

LA DEFENSA

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Año, 4 pesetas; semestre, 2,25; trimestre, 1,25.—Pago adelantado.
Anuncios a precios convencionales.

Se publica los lunes.

NÚMERO SUELTO DIEZ CÉNTIMOS

Dirección: Medina, n.º 3.—Administración: Mayor, 1.

TELÉFONO, 69.

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

SIGÜENZA 3 DE SEPTIEMBRE DE 1917.

AÑO I

SEMANARIO REGIONAL INDEPENDIENTE

DIRECTOR: EDUARDO OLMEDILLAS

NÚMERO 15

El problema de las subsistencias

En el «Boletín oficial» extraordinario correspondiente al 23 de los que cursan se publica la siguiente circular:

«Tan pronto como reciban la presente circular todos los señores alcaldes de esta provincia, procederán inmediatamente y sin pérdida de momento, al aforo de las existencias de trigo; expresando con toda claridad el que proceda de la cosecha actual, así como el que represente remanente del año último, y exigiendo a sus propietarios relación jurada de la cantidad de que disponen».

«Asimismo, todos los señores alcaldes manifestarán, a más de los datos que quedan interesados con toda exactitud, el consumo de trigo en sus respectivas localidades».

«Cuanto se dispone en la presente circular, quedará cumplimentado sin excusa ni pretexto de ningún género para el día cuatro del próximo Septiembre; en la inteligencia, de que los alcaldes que no lo cumplan, serán multados, así como los secretarios de los Ayuntamientos que dejen de remitir los referidos datos para la citada fecha».

La importancia y trascendencia de la circular transcrita no puede desconocerse y por ello enviamos al Gobernador civil nuestra entusiasta felicitación.

Dícese que la causa de semejante determinación obedece a haber salido de Guadalajara, hace unos días, treinta vagones de trigo. Sea cualquiera el motivo de la circular, el gobernador ha hecho perfectamente en adoptar las medidas que pone en juego para impedir que la codicia de los que compran y la avaricia de los que venden puedan contribuir a que en esta región, ya de por sí tan castigada se haga la vida más difícil de lo que ya va siendo.

Aquí en Sigüenza debe practicarse el aforo de las existencias de trigo, pero con toda escrupulosidad; es decir viendo en la circular que se comenta, no uno de tantos servicios que es preciso llenar, sino un mandato que es necesario cumplir exactamente y con la mayor energía, si es que ha de impedirse el daño que se trata de evitar.

Y debe además ponerse en juego una estrecha vigilancia para que no pueda ser equivocada la relación jurada exigida a los propietarios de trigo; porque de otra suerte a la circular del Gobernador se le habría concedido solo el mérito de un trámite, pero sin

proyección ni eficacia de ninguna clase.

Y cuando sobre las regiones y los pueblos se cierne el espectro de la miseria y del hambre es obligación de las autoridades proceder con energía contra el egoísmo y la codicia de unos cuantos a quienes nada les interesan las desdichas de los demás...

A SIMPLE VISTA

Nunca ni en Delfos ni en Cumas el trípode he ocupado, ni fui augur en ejercicio en tiempo de Domiciano.

Ni pensé ser Isaiás, ni Baltasar, el rey mago, ni como él llegué al Belén tras una estrella de rabo.

Pero soy algo adivino y cazo bastante largo, pues lo que en vista me falta, suele suplirlo el olfato.

Como perro perdiguero, sigo de una pieza el rastro y es difícil que se escape de largarle el fognazo.

Veó un esposo ceñudo, encendido y demudado y adivino que hay tormenta aunque no vea el relámpago.

Veó a una mujer que vierte, de sus lindos ojos, llanto, y en seguida profetizo que a esa mujer le ocurre algo.

Que sale una de su casa y que mira de soslayo; pues yo me supongo que no va rezando el rosario.

A veces en el Mirón, que es un sitio regalado, para respirar el fresco, me siento, por los veranos.

Como desde allí domino toda la extensión del campo, a veces entre los árboles veo grupos animados, que aunque van de Blanco y Negro no son de tal semanario.

Al pasar por cierta calle ante una casa me paro, porque al instante adivino que hay allí gato encerrado.

Y nada, como si fueran mis anteojos un reclamo, asoma el animalito entre dos tiestos el rabo.

Detrás sale alguna dama, arregiéndose el tocado, lo cual es prueba palpable que tuvo al minino en brazos.

Por la noche en la Alameda veo dúos solitarios, y de el momento conozco que lo son de enamorados.

A veces se me escabullen, pero es fácil encontrarlos, porque todos los amores suelen tener un Calvario.

Ya ven que sin ser Elías y sin tener nada de Argos todos somos adivinos sin más que observar un rato.

M. Corrales.

ECLIPSES

Asombrosos son los espectáculos que nos ofrece la naturaleza en sus relaciones astronómicas y también es sorprendente la preci-

sión con que se anuncian por los hombres de ciencia esos fenómenos superiores interplanetarios que bien observados contribuyen al esclarecimiento y progreso de este ramo delectable del humano saber.

Los que observaron el último eclipse total de luna pudieron admirar la exactitud de los pronosticos demostrada por minutos y hasta por segundos de las diferentes fases que nuestro satélite presentaba en el curso de este fenómeno fantástico, realizado por una noche apacible del mes de Julio, con viento en calma, cielo despejado y hora muy conveniente para la contemplación. Al lado de las observaciones atentas y silenciosas de las personas regularmente informadas del curso real y aparente del sol, de la luna y de nuestro planeta, resaltaban las frases vulgares y festivas de nuestro pueblo que, sin explicarse los motivos naturales de esta novedad nocturna, expresaba como podía sus extrañas impresiones, matizándolas con las más jocosas ocurrencias.

Una mujer vulgar, pero de espíritu abierto e ingenioso contemplaba la luna con observadora mirada a las nueve y media en una encrucijada de esta empinada villa de Medinaceli y divertía a sus contertulias del arroyo con la siguiente copla alegremente coreada:

La luna esta noche parece sandía por medio partía, algo escurecía.

Efectivamente: nuestro satélite en su opacidad presentaba un matiz rojo oscuro que despues se fué iluminando al pasar de la sombra total a la penumbra que proyectaba en aquella superficie lunar el globo terrestre, para ostentar despues a las altas horas de la noche la totalidad de un disco perfectamente iluminado por el rey de los astros y perder luego poco a poco la línea recta que en los eclipses lunares lo mismo que en los solares describen el sol, la luna y la tierra, para convertirse muy pronto en línea quebrada y formar despues un ángulo recto antes de los ocho días, lo mismo al iniciarse el cuarto menguante que al ostentarse el cuarto creciente, imaginando el vértice en nuestro planeta.

