

DIARIO MERCANTIL

DE CADIZ,

DEL JUEVES 24 DE MARZO DE 1825.

SAN SIMEON NIÑO.—Gala mayor.

El Jubileo de las 40 horas está en la iglesia de los Descalzos.

AFECCIONES ASTRONOMICAS DE HOY.

Sale el sol a las 5 n. y 53', y se oculta a las 6 h. y 7'

AFECCIONES METEOROLOGICAS DE ANTES DE AYER

<i>Épocas del día.</i>	<i>Barómetro.</i>	<i>Termom.</i>	<i>Vientos.</i>	<i>Atmósfera.</i>
A las 9 de la mañana.	30, 0, 92.	58 5	E.	Claro.
A las 12 del día.....	30, 0, 74.	59 5	id.	Idem.
A las 6 de la tarde....	30, 0, 54.	58 5	id.	Idem.

MAREAS EN ESTA BAHIA.

1.^a Altamar á las 4 h. 28' mad. 2.^a Altamar á las 4 h. 46' tard
1.^a Bajamar á las 10 h. 36' mañ. 2.^a Bajamar á las 10 n. 58' noche

Paris 2 de Marzo.

De todas partes del Reyno de los Países-Bajos nos dicen se trabaja sin cesar en la reparación de los diques. Los trabajos están muy adelantados en las provincias de Drenthe, de Overysse y de Frise. En solo el dique de Lemmer hay trece aberturas, cuya reparación costará cerca de medio millon de florines.—Estas reparaciones se adelantan en todas partes con una actividad extraordinaria ayudada con el socorro del gobierno y de las provincias. Dicho trabajo, necesario en todos tiempos, hoy día es urgentísimo á causa de las mareas extraordinarias de este año.—Estos terribles fenómenos han sido previstos por los astrónomos, los que han reconocido que durante este año las posiciones de la luna y del sol, respecto á la tierra y al plano del ecuador son tales hacia las syzigias, que las mareas serán muy grandes. Ya hemos dicho, con arreglo al anuario de la oficina de las longitudes, que la marea del 4 de Marzo será la mas con-

1,214,33333	1000,3333333333333333	Barcelona.
1,423,33333	500,3333333333333333	Córdoba.
16,833,33333	500,3333333333333333	Ferrol.
5,046,33333	500,3333333333333333	Sevilla.
22,844,33333	500,3333333333333333	Coruña.
18,885,33333	500,3333333333333333	Cádiz.

VARIEDADES.

Artes é industria.—Mr. N. Zeno, caballero de la legión de honor, acaba de obtener en Paris patente del Rey Cristianísimo por el descubrimiento de una *materia metálica inoxidable*, que aplicandose á muchos metales, particularmente al hierro y al acero, les dá el color y bruñido de la plata ó platina, no por un aumento de superficie como la hojuela, sino por una unión íntima. Esta materia, según dice su inventor, se introduce por los poros del metal tirado ó labrado por el mas hábil artista bajo cualquiera forma que se presente, sea cual fuere su cinceladura ó grabado, aun el mas primoroso que el buril pueda trazar, sin alterar en lo mas mínimo ni el metal ni la obra, ni destruir su maleabilidad, su ductilidad, su temple, su bruñido ni su corte ó filo.

Este color ó aspecto de plata que dá á los metales la preparación metálica de que aqui se trata, nada ofreceria de útil si á la brillantez que lisongea la vista, no añadiese la inapreciable propiedad de resistir á toda influencia del aire y del agua, sin que el metal con que se haya mezclado se resienta de la menor oxidación.

La experiencia ha demostrado que pueden esponerse al agua muchos dias seguidos las herramientas y armas preparadas con esta materia; si acaso aparece alguna mancha no será de oxidación, pues desaparece á frotandola simplemente con el dedo, y la composición se hallará en su primitivo bello estado. Resulta pues que esta preparación puede aplicarse á toda especie de armas, sean blancas ó de fuego, y ahorra el cuidado de untarlas para su conservación. También puede aplicarse á toda la cuchilleria y aun á las navajas de afeitarse sin que el filo pierda un ápice de su figura anterior. Toda suerte de herraje, pasamanos de barandillas, balcones, cerraduras, llaves, alambres y todo género de planchas de hierro de cualquiera dimension &c. &c., pueden obtener por este medio la brillantez de la plata sin esponerse á sufrir la menor alteración por causa del oxígeno.

Es capaz este invento de reemplazar el chapeado de los arneses y carruages con mucha superioridad en brillantez y duración. Asimismo puede usarse para los utensilios de batería de cocina, supliendo ventajosamente las continuas estañaduras, y mejor aun porque esta preparación puede desterrar el pernicioso uso del cobre sustituyendole el hierro.

En fin , es tal la afinidad de esta preparacion con los metales que solo desaparece cuando se gasta con el uso la parte del metal impregnado. Por consiguiente todos los estuches é instrumentos matematicos y de cirugia , los efectos de quincalla y clavereria en general... todos son efectos susceptibles de la aplicacion de esta materia inoxidable.

El inventor promete que el coste será siempre mas moderado que el que ocasionan todos los medios usados hasta ahora para la conservacion de los metales.

Consulado de Francia en Cadiz. = Aviso al público. = Las personas que gusten hacer ofertas para la compra del bergantin goleta *Nuestra Señora del Carmen* (a) Castaños , podrán reconocer el estado en que se halla dirigiendose à D. Joaquin Cadieres en el Trocadero , y remitir sus propuestas por escrito à este Consulado , en donde se admitirán hasta el dia 10 del mes proximo venidero. Cadiz 23 de Marzo de 1825.

AVISOS.

El capitán del Real cuerpo de ingenieros D. Antonio Lasauca indefinido en esta plaza , el teniente del Deposito de Ultramar D. Juan Santa Maria , el de igual clase retirado D. Manuel de la Iglesia , D. Gregorio Raices y D. Francisco Sans, guardias Alabarderos que han sido servirán presentarse en la Sargentia mayor de la plaza à enterarse de asuntos que les son respectivos.

Los profesores Doña Teresa Lavigne , D. Dionisio Lopez y otros darán una academia vocal é instrumental en la calle del Empedrador, num. 214. , en los términos siguientes. = Primera parte : 1.ª Sinfonia de la Cenicienta de Rossi. = 2.ª Dueto de tenor y bajo de la Cenicienta , por los Sres. Valencia y Lopez. = 3.ª Cabatina de tiple en el Barbero , por la Sra. Lavigne. = 4.ª Aria de D. Magnifico en la Cenicienta , por el Sr. Lopez. = 5.ª Introducion y cabatina coreada de Ricardo y Zorayda , por el Sr. Valencia. = Segunda parte : 1.ª Sinfonia de la Urraca à grande orquesta. = 2.ª Duo de tiple y tenor de Ricardo y Zoraida , por la Sra. Lavigne y el Sr. Valencia. = 3.ª Aria coreada de Dandino en la Cenicienta , por el Sr. Lopez. = 4.ª Duo de la Cenicienta de D. Magnifico y Dandino , por el Sr. Valencia y Lopez. = 5.ª Rondó final en la Cenicienta , por la Sra. Lavigne. = Precio de billete 10 rvn. = A las 7½.

CON REAL PERMISO.

En la imprenta Gaditana , calle de la Verónica.