

Hayo es el arte: la vida en cambio or  
ta (Orion y el chillo) (Y una a hora)

(de L. en fantasma) Dero nada y a culom  
M. (guera) la muerte  
por su parte unenke  
Destina  
Perdarte  
Xente.  
Libre.  
Como  
meba  
que al  
romper  
el vca

los hondos valle del invierno  
reciente en un espacio sin  
He amor ya sin mi fe amam

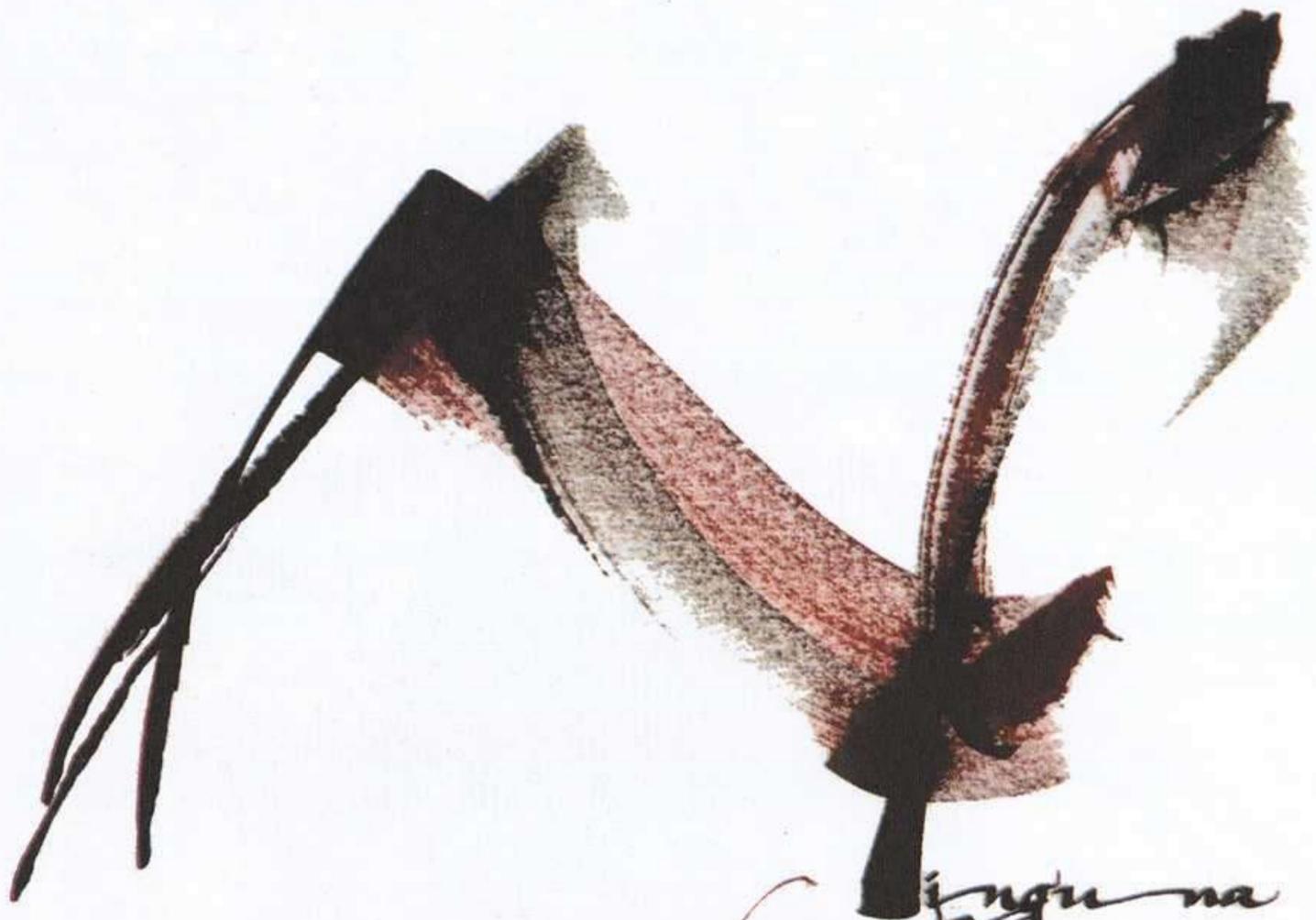
# Ángelgrafías

por Lázaro Enríquez



lo vi: La nieve ardía.