Pero si tan delectables encantos ofrece el eclipse total de luna que hemos presenciado mayores atractivos reúne el eclipse total de sol que se verifica con precisa exactitud en algunos novilunios, así como los de la luna tienen que verificarse siempre en los plenilunios. El astro lunar con su minúscula corpulencia se atreve a arrebataros la luz del sol, requiere la línea recta, ya no vemos más que la mitad del astro del día, muy pronto se ocultará a nuestra vista aquel imponente globo de fuego que antes no podíamos contemplar sin deslumbrarnos, parece que los dos astros convergen en un contacto estrecho e íntimo. Nada de eso. La distancia de la luna al sol en ese aparente encuentro es mayor, mucho mayor de treinta y cinco millones de leguas, mientras la que nos separa a nosotros de la luna no excedera acaso de noventa mil. En la distancia que separa al sol de la luna esta ya no puede ser visible, así como nosotros tampoco podemos contemplar sin el telescopio los satélites de Júpiter y Saturno, aunque funcionan y se agitan dentro de nuestro sistema planetario.

Salvador Cuadrón.

(Se continuará.)

Nota.—No pretendemos con estas teorías explicar un curso de astronomía a las personas cultas. No, nuestra orientación se dirige especialmente a las muchedumbres populares que no tienen motivo para conocer al detalle el curso de los astros, su velocidad, sus magnitudes y sus distancias.

CHINITAS

—¿Qué pasa...?

—Ahí... más abajo del gabinete de urgencia de la Cruz Roja, han inutilizado una calle; y el asunto es que han echado tierra encima...

—Pues si han echado tierra al asunto, ya está concluido.

En este pueblo, cuando da la una las calles se iluminan con la luna, Las bombillas se apagan, más como si lucieran ¡ay! se pagan.

(Cogido al vuelo)

—¿Y entrastes en la Secretaría del Ayuntamiento?...

—Sí; pero en seguida me tuve que salir, porque en cuanto puse los pies en el local se empezó a desprender de los legajos de papeles una de polvo, que parecía que en la habitación se habían celebrado carreras de motocicletas.

Según una circular, al que disponga de trigo, se lo tienen que aforar. No me quiero equivocar; pero esto no vá conmigo.

Indudablemente las huelgas alcanzan proporciones extraordinarias. Lo demuestra el que en Sigüenza, pueblo en este sentido muy pacífico huelga hasta la luz!..

Creo que no habré bailado un par de veces en mi vida. El agua, por lo menos no la he bailado jamás.

Sin embargo me distrae el baile y admiro la gentileza y la arrogancia y los movimientos de las parejas, cuando marcan graciosa y honestamente el ritmo de la frase musical.

Es más;— ¡oy a meterme a erudito, —el baile ha sido sancionado por nuestro bendito Papa, por lo menos en el que se conoce con el nombre de furlana.

Hay sin embargo, quien de manera indirecta condena esta expansión, signo de vida, de juventud y de amor.

¿Si será algún manco? ¿Si será algún cojo?...

A muchos les dan un Don debiéndoles dar un mote, como a otros les dan bastón, debiéndoles dar garrote.

Leo en un periódico local:

«Felicitémonos, pues de morar bajo el cielo seguntino, cielo de ideales, apenas mezclados de materia, donde, como en todo lo ideal, reina la serenidad y la paz.»

Caramba y no hace dos semanas, que se han repartido una de palos y de hachazos,—estos últimos los he tocado bien de cerca,—que no han tenido fin.

¡Vaya, vaya, con la serenidad, el idealismo y la paz de este pueblecito!..

Cosas de tontos.

Pregunta

Me he metido a empresario de un teatro muy mono, que han hecho en mi pueblo, con cuyo negocio creí enriquecerme; pero me ha salido un competidor, que hace quince días, dió cinco noches seguidas, espectáculos gratuitos al vecindario, que aquel pagaba con dinero ajeno, y ¡ay de mí! me ha arruinado.

Los últimos quince centimos, que me restan los invierto en el franqueo de esta carta, que dirijo á usted por si me facilita algún medio, que me permita recuperar el capitán perdido.

Un Tonto.

Contestación

Me dá mucha lástima la situación en que se halla y he meditado bastante acerca de cómo podría combatirla. El único recurso que se me alcanza es el siguiente:

Metase usted á político, que es otra empresa muy similar á la que ha originado su ruina; procure usted que le hagan Alcalde; y una vez que o-tente el cargo, vea la manera de quedarse con los consumos de su pueblo.

Si que esto no es legal; pero como hay quien sostiene que es moral, hace usted como que no se entera de lo que digan quienes opinen lo contrario, y adelante con los faroles, que son los que por lo visto le han dejado sin luz.

ORATORIA

Que España es el país clásico de los oradores no cabe duda. Sea porque este sol meridional nos enardece, sea porque lo llevamos en la masa sanguinaria, todos los españoles nos parecemos de hablar y padecemos de verborrea.

El que más ó el que menos no necesita enjuagarse con guajarrillas como D-mostenes, pues tenemos una espeditez de lengua que es una bendición.

Creo firmemente que Cicerón, el padre de la oratoria antigua, era originario de España; pues el sobrenombre con que se acompañaba el insigne Marco Tullio es genuinamente español, español neto, de Fuentesauco; que es dor de se dan los más se lectos garbanzos.

Dividense los oradores, como es natural, en tres clases; de púpito, de tribuna y de café con gotas. Los primeros se subdividen en *meritissimus*, *benemeritius* y *meritus* ó aprobados; suspenso, en la mayoría de los casos, ro hay más que el auditorio, porque abundan entre ellos, más que los B-suets y Fray Luises de Granada, los Paravicinos y Fray Gerundios.

Los de tribuna son legión, y aunque algunos dicen *haiga y reasumien do*, esto es que pronuncian infinitos discursos ó mejor dicho discursos infinitos.

Unos tienen el sello austero y frío de Herrera, otros el gusto gótico y florido de Juan de Colonia, y otros el exhuberante y hojarascoso de Churriguera, pero todos, con su divina elocuencia, están preparando hace ochenta años la felicidad del país en el Parlamento y á la vista tenemos los resultados: TODO ESTA POR HACER.

