

# EL NOTICIERO GADITANO

FRANQUEO CONCERTADO

Director: Ignacio Chiffa Giraldez

AÑO XII

Dirección telegráfica: NOTICIERO  
Teléfono automático, 12-14

Martes 16 de Diciembre de 1930

Redacción y Administración:  
San Francisco, núm. 10—Bajo.

Núm. 4-599

## Los funcionarios preteridos

### LOS AUXILIARES DE NOTARÍA

Recientes declaraciones ministeriales exponen los buenos propósitos existentes en favor de la departación adscrita a la Administración de Justicia. Merece cumplido elogio cuanto se haga para mejorar la actual situación de los auxiliares judiciales.

Conste que no se refiere la acción solo al elemento oficialista; ha de comprender, también, al orden privado y en su esfera tienen amplio funcionamiento los "auxiliares de notaría", empleados que no poseen título otorgado por el Estado, pero que en la vida administrativa del país desempeñan funciones de innegable trascendencia social. Ahora, con ocasión de las reformas proyectadas en el notariado, los oficiales y auxiliares de notaría han vuelto a insistir cerca del ministro del ramo para que sean atendidas las legítimas aspiraciones de una clase tan modesta como digna de ser atendida. Casi es innecesario recordar la diversidad de conocimientos, especialmente de índole jurídica, que son precisos para el buen desempeño de estos cargos. Ni el ministro ni los notarios pueden desconocerlos.

No se trata de mermar las facultades de los notarios, que podrán nombrar y separar libremente a su dependencia con el único y justificado trámite de dar conocimiento de su decisión a la Junta del

Colegio Notarial respectivo. Y en cambio de esto, los notarios podrán disponer de un personal técnicamente capacitado para el ejercicio del cargo. Las aspiraciones de estos empleados pueden concretarse en los siguientes términos: Reconocimiento oficial del personal auxiliar de las Notarías; que se regulen sus derechos, deberes y responsabilidades; que se conceda carácter oficial a la Sociedad Mutuo-beneficente, Caja de Pensiones y Socorros, y, con el bastión en alto, se dirigió al grupo de salvajes, gritando: —¡Canallas, canallas!— mientras repartía un buen número de bastonazos... Y todos, todos los malvados, hasta los que más alardeaban de "su gran valor", ¡todos!, huyeron... huyeron cobardemente... ruíntemente...

El problema, con un poco de buena voluntad, es de fácil resolución. A los auxiliares de Notarías, como a los de Farmacia y oficiales de Registros, conviene organizarlos corporativamente y ofrecerles ciertas garantías por medio del certificado de aptitud o el título profesional. Con ello quedaría beneficiado el interés público y se acrecentaría la confianza y el descanso de los facultativos que utilizan los servicios de aquellos empleados. Y además se les otorgaría una mayor estabilidad en los cargos, un porvenir más equitativo y un espíritu de clase indispensable para la dignificación del funcionario.

## DIPUTACIÓN PROVINCIAL

### REUNION DE LA COMISION PERMANENTE

Bajo la presidencia de don Joaquín Pérez Lila y con asistencia de los Diputados señores Dosal, Aguilar y Caramé, celebróse en la tarde de ayer en sesión ordinaria la Comisión Permanente Provincial. Asistió también el Interventor don Manuel Cerón Bohorquez; secretario don José Balén Falero y oficial de actas don Juan Beltrán Delfort.

Leída y aprobada el acta de la sesión anterior pasase a tratar de los siguientes puntos que componen la orden del día:

Expedientes sobre movimiento de albergados en los establecimientos benéficos provinciales.

Aprobado. Segunda liquidación de obras ejecutadas en el Hospicio de Cádiz, referentes a la terminación del ángulo Sur-Este.

Aprobado. Proyecto de presupuesto del señor Arquitecto provincial, de ampliación de obras en la nueva Casa Matriz de Expositos.

Aprobado. Precios medios de artículos de suministro a las tropas e Institutos del Ejército, durante el presente mes.

Solicitud de pensión de las huérfanas de un funcionario.

Se accede a lo solicitado. Expedientes sobre transferencias.

Aprobado. Balance de operaciones de contabilidad del pasado mes de Noviembre.

Aprobado. Expedientes sobre obras en el dormitorio del Hospicio de Cádiz.

Aprobados. Idem para instalación de duchas en el Hospicio de Jerez.

Aprobado. Idem sobre abono de emolumentos al subdelegado de Medicina por reconocimiento de un presunto demente.

Conforme. Idem relacionados con cédulas personales.

Aprobado. Cuentas de bagajes.

Aprobadas. Proyecto del camino vecinal de Alcalá de los Gazules a Jitana.

Aprobado. Reclamación contra listas de Compromisarios para Senadores, de los Barrios. Se aprueban los informes.

Relaciones de gastos en replanteo y estudios de caminos vecinales.

Aprobadas. Certificaciones de obras de caminos vecinales.

Aprobadas. Expediente sobre movimiento de personal subalterno, de los Establecimientos de Beneficencia provincial.

Entrado. Presupuesto del Sr. Arquitecto para obras en el Manicomio.

Aprobado. No habiendo más asuntos de que tratar se levantó la sesión.

REUNION DEL PLENO. Terminada la reunión de la Comisión Permanente, se celebró en el Salón regio de la del Pleno Provincial.

Preside el Sr. Pérez Lila y asisten los señores Dosal, Aguilar, Caramé, Sicre, Rodrigo Lavín, Repeto, Noguero, Saiz Alcobá, Pérez Quero, de la Calle y Conde de Marphy.

Leída y aprobada el acta de la sesión última, tratáronse los siguientes puntos: Expediente relativo al contrato número 420 para obras de caminos vecinales. Se aprueba el informe.

## POETAS DA TERRA

### RIMAS

Eramos os dous pequenos...

¿Acordaste? Unha mañán collemos, fuxinda a escola, o camiño do pinal.

Atravesando unha viña que escomenzaba a agomar, fíxeme en que se metera n-un vallo vello un pardal y esturcando na silveira tras d'el metín eu a man.

O sacala truxen n'ela miña ilusión re rapaz: ¡un montoncito de prumas, garabulíños e lan!

