

DIANA

REVISTA ILUSTARDA

*Literatura. * Teatros. * Curiosidades. * Concursos. * Regalos. * Anuncios.*

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: ROSARIO, 7, 3.º

Esta publicación—la más económica entre todas las que aparecen en Cádiz—distribuye todos los meses entre sus anunciantes y suscriptores, en combinación con la Lotería Nacional, varios regalos consistentes en décimos de lotería, vales que dan opción á fotografiarse en la acreditada casa del Sr. Cepillo, libros diversos, etc., etc.

Artistas de Variedades.



PENCHITA SANCHEZ, elegante y hermosa canzonetista.

Venancio Sánchez.

Últimas novedades en Pasamanería, Quincalla, Mercería y Perfumería. Artículos de viaje. Extenso surtido en artículos para confecciones de sombreros de Señoras.

PRECIO FIJO

Columela y San Francisco, número 13. — CADIZ.

Clases de Taquigrafía, Mecanografía

y Contabilidad.

Escritura á máquina. — Copias. — Traducciones. — Correspondencia, etc. — *Honorarios módicos.* — Máquinas de Escribir «Smith Premier» y «Erika».

ACCESORIOS PARA TODOS LOS SISTEMAS. — FRANCISCO DE A. CERÓN. — ROSARIO, 5. — CÁDIZ

Pastelería y Cervecería "VIENA,"

Confección de ramilletes, dulces y tartas. — Especialidad en fiambres de todas clases. — Helados y Refrescos.

NÉCTAR SODA, especialidad de la casa.

Exquisito PAN VIENA á las seis de la mañana y seis de la tarde. — Cervezas Mahou, Alemana, Alhambra, Maier y Cruz del Campo.

SAN MIGUEL, 1 Y 3

PLATERÍA, RELOJERÍA

Y

BISUTERÍA FINA

DE

Francisco Gutiérrez Sánchez.

CASA FUNDADA EN 1852.

Se hacen composturas, se transforman alhajas, se dora y platea.

Esta casa garantiza todas las leyes, tanto en los trabajos que se le confíen como en los artículos que vende.

Entrega un número con opción al regalo que esta casa hace, *de un reloj de oro de 18 quilates*, por cada cinco pesetas que se compre al contado.

Alonso el Sabio, 7.

CADIZ

Bicicletas "Dürkopp"

MODELO 1913

Más de **medio millón** rodando por el mundo. — *No hay desgaste.* — *Ligereza asombrosa.* — *Elegancia sin igual.* — **Ventas á plazos desde 4 pesetas semanales.**

Agente general en España: Otto Streitberger Universidad, 106. — Barcelona.

Representante exclusivo en Cádiz: Cándido Guerra Arce. Santa Inés, 14.

JOSÉ MORENO UTRERA

(Sucesor de PLÁCIDO VERDE)

Grandes Talleres de Sastrería y Tejidos.

LA PRIMERA CASA DE ANDALUCIA

GRANDES EXISTENCIAS — CONFECCIÓN PRONTA Y ESMERADA — ÚLTIMAS NOVEDADES

Premiada en varias Exposiciones. — Gran Premio en París y en Barcelona.

Calles San Francisco, Sánchez Barcáiztegui, Isaac Peral y Blanqueto.

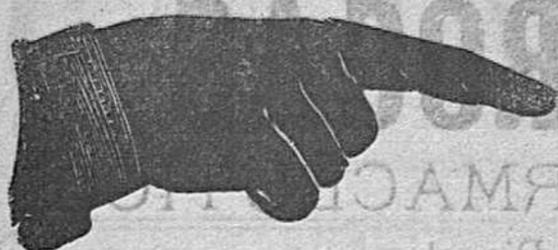
TODA LA MANZANA

Hotel Victoria.

Propietario: Andrés Ballester.

— ISAAC PERAL, 11 y 12. — CADIZ —

Coché á la llegada de todos los trenes y vapores.



¡10.000 pesetas!

PUEDE V. ALCANZAR

anunciándose ó suscribiéndose á esta Revista, que todos los meses, y entre otros premios, regala un décimo de lotería, por el cual puede obtenerse dicha cantidad.

Léase en la última plana: "Nuestros Regalos".

LA ITALIANA Gabriel España.

Columela y Rosario.-CÁDIZ

Conservas de pescado y carne, hortalizas y frutas variadas. — Vinos y licores nacionales y extranjeros. — Champagne. — *Caldo «Bol»*. — Cacao, Tes, Cafés, sopas de todas clases y galletas de todas las marcas. — Especialidad en chacinas, embutidos y fiambres.

Orbea y Compañía, S. en C.

ISAAC PERAL, 35.—CÁDIZ

Almacén de armas, efectos de caza y sport, novedades, cartuchos cargados mecánicamente, venta de explosivos de todas clases. Precio fijo.

LA IMPERIAL

Calzado de Lujo.

ESPECIALIDAD EN LA MEDIDA

EXTENSO SURTIDO EN PIELES FINAS

CALLE ARANDA.-CADIZ



JAQUENIDA

Hacé desaparecer, al momento, dolor de cabeza, neuralgia facial, jaqueca y toda clase de dolores nerviosos.

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS Y CENTROS DE ESPECÍFICOS

DIANA

REVISTA ILUSTRADA

con la colaboración de las mejores firmas literarias de España y América.

Redacción: Rosario, 7, 3.º-Cádiz.

Precios de suscripción:

En Cádiz, un mes.....	Pesetas 0,50
» » semestre.....	» 2,50
En provincias, trimestre.....	» 1,50
En el extranjero, año.....	» 7,00

Número suelto, 15 cénts.—Atrasado, 50 cénts.

Para anuncios, pídase la tarifa á la Administración.

Se publica decenalmente.

No se devuelven los originales que se reciban, aunque no se publiquen.

Serán considerados suscriptores todas las personas que reciban por primera vez esta revista y no la devuelvan á la Administración.



VINS
FINS
DE
Champagne.

Victor Clicquot

CASA FUNDADA EN 1892

Reims (Francia).