No fue un sueño,  
lo vi:  
La nieve ardía.



Ninguna  
era tan bella como tú/  
durante  
aquel fugaz momento  
en que te amaba:

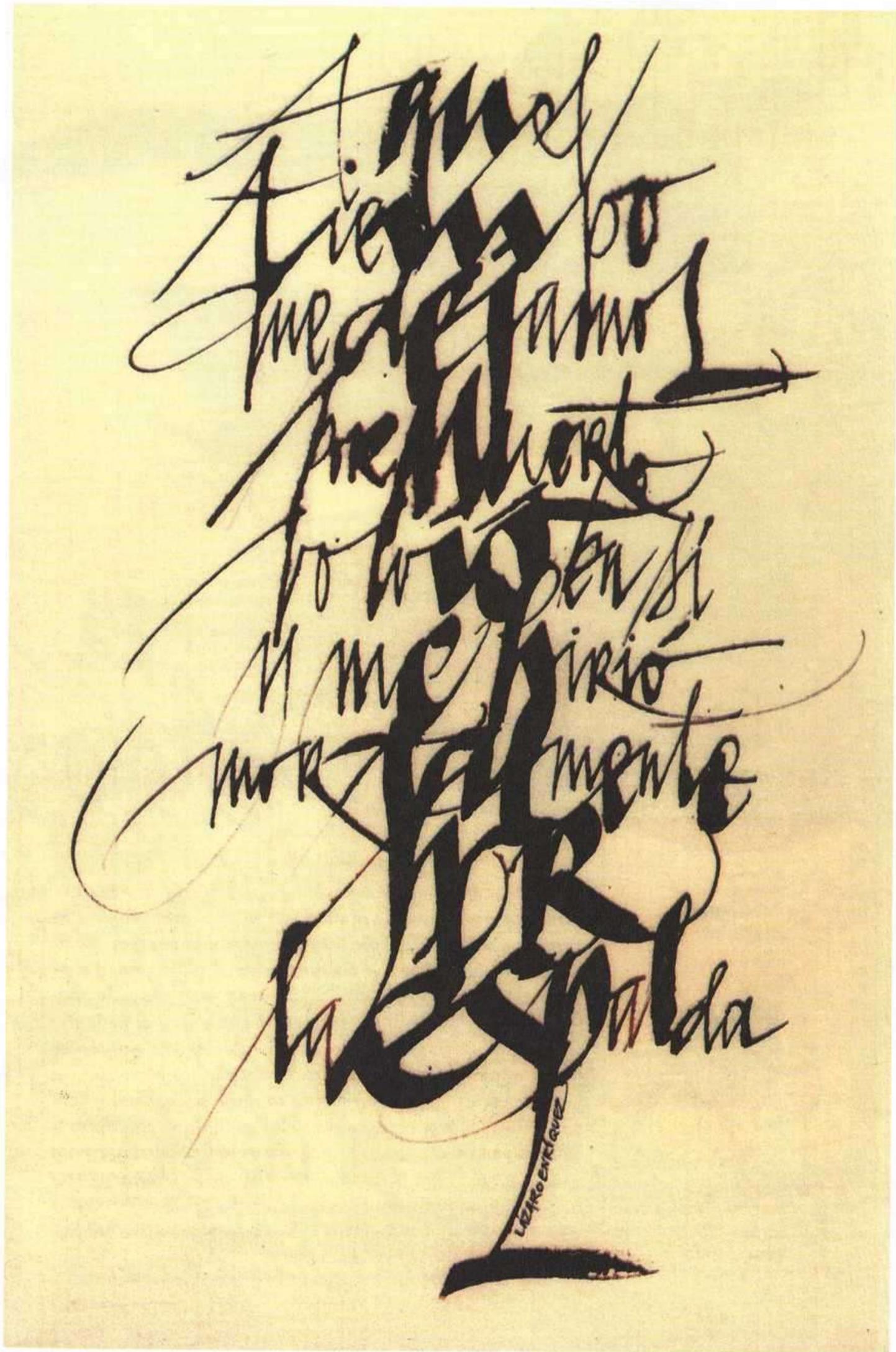
mi  
vida  
entera.