Tolo de alegría, a brinco escomencé a berrar: "¡Tópe! un niño no valo! ¡Ten catro ovos! ¡Ven acá!

Chegaches correndo. O uronto, o verme o niño nas mans, quedáche admirada, Logo, rompendo a falar, preguntácheme "¿Ese un niño? Y os niños pra qué se fan?"

Quedé sospenso. A resposta non era boa de dar. Cochécheme tan de súpeto que non acertaba; mais, dimpois de pensalo un pouco púdenche, o fin, contestar: "Os niños son nosas chouzas, os paxaros nosos pais e ti e mais eu paxariños que inda empezan a voar"

Eu non seis o que pasou no teu peito virxinal os teus ollos azuados roubáronlle craridá as bágoas. ¿Non te recordas? Murmurabas o chorar: ¡Quén me dera ter un niño; ¡Quén me dera ser pardal!"

¡Cómo os corazóns se trocan! ¡Qué vottas o mundo dá! ¡quén o había de decir! Quén había de pensar que aquela nena xeitosa do camiño do pinal nos seus anos de rapaza fariá o mesmo que fai o cuco, ese preguiceiro viaxante sin fogar, que por non facer o niño déitase no dos demás!

RAMON CABANILLAS

LA PRENSA INDUSTRIAL

Favorable evolución del periódico y del periodista

Hace unos años—treinta años, cuarenta años no más—era empresa relativamente fácil, en provincias sobre todo, sacar un periódico, un diario de información a la calle. Un poco de voluntad, un interés político y unas pesetas bastaban para acometer la obra. Alquilábase un bajo para chibaletes, las cajas y la máquina rudimentaria de abanico, movida a brazo o por un pequeño motor. Al lado separado del taller por un tabique de madera, el recinto donde los redactores discutían y escribían, tapizado por los periódicos del cambio, que presidía el retrato del inspirador de la publicación; un personaje local, un diputado a Cortes, a veces un ex ministro.

Nunca faltaban voluntarios aficionados para escribir el periódico. Los redactores remunerados—misérrimamente remunerados—eran pocos. Abundaba en cambio el periodista por amor al arte, es decir, el que buscaba en el ejercicio diario de la pluma darse a conocer, figurar, encumbrarse para abandonar luego la profesión ingrata por otras actividades más brillantes y lucrativas.

El diario, el pequeño diario de cuatro páginas, fraguado letra a letra en el com-

ponedor, solía llevar un "fondo" doctrinal de sesuda prosa. Una sección literaria. A veces unos versos "A ella". Noticias, chismes locales. Algún artículo de colaboración. Los inevitables "recortes"...

(¡Oh, qué difícil sería hacer un periódico si no hubiese periódicos!) Unos escuetos despachos de la Corte, unas noticias de extranjería, resesas, pero que el lector saboreaba como nuevas, las inevitables "Curiosidades" o "Consejos útiles" y la sección de anuncios.

El gran amor propio profesional entre los chicos de la Prensa estaba despierto y alerta siempre, pero el periódico era, antes que nada, político. La polémica con el diario de enfrente, las largas discusiones escritas en las que no pocas veces se descendía al terreno personal, las interminables luchas dialécticas que podrían seguir placidamente los lectores de aquellos días, en que el correo de Madrid llegaba tarde y las noticias caminaban a paso de tortuga, constituían lo esencial del periódico.

Y para editarlo bastaban unos miles de pesetas.

A veces lo escribían cuatro románticos en una bohordilla. Otras, el editor era al propio tiempo director e impresor, todo en una pieza.

Este tipo de periódico, algo modificado por el transcurso del tiempo, persiste todavía en algunas pequeñas localidades; pero lentamente va desapareciendo. Lo matan las modernas rotativas y la rapidez de las comunicaciones, que en pocas horas permite llevar a todas partes los grandes diarios, de copiosa información, elegante formato, muchas páginas y colaboración selecta.

... ¿Qué diferente es el cuadro de hoy! El periódico se ha industrializado. Sin que esto quiera decir que el periódico deje de tener orientación política, el diario actual es, ante todo, un órgano informativo. Los periódicos netamente políticos han desaparecido, cualquiera que fuese su tonalidad ("El País", "España Nueva", "La Mañana", "La Iberia", "El Globo") o no llegaban al gran público y circulaban solo entre los consecuentes secuaces de una mesnada política. ("La Epoca", "Diario Universal", "El Siglo Futuro"). Hasta "El Socialista", que responde a un ideal en boga, no tiene la amplitud y resonancia de un diario informativo. Los modernos periódicos de empresas, liberalmente orientados en su mayor parte, han venido a ocupar los lugares preeminentes en el favor del público. Así—para no referirnos sino a Madrid—, "El Sol", "La Voz", "La Libertad", "El Liberal", y en un sentido conservador "A B C" y "El Debate".

Sacar un periódico a la calle en una ciudad cualquiera de mediana importancia, ya no es una empresa liviana que se acometa con unos miles de pesetas. Ni bastan un par de redactores, unos aficionados, un bajo con chibaletes y vieja máquina y una conferencia telefónica de abono para "hinchar" lo que se pueda.

Se necesitan cientos de miles de pesetas—mejor millones—, redactores que conozcan su oficio, colaboración especializada, amplios locales, linotipias, rotativas, taller de estereotipia y fotograbado, copiosa información telefónica, telefónica y por radio, poderosos medios de difusión. Un periódico es hoy, ante todo, por mucha que sea su idealidad, una vasta y completa industria, una industria moderna que necesita poderosos elementos y fuerte capital para su explotación.

