

DIANA

REVISTA ILUSTRADA

*Literatura. * Teatros. * Curiosidades. * Concursos. * Regalos. * Anuncios.*

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: ROSARIO, 7, 3.º

Esta publicación—la más económica entre todas las que aparecen en Cádiz—distribuye todos los meses entre sus anunciantes y suscriptores, en combinación con la Lotería Nacional, varios regalos consistentes en décimos de lotería, vales que dan opción á fotografiarse en la acreditada casa del Sr. Cepillo, libros diversos, etc., etc.

Artistas de Varietés.



La aplaudida canzonetista **CARMEN FLORES**

Venancio Sánchez.

Ultimas novedades en Pasamanería, Quincalla, Mercería y Perfumería. Artículos de viaje. Extenso surtido en artículos para confecciones de sombreros de Señoras.

PRECIO FIJO

Columela y San Francisco, número 13. — C A D I Z.

TALLER DE SASTRERÍA

DE

MARIANO DELGADO OLMEDO

Especial confección en vestuarios para el Ejército y la Armada.—Trajes para Caballeros y Niños.—Confección esmerada.—Figurines ingleses.—Prontitud y economía.

PRIM, 3. - CÁDIZ

Pastelería y Cervecería "VIENA,"

Confección de ramilletes, dulces y tartas.—Especialidad en fiambres de todas clases.—Helados y Refrescos.

NÉCTAR SODA, especialidad de la casa.

Exquisito PAN, VIENA á las seis de la mañana y seis de la tarde.—Cervezas Mahou, Alemana, Alhambra, Maier y Cruz del Campo.

SAN MIGUEL, 1 Y 3

Agencia Anunciadora "DIANA"

Admite anuncios, reclamos y noticias para todos los periódicos de España.

Ofrece á los anunciantes é industriales combinaciones de publicidad en condiciones de precios excepcionales.

Envía tarifas á las personas que las pidan.

7, Rosario, 7.

CADIZ

Bicicletas "Dürkopp"

MODELO 1913

Más de **medio millón** rodando por el mundo.—*No hay desgaste.*—*Ligereza asombrosa.*—*Elegancia sin igual.*—**Ventas á plazos desde 4 pesetas semanales.**

Agente general en España: Otto Streitberger Universidad, 106.—Barcelona.

Representante exclusivo en Cádiz: Cándido Guerra Arce. Santa Inés, 14.

JOSÉ MORENO UTRERA

(Sucesor de PLÁCIDO VERDE)

Grandes Talleres de Sastrería y Tejidos.

LA PRIMERA CASA DE ANDALUCIA

GRANDES EXISTENCIAS — CONFECCIÓN PRONTA Y ESMERADA — ÚLTIMAS NOVEDADES

Premiada en varias Exposiciones.—Gran Premio en París y en Barcelona.

Calles San Francisco, Sánchez Barcáiztegui, Isaac Peral y Blanqueto.

TODA LA MANZANA

SINALCO

Bebida espumosa sin alcohol á base de frutas refrescantes, higiénicas, nutritivas para todo tiempo.

PIDASE EN TODAS PARTES.

DEPOSITO: PLAZA DE MINA, 4. - CADIZ

EL ÁGUILA.—Véase el anuncio de última plana.



¡10.000 pesetas!

PUEDE V. ALCANZAR

anunciándose ó suscribiéndose á esta Revista, que todos los meses, y entre otros premios, regala un décimo de lotería, por el cual puede obtenerse dicha cantidad.

Léase en la última plana: "Nuestros Regalos".

LA ITALIANA Gabriel España.

Columela v Rosario.-CÁDIZ

Conservas de pescado y carne, hortalizas y frutas variadas. — Vinos y licores nacionales y extranjeros. — Champagne. — *Caldo «Bol»*. — Cacao, Tes, Cafés, sopas de todas clases y galletas de todas las marcas. — Especialidad en chacinas, embutidos y fiambres.

Orbea y Compañía, S. en C.

ISAAC PERAL, 35.—CÁDIZ

Almacén de armas, efectos de caza y sport, novedades, cartuchos cargados mecánicamente, venta de explosivos de todas clases. Precio fijo.

LA IMPERIAL

Calzado de Lujo.

ESPECIALIDAD EN LA MEDIDA

EXTENSO SURTIDO EN PIELES FINAS

CALLE ARANDA.-CADIZ

"España y América"

regala á sus lectores todos los meses, un precioso suplemento literario, en el que colaboran las mejores firmas contemporáneas. Suscríbase Vd. á **España y América**. 10 pesetas año.

Redacción: Cánovas del Castillo, 32.-Cádiz.

DIANA

REVISTA ILUSTRADA

con la colaboración de las mejores firmas literarias de España y América.

Redacción: Rosario, 7, 3.º-Cádiz.

Precios de suscripción:

En Cádiz, un mes.....	Pesetas 0,50
" " semestre	" 2,50
En provincias, trimestre	" 1,50
En el extranjero, año.....	" 7,00

Número suelto, 15 cénts.—Atrasado, 50 cénts.

Para anuncios, pídase la tarifa á la Administración.

Se publica decenalmente.

No se devuelven los originales que se reciban, aunque no se publiquen.

Serán considerados suscriptores todas las personas que reciban por primera vez esta revista y no la devuelvan á la Administración.

Se desean

AGENTES SERIOS

Y ACTIVOS

en todas partes para esta REVISTA.

Buenas comisiones. Indispensable referencias.

Dirigirse al Administrador: calle Rosario, 7, 3.º

LOS NORTEAMERICANOS, REYES DEL COMERCIO,

¡¡VENDEN TODO A FUERZA DE RECLAMOS!!

SIN ANUNCIOS NO ES POSIBLE HACER BUEN NEGOCIO

EL ÁGUILA.—Sucursales en provincias.

ALMACEN DE DROGAS

PRODUCTOS QUÍMICOS Y FARMACÉUTICOS

Pinturas, Barnices, Colores, Brochas y Pinceles.

Artículos de Droguería en general. -- Ventas por mayor y menor.

Vda. é Hijos de Simón Lens.

CALLE SOPRANIS, 3.—CADIZ

Gran Fábrica de Pan.

PLOCIA, 2.—CADIZ

Pan Privilegio y Francés.—Galletas para embarques.

RACIONES PARA BUQUES

BICICLETAS Y MOTOCICLETAS "ROYAL ENFIELD"

LA MARCA DE MAYOR GARANTÍA

Las usa el Ejército, Almirantazgo y Policía inglesa.—Elegancia, solidez y ligereza.—Una prueba convence, pues se alquilan á 1,25 pesetas la hora, en la calle Alcalá Galiano y Argantonio, donde darán razón.