REPRESENTANTE:

F. López Canto

ARAGÓN, 230.

BARCELONA

LOS NORTEAMERICANOS, REYES DEL COMERCIO,

¡¡VENDEN TODO A FUERZA DE RECLAMOS!!

SIN ANUNCIO NO ES POSIBLE HACER BUEN NEGOCIO

EL ÁGUILA.—Sucursales en provincias.

ALMACEN DE DROGAS

PRODUCTOS QUÍMICOS Y FARMACÉUTICOS

Pinturas, Barnices, Colores, Brochas y Pinceles.

Artículos de Droguería en general. -- Ventas por mayor y menor.

Vda. é Hijos de Simón Lens.

CALLE SOPRANIS, 3. — CADIZ

Gran Fábrica de Pan.

PLOCIA, 2. — CADIZ

Pan Privilegio y Francés. — Galletas para embarques.

RACIONES PARA BUQUES

Pedid Chocolate "Mosáicos" y "Extra"
DE JAIME BOIX

Depósito de Tostadores de Café por gas y alcohol y Molinillo de Café por fuerza motriz y de mano. — Depósito de la Marca de Galleta «Cantabria». — Chacina y Coloniales.

RAFAEL MONTIEL. — CÁDIZ

BICICLETAS Y MOTOCICLETAS "ROYAL ENFIELD"

LA MARCA DE MAYOR GARANTÍA

Las usa el Ejército, Almirantazgo y Policía inglesa. — Elegancia, solidez y ligereza. — Una prueba convence, pues se alquilan á 1,25 pesetas la hora, en la calle Alcalá Galiano y Argantonio, donde darán razón.

VENTAS AL CONTADO Y Á PLAZOS

Agente general para España: D. Manuel López Villegas. — Sevilla.

FÁBRICA DE ESTERAS DE TODAS CLASES

DE LA

Viuda é Hijos de José Acuaviva.

OBJETOS DE MIMBRES. — ESPECIALIDAD EN ESTERAS FINAS

21, Rosario, 21. (Frente á la Iglesia). — CADIZ.

ESTABLECIMIENTO DE TEJIDOS Y NOVEDADES DE GALLARDO Y ALBA

SAN FRANCISCO, 21.

ULTIMAS NOVEDADES PARA PRIMAVERA Y VERANO

Variadas colecciones en lanería, sedas y demás artículos propios de la estación, teniendo muy en cuenta, que por ser esta la primera temporada de verano en que está abierta esta casa, los artículos son acabados de recibir.

EL ÁGUILA. — Pídase el Catálogo general.

DIANA

Año VI.

Cádiz 22 de Junio de 1914.

Núm. 182.

Artistas de Variedades.



JULIA ESPAÑA

Aplaudida cancionista en su creación artística *El Brasileño*.

DE ACTUALIDAD

La España de pandereta.

Unos cuantos escritores españoles, se vienen lamentando, desde hace tiempo, lo mismo en la prensa periódica que en el libro, del concepto que merecemos en el extranjero, donde se nos moteja de que no pensamos en otra cosa más en los toros y en los bailes aflamencados, en las *juergas* chabacanas y en la inverecunda chulapería.

Este concepto ridículo y denigrante, muy lejos de la verdad, nos azota en el rostro á cada paso, nos rebaja moralmente ante el mundo civilizado, arrastrando por los suelos nuestra honra y nuestra dignidad, y por esto siempre consideramos muy justa, muy deplausible, las campañas emprendidas para desvirtuar esos errores, esas estúpidas creencias, campañas que al fin iban produciendo saludables efectos y, por consiguiente, la España de pandereta iba ya esfumándose en las lejanías del tiempo pasado.

Más hé aquí que, estupefactos, asombrados, leemos en la crónica de las sesiones del Congreso, que un Diputado, el Marqués de Cortina, denuncia en pleno Parlamento el hecho insólito y escandaloso de que en Londres, y con motivo de la Exposición internacional de turismo que actualmente se celebra en aquella populosa capital, nuestra patria se representa con la perdurable visión flamenca, anunciándose nuestros tipos y nuestras costumbres con chocarreros títulos, propios de music-hall y de carteles de feria.

Y lo que causa más sorpresa es que, según la prensa londinense, aquel espectáculo que se exhibe dentro de la Exposición está patrocinado por el embajador de España.

Con motivo de este asunto, que ha levantado oleadas de indignación en toda España, dice un periódico que, «siempre por desgracia, se nos ha zarandeado y escarnecido con propagandas falsas por el extranjero, pero el caso denunciado pasa de la raya. El programita es un documento que justifica todas las indignaciones.

Nada menos que en un certamen destinado á fomentar el turismo, se nos presenta en una catadura francamente abominable y ridícula. Los bailes sempiternos, la inícuca pandereta (á la que se da tan participación que se anuncia un vals propio para ella) han profanado otra vez el decoro español.»

Es cierto; pero también es verdad, que nosotros, con nuestra también sempiterna apatía, hemos contribuido á esa propaganda irrisoria, bochornosa, que contribuye para que en el extranjero se nos tengan

por bichos raros, solo dignos de mostrársenos encerrados en una jaula.

Por algo dijo un célebre político inglés que España es un pueblo moribundo, una nación agonizante, y sin duda aquel estadista, al hacer tan terrible profecía, sólo nos conocía por nuestras *bailaoras* y por nuestros *cantaos*.

Y hay por fuerza que desterrar esa leyenda, que tanto nos deprime, y demostrar á Europa que nuestra nación dejó de ser ya la España de pandereta, aquella España de *Pan y Toros* del siglo pasado...

JOSÉ RECIO DÍAZ.

ESPERANDO...

I

A la puerta del molino
se sienta la molinera.
Está mirando el camino,
¡Nadie sabe á quien espera!

En su rueda de madera
la molinera hila lino.
Hay olor á rastrojera.
El sol azota calino.

Canta lejos la chicharra.
A la sombra de la parra
duerme el gato. Los cencerros
de las vacas dan sus quejas.
Balan, quedo, las ovejas.
Ladran, cansinos, los perros.