Ninguna era tan bella como tú  
durante aquel fugaz momento en que te amaba:

mi vida

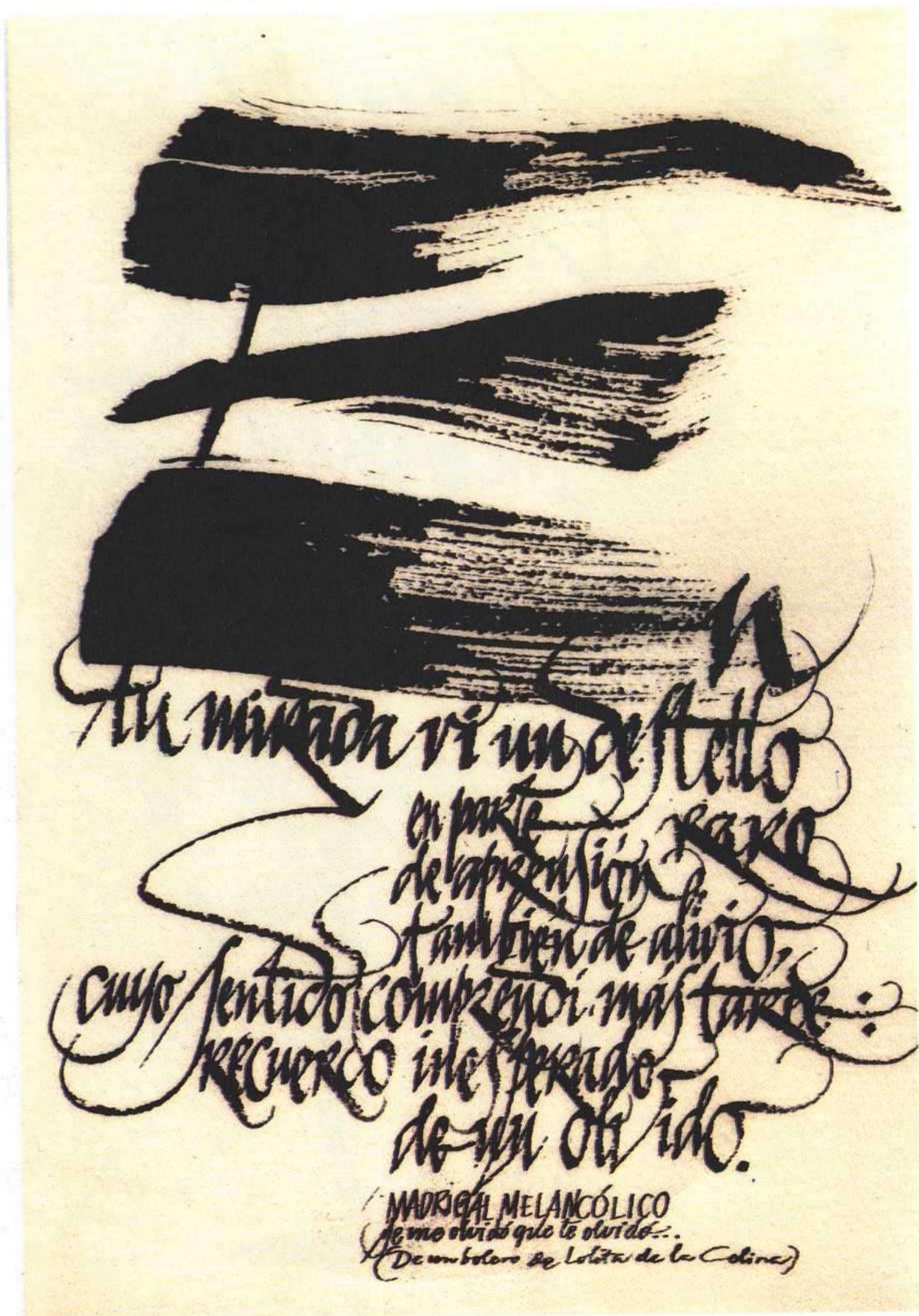
entera.