VENTAS AL CONTADO Y Á PLAZOS

Agente general para España: D. Manuel López Villegas.—Sevilla.

Amontillado CONCHITA

EL MEJOR VINO que se vende hoy.

COSECHERO. LEOPOLDO DÍAZ VARGAS Y LÓPEZ

JEREZ DE LA FRONTERA

FÁBRICA DE ESTERAS DE TODAS CLASES

DE LA

Viuda é Hijos de José Acuaviva.

OBJETOS DE MIMBRES.—ESPECIALIDAD EN ESTERAS FINAS

21, Rosario, 21. (Frente á la Iglesia).—CADIZ.

PAPEL ESTUCHE "DOMINÓ"

Fumadores: Conviene saber que los fabricantes de este papel de fumar marca DOMINÓ vista la gran aceptación que tiene en toda España, obsequian á todo fumador que presente 100 cubiertas del papel DONINÓ, con una cartera de piel ó petaca de Ubrique.—Se vende en todos los Estancos, á 5 cénts.—Depósito: Papelería EL FÉNIX.—S. Francisco, 15.

EL ÁGUILA.—San Francisco, 25.—Precio fijo.

DIANA

Año V.

Cádiz 22 de Octubre de 1913.

Núm. 158.

Figuras del Teatro.



La aplaudida tiple AMPARITO GUILLEN.

LA ACTUALIDAD

CONDUCTA CONTRAPRODUCENTE

*A mi querido primo don
Francisco Díaz Montoya.*

No hace mucho, que con motivo de unas elecciones municipales, verificadas no importa donde, presenciemos el caso más insólito que registrarse puede y que precisamente por la proximidad de las elecciones municipales, viene que ni pintado para servir como argumento del presente artículo.

Sabido es que los obreros, en general, hacen alarde de un exagerado compañerismo, llegando hasta el extremo de ostentar como divisa las estereotipadas frases de *Unión es fuerza*.

Partiendo de esta base, que nadie discute, es racional la creencia de que todos coadyuvaran con sus actos para estrechar más y más unas relaciones tan íntimamente ligadas.

Y ya dispuestos á creer todo lo que sea lógico, también debiéramos estar convencidos de que los obreros, conscientes de sus conveniencias, alentarían á los compañeros que tuvieran condiciones para luchar en pró de sus ideales; pero no como luchan las fieras, sino como lo hacen los hombres que se precian de poseer sentimientos de humanidad, donde solo entran en acción la inteligencia y el raciocinio.

Y sentado esto, vamos al hecho.

En una capital de provincia se presentó como candidato á concejal un obrero que siempre se distinguió por su constante batallar en la defensa de los intereses de sus compañeros.

Aun cuando no del todo conformes con dicho obrero en los medios para llegar á la ansiada regeneración del proletariado, en honor á la verdad hay que reconocerle un alto grado de cultura, dotes oratorias excepcionales, enérgico en sus proceder y constante en sus opiniones.

Con tantas buenas cualidades, no despreciables en estos tiempos de positivismo, cualquiera puede figurarse que sus compañeros se hubieran apresurado á llevarlo, como *rara avis*, á los comicios.

Bueno; pues llega el día de las elecciones y ocurrió lo de siempre.

Que la inmensa mayoría de los obreros, practicando sus doctrinas de *unión*, vendieron sus conciencias por una miserable limosna, que denigra más al que la dá, que al que la toma, y, efectivamente, el candidato obrero salió *derrotado*, resultando elegido en su lugar un acaudalado personaje, quien por su desahogada posición jamás podrá defender con conoci-

miento de causa los intereses de una parte considerable de la sociedad.

Y este caso aislado, que puede aplicarse á toda España, no nos extraña ni poco ni mucho, pues demuestra palpablemente en el obrero una ineducación moral reprobable, una falta absoluta de sentido práctico, una escasez notoria de la dignidad del hombre poseedor de sus derechos y de sus deberes, un completo relajamiento, en fin, en las costumbres y en el modo de ser de todos y de cada uno de los que forman en las filas del que trabaja.

¿Que son duros estos calificativos, exagerados los adjetivos?

¡No, señor!

Mientras existan obreros que por satisfacer sus vicios se conviertan en autómatas y fantoches, á merced de quienes quieran manejarlo á su antojo, tendremos los demás el derecho de lamentarnos de tales bajezas, que repugnan y sonrojan hasta á los mismos que, por conveniencia, contribuyen á ello con los estímulos del maldito dinero.

Pues ahora, olvidemos á estos elementos bastardos, escoria que es preciso barrer, y analicemos al obrero en otra de sus fases, que también contribuye, y no poco, para que se retarde indefinidamente el logro de sus aspiraciones.

Sin abominar por completo de la política, que la creemos necesaria para contrabalancear la vida nacional, entendemos que es ocupación muy propia para rentistas, propietarios, abogados, médicos, militares, periodistas, y, en general, de todos los que no tienen que pensar en el mañana, con medios sobrados para atender á sus necesidades.

Pero el obrero, que por la penuria de su jornal, vive al día, y que cuando le falta trabajo, la consecuencia inmediata es no tener para comer; el obrero, repetimos que percibe una mezquindad como jornal, que apenas si le alcanza para mal comer y para mal vestir; ese infeliz no debe ser político, porque la política en el obrero es un terrible sarcasmo, es un mendrugo de pan, incomible por lo duro, arrojado al hambriento para que entretenga su estómago y no grite, no gesticule, no desafore, no se de cuenta de que vive... es el sistema que emplean con el león para cazarlo, y ya sabemos todos el fin del rey de la selva cuando acude al reclamo: concluye sus días encerrado en una jaula, circundada de dobles y fuertes barrotes de hierro.

Hoy tenemos obreros conservadores, liberales, republicanos de mil y una fracción, socialistas, federales, reformistas, conjuncionistas, lerrouxistas, de la derecha, de la izquierda, del centro... y, para qué seguir, si este es el cuento de nunca acabar y todos

CRÓNICA

AL FIN ES MUJER

La hija del tristemente célebre capitán Sánchez, mora en el caserón frío que es jaula de tanta alma femenina, brava, loca, sin freno ni ideal sano. María Luisa es mujer, y aunque obrara con barbarie sangrienta, con empuje satánico y salvaje, debe llegar hacia ella un recuerdo de conmiseración, si es cierto que su alma hizo traición al sexo gentil que le cupo en suerte; pero conste también que un terror egúrtico paralizó sus sentires de casi niña... Sobre ella, el padre ejercía una opresión cruel y felina, tan déspota y brutal, que las manos blancas al teñirse en sangre roja de un sér que moría sin querer morir, obraron en letargo unánico, obraron sin saber por qué. En las pupilas del hombre y padre, mira ella el brillo que otras veces la hizo inclinar á tierra la riqueza de su inocencia santa... en esos ojos fríos, como espejuelos de maldad, verá ella algo que nuevamente la redujo á la más baja expresión humana... creedme, el terror, el más grande terror, hizo criminal á la mujer que sólo era pecadora y que aun generosa, callaba el más horrendo y nefasto de los pecados.