II

La molinera, llorosa,
el camino está mirando,
y suspira quejumbrosa
mientras hila el lino blando.

—¿A quién estará esperando
la molinera amorosa?—
La tarde va declinando.
El paisaje es todo rosa.

Despierta el gato mohino.
Rebuzna hambriento un pollino.
Deja de hilar, ya cansada,
la molinera y suspira.
El camino atenta mira
llorando desconsolada.

III

Cantan tristes los pastores
por los ásperos rastrojos,
La molinera, en los ojos,
tiene esperanza de amores.

El molinero trae flores.
Berrean fieros los añojos.

Los montes se ponen rojos
al crepúsculo. Hay olores
de cantueso y de tomillo.
Sus élitros frota un grillo.
Hay frescor en el ambiente,
y con los toscos aperos,
por caminos y calveros
regresa al pueblo la gente.

IV

Es de noche. Está el molino
envuelto en sombras. Llorosa
la molinera, el camino
mira con pena angustiosa.

En el cielo, esplendorosa,
brilla la luna. Mohino,
el molinero reposa
de su trabajo cansino.

—¡Molinera...!—lastimero,
dice el eco del viajero.
—¿A quién esperas en vano?—

Y dice la molinera
con blanda voz lastimera:
—¡Espero al Amor, hermano..!—

A. RODRÍGUEZ DE LEÓN.

El cuento de la Seguidilla.

—Ven Pedro: Llámame á Concilio, á todos los santos sin olvidarte Isidoro, que hemos de platicar hoy de cosas mundanas y que se refieren á Sevilla. Sevilla muy particularmente.

—La orden de V. M. será cumplida; más dispéñeme la osadía de advertirle que si es cosa de anatema hay que contar con María, que bien sabe vuestra Divina Providencia los pucheros que hace mi madre muy amada cuando se le toca á su tierrecita.

—Pues has de saber, Pedro replicón, que quiero celebrar la magna conferencia mientras María regresa del Purgatorio adonde ha ido decidida á dejarlo desalquilado.

—¡Cúmplase tu voluntad!

—Aquí todos á mi diestra, oid:

En la ciudad de los azahares y de los poetas; donde hemos tenido que decretar pecado leve la mentira, por miedo á que se llene el infierno de sevillanos, existe un baile tan sin sentido y loco, que quisiera que todos y cada uno de los bienaventurados aquí presentes me dieran su opinión sobre aquella danza. Enfrente del Pecado la Flaqueza, comienza el baile al compás de la musiquilla dulce de una guitarra; la pareja se mueve casi sin poner pie en el suelo, y á veces llega á tal extremo la aproximación, que juntándose Flaqueza y Pecado, no hay bueno en la tierra que no

rechace con todas las veras de su alma aquel paso de baile, que es sin disputa... ¡un mal paso!

Y ahora, hablen los que quieran en contra de la seguidilla sevillana.

Callaron santos, santas, ángeles, arcángeles y serafines, hasta que S. D. M. tuvo que decidirse á preguntar á alguno de los allí reunidos.

—Hablas tú, Pedro—dijo.

—Señor—contestó San Pedro,—yo pequé. He abierto las puertas de la Gloria á una macarena de ojazos negros que en la portería me enseñó las dos primeras coplas. No puedo ser juez en el asunto.

—Hable Pascual.

—Yo, humilde más que ninguno y bailarín más que todos, digo que no fué invención mía la seguidilla y no la conozco ni de oídas. Pero si solo es un *paso*, el de aproximación... ¡Paso!

—Hable Teresa.

—Señor: no soy de Sevilla, y en el tiempo que estuve en aquella ciudad, oí decir que la moza sevillana es gloria... Y si hay quien se aproxime á la Gloria... ¡Bienaventurado!

—Hable Isidoro.

—«Anima Hispalensis est bona. Atquí bonum est integra causa; et SEGUIDILLÆ sunt anima hispalensis. Ergo, sublatis SEGUIDILLIS, aufertur quid, bonum, nihilque prayum.

—Hable Leandro.

—Después de seis coplas de seguidillas no pasa nada. ¡Se cae rendido! ¡Palabra de honor.

—Hable el que quiera.

—Señor: Isidro el Labrador opina que en su tierra no hay ningún baile de seguidilla: pero en cuestión de bailes, el *agarrao* tiene peores pasos.

—Diego de Cádiz dice que ante la cruz se baila y la cruz se ríe...

—Hable Justa.

—Soy de Triana.

—Hable Rufina.

—¡De Triana, Señor!

—Tomás, ¿qué dices?

—Señor: Tomás recuerda ¡una letrilla popular de ese baile:

«A la Virgen del Carmen
quiero y adoro
porque saca las almas
del Purgatorio.
Saca la mía
que la tengo penando
de noche y día.»

—Las hay también bastante picarescas.

Y también inocentes, Señor—dijo Pedro.—Oiga ésta:

«En las puertas del cielo
venden tomates
para los angelitos
que están descalzos.»

—¡Señor, Señor!— dijo á esta sazón un serafín que se había encaramado en una nube.—¡María vuelve del Purgatorio!

Y todos los santos pusiéronse de pie en muestra de respeto. Y entró la Virgen.

—¿Concilio tenemos, hijo? Aquí te traigo á todos los sevillanos que había en el Purgatorio. Han salido porque acaban de bailar los *seises* en la Catedral Mariana. ¡Bendícelos!

—¡Madre!

—Y dime ¿de qué se trata en este Congreso?

—De anatematizar la seguidilla—le dijo San Pedro por lo bajo, dándole un tirón del manto.

—¿De las seguidillas? ¿De las sevillanas?—exclamó María.—¡Pues, señor, está bonito! ¿Y las vais á condenar? ¡Ni pensarlo! ¿Qué va á ser de mi tierra? ¿Qué vas á hacer, hijo?

—Madre, lo que tú hagas es mi voluntad.