*Todo amor es efimero de Prosemas o menos, 1985*



Aquel tiempo  
que dejamos por muerto volvió en sí,  
y me hirió mortalmente por la espalda.

*Todavía, la memoria alevosa de Deixis en fantasma, 1992*



En tu mirada vi un destello raro,  
en parte de aprensión, también de alivio,  
cuyo sentido comprendí más tarde:  
recuerdo inesperado de un olvido.

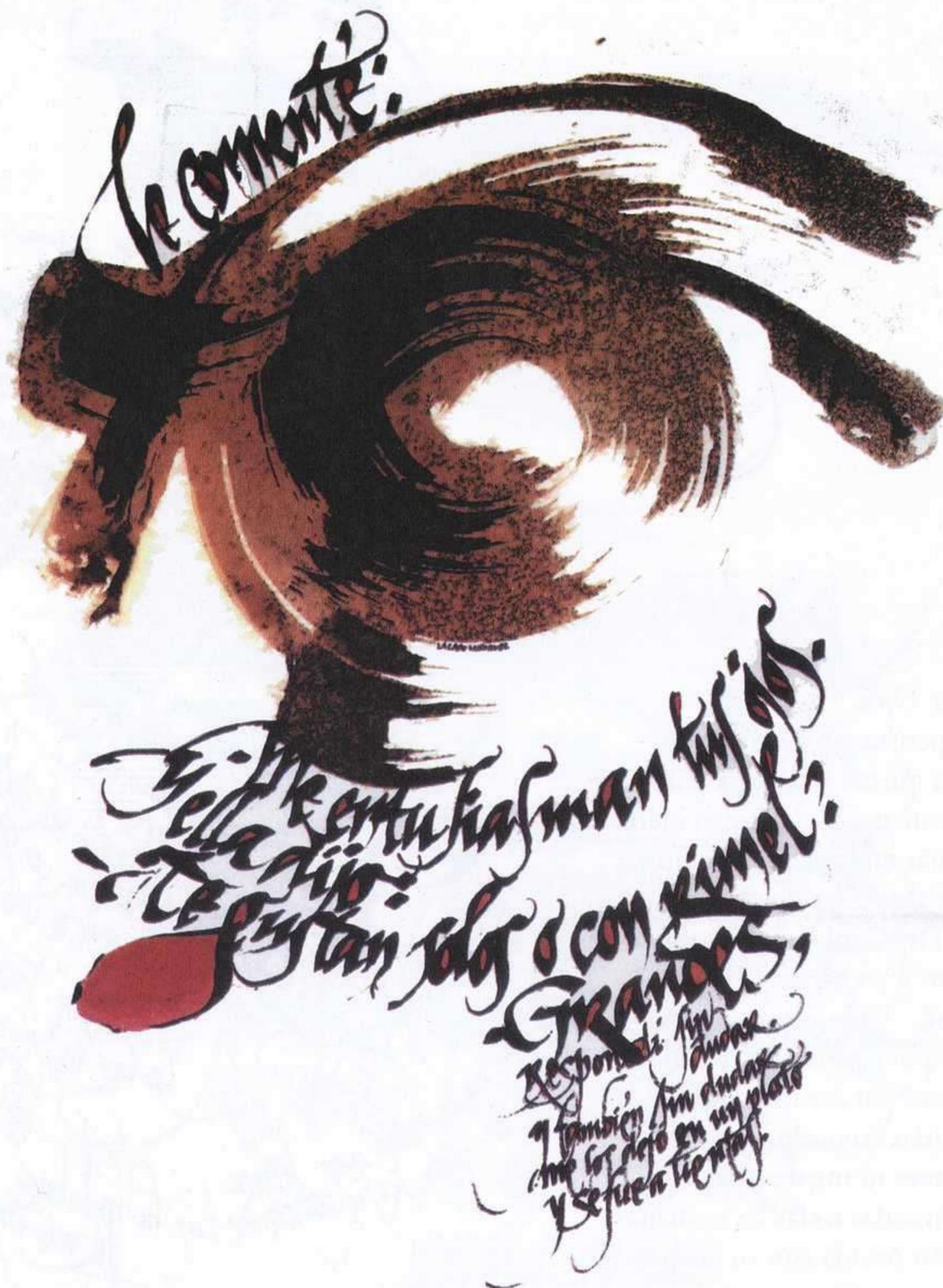
*Madrigal melancólico de Prosemas o menos, 1985*