Moralmente, el alma de esa hija no era suya, pertenecía al padre; físicamente el cuerpo de esa hija no era suyo tampoco; el nombre de padre que tiene la grandeza señora de una dádiva de Dios, y el nombre de hija que es augusto y divino, perdían su aroma vital y santa en esos dos seres que la naturaleza hizo padre é hija... sin serlo...

La he visto una vez.. bajita, gruesa, blanca, con blancura lechosa, con ojos largos almendrados y una risa perenne en la boca juvenil, su cara nada indica, antes al contrario, el semblante de María Luisa es sincero, franco, bondadoso. En él tienen resplandores los veinte años, y quien de él quiera sacar el fondo de esa alma, la creerà inocente, cándida y sin malicia ninguna; habla poco, mira con ingenuidad, y en su voz finita, melódica, parece mecerse el ideal de un ensoñar continuo... María Luisa es mujer; por el sólo título de serlo, por el sólo encanto de haberlo sido, merece de la humanidad un gesto de compasión infinita; se vió abandonada de la madre, se vió asediada del que debió ser sombra y guía, más tarde despreciada de los hermanos, tomada como juego en amores y encantos... y por último, repudiada, escarnejada ante el mundo entero.

Hoy, en la morada de infortunio, verá correr su juventud, su casi niñez marchita; hoy, en la soledad del desheredado, oirá cuanto le grita su conciencia aletargada, hoy comprenderá más que nunca el his-

los días saltan partidos que *parten* por medio lo poco que entero nos va quedando.

¡La política!

Esta es la principal causa del desprestigio del obrero, el mayor obstáculo para la consecución de su regeneramiento, el escollo insuperable que lo retiene en una postración mortal, suicida, criminal.

Por la política, la masa obrera se subdivide á cada paso, y ya colectiva, ya individualmente, labora á pasos agigantados para arrojar muy lejos los factores que han de llevarla á su verdadero cauce.

Y por la política, en fin, allí la vemos que incendia y destruye cuanto encuentra á su paso; más allá asesina despiadadamente; más acá atropella á seres indefensos, y en todas partes va dejando regueros de maldiciones, de infamias, de sangre inocente...

¡La política!

JOSÉ RECIO DÍAZ.

ALMA JUGLARESCA

El alma no sabe gentil figulina
si llora ó si ríe, si canta ó si trina.
Entona á los héroes sus himnos triunfales
dice á las mujeres tiernos madrigales,
é igual que las penas las dichas espanta
pues no sabe nunca si ríe ó si canta.
El alma insensible de errante juglar
que cruza diciendo su eterno cantar,
cantar aprendido, cantar que ya sabe
la fuente, la brisa, la fronda y el ave,
ni adora, ni odia, ni piensa, ni siente
igual que la fronda, la brisa y la fuente.
El alma insensible, sutil y alocada
igual que la nieve de Sierra Nevada,
si entona canciones sonoras y bellas
no sabe el motivo fundado de aquellas
pues su melodía fácil y sonora
no le dice nunca si ríe ó si llora.
El alma de nieve del poeta galante
que vá por el mundo perdido y errante
cantando á las gentes, como en vil comparsa
las penas eternas de su eterna farsa,
cuando esas palabras dolientes deslíe,
no sabe si llora, no sabe si ríe.
Cuando los sentidos un día se embotan
esas condiciones los hombres explotan,
y así pasa el alma de errante juglar
que canta la angustia, la dicha, el pesar
no sabe ni siente, gentil figulina,
si llora ó si ríe, si canta ó si trina.

SALVADOR VALVERDE.



torial negro de una vida blanca y dulce como mieles... en esos momentos de espriación cruel, tened por cierto que María Luisa pagará cuanto hizo en momentos de terror. Al fin es mujer, y un alma femenina jamás persistió en el daño; siempre en las horas del día, tuvo un momenso de reflexión y pesar infinitos, que sacó del alma amarguras, del pensar fierezas, de los ojos lágrimas.

JOSEFINA MENDOZA Y DE ARIAS.

En la Real Academia Hispano-Americana.

Nuevo académico.

El Sr. D. José M. Pérez Sarmiento, dignísimo Cónsul general de Colombia en Andalucía, nos ha obsequiado con un precioso libro, esmeradamente impreso, donde se encierran los discursos leídos ante la Real Academia Hispano-Americana de Ciencias y Artes, de Cádiz, en la recepción pública, como académico de número, del referido señor, acto que tuvo lugar el día 12 de los corrientes.

«La república de Colombia: rasgos generales históricos, su riqueza, cultura y porvenir», es el tema desarrollado por el nuevo académico, y con acopio de datos curiosos y utilísimos, con galanura de estilo, con dicción correcta y exquisita, el Sr. Pérez Sarmiento ha demostrado palpablemente la importancia comercial é industrial de la simpática república tan dignamente por él representada y el inmenso amor, noble como todos los amores que salen del corazón, que siente por su patria.

D. Pelayo Quintero, designado por la Academia para constestar al Sr Pérez Sarmiento, intercaló en su discurso este párrafo:

«Su labor ha sido constante: En sus discursos, pronunciados en la Cámara de Comercio, en la Academia de Bellas Artes, en el Ayuntamiento de esta capital, lo hemos oído ensalzar, al par que las glorias de la raza y el nombre de España, el de su tierra natal, á la cual profesa sincero afecto y verdadero amor, sin dejar por ello de ser un entusiasta hispanófilo, desinteresado en sus esfuerzos, persistente en sus propósitos, firme é inquebrantable en su empeño de laborar por la intimidad hispano-americana.»

Es cierto.

Y nosotros, que nos honramos con la amistad del Sr. Pérez Sarmiento, podemos afirmar que posee dotes envidiables de perfecto caballero, unido á una ilustración vastísima y á una cultura excepcional.