Ahora bien. Este progreso del periodismo, esta industrialización de la prensa ¿es un bien o un mal para el periodista...? Para nosotros, rotundamente, un bien. En general—claro es que todo tiene sus ventajas y sus inconvenientes, ya lo dijo Pero Grullo—, el periodista, netamente periodista, el periodista profesional, que come o por lo menos merienda del periodismo, que busca en él un medio de vida, el pleno ejercicio de una vocación y no un medio de llegar a más altas posiciones, ha ganado en prestigio, remuneración, buen concepto y respeto de las gentes. Ha perdido, en cambio, en libertad para actuar de un modo autónomo dentro de la redacción, en dependencia para favorecer a un amigo o para atacar a un enemigo desde las columnas del periódico. El periodista no es ya el señor a quien, porque se le paga con unas pobres pesetas o no se le paga, hay que permitirle que utilice el periódico como medio de hacer favores o como amenazas de posibles ataques. El periodista es un elemento remunerado—no con esplendor, pero sí con relativo decoro—, de una empresa, y es a la empresa a quien ha de servir informando, tomando conferencias, comentando la actualidad, y no a sus pasiones personales, siquiera éstas, cuando son nobles y justas, puedan hallar eco también en el periódico. El periodista puede sustentar, además, y de hecho sustenta muchas veces, ideales que no concuerdan fielmente con la ideología del periódico. Más avanzados o más retrógrados. Pero como el periódico es órgano informativo antes que nada, el periodista literato, taquígrafo, conferencista, especializado en esta o aquella faceta de la profesión, puede servir con lealtad a los lectores sin traicionar a su convicción. Otros llevarán, plenamente identificados con ella, la orientación política e ideológica del periódico y el trazará el comentario a la actualidad que pasa, el reportaje, la información, la conferencia, el artículo deportivo, literario o crítico.

Indiscutiblemente los progresos materiales de la prensa han hecho mejorar la condición del periodista. Del redactor

CON PLUMA AJENA

## Innovaciones en la pesca

Cosa frecuente es hoy el hablar o escribir acerca de transformaciones que deben efectuarse o que ya se han realizado en la construcción de los barcos dedicados a la pesca, o de novedades que se han implantado en ellos y en los artes o procedimientos de pesca. La generación actual es fácilmente asequible a esta clase de innovaciones que entre nosotros comenzaron a tomar vigoroso impulso en los últimos decenios del siglo pasado, aunque en el primero de la presente centuria se les quiso oponer un fuerte dique al aparecer la traínera y el cerco de jareta ante las embarcaciones y las redes del jeito.

Larga y enconada fué esa oposición, pero no lo fué tanto, ni tan general, como la sostenida mitad del siglo XVIII, con motivo de la introducción hecha por los catalanes de la red llamada jábega. Tomó parte en esta contienda casi toda Galicia, mientras en aquella la pugna estuvo principalmente limitada a las Rías Bajas. Una coincidencia se registró en ambas; y es que tanto en la primera como en la última, entre los elementos contendientes figuraban redes llamadas traíneras. En la polémica más lejana, la rivalidad se sostuvo principalmente entre la jábega y la traínera, aunque al lado de este arte se contaban el jeito y otras redes: en la más cercana, la lucha se desarrolló entre la traínera y el jeito.

Conviene advertir que la traínera de 1750 no era un arte igual enteramente al que empezó a emplearse en los comienzos del presente siglo, trasplantado del Cantábrico. Una y otra tenían el mismo nombre, pero entre la producción de ambos como elementos extractivos del mar, había una enorme diferencia, y a eso se debe el que el antiguo haya desaparecido por completo, mientras que el moderno se halle cada vez más en boga.

Había, no obstante, una cosa en que la coincidencia de ambos artes era absoluta; y esa coincidencia consistía en que uno y otro arte, o si se quiere sus partidarios, aspiraban al predominio de la pesca de las sardinas, que siempre fué de capital importancia para Galicia.

Como recuerdo curioso de la antigua contienda, merece citarse que las ordenanzas de pesca que por entonces existían en Pontevedra, establecían, que el mejor y más útil instrumento para pescar sardinas, de cuantos hasta aquella época se conocían, era la red llamada jeito, "pues con ella ganaban la vida todos los marineros pobres y ricos, acompañándose dos o tres marineros en una lancha o dorna, difundiendo la utilidad de esta pesca entre todos los maritímulos para su manutención, en el discurso del año". Tenía, también, en aquel tiempo, esta pesca, la particularidad de que debía empezar el primero de Junio, continuando hasta fines de Febrero, permitiéndose solamente practicar, se desde la puesta hasta la salida del sol,

podiendo en Septiembre, desde el día de San Miguel hasta el mes de Febrero, ejercitarla de día. En los meses de Marzo, Abril y Mayo no se podía pescar, por considerarse que era la época del desove de la sardina.

Otro recuerdo digno de mención, es el de que, como consecuencia de haber precedido el uso de la jábega, obtuvo Galicia un gran desarrollo de la industria salazonera, especialmente de la clase de prensados a que se aplicaron con preferencia los catalanes llegados a estas costas.

Una consecuencia parecida tuvo la implantación, a principios del siglo actual, de la traínera de cerco de jareta, pues merced a ella se desarrolló de modo sorprendente la industria conservera, que anteriormente tenía muy escasa representación, con especialidad en el ramo de sardinas; y así pudo verse, en el espacio de pocos años, aumentado en más de diez veces el número de fábricas que hasta entonces existía.

En la ría de Vigo, fué el puerto de Cangas el que más tenazmente se opuso al empleo de las traíneras y las traíneras, y eso fué causa de que se retrasase bastante su progreso. La resistencia fué debida a que en Cangas existían muchas embarcaciones y artes de jeito cuyo valor consideraban perdido totalmente sus propietarios al emplear barcos y redes de otras clases. Por fin se decidieron a aceptar los nuevos procedimientos y no tardaron en obtener la recompensa, aunque les llevaron ventaja los que se aprovecharon del primer impulso.

La lección obtenida de esta eficaz experiencia, no fué inútil en lo sucesivo para Cangas, pues sus elementos pesqueros que tanto se resistieron antes de abandonar los jeitos por las traíneras, porque los primeros costaban mil quinientas pesetas y las segunda el doble, fueron de los primeros y más entusiasmados en aceptar más tarde las traíneras, aunque estas costaban cinco veces más que las traíneras, y a eso deben su actual prosperidad.

Deñades de todo ello que es conveniente estar atentos a todo lo que signifique adelanto en la industria a que cada uno se dedique, para aprovecharlo, dentro de las reglas de una ponderada prudencia, eso sí, pero no aferrándose ciegamente a lo tradicional y rechazando con infantil inconsciencia todo aquello que entraña una novedad.