Oradores de cucharilla y media copa, de esos ¡nest! No hay español que entre sorbo y sorbo no sea capaz de dar lecciones en gobernación al mismísimo Cisneros, en codificación á Alonso el Sabio, en materias de guerra á Gonzalo de Córdoba, y en marina á Churruga, del que decían sus vencedores en Trafalgar que no se debió exponer á los azares de un combate y si conservarse para el perfeccionamiento del arte de la navegación.

Sobre todo, con esto de la guerra Europea, han salido por ahí unos Napoleones que ¡taday! con Hindenburg y Mackenser; si los hubieran puesto al frente de los aliados ya estarían en Kanisberg, yendo de Francia ó Strasbur, viniendo de Rusia, y ni Carpatos, ni Alpes Julianos para ellos. Nada, en dos ziz-zas, ya estarían los imperios centrales lo que se dice hechos cisco.

Submarinos, y reoplano?, en dos, meaos no quedaban ni medio.

¡Pobre España! Hasta que Dios no tenga la misericordia, de mandarnos

diez años de mudez, no saldremos de la clase de satélites con órbita fija alrededor de nuestros amigos é al ende el Pirineo y de las orillas del Tamesis.

¿Utedes creen que los españoles adoramos las corridas de toros por el deleite que nos proporcionan los arreos de lidiadores? ¡Cál! Es porque allí todos somos actores y todos tenemos la libertad para decir las mayores burradas y faltar, desde al presidente hasta el último monosabio.

Ahí está el mal de España, que nosotros hablamos y otros obran.

M. Corrales.

DE RE LITERARIA

Linares Rivas y su Teatro.

Solicitada mi colaboración por este simpático semanario, dudé acerca de qué escribir. Cultivar esos escarceos periodísticos, que son cosecheros de enojos, ma querencias y disgustos; ya es tarde.

Soy sazónada fruta del árbol de la Prensa que maduré por los palos que de mi propia experiencia recibí. Dejar correr la pluma sin fijar el pensamiento en una finalidad, es lamentable. Los que escribimos ya que encontremos denegado el derecho de asilo en buenas conciencias y solo contemos con el amparo de la malignidad y maledicencia, debemos aspirar al crédito de mayor provecho y utilidad. Yo comprendo que sobre la estulta ignorancia ó la despierta desconfianza, pretenda un señor, ser concejal ó diputado. Es el premio de esta ingrata labor. Y á mí, que maldita si me agrada la política, me será permitido escribir páginas literarias, que vulgaricen á autores y editores, con el doble propósito del agradecimiento del público que me lea y conozca lo desconocido y lo divulgado.

Empezaremos esta sección dedicándosela á la Biblioteca «Hispania», de Madrid, por la edición primorosa de la colección de obras teatrales de Linares Rivas.

En un artículo que á este mismo asunto dediqué en otro colega pretendí esbozar la figura literaria de Linares Rivas. Era muy poco espacio del que disponíamos, para tratar tema tan inhexhausto de observaciones, experiencias literarias y consecuencias de lección y consejo. Fija la mente en este asunto, que además cuenta con nuestra modesta admiración, dejámostralucir en el aludido artículo la posibilidad de volver á su estudio. Deseábamos, por otra parte, quizá en un egoísmo nunca vituperable, reunir la colección entera de sus obras, buscando el más completo conocimiento de la personalidad literaria del autor y de su obra producida.

Ya estamos colocados en el plano superior de una intimidad estrechísima con Linares Rivas en su aspecto intelectual. Se nos han hecho familiares todas las hijas de su pluma. Leímos y releímos sus comedias hasta anatomizar sus pensamientos, sus ingeniosidades. Desarticulamos, lo que unió su voluntad de escritor y enalteció la Biblioteca «Hispania», en su labor divulgadora. Contamos con un verdadero acoplamiento de ideas, que nos nacerán al ir flujo presivo de la lectura.

Esta arsenal que fabricamos con los medios que una ilustración nos ocasionó; le iremos exponiendo en sucesivos artículos, sin órdenes ni prelación, sino conforme á una espontaneidad nativa y revolucionaria. Disgregaremos, eso sí, cambiantes y facetas que pudimos apreciar en su estudio. Veremos un día en Linares Rivas al cantor forísimo del amor, con toda la sencillez, todo el primitivismo de tan antiguo y tan sólido sentimiento, que ni el embate de los tiempos pudo hacer desaparecer ni el marasmo decadente de las razas embotó. Será otro

día Linares Rivas el gran satírico, que nos pone de relieve el cáncer político de la presente edad. El que nos desnuda al personaje con todas sus llagas, todas sus escrofulosidades. El que descubre esa maísa burocracia, que asentaron en su altura los políticos, para tejer y dastefar, cual otra Penélope, la tela que viste al mundo político. Y será otro día, cuando le reconocamos hombre de mundo, bien vestido con el ropaje de su léxico, bien presentado con la elegancia de su esloilo y teniendo siempre á flor de labios la ingeniosa mordedura, que sale del brazo de una sonrisa, que le acompaña de una efusividad como carta credencial á su destinatario pero que dentro de su seno lleva el veneno, como los puñales florentinos.

Esos temas serán otros tantos artículos á escribir. La obra de Linares Rivas lo requiere. La Biblioteca «Hispania» por su alarde editorial lo necesita, como estímulo y aliento.

¡Cuántos elogios se tributen á uno y á otra no me parecerán excesivos. Es mérito y no razón de existencia, el inquebrantable empeño de mantener gloriosas tradiciones de letras, contra la bárbara invasión de películas y cupletistas, que solo viven por la razón de ignorancia ó de degeneración de un público.

Antonio Suárez.

RAPIDA

A toda luz

PODEROSO CABALLERO ES DON DINERO.

Crédito, prestigio, reputación, tenemos, no lo que nos merecemos, sino lo que nos quieren dar: ¿eres vivo, vives independiente, vistes con elegancia, vas al Teatro, y á los toros como igualmente á los bailes y á los paseos y bulles y te mueves? Pues ya tienes derecho á todo; puedes jugar y vever y trasnochiar y ser mujeriego; todo que importa, lo principal es brillar, lo demás no se tiene en cuenta; ¿tienes dinero? pues basta; ya eres listo, y tienes talento y ciencia y sabiduría, aunque seas un alcorcho. Por el contrario, ¿eres pobre y vas mal vestido y no puedes alternar en sociedad? A nada tienes derecho, pues te llamarán tonto, imbecil, majadero y hasta sinvergüenza y te calumniarán y te harán sufrir, hasta ponerte en el trance para acallar sus insultos y sus injurias y limpiar su venenosa baba, de tener que matar. ¿Y después, que te espera? El presidio. ¿Para qué? Para redimirte? De qué! Tú que hicistes? ¿Quién lo buscó? O el hombre es perro que tiene que besar la mano del amo que le pega?

