

A
1704

CORREO DE GERONA:

DEL

JUEVES 5 DE FEBRERO

DE 1795.



CON LICENCIA:

Gerona : En la Imprenta de Maria Bró , Viuda

administrada por Fermin Nicolau.

BIBLIOTECA PÚBLICA
DE
GERONA

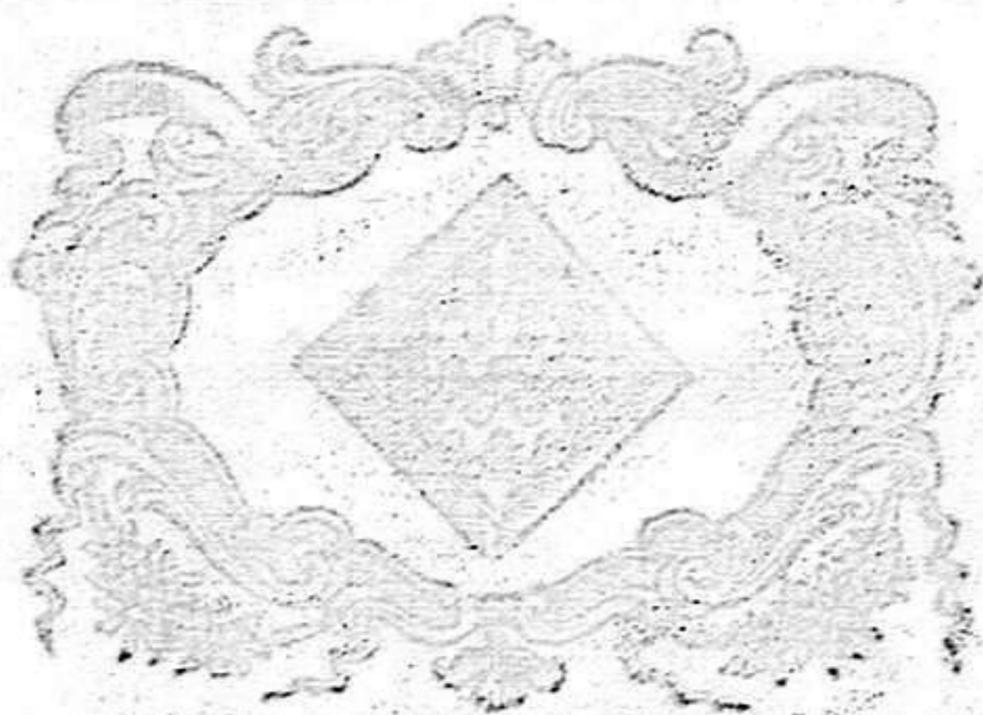
R. 9044

DE GERONA
CORREO

DEL

JUEVES 2 DE FEBRERO

DE 1792



CON LICENCIA:

Gerona: En la Imprenta de Maria Bro, Viuda

administrada por Estanislao Nicolau

BIENHECHOS
DE
GERONA

R. 1044

PROSPECTO DEL CORREO

DE GERONA.

Si hubiera de seguir la costumbre que veo en muchos Prospectos, haria una exâcta relacion de los papeles periódicos que con títulos iguales han corrido, y corren utilmenté por nuestra España, y fuera de ella: pero aprecio demasiado el tiempo para malgastarlo. Si despues de una enorme acotacion de Reynos, Pueblos, papeles, y adelantos (ciertos, ò imaginados) habia de servirme todo ello para introducir lo que pienso que contenga el Correo de Gerona; ¿à que viene arengar con tanta pesadéz sobre negocio que nada hace para el presente? ¿No será mejor empezar desde luego à hablar de él? Los sujetos de genio vivo creo me lo agradecerán.

Hierbe ahora en mi cabeza una porcion de ideas, sobre lo que debe contener, y el anuncio que he de dar: veo demasiado estrechos los límites de dos pliegos, que es lo mas que tendrá cada número, para emprender lo que el deseo dicta, y así, será menester arreglarme, no à este, sino à las circunstancias.

