

# DIARIO MERCANTIL DE CADIZ,

DEL SABADO 9 DE ENERO DE 1830.

SAN JULIAN Y SANTA BASILISA, MARTIRES.

El Jubileo de las 40 horas está en la iglesia de Santiago.

*Afecciones astronómicas de hoy.*

Sale el Sol á las 7 h. y 6', y se oculta á las 4 h. y 54'

*Afecciones meteorológicas de antes de ayer*

<i>Epocas del dia.</i>	<i>Barómetro.</i>	<i>Termóm</i>	<i>Vientos</i>	<i>Atmósfera</i>
A las 9 la mañana.	29 9. 95,	56 5.	E.	Cer. y lluvia.
A las 12 del dia.....	29 9. 60.	57 0.	Id.	Idem
Alas 6 de la tarde.	29 9. 30.	56 8.	Id.	Idem

*Mareas en esta bahia*

1.ª Altamar á las 2 h. 8' mad.      2.ª Altamar á las 2 h. 28' tard.  
1.ª Bajamar á las 8 h. 18' mañ.    2.ª Bajamar á las 8 h. 37' noch

## NOTICIAS ESTRANGERAS.

Las dos malas de Francia atrasadas nada traen que pueda interesar la curiosidad: no sabemos si la ultima contendrá noticias de alguna importancia, pues por su retardo no se han recibido ni cartas ni periodicos. Con respecto al Oriente nada queda pendiente ya, sino la suerte de la Grecia, que tampoco tardará en decidirse. El Embajador turco llegó á Odesa con un acompañamiento de 70 personas, y desde allí seguirá su camino á Petersburgo.

A falta de noticias de guerra los periodicos insertan las de regocijos y festejos. La gaceta de estado de Berlin dá cuenta de un brillantísimo baile que el 2 de Noviembre dió el Embajador de Inglaterra en Constantinopla abordo de la fragata la *Blonde*. Hubo, dice la gaceta, cerca de 400 personas. El cuerpo diplomático estaba de grande uniforme, y se vieron en esta funcion (cosa nunca vista hasta el dia) varios grandes del Imperio otomano y algunos individuos del Divan. La cu-

bierta de la fragata se habia convertido en una magnifica tienda. La palabra paz brillaba por todas partes en vistosos transparentes, y entre miles de luces de varios colores que daban un resplandor mágico. Entre los turcos se distinguían el Seraskier, el Selictar, el Hakim-bachi (médico del Gran Señor) Ali-bajá, el Capitan-bajá y el Reiss Efendi.

Permitiósele à los turcos hacer uso de sus pipas, atencion de que fueron victimas las damas, pues no acostumbradas à esto tosieron muchisimo. Los otomanos por su parte hicieron todo lo posible para aproximarse à las costumbres europeas. Despues del brindis en honor del Sultán brindaron ellos por los monarcas de Inglaterra, de Rusia, de Francia, de Austria y de Prusia. Con otro brindis espresaron su deseo de que dure la paz, y despues de la cena bailaron varias polonesas dando el brazo à las damas para conducir las à sus asientos. En la mesa las obsequiaron à la europea y comieron y bebieron vino como los demas convidados. El baile duró hasta las cuatro de la mañana.

### ORIGEN DE LAS MODAS.

Las revoluciones de las modas han debido muchas veces su origen à la singularidad adoptada en sus vestidos por algunos personajes con el objeto de tapar alguna imperfeccion de su cuerpo: los aduladores que los rodean se apresuran à imitar à su amo, y cuando la moda se estiende es poco lo que hay que hacer para que llegue à ser universal.

El pelo corto del reynado de Francisco 1.<sup>o</sup> de Francia fuè ocasionado de una herida que aquel principe recibió en la cabeza, que le obligaba à cortarse el pelo. Los hermosos cabellos de Luis XIV cuando muchacho introdujeron el uso de las grandes cabelleras, con rizos largos flotantes. Las enormes pelucas que les sucedieron y que adoptó toda Europa, y que en el dia solo han quedado como distintivo de los magistrados en ceremonia, se inventaron à fines del siglo 17 para ocultar una pequeña desigualdad que tenia en las espaldas el Delfin. El color amarillo que estaba en desprecio antes del sitio de Ostende en 1601, comenzó à ser de moda en consecuencia del voto hecho por la infanta Doña Isabel, esposa del archiduque Alberto, de donde tomó el nombre de Isabela. El insinuado voto fuè de que no habia de mudar ninguna de las ropas que vestia hasta que fuese tomada la plaza, y como el sitio duró tres años y setenta y ocho dias, produjo un tan largo tiempo una extraordinaria alteracion en la blancura de las ropas de lienzo inmediatas al cutis, y al quitarselas el dia que entró S. A. en la ciudad, estaban muy amarillas, solo que por mucho tiempo de resultas de esta circunstancia

fué el mas elegante. Enrique II á causa de una cicatriz que tenia en el cuello se puso las lechuguillas, que adoptaron despues las damas con estremada mania. En algunos libros escritos contra las modas se lee que la reyna Isabel de Inglaterra fué la inventora de los tontillos, que ideó para disimular algunos defectos, moda que se ha elevado á ser uno de los artículos de etiqueta en algunas cortes.