Yo creí y sigo entendiendo que el hombre para ser apreciado en Sociedad le bastaba una sola condición: Ser bueno pero esto no basta. Ser bueno, así á secas, no es ser nada; no sirve respetar á los demás, ni hacer mal á nadie, y ser buen hijo y buen esposo y buen padre y amigo leal y trabajar y sacrificarse en holocausto de la humanidad. Todo esto pesa en tu reputación si eres pobre, lo que pesa una pluma de jilguero en los lomos de un camello. Hoy no hay nada más que el oro, la riqueza, el vicio y la indumentaria hacen lo demás; un traje de corte irreprochable, unas botas de charol y chanclo perla, una linda corbata con un soberbio alfiler de esmeraldas ó rubies, unos guantes grises, ó guinda ó amarillos, un junco en la mano con puño de plata, un tabaco entre los dedos y en los labios cuatro guaserías al paso de las mujeres y ya como hombres de gran mundo; son atrevidos, son ingeniosos y tienen gracia y se les llama y son solicitados y requeridos y se les obsequia y se les invita y se hacen los necesarios ó los indispensables.

Pasa con los hombres y con las mujeres, lo que con las flores; las más sencillas, las más humildes, las más modestas, son las que se crían en las praderas ó en los ribazos: una violeta, un lirio, una margarita, valen mucho más que todas las flores de estufa, las primeras en su aroma dan la vida en cambio; son muchas las plantas de invernadero, que su aliento envenena.

Antes, un recto de pudor, un átomo de vergüenza en el hombre, hacía ocultar los vicios y las lacras, como se oculta y se tapa con

afeites y se pinta de carmin las huellas de la anemia que la orgia la lujuria y la crapula esculpió en los semblantes. Hoy no; á toda luz se exhiben como cruces laureadas que dan honra, lo que debiera ser caso de estigma y desvergüenza. A toda luz se hace ostentación de sus carcomas y podredumbres como bichos de gloria que dignifican; y á toda luz, á torrentes de luz, luz meridiana, luz farrea es la que se necesita para escupir en pleno rostro á tantos imbeciles que creen que el oro es el absoluto poder del mundo.

Juan Isidoro Ruiz.

Un viaje de recreo

Cuando llego á un caserón que por su aspecto parece ser una Hostería, entonces empieza á clarear el nuevo día.

La mañana aunque suave y serena deja sentir una brisa fresca que se acentúa más, cuando empieza á apuntar el astro solar.

Mientras estoy conversando con un guardián de consumos, que se lamenta de la carestía de todos los artículos de primera necesidad y de lo mezquino de su sueldo; un hombre joven que viste blusa azul, sujeta á la cintura por una jareta, y cubre su cabeza con una boina del color de la blusa, se ocupa en enganchar á un pequeño, destartado y desvencijado coche, dos escudidos caballos blancos y un macho que por su aspecto y tener su cabeza cubierta con una manta, obliga á pensar que tiene algunos resabios.

Los arreos que aquel hombre vá hechando sobre los descarnados lomos de las tres bestias, no son de los que más seguridad pueden ofrecer á los viajeros; pues el deslustrado material de ellos denuncia á simple vista que han llegado á la ancianidad. Las cuerdas de cáñamo que pasan por las mangas de cuero de los tiros, se ven añudadas por distintas partes y hacen pensar en una inmediata rotura.

Cuando más extasiado contemplo la suciedad de los cristales y las muchas rendijas de las ventanillas de aquel antiguo vehículo, distraen mi atención los que llegan.

Primero, aparece un joven cargado con varias balijas, en las que veo brillar el escudo del cuerpo de correos, y pienso entonces en que, aquel destartado carruaje que tengo á la vista es el coche correo de la villa de Z...

Mientras reflexiono tanto abandono como falta de higiene, llegan unos señores que visten flamantes trajes de dril blanco, calzan polainas, cubren sus cabezas con ligeros y anchos sombreros de fina paja y en sus manos sostienen unos elegantes estuches de cuero color avellana, en los que por la forma que tienen, deben guardar algún instrumento mortífero.

Hermosos perros husmean á su lado y corretean de una á otra parte con el hocico pegado al suelo.

Moviendo sus colas, denotan su alegría cuando el mayoral exclama: ¡Señores, al coche! y sus dueños penetran en el interior del carruaje.

Momentos después suenan los cascabeles que adornan los viejos arreos de las bestias, se oyen la voz del cochero y los secos chasquidos de la tralla, y entre este típico ruido de las diligencias españolas, aquel empolvado carruaje empieza á rodar.

Cuando solo lleva rodando un cortotrocho, el coche, se mece bruscamente.

Es que cruza un buen de la calle que la incuria de las autoridades ha dejado imposible.

Al salir á la carretera, un elegante automóvil que lleva la misma dirección que el coche, pasa vertiginosamente á su lado.

Por la manera que marcha, deben ocuparlo personas de las que todo lo pueden.

Cuando quiero enterarme de quienes lo ocupan, el ruido de otro automóvil que viene en dirección contraria me hace apartar la vista del primero, que desaparece entre espesa y blanca nube de polvo.

Es que en tan crítico momento cruza,

es un magnífico "Hispano" repleto de viajeros.

A uno de ellos que vá asomado á una ventanilla le oigo exclamar: ¡El Conde! ¡El Conde! y de esta exclamación deduzco que uno de los viajeros del automóvil que acababa de desaparecer era el ilustre huésped de Sigüenza, era el señor Conde de Romanones.

Esto había cruzado ya por mi mente, solo por el desenfado conque marchaba aquel lujoso y comodo automóvil.

Cuando la diligencia avanza unos metros más, ésta se detiene; es que llega al paso á nivel, en el momento de cruzar la vía férrea un interminable tren de mercancías.

Cuando acaba de pasar, la guardabarrera franquea el paso y el coche rueda otra vez y empieza á subir una empinada cuesta, por lo que el carruaje, camina muy lentamente.

