

DIANA

REVISTA ILUSTRADA

*Literatura. * Teatros. * Curiosidades. * Concursos. * Regalos. * Pasatiempos.*

Esta publicación—la más económica entre todas las que aparecen en Cádiz—distribuye todos los meses entre sus anunciantes y suscriptores, en combinación con la Lotería Nacional, varios regalos consistentes en décimos de lotería, vales que dan opción á fotografiarse en la acreditada casa de los Sres. Cepillo é hijo, libros diversos, etc., etc. Además abre todos los meses concursos de pasatiempos con premios.

Figuras del Teatro.



"MEXICANA?..."

Notable artista que actúa con gran éxito en el Teatro Romea
de Madrid.

GRAN ESTABLO DE VACAS

SAN JOSE Y JUNQUERA

En este acreditado establecimiento se expende la leche ordeñada á la vista del público.

San José, 17, esquina á Junquera.

Luis R. Martinez

CIRUJANO DENTISTA

SUCESOR DEL DR. FLORESTÁN AGUILAR

Consultas de 9 á 11 y de 1 á 5.

San José, 9 duplicado.

CÁDIZ

Pastelería y Cervecería "VIENA,"

Confección de ramilletes, dulces y tartas.—Especialidad en fiambres de todas clases.—Helados y refrescos de todas clases.—Leche fría y merengada.

NÉCTAR SODA, especialidad de la casa.

Exquisito PAN VIENA á las seis de la mañana y seis de la tarde.—Cervezas Mahou, Alemana, Alhambra, Maier y Cruz del Campo.

Cepillo é Hijo.

FOTÓGRAFOS

PLAZA CASTELAR Y CALLE SANTIAGO, 1.-CÁDIZ

Retratos de todas clases y tamaños. Grandes talleres de ampliaciones inalterables, por todos los procedimientos conocidos hasta la fecha.

Ventas á plazos y al contado. Rebajas á centros y comisionados. Se necesitan agentes.

Arte.-Seriedad.-Prontitud.

Taller de Pinturas

DE

Federico Ojeda y Vadillo

CRISTÓBAL COLÓN, 24.-CÁDIZ

Adornos y decorados al temple.—Imitaciones de madera y mármol.—Cielos rasos y toda clase de heráldica.—Se pintan fachadas de casas y habitaciones de todas industrias. Trabajos para dentro y fuera de la población.—Precios económicos.—Salvada la responsabilidad civil y subsidiaria por la ley de accidentes del trabajo.

Gran fábrica de Naipes finos de LOS DOS TIGRES

DE

MANUEL A. GONZÁLEZ

(CASA FUNDADA EN 1880)

Premiada en las principales Exposiciones con las más altas recompensas.

PLAZA DE MENDEZ NUÑEZ, 2.-CÁDIZ

LUIS CARAMÉ

HABILITACIÓN DE CLASES PASIVAS

Constitución, 73. - San Fernando.

JOYERÍA Y PLATERIA DE ANTONIO FERNÁNDEZ

En esta importante casa, cada vez más favorecida por el público, se obtiene gran economía en todos los artículos y novedades.

CALLES ANCHA Y SAN JOSÉ. - CÁDIZ

Los Norteamericanos, reyes del Comercio,

¡VENDEN TODO A FUERZA DE RECLAMO!

SIN ANUNCIOS NO ES POSIBLE HACER BUEN NEGOCIO

ANTIGUA DE NEGRETE

CARNICERÍA

Segismundo Moret, 14.—Isabel II, 2.—Arco del Pópulo y Alonso el Sabio, 13.

CÁDIZ

EL ÁGUILA.—Sucursales en provincias.

AVISO AL PUBLICO

Leche pura garantizada.—Vaquería en Puntales (Huerta de Sierra).—Se sirve á domicilio.—Avisos en la calle de San Miguel, 12, accesoria.

ANTONIO GARGALLO

MARMOLISTA Y LAPIDARIO

Lápidas, losas y escalones.

Tapas para muebles.

PRECIOS ECONÓMICOS

Marqués de Cádiz, 3.

CÁDIZ

AGENTES

activos se necesitan para esta Revista.

BUENAS COMISIONES

Dirigirse á esta Administración: Alameda, número 18, 3.º

TALLER DE CERRAJERÍA

Calderería, Lampistería y Hojalatería

DE JOSÉ MANGA

Cocinas económicas.—Se ponen pararrayos y se hacen toda clase de trabajos relativos á la industria.

Esmero y economía. San José, 6.

PANADERÍA

FUNDADA EL AÑO 1845

Cánovas del Castillo (antes Murguía), 38.

DROGUERÍA DE SAN JOSÉ

DE

FRANCISCO CAMPOS CASTRO

Drogas en general. Productos químicos y farmacéuticos. Ortopedia y perfumería. Pinturas y barnices.

SAN FRANCISCO, 21.—CADIZ

JOSÉ MORENO UTRERA

(Sucesor de PLÁCIDO VERDE)

Grandes Talleres de Sastrería y Tejidos.

LA PRIMERA CASA DE ANDALUCIA

GRANDES EXISTENCIAS—CONFECCIÓN PRONTA Y ESMERADA—ULTIMAS NOVEDADES

Premiada en varias Exposiciones.—Gran Premio en París y en Barcelona.

Calles San Francisco, Sánchez Barcáiztegui, Isaac Peral y Blanqueto.

TODA LA MANZANA

TALLER DE LAMPISTERÍA

Y HOJALATERÍA

DE

SALVADOR CLARES

Se hacen instalaciones de alumbrado por gas y electricidad. = Unico autorizado por la Sociedad Cooperativa de Fabricación de Gas. = Prontitud en los servicios y economía en los precios.

PLAZA DE MINA, 4.—CADIZ

NESEFARINA

ALIMENTO COMPLETO FOSFATADO

El mejor alimento fosfatado para los niños.

PÍDASE EN TODAS PARTES

BAZAR EUROPA

• Viuda de García y Martell. •
COLUMELA y JOSÉ DEL TORO, 15.—CÁDIZ
Teléfono número 108.

Grandioso surtido en objetos de fantasía para regalos.—Artículos de piel y para viajes.—Cestería fina.—Vajillas.—Cristalería.—Aparatos para luz eléctrica.—Plata meneses.—Imágenes religiosas.—Sparklets y cápsulas para los mismos.—Thermos.—Patines.—Poleas para gimnasia.—Hules y Tapetes.—Gramófonos y Discos.—Juguetes.—Servicios completos para Cafés, Hoteles y Restaurants.

Antigua Vinícola Madrileña.

34, SAN FRANCISCO, 34.—CADIZ

Vinos selectos de todas clases.—Especialidades: Amontillado 68, Amontillado Elegante, Oronquina (tónico-reconstituyente).—Aperitivos.—Gaseosas, Cervezas y Refrescos varios.