A Vigo le correspondió el honor de haber dado un saludable ejemplo en ese aspecto. Con él ha laborado eficazmente en pro de su engrandecimiento y convirtiendo en verdadero emporio pesquero nacional. Imitándolo, caminan a un fecundo porvenir, ya acentuadamente iniciado, Bouzas, Carigas, Moaña y demás puertos de la ría.

ANGEL BERNARDEZ  
De "Industrias Pesqueras", de Vigo.

Apuntes de sociedad

Procedente de Canarias llegó el general gobernador militar de Las Palmas, don Isidoro de la Torre acompañado de su señora e hijo.

Procedente de Algeciras llegó nuestro estimado amigo el director de la Escuela Normal de Maestros, don Gregorio Hernández de la Herrería.

Llegó de la Corte el conocido abogado y periodista don Sandalio García Guerrero, estimado amigo nuestro.

Guarda cama algo delicado de salud, aunque no de gravedad, nuestro estimado amigo el bizarro contralmirante de la Armada, Excmo. Sr. D. José María Gómez Fossi, gentil hombre de cámara de Su Majestad.

Le deseamos un total y rápido restablecimiento.

M. QUIRELL  
PIANOS AUTOPIANISTAS

Rosario, núm. 17.—Cádiz

Duque de Almodóvar, 24 Jere.

Jura de nuevos Caballeros Hospitalarios

A las once y cuarto de la mañana del pasado domingo celebróse en la Iglesia de San Felipe, una solemne función religiosa dedicada por los Caballeros Hospitalarios, a su Patrona la Inmaculada Concepción.

El templo lucía espléndida iluminación de cera y electricidad, sobre todo el altar mayor en el que colocóse un hermoso cuadro de la Inmaculada ante el que dijose la Santa Misa.

Antes de ella, tuvo lugar la ceremonia de recibir el juramento a los nuevos Caballeros Hospitalarios por el canónigo doctoral y consultor Eclesiástico del Consejo M. I. Doctor D. Eugenio Domateca; asistiendo los señores don José Paredes Monge, don Ramón Rivas, don Teodoro Beltrán, don Mariano Batista, don Diego Domínguez, don Benigno Estévez, don José Gómez Plana y Conte, don Juan José García Sánchez, don José Luis Larrahondo, don Antonio García Sánchez y don Fernando Portillo Ruiz.

Prestaron el juramento de ingreso en la Institución los nuevos hospitalarios do José Paredes y de la Torre, don José María Portillo Ruiz, don Manuel Hortelano, don Francisco Fernández Chazarri y don Manuel Domínguez Aubray.

Terminada la jura celebróse la Santa Misa a gran orquesta y voces, que interperaban la Marcha Real al altar, en cuyo

momento el Sr. Larrahondo rindió la bandera de la Institución que habíase colocado a la derecha del altar mayor.

El canónigo de esta S. T. C. Muy Ilustre señor don José María Benítez Duarte desarrolló elocuentemente un brillante panegrico, que falta de espacio nos impide reproducir, cosa que lamentamos muy mucho.

Tan solemne acto religioso terminó próximamente a la una de la tarde, viéndose el templo concurridísimo de fieles.

CESAR ALVAJAR

Apuntes de sociedad

Procedente de Canarias llegó el general gobernador militar de Las Palmas, don Isidoro de la Torre acompañado de su señora e hijo.

Procedente de Algeciras llegó nuestro estimado amigo el director de la Escuela Normal de Maestros, don Gregorio Hernández de la Herrería.

Llegó de la Corte el conocido abogado y periodista don Sandalio García Guerrero, estimado amigo nuestro.

Guarda cama algo delicado de salud, aunque no de gravedad, nuestro estimado amigo el bizarro contralmirante de la Armada, Excmo. Sr. D. José María Gómez Fossi, gentil hombre de cámara de Su Majestad.

Le deseamos un total y rápido restablecimiento.

M. QUIRELL  
PIANOS AUTOPIANISTAS

Rosario, núm. 17.—Cádiz

Duque de Almodóvar, 24 Jere.

Teléfono, 70.—Dirección Telegráfica: COQUIN

SE SOLICITA FIRMA DE SOLVENCIA PARA CONCEDERLE LA AGENCIA PARA CADIZ CON EL CARACTER DE EXCLUSIVA

## Compañía Trasmediterránea

BARCELONA

SERVICIOS OFICIALES

### Línea Cádiz Canarias

Todos los domingos y miércoles, a las 15 horas. Miércoles 10 Diciembre 1930: El vapor PLUS ULTRA, para Santa Cruz de Tenerife y Las Palmas.

Domingo 14 Diciembre, de 1930: El vapor ISLA DE TENERIFE, para Las Palmas Santa Cruz de Tenerife y Santa Cruz de la Palma.

Miércoles 17 Diciembre 1930: La moto-nave INFANTA CRISTINA, para Santa Cruz de Tenerife y Las Palmas.

Domingo 21 Diciembre 1930: La moto-nave INFANTA BEATRIZ, para Las Palmas y Santa Cruz de Tenerife.

Miércoles 24 Diciembre 1930: El vapor ROMEU, para Santa Cruz de Tenerife y Las Palmas.

Domingo 28 de Diciembre de 1930: El vapor ISLA DE GRAN CANARIA, para Arrecife, Las Palmas y Santa Cruz de Tenerife.

Miércoles 31 de Diciembre 1930: La moto-nave INFANTA CRISTINA, para Santa Cruz de la Palma, Santa Cruz de Tenerife y Las Palmas.

NOTA: En todos sus viajes las moto-naves (INFANTA BEATRIZ e INFANTA CRISTINA) admitirán la carga hasta las 11 horas del día de su salida.

Los restantes buques admitirán la carga hasta las 5 de la tarde del día anterior a su salida. Todos estos buques admiten carga con conocimientos directos para las siguientes Islas: Abona, Miedano, Abregos, Villagraney, Orotava, Ycod, Garachico, Saucos y Tazacorta (Reexpidiéndose por Santa Cruz de Tenerife).

Sarriena, Las Nieves, San Nicolás, Mogán, Arguineguin, Maspalomas, Gran Tarajal, Pozo Negro, Tifosa y Arrieta (Reexpidiéndose por Las Palmas).