Ya en lo alto, un hermoso panorama se presenta á nuestra vista, es la hermosa y fértil vega del señorial castillo de Señigo, actualmente en ruinas. Más adelante se ven las eras del histórico pueblecillo de Palazuelos, al cual cifien antiguos macizos de muralla.

Su extensa y productiva vega, solo luce ya dorados rastrojos, las viñas ostentan orgullosas sus verdes pampas y de sus tiernos sarmientos cuelgan escasos racimos de fruto, los que acaso por el cielo que los cobija no lleguen á su completa madurez.

Frente á unas cantinas ó ventas el coche hace alto, un peatón recoge una cartera de correspondencia y mientras los viajeros cazadores descienden de él llenos de contento.

Por la izquierda de la carretera penetran en la vega, en la que el verdor de las acequias y el de algunos patatares y lo único que anima el espíritu.

Cuando el coche vuelve á rodar, se oyen dos ó tres detonaciones; y mientras los cazadores habrán cobrado alguna sencilla codorniz, yo me arrellano sobre el roto y mugriento almohadón del coche, pensando en el término de mi viaje y mientras descansan estudiar la forma de poder volver á Sigüenza, sin utilizar tan reducido, como incómodo y detestable vehículo.

¡Quién poseyera un automóvil elegante y cómodo que pudiera marchar con el desenfado del primero que ví al emprender éste viaje!

Giro Antón.

FOGONAZOS AL MAGNESIO

(Con música de La Bruja)

Yo soy un pastorcillo muy perfumado que tras una real moza voy desbocado.

Aunque no por el campo voy á buscarla que dice mi oastora que he de obsequiarla. ¡Valgame Dios! ¿Y qué he de hacer? ¿Qué hombre resiste las pretensiones de una mujer?

(Con música de La Viejecita).

Mujercita que vas al sarao bien sé por que vas, por que puedes mejor que otras muchas llevar el compás.

Como sigas bailándote tangos te vas á matar, que es, lo más que así duras, un año ó diez y ocho meses á todo tirar.

Se va de tal modo aniquilando que será presto una nariz andando. ¡Dijéronlo hace tiempo Tais y Aspasia, no se puede abusar de la gimnasia.

Nihil.

La fiesta de la Cruz Roja

Gran día fué para la Comisión de Partido de la Cruz Roja y para Sigüenza, el día 30 del pasado. La Asociación seguntina de tan humanitaria institución celebró dicho día solemnes fiestas para conmemorar el 51 aniversario del Convenio de Ginebra; impetrar del altísimo la paz europea y para inaugurar una clínica de urgencia.

La Comisión de esta Ciudad lo mismo en la sección de damas que de caballeros á pesar de su escaso número de socios ha coadyuvado y continúa prestando su modesto auxilio á la obra humanitaria que hace la Cruz Roja lo mismo en nuestra querida Patria que en Africa, que en los campos de batalla de Europa; pero ha que sido poner de manifiesto los beneficios que puede reportar en la localidad reviniéndose, para auxiliar al necesitado en contingencias desgraciadas, más posibles en la incierta época que atravesamos y ha inaugurado el día 30 de Agosto un consultorio gratuito, donde sin lujos, pero con todo lo más necesario y con abundante personal idóneo los médicos socios con desinterés, sin afán de lucro, sin más fines que el verdadero y santo amor al prójimo; sin exhibiciones y con la modestia propia de las obras de caridad, mitigarán muchos dolores, enjugarán muchas lágrimas, consolarán al desgraciado y confortarán al necesitado. Y ahora pasaremos á reseñar ligeramente la festividad del día.

En la Catedral Función religiosa

A las ocho de la mañana, en la capilla de la inmaculada Concepción de la Catedral se celebró misa rezada por el Dr. Maestrescuela en la que distribuyó la Sagrada comunión á los niños y niñas que formaban el cuadro artístico-dramático del festival infantil.

A las diez el repique de campanas y el estampido de los cohetes anunciaban la función principal que iba a tener lugar en el altar de Ntra. Sra. de La Mayor de la Santa Iglesia Catedral, vestida de plata y decorada con exquisito gusto por las damas de la Institución. En lo alto del retablo campeaba en primer término el escudo principal de la Cruz Roja rodeado de banderas, y en línea inferior y entre luces y gallardetes los escudos de la Religión y de Sigüenza; que á manera de palmeras abiertas entrelazaban otros escudos más pequeños en los que aparecían los lemas: «In hoc signo salus» «Inter hostes charitas» y «Hostes vincit fratres».

Con asistencia del Excmo Ayuntamiento, del Sr. Juez de Instrucción, Sr. Capitán de la Guardia civil, comisión de Ilmo. Cabildo, personalidades distinguidas, socios de la Cruz Roja, y numeroso concurso de fieles, comenzó la Misa solemne que celebró el Cañonigo M. I. Sr. D. Manuel Vigil. La Capilla de Música de la Catedral interpretó admirablemente y con la perfección que sabe hacerlo el maestro de la misma D. José Andren, la misa á tres voces de «Perossi» «Hoz est corpus meum».

Terminando el Evangelio, ocupó la sagrada Cátedra el muy ilustre Sr. D. Manuel Prieto Martín, Prelado Doméstico y dignidad de Mae-trescuela. Quien por espacio de cuarenta minutos tuvo pendiente de sus labios al numeroso auditorio El Sr. Prieto estuvo elocuentísimo, pudiendo afirmarse que de las muchas oraciones sagradas por él pronunciadas esta ha sido la más sublime.

Su oración sagrada fué un canto á la Cruz Redentora y un elogio, sublime, magistral de la Cruz Roja, presentándola como institución gloriosísima, honor de la Religión de Cristo, Consuelo de la Iglesia y salvación de la Sociedad.

Inauguración del consultorio

Después de la solemne función religiosa se organizó la procesión Cívica en la que el Ilustrísimo señor Obispo de la Diócesis, acompañado de la Corporación municipal en pleno y demás autoridades civiles, militares y eclesiásticas, socios de la Cruz Roja con la sección de damas, camilleros, invitados y numeroso público de la Ciudad y colonia veraniega, se dirigió al local que ha donado el Municipio á dicha institución donde se ha instalado el consultorio, precedido de la banda municipal. Numeroso público presenció el paso de la comitiva. Una vez en el citado local en el que ondeaba la bandera española y la de la Cruz Roja nuestro querido prelado bendijo solemnemente el edificio y objetos en él contenidos dirigiendo á los asistentes con sencilla y paternal elocuencia su autorizada palabra encomiando la transcendencia del acto realizado y exhortando al pueblo de Sigüenza para que engrosase las filas de la Institución así como las de cualquier obra de caridad que pueda fundarse ya que esto ha de redundar en beneficio y prosperidad de nuestra querida ciudad.