LA SALUD. - Establo de vacas suizas.

DESPACHOS: SAGASTA, 21, ESQUINA A CERVANTES, y SAN FRANCISCO, 3.—CADIZ

Se expende la leche ordeñada á la vista del público.—Se garantiza su pureza y buena calidad.—Se sirve á domicilio en jarras precintadas.

NOTA IMPORTANTE.—Las vacas de estos establecimientos están reconocidas por los Veterinarios oficiales de Cádiz.

LA IMPERIAL

Calzado de Lujo.

ESPECIALIDAD EN LA MEDIDA

EXTENSO SURTIDO EN PIELES FINAS

CALLE ARANDA.-CADIZ

FOTOGRAFÍA

DE

JUAN CIFREDO

OBISPO CALVO Y VALERO, NÚMERO 6.- CÁDIZ

Retratos de todas clases y tamaños.

Fotografías para kilométricos al cuarto de hora.

LA CATALANA

Sociedad Española de Seguros contra Incendios

A PRIMA FIJA

FUNDADA EN 1865

ACORDADA SU INSCRIPCIÓN EN EL REGISTRO DE EMPRESAS

Autorizada por R. O. del Ministerio de Fomento de fecha 8 de Julio de 1909.

GARANTÍAS		Pesetas	Cts.
CAPITAL SOCIAL.....	Suscrito	5.000.000	»
	Desembolsado.....	1.500.000	»
RESERVAS	Estatuaria.....	1.000.000	»
	Técnicas y de garantía.....	1.162.966	33
Primas anuales del último ejercicio.....		2.418.573	12
Siniestros satisfechos.....		14.015.388	32

DOMICILIO SOCIAL:

Barcelona: Rambla de Cataluña, 15, y Cortes, 624.

Autorizada la publicación por la Inspección de Seguros en 16 de Marzo de 1911.

AGENCIAS EN TODAS LAS POBLACIONES DE ESTA PROVINCIA

SUB-DIRECTOR EN ESTA PROVINCIA:

D. Julio Bastardi y Ermida.—Cádiz: Manuel Rancés, n.º 10.

TARJETAS

POSTALES!

Todos los días

Novedades

en Fantasía, Artistas, Parejas, Niños y otros asuntos. Se remiten Notas de Precios y muestras con buenas referencias.

8, SACRAMENTO, 8.

CADIZ

LA ROSA DE ORO

PAPELERÍA DE MODA

Rosario, 6, y Beato Diego de Cadiz.

EL AGUILA.—San Francisco, 25.—Precio fijo.

DIANA

Año III.

Cádiz 12 de Octubre de 1911.

Núm. 85.



MR. STOLIPINE

Presidente del Consejo de Ministros en Rusia, muerto á causa de las heridas que le ocasionara con una pistola, el anarquista Bagroff.

Elogio de las montañas.

El ocio veraniego templá, no sólo nuestro cuerpo, sino nuestra alma. Las «imperiosas vacaciones» di'atan sus apremios ineludibles más allá del Congreso y de la Redacción, de la oficina y del cuartel. Las «curas» de agua, de aire y de sol son también curas de meditación espiritual.

En estas pausas del estío no queda otra oratoria que la del Silencio. Y la voz del Silencio es el «romance sin palabra» de la vida intelectual y sentimental, de nuestra verdadera vida.

El espíritu bulle atortolado en el tráfigo del *struge for life*. Su noble voz se pierde en los clamores de la lucha diaria. El militar, el empleado, el escritor, todos los jornaleros de corbata, son Judíos errantes del avatar económico. Tan sólo en el reposo veraniego hace Ashverns un alto en su triste ruta y halla un árbol amigo que le dé sombra.

¡Oh, monte; oh, selva; oh, río;
oh, secreto seguro deleitoso!...

El Horacio español, más tierno y elegante que el latino, canta en su oda-suspiro la divina canción del recogimiento. El espíritu, peregrino de la vida, va buscando posada cordial, y el monte se la brinda generosamente.

Notad que no es el mar, sino la selva; no la ciudad, sino la soledad. La «cura» espiritual huye del mundanal ruido; las playas y los balnearios son unas pobres sucursales del urbismo y de la neurastenia. Para estar el espíritu atento á sí, para auscultarse y conocerse, y ver sus llagas y ponerles bálsamo, el espíritu ha de estar solo en la sabrosa soledad de su compañía.

A mis soledades voy,
de mis soledades vengo,
porque para estar conmigo
me bastan mis pensamientos.

Fué en esas soledades donde Lope consignó en el romance-melancolía todo su testamento espiritual. Fué en esas soledades donde Pablo oyó la voz reveladora; fué en esas soledades donde la India, absorta, escuchó los mandatos de Saya-Muni...

*
**

¡Cumbres-términos, cimas indominadas, picachos-estandartes, enhiestos siempre!... Vosotros recogisteis los aromas del corazón y del pensamiento, desde el cándido amanecer del «Génesis» á las noches eternas de la duna; la ofrenda cordial de Abel, inocente, y la sangre de Séneca, suicida.

Las liturgias en todas las religiones, el simbolismo en todas las filosofías, la fábula y el mito, la melodía y la canción, se acogen á vosotras, ¡oh, monta-

ñas!, como el niño á la madre y el ruiseñor á su zarzal. *Gloria in excelsis*. ¡Gloria en las alturas!... Cuando un héroe, un poeta, un dios, se ofrece á la Humanidad deslumbrada, se ofrece perdurablemente en las cumbres. Todas las cosas nobles tienden á ellas: el vuelo de los pájaros, los suspiros, la oración y los ojos llenos de lágrimas...

En los caminos literarios son manantiales generosos. Las más nobles imágenes surgen de ellas; sus rocas son de fuerza, y sus nieves inmaculadas, el candor; el candor, la suprema gracia femenina; la fuerza espiritual, suprema gracia varonil.

Zaratrústa, en lo alto de su montaña, es la filosofía tomando posesión del mundo pensante. Dios, legislando entre relámpagos desde el Sinaí, es la religión tomando posesión del mundo ingénuo. Beatriz, desde los montes del Paraíso, es el Amor reinando sobre el mundo sentimental. En cualquiera de estos maravillosos, eternos, símbolos son las montañas generosas madres. La humanidad del «hondo valle obscuro», del «valle de lágrimas», se ahoga en él y suspira por las cumbres; en las cumbres están los aires sanos y están los pensamientos nobles. Arriba —dicen los creyentes— está Dios.

*
**

Lo pastoral se ha insinuado con un lejano son de esquilas y un balar quejumbroso de recentales. El Sol dejó sus almohadas y ríe, luminoso, entra las nieves, como entre sus pañales el Niño Dios. Un bando de perdices ha volado barranco arriba, y por los claros del zarzal se han visto liebres que se agazapaban.