Reciba el Sr Pérez Sarmiento nuestra felicitación más entusiasta por su merecida recepción académica, que revistió caracteres de verdadera solemnidad.

J. R. D.

PENSAMIENTOS

Los soberanos apenas gustan de los discursos sólidos.—Montaigne.

Cuando el vulgo alaba una cosa, aún suponiendo que no sea mala, á mí comienza á parecérmelo.—Cicerón.

No es muy prudente escribir en competencia con quien puede proscibir.—Asimio Polio.



JULIA LÓPEZ,

Los hombres se adhieren con mayor fe á las cosas que no entienden.—Tácito.

Quien siembra odio, recoge rebelión.—J. Verne.

Yo tengo para mí que el mejor colegio para una niña es una buena madre; especialmente cuando la niña se ha envuelto en toscos pañales, y no conoce otras grandezas que las que Dios ha impreso en sus obras —J. M. de Pereda.

¿Ha visto usted alguna vez que se quiera á las personas por sus virtudes? A los virtuosos se les insulta y se les desprecia. En este mundo vale más ser tigre que cordero; por lo menos se inspira temor.—J. Ohnet.

La esperanza es lo último que se pierde.—Pastor S Obligado.

Una vez satisfecha su pasión, todo amante experimenta un especial desengaño.—Schopenhauer.

Grande falta de generosidad es el insultar á un desgraciado.—Napoleón I.

Galileo no hubiera sido perseguido si se le hubiera podido refutar.—S. Smiles.

Las feas generalmente mejoran cuando envejecen.—Condesa Dash.

La felicidad se encuentra en donde cada uno quiere.—E. Sienkiewicz.

La buena intención y la piedad, sin la conciencia, no pueden bastar al sacerdote para desempeñar como conviene el importantísimo ministerio de maestro y director de los pueblos.—Arzobispo F. González Suárez.

En el seno del fanatismo no se desenvuelve sino la ignorancia.—Juan Montalvo.

El alma de la mujer.

Demuestra la experiencia de manera evidente, y la tradición é historia lo confirman desde la más remota antigüedad, que el alma de la mujer, su espíritu está dotado de las mismas facultades que el hombre, siquiera su ponderación no sea la misma.

Ambos tienen por base común la de ser seres libres, inteligentes y sensibles; en la mujer es quizás menos profunda la inteligencia; pero la sensibilidad alcanza su más alto grado de desarrollo; por esto, un moralista moderno, sintetizando la significación del hombre y la mujer, dice, que ésta representa en la vida el sentimiento y la belleza; el hombre la fuerza y la idea.

El predominio del sistema nervioso en la mujer, proporciona á sus sentimientos mayor esquisitez; de ahí, su predisposición al amor, que es su vida, algo tan innato y verosímil en ella, que la mujer sin amores es casi una abstracción inconcebible.

La antigüedad fué injusta al resolver el problema relacionado con el alma de la mujer: para Aristóteles no poseía más que un alma subordinada; San Agustín sostenía que ella era la carne y el hombre el espíritu, y hasta en el concilio de Macou se sostuvo que la mujer no tenía alma inteligente.

En nuestros días, salvo raras excepciones, como Hegel y Goethe, que sostienen la diferencia cualitativa del alma femenina, no se piensa así, asignándoles como hemos dicho más arriba, los mismos caracteres que á la del varón.

En la historia de la Humanidad, la mujer, hermosa mitad de nuestro linaje, en quien la gracia y el sentimiento más delicado se haya majestuosamente representados; ángel custodio del hogar que matiza de hermosura cuanto le rodea; musa de la vida que con puras ideas, dulces palabras y fe inaudita sosiega nuestras pasiones, aromatiza nuestra conciencia y abre brecha en nuestro corazón á la virtud, disponiéndonos á la práctica del bien, aparece víctima de los hombres, débil juguete de sus deseos, de sus pasiones, de sus debilidades, de sus crueldades muchas veces.

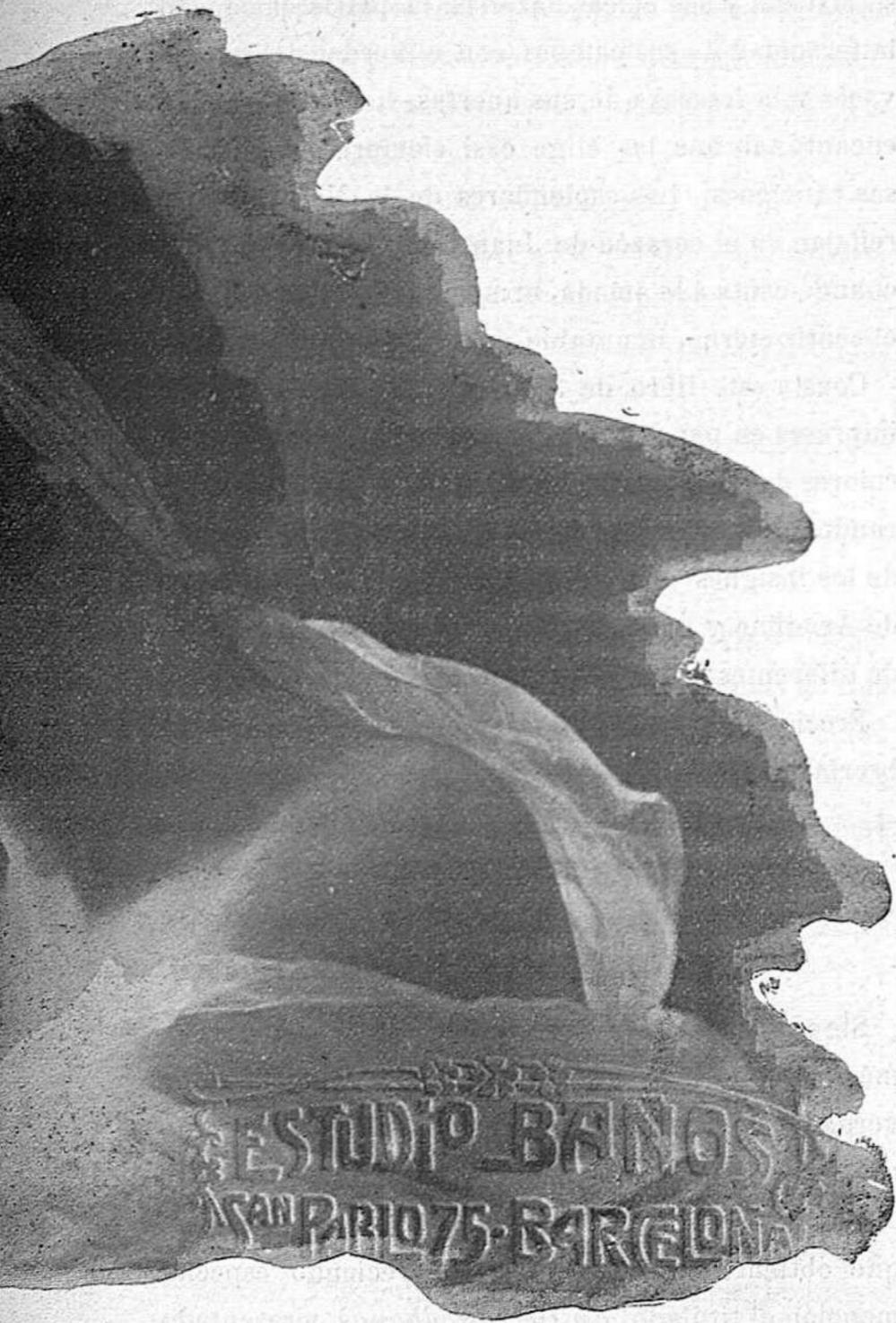
En una familia, cuando se trabaja y se ahorra, siempre hay medio de salir adelante, á pesar de los contratiempos.—E. Zola.