A continuación el presidente de la Comisión de la Cruz Roja D. Vicente Sacristán, en sentidas frases dió las gracias al Sr. Obispo, Ayuntamiento, autoridades é invitados por su cooperación á tan simpática y beneficiosa fiesta.

Después del acto, numeroso público desfiló por el Consultorio admirando el material bastante completo que posee, y las condiciones higiénicas que reúne. Sus botiquines completísimos, mesas de operaciones, instrumental quirúrgico completo, camas, camillas, etc., nos dieron idea de lo mucho que en dicho centro puede hacerse.

El festival infantil.

A las ocho de la noche se celebró en el lindo Teatro Seguntino la función Teatral infantil organizada á beneficio de la Cruz Roja. La sala estaba deslumbrada de luz y de belleza. Ni una localidad vacía y abundando preciosísimas mujercitas seguntinas y de la Colonia veraniega. Honraron el acto el Ilmo. Sr. Obispo que ocupaba su sitio en la fila presidencial, todas las autoridades y gran número de sacerdotes.

Es imposible reseñar detalladamente la labor primorosa, de artistas consumados que realizaron los niños, desempeñando sus papeles,

pues necesitaríamos disponer del periódico entero así que describiremos á grandes rasgos lo más saliente de tan grata é inolvidable velada.

La encantadora niña Angela Bernal, recitó á Teón corrido una patriótica y sentida poesía titulada *Salutación y Gracias*, con naturalidad y entonación de consumada artista.

En la bonita comedia *El Redil*, sortearon las dificultades de la obra como consumadas artistas las preciosas niñas: Josefina Pistoni que es una actriz consumada, y bien lo demostró en su papel de *Paca*; María Luisa Gutiérrez en el de *Mari Rosa*; Rosarito Espinel en el de *Charito* y haciendo una *Adela* muy mona Casimira Pascua; de ellos, como los buenos, los simpáticos niños José Espirel, José Pa acios, Rafael López, Miguel Gonzalo y Luis Bermejo.

En el monólogo *La Cruz de San Fernando* cosechó merecidos aplausos Rafaelito López que estuvo inimitable, así como en el travieso *Polvorilla el Corneta*, José Palacios.

Donde demostró las envidiables dotes de consumada artista que posee la jovencita y bellísima Josefina Pistoni, fué, en los números de variedades que bailó y cantó. Muchas estrellas de nombre, así, podían imitarla; por esto su labor inimitable fué aplaudido con entusiasmo.

Terminó tan memorable y simpático festival con la patriótica obra *Mártir del dolor*, en la que los niños antes citados estuvieron admirables y sobre todo el niño Javier Arroyo que sintió su papel como los maestros. El cuadro plástico, apoteósico de la obra, fué de un efecto fantástico, sorprendente por la artística colocación de las figuras y los lujosos trajes de las monisimas niñas que le formaron. En él tomaron parte más de cuarenta niñas mereciendo mencionarse á las monisimas niñas que representaban: *España*, María López; *Sigüenza*, Angelita Bernal; *Cruz Roja*, Marija Galilea; *La Religión*, María Bernal; *Carmencita Cabuzelo*, *Andalucía*, Carme Bermejo, de *Aragonesa*, María Pastor, de *Maja*, María Gamboa, de *Valenciana*, Juanita de Grandes, *Asturiana*, Teodora Cabrera, *Cantínera* y *Pura Navarro*, de *Extremena*, Emilia Arjona y otras muchísimas que lamentamos no recordar de enfermeras. De ellos un nutrido grupo de enfermeras muy bien caracterizados y que hicieron vivir tan poético y conmovedor cuadro que hizo deslizar más de una lágrima al descender *España* de su trono, para coronar de laurel y recibir con la enseña roja y Gualda el cuerpo del héroe español.

La orquesta y capilla de música de la Catedral rayó á gran altura; en todas las composiciones ejecutadas y sobre todo al cantar el Himno de la Cruz Roja, del maestro Peñalba, bellísima y sentida composición, fueron calurosamente aplaudidos. Merecidos y justos son y nosotros se los tributamos así como á su digno Director Sr. Andren.

Fuó una fiesta inolvidable á la que Sigüenza entera se asoció; desde el prelado, autoridades y entidades sociales hasta el pueblo bajo, todos demostraron con motivo de la función de la Cruz Roja, su acendrada Caridad, su fé y su patriotismo. En la historia seguntina ocupará gloriosa página dicha fiesta, grande en el fondo, mezuquina quizá en la forma pero sublime siempre en sus anhelos. Seguramente que los buenos seguntinos ayudarán en su humanitaria obra á los socios de la Cruz Roja y la tibieza de muchos se traducirá en entusiasmo para engrosar las filas de esta Comisión de partido de la Cruz Roja.

Terminamos felicitando por el éxito conseguido al organizar esta fiesta al Presidente D. Vicente Sacristán y á D. Manuel Prieto, autores y factores de la idea así como á los demás socios de la Comisión de señoras y caballeros que han cooperado á la misma.

Charada seguntina.

Amigo, dos sin engaño si has visto á Luis Una terciá porque me dijo su hermano que ya se marchó á Valencia y ayer lo vi con Golvano jugando á las siete y media. Dentro y fuera de Sigüenza puedes ver todo, Lorenza.

S. Guadrón.

La anterior MATEOS

De semana á semana.

Con motivo de la función benéfica de la Cruz Roja celebrada en el hermoso «Teatro Seguntino» honrada por nuestro queridísimo é ilustre prelado, autoridades y de todas las clases sociales seguntinas y veraniegas, oímos tanto al ir como al regresar de dicho espectáculo, infinidad de quejas y alguna censura, por el mal estado del pavimento, sobre todo en la calle del Peso y de la Yedra.

Señor Alcalde: Por segunda vez lo redimos en beneficio de aquellos vecinos, de los amantes de Talía y de la

estética de nuestra ciudad el arreglo de aquellas vías y un poco más de luz en ellas. ¡Es tan necesaria!

Para Barcelona salió el día 29 de Agosto nuestro querido compañero el joven Juanito Rubi, el que estaba encargado en la parte administrativa de nuestro semanario.

Estancia provechosa y mucha suerte deseamos en la ciudad condal á tan inolvidable compañero.