El batallón de pinos perfila sus sombreros verdes en la loma. Lentamente las mulas del molinero ascienden por la cuesta resoplando. Se oye el «glo-glo» del manantial, y se ven lavanderas en refajo y brazos remangados y morenos.

La montaña es toda silencio, toda alma. Se ha visto un hombre pálido avanzar, todo conmovido, al pie del monte como al pie de una reja-novia. Y se ha sentido la palpación telúrica, el temblar de la Tierra alborozada; aromas de los pinos, rumor de acequias, balar de recentales y arrullar de tórtolas. Las entrañas de la Tierra latieron como las entrañas de una madre. Y la montaña, madre y musa, escuchó, emocionada, la ofrenda lírica:

¡Oh, monte; oh, selva; oh, río;
oh, secreto seguro deleitoso!...

CRISTÓBAL DE CASTRO.



De "Canción de Cuna" (1)

INTERMEDIO

EL POETA

Habéis venido aquí para escuchar un cuento,
y os han hecho saltar las tapias de un convento.
¡Atrevimiento insigne! ¡Casi profanación!
Mas, ¿qué no hará un poeta por buscar la emoción?
Perdonadle, monjitas, el que se halla atrevido
á turbar la serena quietud de vuestro nido,
encendiendo en la paz de este huerto cerrado
el fuego del amor á que habéis renunciado.

No, no frunzáis el ceño porque haya dicho: ¡amor!
Habéis de saber castas esposas del Señor,
que lo que habéis creído clemencia y caridad,
el gesto de adopción que hizo vuestra piedad,
la caricia invisible y la canción de cuna
para la hija de nadie que os trajo la fortuna,
no fueron sino llama de amor, de esa divina
pasión que está en la entraña del alma femenina.

¡Ay, amor de mujer que así nos ilusionas,
á quien tanto ofendemos y que tanto perdonas!
¿De dónde te ha venido tu excelsa caridad?
¿De que, sencillamente, eres meternidad!

Sí, todos somos hijos, mujer, para tus brazos.
Tu corazón es pan que nos das en pedazos,
como niños nos diste las mieles de tu pecho.
Siempre es calor de cuna el calor de tu lecho,
aunque lo prostituya nuestra carne villana.
¡Madre si eres amante, madre si eres hermana,
madre por pura esencia y madre á todas horas,
si con nosotros ries, si por nosotros lloras,
ya que toda mujer, porque Dios lo ha querido,
dentro del corazón, lleva á un hijo dormido!

Y así, por ser mujeres, monjitas, sois amantes;
y á pesar del escudo cerrado por diamantes
de la virginidad que guarda vuestras rosas,
habéis sabido ser madres, sin ser esposas.

Y en esta hija de todas habéis puesto la miel
de todo vuestro intacto panal, y había en él
tanto fuego de sol, tanta fragancia y tales
mal dormidos impulsos de besos maternos,
que está toda su carne saturada de amores
y su corazón es nido de ruiseñores.

Y, cien veces mujer, la que debió ser santa,
mientras sus madres rezan en el coro, ella canta
y desata el sonoro cascabel de su risa.

Las mañanas de mayo se olvida de ir á misa,
porque ¡huelen tan bien los rosales del huerto!

No comprende á las santas que se van al desierto;
—¡ella quiere ir al cielo en dulce compañía!—

y sueña ante el altar de la Virgen María
con un chiquillo más rubio que las candelas,

que á ella le diga: ¡madre!, y á las monjas: ¡abuelas!
Un muñeco llorón y tozudo, que luego
será un hombre valiente, con el alma de fuego,
que conquistará mundos y redimirá agravios
con la ley en el pecho y la risa en los labios...

Coge en brazos al gato y le llama: ¡Hijo mío!
Las monjas hacen cruces ante tal desvarío.

—¡Esta niña está loca!— dicen con voz severa...
Mas ello es que en el claustro entró la primavera.

Este es el cuento en suma. El poeta quería
habérselo sabido contar día por día
con toda su emoción; más fuera empeño vano.

¡Quién hará la comedia del vivir cotidiano!
La vida va tejiéndose con ritmo tan igual,
corre tan clara el agua, es tan limpio el cristal,
que el tiempo se ha dormido en la quietud fragante:
¡quién sabe si pasó un siglo á un instante!

Sigue girando el torno, hecho devanadera.
¿Qué más dá, si los rizos de la hermana tornera,
habiendo sido de oro, en plata se trocaron?
Las tocas no lo dicen, y si se marchitaron
claveles en mejillas y azucenas en frentes,
como aquí no hay espejos, las vírgenes prudentes
pueden creer que siempre es Mayo en su jardín.

De estas horas que va midiendo un serafín
en el tiempo sin tiempo, el poeta ha elegido
aquella en que encontró más caricia de nido,
más suavidad de incienso, más luz de amanecer.
Han pasado los años y la niña es mujer.
El telón se descorre sobre una vida en flor.
El cuento va por un capítulo de amor.
Era una dulce tarde en el mes de María;
las monjas suspiraban y su hija les decía...

GREGORIO MARTÍNEZ SIERRA.

SENSITIVA

PARA MI HIJA

El día era de fiesta. Las mozas del lugarejo ha-
bíanse vestido sus galas domingueras, y corrían bu-
llegueando de aquí para allá, formando grupos ale-
gres y trinadores, como de inquietasavecillas esca-
padas de sus nidales al despuntar el alba.

Cogiditas del brazo, locuaces y juguetonas, diri-
gíanse unas al próximo bosque en busca de flores
silvestres para adornar sus cabellos, y pensando qui-
zás en el hallazgo de algún galán enamorado; otras
saltaban locamente en la plaza, y en corros marean-
tes canturreaban tonadillas populares, danzando fre-
néticas al son de la flauta y del tamboril.

Todas se entregaban ansiosas á los honestos goces
de la fiesta, y rebosantes de risas y de gracias char-
loteaban sin cesar, y en inquieto mariposeo se mo-
vían, como para exhibir una y otra vez, y en mil
formas diferentes, sus naturales hechizos femeniles.

(1) Aunque varios periódicos han publicado esta pre-
ciosa composición, nosotros la reproducimos gustosos,
para que puedan saborearla aquellos de nuestros lecto-
res que no lo hayan leído aún.—(N. de la R.)

