

DIARIO MERCANTIL DE CADIZ,

DEL SABADO 17 DE MAYO DE 1828.

SAN PASCUAL BAILON, CONFESOR.

El Jubileo de las 40 horas está en la iglesia de S. Antonia.

Afecciones astronómicas de hoy.

Sale el Sol á las 4 h. y 56', y se oculta á las 7 h. y 4'

Afecciones meteorológicas de antes de ayer

Epocas del dia.	Barómetro.	Termóm.	Vientos.	Atmósfera.
A las 9 la mañana.	29 8, 80.	68 67	S.	Nublado.
A las 12 del dia.....	29 9 10.	78 00.	SO.	Claro
A las 6 de la tarde.	29 9, 00.	69 00.	Id.	Idem

Mareas en esta bahia

1.ª Altamar á las 4 h. 7' mad. 2.ª Altamar á las 4 h. 25' tard.
1.ª Bajamar á las 10 h. 17' mañ. 2.ª Bajamar á las 10 h. 24' nob.

NEGOCIOS DE TURQUIA.

Las noticias de los últimos periodicos nada adelantan á las del correo anterior, dejandonos en la misma incertidumbre; y así para satisfacer la curiosidad de nuestros lectores insertaremos las siguientes:

En cartas de Bucharest de 10 de Abril se dice lo siguiente: «Aunque se ha hablado mucho del movimiento de las tropas rusas para el dia 13, queriendose decir que se habia visto la orden en que se señalaba este dia para la entrada en los principados, parece que el dia 8 aun no se habian notado en los acantonamientos rusos movimientos que indicasen estar tan proxima la marcha. Hay quien diga que solo 20.000 hombres pasarán el Pruth, limitandose por ahora las operaciones militares á ocupar los principados; pero esto no pasa de unas voces que necesitan confirmacion.

El periodico ingles *el Globo* anuncia que las cartas de Pe.

tersburgo del 9 dice que los temores ocasionados de resultas del ultimo manifesto y de la salida de la guardia para la Besa- habia, se iban disminuyendo insensiblemente, y que el cambio habia subido.

La gaceta de Ausburgo contiene la siguiente noticia de Semlim, de 17 de Abril. "El bajá de Trawiak acaba de llamar, por orden del Gran Señor, á tomar las armas á todos los hombres de la Bosnia que estuviesen en estado de militar. Los feudatarios de Siemets y Timars deben poner sobre las armas sus contingentes y enviarlos hacia el Danubio. El ejército que se forma en las inmediaciones de dicho rio debe subir á 100.000 hombres; 40.000 de los cuales, de tropas disciplinadas, están ya reunidas entre Constantinopla y la linea de las fortalezas, y el resto se compone de tropas de milicias.

LITERATURA.

Nunca creemos emplear mejor nuestra pluma que cuando se nos proporciona la ocasion de tributar justos elogios á las producciones de algun ingenio español, y sobre todo cuando este honra su patria fuera de ella haciéndose acreedor á que le elogien tambien los extranjeros. Esta feliz circunstancia concurre en D. Telesforo de Trueba y Cosio, el cual acaba de publicar en Londres en idioma ingles, una novela histórica con el titulo de *Gomez Arias ó los moros de las Alpujarras*: tres tomos en 8.º En el *Litterary chronicle* del 5 de Abril ultimo la hallamos anunciada, y los editores de este papel científico consagrado esclusivamente á las ciencias, á las artes y á la literatura, hacen de ella un larguísimo elogio.

"El autor, dicen entre otras cosas, es muy jóven, y está dotado de todo aquel calor de imaginacion que es propio del clima en que ha nacido: admira verle empezar tan felizmente su carrera en pais extranjero y en un idioma que no es el suyo. Si hemos de creer, añaden mas adelante, á personas bien informadas Gomez Arias es el precursor de otras varias novelas históricas que su autor tiene entre manos. Esta circunstancia unida á cierta propension á la indulgencia que deben naturalmente inspirar sus pocos años y la valentia de su resolucion, nos movió á leer la novela de Gomez Arias con mas disposicion á la alabanza que á la censura, pero en cuanto acabamos de leerla quedamos convencidos de que podia estar á prueba del mas rigido examen, pues el plan y la ejecucion de la obra la colocan en el numero de aquellas que lejos de temer la critica la provocan."

Los editores del *Litterary chronicle* citan varios trozos de ella con elogio, y ofrecen estenderse mas en otro numero. Nosotros en cuanto tengamos el placer de recibirla nos proponemos

hacer su análisis, y presentándola en extracto á nuestros lectores diremos francamente nuestra opinion sin que nos guie la amistad que nos une con su autor, sino solo la mas rigurosa imparcialidad.

