

DIARIO MERCANTIL**DE CADIZ,****DEL SÁBADO SANTO 21 DE MARZO DE 1818.****SAN BENITO ABAD FUNDADOR. = Dánse órdenes.***Afecciones Astronómicas de hoy.*

Sale el Sol á las 5 h. y 59', y se oculta á las 6 h. y 1'. Debe señalar el Relox al medio dia verdadero 12 h. 7' 29".

Afecciones Meteorológicas de ántes de ayer.

<i>Épocas del dia.</i>	<i>Barómet.</i>	<i>Termómet.</i>	<i>Vientos.</i>	<i>Atmósfera.</i>
A las 9 de la M.	30, 0, 76	61, 0	E.	Nublado.
A las 12 del D.	30, 0, 44	65, 5	id.	id.
A las 6 de la T.	30, 0, 28	65, 0	id.	Despejado.

Mareas en esta Bahía.

1.^a Alta mar á la 1 h. 5' Mañ. 2.^a Alta mar á la 1 h. 25' Tard.
1.^a Baxa mar á las 7 h. 15' Mañ. 2.^a Baxa mar á las 7 h. 35' Noch.

ORDEN DE LA PLAZA.

Gefe de dia: el teniente-coronel D. Santos Dies, capitán del regimiento del Infante. = *Parada:* Cantabria. = *Rondas y Hospital:* Valencia.

Lóndres 5^o de Febrero.

El Times publica hoy una carta fecha en Puerto-España, en la isla de la Trinidad, á 26 de Noviembre, que contiene las siguientes particularidades sobre la situación de los rebeldes españoles de Guayana y Venezuela.

„El general Morillo está con su ejército en Valencia, no lejos de Caracas, donde observa los movimientos de los rebeldes, espacidos por los países desiertos que corta el Orinoco.—Los rebeldes conservan todavía á Angostura, se preparan para atacar á S. Fernando de Apure, ciudad y plaza que domina la navegación del Orinoco hasta Santa Fé y Varinas.—Bolívar obedece ahora á la autoridad suprema de Mendoza. Algunos de los rebeldes están dis-

gustados con la medida adoptada por Bolívar, y en virtud de la cual los negros, los mulatos y todos los hombres de color sean admitidos á todos los grados militares; donde ha resultado una mezcla de generales y coroneles negros, mulatos y de otros colores; estos gefes no se unen y se odian de corazón, á pesar de que Bolívar ha publicado una orden en la cual dice con un énfasis ridículo: que *la odiosa diferencia entre los colores está para siempre abolida en la república de Venezuela.*—La isla de la Trinidad, situada en medio de las posiciones ocupadas por los rebeldes, y por las tropas del Rey, recibe en sus puertos, según el sistema de neutralidad que el gobierno inglés profesa, á los buques que llevan socorro á uno y otro partido. Dos buques de guerra españoles, un bergantín y una goleta, mandados por el capitán Gavasso, y que han de ser seguidos de otros buques, están ahora aquí, y van á partir para bloquear al Orinoco. Por otra parte, un bergantín inglés *El Godwin*, llegó últimamente de Portsmouth cargado de oficiales ingleses á medio sueldo ó reformados, que juzgaban hacer fortuna con los rebeldes, y que habían salido de Inglaterra ántes de la prohibición hecha por el Gobierno inglés á todos sus súbditos de tomar parte en esta guerra. Este bergantín recibió abordo en la isla Margarita algunos aventureros de la misma especie, que se dieron por muy felices de escaparse de las manos de Arismendi, mulato feroz y avaro. Este los había al principio acojido con demostraciones de alegría, mas no les había dado á comer mas que pescado salado y banana. Este alimento desagradó mucho á nuestros caballeros, y se atrevieron á decir que querían volver á sus hogares. Así que el general mulato lo supo mandó prender á estos voluntarios: solo se salvaron algunos abordo del *Godwin*.

Lista de la compañía cómica de esta ciudad para el presente año de 1818. Su autor el Sr. Francisco de Paula Aiersi.

COMPañÍA DE VERSO.

SEÑORES ACTORES.—Galanes.		José Ayala.
José Raso. (De Madrid.)	} 1.ºs	José María Rosales. (Supernumerario.)
Juan Llonin.		
Guillermo de la Torre.		
Manuel Fernandez. (Vuelve de nuevo.)		Carácter anciano.
Andrés Mateu. (De Barcelona.)		Manuel Ayala. (De Sevilla.)
Pascual Aceytun.		Juan de Mata. (De Madrid.)
Partes de por medio.		} 1.ºs
Domingo Fenoquio.		
José Arroyo.		Leonardo Ferrer.

Carácter jocoso.

Mariano Segarra. 1.º (Y para hacer los papeles de figuron.)
José Rodriguez. (De Murcia; suple por el 1.º)
Vicente Casanoba.