Sólo una muchachita, tímida y preciosa, habíase quedado voluntariamente recluída en su poética vivienda, levantada rústicamente á la sombra de un espeso robledal. El ruido de la danza la aturdí; el alegre rebullir de sus amigas la molestaba; las ardientes miradas de los mozos hacían aparecer en su angélica faz cándidos rubores virginales. Para ella no hay mayor dicha que la dulce calma de su retiro campestre, ni goce más puro que el de aquella umbría sosegada y tranquila. Ni por un instante quiere abandonar el fantástico palacio que la espléndida vegetación, verdegueante y fresca, la ofrece. Los rayos solares la deslumbran; el aire libre de la montaña la ofende y aja su belleza suave y delicada.

Esta muchachita, pudorosa y tímida, es la modesta hija del guarda bosque; una flor pura, nacida al abrigo del bosque perfumado y umbroso... Canta como los pajarillos, conversa con las flores y se extasia contemplando las rutilantes estrellas que burbujan prendidas en el manto celeste de la noche magnífica... ¿Su nombre? Todos la llaman Sensitiva.

Algunas muchachas del pueblo la invitan á la fiesta.

—¿Por qué no te vienes con nosotras? —la dicen, pretendiendo arrancarla de su amado retiro. —¡Ven!... La brisa fresca y suave, corre perfumando el ambiente con el aroma de los cerezos tempranos; el cielo esplende diáfano y azul, y allá en el pueblo nos llama el tamboril y nos esperan los mozos para comenzar la danza.

—No... —responde Sensitiva, moviendo dulcemente la cabeza y ruborizándose á la sola idea de danzar en la plaza. —Dejadme; id vosotras; yo no sabría vivir fuera del recinto de mi bosque. —Y ligera como una cervatila, intérnase cantando por entre el follaje espeso, que pronto la oculta cerrándose tras de ella como un muro verde.

Cuando el crepúsculo vespertino va poco á poco esfumándose en el seno hermoso de la noche, Sensitiva recoge su costura, deja unos momentos su hogar humilde y se desliza, vagarosa como una ninfa, por el bosque inmenso, cogiendo al paso las flores más bellas y aromosas, y cuando ha formado un ramillete precioso, siéntase á orillas de un arroyuelo coquetón y murmurante, deja vagar sus ojos por la encendida bóveda del espacio infinito, y en dulce arrobamiento permanece, como si su alma, más pura y luminosa que las titilantes estrellas del cielo, hubiérase elevado á las regiones ideales que habitan los querubenes... Cuando cesa el éxtasis, se levanta la niña, moja la flor de sus labios en la linfa pura del cristalino arroyo, y regresa á su blanco nido por

la acostumbrada sendita, plantada de avellanos, que la ocultan por completo á toda mirada extraña.

Ya en su casita, penetra en su poético cuartito limpio y perfumado como el camarín de una Virgen; se asoma un momento á la ventana cubierta de floridas enredaderas, y tras de rezar por su madre, arrodillada ante un cuadro de la Virgen del Rosario, humedece sus dedos en la pila de agua bendita que cuelga de la pared, unge su frente alabastrina, y se abandona en el lecho blanco y franjeado de azul como las alas de un arcángel...

El alma tierna y fragante de Sensitiva, no gusta de los regocijos con que las mozas del pueblo se solazan y gozan: ella aspira otro ambiente espiritual más puro y delicado. Si se sustrae á los festejos populares, es para mover la aguja en beneficio de los pobres. Su exquisita sensibilidad le hace gustar goces indefinibles, al sólo pensamiento de ver cómo mañana se abriga el cuerpo, con el corpiño que está cosiendo, la pobre viejecita, débil y enferma, á quien vió pasar tiritando por entre las matas de su robledal.

Algunas noches, antes de recogerse, Sensitiva pasea por las florestas del bosque, cogida al brazo de su padre, que la ayuda á formar su nocturno ramillete, para colocarlo ante el cuadro de la Virgen. El honrado guarda siente verdadera adoración por su hija, que reproduce fielmente todas las bellezas y las virtudes todas de su santa madre. Por eso se siente el más feliz de los pedres cuando, dando de lado á sus obligados quehaceres, puede estar junto á su buena hija, vivo retrato de la muerta querida.

Un día que Sensitiva se hallaba abstraída en la muda contemplación de un lirio gentil, cuyo perfume la embriagaba, el Hada de las flores, que invisible la seguía siempre para proteger su inocencia, tuvo el antojo de penetrar con su mirada mágica hasta el fondo del corazón de la adolescente y, sonriendo satisfecha, aunque con algo de envidia, dijo:

—¡Cáliz por cáliz, el corazón de la niña es más puro que el del lirio!

Entretanto, el eco traía distintamente los sonos del tamboril, los gritos alborazados de la danza, y respirábase en el ambiente todos los perfumes, todas las delicias, todo el ardor excitante de un crepúsculo de primavera. Sensitiva permanecía extraña á todas las seducciones de la vida. No se despertaba en ella una ambición ni un deseo. Sentóse bajo un macizo de eliotropos y se puso á pensar en su protegida, la viejecita del bosque, para quien había terminado un hermoso jubón. Al ver tanta bondad y candor, dijo el Hada con su voz imperceptible.

—¡Pobre hija del pueblo, pura como el ampo de la

nieve, casta como el perfume de azahar, buena como los ángeles tus hermanos, bella como tu propia inocencia, perfumada, virtuosa, modesta!... ¿Quién te preservará de la tentativa de los ricos y de los malvados? ¿Quién te salvará de los peligros donde han perecido tantas de tus compañeras?

Sensitiva, sin sospechar que era objeto de un tan tierno y cariñoso apóstrofe, levantó al cielo sus ojos diáfanos y azules, y con su voz dulce como las armonías celestes, púsose á cantar la Oración de la tarde...

F. JIMÉNEZ PRIEGO.

CURIOSIDADES

Los chinos cuentan las semanas por cinco días, que reciben los nombres por este orden: 1. hierro; 2, madera; 3, agua; 4, pluma, y 5, tierra.

* *

La cosecha de manzanas en los Estados Unidos se calcula este año alrededor de 28.600.000 barriles, contra 23.800.000 el año pasado.

* *

Dos químicos notables, A. Degrez y J. Cains, han afirmado que, analizadas en el momento de abrirse, las latas de conservas de pescados y crustáceos acusan la presencia de ptomaimas (productos de descomposición), en proporciones que varían de 0,20 á 0,60 gramos por kilo.

* *

Experiencias realizadas en Berlín, demuestran que las bacterias del cólera mueren si están durante una hora en contacto con cerveza y en mucho menos tiempo si el contacto tiene efecto con vino. ¡Qué noticia para los buenos bebedores!

Espectáculos.

Cinematógrafo Escudero.

Grandioso ha sido el éxito obtenido en este concurrido salón por el notable dueto *Les Toledo*, que desde el primer día de su debut consiguieron captarse las simpatías del público que sabe apreciar el mérito de tan notables artistas, premiándolos con los más calurosos aplausos. *Ella* es una hermosa mujer que canta con delicadeza y afinación y *él* posee no poca vis cómica, interpretando los números que ejecuta, muy acertadamente.