El Principado, pues, de Cataluña, que tan famoso lo miran ya en Europa, exîge de justicia emplear en él una parte de este periodico: No ha
sido

sido este asunto tan tratado como merece; cuya razon, y la de darse à luz en el seno de él este Correo, lo recomiendan en gran manera. Su antiquísimo origen, los variados dominios que ha sufrido, y su actual floreciente estado, ofrecen los artículos de primera atención. Gerona, que no presenta un nombre ruidoso, y que las principales Ciudades de España, acaso resistirian, aunque injustamente, que se les pusiese à su nivél, es muy digna tambien de que no vivan ocultas para todos, su ancianidad recomendable, y ciertas particularidades que serán agradables especialmente à los curiosos.

Hasta que se vean desempeñados estos asuntos se dedicará à ellos la mitad de cada número, y la otra, se empleará en diferentes materias todas utiles, y algunas, que rueden precisamente, sobre las sátiras de vicios que se encuentran en la Sociedad: Es constante que à estos no se les halla remedio mas oportuno que satirizarlos; habrá algunos discursos adustos, y otros de humor nada serio: Esto dependerá de que como nosotros constamos de quatro, la pluma seguirá al que me posea en el instante de ponerla en el papel.

¿A que he de prometer cierto metodo, y límites, en lo que veo à algunos Editores muy eficaces en sus anuncios, y poco observados en las obras? Lo confieso: mi carácter no permite andar tan reducido à reglas, cuya alteracion es indiferente:

te : escrivase con utilidad , y agrado de las gentes de juicio , y corrase por la historia , elevese à la metafisica , desmenuzense los admirables experimentos de la fisica , exáltense las matemáticas , y astronomia , recuerdense à los hombres sus derechos para que se les guarden , y conserven ; ò tomense à cargo algunos defectos para quitarles la máscara con que se hallan introducidos , y hacer patente su deformidad : observese delicadeza para tratar de ellos sin particularidad , ni referencia à los sujetos que se hallen tiznados , y mas que la variedad de especies no permita la incomoda cadena que algunos creen necesaria para la perfeccion de las obras : veo desde luego que à este modo de pensar se opondrán muchos , pero no serán de un gran momento sus dictámenes ; acaso tendrán estos , unos espíritus iguales à los de aquellos impios autores , que fueron en sus tiempos célebres Maestros , y han sacrificado sus discipulos , por una gran parte de su vida , à la averiguacion de puerilidades , poniendo en sus manos gruesos volúmenes , que exprimidos no arrojan dos onzas de utilidad ; el ridiculo , y pesado metodo de ellos , no puede servir de otra cosa que de enseñarnos su defecto para huirlo.

Bastante creo haber expresado mi carácter , y lo que serán los hijos de este Padre : En el discurso A (v. g.) se tratará con mucha seriedad sobre las ventajas del cultivo de las ciencias , y en

el B un pequeño epigrafe solo contendrá; El peinado, y la comida de la fonda. Esta que parece disonancia, no lo es: El primero, se dirige à exhortar, y animar sobre el gusto de las ciencias, y utilidad que trae su cultivo. Ya se vé que de aqui se infiere consecuencia virtuosa: El segundo, se reduce à manifestar por medio de un tono menos serio, pero sostenido, y decente, el abuso que en aquellas funciones de luxô, se encuentra; y el conocer esto, y por ella ponernos próximos à reformarnos, produce tambien un excelente efecto: Con que podremos decir; que aunque los medios sean diversos, el fin siempre es el mismo: Esto es; El destierro de la ignorancia y los vicios, y consiguiente sustitucion de la ilustracion, y buenas costumbres.

Los Lunes, y Jueves de cada semana, se dará un número; este constará de pliego, y medio, ò dos: Se admitirán suscripciones por tres meses, y por cada una se pagarán 14 rs.: Los números sueltos se venderán à 6 quartos: Se dará razon con toda la brevedad posible de las casas en donde deben acudir los que quisieren suscribir en las Ciudades de Cadiz, Sevilla, Granada, Murcia, Valencia, Zaragoza, Barcelona y otras. El despacho de este periodico estará en la Imprenta de Maria Bró y Nicolau, viuda, administrada por Fermin Nicolau, lo que debe entenderse para la admision de las suscripciones.



