

BASES

Este periódico se publica todos los días menos los festivos, repartiéndose a las 10 de la mañana, gratis una edición a los obreros.

Oficinas: Beato Diego de Cádiz, n.º 6 Talleres, en la misma casa.

LA INFORMACION

PARA LOS OBREROS DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA

SUSCRIPCION

En Cádiz, al mes, Ptas. 1.º50
Provincias, trimestre « 5.00
Número del día 10 céntimos:
Anuncios a precios módicos, con extensa circulación, por insertarse en las ediciones que en gran número se reparten gratis.

EL TRABAJO

III

Un individuo, trabajando, trabajando, se hizo rico; pero en cuanto se hizo rico, gritó: ¡Viva la dicha! Ya tengo dinero; yo no trabajo más; y dejó sus negocios, y se entregó a lo que llaman buena vida.

La buena vida consistía en comer y beber en grande y hacer también en grande otras muchas cosas de esas que aunque cuestan muy baratas, siempre salen muy caras.

Como era de esperar, al poco tiempo estaba ya no solo arruinado, sino enfermizo, hipocondríaco y desesperado.

La holganza y las comilonas le habían ido aumentando la grasa y disminuyendo el bolsillo, de tal modo, que su vida era muy triste.

Tanto lo era, que un día se levantó, lo vió todo negro y decidió con la mayor sencillez saltarse la tapa de los sesos.

Pero le ocurrió un capricho raro, el de labrarse él mismo una sepultura decente para que no echasen en un mal hoyo sus reverendísimos y estimadísimos huesos.

Como no tenía ya un cuarto, el empobrecido millonario tuvo otra vez que agachar los lomos y trabajar al sol y al sereno mucho tiempo para llevar a cabo su obra.

Mas ¡oh prodigio!, notó que, conforme ésta adelantaba y el sepulcro iba de remate, renacían su salud y su alegría y le iban quedando pocas ganas de morir.

En fin, cuando la obra acabó, resultó que también se había acabado su locura que no era sino el producto de su ociosidad.

Entonces, comprendiendo nuestro hombre todo lo necio que había sido al dejar el trabajo, fuente de su salud y bienestar, volvió a él, con más ardor que nunca y luchó con brío hasta que recobró hacienda, honra y virtud.

Esta historia que podrá ser un cuento, pero que es el cuento de cada día, prueba, como ya hemos dicho, que el trabajo no se hizo solo para hacerse rico, sino para hacerse bueno.

No se hizo solo para gozar la tierra, sino para ganar el cielo.

Traslado a los que no ven en los reales de su jornal sino el precio del pan, de la carne o del vino.

La fortuna personal del Kaiser

París.

En la «Nouvelle Revue» dice M. Paul L. Hervé:

«Guillermo II posee una fortuna personal grande.

Hace poco tiempo, herr, Rodolfo Martín, una autoridad financiera, ha declarado que el Kaiser tenía cerca de 25 millones de renta de sus bienes, calculado en unos 500 millones.

Guillermo II tiene intereses importantes en las grandes Compañías marítimas alemanas; en las minas de diamantes de las colonias alemanas del Africa del Oeste.

Y posee bosques y terrenos por valor de algunos millones.

Es comendatario de negocios industriales; es propietario del nuevo restaurant de Sans Souci; se ocupa del fomento de la cría de caballos en la Prusia oriental.

En Hannover es director propietario de una fábrica de cerveza muy importante.

Finalmente, en Kadinen ha fundado una fábrica de objetos de loza.

Además, el Kaiser posee cerca de 40

castillos, residencias de campo, valnadas en más de 50 millones, y casas en Berlín por valor de 25.»

EN MADRID

Incendio del Teatro de la Comedia

Aunque el Teatro de la Comedia era contemporáneo, su historia, además de brillante, es rica en episodios y en grandes éxitos.

Se ha de consignar también, que su escenario fué el palenque en que se inició el trabajo moderno, con modalidades y detalles de la vida real.

Mario, el gran Mario, instituyó en la Comedia su escuela de naturalismo, que no se refería sólo a desterrar los acentos declamatorios y, en general, de toda afectación, sino que abarcaba también el verismo de la «mise en scene».