Dora y Pagan es una pareja de bailes bastante buena, entre las de su género y en cuanto á la bella

Luciny, basta decir que como canzonetista ha conseguido muchos éxitos en distintas poblaciones y últimamente en Melilla, donde tuvo un rasgo que le mereció unánimes felicitaciones: se celebró una función á beneficio de los heridos de la campaña y no solo trabajó gratuitamente en ella, sino que, además, donó una cantidad para aumentar la recaudación que ascendió á cerca de 1 500 pesetas.



Srta. Luciny.

Esto solo, es mérito suficiente para que la bella Luciny merezca todas las simpatías y máxime siendo una artista completa, comparable únicamente con la célebre «La Goya», por su espiritualidad y distinción.

El *trío Yerar* terminó sus tareas en este salón y ha marchado á Córdoba, donde, seguramente, obtendrá los mismos aplausos que ha conseguido en ésta.

* *

Teatro Principal.

Es probable que dentro de pocos días actúe en este coliseo una buena compañía de ópera y zarzuela.

* *

Teatro Cómico.

Se están haciendo grandes reformas para la próxima temporada, que ha de ser un verdadero acontecimiento.

El espectáculo que presente, será el de varietés, pero con números delicados y cultos; no teniendo nada de extraño podamos aplaudir á los dos acontecimientos del día: «Mexicana?...» y «Los 4 Kristen Marietta».

* *

En el local de la Real Academia Filarmónica de Santa Cecilia, dió un gran concierto el 8 del actual,

el genial pianista de diez años de edad Manolito Funes. Fué un verdadero acontecimiento.

*
*
*

Provincias.

En el Teatro Eslava de Jerez, actúa la notable compañía de zarzuela de don Enrique Beut.

Para actuar en el Salón Imperial de Sevilla, ha sido ventajosamente contratada la bella tiple Inés García.

En el Principal de Málaga empezará el día 14, la compañía del notable actor don Juan Espantaleón.

En Huelva realiza una brillante campaña artística, la eminente actriz doña Carmen Cobeña.

En el Teatro Cómico de La Línea, actúan con éxito extraordinario, los célebres artistas «4 Barteymés» y Alegría y Enhart.

El gran ventrílocuo señor Sanz, tan querido de este público, además de realizar una brillante campaña por los teatros de Cataluña, ha sido favorecido con un buen premio de la Lotería.

*
*
*

El *Centro Artístico* establecido en la Plaza de la Constitución, tiene las siguientes compañías y números de variedades disponibles:

Bassó Norro — Compañía cómico-dramática.

Mexicana?... — Escena mímica á transformación.

Los 4 Kristen Marietta. — Original le tourbillon de la mort.

A. Alegría et Enhart. — Extraordinarios jongleurs serio-cómicos.

Gran Florences & Miss Selika. — Ilusionistas cómicos excéntricos.

Les «Alias». — Excéntricos-danseurs á transformación.

Lola Bravo y su excéntrico Trujillo. — Bailes españoles y cosmopolitas

Les Yerar. — Excéntricos-danseurs cosmopolitas, creadores del tango «Chufle».

Para condiciones y contratos diríjanse á este Centro.

*
*
*

Proclama agitadora.

He aquí la dirigida por el terrible revolucionario de la escena D. Juan Espantaleón al anunciar su beneficio en Granada:

«*Respetable público:* No me propongo hacer una presentación de mi voluminosa personalidad, porque todos, viejos y jóvenes, oísteis hablar de mí desde que echásteis los primeros dientes, cuando ya iba yo cansado de echar las últimas muelas en las tareas artísticas á que me dedico desde que me puse panta-

lones largos, pues me apuntaron al mismo tiempo el apuntador y el bozo.

A todos os conozco, porque á todos os he visto mil veces regocijarse y aplaudirme. Como actor cómico, me enorgullece que os hayais reído de mí, ó por mí, larguísimos años, aspirando á que esto mismo me ocurra, con las generaciones venideras. Y puesto que me sabéis de memoria, por tener yo el honor de ser el primer actor que pisó escenarios granadinos desde el primitivo día de la Toma, dejo el prefacio y entro en materia.

Después de andar por esos mundos ocupándome en *Levantar muertos*, ó en descubrir *Un crimen misterioso*; batiéndome sin cesar *A primera sangre* por mor de los pícaros garbanzos; ya presentándome como revolucionario con *El himno de Riego* correspondiente, ya rindiendo culto como creyente fervoroso á *El octavo no mentir*; luciendo frecuentemente *El sombrero de copa* de Vital Aza, y á ratos *El hongo de Pérez*, por lo cual y por meterme de rondón en *El tren de los maridos*, he estado mil veces *Veinte días á la sombra*; después de tantas peripecias, voy á ofreceros una noche de solaz y de recreo; la noche de mi beneficio.

Me presentaré con *Los dominós blancos*, prometiándoos que de reir os pondréis negros y que de seguro haré *dominó*; además, ya que tantas veces embarqué con éxito *Artistas para la Habana*, repetiré este viaje cómico lírico ante vosotros, en homenaje al género que cultivé también con vuestro aplauso.

Nada más puede ofreceros, aparte del afecto inextinguible y del reconocimiento profundo que os profesa siempre y que se renovará esta noche cuando os vea llenando el teatro. — *Juan Espantaleón*».

PIERROT.

HIGIENE DE LA VISTA

LOS ANTEOJOS

Hasta hace muy poco tiempo se leía sobre una lápida, en la Iglesia Mayor de Santa María en Florencia, la inscripción siguiente, escrita en idioma italiano «Aquí yace Salvino Armati, inventor de los anteojos. Dios le perdone sus pecados.—Año 1517»

El uso constante de estos aparatos, puede afirmarse, sin temor á equivocarnos, que perjudica extraordinariamente la integridad fisiológica de las valiosas joyas, como debían considerarse á los ojos. Y digo como debían considerarse, á causa del poco cuidado que se les presta, bien por olvido de ser prendas que no se mercan, bien por ignorancia de estar la ceguera en puerta oculta con nuestro pañuelo y llamando

con nuestro dedos, ó bien por pasar inadvertido que el ciego pobre y el rico ciego, no tienen más diferencia que la igualdad de pena en vivir siempre de noche con la luz de sus *fosfenos*.

No es fácil acomodarnos á dejar pasar inadvertidas las maravillas de lo creado y acepto los anteojos que corrijan los defectos de organización, pero el aceptarlos no quiere decir que se esté exento de peligros funcionales de gravedad incalculada.