INTRODUCCION

A LAS MEMORIAS

DE CATALUÑA.

YO venero el Savio dictamen de Plinio (A) sobre los que escriben : no hay duda , es necesario guardar mucha prudencia para no incurrir en alguno de los dos extremos , omitiendo lo digno de saberse , ó dejando correr la pluma demasiado en asuntos frivolos : los que se han dirijido por esta regla han merecido todo aprecio.

La

(A) *Frequens mihi disputatio est cum quodam docto homine & perito cui nihil æque in causis agendis ut brevitatis placet : quam ego custodiendam esse confiteor si causa permitat ; alioqui prævaricatio est transire dicenda , prævaricatio etiam cursim & brebiter attingere quæ sint incultanda infrigenda repetenda. Lib. I. Epist. 20 ad Tacit.*

La historia del Principado de Cataluña, dije en el prospecto de este periódico, que no ha sido tan tratada como merece; y ya creo suena en mis oídos el grito de los que se oponen á esta expresion: mostrarán para mi combencimiento unas pesadas listas de Autores españoles y extranjeros que han hablado de la materia, entre los primeros, varios catalanes, y tres de ellos con extension; no les repugno en esto, pero sin embargo su acusacion aun es vana: la injuria de los tiempos, la escasez de las impresiones, lo incorrecto de casi todas ellas, y las noticias poco apoyadas que en muchas se presentan, desluce por un lado el merito de las verdaderas, y por otro, forma un resultado, que al paso que impide el hacer un concepto cierto de las ocurrencias de esta apreciable parte de la España, cede en poco honor del asunto que se maneja: los de esta clase exigen un criterio inseparable.

Como uno de los medios que se han creido oportunos para hacer circular las noticias del Principado ha sido el de los papeles periódicos el que tomó á su cargo el Dr. Pujades, y estableció con el titulo de chronica universal, parece á primera vista que dá de sí abundante instruccion; pero aunque consta de bastantes numeros esta obra me parece que está distante de producir el efecto que su Autor apeteció. El excesivo acopio de citas que la confunden, y principalmente, el haberse atraído quantas noticias favorables á su intento pudo adquirir, prescindindose del debido examen, no pueden hermanarse con la intencion del Dr.: por lo que me persuado, que estas memorias mucho mas concisas, y por otro rumbo, no han de ser desagradables.

¿ A quien no ha de incomodar que para probar el mismo Pujades que á Tubal hijo quinto de Japhet y nieto de Noé se le destinó la Europa para poblar, despues de remitirse á una legion de Autores, que tiene anteriormente citados, nos ponga presentes diez, y siete mas, con la prolijidad de libros tratados, y hasta páginas en
que

que lo aseguraron ? está bien que quando se trata de combencer de sus errores á un historiador , se le puntualicen las mas pequeñas cosas que conduzcan á este fin : los reparos que se pusieron al Dr. Ferreras en su historia de España jamás he opinado que sean impertinentes , aunque he oido algunos de este dictamen. Yo veo que quando se trata de combinar tiempos y sitios para hacer notorios á un escritor los Anacronismos que cometi6 , las citas falsas en que se sostenia , ó equivocaciones que tubo en atribuir hazañas v. g. á Hercules Lybio que correspondian á Hercules Thebano , es necesaria mucha materialidad , y ya saben los lectores que no van á exigir de alli unos enlaces y soluciones de sucesos singulares , una delicadeza de estilo encantadora , ni otro gaje mas , que desimpresionarse de especies inciertas haciendo el gasto su paciencia. Yo he de huir del fastidio de las citas que no sean absolutamente necesarias , y dignas de estamparse : yo no he de hacer desaires á los que escribiéron en estas materias , á menos que me sea indispensable oponerme derechamente á sus opiniones ; y ultimamente , mi objeto no es otro , que recopilar las especies mas conducentes á realizar lo que anuncié en el prospecto.

