

---



---

# DIARIO MERCANTIL

## DE CADIZ

### DEL VIERNES 21 DE JULIO DE 1809.

---

*Santa Praxede Virgen.*

El Jubileo de las XL Horas está en la Iglesia RR. PP. Carmelitas. Se manifiesta à las cinco y media de la mañana y se oculta à las siete de la tarde.

*Afecciones Astronómicas de hoy.*

Sale el Sol à las 4 h. 55' 22" y se pone à las 7 h. 04' 38"

Debe señalar el Relox al punto del medio dia las 12 h. 05' 57"

Aumenta la Equacion 02" 8" Lugar del Sol en la Ecliptica 03 S. 28.º 13' 59" Idem en la Equinocial en tiempo 08 h. 01' 22"

Es el 10 de la Luna. Sale à la 01 h. 33' mad. y se pone à las 12 h. 28' m. noch.

*Mareas en el centro del canal entre puntas y el caño del trocadero.*

Prim. baxa à las 2 h. 2' mad. | Seg. baxa à las 2 h. 42' tarde.

Prim. alta à las 8 h. 22' mañ. | Seg. alta à las 9 h. 2' noch.

---

*Retrato historico moral del Principe Carlos, Archiduque de*

*Austria, publicado en el diario politico de Malta.*

**L**A Italia y la Alemania agotadas por las continuas exácciones de dinero, de víveres y de hombres, hechas para las innumerables falanges francesas: La Italia y la Alemania devastadas con el azote de la guerra, por haber sido los campos desventurados sobre los quales embravecidos los enemigos se disputaron

palmo à palmo el terreno con las luchas pertinaces y cruelísimas: La Italia y la Alemania afligidas con horribles facciones civiles, dilaceradas con muchas afflictivas y arbitrarias extorsiones, que absorvieron casi enteramente las públicas y las privadas fortunas; desgarradas de mil modos y derramando la sangre de todas sus venas: La Italia y la Alemania miran en este instante al Príncipe Carlos de Austria como el numen tutelar que puede libertarlas de los males que actualmente sufren, y salvarlas de los desastres de que al presente se hallan amenazadas. La Italia y la Alemania no verán frustradas sus esperanzas, pues que las colocan en el nuevo Germanico del Austria, el que en sí solo reúne la cauta precaucion de Fabio, el fuego marcial de Anibal, la constancia de Temistocles, y el fino discernimiento de Laudon.

Baxo el imperio y la direccion de este excelente Capitan, el soldado de verdadero mérito, aunque haya nacido baxo la influencia de una fortuna avara é ingrata, jamas ve que le sean usurpadas las palmas y los honores que se le deben por un grande ó poderoso, que no tenga otro mérito que la opulencia de su fortuna, ó el lustre y brillantez de su nacimiento. Dese á cada uno el fruto de su trabajo: tal ha sido siempre la máxima favorita de Carlos de Austria, conciudadano y rival de Arminio.

Carlos de Austria, tiene un alma noble, el valor de un soldado bravo, y los talentos de un gran Capitan. Acostumbrado desde su tierna infancia al estrepito de los instrumentos guerros, concibió desde entónces aquel irresistible instinto que lo destinaba al ejercicio de las armas. Educado en la dura escuela de la guerra, manifestó aquel ardor belicoso que lleva à las atrevidas empresas, y que se obstina en vencer toda resistencia. Instruido con las severas lecciones de la adversidad, se ha creado un carácter tan firme, que precisa à su enemiga la fortuna à colorearse, y à confesar que à ella no pertenece dar ni quitar la verdadera grandeza. Humano por índole, convida à todos: con su cortesía y urbanidad al cumplimiento de sus deberes: noble por carácter, anima à las difíciles empresas con la munificencia, con el exemplo, y con el arte de comuniçar al corazon de los otros el valor que siente en el suyo. Dotado de un vasto talento, en un solo instante comprehende los designios universales de la guerra: siempre pródigo y perspicaz, se hace superior à todo lo que puede turbar ó favorecer el buen suceso de sus armas:

pronto para resolverse, no pierde en lentas deliberaciones aquellos preciosos momentos que muchas veces deciden de la suerte de las batallas: vigilante y observador, jamas se halla sorprendido. Espíritu emprendedor, ánimo benéfico, ingenio grande, reúne en su persona las virtudes militares con las civiles, la elevacion de hombre de ingenio con la puntualidad del hombre cuidadoso, y aquella inviolable severidad, que obliga al subalterno à respetar la superioridad, con aquella cándida afabilidad que encadena los ánimos de todos. Por esto mismo es amado igualmente que respetado, y tan amable en las ocupaciones pacificas como à la frente de sus exércitos, ó sobre el carro de sus triunfos.