COSTUMBRES EN LA INDIA.

El siguiente caso de destruccion propia ha ocurrido ultimamente en Gwalior, segun se refiere en la gaceta de Madras. En Jaipur, un viejo Bairagi, de mas de cien años de edad y cabeza de un establecimiento considerable, reunió de siete á ocho mil mendigos, á los que alimentó por dos dias; al tercer dia abrió un pozo en el que colocó la silla de su predecesor, y entregando su almodon á su sucesor Sivinath, anunció con grandes voces que aquel año debía ser agitado con calamidades publicas, y metiendose en el pozo delante de los Bairagis, fué á petición suya enterrado en vida.

LENGUAS.

Andres Pictet ha escrito un tratado muy interesante sobre los resultados de su comparacion linguistica de los nombres del sol y de la luna en cuatrocientas lenguas, de donde se deducen ciertas consecuencias inesperadas sobre la poblacion gradual del globo.

CONDE DE EGMONT.

Se acaban de descubrir en el Ayuntamiento de Oudenarde varias cartas del conde de Egmont, al que hizo ajusticiar el duque de Alva en la rebelion de los Países Bajos, dirigidas unas al gobernador de aquella ciudad y otras á su compañero en el suplicio el conde de Hooan. Segun aparece de estas cartas Egmont tomó en aquellas revueltas mas parte que lo que se ha creido hasta aqui.

BIOGRAFIA HISPANO-BRITANA.

7. Medina (Sir Juan).
 Pintor de retratos. Hijo de las Asturias, capitán español que se estableció en Bruselas, donde nació su hijo en 1659 y fué instruido en la pintura por Du Chatel. Se casó otra vez, y se fué en 1686 á Inglaterra donde se ocupó muchos años en hacer retratos. El conde de Leven le animó á pasar á Escocia y le consiguió una suscripcion de quinientas libras á cuenta de la obra que debía hacer. Aceptó la propuesta, y segun Walpole llevó consigo un gran número de cuadros preparados á los que no tuvo mas que pintar las cabezas. Volvió á Inglaterra pero á poco regresó á Escocia, donde falleció en 1711 de 52 años y fué sepultado en el cementerio de Grey Friars. El duque de Queensbury, lord alto comisario, le hizo caballero, siendo este el primer caso en que se confirió aquel

honor en Escocia mientras fué reino separado. Pintó los retratos de casi toda la nobleza escocesa, y apesar de eso no estaba rico á causa de tener veinte hijos. Tambien son de su mano los retratos de los profesores en el salon de los cirujanos de Edimburgo. Walpole dá noticia de otros retratos suyos existentes en Inglaterra, y añade que sus talentos se estendian igualmente á la historia y al paisaje. El duque de Gordon presentó el retrato de Medina al gran duque de Toscana, quien le colocò en su galeria de Florencia entre los artistas eminentes pintados por sí mismos. Los gravados de una edicion en 8.^o de Milton fueron diseñados por él. = Juan de Medina, nieto de Sir Juan, ultimo de la familia, murió en Edimburgo en 1796, despues de haber practicado la pintura. Retocó la serie de reyes escoceses que hay en Holyrood-house, los que se sabe son unos retratos imaginarios. — T. J. Serrano.

Madrid 9 de Mayo.

Por Real orden de 6 de Febrero de este año se ha servido el Rey N. S. conceder privilegio esclusivo por cinco años á Juan José Vital, vecino de Pamplona, para la propiedad de una máquina que ha inventado de hilar lino y cañamo por medio de seis ruecas y otros tantos usos á un tiempo, cuyo modelo y descripcion se hallan depositados en el Real Conservatorio de Artes; habiendosele expedido la correspondiente Real cédula por el Supremo Consejo de Hacienda.

TEATRO PRINCIPAL. = La compañía gimnástica bajo la dirección de D. José De-Stefani, egecutará la función siguiente; dividida en cinco partes. = 1.a Empezará con la cuerda tirante. = 2.a El director de la compañía egecutará los grandes grupos herculeos piramidales. = 3.a El jovencito Hercules hará los grandes saltos del trapolin. = 4.a El Sr. Peters egecutará el viage llamado del ANTIPODA, andando por el techo del teatro cabeza abajo. Terminará esta suerte con otra que egecutará por primera vez, levantando con las manos del tablado escenio de cabeza abajo una mesa dispuesta con todo lo necesario para el almuerzo de un hombre solo, el cual comerá en la misma posición. = 5.a Se dará fin al espectáculo con una farsa en pantomima, titulada *El enfermo imaginario ó Arlequin fingido médico de campaña*. = A las 8.

CON REAL PERMISO;

En la imprenta Gaditana calle de D. Carlos, hum. 69.