

DIARIO MERCANTIL

DE CADIZ,

DEL MIÉRCOLES 16 DE DICIEMBRE DE 1818.

LOS TRES NIÑOS DEL HORNO.—*Témpora.*

El Jubileo de las XL. horas está en la Iglesia de RR. MM. Descalzas, por la Religiosa Comunidad. Se manifiesta á las 7 de la mañana, y se oculta á las 5 de la tarde.

Afecciones Astronómicas de hoy.

Sale el Sol á las 7 h. y 15', y se oculta á las 4 h. y 45'. Debe señalarse el Relox al medio dia verdadero 11 h. 55' 50''

Afecciones Meteorológicas de ántes de ayer.

Épocas del dia.	Barómet.	Termómet.	Vientos.	Atmósfera.
A las 9 de la M.	29, 7, 62	54, ° 5	NNE.	Celag. suelta.
A las 12 del D.	29, 7, 54	58, 5	N.	id.
A las 6 de la T.	29, 7, 48	58, 0	NNE.	id.

Mareas en esta Bahía.

1.ª Alta mar á las 4 h. 0' Mad. 2.ª Alta mar á las 4 h. 18' Tard.
1.ª Baja mar á las 10 h. 9' Mañ. 2.ª Baja mar á las 10 h. 27' Noch.

ORDEN DE LA PLAZA.

Gefe de dia: el teniente-coronel D. José María Zenderera, capitán de Valencia.—Parada: Canarias.—Rondas, Hospital y Teatro: Aragón.

Hoy se reúne el Consejo de Guerra de Sres. Oficiales Generales para fallar la causa formada al subteniente de caballería segundo de Santiago D. Francisco de Roxas.

ARTÍCULO REMITIDO.

Contestacion al artículo del humilde Horaciano inserto en el Diario del 21 del pasado.

De tí dirá mal quien
De nadie diga bien.

Verificóse el pronóstico que á fuer de vate hizo á su poesía el Sr. D. M. N. en elogio de la celeberrima cantora la Sra. Benita Moreno. El detractor universal hinea el diente al citado poemita, que

bien puede llamarse Oda , aun cuando no se parezca à las del sublime Horacio , especialmente si se repara que este género de composiciones merece particular tirria à estoico semejante que no puede sufrir , segun él mismo dice y es prueba de sú buen corazon , no ya las ajenas , pero ni las propias alabanzas. Omito dar otras razones de lo bien que le cae su título , primero porque el articulista no las usa à favor de su opinion contraria , y lo segundo , porque esta sola es bastante para los que nos entienden y no son pocos.

Soy uno de los amigos del autor de la Oda , conozco à los que tiene y ha tenido , si bien entre estos últimos solo podré citar uno que haya dejado de serlo : tal es el autor del artículo que se estampó en el Diario citado ; pues aunque viene disfrazado , no lo está sino con su misma ropa y por la hilaza se descubre el paño.

Por último , aseguro à vds. Sres. Editores , que hubiera despreciado la invectiva contra mi amigo , y ni siquiera daría esta contestacion si el humilde Horaciano en vez de firmarse así , hubiera suscrito su verdadero nombre , bastante conocido dentro y fuera de esta ciudad por el de un escritor apasionado , de algunos conocimientos filológicos y de mal gusto poetico.

No hizo jamas un verso él ni su casta ;

Crítica con denuedo , y eso basta.

A no ser este : un *bailete de diestros saltadores* que en cierto cartel de teatro , en forma de romanzon heróico , circuló de letra de molde entre los concurrentes al de esta ciudad.

¡O Musa peregrina la que proteges à este fuerte Paladin ! Cuidale con el mayor esmero no sea que se malogre de una vez la flor y la nata de la mas rancia literatura. Y tú , ¡ilustre Zafir de Miño ! continua como hasta aquí iluminándonos con tus elocuentísimos razonamientos. Tienes sobradísima razon en llamar poesia de Zambomba y Pándereia à una Oda , que no entiendes , porque no es imitacion de alguna de las muchas que se pasean por tus mientes ; y cuya originalidad , excitando la admiracion de los inteligentes , irrita la roedora pasion que mueve tu pluma contra el merito. = A. P. C.

P. D. = No solo Bergaño , sino este Señor cuando así plugo à sus benditas intenciones , celebró la poesia de D. M. N. , à quien ahora intenta zaherir : tal es la inconsecuencia de Calvurnio , perfectamente descrita en estos versos , puestos equivocadamente en boca de B. en la escena Calderoniana.

Pues se fué de mí guarida,

.....

.....

No habrá márgen à mi furia,

Ni término à mi venganza,

Que la calumnia es mi lanza,

Y mi broquel es la injuria.

COMERCIO.

Día 15.—Vales Reales de 600 pesos, cada uno ps. fs.—Setiembre 107: Enero y Mayo 109.

Precios corrientes en la Habana el día 30 de Setiembre.