El corazón del que ama es un paraíso en la tierra. Lleva á Dios en sí, porque Dios es todo amor.—Larra.

La adulación es una flaqueza del humano espíritu, que empezó con el mundo y solo acabará con él.—Juan B. Enseñat.

La naturaleza es el gran sacerdote, el gran escultor, el gran poeta sagrado y el gran músico de Dios.—A. de Lamartine.

ca canzonetista.



Desde su aparición en el Universo, cuando así plugo al divino Artífice que quiso dar su final pincelada para completar la armonía de su grandiosa obra, hasta nuestros días, la mujer ha ido, aunque lenta y paulatinamente, modificando de manera segura las condiciones de su existencia, y al modificarse, al modificar su ser y condición social, influía poderosamente en el mejoramiento de la vida colectiva, porque ella, moldeadora de seres y educadora de almas, ha sido el más importante elemento de cultura, de tal modo que al dignificarle el hombre, abría éste los horizontes del porvenir á las puras corrientes de un progreso fundamental para la vida humana.

Esta afirmación aparece como nota constante en el espíritu de la historia, de tal modo evidente que puede decirse, sin temor al error, que la gráfica de las influencias sociales que ha ejercido la cultura de la mujer, está determinada por las propias conquistas realizadas en sentido de su dignificación; y así, cada paso que aquella dá en su camino determina un movimiento de progreso social, y es que la mujer ha nutrido su dignificación y ha conseguido el reconocimiento de su derecho con bien realizado en el pasado y con las esperanzas que ha despertado en el porvenir.

DR. MANUEL MÁS GILABERI.

VOCACIÓN

—¿Tú que piensas ser, Ruperto?

Hace ya tiempo que pasas
de la edad en que los niños
tienen vocación formada
y piensan en algo útil
para sí y para la patria.

¿Qué carrera es la que eliges?
Pendientes de tu palabra
está toda tu familia.

¿Qué es lo que quieres? Acaba.

—Yo quisiera ser soldado.

—Tú no sabes lo que hablas.

—Soldado, sí. De ese modo
me abrazará la criada.

JOAQUÍN PUYANA.

Bibliografía.

En esta sección daremos cuenta de todos los libros que nos sean remitidos.

Mi Patria y mi Dama, poesía de Juan Luis Cordero, con un prólogo de Cristóbal de Castro.

La Casa Editorial Maucci, de Barcelona, se ha propuesto difundir con este volumen, el nombre de un

poeta de la nueva generación que merece ser equiparado con los predilectos de las musas españolas.

Juan Luis Cordero, encomiado ya por la crítica en anteriores libros, es un poeta todo inspiración y voluntad, que desde la humilde condición de obrero manual, ha sabido escalar las cimas de la fama, logrando justo renombre en su patria chica, Extremadura, renombre que con este admirable libro se extenderá por toda Hispano-america.

La musa de Cordero—ha dicho un ilustre crítico,—es genuinamente española. La patria grande, con su historia y sus épicas hazañas; la patria chica, con la feracidad de sus campos, con el verdor de sus olivares y la frescura de sus huertas, tienen para él un encanto tal, que las elige casi siempre por tema de sus canciones. Los esplendores de la Naturaleza se reflejan en el corazón de Juan Luis Cordero; y hasta cuando canta á la amada, armoniza el verso suyo con el sentir eterno, inmutable en el hombre: el amor...

Consta este libro de 302 páginas, excelentemente impresas en papel superior, con hermosa cubierta en colores del ilustre dibujante Izquierdo Durán; avalorando el texto, prólogo y epílogo, respectivamente, de los insignes escritores Cristóbal de Castro y Luis de Armiñán y unas treinta opiniones acerca del poeta de diferentes críticos prestigiosos.

Precio de la obra, 2 pesetas en las principales librerías de París, España y América.

ESPECTACULOS

Teatro Principal.

Sigue el público favoreciendo con su asistencia e más viejo de nuestros teatros, atraído por la labor verdaderamente colosal de las artistas Blanca Azucena y su Botones.

Todas las noches presentan éstas números nuevos, que obtienen éxito lisonjero, mereciendo especial mención el titulado *En tierras cubanas*, presentado con perfección y con música y letra preciosas.

Tanto la gentil é incansable Blanca, como su simpática Botones, se desviven por complacer al público, el que no cesa de prodigarles sus aplausos, merecidísimos en justicia.

La empresa de este teatro, así mismo, exhiben á diario interesantes películas, de largo metraje y de asuntos interesantes.

Teatro Cómico.

Aún no está decidido el día de la inauguración de la temporada, para lo cual solo se espera á que finalicen las obras de ornato que se realizan en aquel teatro.

La función del debut será á beneficio de la Asocia-

ción Gaditana de Caridad, poniéndose en escena una obra de los hermanos Quintero.

ZADÍ JÉRICO.

LETRAS DE ORO

LA ESPERANZA

La esperanza... es indudablemente lo único con que cuenta la felicidad.

La vida no es más que una inmensa antesala. El jugador espera su carta; el asesino espera su víctima; el hombre político, su vez; el amante, una cita; el pobre espera ser rico; el rico espera ser más. Todos esperan algo.

La esperanza es la fe de los dioses.

Se puede vivir sin dinero, sin crédito, sin estimación; pero no se puede vivir sin esperanza.