*Real orden comunicada al Inspector general de infanteria sobre clasificacion de los militares destinados á invalidos por el capitan general de Cuba.*

He dado cuenta al Rey N. S. del oficio que V. E. dirigió á este Ministerio de mi cargo en 20 de Noviembre ultimo, en que insertaba el que pasó á sus manos el Inspector en comision de invalidos de Madrid y Sitios Reales en 10 del mismo mes, manifestando que los individuos procedentes de Ultramar destinados por el capitan general de Cuba á las cajas de invalidos de la Peninsula, que por los efectos del Real decreto de 25 de Diciembre del año ultimo quedaron estinguidas, no hay quien los reciba á su presentacion ó dé el destino que por su situacion y achaques les está señalado en las Reales órdenes vigentes, de que resulta que andan vagando de provincia en provincia hasta que les acomoda venir á Madrid á reclamar sus derechos; proponiendo, con el fin de evitar estos perjuicios y de asegurar la subsistencia de los interesados, se autorizase á los capitanes generales de las provincias á que corresponda el puerto donde aquellos desembarquen, para que al tenor de las reglas establecidas en la instruccion de 11 de Febrero ultimo clasifiquen á dichos individuos en la forma que se dispuso para los Inspectores en comision, sin perjuicio de solicitar despues la revalidacion de las cédulas provisionales que obtuvieron en America, concediendo á V. E. la misma autorizacion por si alguno, eludiendo las órdenes, llegase á esta capital; y habiendose enterado de todo S. M. y de lo que V. E. manifestó en su apoyo, se ha dignado, conformandose con la opinion de V. E., aprobar la propuesta de dicho Inspector en comision, y es su soberana voluntad se ejecute en todas sus partes. De Real orden lo comunico á V. E. para su inteligencia y demas efectos convenientes. Madrid 6 de Diciembre de 1829.—Zambrano.

*Cargamento del lugre español N. S. de Coro, cap. José Antonio Bustarrebbeu, procedente de S. Sebastian.*

26 paquetes hierro cavilla, 335 barras id. cuadros, 882 id. id. planchuelas de martinete, 1.162 id. id. id. doble, un baul

4  
y 2 maletas ropa usada, y 1.200 remos de aya, á D. Eugenio Iribarren; 100 quintales hierro nuevo, al Sr. Comisario de artillería; y una máquina de hierro para picar tabaco, á D. Celestino Brun.

Por providencia del Sr. Juez de lo civil de esta plaza dictada ante mí en 7 de Diciembre último, se manda sacar en subasta pública por término de nueve días, contados desde esta fecha, la participación é interés que corresponde á D. Antonio Gutierrez de Cabazon en el almacén de comestibles y refino situado en la acesoria de la casa calle de la Rosa, esquina á la del Patrocinio, num. 291, cuya participación está valuada en 8.298 rvn.; quien quisiere hacer postura acuda á la escribanía de mi cargo calle de Murguía, donde se le instruirá del pormenor del aprecio. Cadiz y Enero 7 de 1830.—D. Francisco de Paula Rivera y Lozano.

#### A V I S O S.

En el almacén de loza, calle del Rosario, núm. 86, frente á la callejuela sin salida, se vende vino de Champaña, superior, blanco y rosado á 14 rvn. la botella.

En la calle del Horno quemado, esquina á la del torno de Candelaria, num. 100, se ha abierto una fábrica de licores superiores, é igualmente un surtido de vinos de todas clases á precios equitativos.

D. Carlos Salesse y Compañía, llegados últimamente de Francia, acaban de abrir una fábrica de licores de todas clases, propias para el consumo tanto del Reyno como de las Américas, á precios moderados, calle del Baharte, num. 119.

**NACIMIENTO.**—En la calle de la Compañía se manifestará un primoroso Nacimiento de figuras de movimiento, adornado con 16 vistosas decoraciones, y se verá la adoración de los SANTOS REYES, concluyendo con un jardín, en el que habrá una fuente con juegos hidráulicos interpolados con varios fuegos artificiales.—Se dará una función á las 7.

**TEATRO DE LA POSADA DE LA ACADEMIA.**—José Cassano, propietario del perro y los canarios instruidos, tiene el honor de prevenir al público que en los pocos días que debe permanecer en esta ciudad dará solamente una función cada día, empezando á las 6 de la noche. También previene á los Sres. que gusten ver esta diversion en sus casas, que podrán avisarlo con anticipación.

**TEATRO PRINCIPAL.**—El Otelo (ópera seria, en tres actos, música del maestro Rossini)—A las 7.

---

**CON REAL PERMISO:** En la imprenta Gaditana, plazuela del Palillero, número 111.