de "NO TE JAMÁS"  
**Si yo fuese Dios,**  
**podría repetirte y repetirte,**  
**siempre la misma y siempre diferente,**  
**sin cansarme jamás del juego idéntico,**  
**sin desdeñar tampoco la que fuiste**  
**por la que ibas a ser dentro de nada;**  
**ya no sé si me explico, pero quiero**  
**aclarar que si yo fuese**  
**Dios, haría**  
**lo posible por ser Ángel González**  
**para quererte tal como te quiero,**  
**para aguardar con calma**  
**a que te crees tú misma cada día,**  
**a que sorprendas todas las mañanas**  
**la luz recién nacida con tu propia**  
**luz, y corras**  
**la cortina impalpable que separa**  
**el sueño de la vida,**  
**resucitándome con tu palabra,**  
**Lázaro alegre,**  
**yo.**

Si yo fuese Dios,  
podría repetirte y repetirte,  
siempre la misma y siempre diferente,  
sin cansarme jamás del juego idéntico,  
sin desdeñar tampoco la que fuiste  
por la que ibas a ser dentro de nada;  
ya no sé si me explico, pero quiero  
aclarar que si yo fuese  
Dios, haría  
lo posible por ser Ángel González  
para quererte tal como te quiero,  
para aguardar con calma  
a que te crees tú misma cada día,  
a que sorprendas todas las mañanas  
la luz recién nacida con tu propia  
luz, y corras  
la cortina impalpable que separa  
el sueño de la vida,  
resucitándome con tu palabra,  
Lázaro alegre,  
yo.

de "NO TE JAMÁS"  
**Si yo fuese Dios,**  
**podría repetirte y repetirte,**  
**siempre la misma y siempre diferente,**  
**sin cansarme jamás del juego idéntico,**  
**sin desdeñar tampoco la que fuiste**  
**por la que ibas a ser dentro de nada;**  
**ya no sé si me explico, pero quiero**  
**aclarar que si yo fuese**  
**Dios, haría**  
**lo posible por ser Ángel González**  
**para quererte tal como te quiero,**  
**para aguardar con calma**  
**a que te crees tú misma cada día,**  
**a que sorprendas todas las mañanas**  
**la luz recién nacida con tu propia**  
**luz, y corras**  
**la cortina impalpable que separa**  
**el sueño de la vida,**  
**resucitándome con tu palabra,**  
**Lázaro alegre,**  
**yo.**

Me basta así (Fragmento) de Palabara sobre palabra 1965



Le comenté:

—*Me entusiasman tus ojos.*

Y ella dijo:

—*¿Te gustan solos o con rimel?*

—*Grandes,*

*respondí sin dudar.*

Y también sin dudar

*me los dejó en un plato y se fue a tuestas.*

*Eso era amor de Breves acotaciones para una biografía, 1971*