La esperanza no son las cosas, sino el color de las cosas

Pero detrás de la esperanza está el desengaño, como detrás de una cara de ángel está una mujer.

Si la esperanza es el camino de la felicidad, vivir no es más que estar en el camino.

Todas las esperanzas humanas me parecen reflejos más ó menos confusos ó más ó menos lejanos de una esperanza suprema. Son los ecos de una felicidad misteriosa que nos llama desde muy lejos. Por eso la esperanza es siempre risueña, brillante y azul como el cielo.

¡Qué solos nos encontraría la muerte si la esperanza no se quedara á recoger el último aliento.

JOSÉ SELGAS.

Nombres significativos.

Nombres floridos. — Rosa, Margarita, Perpetua, Hortensia, Florentina, Florencia, Narcisa, Jacinto y Florian.

Nombre hueco.—Canuto.

Nombres recomendables. — Consuelo, Remedios, Mercedes, Salud, Piedad, Patrocinio, Prudencia, Paz, Amparo, Socorro, Virtudes, Milagros, Esperanza, Caridad y Fe.

Para militar.—Valentín, Severo, Marcial.

Para Juez.—Severo y Benigno.

De tristeza.—Angustias, Soledad, Dolores.

Nombres ascendentes. — Primitivo, Segundo, Trinidad, Quintín, Séptimo, Octavio, Máximo.

Nombres de claridad.—Luz, Candelaria, Clara, Iluminada, Estrella.

Nombre de náutica.—Marina.

Nombre musical.—Tecla.

Nombres modestos.—Pastor, Modesto, Cándida.

Nombres de vegetal.—Lino, Salvia.

Nombre de sostén.—Pilar.

Nombre de mes.—Julio.

Nombre de otoño.—Frutos.

Nombre de invierno.—Nieves.

Nombres de sierra — Sierra, Araceli, Guadalupe.

Nombres de animal.—Castor, León.

Nombres de mal agüero en maridos. — Cornelio, Primo, Simplicio, Bárbaro, Silvestre.

JUSTO CABALLERO.

MISCELANEA

—Me han dicho que te casas.

—Sí; pero me da mucho miedo el paso que voy á dar.

—¿Por qué? ¿No me has dicho que tu novia es una perla?

—Sí, pero lo que temo es... la madre perla.

Preguntan á un ciego:

—¿Su perro de usted es fiel? ¿No teme usted que se le escape?

—No, señor; no hay peligro—responde el ciego.—No le quito la vista de encima.

—¿Cuál es el colmo de la imprudencia?

—Llevar un pez grande á un bautizo, porque el pez grande se come al chico.

—¿Y el colmo de un carpintero?

—Ser natural de Madera; tener un perro que le menea la cola; constiparse con el aire de la sierra; cepillar las tablas de la Ley; dormirse como un tronco; trabajar con el cepillo de las Animas; casarse con una viga (natural de Vigo); tener varias hijas traviesas y algunos hijos listones; echar mucho clavo en las comidas, y llamarse Marcos.

Banco de Cartagena.

CAJA DE AHORROS

Cartagena, Murcia, Sevilla, Alicante, Huelva, Cádiz, Alcoy, Lorca, La Unión, Aguilas, Orihuela, Mazarrón, Cieza, Caravaca, Melilla, Hellín, Elche y Yecla.

Saldo anterior..... Ptas. 15.067.096,01

Imposiciones durante la semana. » 410.248,02

Suma..... Ptas. 15.477.344,03

Reintegros..... » 400.287,04

Saldo..... Ptas. 15.077.056,99

Cádiz 15 de Octubre de 1913.

Horas de Caja: de 10 á 4.

TIF. COMERCIAL. — Ahumada y Antonio López, 6.

Grandes Almacenes

EL AGUILA

San Francisco, 25.

CADIZ



San Francisco, 25.

CADIZ

SUCURSALES

Madrid, Barcelona, Alicante, Almería, Bilbao, Cartagena, Gijón, Granada, Málaga, Palma de Mallorca, Santander, Sevilla, Valencia, Valladolid, Zaragoza.

Confecciones de todas clases para Señora y Niña.

Ropas confeccionadas para Caballero y Niño y Artículos de la Temporada.

Trajes de lana, forma sastre, para Señora	de 25 á 100 ptas.
Trajes de dril, forma sastre, para Señora.	de 14 á 40 »
Vestidos de seda, lana, batista, etc.	de 14 á 85 »
Trajes de lana ó dril, para Niña	de 7 á 30 »
Refajos de seda ó algodón	de 3 á 20 »

Faldas, Blusas, Guardapolvos, cuellos y otros artículos.

Trajes lana, alpaca, etc., para Caballero	de 25 á 80 ptas.
Trajes dril, etc., para Caballero	de 10 á 33 »
Impermeables é impermeabilizados	de 34 á 100 »
Trajes lana, etc., para Niño	de 5 á 33 »
Trajes dril, etc., para Niño	de 4 á 18 »

Guardapolvos, Guerreras, Gabanes, Cazadoras y toda clase de prendas.

Gorras, Sombreros de Paja, Cinturones, Calcetines, Corbatas, Fajas higiénicas, Ligas, Tirantes, etc.

PÍDASE EL CATÁLOGO GENERAL

PRECIO FIJO.—VENTAS AL CONTADO

CEPILLO

FOTÓGRAFO

(Plaza Castelar) calle Santiago, número 1.--Cádiz.

Retratos de todas clases y tamaños. Grandes talleres de ampliaciones inalterables, por todos los procedimientos conocidos hasta la fecha.

Ventas á plazos y al contado.

PRECIOS ECONOMICOS

GRAN SASTRERÍA. - Columela, 11. - Cádiz.

Se confeccionan toda clase de prendas de vestir para Caballeros y Niños, á precios económicos.

- FELIPE SAEZ Y GUTIÉRREZ -

Elegante corte.—Figurines extranjeros de las casas más acreditadas —Trajes talaes y uniformes de todas clases.

Columela, número 11.—Cádiz.

Agencia de Transportes Marítimos y Terrestres

DE

JOSE TRIGUEROS GONZÁLEZ

Billetes kilométricos.—Entrega inmediata.—Se facilitan las fotografías.—Embalajes.—Traslados de mobiliarios de domicilio á domicilio á todas partes de España y del Extranjero.

Rosario, 16, bajo. - CADIZ

PASTELERIA FRANCESA

DE

Francisco Camargo de los Reyes.