Desaparecieron los espejos pintados, los muebles de prendería, los pollos de cartón...

Llevaba una brillante campaña con artistas de la talla de María Tubau, la Górriz, Matilde Rodríguez, Julián Romea, Sánchez de León, Tamayo, Rosell —a quien con cierto sentido artístico, sacó del género bufo— y con otras notabilidades, cuando puso «El amigo Fritz», en cuya representación, el papel principal lo desempeñaba la eminente Mendoza Tenorio, y por primera vez vió el público de Madrid servir de «verdad» una comida, con «menu», vajilla y hasta camareros de Lhardy.

Una «infidelidad» cometió Mario: durante dos temporadas se pasó con sus huéspedes a la Princesa, teatro que él estrenó; pero pronto volvió a sus lares, y reforzada su compañía con actores de la valía de Cepillo y Mata, prosiguió su gloriosa campaña.

Entonces, en esos años inolvidables de la Comedia, surgió en su escenario la gran actriz de nuestros días María Guerrero, a quien el abono de la Comedia siempre conoció por Mariquita. Aquella Mariquita, que comenzó haciendo papeles de ingenua, prodigando sus dotes artísticas, pues sobre la declamación tenía la enseñanza de la música, fué revelándose rápidamente como una actriz genial.

Paede decirse que Mario murió en el Teatro de la Comedia, pues hasta sus últimos días permaneció al frente de su trabajo.

Desaparecido aquel irremplazable director, la Comedia siguió el camino que Mario había señalado, y en la nueva etapa surge el teatro de Galdós y de Benavente, y consagran en definitiva su categoría, actrices como la Pino y la Coheña.

Simultáneamente, en temporadas extraordinarias desfilaban por la Comedia actrices y actores eminentes de Francia y de Italia, la Mariani, la Tina di Lorenzo, entre ellas; entre ellos, Novelli y Zaccani.

La sala de la Comedia ha sido también durante muchos años la «capilla» de los «dilettante» de música «di camera», y aún recordarán muchos de ellos los cuartetos y sextetos y los concertistas, como Paderewsky, Saüer, Roshental, Baüer, Tragó, Larregia, Stefania..., entre otros que escapan a la memoria.

Por último, son también de recordar con agrado las temporadas de opereta francesa, inglesa e italiana.

En general, la Comedia siempre cultivó géneros selectos, lo que determinaba

la constante afluencia de un público escogido y el que sus días de moda fueran aristocráticos.

Lo que iba a ser la temporada

El debut sería el día 1.º de Mayo, y la obra de presentación, «Tierra Baja».

Sobre este particular escribió el señor Poveda a Tallaví diciéndole que él estimaba que la obra de inauguración debiera ser «El Cardenal», puesto que el comenzar con la obra de Guimerá parecía un reto a aplaudidos actores, de arraigada fama, y que, además, era obra muy conocida del público.

«El Cardenal»—contestó Tallaví—, no tendrá su decorado completo hasta el 1.º de Mayo, y no teniendo de ello absoluta seguridad, no convenía anunciar el referido estreno.

—Además—añadía—, de los artistas de mi compañía tengo la seguridad del éxito, y de mi trabajo, sin que para nadie sea reto, tengo firme fe, que, entre otros públicos, sancionó con su aplauso sincero el de Barcelona, población donde lograron merecidas ovaciones todos los artistas que antes que yo interpretaron la conocida tragedia catalana.

Sólo dos días se hubiera puesto en escena «Tierra Baja», tal vez sin llenos rebosantes, pero dando margen a la crítica para que discutiese a los artistas, sin comentar la obra, y para que en el estreno, aplaudidos ya los actores, se analizase la obra.

Vendría después el estreno de una obra de Adrián Gual, obra de mucha acción, que precisa ensayos detenidos para armonizar el conjunto.

Los dos primeros actos los recibió Tallaví en Gibraltar el día 11.

El actor los leyó con afán y quedó entusiasmado de los méritos del drama, al que auguró un éxito colosal, definitivo, rotundo.

Se titula la obra, cuyo tercero y último acto recibió Tallaví el día 15, «La comedia extraordinaria del hombre que perdió el tiempo.»