Avellanas saco de 100 lb. ps. 15 a 16	Jerez barril de 4½ arroba. 16
Aguard. de España pipa. 140 a 160	Sanlúcar id. 16
Mallorca garr. 11 a 12	Badanas encarnads y blanc. 00
Andaya caja de 12 bot. . 6 á 6¼	Papel florete catal. resma. 44 a 54
Anis limpio ql. 22 2 24	Jarcia de Santander ql. . 15
Alcauciles en aceite lb. rs. 2 a 3	Zapatos de seda para se-
Almendras largas ql. ps. 34 a 40	ñoras, la docena. 7 a 8
dicha de esperanza.. 30 a 35	de marroquin y tafilete. 4 a 5
con cáscara. 16 a 18	Aguardiente de caña pipa. 52 a 56
Azafran seco lb. 18 a 20	Añil Goatemala lb. 1 a 2¼
en aceite. 8 a 10	Azúcar blanco solo arroba. 3 a 3¼
Aceite de Sevilla botija	surtido ¾ quebr. ¾ blanc.
de ½ arroba. 3¼ a 3¾	rs. 16 y 20 a 20 y 24
de almendras lata. . 5 a 5¼	Queblado solo ps. 1¼ a 2¼
Ciruelas pasas arroba. 2	Moscobado en bocoys. 1¼ a 2¼
Cominos ql. 14 a 18	Carey fino lb. 6¼ a 7¼
Fideos de Paganió Grillo. 24 a 30	Cobre nuevo en galapag. ql. 25
Frutas en aguard. caja. . 5 a 6¼	Cera blanca. 14¼ a 15
en almibar. 6 a 7	amarilla. 9 a 11
Garbanzos arroba. 3¼ a 4	Cueros salados. 2¼ a 2½
Chicharos. 3	Marfil en colmillos. 40 a 45
Habas secas y frescas. 2¼	Miel de abeja galon. 1 a 1¼
Jabon de Cataluña ql. . 32 a 34	de purga barril de
Jamon de Galicia. 35 a 40	5½ gal. 1¼ a 1½
Pasas de Málaga caja de	Palo de Campeche ql. 1¼ a 1½
25 lbs. 00	Quina en corteza. 30 a 40
Vinagre blanco barril de	Tabacostorcid. caja de 12. 9 a 11
4½ arroba. 10	en hoja lb. 00
Vino catalan pipa. 70 a 80	Jalapa ql. 36 a 40
Málaga seco. 80 a 85	Zarzaparrilla de Hondur. 29 a 30
dulce. 90	de Veracruz y Merida. 24
Tenerife. 90	

Sanlúcar de Barrameda 10 de Diciembre.

CAPITANIA DEL PUERTO.—Buques que han entrado y salido desde el día 1.º hasta el de hoy inclusive.

Día 1.º.—Bergantin inglés Valentina, capitan Jorge Hancock, de Lóndres, en lastre, á buscar flete. —Bergantia inglés Regente, capitan Samuel Browning, de Lisboa en lastre, para cargar naranjas en Sevilla.—Balandra inglesa Nancy, capitan Alejandro Leask, de Lóndres, en id., para id.

Dia 2—Salió el bergantín inglés Shillelah, capitan José Grieve, para Dublin, con naranjas. = Id. la goleta inglesa Paquete de Londres, capitan Eduardo Aspill, para Londres, con id. = Entró la balandra inglesa Moscon, capitan Thomás Dobson, de Bilbao con hierro, para Sevilla.

Dia 4—Entró la goleta inglesa Duque Wellington, capitan José Coneby, de Londres en lastre, para cargar naranjas en Sevilla.

Dia 6—Entró el bergantín-goleta francés la Graciosa de Bayona, capitan Beltran Churito, de Zumaya con frascos de hierro y tabaco de la Real Hacienda, para Sevilla.

Dia 8—Salió el bergantín inglés Ana, capitan Roberto Mitchell, para Londres con naranjas. = Id. la goleta inglesa Buena Intencion, capitan Juan Ham, para id. con id. = Id. la goleta inglesa Avon, capitan Jacobo Barron, para id. con id. = Id. la balandra inglesa Aid, capitan Roberto Guirly, para id. con id. = Id. la balandra inglesa Paz, capitan Guillermo Browning, para id. con id.

Avisos.

Arancel de lo que deben pagar por su flete en el nuevo barco de Vapor de pasage de la Real compañía de Guadalquivir nombrado *Infante D. Carlos (a) Neptuno* las personas y efectos que hayan de transitar desde la ciudad de Sevilla à la de Sanlúcar de Barrameda, y al contrario segun el lugar que ocupen.

Precios en Rvn.

Por el camarote grande de la cámara de popa,	, , , , ,	320
Por cada uno de los chicos de idem,	, , , , ,	180
Por cada asiento de cámara de popa,	, , , , ,	60
Por el camarote de la cámara de proa,	, , , , ,	160
Por cada asiento en idem,	, , , , ,	50
Por cubierta ó galería, cada persona,	, , , , ,	20
Por cada encargo que no llegue à una arroba de peso,	, ,	4
Por los que pasen se arregla cada arroba à	, , , , ,	4

NOTA.—Los niños de corta edad que vayan con sus familias nada pagarán à no tomarse para ellos un asiento solo. = Se previene que en el pago del camarote grande se incluye el de ocho arrobas de peso, y el de cuatro en cada uno de los chicos, que se consideran como equipage de los que van en elloa, y en el flete de cada persona el de dos arrobas por la misma razon. Sevilla 14 de Diciembre de 1818.— Juan Antonio Mendez. = Ignacio Moreno. = Juan de Pradas.

Si existiere en esta una casa titulada Lolegran y compañía se solicita que se lleguen à la calle del Baluarte núm. 121 para comunicales asunto que les interesa.

TEATRO = *La Italiana el Argel* (ópera en dos actos del célebre maestro Rossini, en la que desempeñará la parte principal la Sra. Benita Moreno.) = A las siete.

Producto de ayer 2513 rvn. y 17 mrs. (Imprenta Gaditana.)