

DIARIO MERCANTIL

DE CADIZ,

DEL JUEVES 23 DE ABRIL DE 1807.

SAN JORGE MARTIR.

El Jubileo de las XL. horas está en Iglesia de San Agustin. Se manifiesta á las $5\frac{1}{2}$ de la mañana, y se oculta á las 7 de la tarde.

Afecciones Astronómicas de hoy.

Sale el Sol á las 5 h. 24' y se pone á las 6 h. 36" Debe señalar el Relox al punto del mediodia las 11 h. 58' 33" Disminuye la Equacion 11' 54" Lugar del Sol en la Ecliptica $15^{\circ} 23' 59''$ Idem en la Equinocial en tiempo 1 h. 00' 49"

Es el 17 de la Luna, Sale á las 10 h. 14' noche, y se oculta á las 8 h. 40' mañana del 24.

Mareas en el centro del Canal entre Puntas y el Caño del trocadero

Prim. alt. á la 3 h. 00' madrug.

Prim. bax. á las 9 h. 11' mañana.

Seg. alta á las 3 h. 22' tarde

Seg. bax. á la 9 h. 31' noche

COMERCIO.

Conclusion de la prodigalidad, de la avaricia y de la economia.

Si cada año se gasta la renta, el capital puede irse disminuyendo, y aun debe disminuirse segun todas las probabilidades.

Mas aunque haya de permanecer siempre el mismo, ¿basta conservarle? ¿no debemos adelantar algo y mejorar nuestra suerte?

Si nuestros antepasados hubieran pensado así, nosotros seriamos todavía salvages.

Si la renta es limitada reduzcamos nosotros á ménos nuestras necesidades, que se reducen á bien poco quando se las desembara-za de lo que exige la vanidad y la sensualidad.

ARTES.

Continuacion de las artes.

En el tiempo que fué Ministro del interior le fué fácil, con el fondo de conocimientos que poseía, aprovecharse del exámen profundo que podia hacer del estado del comercio de Francia, de la clase de fábricas que existen en ella, y en una palabra, si se puede decir así; de la estadística de las artes y manufacturas; al mismo tiempo que pudo tomar conocimiento de los métodos que se practican en ellas quando acompañò al Gefe del estado que las visitaba por sí mismo, y no dexaba escapar ninguna circunstancia que pudiese contribuir al bien de la industria francesa.

Despues del Discurso preliminar, en el que Mr. Chaptal manifiesta lo que contribuyen la ciencia, las localidades, el gobierno y el consumidor á la prosperidad ó la suerte de las fabricas, presenta el plan de su obra, y responde de antemano á algunas observaciones que podrían hacer se acerca del órden que la ha dado.

Divide su tratado en tres títulos.

En el primero trata de los principios generales de la química en que se comprehenden las leyes generales de la accion que exercen los cuerpos entre sí. (*Se continuará.*)

Alicante 5 de Abril.

Precios corrientes de esta Plaza en los principales artículos que constituyen el comercio de introduccion y extraccion de ella.

Trigo duro del país, el cahiz de dicha Plaza, que compone de $4\frac{1}{3}$ á $4\frac{1}{2}$ fanegas de Castilla, á 277½ rs. vn.	rrior, à 165
Dicho candeal, á 255.	Dicho idem xaja, à 150.
Dicho xaja, à 129.	Almendra dura en cáscara, á 120.
Cebada, à 120	Dicha mollar, à 240.
Trigo duro ultramarino algo infe-	Dicha formiguetá, á 165.
	Garbanzos sauco superiores, la barrilla de dicha Plaza que tendrá

peso de la misma por lo que mira à legumbres de 29 á 30 libras de 18 onzas valencianas, que hacen $33\frac{15}{16}$ libras castellanas, à 36.	ros que corresponden à 75 arrobas castellanas, à 540.
Dichos comunes superiores, à 28.	Dicho tinto, à 135.
Dichos idem inferiores, à 26.	Bacallao fuerte de primera suerte, el quintal de 96 libras valencianas, que hacen $111\frac{1}{3}$ castellanas, à $262\frac{1}{2}$.
Habichuelas blancas, à 20.	Dicho de segunda suerte, à 255.
Dichas careta, à 22.	Dicho de tercera, à 245.
Habichuelas blancas de Barcelona, à 24.	Dicho de quarta, à 225.
Linueso, à 18.	Dicho de quinta, à 210.
Cañamones, à 20.	Dicho mediano de tercera suerte, à 240.
Alegria, à 30.	Dicho de quarta, à 225.
Aguardiente prueba de Holanda, el cántaro de dicha Plaza que corresponde à $18\frac{3}{4}$ libras castellanas, à 15.	Dicho truchuela, à $247\frac{1}{2}$.
Dicho idem de aceyte, à $19\frac{1}{2}$.	Dicho americano de tercera suerte, à 180.
Dicho idem tres quintos, à $24\frac{3}{4}$.	Dicho de quarta, à $172\frac{1}{2}$.
Vino aloque, el tonél de 100 cánta.	Dicho de quinta, à $157\frac{1}{2}$.
	Dicho refugo, à 145.
	(Se concluirá)

NOTICIAS PARTICULARES DE CADIZ.

SUBHASTA.

En virtud de providencia del Excmo. Señor Intendente de esta Plaza y su Provincia; se subhastan por quince dias las fincas siguientes; à que se han hecho las posturas que se expresarán.

Reales Vellor.

- Una Casa Plazuela de Santiago, número 138, , , , , , , , , 114.000 Vales Reales.
- Otra Casa en el Campo de Capuchinos núm. 31, , , , , , , , , 57.000 idem.
- Otra Casa en el sitio de Puerto-Chico núm. 61, , , , , , , , , 214.000 idem.

El día 6 de Mayo próximo de las once y media à las doce de la mañana, se celebrarán los remates en las Casas Capitulares.

ALQUILER.

En la Plazuela de Santiago esquina à la calle de San Juan, n.º 137, se alquila una Casa sola de dos altos.

PERDIDA.

Quien se hubiere encontrado un clavillo con un solitario de brillantes, que se perdió el Domingo 19 del corriente entre la calle de la Bomba y la de la Zanja, se servirá entregarlo en la calle del Beaterio, Casa número 141, en donde se le dará un correspondiente hallazgo.

NODRIZA.

Una jóven de edad de 30 años, solicita su acomodo para criar en una Casa decente; tiene quien la abone, y darán razon en la Imprenta de este Periódico.

Cádiz 22 de Abril.

Vs. Rs. Enero. $47\frac{3}{4}$. Setiembre $48\frac{3}{4}$. Mayo. $49\frac{3}{4}$.

DIVERSIONES PUBLICAS.

TEATRO. = En el Cóliseo de esta Ciudad, se representará esta noche la Comedia en cinco actos, titulada: *Sancho Ortiz de las Roelas*; en la que tendrá el honor de presentarse el Sr. Tomás Oliver (sobresaliente de este teatro) à executar el papel de segundo galan; en seguida se baylarà el minué abolerado; y se dará fin con el divertido Saynere: *Los Criados y el Enfermo*.

A las siete y media.

ERRATA.

En el Registro que se anunció en el Diario de ayer, se puso que el maestro era Don Benito Casió, y debe ser Capó.

CON REAL PERMISO.

En la Imprenta de Don Nicolás Gomez de Requena, Impresor del Gobierno, Plazuela de las Tablas.