Limitando su uso á lo estrictamente necesario como hacen los de vista cansada, (presbicia) no creo ocurra nada que pueda llamar la atención, ligerísimo cansancio en lecturas largas y algún dolor de cabeza ó superciliar, dependiente en ambos casos á la mala adaptación en sus cristales, pero llevarlos constantemente puestos, como es frecuente en los miopes, hipermetropes, astigmatas y extrábiticos ilustrados, ya es harina de otro costal, como el vulgo dice: aquí no-tareis, pacientes incluidos en este grupo, vuestro párpado superior pesado, que apenas se levanta aunque estireis la frente; pestañas que se desprenden de los bordes hinchados; escoriaciones entre los *rabillos*; un lagrimeo constante, irritación crónica que exuda lo que la punta del pañuelo limpio y sobre todo, impertinentes moscas-volantes que no desaparecen aunque deis á los ojos buenos masages con el pulpejo del dedo. Estas molestias prodromicas de otras consecuencias que el lector se enterará si resiste mi charla, son debidas única y exclusivamente al uso prolongado de sus gafas ó quevedos.

Estas incomodidades que en verdad sentimos y los peligros desconocidos con que nos amenaza, me direis, son preferidos á ver solo á la distancia de palmo y medio, con exposición de coscorrones y tropezones; á perder valiosas amistades por no contestar á un saludo, á ver las cosas dobles ó donde no están y sobre todo á parecernos torcido cuanto miramos.

Poderosas razones que todos aceptan menos la *ceguera*, absoluta como mal nacida, que solo concede privilegios á quien con pérdida de salud y vidas, sostiene constante lucha por alcanzar aunque solo sea una insignificante victoria; esta es la ciencia, que hoy nos dá los siguientes consejos que muy gustoso traduzco para vosotros.

1.º Corregir los defectos de refracción con anteojos, pero limitando su uso cuanto se pueda.

2.º Aceptar las armaduras que más separen el cristal del globo del ojo.

3.º Ayudar el poder bactericida de la lágrima con la solución de hiposulfito de sosa al 4 por 100.

4.º En los angulos y bordes palpebrales, (región de las pestañas) ponerlos, después de bien secos, una pomada que puede ser el precipitado blanco 5 centigramos en 10 gramos de vaselina, y

5.º Las moscas-volantes que tanto molestan, se corrigen fácilmente, las más de las veces, con un ejercicio gimnástico, sumamente sencillo; dirigir la vista, sin gran precipitación, de la luz clara, á la luz oscura; del tono de color blanco, al tono de color negro; del verde de las hojas de los arboles, en el campo, á la sombra que estos mismos arboles proyectan...

DOCTOR LANAJA.
Médico oculista.

Buzón de "Diana."

K. FÉ. (Cádiz).—¿Qué quiere usted *chunquearse* de algunas personas? Bueno; pero aquí no admitimos esos *chunqueos*.

J. H. (Ciudad Real).—Recibida carta y anotadas las suscripciones.

N. F. (Melilla).—Lo mismo le decimos. De lo demás le contestaremos por carta.

F. P. (Barcelona).—Se le enviaron los números que deseaba, sin haber tenido su contestación.

A. T. (Valdepeñas).—No hacemos envíos sin el pago previo de los números. Le haremos el descuento como corresponsal.

ANITA. (Sevilla).—¿Versos al verano cuando ya estamos cerca del invierno? Déjelo para el próximo año..

UNO QUE EMPIEZA. (Jerez).—Y bastante mal por cierto. El artículo fué al cesto enseguida, pero los versos... ¡esos, antes que el artículo!

CASCABEL.

PASATIEMPOS

Jeroglífico comprimido.

T N 1 nota musical E

La solución en el primer número de Noviembre.

Regalaremos una obra literaria al anunciante ó suscriptor que nos envíe la solución exacta del presente Jeroglífico. Si fueran varios los solucionistas verificaremos un sorteo.

Las soluciones deben ser enviadas á nuestra Redacción hasta el último día de este mes.

Soluciones á los pasatiempos de nuestro número 82:
A la Charada: *RAMONA*.
Al Jeroglífico comprimido: *CELO*.

No hemos recibido ninguna solución exacta, por lo que quedó desierto el premio.

TIP. COMERCIAL.—Ahumada y Antonio López, 6.



EL AGUILA

ALMACENES FUNDADOS EN 1850

San Francisco, 25. - Cádiz.

TEMPORADA DE VERANO

PRECIO FIJO

Los precios están marcados en las etiquetas de las prendas y tarjetas de los géneros.

ROPA CONFECCIONADA PARA CABALLEROS

	Pesetas.	
Americanas de alpaca negra y colores.....	de 8	á 30
Cazadoras y Guerreras para el campo	» 3,50	á 12
Guarda polvos para viajes.....	» 8	á 60
Chalecos de piqué blanco y de colores	» 2	á 10
Pantalones de dril crudo y colores.....	» 3,50	á 12
» lana, tricot, paño y armoure novedad.....	» 6	á 25
Togas de seda ó pañete con vueltas de terciopelo.....	» 100	á 150
Frac de paño y casimir negros	» 30	á 75
Levitas cruzadas de paño y casimir negro	» 50	á 65
Sacos y sobretodos de entretiempo	» 25	á 100
Americanas de lanilla y tricot	» 8	á 50
Trajes completos de dril crudo y colores.....	» 6	á 32
» » » lanilla, vicuña y tricot.....	» 15	á 80
» » » alpaca negra y colores.....	» 30	á 60

ROPA CONFECCIONADA PARA NIÑOS

Trajes Americana de lana, vicuña y jergapara niños de 10 á 16 años.....	de 14	á 40
Trajes Americana de dril crudo y colores para niños de 10 á 16 años	» 5	á 18
Trajes Marinera de lana, jerga, vicuña y alpaca para niños de 4 á 10 años.....	» 4	á 38
Trajes Marinera de dril, piqué y franela para niños de 4 á 10 años..	» 4	á 26
Trajes, blusas y otros modelos de lana, dril y alpaca para niños de 4 á 10 años	» 4	á 26
Gabanes para niños de 4 á 15 años.....	» 12	á 45
Chalecos piqué para niños de 10 á 16 años.....	» 4	á 16
Americanas de alpaca negra para niños de 10 á 16 años.....	» 8	y 8,50
Gorras de lanilla y dril forma Alfonsina, para caballeros y niños..	» 3	y 4
Gorras azules, forma marinero, para niños.....	» 3	y 4
Gorras de paño y piqué, forma japonesa, para caballeros.....	» 3, 4	y 7,50
Sombreros de dril blancos y de imitación Panamá	» 2,50	á 5
Perchas de níquel para trajes.....	» 0,70	á 1,50
Tirantes para caballeros y niños.....	» 1	á 5
Ligas de seda para caballeros y niños.....	» 1	á 2
Leggins de vaqueta, color y negro.....	»	á 15
Cinturones para capalleros, novedad	» 2,50	á 8
Sombreros de paja especial para caballeros.....	»	á 3
Corbatas de punto de seda, negras y colores.....	» 1,50	á 3,50
Fajas higiénicas «Ideal Sangle»	» 10	á 12
Bastones bambú, novedad.....	»	á 4

SUCURSALES

Madrid.....	Preciados,	3	Málaga.....	Granada,	63
Barcelona	Plaza Real,	13	Palma de Mallorca	Colón,	39
Alicante	Princesa,	2	Santander	San Francisco,	36
Bilbao.....	Estación,	5	Sevilla	Sierpes,	72
Cádiz.....	San Francisco,	25	Valencia	Peris y Valero, letra E	
Cartagena	Duque,	25	Valladolid.....	Santiago,	57
Gijón.....	San Bernardo, 31 y 33		Zaragoza	Independencia,	1

Grandes existencias en toda clase de Ropas confeccionadas.