La tradicion en las cosas que son utiles , y preciosa de saber á una nacion , Reyno , ó Provincia , no es bastante , es menester escribirlas , y quando se encuentran escasas las noticias repetir las : este es el estado en que se mira Cataluña ; yo desempeñaré el encargo hasta donde alcancen mis luces , muy inferiores á los deseos de acertar.

Un papel periodico es muy á proposito para esto : desde luego conozco que á muchos les parece que el respeto , y grandeza de los negocios no puede encerrarse en los límites de este género de papeles : creén que un libro de grueso volumen es un respetable alcázar en el que deben depositarse asuntos de esta clase , y que pierden su decoro por caer en un periodico. Esta opinion ha corrido interin

4
el vulgo decidia en todas cosas, porque apenas habia gentes que no fueran vulgo, ya se ha aminorado, y se desengañan muchos de que lo instructivo no se halla limitado à género alguno de papeles ni de ciertos accidentes que en nada hacen para la sustancia; que se han visto composiciones y máximas sublimes esculpidas hasta en las cortezas de los árboles, por ignorarse métodos mas fáciles, y que no se han mirado con tedio ciertas pinturas y geroglificos que presentaban la historia y sucesos de una nacion, no habiendo aun alcanzado sus individuos otro modo de darse à entender, y recomendarlos à la posteridad. En conclusion: los que acuerdan sus dictámenes con la razon, critican ò aplauden los pensamientos, sin atender à pueriles circunstancias, que solo hacen momento para los que no se profundizan en lo que deben, por falta de talento.

Cataluña tiene el tacto demasiado fino, à efecto de su conato à las ciencias, para someterse à tan ridiculos pareceres: se acuerda muy bien de que es digna del mayor desprecio la opinion de muchos pedantes, incapaces de producir una idea grata, de que los papeles periodicos solo están comisionados para autorizar las antesalas, y entretener el ocio de pages y criados: tiene muy presente que Cervantes, el sutil Cervantes, se gloriaba del afecto que tuvo siempre à la lectura, bajando hasta el extremo de no perdonar los papeles sucios, y rotos que encontraba en las calles: que esta al parecer excesiva codicia de instruirse, le ha hecho pasar y à sus escritos por vivos, ingeniosos, y apreciables.

Pero insensiblemente me distraigo de mi intento; si me dexo llevar de los buenos efectos que produce la lectura de los papeles útiles y como se han reformado por ellos sujetos de costumbres estragadas, haré un discurso de fastidiosa extension, y no me se agradecerà que confirme una cosa de la que nadie duda.

IDEA DEL BAYLE

5

LLAMADO CONTRADANZA

reflexiones que lo reprueban.

¿ Soy yo misionero? ¿ tengo un carácter respetable para que prestando auxilio à mis reflexiones nadie se les oponga? ¿ pero es menester todo esto para manifestar cada qual su opinion, y si se trata de corregir un desorden contribuir à ello? Estos cargos me hacia yo, y asi los satisfacía, quando pensé incluir en este número la repugnancia que traen las contradanzas à una moral reglada. Acaso yo seré un extravagante quando un establecimiento como este, lo encuentro muy reprehensible, ò el tal establecimiento sin embargo de estar tan autorizado por la costumbre, será el extravagante. Lo examinaremos, y se dará la justicia al que la tenga, pero en inteligencia, de que yo no me contento con menor decreto, si se decide este asunto à mi favor, que el de publicarse que la tal diversion embeve un abandono el mas claro.

Congregadas muchas personas, de ambos sexos, en una sala, dan principio à perder la noche con un minuet, otras veces con una contradanza; esto es conforme al alto punto de civilidad à que han ascendido por medio de sus tareas, los bastoneros. Pero si incurrieron en la frialdad de que el minuet se prefiriese, apenas se concluye, votan todos: *contradanza; contradanza*. Si el respeto de los dueños de la casa impide esta grosería, los semblantes, y las excusas à toda cosa que no sea aquella, manifiestan de un modo poco dudoso, que sus concurrencias à aquel sitio no han sido à inutilizar la noche: lo que hace gracia es, que la utilidad la midan por donde precisamente está su mayor defecto.