El día 21 debía llegar a Madrid para dirigir los ensayos de su obra, Adrián Gual.

Tallaví, con su familia, hubiera llegado a esta corte en el expreso del día 20, y el resto de la compañía en el correo del día 21.

Grave incidente de frontera

París 18.

El «Figaro» da cuenta de un gravísimo incidente ocurrido en la frontera austro-italiana.

«Tropas austriacas atacaron a un destacamento del undécimo regimiento italiano de «bersaglieri»; pero éstos rechazaron el ataque y se internaron unos 200 metros en territorio austriaco.

Habo un vivísimo tiroteo, y resultaron de una parte y de otra unos 100 muertos.

El coronel que mandaba el regimiento—sigue diciendo el «Figaro»—ha sido llamado a Roma por telégrafo, con el fin de que facilite informes directos al Gobierno».

Añade el diario francés que en los centros oficiales se procura mantener la noticia dentro de la más absoluta reserva; pero que ha empezado a trascender ya a los círculos políticos y periodísticos, causando enorme impresión.

El «ECHO de París», sin referirse al anterior incidente, asegura que el estado de relaciones entre Italia y Austria es cada vez más tirante, y con este motivo se refiere al relato de algunos viajeros procedentes del Trentino, los cuales afir-

man que en dicha región se operan grandes movimientos de tropas.

En algunos centros de esta capital se afirma que en Viena se considera inminente e inevitable la guerra con Italia y que en la Embajada italiana de Austria se observa una actividad inusitada, y también se advierte en ella la ausencia de algunos diplomáticos, entre los que figura el agregado militar.

La ausencia de este último es motivo de gran preocupación en los círculos políticos.

Academia de Bellas

Artes e Industrias

La reunión de anoche.—Exposición proyectada.

Anoche reunióse en sesión la Academia de Bellas Artes y Artes Industriales.

Concurrieron los académicos don Enrique Martínez, don Pelayo Quintero, don Mariano Fernández Copello, don Juan Gómez Aramburu, don Juan Reina, don Manuel López González, don Juan Aramburu, don Federico Godoy, don Felipe Abarzuza, don Manuel García Noguero, don José Romero Barrero, don Victorio Molina Pastoriza, don José Morillo y secretario general don Sebastián Ayala.

Ocupó la presidencia el señor Morillo, como académico de más edad, por no haber concurrido a la reunión el presidente efectivo don Sebastián Martínez de Piniellos.

Se dió lectura al acta de la sesión del día 20 de Febrero último.

También dióse lectura al acta de la sesión con motivo de la reciente visita de la familia real a la Academia.

Ambas fueron aprobadas.

Acto continuo, tomaron posesión los nuevos académicos señores don Juan Reina y don Juan Gómez Aramburu.

El señor presidente dedicó laudatorias frases en honor de los nuevos académicos.

Estos, en breves discursos, dieron las gracias, expresando su gratitud a la Academia, por haberles llevado al seno de ella, y prometieron trabajar cuanto les fuera posible, para el mejor desempeño de su cometido.

Se dió cuenta del fallecimiento del vocal don Juan Cabrera Latorre.

La presidencia dedica frases en recuerdos del finado.

Se acuerda consignar en acta el sentimiento de la Corporación y que se comunique de oficio a la familia.

Comunicación del Tesorero de la Academia don Federico Godoy, expresando que teniendo que ausentarse hace entrega de los fondos al secretario general.

Enterado.

Seguidamente se da lectura al siguiente escrito que suscribe el Catedrático secretario don Sebastián Ayala.

A la Junta General:

El Académico secretario que suscribe recordando iniciativas del Ilmo. Sr. presidente tiene el honor de someter a la deliberación de la Academia la siguiente proposición:

La Academia provincial de Bellas Artes, de primera clase de Cádiz, cumpliendo uno de los fines que le están confiados, celebrará durante el próximo mes de Agosto, una Exposición Artística, instalándola en sus propios salones, y aquellos otros que gratuitamente les ceda la Escuela Industrial de Artes y Oficios.