—¿Si? ¡Pues disuélvase la asamblea! Y sépase de aquí en adelante que la *seguidilla* tiene su defensora en la sevillana más sevillana de toda Sevilla... ¡En la Virgen de la Esperanza!

.....
Conque... sevillanitas mías, vengan palmas que allá va mi copla:

«Bailando quiero verte
la seguidilla,
que ese baile es el alma
de mi Sevilla.
¡Duro y *arsando*
con aproximaciones
de vez en cuando!»

PEDRO PÉREZ FERNÁNDEZ.

La segadora.

No bien despunta la naciente aurora,
heraldo anunciador del nuevo día,
cuando deja la hermosa serranía
y marcha hacia el trigal, la segadora.

El sol radiante que los campos dora
del florido vergel de Andalucía
de su rostro mustió la lozanía;
¡oh fuerza de su luz abrasadora!

Ya no ostentan sus labios los colores
que envidia dieran á pintadas flores
a su paso gentil por la pradera,

y entregada al poder de sus dolores,
pensando en el zagal de sus amores,
solo tiene á la hoz por compañera.

RICARDO DIAZ CASTRO.



LOS NUEVOS MANDAMIENTOS

El doctor Corral y María reduce á diez los mandamientos que deben cumplirse para librarse de la fatídica guadaña que siega en flor la vida humana.

1.º Usad una esmerada limpieza de vuestro cuarto y de vuestra casa.

2.º No escupáis nunca en el suelo, sino en escupideras que tengan una disolución de «amidol», ó simplemente agua y vinagre á partes iguales.

3.º No permitáis que se barra el suelo de vuestra casa en seco, haced que lo barran con escobas mojadas en agua caliente y aromatizadas con alquitrán.

4.º Elegid para dormitorio la habitación grande, ventilada, y, sobre todo, soleada, pues tened presente que el sol y el aire puro son los dos grandes enemigos de la tisis, y que, «donde no entra el sol, entra el médico».

5.º Lo que habíais de gastar en muebles superfluos é indumentaria y adornos de lujo, gastadlo en alimentaros lo mejor posible á base de leche, huevos, carnes, mantecas y quesos.

6.º Procurad á ser posible, «tomar á diario» un baño de sol, paseando en el campo y lejos del poblado, á mediodía en invierno y en las primeras horas de la mañana en verano.

7.º Huir de las bebidas alcohólicas que predisponen á la tisis.

8.º Humedeced el suelo, esteras y alfombras de vuestras habitaciones, á lo menos dos veces por semana, con agua caliente mezclada con unas gotas de aceite esencial de trementina (aguarrás).

9.º Exterminar las moscas en vuestras viviendas, en oficinas, en todas partes, pues las moscas son portadoras y propagadoras de la tuberculosis.

10. Evitad á toda costa los catarros de pecho, usando aplicada á la piel una camiseta de franela fina, y tan pronto como la tos os acometa, llamad al médico, pues la tos es el heraldo de la tisis.

El primero de estos mandamientos puede cumplirse fácilmente.

El agua y el jabón están al alcance de todas las fortunas.

Lo de no escupir en el suelo, ofrece mayores resistencias, por que no habiendo escupideras ni con «amidol» ni sin él, en el suelo habrá que seguir escupiendo, por lo menos en la vía pública, donde se han instalado kioscos de necesidad y hasta papeleras; pero donde no se instalan escupideras, conminando con multas á los que escupan fuera de ellas.

Respecto á la habitación grande, ventilada y soleada, dichoso el que puede disfrutarla en las ciudades modernas.

La sana alimentación á base de leche (de vacas que no sean tuberculosas y de vaquerías que no la adulteren), de huevos, carnes, mantecas y quesos, ofrece como cuestión previa la solución de otros problemas sociales, que, según parece, son tan pavorosos como la misma tuberculosis.

El exterminio de las moscas es también algo difícil.

Total, que el doctor Corral presta un buen servicio con estos consejos al que pueda cumplirlos.

En el Suburbio

Entre las alegrías de la cena,
al arrullo de un vals y mientras todos
los amigos hallábanse beodos,
ella, llorando, me confió su pena.

Tuvo un amor; el hombre á quien quería
y en quien buscara la infeliz apoyo,
cobardemente la engañó, y un día
aquel infame la tiró al arroyo.

Acabó de contarme su agonía,
y á través de una lágrima que había
de sus ojos caído hasta su seno,

ví de su corazón en las llanuras,
entre un montón ruinas y de cieno,
una como cascada de blancuras,

Exhortación

Cuando quieras llorar, cuando la hora
de la Desgracia en tu horizonte alumbre,
ven al dominio de mi pesadumbre
y yo te enseñaré cómo se llora.

Franco y jovial, sin reticencias vagas,
te mostraré mi corazón doliente,
para que observes compasivamente,
una por una, sus profundas llagas.

Sin egoísmo, con ingenuo modo,
te daré todo lo que tengo y todo
cuanto a mi vida el porvenir confíe.

Ven, alma mía, mi pasión te implora:
yo te habré de enseñar cómo se llora
y tú me enseñarás cómo se ríe.

Contrastes

Salgo, convaleciente y desvalido,
á mi jardín, y mi jardín me ofrece
sus múltiples fragancias, y parece
como que me digeran: Bienvenido.

Ha vuelto la voluble Primavera,
están llenos de rosas los rosales,
y el sol clava sus miles de puñales.
en el gran corazón de la pradera.

En cambio, á mis campiñas interiores
llegó el invierno y con su racha fría
despetaló mis entreabiertas flores;

á la vez que con manos despiadadas
y traicioneras, la Melancolia
clavó en mi pecho su millón de espadas.

F. RESTREPO GÓMEZ.

Proverbio árabe.

Entre esos cuentos viejos orientales, llenos de moralidad y sabiduría, hay uno que debe ser conocido y popularizado.

En la mitad del camino cayó, como para no levantarse más, un camello que iba cargado de preciosas mercancías—marfil, resinas, plumas, telas y perfumes—y el mercader y sus esclavos en vano pugnaban por hacer que de nuevo caminara el docil y fatigado animal.