También se admiten con trasbordo en Las Palmas, mercancías destinadas a Cabo Juby, Río de Oro y Cabo Blanco.

### Línea Canarias-Cádiz-Norte

Jueves 18 Diciembre 1930: El vapor PLUS ULTRA, para Vigo, Musel, Bilbao, Pasajes y Santander.

### Línea Canarias-Cádiz-Sevilla

Jueves 11 y 25 Diciembre 1930: La moto-nave INFANTA CRISTINA, para Sevilla.

### Línea con África

Servicio CADIZ-LARACHE: Los días 1, 5, 10, 15, 20 y 25 a las 23 horas. Servicio CADIZ-TANGER: Todos los martes y jueves, a las 7 horas. Servicio CADIZ-TANGER-CEUTA: Todos los jueves, a las 7 horas.

### Servicio rápido Cádiz-Barcelona

El vapor ISLA DE GRAN CANARIA, saldrá el lunes 8 de Diciembre 1930. La moto-nave INFANTA BEATRIZ, saldrá el domingo 14 de Diciembre 1930. El vapor ISLA DE TENERIFE, saldrá el martes 23 Diciembre 1930. La moto-nave INFANTA BEATRIZ, saldrá el domingo 28 de Diciembre 1930.

### Servicio Cantábrico

Para Huelva, Sevilla, Vigo, Villagarcía, Coruña, Ferrol, Musel-Gijón, Santander, Bilbao y Pasajes.—El vapor

## RIO-TAJO

Saldrá de Cádiz el viernes 12 de Diciembre. Admitiendo además carga para los puertos de Ayamonte, Isla Cristina, Marín, Foz, Vegadeo, Vivero, Rivadeo, Avilés, Luearca Navia, Tapia y San Esteban de Pravia. Admite pasaje.

### Servicio Mediterráneo

Para Ceuta, Málaga, Melilla, Motril, Cartagena, Alicante, Gandía, Valencia y Barcelona.—El vapor

## PERIS-VALERO

Saldrá de Cádiz el viernes 12 de Diciembre 1930. Admitiendo carga para los indicados puertos, Baleares, Nador y Villa Sanjurjo.—Admite pasaje.

Para informes Compañía Trasmediterránea, Delegación de Cádiz. Isaac Peral número 25 (abajo). TELEFONO NUM. 2214

## CRONICA TAURINA

### En Nueva Jersey no permiten las corridas

Un cablegrama de Nueva York da cuenta de que el director de Seguridad pública del Estado de Nueva Jersey ha declarado que no permitirá la celebración de la corrida de toros que se proponía dar en esta capital el día 30 de este mes el diestro norteamericano Sidney Franklin.

Este se ha mostrado muy decepcionado al conocer esta decisión de la citada autoridad, pues tenía esperanzas de que la fiesta fuera bien acogida por el público.

En los pasados días se han recibido numerosas protestas de todos los lugares del país, las cuales han sido atendidas por el director de Seguridad, quien al prohibir el festejo ha invocado una ley vieja contra los causantes de daños a los animales.

Parejito necesita otra operación

El desgraciado diestro Francisco López "Parejito", tiene que ser sometido a una delicada operación quirúrgica en Madrid.

La herida sufrida en Jaén ha vuelto a empeorarse y se hace necesaria una inmediata intervención.

El doctor Segovia será el encargado de efectuarla, seguramente en el Sanatorio de Toveros.

Una "gran" corrida en Burriana (Castellón de la Plana)

En Burriana se han constituido en sociedad varios aficionados para dar una buena corrida de toros en uno de los días feriados del próximo mes de Abril de 1931.

Y parece ser que ya tienen acoplado el cartel en cuanto respecta a toreros.

Se asegura que tienen contratados para intervenir en el festejo a los diestros Luis Fuentes Bejarano, Francisco Vega (Gitánillo de Triana) y Alberto Baldeas.

Los toros quieren comprárselo a un ganadero de "acá".

Otro que "entra por uvas"

Se ha casado El Aldeano.

Hasta nosotros ha llegado la noticia del casamiento del matador de novillos Francisco Gómez El Aldeano.

La ceremonia se celebró en la mayor intimidad en Jérica (Valencia), pueblo natal de la desposada, la bella y virtuosa señorita Consuelo Bou.

Apadrinaron a los contrayentes, don Baltasar Canet y su señora doña Josefa Chafar.

Desearnos a los recién casados todo género de felicidades.

Casi nada han torreado los de "El Empastre".

En la plaza de Monovar, el domingo último terminó su actuación en esta temporada en España, la famosa banda El Empastre, sumando con dicha corrida la cifra de 126 funciones, batiendo el record de espectáculos taurinos en plazas de toros, hasta la fecha.

Rafael Dutsús (Llapisera), director artístico y empresario de este grandioso

espectáculo, salió el miércoles día 10 del actual con uno de sus representantes para París y Berlín para ultimar algunos detalles de su tourné en los meses de invierno, regresando a España a principios de Marzo, para empezar la temporada, para la cual ya tiene firmadas más de 100 corridas.

Truco de Anselmo Fernández para ver una corrida:

"Don Velay" relata en nuestro querido colega "El Diario Montañés" un truco que empleó el gran actor vallisoletano Anselmo Fernández, para presenciar la corrida real celebrada en Madrid el día 18 de Mayo de 1907, con motivo de la coronación de don Alfonso XIII, corrida a la que se asistía por invitación:

"Entre los que se quedaron sin invitación figuraba Anselmo Fernández, que, dicho sea de paso, y como buen vallisoletano, es un excelente aficionado a toros.

Anselmo no podía pasar sin ir a la fiesta, e ideó un truco para "colarse", un truco que no podía fallarle, sobre todo contando como él contaba con varios amigos picadores que tenían que salir a picar aquella tarde.

Y, ni corto ni perezoso, se dirigió a un soldado establecido en la calle de la Montera, propiedad de los banderilleros de la cuadrilla de Mazzantini, Luis Regatero y un hermano de aquél, Tomás.

A poco de llegar al establecimiento, entró en el colmado el piquero a quien buscaba, y así que le vio, se dirigió a él, disparándole el siguiente escopetazo:

—Has llegado que ni con campanillas; tú puedes ser mi salvación. En ti está mi salvación.