COLUMELA, 13.—CADIZ

Servicio esmerado y á domicilio.—Pastas finas y dulces de todas clases, á 2,50 ptas. el kilo.—Especialidad en Ramilletes, Tartas y Dulces para bodas y bautizos.—Toda clase de Pasteles, Bollos y Dulces, á 10 y 5 céntimos.—Azúcar florete 1.^a, á 1,10 pestas el kilo.—Café superior, tostado diariamente, á 6 pesetas el kilo. También se expenden estas mismas clases en fracciones, desde 10 céntimos en adelante.

SUCURSALES: Duque de Tetuán, 1 y 3, y Dr. Ramón y Cajal, 18, y San Francisco, 30.

EN ESTA REVISTA

se anuncian las casas comerciales é industriales más importantes de Cádiz.

REPRESENTACIONES DE CASAS IMPORTANTES SE ADMITEN

= DANDO IMNEJORABLES REFERENCIAS =

INFORMARÁN:

ROSARIO, NÚM. 7, 3.º**JUAN VIOLA, ÓPTICO**

Establecido en Córdoba desde el año 1877, tan conocido como acreditado en toda Andalucía, tanto por la bondad de sus artículos cuanto por sus reducidos precios.

Se hacen toda clase de composuras con perfección, tanto en gafas, lentes é impertinentes, cuanto en aparatos de Óptica y Física.

Buen surtido de objetos de bisutería y quincalla.

Columela, núm. 37, frente al depósito de las máquinas de Singer.

El Quevedo de Oro.

PLATERIA

Surtido en Alhajas de oro 18 quilates y diamantes. Compra oro, plata, galones y dentaduras artificiales.

PRIM, NÚM. 6, (ANTES COMPAÑIA)

CADIZ

José García Vélez.

CALLISTA

Especialista en la curación de *Gavilanes* (uñas clavadas).

Cánovas del Castillo, 27.-- Cádiz.

TALLER DE PLATERÍA

DE

José María Butrón.

(ANTIGUA DE ISOLA)

En este acreditado establecimiento se componen toda clase de objetos de plata y oro.

San José y Junquera.-Cádiz.

LUIS CARAMÉ HABILITACIÓN DE CLASES PASIVAS

Constitución, 73. - San Fernando.

SIN ANUNCIOS NO ES POSIBLE HACER BUEN NEGOCIO

EL ÁGUILA. = Surtido en prendas confeccionadas para todas estaciones.

A Equitativa dos Estados Unidos do Brasil.

LA EQUITATIVA DE LOS ESTADOS UNIDOS DEL BRASIL

Sociedad Mutua de Seguros sobre la Vida.

LA MAS IMPORTANTE DE LA AMÉRICA DEL SUR

Dirección general para España: Barquillo, 4 y 6.- Madrid.

Seguro ordinario de Vida, con prima vitalicia y beneficios acumulados.
 Seguro ordinario de Vida, con primas temporales y beneficios acumulados.
 Seguro de Vida dotal, á cobrar á los 10, 15 ó 20 años, con beneficios acumulados.
 Seguros de Vida y Dotal, en conjunto (sobre dos cabezas) con beneficios acumulados.
 Dotes de niños.

Seguros de Vida de todas clases, con sorteo semestral en metálico.

Con las pólizas sorteables, se puede, á la vez que constituir un capital y garantir el porvenir de la familia, recibir en cada semestre, en dinero, el importe total de la póliza si ésta resulta premiada en los sorteos que se verifican semestralmente el 15 de Abril y el 15 de Octubre.

Subdirector general para Andalucía: Excmo. Sr. D. J. V. Semprún.- Cánovas del Castillo, 22.- Málaga.

Agente para la provincia de Cádiz: D. LUIS CARAMÉ, Constitución, 73.-S. Fernando (Cádiz).

Agente en Cádiz: DON ARTURO MARENCO Y GUAJER, Enrique de las Marinas, número 1, principal.

Autorizada la publicación de este anuncio por la Comisaría de Seguros con fecha 5 de Octubre de 1909.

Guía de Profesiones y del Comercio y de la Industria Gaditana.

AGENCIA de Reclamaciones y Transportes. Comisiones y Representaciones. Mudanzas. Miguel Moreno Albacete. Arbolí, 17.

COSARIO DE CHICLANA. Puntualidad y Economía en los encargos. José A. Rodríguez. Rosario, 43.

RELOJERIA FRANCESA. Leopoldo Cordonnier. Sagasta, 22. Venta de toda clase. Marcas «Zenit», «Longines», «Omega», «Juvenia».

DR. CELESTINO PARRAGA. Catedrático de la Facultad de Medicina. Cánovas del Castillo, 5.

VINOS LEGITIMOS de Valdepeñas y marca NICANOR. — Juan Fernández y Fernández. — Bodegas en Valdepeñas: Ciriaco Cruz, 1.—Depósito en Cádiz: Rosario, 8.

EL LOUVRE. Calzados á precios sin competencia. Inmenso surtido. Plaza de Castelar.

PELUQUERIA Y BARBERIA de José Rodríguez Díaz. Servicio esmerado. Sagasta, núm. 43.

COSTURERA. Se ofrece para coser á domicilio. Darán razón: Obispo Urquinaona, núm. 17, 1.º, derecha.

LA ANDALUZA. Leche de Cabra y Vaca. Agustín Fernández. Barrié, núm. 17.

LITOGRAFIA ALEMANA. Utiles de escritorio. Papelería. Trabajos de Imprenta. Cánovas del Castillo, 23 y Sagasta 7, Cádiz. — Especialidad en trabajos para vinateros. Etiquetas, envueltas, cápsulas, etc., y en general, todo lo concerniente á las artes gráficas.

LA ESPAÑOLA. Almacén de papel y útiles de escritorio. Gran surtido en Tarjetas postales. Especialidad en estuches de papel fantasía. Aranda, 5.

NUEVA BALANZA. Fábrica de Yeso y depósito de Materiales para obras de Albañilería de Julián Martínez. Solano, 27.

TALLER DE PINTURAS de Guillermo Real. Se pintan fincas, Buques y toda clase de Heráldica. Imitaciones de Maderas y Piedras de todas clases. Adorno y Decorado de Habitaciones al temple, óleo, barniz y esmalte. Esta casa tiene asegurados sus operarios de los accidentes del trabajo. Calle del Rosario, núm. 15.

DROGUERIA de la viuda é hijos de Simón Lens. Productos químicos y farmacéuticos. Pinturas preparadas. Colores en polvos. Surtido en pincelería. Sopranis, 3 y 4.