Acertó á pasar por allí el visir; y viendo cuantos y con inútil crueldad azuzaban el camello, dijo:

—Desalmados que no conoceis el por qué de las cosas: cesad de torturar en vano á esa bestia.

—La noche llega y es forzoso que lleguemos á la aldea antes de oscurecer.

—Llegareis—contestó el visir.

—¿Y cómo, si el camello no se mueve?

—Traed aquel peñasco y aquel otro, y ponedlos uno por uno sobre la carga del camello.

Así lo hicieron los otros, más por miedo al visir que por esperanza de éxito, y el camello se ahogaba ya bajo el peso que le oprimía.

—Ahora quitad de golpe las piedras, dijo el visir.

Así se hizo; y tan pronto se sintió libre de ellas, el camello contento de su acostumbrada carga, se levantó ágil y repuesto y siguió caminando hasta la aldea.

Es fama desde entonces en el Oriente, que cuando un hombre se siente abatido por las penas, echándose algo de los demás queda tan aliviado, que las suyas propias le parecen muy dulces y llevaderas.

Quejas justas.

Con el título *Las máquinas traga-perras* publica un razonado y bien escrito artículo en su último número, nuestro querido colega *El Reformista*, del cual entresacamos los siguientes párrafos:

«Las máquinas *traga-perras*, esos odiosos artefactos inventados para limpiar los bolsillos del prójimo y que á manera de plaga, invadió nuestra ciudad hace próximamente un año, han vuelto á reaparecer en proporciones verdaderamente escandalosas, debido sin duda á la censurable tolerancia que en esta desventurada tierra encuentra todo lo inmoral, sin

que las quejas de los periódicos moralizadores sean atendidas por quienes tienen el deber de hacerlo.

No hablamos por alarde de puritanismo, como han dado en decir los que encuentran natural y lícitas todas las modalidades de la rapacidad y de la inmoralidad; hablamos por amor al buen nombre de Cádiz y al prestigio de nuestra tierra y en defensa también del público perjudicado por esas especies de ruletas en las cuales dejan muchos pobres su jornal y muchas infelices mujeres el dinero destinado á la alimentación de su familia »

Creemos que el muy digno Gobernador Civil, que tanto se preocupa del bien de Cádiz, atenderá las quejas justísimas del colega, prohibiendo el que sigan funcionando tan perjudiciales máquinas.

EPIGRAMAS

A su asistente encargó
el capitán Juan Bellido,
le despertase temprano
y el criado así le dijo:

—Bueno, le despertaré
muy temprano, señorito;
pero antes llámeme usted
por si me quedo dormido.

A un gallego yo le dije
que á los ciegos daban bollos,
y el muy borrico enseguida
se quiso sacar los ojos.

Antonio ¿qué enfermedad
padeció?...

—Yo no lo sé,
Pero según Soledad
Creo *peritonitis* fué.
—¿*Peritonitis*, Ramón?
¿Y que enfermedad sería?
—Mujer ¡una indigestión
de peras, que comió un día!

Quiso el tartamudo Rada
hacer versos á pie forzado
el pie le pidió á Conrado
y éste le dió... ¡una patada!

Antes de anoche don Lino,
en casa de doña Cinta,
creyéndose que era vino
se bebió un tarro de tinta,
y al enterarse Revilla
de lo que había pasado,
dijo: ¡comiendo arenilla
enseguida está curado!

E. VILLASEIRO.

¡Ojo con los gatos!

El jefe veterinario de la Casa Real de Inglaterra ha dado su opinión sobre el gato diciendo que es el animal más peligroso de cuantos existen.

El gato, dice, es el animal doméstico más sucio que hay y el más peligroso para el hombre.

En los pulmones existen los gérmenes de la tuberculosis y del cáncer, y nuestros niños, al acariciar al gato, respiran estos microbios de la fuente.

El gato hociquea todos los montones de basura que halla á su paso, comiendo restos de pescados y de carnes en estado de descomposición y otras inmundicias y después se lame todo el cuerpo; así es que cuando una persona acaricia este animal se llena las manos de todos los gérmenes que el gato ha depositado con la lengua sobre su cuerpo.

Este doméstico, además, es muy propenso á catarros é influenza, y con grandísima facilidad lleva en su organismo enfermedades contagiosas, tales como el sarampión, difteria, escarlatina, etc., etc.

El gato, pues—termina diciendo el sabio veterinario—es un gran peligro para nuestra salud y muy perjudicial, y á toda costa debe esta alejado de nuestros hijos.

Bibliografía.

En esta sección daremos cuenta de todos los libros que nos sean remitidos.

La Muerte del Cóndor, por Vargas Vila.

Algunos años hacía que estábamos privados de la prosa política de Vargas Vila; su prosa de combate, aquella que en América encantó la adolescencia de generaciones que van hoy camino del «crepúsculo sin regreso», esa prosa que hace veinte años llenaba el Continente con un clamor de mar, y que parecía calmada, después de los acentos desesperados de «Némesis», en New York.

Parecía que el «Divino» se había envuelto en su divinidad, y á solas consigo mismo, especie de Fausto, en su laboratorio, no nos daba ya sino obras de alta alquimia mental, como *La Voz de las Horas* y todos esos últimos libros suyos de *Ética*, de *Estética*, de dolorosa *Psicología*, y de alta y desoladora *Filosofía*. Pero, he aquí que de súbito, la casa Maucci, de Barcelona, nos ofrece un libro político de Vargas Vila, un libro alucinante y deslumbrador, que recuerda aquellos tiempos, ya lejanos, de tumultuosa recordación. Vargas Vila, todo Vargas Vila, con lo mejor de sus cualidades y el tumulto de sus pasiones, está

en este libro de justicia, de venganza y de dolor: *La Muerte del Cóndor*.

¿Es un poema? ¿Es una epopeya? ¿Es una historia? Es todas esas cosas á la vez. Es un libro angustioso y desconcertante, en que todas las dotes de historiador, de tribuno y de panfletario que hay en Vargas Vila, surgen y se aunan en una fuerza de combustión devoradora y terrible.