De los baños de Jaraba han regresado la respetable señora D.ª Petra Urosa, viuda de G. Merino y su preciosidad de hija María.

Sean una y otra bien venidas.

De su breve viaje á Madrid, regresó el día 29 nuestro querido prelado señor Nieto.

También tenemos entre nosotros á nuestro querido amigo D. Francisco López de Cariagena; el que también ha pasado unos días en San Sebastian.

Que la estancia aquí la sea grata.

En la inmediata villa de Imón falleció el día 26 á los 77 años de edad la bondadosa señora doña Josefa Vázquez, madre de nuestro muy estimado amigo D. Pedro Latova.

A éste como á su demás familia testimoniamos nuestro pesar.

El día 27 se celebró el segundo aniversario de la respetable señora doña Josefa Garcés Omedillas (Q. E. P. D.) viuda de Bugalla.

A su distinguida familia renovamos nuestro sincero sentimiento.

El mejor refresco y el más sano: Limón champagne espumoso. Naranja champagne espumoso. Sin alcohol, á base de esencia de frutas naturales. Lo vende la Fábrica de gaseosas EL BUEN GUSTO camino de la Ronda, frente á la tinería de Cándido Rodrigo. Sigüenza. Docena de botellas de 39 ciltros. 1,75 pesetas.

El domingo 26 se celebró el matrimonio en enlace de la simpática seguntina Carmen Cardenal con el laborioso joven Florencio Torrellas. Enhorabuena.

Hasta el día 22 del actual se admiten las solicitudes para la oposición á la vacante del Beneficio de Bajo de Capilla y salmista de esta S. I. Catedral.

Se encuentran en los baños de Fitero D. Francisco Toro, Rector de este seminario y D. Pedro Pablo López, párroco de Milmarcos.

Y en los de Bateú, D. Felix Coba, ilustradísimo Beneficiado de esta Catedral.

El día 25 falleció en esta ciudad el conocido industrial peluquero Banicio Urraca.

A su viuda, hijos y demás familia enviamos nuestro sincero pésame.

Nuestro querido amigo y compañero D. Javier Arroyo, ha ingresado en el partido conservador, siendo presentado por D. Miguel Selano, Jefe Provincial á los señores ministro de la Gobernación y Gobernador civil de la provincia quienes le dispensaron una cariñosa acogida.

Teatro Seguntino. — El próximo domingo 9 del actual dará una única función la notable compañía de Zarzuela y Opereta Jareño Cruzada que dirige el primer actor Francisco Enciso; y que tan brillantes éxitos ha conseguido en donde quiera que ha actuado y particularmente en Molina de Aragón en donde ha sido contratada durante siete años consecutivos.

En la madrugada del día 29 de Agosto y á los 38 años de edad falleció en Teruel D. Lucio Poves Aguilar, representante de la «Unión Resinera Española» en aquella ciudad.

A su viuda, hijos y familia, muy particularmente á sus hermanos don Pedro y D. Juan, el primero canónigo de esta catedral y el segundo alcalde de Molina de Aragón, les enviamos la expresión más sentida de pésame.

Para visitar el Monasterio de Piedra salieron en el rápido del día 31 D. José M.ª de Garay con su distinguida esposa y bellas hijas Silvia y Elisa.

Viaje y regreso feliz les deseamos.

La distinguida señora D.ª Eugenia Gamboa y sus dos encantadoras niñas Pepita y Paquita se encuentran pasando aquí una temporada, después de regresar de San Sebastián.

Enviamos nuestro saludo á tan caritativa señora.

El domingo 26 pasó el día en la fábrica de cemento de Matillas, nuestro joven paisano D. Agustín Gutiérrez, siendo durante su estancia obsequiado espléndidamente por los señores Llorente (M.), Piqueras (U.), Cardona (E.), Moreno (F.), y el simpático *Músico*, los que tan admirablemente se portan siempre con cuantos amigos visitan la fábrica de cemento en la que están empleados.

Se habla de un incidente de etiqueta entre autoridades, ocurrido en una función benéfica, celebrada días pasados en esta ciudad.

Como dicha noticia no llega á nuestros oídos en forma concreta, nos abstentemos de comentarla.

Después de pasar aquí una corta estancia ha regresado á Barcelona nuestro distinguido amigo D. Juan Lladó y Valies, exconcejal de aquel ayuntamiento.

SORIA: Imprenta de M. Reglero y Hnos.

MELQUIADES LÓPEZ Casa Santa-Cruz

Medina, 7, Sigüenza.—Teléfono, núm. 6.

En esta antigua casa encontrará el público en general un grandioso surtido en todo lo concerniente al ramo de Tejidos y Novedades.

Sastrería y Pañería de Manuel Angel Paredes

Cardenal Mendoza, 7, Sigüenza.

Paños de todas clases y confección esmerada.

Precios económicos.

Especialidad en trajes talares.



BAR ALEGRIA
SEGUNTINO

Federico García Sanz

Medina, 6, Sigüenza

Vaquerías modelo.
Grandes conciertos de violín y piano todas las tardes y noches.

GRANDES LONJAS DE ULTRAMARINOS

PABLO GUTIÉRREZ

Medina, 13 y Cardenal Mendoza, 15.—Sigüenza.

En este acreditado establecimiento se venden además de otros géneros los siguientes:

El mejor aceite, azúcar, garbanzos, arroces, jabones, judías, chorizos, salchichón, galletas, conservas, chocolates, cafés, vinos y licores, confitura y ceras de todas clases.

Depósito de Cerveza «EL AGUILA» y Depósito de Legía «EL AGUILA».

La Unión y El Fénix Español

Compañía de Seguros reunidos.
Seguros sobre la VIDA.

Seguros contra INCENDIOS.

Seguros de VALORES.

Seguros contra ACCIDENTES.

Subdirectores en Guadalajara:

D. Julián Ramírez é Hijo,

Plaza de D. Pedro, 1.

Camas y Jergones de Muelle

Tejidos, Ferretería, Paquetería Comestibles, Baules, Sillas, Bateria de Cocina, Menaje para Escuelas, Alpargatas, Calzado, Ropa confeccionada, Perfumería, Objetos de Escritorio, Sombreros, Gorras y muchos artículos más.

Pedro Gil Saldaña.

MEDINACELI (Soria).

CASA DE COMISIÓN

Fundada en 1896,

Cardenal Mendoza, 1 pral.