HOJALATERIA.—Ricardo Quintero, antiguo operario y sucesor de Cristóbal Plaza. Restauración de Bombas. Instalaciones para gas, agua é inodoros. San Francisco, 17.

Los efectos del Anuncio.

Un periódico norteamericano ha estudiado los efectos que producen en el público los anuncios publicados en la prensa. Según él, para tener éxito, un anuncio debe publicarse por lo menos dos veces seguidas, á ser posible en el mismo sitio del periódico. Los efectos se suceden entonces en esta forma:

Primera inserción: el lector ni siquiera ve el anuncio.

Segunda inserción: lo vé, pero no se detiene á leerlo.

Tercera inserción: le pica la curiosidad, y lo lee.

Cuarta inserción: el lector se fija en el precio del artículo anunciado.

Quinta inserción: se fija en las señas de la casa donde se vende el artículo.

Sexta inserción: habla del anuncio á su mujer.

Séptima inserción: se propone adquirir la cosa anunciada.

Octava inserción: la adquiere.

Novena inserción: habla del anuncio á sus amigos.

Décima inserción: vuelve á hablar del asunto á sus amigos, y éstos se lo cuentan á sus mujeres. Entonces, la familia de cada uno de los amigos compra á su vez el periódico, y si las inserciones continúan, los efectos son los de la bola de nieve, el éxito es completo.

FARMACIA VARGAS

VALVERDE, 20.

CADIZ

Específicos.—Aguas minero-medicinales.—Ortopedia.—Artículos de goma.—Medicamentos de todas clases.—Preparación esmerada.

Pre-cios económicos.—Para llamar de noche: calle José del Toro.—Hay un timbre que dice: *Farmacia*.—Se cobra igual precio que de día.

CADIZ

VALVERDE, 20.

FARMACIA VARGAS

PIPERACINA-GRAU

PEDID
CHAMPAGNE

Victor Clicquot.

Reims (Francia).

REPRESENTANTE:

Francisco López Canto.

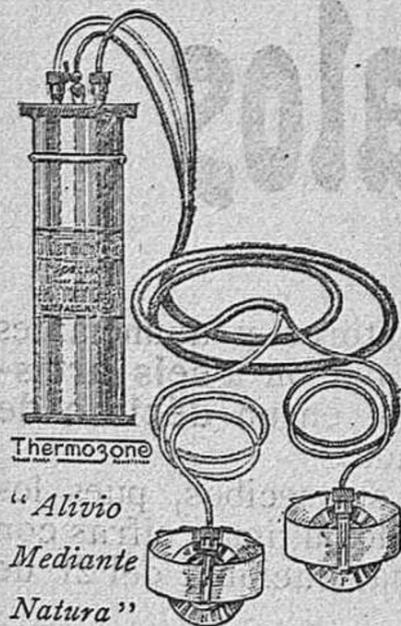
ARAGÓN, 230.—BARCELONA

EN CÁDIZ:

ROSARIO, 7, 3.º

EL "THERMOZONE"

CURA SIN EMPLEAR MEDICINAS



Thermozone

"Alivio
Mediante
Natura"

¿Cómo? Asimilando el oxígeno del aire y el ozono del agua y comunicándolos por los poros á la sangre del paciente. Nada de drogas ni electricidad, que en la mayoría de los casos de nada sirven. Simplemente póngase V. el «THERMOZONE» en contacto con el cuerpo y el gran elemento curativo—OXÍGENO—atacará de lleno y sanará las partes afectadas. El libro titulado «THERMOZONE» lo explica todo. Se envía gratis á quien lo solicite.

Representante general en España: FRANCISCO LOPEZ CANTO.—Aragón, 230.—Barcelona.

Para más detalles en esta Administración:

En uso desde 1887 ● ROSARIO, NUMERO 7.—CADIZ ●

que se vende en Cádiz se encuentran en el Establecimiento de JOSÉ MACIAS DIAZ.—Despacho y avisos: Topete, núm. 1.—Se garantiza calidad y peso.—Reparto á domicilio.—Teléfono número 78.

LA MEJOR CARNE Y LECHE

JIMÉNEZ Y REGIFE

CÁDIZ-JEREZ

GRANDES PREMIOS

ITALIA—FRANCIA—BÉLGICA—REPUBLICA ARGENTINA
MOSAICOS - AZULEJOS - CEMENTOS

Automóviles.—Motocicletas.—Bicicletas.

"Rudge Whitworth" ★ "La Inglesa"

Luz de incandescencia por gasolina.—Aparatos fotográficos é impermeables.

VENTAS AL CONTADO Y A PLAZOS

◀ **BICICLETAS, desde 10,50 pesetas mensuales.** ▶

Las mayores garantías.—Los más largos créditos.—¡Aparatos fotográficos, desde 6,50 pesetas mensuales!—¡Impermeables superiores, desde 7 pesetas!

Representante general en Andalucía: **D. Antonio Aparcero**, Gravina, n.º 70.—SEVILLA.
Representante en Cádiz y su provincia: **D. Diego Torres Cabrerizo**, Villalobos, 6.—CADIZ.

Á LOS EXPORTADORES

y á cuantos comerciantes interese dar á conocer sus productos en las Repúblicas Latinas, les conviene anunciar en

"España y América"

que es la Revista Comercial Ilustrada que ofrece mayores ventajas.

Tiene corresponsales en todas las provincias y principales pueblos de la península, y en todos los países hispano-americanos.

Se publica mensualmente. Se envían números de muestra á los que lo soliciten.

Precios de suscripción: 10 pesetas al año, en España.—En el Extranjero, 15 francos.—Número suelto, 1 peseta.

Inserta entre otros asuntos, artículos comerciales, industriales, históricos, de artes y de intereses generales, estadísticas, tarifas, notas de importación y exportación, etc., etc. Profusas y numerosas ilustraciones.

Oficinas: Cánovas del Castillo, 32.—Teléfono 31.—Cádiz.

Nuestros Regalos

Todos los meses distribuiremos entre nuestros suscriptores y anunciantes **TRES REGALOS** que consistirán en un vale que dará opción á **seis artísticas fotografías** de la acreditada casa del Sr. Cepillo; en un **décimo de la lotería**, y en una **obra literaria** de firma renombrada.

Nuestros suscriptores y anunciantes deben conservar sus recibos, pues los citados premios se entregarán á los que coincidan en sus dos últimas cifras con las dos últimas de los tres primeros premios de la Lotería Nacional del 21 de cada mes.

Para tener opción á estos regalos es condición indispensable que ningún suscriptor ó anunciante esté en descubierto con nuestra administración.