La disposición comprende a las secciones siguientes:

Bellas Artes

Primer grupo.—Pinturas en sus diversos géneros y clases.

Segundo grupo.—Escultura y grabado en hueco.

Tercer grupo.—Proyectos de arquitectura.

Cuarto grupo.—Dibujo, grabado, caricatura, modelos, modelos de escenografía, industrias artísticas.

Primer grupo.—Metastieria en todos sus conceptos, esma tes.

Segundo grupo.—Cerámica, vidrios pintados, mosaicos, incrustaciones, talla dorada o de estofa.

Tercer grupo.—Fotografía artística, fototipia, fotograbado, tricomas.

Cuarto grupo.—Tapicería, estampados, bordados, encajes.

Sección especial

Plantas ornamentales y de salón.

También podrán ser admitidas aquellas obras que no estando comprendidas en ninguna de las secciones anteriores, sean consideradas por la Comisión ejecutiva, dignas de figurar en la Exposición.

No serán admitidas copias hechas por el mismo procedimiento que el original.

De las obras expuestas pertenecientes a la sección de Bellas Artes, la Academia procurará adquirir las que estime de relevante mérito, con destino a sus museos.

A los expositores de las secciones de industrias artísticas y especial, se les otorgará recompensas, según sus méritos, consistentes en medallas de 1.ª y 2.ª clase, acompañadas de los correspondientes diplomas.

Una Comisión ejecutiva, que nombrará la Academia, intervendrá en todo lo referente a la Exposición, y redactará la convocatoria y Reglamento.

Oportunamente nombrará la Corporación una ponencia, compuesta de señores académicos de las tres secciones, que redactará el informe de calificación de las obras expuestas, y la Academia en Junta general, adjudicará los premios, los que serán repartidos en sesión pública el día de clausura de la Exposición.

Para atender a los gastos de la Exposición, se solicitará por la Academia subvención del ministerio de Instrucción pública y de las Excmas. Corporaciones populares.—Cádiz 19 de Abril de 1915.—*Sebastián Ayala.*

El Sr. Ayala en breve discurso, apoya la proposición.

Dice que en Madrid, Barcelona, Granada, Málaga, Sevilla y otras poblaciones, se están celebrando todos los años y subvencionadas por el Gobierno, Exposiciones, y no vé el motivo porque en Cádiz no se lleva a efecto también una Exposición, cuando la Academia cuenta con local amplio para poderla celebrar.

Pide la influencia de los señores diputados, senadores, diputados provinciales y concejales, para que cada uno en su esfera de acción procuren sea subvencionada esta Exposición, toda vez que la Academia no cuenta con fondos para abonar los gastos.

Expresa que la última Exposición que celebró la Academia, fué el año 1885 y dió un buen resultado.

Agrega que los artistas que aquí concurrían, no vendrán seguramente para llevarse la medalla de la Academia, sino para vender sus trabajos, y esto lo procurará la Academia.

Manifiesta que conocido es que los obreros de Cádiz son inteligentes, y tanto estos como los alumnos del indicado Centro, necesitan ver trabajos nuevos para inspirarse en ellos y por consiguiente necesario es que se celebre la Exposición donde seguramente han de concurrir muchos trabajos.

Estima que esta proposición que hace es beneficiosa para la localidad.

Expone que hasta se podían dar conciertos si la Academia se pone de acuerdo con la de Santa Cecilia.

Cree que la mejor época para celebrar la Exposición es la que propone en el escrito porque viene a ser la época en que se celebran en esta localidad los festejos veraniegos.

Propone que la Comisión ejecutiva, que será la encargada de redactar el Reglamento, la formen los señores presidente don Adolfo García Cabezas, D. Mariano Fernández Copello, D. Pelayo Quintero, don Felipe Abarzuza y el secretario general.

Se aprueba por unanimidad.

Los Sres. D. Juan Arambaru y D. Manuel García Noguero, elogian la idea y prometen toda su influencia para procurar sea subvencionada la Exposición.

Después de dar las gracias, el Sr. Ayala por haber sido aceptada su proposición, y la presidencia, a los señores que han concurrido, por su asistencia al acto, se dió por terminada la reunión.