Novedades en géneros nacionales y extranjeros para la medida.

PIDASE EL CATALOGO GENERAL

Mantas para viajes, desde 15 á 70 pesetas.

Impermeables de 50 á 110 pias. - S. Francisco, 25.

¿Conoce Vd. "América"?

¿Ha visto Vd. uno de los números recientes de la Revista que prominentes escritores y pensadores declaran ser la mejor de cuantas se publican hoy en español?

No hay otra Revista tan popular como *América*, y para ello tiene que haber una «razón».

Compre un ejemplar de ella á su proveedor de periódicos, y si él no la tiene, diríjase á nosotros sin demora.

Precio de suscripción anual: \$ 2,00 oro.

THE AMÉRICA COMPANY

Metropolitan Tower.—New-York City, E. U. A.

TALLER DE HOJALATERIA

INSTALACIONES PARA GAS Y AGUA

Bombas y aparatos inodoros.—Bañeras de hierro galvanizado y otros efectos propios de esta industria.

Antiguo operario y sucesor de Cristóbal Plaza,

RICARDO QUINTERO

San Francisco, 17.

EL FÉNIX

Papelería Comercial
Y ÚTILES DE ESCRITORIO

Es la casa que vende **EXCLUSIVAMENTE** las últimas novedades del Extranjero.

San Francisco, 8. - CÁDIZ - Teléfono núm. 167.

LA ANDALUZA

Helados. - Leche merengada. - Leche de Cabra y Vaca.

Todo de excelente calidad.—Se sirve á domicilio.

BARRIÉ, 17.—CADIZ

Quijano y Bustamante.

Aranda, Duque de Tetuán
y José del Toro.

Fábrica de Pasamanería y Bordados. Ornamentos y efectos militares.

APRESTOS PARA FLORES

J. NARANJO

LIBROS RAYADOS

PARA EL COMERCIO

Y

ENCUADERNACIONES

DE TODAS CLASES

Calle San Pedro, núm. 2.—Cádiz.

AMPLIACIONES

Y REPRODUCCIONES

Retratos de todas clases

Y A DOMICILIO

Avisos á esta

Administración.

Hotel Victoria.

Propietario: Andrés Ballester.

— ISAAC PERAL, 11 y 12.—CÁDIZ —

Coche á la llegada de todos los trenes y vapores.

EL SALVARSAN

606

FARMACIA

DE

Gómez Márquez.

SAGASTA Y CERVANTES

CÁDIZ

LA ESPAÑOLA

Almacén de Papel

Y

ÚTILES DE ESCRITORIO

Gran surtido en

Tarjetas Postales.

ESPECIALIDAD

EN

ESTUCHES DE PAPEL FANTASÍA

ARANDA, 5.

CÁDIZ

A Equitativa dos Estados Unidos do Brasil.

LA EQUITATIVA DE LOS ESTADOS UNIDOS DEL BRASIL

Sociedad Mutua de Seguros sobre la Vida.

LA MAS IMPORTANTE DE LA AMÉRICA DEL SUR

Dirección general para España: Barquillo, 4 y 6.-Madrid.

Seguro ordinario de Vida, con prima vitalicia y beneficios acumulados.
 Seguro ordinario de Vida, con primas temporales y beneficios acumulados.
 Seguro de Vida dotal, á cobrar á los 10, 15 ó 20 años, con beneficios acumulados.
 Seguros de Vida y Dotal, en conjunto (sobre dos cabezas) con beneficios acumulados.
 Dotes de niños.

Seguros de Vida de todas clases, con sorteo semestral en metálico.

Con las pólizas sorteables, se puede, á la vez que constituir un capital y garantir el porvenir de la familia, recibir en cada semestre, en dinero, el importe total de la póliza si ésta resulta premiada en los sorteos que se verifican semestralmente el 15 de Abril y el 15 de Octubre.

Subdirector general para Andalucía: Excmo. Sr. D. J. V. Semprún.-Cánovas del Castillo, 22.-Málaga.

Agente para la provincia de Cádiz: D. LUIS CARAMÉ, Constitución, 73.-S. Fernando (Cádiz).

Agente en Cádiz: DON ARTURO MARENCO Y GUASTER, Enrique de las Marinas, número 1. principal.

Autorizada la publicación de este anuncio por la Comisaría de Seguros con fecha 5 de Octubre de 1909.

NUEVA BALANZA

Fábrica de Yeso y Depósito de Materiales para Obras de Albañilería

DE

JULIAN MARTINEZ

SOLANO, 27.-CADIZ

TUBOS DE ACERO

MUY SOLICITADOS PARA CERCADOS
 Y CONDUCCIONES DE AGUA

M. BATISTA

Cristóbal Colón, 9.

Cádiz.

LOS BILBAINOS

Legítimos bollos de leche.—Exquisito desayuno.—
 De venta en todos los establecimientos.

Obispo Calvo y Valero, 2.

Sucursal: San Francisco, 1. Lechería.

LITOGRAFÍA ALEMANA

Útiles de Escritorio. Papelería. Trabajos de Imprenta.

CANOVAS DEL CASTILLO, 23, Y SAGASTA, 7.—CADIZ

Especialidad en trabajos para vinateros.—Etiquetas, envueltas, cápsulas, etc., y en general todo lo concerniente á las artes gráficas.

Gran Sastrería. - Columela, 11. - Cádiz.

Novedades para la presente estación.—Se confeccionan toda clase de prendas de vestir para Caballeros y Niños, á precios económicos.—Elegante corte.—Figurines extranjeros de las casas más acreditadas.—Trajes talarés y Uniformes de todas clases,

FELIPE SAEZ Y GUTIERREZ

EL ÁGUILA.—Pídase el Catálogo general.

Guía del Comercio y de la Industria Gaditana.