Antigua confitería de Gimeno.

SUCESOR, RAIMUNDO HERNANDO

CARDENAL MENDOZA, NÚM. 1, SIGÜENZA.—Chocolates de la casa «Louit Frères & C.ª» de BORDEAUX.

Se continúa sirviendo al público en esta casa, con cuanto esmero lo vania haciendo desde el año 1873, é introduciendo las mejoras que exigen el gusto y adelantos de la **Confitería y Repostería** modernas.

Se hace toda clase de encargos adecuados al ramo de Confitería repostería y fiambres.

Bazar Parisiën

Establecimiento de primer orden.—Único en su clase
Visitadlo y os convenceréis.

Al instalar esta casa los precios fijos marcados en los géneros, ha tenido especial cuidado de ha erlo en unas condiciones de precisión en ellos, que es imposible la competencia de otras casas, por circunstancias especiales.

Este establecimiento vende artículos de Platería, Joyería, Relojería, Objetos para regalos, Sombrereria, calzado y ropas hechas en las mejores condiciones de PRECIO, CALIDAD y SURTIDOS; (puede verse)

Antes de comprar en otros sitios visiten esta casa.

Precios fijos marcados.—Teléfono número 152.—Mayor Baja, 11.

GUADALAJARA

(Junto á la Administración de loterías.)

H. DE ELIAS

FRENTE A LA ESTACIÓN

Cómodas habitaciones con timbres y luz eléctrica

Administración de los Automóviles á Molina de Aragón.

Casa recomendada para los señores viajeros.

GRAN VAQUERÍA.—Se garantiza la pureza de la leche.

La Eclesiástica Seguntina.— Gran Sastrería de GENARO MARTINEZ

En este acreditado establecimiento, que cuenta con un inmenso surtido de géneros, se confeccionan toda clase de trajes para Caballeros, Sacerdotes; Togas y Mucetas para todas las Facultades.

Precios sin competencia.

Comedias, 3, duplicado.

SIGÜENZA.

La Prosperidad

Gran tinte y

Quita manchas

Fábrica montada a la altura de las mas importantes del extranjero.

Limpieza en seco de toda clase de prendas.—Teñido de sedas, lanas, algodón y percales.

Única casa en España especializada para el teñido de pieles en negro y colores sin destenir

Se tiñen sotanas, manteos y dulletas de sacerdote.

Todos los trabajos indestenibles.

Sucursal en Guadalajara,

Ramón Fernandez

12, Museo, 12.

Zapatería de Costero

Plaza Mayor, 14, Sigüenza.

Venta de calzado, abarcas de goma y cuero al pelo y toda clase de alpargatas.

COMERCIO DE TEJIDOS

FELIPE BOTIJA

Medina, 2, esquina á Cardenal Mendoza.

Sigüenza.—Teléfono número 30.

Últimas novedades en el ramo de tejidos, paquetería y quincalla, gorras sombreros, géneros de punto, lanas y mantas de todas clases á precios económicos.

Gran ferretería de Tomás Kelaño

SEMINARIO, 16.—SIGÜENZA.

Herramientas para artes y oficios. Bateria de cocina. Artículos de construcción. Útiles agrícolas. Camas. Menaje para escuelas. Curtidos Cocinas de hierro y estufas de todas clases Aparatos para molinería. Material eléctrico. Expendiduría de Explosivos. Armas de fuego. Lampistería. Objetos de metal para el culto sagrado. Plata meneses. Persianas y Cementos. Aparatos para gas acetileno.

Fijarse bien, Seminario 16.—Sigüenza

Gran Bañeario de Jaraba.

Temporada oficial desde el 15 de Junio al 20 de Septiembre.

Aguas termales, clorurado-sódicas, litínicas, bicar bonatadas, de gran radioactividad, premiadas en varias exposiciones con medalla de oro. Únicas analizadas oficialmente en Jaraba, únicas en el mundo que curan radicalmente los cólicos nefríticos y herepáticos.

Excelente agua de mesa para prevenir tales enfermedades.

Servicio de coches por Cetina á todos los trenes. Para los trenes rápidos por Alhama precio aviso al cochero Miguel Espel eta, en Cetina, ó al Administrador del Bañeario en Jaraba.—Clima fresco y de altura á 763 metros sobre el nivel del mar.—Teléfono público.

Propietarios: Vicente Ariza y Hermano.

BICICLETAS

«Diamant y Royal Albert»—Sólidas, fuertes y elegantes; garantizadas por un año. Motocicletas. Taller de reparaciones y accesorios.

¡Ciclistas!, quereis vencer en cuantas carreras os presentéis y hacer excursiones cómodas? Pues comprad la bicicleta tricolor Diamant.

Representante en Sigüenza y Calatayud: Juan Sevilla y Peñalba, Alfonso VI, Sigüenza.

HERNIAS Vientres voluminosos. Descensos de la Matriz. Deformidades. Sor-dos. Calvos. Tratamientos sin operar
Dr. CRAMPOS-Montera, 38-Madrid
En Soria, de 11 a 1, el 28 de cada mes. HOTEL COMERCIO.

El Histógeno Llopis

es el agente más eficaz para combatir la tuberculosis, Diabetes, y enfermedades

consultivas en general.
Está así proclamado por la clase médica.
Premiado en varias Exposiciones con las más altas recompensas.—Medallas de Oro, Zaragoza 1908 y Barcelona 1910.
Gran premio Cruz de Oro, Medalla de Oro, Londres 1910.

Oxina llopis

Nombre registrado.
(Jugo de carne de buey, preparado en frío) y concentrado al vacío con teniendo los principios solubles

nutritivos de la carne).
Las indicaciones que tiene la OXINA LLOPIS son exclusivamente como alimento, y en este sentido está recomendada en la convalecencia de enfermedades graves, y en los organismos debilitados, agotados por exceso de trabajo y enfermedad.

Piperazina Llopis

Reumatismo.—Gota.—Cálculos Urigos.—Litiasis.

Disolvente y eliminador de ácido úrico, con el cual se combina formando uratos solubles.
La Piperazina granulada LLOPIS, pura y activa es la preferida por el Cuerpo Médico y la forma más cómoda y eficaz para su administración.
Pídan muestras gratis á A. LLOPIS, Laboratorio, Rosales, 8, Hotel, Madrid

Concesionarios exclusivos: J. Uriach y C.ª, Moncada, 20.—Barcelona.—Puntitos de venta: En farmacias y droguerías de España, Portugal y América.