—¿Pero qué es lo que te pasa, Anselmo? Preguntó aquél.

—Un caso rarísimo. Va er' ello mi vida.

—Pero habla claro, acaba.

—Pues que no tengo invitación para la corrida de mañana.

—¿Y qué quieres que haga yo? Volvió a preguntar el piquero.

—Una cosa sencilla. Mañana, cuando voyas a la plaza, me lieves vestido de monesabio. Yo iré montado a las andas del caballo, y aquí no ha pasado nada.

Y el truco fue llevado a la práctica con tan buen resultado que Anselmo hizo el paseo con las cuadrillas, saltando después a entre barreras, desde donde presenció la corrida real.

VERDADES.

José J. de la Cuesta

Rayos X trasladable al domicilio de los enfermos.—Corrientes de alta frecuencia J. R. de Santa Cruz (Ved. 10), 13 de 5 a 8

Dr. GILARDON

Consulta Médico-Quirúrgica, de 24 a Isabel la Católica, 2

## COSAS QUE PASAN CRONICA TEATRAL

### EL SUCESO DE ESTA MAÑANA

A las seis y treinta y cinco de esta mañana el sereno número 39, Diego Pintado presentó en la Comisaría de Policía al que manifestó llamarse Diego Picón García, de 24 años, soltero, chofer, con domicilio en Barquillas de López número 1.

Dicho sereno acompañado de los guardias de Seguridad números 29 y 38, Manuel Lopez y José Domínguez, manifestó que transitando el Diego Picón por la Avenida Cayetano del Toro, frente a Vista Hermosa, con el automóvil camión, matrícula C.-A. 2784, que conduce pan a Chiclana de la Panificadora Adame Castro, atropelló en dicho lugar al sereno José Delgado Ladrón de Guevara, de 48 años, casado, con domicilio en la calle de San José, 35, resultando con fractura completa de la tibia y peroné derecho por su tercio inferior, erosiones y contusiones en diferentes lados de la cara, pérdida de dos incisivos, epistaxis traumática y conmoción cerebral.

Fue asistido en el Hospital de San Juan de Dios.

Por el estado del paciente, bastante grave, se le administró los Santos Sacramentos, quedando hospitalizado ocupando la cama número 16, sala del Cristo.

Del suceso se dió cuenta al Juzgado de Instrucción.

Posteriormente nos enteramos que el lesionado había fallecido.

En paz descanse y reciba la familia doliente la expresión de nuestro más sincero pesar.

### UNA REYERTA

La guardia municipal presentó en la dicha Comisaría a los que manifestaron llamarse José Caballero de los Reyes, de 62 años, natural del Puerto de Santa María, con domicilio Manuel Ranés 5, a Manuel Alcázar Martín, de 48 años, sin domicilio en esta ciudad, a José Miranda Jiménez, de 34 años, natural de San Fernando, detenido en la plaza de San Antonio, donde se presentó espontáneamente y de su propia voluntad manifestando que en la batería de la Soledad, frente al cuartel de Artillería, los dos segundos y a cuenta de la comida sobrante, le insultaron, llegando a las manos, por lo que se vio precisado a hacer uso de una navaja con la que inflirió al Manuel Alcozar, una herida incisa de 0'06 de extensión en la región temporal y pabellón de la oreja izquierda, y al Miranda una herida incisa en la región malar y pabellón también del lado izquierdo.

Ambos fueron asistidos en la Casa de Socorros de los Caballeros Hospitalarios. Las lesiones fueron calificadas de pronóstico reservado.

### POR UN AUTO

José Pérez del Río, de 30 años, casado, natural de Cortes de la Frontera (Málaga), con domicilio en Zaragoza 12, se personó en la Comisaría de Policía, manifestando que con el automóvil que guía C.-A. 2519, al transitar por frente al Gobierno Militar, con dirección al Parque de Genovés, atropelló involuntariamente al individuo Constantino Cerradecinos Piñero, de 30 años, jornalero, natural de Pontevedra, con domicilio Uztariz número 21.

El guardabarro derecho le causó erosiones en la región temporal derecha y luxación de la primera falange del dedo pulgar de la mano derecha, de cuyas lesiones fué asistido en el Hospital Mora.

### ENTRE MUJERES

Milagros Román Núñez, de 45 años, casada, casera de la finca número 6, calle de Cardenal Zapata, denunció en la Comisaría de Policía a las mujeres Carmen Valderrama y su hija Micaela Luque, por que habían celebrado un juicio en el Juzgado Municipal de San Antonio, al salir de dicho edificio, fué insultada y maltratada de obras en la calle de San Francisco.

MUERTE REPENTINA

A las catorce y treinta de la mañana de hoy, el sargento de la Guardia Municipal Pedro Alba, tuvo conocimiento de que en la vaquería que existe en la calle Cooperativa, 1, había fallecido repentinamente el vaquero Bernardo Gongora Aguilar, de 40 años, natural del Puerto de Santa María, con domicilio en José Moreno Gualter, 18.

En dicho lugar se personó el Juzgado Municipal de Santa Cruz, ordenando el levantamiento del cadáver y su traslado al Depósito del Cementerio.

LESIONADO

Serafin Otero Rodríguez, de seis años, con domicilio en Alvaréz Cabrera, 13, fué asistido en el Hospital de San Juan de Dios, de erosiones en la región malar derecha, que se las causó en la calle de Concepción Arenal, Juan Escólez, con domicilio en esta última citada calle.

SIGUEN LAS BRONCAS

La Guardia Municipal presentó en la Comisaría de Policía a Juan Sánchez Ortega, de 14 años, porque en la plaza de Guerra Jiménez, recibió un golpe con un palo que le propinó José Díaz Molina, en el párpado superior derecho, cuyo individuo habita en la calle del Angel, 12.

DENUNCIA

Flora Rocamora Pelomino, de 37 años, con domicilio en Enrique de las Marinas, 23, presentó denuncia en la Comisaría de Policía contra su convicina Pilar López Becerra, por haberla maltratado de obras, manifestando dicha mujer que ha notado la falta de un collar de perlas corriente, una cadena larga de plata, un anillo de oro chapado, unos pendientes, un estuche de mano, cuyas prendas le han sido sustraídas de un cajón de la cómoda.