Es necesario un conocimiento de que cosa es contradanza, para fundarnos en la explicacion de sus consecuencias

cias , unas posibles , y otras que forzosamente han de suceder.

Contradanza es un enlace , y desenlace de varias figuras que mugeres , y hombres forman , bailando á un vivo compas , y estrechados mutuamente : los contradanzistas por lo regular son jobenes , adornados con todos los requisitos que cada uno crée de indispensable presentacion para aquel acto , y esto es á proporcion de su elegancia y delicadeza de gusto : nos contentariamos , como objeto menos impio , que el hacer alarde de la figura fuese quien los pusiese en aquel sitio ; con que tenemos : que ocho , diez , y seis , ó treinta y dos niñas equipadas de quanto alcance el luxo , se hacen compañeras del mismo número de hombres , y asidas de las manos y brazos bailan. No es ocioso advertir que aquella interina union mas la suele proporcionar la propia eleccion que el nombramiento casual del bastonero. El autor del baile tanto se aplaude de mas habil quanto presenta unas mas difíciles , esto es , enredosas figuras. Muy semejante esta conducta á la de los amphiteatros romanos que su mayor elogio dependia del destrozo que causaban las fieras.

No quiero apelar para que de su dictamen de las consecuencias que pueden séguirse , á un hombre tectrico abstraído de los negocios del bajo orden del mundo , y dedicado á objetos importantes , me recusarian este juez por parcial ; yo tampoco lo quiero ; de humor mas jocoso he de buscarlo : un petimetre de edad de 20 ó 22 años que jamas haya consultado las ciencias , ni que en su educacion se le hayan impreso de un modo particular los avisos de sus padres , y maestros , pero que tenga un mediano caudal de luz natural , á este pregunto ? De la situacion , circunstancias y caracter de cada una de las personas que dejo dichas , podrá seguirse algo bueno ó indiferente ó deberá ser criminal corrompido y mas ó menos grave á proporcion de las oportunidades de las parejas ? Yo creo que el joben juez contexta á mi favor , y para no oponerse á la razon precisamente ha de hacerlo asi. El vestido incita , la edad vivamente influye , la ajitacion,

7
cion, y celeridad patrocina, la edad temprana inflama, las figuras del bayle hacen la oportunidad, la relaxacion de las costumbres destierra el rubor, y ultimamente, las precisas contorsiones casi ponen en las manos los ilicitos gajes à que se aspira por medio de aquella cruel fatiga; *mas vivo* repiten muchas veces à la orquesta, como quien dice, abra- nos vm. mas puerta para que el viento de la insolencia entre, y nos refrijere porque el tabardillo de la honestidad nos es inaguantable.

Con que siendo todo esto muy cierto, ojalá no lo fuera, las resultas seran; que la mayor, ó menor perfidia del hombre que forma la pareja, hará el dostrozo à proporcion en el honor de su compañera, siendo su antojo el que prescriba los limites, pues su padre ó esposo desde que la entregaron al brazo del que segun su lenguaje, le hizo la honra de acompañarla, la abandonaron à su capricho, y aun en el caso, en que no me conformo, de ser este un hombre reglado, no la restituiria reformada porque aquel sitio es el diametro opuesto à las reformas. Si es doncella; que maximas de pudor y honestidad le inspirará! y si casada; que auxilios para proseguir con suceso la importante obra de la fé conyugal!

Las consecuencias que forzosamente siguen y que desde luego se ofrecen à la vista, son de sumo escandalo. Yo estoy empeñado en que no se me crea por sola mi palabra, y asi es menester individualizarlas. Demos por hecho que todas las niñas que baylan son tales que ó por el cacareado motivo del honor ó por su virtud (si hay virtud tan retozona, y poco circunspecta) no permitiesen el menor atrevimiento à los hombres sus dignísimos compañeros, y que estos fuesen tan contenidos y ceñidos à los terminos de la decencia, que no executasen la menor insinuacion contra esta: ¡admirable cofradia de juvenes!; sin embargo permitaseme una preguntita: ¿ ante alguna Nacion, y en alguna epoca en las que se haya acertado à dar el justo valor à la honestidad y decoro de las mujeres, ha sido licito con otro titulo que el de restablecer su salud, enterarse de la