AGENCIA de Reclamaciones y Transportes. Comisiones y Representaciones Mudanzas. Miguel Moreno Albacete. Arbolí, 17.

COSARIO DE CHICLANA Puntualidad y economía en los encargos. José A. Rodríguez. Rosario, 43

LA DIAFANA. Despacho de Loza y Cristal de José Romero Muñoz. Plaza de Isabel II, 9.

TALLER DE PLATERIA. Carlos Cordonnier. Se compra oro, plata y piedras preciosas. Composturas y arreglos de toda clase de alhajas. Sagasta, 30.

COSARIO DE PUERTO REAL. Miguel Sánchez. Rosario, 43.

LA INDUSTRIAL. De Enrique Andrey. Extenso surtido en gorras de todas clases y formas á la medida. Confección esmerada. Especialidad en gorras fantasía. Precios económicos Grandes novedades en gorras para caballeros y niños. Plaza de Topete, 7.

RELOJERIA FRANCESA. Leopoldo Cordonnier. Sagasta, 22. Venta de toda clase. Marcas «Zenit», «Longines», «Omega», «Juvenia».

SE ADMINISTRAN FINCAS dentro y fuera de la localidad, con garantía. Informarán en esta Redacción.

SURTIDO EN TUBERIAS para cocinas, estufas, plancheros y coladores. Cocinas de la casa Cañamera de Barcelona. Herrería de Manuel Luengas. Antonio López, 8.

OBRADOR DE CALZADOS de Manuel Ramos Villero. Composturas de todas clases. Duque de Ciudad Rodrigo (antes Cobos), número, 7.

COSARIO DE JEREZ, Arcos, Bornos, Villamartín, Prado del Rey y Grazalema. Prontitud y economía en los encargos. Francisco Ramos. Plaza de Mendizabal, 7.

DUO ANDALUCIA. Bandurria y Guitarra. Número de variedades dedicado exclusivamente á la imitación de los cantos de los más afamados artistas flamencos Para detalles y condiciones: José Recio y Díaz. Sagasta, 44.

CARPINTERIA de Manuel Iglesias Medina. Se hacen toda clase de trabajos concernientes al ramo Beato Diego de Cádiz, 1, duplicado.

DROGUERIA de la viuda é hijos de Simón Lens Productos químicos y farmacéuticos. Pinturas preparadas. Colores en polvos. Surtido en pincelería. Sopranis, 3 y 4.

PINTOR Y DECORADOR. Francisco Cano. Se pintan fachadas de casas y habitaciones. Adornos y decorados al Templete Imitaciones de madera y mármoles. Cielos rasos y toda clase de heráldica. Prontitud y economía. Alcalá Galiano, 3.

PELUQUERIA Y BARBERIA de José Rodríguez Díaz. Servicio esmerado. Sagasta, 43.

TALLER DE PLATERIA de José Ruíz de los Ríos. Se confecciona toda clase de alhajas. Se compra oro, platino y piedras finas. José del Toro, 11.

LATONERIA de Manuel Soane. Artículos de latón y hojalata. Aparatos inodoros y techumbres de zinc. Restauración de bombas. Instalaciones para gas y aguas. Loreto, 5.

TALLER DE CARPINTERIA, de ebanistería y blanco de Manuel Romero Torres. Se hacen toda clase de muebles con las garantías que desee el cliente. Se reparan y enceran muebles á domicilio. Prontitud y economía. San José, 6.

TALLER DE VACIADOS eléctricos y mecánicos. Bernardo Alvarez. Cuchilla guillotina, 3 pesetas; máquina, 1,50; navaja, 0,50; tijera y cuchillo, 0,15. Prim, 17. No equivocarse.

DIANA

REVISTA ILUSTRADA

con la colaboración de las mejores firmas literarias de España y América.

Redacción: Alameda, 18, 3.º - Cádiz.

Precios de suscripción:

En Cádiz, un mes.....	Pesetas	0,50
» » semestre.....	»	2,50
En provincias, trimestre.....	»	1,50
En el extranjero, año.....	»	7,00

Número suelto, 25 cénts.—Atrasado, 50 cénts.

Para anuncios, pídase la tarifa á la Administración.

No se devuelven los originales que se reciban, aunque no se publiquen.

Serán considerados suscriptores todas las personas que reciban por primera vez esta revista y no la devuelvan á la Administración.

TALLER DE PLATERIA DE José María Butrón.

(ANTIGUA DE ISOLA)

En este acreditado establecimiento se componen toda clase de objetos de plata y oro.

**San José y Junquera.
CÁDIZ**

TALLER DE CAJONERIA

con máquina de aserrar movida por la electricidad.

Plocia, 19, frente á la Fábrica de Tabacos.- Cádiz.

Se construye toda clase de envases á precios reducidos. Se vende serrín grueso.

PAZ HERMANOS
GRANDES TALLERES DE TONELERÍA
 en Jerez de la Frontera y Segunda Aguada (Cádiz).—Máquinas de aserrar en Cádiz (Extramuros).—Extenso almacenado de Vinos de Jerez.

JIMÉNEZ Y REGIFE

CÁDIZ - JEREZ

GRANDES PREMIOS

ITALIA—FRANCIA—BÉLGICA—REPUBLICA ARGENTINA

MOSAICOS - AZULEJOS - CEMENTOS



ACADEMIA PREPARATORIA

PARA

Carreras especiales

Preparación para las próximas oposiciones á Correos, por personal facultativo.

Precios módicos.

ENCARNACIÓN, 1.-CÁDIZ

Nuestros Regalos.

Todos los meses distribuiremos entre nuestros suscriptores y anunciantes **TRES REGALOS** que consistirán en un vale que dará opción á **seis artísticas fotografías** de la acreditada casa de los Sres. Cepillo é hijo; en un **décimo de la lotería**, y en **una obra literaria** de firma renombrada.

Nuestros suscriptores y anunciantes deben conservar sus recibos, pues los citados premios se entregarán á los que coincidan en sus dos últimas cifras con las dos últimas de los tres primeros premios de la Lotería Nacional del 20 de cada mes.

Para tener opción á estos regalos es condición indispensable que ningún suscriptor ó anunciante esté en descubierto con nuestra administración.

CENTRO ARTÍSTICO.—Constitución, 10—Cádiz.

Formaciones de Compañías de Opera, Verso y Zarzuela.—Contratación de artistas de Circo. Varietés y grandes atracciones.—Venta y alquiler de películas y aparatos cinematográficos, decorados y todo cuanto se relacione con toda clase de espectáculos.

Unico agente en Andalucía y Canarias, Sensacional Atracción «Mexicana?...»
 Esta casa gestiona el pasaje y embarque de compañías, artistas y material en todos los vapores que salgan de este puerto.

EL ÁGUILA.—Surtido en prendas confeccionadas para todas estaciones.