Píldoras y Ungüentos de Holloway.—Resfriados, toses, difteria, bronquitis. Estos remedios son infalibles para las enfermedades pectorales, las cuales descuidadas concluyen frecuentemente por convertirse en asma crónica ó en consunción. El Unguento Holloway bien frotado en el pecho ó la espalda se introduce por los poros del cutis, es llevado directamente a los pulmones y una vez allí repele todas las impurezas. Toda la sangre del cuerpo pasa constantemente por los pulmones, circunstancia que explica la razón de que dicho medicamento cuando una vez ha llegado al órgano en cuestión, neutraliza ó expelle del sistema, pronta, completa y permanentemente toda partícula morbosa. Estas purificaciones verificadas eficazmente por el Unguento y las Píldoras de Holloway y la sangre que ellas limpian circulando por todas las partes del cuerpo hacen que se comuniquen a éstas últimas las influencias benéficas de las mencionadas medicinas.

Por Telegrafo

Madrid, 19 (varias horas).

Política y políticos**Firma regia**

Se han firmado decretos de Gracia y Justicia concediendo medalla de oro al obispo de Madrid, Azcárate, Lastres, Cádiz; Salillas y Juderías por la meritisima labor y relevantes servicios prestados a la reforma penitenciaria.

Nombrando Deán de Tortosa a D. Gabriel Llompart.

Prior de Roncesballes a D. José Echarrí.

Varios indultos.

Concediendo la libertad condicional a 46 reclusos de Burgos.

Dictando reglas para la ejecución de obras en edificios eclesiásticos.

Jubilando a D. Joaquín Felez, presidente de Sala de la Coruña y nombrando para sustituirle a D. Lorenzo Fresno.

Nombrando presidente de Sala de Las Palmas a D. Joaquín Sagasetta.

Magistrados: de Pamplona, D. Facundo de la Cruz Moro; de Cáceres, D. Juan Infante; de Cádiz, D. Julio Rodríguez Canteas.

Fiscal de Tenerife a D. Manuel Polo, que era magistrado de Cádiz.

Teniente fiscal de Cáceres a D. Miguel San Juan.

Operación

Se ha operado de catarata en el ojo izquierdo a Azcárraga.

La operación fué delicada y llevóse a efecto con feliz resultado, encontrándose Azcárraga en estado satisfactorio.

El viaje de Dato

Sánchez Guerra celebró temprano una conferencia con Dato.

Este mostróse satisfachísimo en su viaje, especialmente del recibimiento en el Liceo.

A las diez de la mañana marchó a Badalona, donde ha tenido un recibimiento entusiasta, con vítores y aclamaciones.

Dirigióse al Ayuntamiento, donde ce-

**SIMPLES
SANOS Y
SEGUROS**

LAS PÍLDORAS obran casi mágicamente sobre el Hígado, los intestinos y los Riñones, limpiando el sistema de toda clase de impurezas. Esto lo hacen tan suavemente y a la vez con tanta eficacia, que las funciones son regularizadas sin ningún dolor ni desorden desagradable. Las Píldoras son inapreciables para las mujeres.

Las PÍLDORAS y el UNGÜENTO de HOLLOWAY dan buena salud forzosamente

EL UNGÜENTO tiene asombrosas facultades sanativas y cura rápida y permanentemente Heridas inveteradas, Escoriaciones molestas, Ulceras y toda clase de Erupciones de la piel. Aplicado en combinación con las Píldoras merece completa confianza su acción curativa en los casos más graves, así como en las afecciones de la Garganta y del Pecho.

**PREMIADOS
DE POLO
A POLO**

lebróse una recepción, concurriendo representaciones de todas las clases sociales.

Obligáronle a salir al balcón para acapar los aplausos y vítores de la multitud congregada frente al Ayuntamiento.

Después marchó al Ateneo para la inauguración de las Escuelas.

La animación es grandísima, repitiéndose los vítores y aclamaciones.

El conflicto europeo

El submarino inglés «E-15», que realizaba un reconocimiento difícil en la zona de minas de Kephis, en los Dardaneos, se fué a pique.

La tripulación fué recogida prisionera.