Calculándose que sea la autora una hija de la denunciada.

### SAGI-BARBA EN CORDOBA

El pasado domingo se ha despedido del público cordobés, el eminente divo Emilio Sagi-Barba.

Puso en escena la bella zarzuela del maestro Guerrero "La rosa del azafrán", obra en la que obtuvo un ruidoso éxito la noche de su estreno en la ciudad de la Mezquita.

OTRA REVISTA

Los escritores José Martín y Alfonso Muñoz, han terminado una revista titulada "Las contra-melancólicas", que será estrenada en breve en un teatro de la villa y corte.

DE LA COMPANIA QUE SE FUE

Los hermanos Fernández Burgas, empresarios de la compañía de teatro americano, cuya primer actor es Paço Fuentes, han adquirido el derecho de traducción y representación en España de la obra "El divino Arlequín" de Mortico.

Esta producción, que lleva un crecido número de representaciones en París, será estrenada en Madrid por dicha compañía durante su próxima actuación.

OTRA OBRA DE SERRANO ANGUIITA

Serrano Anguita ha leído con mucho éxito una nueva obra en el Alkázár.

Se estrenará en el turno siguiente a la de Felipe Sassone, que, como hemos dicho, va a estrenar en esta semana que entra.

PROXIMO ESTRENO

En el teatro Apolo, de Valencia, donde actúa la compañía de Velasco, se anuncia para muy en breve el estreno de la revista de gran espectáculo "Las aventuras de Jorge Sand", en cuya presentación se han gastado un capital los empresarios.

LECTURA DE UNA COMEDIA

Los escritores mallorquines Carlos Marina y José M. Mariscal, han leído a la compañía de Luisita Rodrigo una comedia titulada "Mary, busca un hombre", que gustó mucho y fué admitida por la dirección artística.

Esta obra será estrenada, probablemente, en el Reina Victoria, de Meillá.

DOS ESTRENOS

La compañía antes citada ha estrenado con éxito las comedias "¿Qué da usted por el conde?" de Faso y Sáinz y "Papá Gutiérrez", de Serrano Anguita.

"LOS ANDRAJOS DE LA PURPURA"

En vista del crecido éxito de esta comedia benaventurana en el teatro Eslava, de Valencia, donde actúan los eminentes comediantes malagueños Rosario Pino y Emilio Thullier, la compañía ha dado una representación de la obra a precios populares.

El público aplaudió calurosamente la producción y a sus intérpretes.

ESTRENO DE UNA ADAPTACION

La compañía Ibañez Piá-Garrido ha dado a conocer en el Principal, de Castellón, "Edmundo Dantés o el conde de Montecristo", adaptación escénica de la célebre novela de Alejandro Dumas.

El auditorio acogió la obra con bastante frialdad.

GRAN TEATRO FALLA. -- OPERA FLAMENCA

Anoche y con muy buena entrada se celebró en este coliseo una sección de canto "jondo", en la que tomaron parte famosos cantaores, según rezaba el programa.

Eran éstos "El Rusticano" y cinco niños, a saber: el de Olivares, el del Alba, el de Cantillana, el de la Flor y el de Marchena.

De ellos, tan sólo el del Alba era un niño real y efectivo, con pantalones cortos y todo. Los otros eran unos niños con toda la barba.

Seis eran los anunciados, pero fueron siete los que cantaron, pues en primer lugar actuó uno que no fué el Rusticano.

El público aplaudió repetidas veces a los artistas, que cantaron por diversos estilos: fandanguillos, malagueñas y demás coplas del canto hondo.

El niño del Alba, con excelente estilo, y una bonita voz, arrancó ovaciones, así como el de Cantillana que demostró excelentes facultades.

El niño de Marchena ha perdido desde la última vez que lo oímos. No puede negar que "ha cantado", y claro es, que todavía canta; pero no es lo que era.

El público aplaudió a todos los artistas, y al final, con insistencia, al niño de Marchena, que se mostró incansable por complacer al respetable.

EL PASADO DOMINGO SE HA DESPIDIDO DEL PUBLICO CORDOBES, EL EMINENTE DIVO EMILIO SAGI-BARBA.

PUISO EN ESCENA LA BELLA ZARZUELA DEL MAESTRO GUERRERO "LA ROSA DEL AZAFRAN", OBRA EN LA QUE OBTUVO UN RUIDOSO EXITO LA NOCHE DE SU ESTRENO EN LA CIUDAD DE LA MEZQUITA.

LOS ESCRITORES JOSE MARTIN Y ALFONSO MUÑOZ, HAN TERMINADO UNA REVISTA TITULADA "LAS CONTRA-MELANCOICAS", QUE SERA ESTRENADA EN BREVE EN UN TEATRO DE LA VILLA Y CORTE.

LOS HERMANOS FERNANDEZ BURGAS, EMPRESARIOS DE LA COMPANIA DE TEATRO AMERICANO, CUYA PRIMER ACTOR ES PAÇO FUENTES, HAN ADQUIRIDO EL DERECHO DE TRADUCCION Y REPRESENTACION EN ESPAÑA DE LA OBRA "EL DIVINO ARLEQUIN" DE MORTICO.

ESTA PRODUCCION, QUE LLEVA UN CRECIDO NUMERO DE REPRESENTACIONES EN PARÍS, SERA ESTRENADA EN MADRID POR DICHA COMPANIA DURANTE SU PROXIMA ACTUACION.

SERRANO ANGUIITA HA LEÍDO CON MUCHO EXITO UNA NUEVA OBRA EN EL ALKÁZAR.

SE ESTRENARÁ EN EL TURNO SIGUIENTE A LA DE FELIPE SASSONE, QUE, COMO HEMOS DICHO, VA A ESTRENAR EN ESTA SEMANA QUE ENTRA.

EN EL TEATRO APOLLO, DE VALENCIA, DONDE ACTUA LA COMPANIA DE VELASCO, SE ANUNCIA PARA MUY EN BREVE EL ESTRENO DE LA REVISTA DE GRAN ESPECTACULO "LAS AVENTURAS DE JORGE SAND", EN CUYA PRESENTACION SE HAN GASTADO UN CAPITAL LOS EMPRESARIOS.