Historiador miguelangelesco, hecho á dar á sus personajes talla de titanes y á todas sus narraciones el sabor de la epopeya, Vargas Vila se mueve más cómodamente en el poema que en la historia, para la cual le faltan la serenidad, la imparcialidad, la impersonalidad, que son la base de eso que se ha dado en llamar: la ecuanimidad histórica.

Panfletario enorme, declarado desde hace mucho tiempo el primero en América, su verbo inmisericorde fulge y arrasa, como una corriente de lava incendiada que baja por los flancos de un volcán y va hacia el mar. Algo así como ese espectáculo visto de noche, es este libro.

Historiador y agresivo, Vargas Vila se muestra en él el mismo terrible combatiente que hace treinta años; hunde su pluma en las entrañas de la historia y hace palidecer los tiranos forestales, que en la América extienden entre la selva y el Capitolio su salvaje desnudez.

Leed ese libro de supremo horror y de suprema belleza, y os parecerá escuchar el *Infierno* del Dante, instrumentado por Wagner.

La Muerte del Cóndor forma un volumen de más de 260 páginas, con artística cubierta alegórica, y ha sido editado por la casa Maucci, de Barcelona.

Véndese en las principales librerías de España, París y América al precio de 2 pesetas en rústica, y 3 pesetas en tela.

LA MUJER BELLA

La mujer para ser bella necesita:

Tres cosas *blancas*: el cutis, los dientes y las manos.

Tres cosas *negras*: los ojos, y las cejas y las pestañas.

Tres cosas *rosadas*: los labios, el seno y las uñas.

Tres cosas *largas*: el talle, los cabellos y las manos.

Tres cosas *cortas*: los dientes, las orejas y la lengua.

Tres cosas *estrechas*: la cintura, la boca y el tobillo.

Tres cosas *pequeñas*: los piés, la nariz y la cabeza.

Tres cosas *delicadas*: los dedos, la cabeza y la barba.

Tres cosas *redondas*: el brazo, la pierna y el dote.
Total: 27 cualidades.

MISCELANEA

Economía doméstica.

—¿Pero, es verdad, señora, que usted misma cocina?

—Sí, lo hago por economía.

—¿Cómo es eso?

—Desde que yo cocino, mi marido no come ni la mitad de lo que comía antes.

*
**

En una fotografía:

—Vengo á ver si puede usted hacer el retrato de mi tía.

—¿Dónde está?

—En el cementerio. Murió hace tres años.

—Pues entonces...

—Aquí tiene usted su cédula de vecindad, con señas personales.

*
**

Un pobre diablo se presenta al director de una empresa ferroviaria en demanda de un empleo.

—¿Qué sabe usted hacer?

El pretendiente no responde.

—¡Contésteme usted!

—¡Soy sordo! —dice el solicitante.

—¿Sordo? Me conviene usted mucho. Entrará usted en la sección de reclamaciones

*
**

La conversación recae sobre los anónimos.

—Toda esa clase de papeles —dice uno— solo merecen el mas solemne desprecio

—Según de quien procedan —exclama otro.

*
**

Decía un andaluz:

—Una vez me encontré solo, con mi perro, en un desierto y sin tener que comer, le corte una oreja, la asé y nos la comimos.

¿Nos?

—Sí, él se comió los huesos.

*
**

Dos labradores se hablaban del buen aspecto que presentaban los campos.

—Si continúa la lluvia quince días, no habrá cosa que no salga de la tierra, —dijo uno de ellos.

—¡Ay Dios mío! ¿Qué dices? —contestó el otro— ¡y yo que tengo á mi suegra en el campo santo!

Grandes Almacenes EL AGUILA

San Francisco, 25.

CADIZ



San Francisco, 25

CADIZ

SUCURSALES

Madrid, Barcelona, Alicante, Almería, Bilbao, Cartagena, Gijón,
Granada, Málaga, Palma de Mallorca,
Santander, Sevilla, Valencia, Valladolid, Zaragoza.

ROPAS CONFECCIONADAS
PARA
CABALLERO, SEÑORA, NIÑO Y NIÑA

*Gorras, Sombreros de paja, Cinturones, Calzetines, Corbatas, Fajas,
Ligas, Tirantes, etc., etc.*

PRECIO FIJO.—VENTAS AL CONTADO

PÍDASE EL CATÁLOGO GENERAL

CEPILLO

FOTÓGRAFO

(Plaza Castelar) calle Santiago, número 1.--Cádiz.

Retratos de todas clases y tamaños. Grandes talleres de ampliaciones inalterables, por todos los procedimientos conocidos hasta la fecha.

Ventas á plazos y al contado.

PRECIOS ECONOMICOS

GRAN SASTRERÍA.-Columela, 11.-Cádiz.

Se confeccionan toda clase de prendas de vestir para Caballeros y Niños, á precios económicos.

-FELIPE SAEZ Y GUTIÉRREZ-

Elegante corte.—Figurines extranjeros de las casas más acreditadas.—Trajes talaes y uniformes de todas clases.

Columela, número 11.—Cádiz.

FILIPINAS

A todo el que me remita UN DOLLAR norteamericano ó su equivalencia en cualquier documento negociable, remitiré libre de porte, á cualquier parte del mundo, 50 sellos diferentes de Filipinas en buen estado cuyo valor en catálogos es de 50 francos.

En pedidos de varias series iguales, descuentos considerables.

Garantías y seguridades absolutas. Referencias de primer orden. Banqueros, Banco de las Islas Filipinas.

V. ARIAS.-Carriedo.-MANILA.-Filipinas.

Toda revista filatélica, ó nó, que reproduzca este anuncio y envíe un número, recibirá una serie de 50 sellos escogidos de Filipinas.

¡¡CAMBIO!!

Se desea con todos los países del mundo de sellos cotizados á 0,20 ó menos, por 50, 100, 500, 1.000 y aún mayor número, pero diferentes ó en hojas á escoger.