—Las asociaciones de obreros de Nueva York, en número de 300.000 socios, reuniéronse, invitando a los trabajadores a declararse en huelga, para imposibilitar el envío de material de guerra a los beligerantes.

—Según parte oficial, el éxito de las operaciones en Shaiba ha sido completo.

Los turcos acentúan su retirada, abandonan prisioneros y aprovisionamientos considerables.

NOTICIAS VARIAS**Detenido**

Anoche fué detenido el individuo José Sánchez Delfín (a) El Loco, el cual se encontraba molestando a los parroquianos en la tienda de bebidas denominada «La Costa Azul».

Al llegar la guardia municipal, la desobedeció, siendo trasladado a su domicilio, Mesón 8, a pesar de ello, pero una vez que se encontró en el patio de la finca, agredió con un cuchillo al guardia Agapito Seco, no consiguiendo su intento porque intervinieron los también guardias municipales Federico Valderrama y Aurelio Céspedes, que consiguieron quitarle el cuchillo.

Navegación

Vapores correos de la Compañía Transatlántica.

El «P. de Satrústegui» salió el sábado 17 de Gijón para Coruña.

El «Cataluña» salió el sábado 17 de Dakar para Fernando Pó.

El «Montevideo» salió el domingo 18 de Las Palmas para Tenerife.

El «León XIII» salió el sábado 17 de Montevideo para Santos.

El «Fernando Pó» salió el domingo 18 de Liverpool para Coruña.

Transatlántico

El pasado domingo llegó de Buenos Aires y escalas, el hermoso y rápido transatlántico «Reina Victoria Eugenia», conduciendo unos 1.600 pasajeros.

Viajeros

Procedentes de Barcelona, son esperados en esta, los señores marqueses de Ju-

liá, emparentados con nuestros distinguidos amigos particulares y convecinos don Francisco de A. Cerón y don José Reynolds.

Cupón

Venciendo en 15 de Mayo de 1915 un trimestre de intereses de la deuda amortizable al 5 por 100 correspondiente al cupó núm. 56 de los títulos definitivos de las emisiones de 1900, 1902 y 1906 y los títulos de la expresada deuda y emisiones amortizadas en el sorteo verificado el 15 del actual, la Dirección general de la deuda y Cíases pasivas ha acordado que desde el 1.º de Mayo próximo se reciban por esta Delegación, sin limitación de tiempo, el referido cupón y los títulos amortizados de la citada deuda y vencimiento.

Circular

Por la Administración de Contribuciones de esta provincia, se hace pública una circular en la que se dice que:

«Debiendo formarse el próximo mes de Mayo, los apéndices al amillaramiento de la riqueza Urbana, así como a los Registros fiscales de edificio y solares aprobados se recuerda a los Ayuntamientos, Juntas provinciales y Comisiones de evaluación, el servicio de referencia, para que dentro de los plazos fijados en el Real Decreto de 4 de Enero de 1900, quede terminado, y con el fin que dichos trabajos se ajusten con estricta sujeción a las disposiciones vigentes.

Se hacen en le circular las prevenciones consiguientes.

Prisiones

Por orden de la Dirección general de prisiones, se ordena el traslado desde la cárcel de Badajoz a la Central del Puerto de Santa María, de los penados, Juan José Carrasco Zancada, Jerónimo Maya Gorviales y Fernando Hidalgo Cáceres.

Detenidos

Ayer existían detenidos en la prevención civil a disposición de la Autoridad gubernativa, 29 individuos.

Memorias

Remiten la reglamentaria, los maestros de las Escuelas número 1 de Alcalá de los Gazules y de la Aldea de Barbate.

Guía

Hemos recibido un ejemplar de la «Guía Mondariz-Vigo-Santiago», que publican los Sres. Hijos de Peinador, propietarios del Balneario de la primera citada población, cuyas aguas tan precia-das son.

Está lujosamente editado y contiene interesantísimos datos, muy útiles para cuantos viajan por aquella región.

Agradecemos la atención de los señores Hijos de Peinador.

Trenes Cádiz, San Fernando

Salidas de Cádiz	9'25	15	20'05
De 2.ª Aguada	9'30	15'05	20'10
De San Fernando	11'15	17'00	