la flexibilidad de sus carnes, agil ó tardo juego de sus coyunturas, y mayor ó menor suavidad del cutis? pues todo es preciso ocurra en una contradanza, aun baylada con la mayor moderacion. El estrecho circulo de ciertas figuras hace irremediabilmente chocar los dos cuerpos de la pareja; el ceñido de los brazos en la cintura, à que obligan las leyes de otras, hace unir con rigor muchas veces una à otro: y si contra esta clara verdad, que una fatal experiencia enseña, me se opusiera alguno à quien creyera digno de conbencer, seria en pago de su temeridad; con la pena de que bailase con una muger que estubiese infestada del accidente de sarna ù otro contagioso: à buen seguro que aceptase tan à su costa el desengaño.

Entre la chusma de petimetres, jentes que se llaman del bronce, y de la cascara amarga, honrosos titulos que no se adquieren si no es despues de un *grado mayor* de fatuidad, y por comun premio de sus meritos, hay algunos que pican de savios, y esto se mide por el ensarte de charlatanerias que con mayor bolubilidad de lengua que los otros sus compañeros, producen; à uno de ellos veo leer mis reflexiones sobre las contradanzas y que con un ayre aspero y de superioridad se llega à mi; no me saluda pero en cambio de esto me pregunta: ¿Vm. es el editor del correo de Gerona?... Si... vamos... no hay duda... las señas que me dieron conforman con su persona: pues mi venida no se dirixe à otro fin que à intimarle el que se abstenga en lo sucesivo de poner en tan bajo predicamento à los que estamos dedicados à asistir à todo baile, y de ello hacemos nuestra ocupacion. Para que se corrija, solo le manifestaré la principal de las causas que tenemos para no hallar en nuestras acciones, interin se baila, esa malignidad que Vm. ve con sus ojos mas maliciosos que de lince; à nadie se oscurece que los precisos contactos las apreturas y sus incidencias seria un hombre indigno y se extrañaria de la sociedad à quien los practicase sin el motivo de la funcion ó festin. Las circunstancias de algunos asuntos

mu.

mudan quasi la esencia de ellos: ilícito, y reprehensible seria que los mismos autores que representan una comedia, fuera de ella se abrazasen; pero en aquel espectáculo es preciso esto para conducirnos á el estado de la ilusion theatral; el casamiento de Figaro (B) es una de las piezas que necesitan de estas execuciones.

¿Y ahora quedaré ya escarmentado para no bolver á criticar unas clases de negocios á cuya proteccion están dedicados ingenios tan sublimes? profundísimo Caton inspireme una solucion capaz de desvanecer el, á mi parecer, incontextable cargo de aquel sutilísimo Juvenal.

¿Conque en el trato sociál sério y circunspecto, en la formalidad de una visita y en qualquiera otra parte no se toleraria á un sujeto que practicase lo mismo que acaso en la noche antecedente se le franqueó por regalía y privilegio de contradancista? es decir: que su lijereza atrevimiento, y desvergüenza, serian bien castigados despojados del caracter á cuya sombra lo hacía. ¿Y es posible que una preocupacion y una costumbre corrompida ha de servir de asilo para el vicio? si por su esencia es acto malo podrá disminuir esta malicia la abominable práctica? y que ha de alucinar á tantos la voz sola de que se halla establecida?

(B) *El casamiento de Figaro comedia que tenemos el honor de no haberla producido Autor Español viene á parar en que el libertinage y la indecencia son las partes mas interesantes de su argumento. Dicen que se hizo reflexion de esto á Mr. Beaumarchais su compositor, pero alego ser todo aquello muy preciso para causar los efectos que se citan en boca del petimetre charlatán.*

NOTA.

En el despacho de este periódico se admitirán todos los papeles que se dirijan à él para que se publiquen, y esto se verificará siempre que se hallen dignos de darse á la prensa. En inteligencia de que los de las clases de compras, ventas, pérdidas ò hallazgos, y demás que se insertan en los diarios, como no correspondientes à este correo, no se incluirán aunque se presenten.