BASE: YVERT, KOHL. SENF 914

CONTESTO SIEMPRE. - ANUNCIO SIEMPRE VALEDERO

G. de Villagómez.

=Alte Schützenstr, 6.—BERLÍN, 25.=

Correspondencia en italiano, francés ó alemán.

Todo periódico que reproduzca en su idioma este anuncio 4 veces, recibirá, contra números justificativos, 12 francos (precio en catálogo) en buenos sellos.

La Administración

de esta REVISTA, advierte á los Sres. Anunciantes, que no admite órdenes para sitio determinado en las páginas destinadas á la publicidad, si no son recargadas con el 10 por 100 del valor de la inserción.

Vinícola Madrileña.

San Francisco, 32.

Vinos y licores de las mejores marcas. - Conservas de todas clases.

Manzanilla Pasada "D. Pelayo."

Importante. — Se admiten anuncios para la fachada de este establecimiento, donde figuran ya importantes casas.

DIRIGIRSE Á ESTA REDACCIÓN

Anuario de Cádiz Y SU PROVINCIA

POR

Manuel Juárez y Serafín Pró.

Oficiales de la Secretaría
del Excmo. Ayuntamiento de Cádiz.

Edición para 1914.

Precio: 6 ptas.

Pídase en las librerías acreditadas.

TALLER DE PLATERÍA

DE

José María Butrón.

(ANTIGUA DE ISOLA)

En este acreditado establecimiento se componen toda clase de objetos de plata y oro.

San José y Junquera.-Cádiz.



ASBESTILE

No más cartón alquitranado, para cubierta de techos. No más chapas galvanizadas onduladas.

El Asbestile los sustituye admirablemente, fabricado con cemento y fibra de asbesto.

PARA INFORMES:

N. Dávila.-S. PEDRO, 7.-CÁDIZ

LUIS CARAMÉ

HABILITACIÓN DE CLASES PASIVAS
Constitución, 73. - San Fernando.

SIN ANUNCIOS NO ES POSIBLE HACER BUEN NEGOCIO

EL ÁGUILA. =Surtido en prendas confeccionadas para todas estaciones.

A Equitativa dos Estados Unidos do Brasil.

LA EQUITATIVA DE LOS ESTADOS UNIDOS DEL BRASIL

Sociedad Mutua de Seguros sobre la Vida.

LA MAS IMPORTANTE DE LA AMÉRICA DEL SUR

Dirección general para España: Barquillo, 4 y 6.-Madrid.

Seguro ordinario de Vida, con prima vitalicia y beneficios acumulados.

Seguro ordinario de Vida, con primas temporales y beneficios acumulados.

Seguro de Vida dotal, á cobrar á los 10, 15 ó 20 años, con beneficios acumulados.

Seguros de Vida y Dotal, en conjunto (sobre dos cabezas) con beneficios acumulados.

Dotes de niños.

Seguros de Vida de todas clases, con sorteo semestral en metálico.

Con las pólizas sorteables, se puede, á la vez que constituir un capital y garantizar el porvenir de la familia, recibir en cada semestre, en dinero, el importe total de la póliza si ésta resulta premiada en los sorteos que se verifican semestralmente el 15 de Abril y el 15 de Octubre.

Agente para la provincia de Cádiz: D. FELIPE SÁNCHEZ MELLADO. S. Fernando (Cádiz).

Agente en Cádiz: D. Joaquín Zurbano, Montañez, 10.

Autorizada la publicación de este anuncio por la Comisaría de Seguros con fecha 5 de Octubre de 1909.

Sombrerería de José Bartús.-San Francisco, 18.-Cádiz.

FUNDADA EN 1870.

Esta casa recibe los últimos y más variados modelos de SOMBREROS para Caballeros y Niños.—Últimas novedades en Sombreros hongos y flexibles.—Extenso surtido en Gorras de todas clases.—Especialidad en Gorras inglesas.



SOMBREROS DE PAJA, ULTIMO MODELO

Guía de Profesiones y del Comercio y de la Industria Gaditana.

LITOGRAFIA ALEMANA. Útiles de escritorio. Papelería. Trabajos de Imprenta. Cánovas del Castillo, 23 y Sagasta 7, Cádiz.—Especialidad en trabajos para vinateros. Etiquetas, envueltas, cápsulas, etc., y en general, todo lo concerniente á las artes gráficas.

DR. CELESTINO PARRAGA. Catedrático de la Facultad de Medicina. Cánovas del Castillo, 5.

VINOS LEGITIMOS de Valdepeñas y marca NICANOR.—Juan Fernández y Fernández.—Bodegas en Valdepeñas: Ciriaco Cruz, 1.—Depósito en Cádiz: Rosario, 8.

COSTURERA. Se ofrece para coser á domicilio. Darán razón: Obispo Urquinaona, núm. 17, 1.º, derecha.

TIPOGRAFÍA COMERCIAL.—Se hacen toda clase de trabajos con prontitud y esmero.—Tarjetas de Visitas, desde 1,50 pesetas el 100.—Antonio López, 3.

COSARIO DE CHICLANA. Puntualidad y economía en los encargos. José A. Rodríguez. Rosario, 43.

RELOJERIA FRANCESA. Leopoldo Cordonnier. Sagasta, 22. Venta de toda clase. Marcas «Zenit», «Longines», «Omega», «Juvenia».

LA ESPAÑOLA. Almacén de papel y útiles de escritorio. Gran surtido en Tarjetas postales. Especialidad en estuches de papel fantasía. Aranda, 5.

DROGUERIA de la viuda é hijos de Simón Lens. Productos químicos y farmacéuticos. Pinturas preparadas. Colores en polvos. Surtido en pincelería. Sopranis, 3 y 4.

MECANOGRAFIA.—Lecciones teórico-prácticas y nociones de Estenotipia, por Francisco de A. Cerón, profesor de la Escuela Superior de Comercio de Cádiz. Precio del libro, 5 pesetas.—Librería Minerva.

EL ÁGUILA.—San Francisco, 25.—Precio fijo.

Los efectos del Anuncio.