Fue sin duda maravilloso el atrevimiento con que se expuso à la ruina de su propia gloria y aun de sí mismo para salvar à la Alemania en el año de 1796. Los exércitos franceses, conducidos por Jourdan y Moreau, la habian reducido à la situacion mas horrenda. Los circulos del baxo Rhin y de la Suavia gemian baxo la funesta opresion de la conquista: los de la Franconia y de la Alta-Saxonia, temblando, habian concertado un armistício: una parte de la Westfalia habia sido invadida, y la otra estaba amanazada: la Baviera se hallaba en igual situacion, y ya las triunfantes falanges republicanas estaban muy cerca de violar los confines de la Bohemia. Moreau se hallaba al paso de Fuessen, y marchaba para baxar à Insprúch: Jourdan, que tocaba la izquierda del exército de aquel con la derecha del suyo, avanzaba ácia las orillas del Nab, mientras que el valeroso Bernardote que guerreaba baxo sus órdenes, hacia sus correrías hasta baxo el cañon de Ratisbona.

En medio de tanta tempestad, y à vista de tan vasta irrupcion, rechazado por todas partes el Príncipe Carlos, se atrinchera à las orillas opuestas del Nab, y al otro lado del Lech, y hace que se extiendan sus tropas desde el nacimiento de aquel rio hasta las montañas de la Bohemia. En este estado tan crítico Carlos se halla à punto de arruinarse totalmente, sino pide la paz, ó si no se inclina à una simple defensa. Entónces se olvida de sí mismo: no escucha las reconvençiones de los otros ni la voz imperiosa de su fatal situacion. Ataca con resolucion à Jourdan en Amberg (ciudad de Alemania en el Nordgau, capital del alto palatinado de Baviera) se fatiga en pelear dos dias enteros, sin conocida ventaja, y en el tercero bate al exército enemigo, y le obliga imperiosamente à retirarse. (Se continuará.)

*Conclusion del Discurso sobre la Revolucion de Portugal.*

Habiéndose valerosa y exemplarmente distinguido entre los naturales habitantes del Reyno del Algarbe en el rompimiento de guerra contra los franceses que lo infestaban, Benito Alvarez de Silva Canedo, de esta ciudad, concurriendo no solo con sus determinaciones, mas tambien convocando muchas otras personas, persuadiéndolas à tan justo objeto, previniéndose de pólvora y municiones, lo que hizo constar por la justificacion autentica que produjo; el Supremo Consejo se dignó mandar se le facilitase un documento público, que sirviéndole de Blason de su patriotismo, de gloria para la posteridad y de estímulo para los que tratasen de imitar su heroismo nacional; todo en atencion al valor, intrepidez, zelo y actividad con que concurrió à la expulsion del enemigo comun: y para que mas y mas prosiga con valor sus loables esfuerzos para conservar la religion, defender la Patria y restaurar la libertad Portuguesa y su fidelísima Monarquía. Dado en Faro baxo nuestro sello y el de las armas Portuguesas à veinte dias del mes de Septiembre de mil ochocientos ocho. = Lugar del ✕ sello. = F. Obispo Presidente interino. = Josef Duarte de Silva Negron. = Francisco Alexo. = El Canónigo Antonio Luis de Macedo y Brito.

Por despacho de 20 de Septiembre de 1808. = Crisostomo de Silva. = Ventura Josef Crisostomo y Silva, lo hizo escribir. = Manuel Perez Vandeira, lo escribió. = Registrada en la Chancillería de este Supremo Consejo de Regencia del Reyno del Algarbe en el libro competente que sirve para sus semejantes. Faro 20 de Septiembre de 1808. = Alberto Felix Peruera. = P. g. cien reis, à los oficiales trescientos y diez reis. Faro 20 de Septiembre de 1808 = Peruera.

**NOTICIAS PARTICULARES DE CADIZ.**

Cádiz 20 de Julio de 1809.

Vs. Rs. Septbre.  $54\frac{3}{4}$ . Mayo  $55\frac{3}{4}$ . Enero  $56\frac{3}{4}$ . Nominales.

CON REAL PERMISO.

Por Don Nicolas Gomez de Requena, Impresor del Gobierno,  
Plazuela de las Tablas,