SEÑORAS ACTRICES.

Bárbara Fort. 1.ª (De Barcelon)
Dolores Generoso.
María Llunet. (vuelve de nuevo)

Rafaela Perez. (De Sevilla.)
Leandra Margolles. (De Madrid.)
Joséfa Ximenez. (De San Fernando.)
María Hinestrosa. (De Madrid)
Manuela Palacios.
Salvadora Ayala. (Para papeles de su carácter; de Sevilla.)
Sobresaliente de la primera Dama.
Manuela Gonzalez.

COMPañÍA DE ÓPERA.

Primeros tenores.

José Rosales. (De Granada.)
N.

Mariano Segarra. } *Primeros*
Manuel Fernandez. } *bufos.*
José Rodriguez.
Angel Bota. (De Sevilla.)
José Ramos. (De Málaga.)
Vicente Casanoba.

Francisca Moreno. (De Madrid.)
Manuela Morales. (De Málaga) } *Primeras.*

Joaquina García Morales. (Id.)
Francisca Calderon. (De Sevilla)

Josefa García Morales. (De Málaga.)
Para los Coros.

José María Rosales.
Pascual Aceitun.
Domingo Fenoquio.
José Arroyo.
María Hinestrosa.
Josefa Ximenez.
Manuela Palacios.

Director de la orquesta.

D. Antonio Montefi.

Maestro de música.

D. Benito Perez.

COMPañÍA DE BAILE.

Andres Pautret. (Director y compositor.)
N.

Miguel Burés. (De Madrid.)
Luis Alonso.

José Ramos.
Antonino Lopez. (De Sevilla)

Juan Pedro Lopez.
José Arroyo.
Domingo Fenoquio.

Gertrudis Rubio Pautret.
Luisa Lopez. (Suple por la 1.ª)
Rosa Gonzalez. (De Granada.)
Antonia Ximenez. (De S. Fern.)

Leandra Margolles.
Joaquina Rosa. (De Sevilla.)
Josefa Ximenez.
Rafaela Perez.
Salvadora Ayala.
Antonia Gallegos. (Nueva.)

Apuntadores.

Camilo de las Cabañas. do.)
Francisco Rodriguez. (De S. Fern.)
José Perez.
Juan Diaz.
José Rembado.

Maquinista.

Rafael Otero.

Guardarropas.

Bruno Rodriguez.

Antonio Higuera.

Pintor y Director de la escena en
la parte artística.

D. Juan Lisazoain.

Cádiz 20 de Marzo de 1818.

NOTA.—No habiendo llegado aun varios individuos de la compañía comprendidos en la lista, como son la dama de verso y la de música, el primer actor de versos y otras partes subalternas, que vienen de Madrid, Barcelona y Málaga, suplirán á estos los actores que actualmente se hallan en Cádiz, esmerándose por su parte en complacer al público.

COMERCIO.

Vales Reales de 600 pesos.

Día 20.—(Sin curso por las fiestas.)

Embarcaciones que han entrado en Barcelona desde el día 4 hasta el 6 del corriente.

Día 4.—Polaera Virgen del Cármen, patron Juan Mataró, de Cádiz en 12 dias, con algodón, cobre y cebada. Además un inglés de Terranova, un francés de Mallorca, un sueco de Londres y siete españoles de Cete, Alicante, Valencia y Tortosa.

Día 5.—Laud S. José, patron Miguel Martí, de Cádiz, Salou y Villanueva en 11 dias, con algodón, cacao, cáñamo y otros géneros. Id. Virgen del Cármen, patron Pablo Alsina, de id. y Málaga en 16 dias, con cacao, higos, pasas y otros géneros. Id. S. Antonio, patron Tomás Roses, de id. en 13 dias, con algodón, cacao, grana y otros géneros. Además ocho españoles de Torrevieja, Mahon, Gibraltar, Marin, Motril, Mallorca, Alicante y Muros.

Día 6.—Laud S. Antonio, patron José Roses, de Cádiz y Málaga en 8 dias, con algodón, cacao, añil y otros géneros. Fragata Merced, cap. Juan Tramuja, de Puerto-Cabello y Málaga en 83 dias, con cueros, algodón, cacao y otros géneros. Además un inglés de Londres, y seis españoles de Mahon, Alicante, Vera y Altea.

TRATRO.—Los Sres. abonados del año cómico anterior que gusten continuar con sus respectivas localidades y los que quieran abonarse de nuevo se servirán acudir á adelantar el importe de 30 representaciones, que empezarán mañana 22 del corriente, á la oficina destinada al intento en la calle del Vestuario, desde las diez de la mañana del dia de hoy hasta las dos y desde las cuatro á las seis de la tarde.

CON REAL PERMISO.

En la imprenta Gaditana de Picardo, calle de la Carne núm. 126.