Un periódico norteamericano ha estudiado los efectos que producen en el público los anuncios publicados en la prensa. Según él, para tener éxito, un anuncio debe publicarse por lo menos dos veces seguidas, á ser posible en el mismo sitio del periódico. Los efectos se suceden entonces en esta forma:

Primera inserción: el lector ni siquiera ve el anuncio.

Segunda inserción: lo vé, pero no se detiene á leerlo.

Tercera inserción: le pica la curiosidad, y lo lee.

Cuarta inserción: el lector se fija en el precio del artículo anunciado.

Quinta inserción: se fija en las señas de la casa donde se vende el artículo.

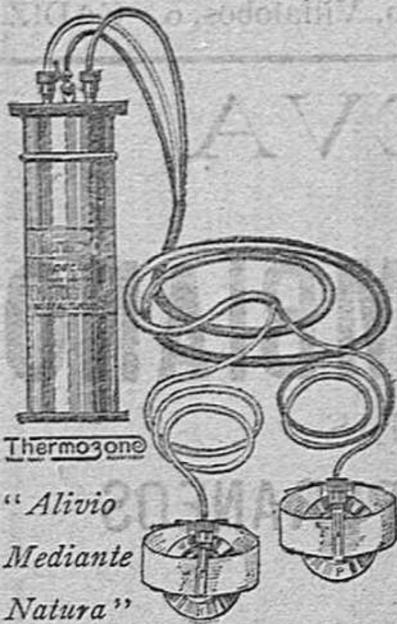
Sexta inserción: habla del anuncio á su mujer.

Séptima inserción: se propone adquirir la cosa anunciada.

Octava inserción: la adquiere.

Novena inserción: habla del anuncio á sus amigos.

Décima inserción: vuelve á hablar del asunto á sus amigos, y éstos se lo cuentan á sus mujeres. Entonces, la familia de cada uno de los amigos compra á su vez el periódico, y si las inserciones continúan, los efectos son los de la bola de nieve, el éxito es completo.



EL "THERMOZONE"

CURA SIN EMPLEAR MEDICINAS

¿Cómo? Asimilando el oxígeno del aire y el ozono del agua y comunicándolos por los poros á la sangre del paciente. Nada de drogas ni electricidad, que en la mayoría de los casos de nada sirven. Simplemente póngase V. el «THERMOZONE» en contacto con el cuerpo y el gran elemento curativo—OXÍGENO—atacará de lleno y sanará las partes afectadas. El libro titulado «THERMOZONE» lo explica todo. Se envía gratis á quien lo solicite.

Representante general en España: FRANCISCO LOPEZ CANTO.-Aragón, 230.-Barcelona.

Para más detalles en esta Administración:

En uso desde 1887 ● ROSARIO, NUMERO 7.—CADIZ ●

Á LOS EXPORTADORES

y á cuantos comerciantes interese dar á conocer sus productos en las Repúblicas Latinas, les conviene anunciar en

“ESPAÑA Y AMÉRICA”

que es la Revista Comercial Ilustrada que ofrece mayores ventajas.

Tiene corresponsales en todas las provincias y principales pueblos de la península, y en todos los países hispano-americanos.

Se publica mensualmente. Se envían números de muestra á los que lo soliciten.

Precios de suscripción: 10 pesetas al año, en España.—En el Extranjero, 15 francos.—Número suelto, 1 peseta.

Inserta entre otros asuntos, artículos comerciales, industriales, históricos, de artes y de intereses generales, estadísticas, tarifas, notas de importación y exportación, etc., etc. Profusas y numerosas ilustraciones.

Oficinas: Cánovas del Castillo, 32.-Teléfono 31.-Cádiz.

EL ÁGUILA—Ropas hechas y á medida.

LECHE PURA DE CABRA Y VACA A 50 CÉNTIMOS EL LITRO

Se garantiza la calidad.—Reparto á domicilio.

San José, 8.—Frente á la tienda "Los Camarotes"—Cádiz.

ANUNCIOS Y VENDER

JIMÉNEZ Y REGIFE

CÁDIZ-JEREZ

GRANDES PREMIOS

ITALIA—FRANCIA—BÉLGICA—REPUBLICA ARGENTINA

MOSAICOS - AZULEJOS - CEMENTOS

Automóviles.—Motocicletas.—Bicicletas.

"Rudge Whitworth" ★ "La Inglesa"

Luz de incandescencia por gasolina.—Aparatos fotográficos é impermeables.

VENTAS AL CONTADO Y A PLAZOS

◆ **BICICLETAS, desde 10,50 pesetas mensuales.** ◆

Las mayores garantías.—Los más largos créditos.—¡Aparatos fotográficos, desde 6,50 pesetas mensuales!—¡Impermeables superiores, desde 7 pesetas!

Representante general en Andalucía: **D. Antonio Aparcero**, Gravina, n.º 70—SEVILLA.
Representante en Cádiz y su provincia: **D. Diego Torres Cabrerizo**, Villalobos, 6.—CADIZ.

OBRA NUEVA

PARNASO COLOMBIANO

SELECCIÓN DE POESÍAS

DE LOS LÍRICOS CONTEMPORANEOS

PRÓLOGO

del Excmo. Sr. **D. Antonio Gómez Restrepo.**

(CORRESPONDIENTE DE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA)

Un volumen de 288 páginas: pesetas 3,50 ejemplar.—A provincias se envía certificado por pesetas 3,75.

Se reciben pedidos en esta Redacción.

Nuestros Regalos

Todos los meses distribuiremos entre nuestros suscriptores y anunciantes **TRES REGALOS** que consistirán en un vale que dará opción á **seis artísticas fotografías** de la acreditada casa del Sr. Cepillo; en un **décimo de la lotería**, y en una **obra literaria** de firma renombrada.

Nuestros suscriptores y anunciantes deben conservar sus recibos, pues los citados premios se entregarán á los que coincidan en sus dos últimas cifras con las dos últimas de los tres primeros premios de la Lotería Nacional del 21 de cada mes.

Para tener opción á estos regalos es condición indispensable que ningún suscriptor ó anunciante esté en descubierto con nuestra administración.