

DIARIO MERCANTIL DE CADIZ

DEL SABADO 6 DE JUNIO DE 1812.

San Norberto Fundador.

El Jubileo está en la iglesia de S. Antonio.

Afecciones astronómicas. Sale el sol á las 4 h. 49' y se pone á las 7 h. 11'. Debe señalar el relox al punto del mediodía 11 h 58' 12". Es el 28 de la luna: sale á la 3 h. 9' mad. se pone 3 h. 39' tard.

Mareas en el centro del canal entre puntas y caño del Trocad.

Prim. baxa á las 5 h. 21' mad.	Seg. baxa á las 5 h. 50' tard.
Prim. alta á las 11 h 35.' mañ.	Seg. alta á las 12 h. 6' noeh.

Sr. Editor.

Es insufrible que el Sr. *A B C D E*, ignorando hasta los primeros elementos de la gramática, se empeñe todavía en dirigir neciamente la opinion pública. Dígolo porque los poco avisados que vean el Diario mercantil de los dias 17, 18 y 19 del corriente al leer: „que sin escuelas (cuyo establecimiento es impracticable en la actual crisis) no puede haber buenos cómicos; y que estos, como pretende el Sr. *A B C D E*, no tienen ni pueden tener los estudios necesarios para conseguirlo; „asistirán con disgusto al teatro, no tomarán interes en la escena y resultará ser nulo el efecto que debe producir la representacion. Igual ó mayor sensacion causará

en los actores si llegan á persuadirse de la falsa asercion de este crítico novel : pues vista la *imposibilidad* de adelantar en su profesion , desmayarán , se abandonarán y lejos de corregir aumentarán sus defectos.

Para desengaño , pues , de unos y de otros , manifestaré con la posible brevedad el aprecio que deben hacer de un escritor que sin principios ni estudios , aun los mas elementales , quiere meterse á crítico , contándose en el número de los sabios....? *Y hay quien nos trate*

De sabandijas?....

Valemos mucho

Por mas que digan. Iriarte.

En el Conciso del 4 de este se demostró que el Sr. *A B C D E*, no conoce las reglas del sublime y difícil arte de la crítica ; y para convencerse de la ninguna idea que tiene de la lógica , puede verse la carta inserta en los diarios arriba citados ; en la que no hay orden , método ni claridad.—Prueba.—A la página 567 ofrece : *insinuar el modo de corregir los defectos de educación*, y ni una sola medida propone ; no haciendo en lo restante de la interminable carta mas que repetir , lo ya dicho en el preámbulo , exordio ó lo que sea ; insinuando solo nuevas ideas que ninguna conexiön tienen con la correccion ofrecida : para convencerse véanse los extractos del Redactor general.—Advirtiéndole que la crítica debe hacerse enseñando ó ilustrando ; responde en una como á manera de cita : „para convencer á vm. mas y mas *con razones y no á palos* &c. „Sabiendo dicho Sr. no son los *palos* mis armas favoritas ; como ni tampoco las *gritas* á las que parece algo aficionadillo el Sr. *A B C D E*.—La cita que hace del Sr. Trigueros , viene al caso como guitarra en entierro ; pues aquel literato no reprehende á determinado actor ; y este nobilísimo crítico lo hace personalmente á tres ó cuatro de una sola compañía.—Sus opiniones son tan veleidosas como sus escritos. Véase

la muestra. En el Diario de 29 de abril página 193 dice: *y correrán las gritas si no hay enmienda.* Y en el 19 de mayo página 566: *si preguntas á estos moscones de la sociedad (los que gritan y sisean, como hay derecho á creer lo hace el Señor maestro) que razon tienen para obrar así, nada te contestan, y yo te aseguro que solo lo fundan en el desorden y falta de educacion.—*

Por el contexto de la carta se conoce que toda la rabia del Sr. *A B C D E* se dirige contra los cómicos: no obstante aconseja en la misma página: *que pues los cómicos hacen lo que saben y lo que pueden (¿Y quien les exígirá mas?) dirijan sus tiros contra los diputados, censor, empresarios y autor (yo añadiría: y contra estos moscones, mosalvetes, cartilleros y Abarios que insultan con sus groseros modales) y añade recayga la crítica sobre ellos.* Encargo inoportuno no habiendo mas críticon que él—Aun hay mas. Apénas sienta la imposibilidad en que se hallan los cómicos de conocer su arte, porque su educacion está ya viciada y solo se conoce en una rutina detestable comunicada de unos á otros; cuando á las diez y ocho líneas dice: *sé y me consta que entre los actores del dia hay algunos que pueden llamarse cómicos (¿Pues podían llamarse rabanos! vm. Sr. crítico sin duda quiso decir buenos cómicos.)* Ya porque la experiencia de años les ha hecho conocer algo de lo que debió proporcionarles la educacion ya por &c. ya se ve cuando en nuestros teatros no se conocian el Otelo, el Abel, el Duque de Viseo, El Sí de las niñas, el Café y otras de este jaez, no estaba viciada la educacion secundaria. Mas si esto es así; ¿Como dice el Sr. *ABCDE*, pag. 562 que nuestros cómicos no pueden tener el estudio necesario para ser buenos; *Mi voglio riddere per veritá.* (Se concluirá.)

NOTICIAS DE CADIZ.

Secretaría de Policía. Continúan las multas impuestas para el vestuario del ejército &c. D. José del Fresno 500. —

Don Vicente Giribon , por su permanencia en la ciudad por diez dias 500. — Don Vicente García, por noventa dias 2.000.— D. Pedro Antonio, D. Juan Manuel y D. Juan de Dios Cosio por sesenta dias 1.800.— D. Juan Feijó y su Criado por diez dias 300.— D. Eusebio del Holmo, por veinte dias 300.— D. José Sanchez, por treinta dias 500.— D. José Torre , por treinta dias 400. D. Leon García, por continuar su permanencia en la ciudad 300.— Jacinto de Sierra, ademas de alistarse en os artilleros , por si y su muger 300.— D. Ysidoro Dominguez , por no haber hecho uso de un pasaporte que saco para poniente 88.— D. Andres Bruguer 44.— D. M. M. 44.— D. Antonio Larrabal 22.— D. Francisco Blanco 44.— D. Antonio Villamo rintroducido en la ciudad sin permiso 200.— Antonio Jordan 80. — María de la Trinidad y Juana Marquez 44.— Cristoval Daza 44.— D. José Sanchez del Castillo 200.— Francisco Xavier 200.— Antonio Reynoso 22.— Antonio Garduño por haberse excedido del termino que se le señaló para permanecer en la ciudad 22.— (*Se concluirá.*)

Definicion del Redactor General en una octava de estilo ramplon.

De escritos *General Degollador* :

De esa ancha calle y puerto, magistral :

De *raras nuevas* Buho anunciador :

Todo *pegotes*, nada original :

Entre tontos ¡oh!..., sabio ilustrador :

Entre sabios, ¡oh!....! tonto menestral....

En vista de esto si eres bueno tú,

Que cargue con mi cuerpo Belcebú, (*carta particular*)

AVISO. Está de venta una casa de fábrica moderna, situada en la isla de Leon, calle de S. José y S. Antonio, compuertas de dos partidos bajos, cada uno con dos salas, dos alcobas, con cuarto y cocina: en la imprenta de este diario darán razon.

IMPRESA TORMENTARIA.