LOS ESCRITORES MALLORQUINES CARLOS MARINA Y JOSE M. MARISCAL, HAN LEÍDO A LA COMPANIA DE LUISITA RODRIGO UNA COMEDIA TITULADA "MARY, BUSCA UN HOMBRE", QUE GUSTÓ MUCHO Y FUÉ ADMITIDA POR LA DIRECCION ARTISTICA.

ESTA OBRA SERA ESTRENADA, PROBABLEMENTE, EN EL REINA VICTORIA, DE MEILLÁ.

LA COMPANIA ANTES CITADA HA ESTRENADO CON EXITO LAS COMEDIAS "¿QUÉ DA USTED POR EL CONDE?" DE FASO Y SÁINZ Y "PAPÁ GUTIÉRREZ", DE SERRANO ANGUIITA.

EN VISTA DEL CRECIDO EXITO DE ESTA COMEDIA BENAVENTURANA EN EL TEATRO ESLAVA, DE VALENCIA, DONDE ACTUAN LOS EMINENTES COMEDIANTES MALAGUEÑOS ROSARIO PINO Y EMILIO THULLIER, LA COMPANIA HA DADO UNA REPRESENTACION DE LA OBRA A PRECIOS POPULARES.

EL PUBLICO APLAUDIÓ CALUROSAMENTE LA PRODUCCION Y A SUS INTERPRETES.

LA COMPANIA IBAÑEZ PIÁ-GARRIDO HA DADO A CONOCER EN EL PRINCIPAL, DE CASTELLÓN, "EDMUNDO DANTÉS O EL CONDE DE MONTECRISTO", ADAPTACION ESCÉNICA DE LA CÉLEBRE NOVELA DE ALEJANDRO DUMAS.

EL AUDITORIO ACOGIÓ LA OBRA CON BASTANTE FRIALDAD.

ANOCHÉ Y CON MUY BUENA ENTRADA SE CELEBRÓ EN ESTE COLISEO UNA SECCION DE CANTO "JONDO", EN LA QUE TOMARON PARTE FAMOSOS CANTAORES, SEGÚN REZABA EL PROGRAMA.

ERAN ÉSTOS "EL RUSTICANO" Y CINCO NIÑOS, A SABER: EL DE OLIVARES, EL DEL ALBA, EL DE CANTILLANA, EL DE LA FLOR Y EL DE MARCHENA.

DE ELLOS, TAN SÓLO EL DEL ALBA ERA UN NIÑO REAL Y EFECTIVO, CON PANTALONES CORTOS Y TODO. LOS OTROS ERAN UNOS NIÑOS CON TODA LA BARBA.

SEIS ERAN LOS ANUNCIADOS, PERO FUERON SIETE LOS QUE CANTARON, PUES EN PRIMER LUGAR ACTUÓ UNO QUE NO FUÉ EL RUSTICANO.

EL PUBLICO APLAUDIÓ REPETIDAS VECES A LOS ARTISTAS, QUE CANTARON POR DIVERSOS ESTILOS: FANDANGUILLOS, MALAGUEÑAS Y DEMÁS COPLAS DEL CANTO HONDO.

EL NIÑO DEL ALBA, CON EXCELENTE ESTILO, Y UNA BONITA VOZ, ARRANCÓ OVACIONES, ASÍ COMO EL DE CANTILLANA QUE DEMOSTRÓ EXCELENTE FACULTADES.

EL NIÑO DE MARCHENA HA PERDIDO DESDE LA ÚLTIMA VEZ QUE LO OÍMOS. NO PUEDE NEGAR QUE "HA CANTADO", Y CLARO ES, QUE TODAVÍA CANTA; PERO NO ES LO QUE ERA.

EL PUBLICO APLAUDIÓ A TODOS LOS ARTISTAS, Y AL FINAL, CON INSISTENCIA, AL NIÑO DE MARCHENA, QUE SE MOSTRÓ INCANSABLE POR COMPLACER AL RESPETABLE.

LA COMPANIA ANTES CITADA HA ESTRENADO CON EXITO LAS COMEDIAS "¿QUÉ DA USTED POR EL CONDE?" DE FASO Y SÁINZ Y "PAPÁ GUTIÉRREZ", DE SERRANO ANGUIITA.

EN VISTA DEL CRECIDO EXITO DE ESTA COMEDIA BENAVENTURANA EN EL TEATRO ESLAVA, DE VALENCIA, DONDE ACTUAN LOS EMINENTES COMEDIANTES MALAGUEÑOS ROSARIO PINO Y EMILIO THULLIER, LA COMPANIA HA DADO UNA REPRESENTACION DE LA OBRA A PRECIOS POPULARES.

EL PUBLICO APLAUDIÓ REPETIDAS VECES A LOS ARTISTAS, QUE CANTARON POR DIVERSOS ESTILOS: FANDANGUILLOS, MALAGUEÑAS Y DEMÁS COPLAS DEL CANTO HONDO.

EL NIÑO DEL ALBA, CON EXCELENTE ESTILO, Y UNA BONITA VOZ, ARRANCÓ OVACIONES, ASÍ COMO EL DE CANTILLANA QUE DEMOSTRÓ EXCELENTE FACULTADES.

EL NIÑO DE MARCHENA HA PERDIDO DESDE LA ÚLTIMA VEZ QUE LO OÍMOS. NO PUEDE NEGAR QUE "HA CANTADO", Y CLARO ES, QUE TODAVÍA CANTA; PERO NO ES LO QUE ERA.

EL PUBLICO APLAUDIÓ A TODOS LOS ARTISTAS, Y AL FINAL, CON INSISTENCIA, AL NIÑO DE MARCHENA, QUE SE MOSTRÓ INCANSABLE POR COMPLACER AL RESPETABLE.

LA COMPANIA ANTES CITADA HA ESTRENADO CON EXITO LAS COMEDIAS "¿QUÉ DA USTED POR EL CONDE?" DE FASO Y SÁINZ Y "PAPÁ GUTIÉRREZ", DE SERRANO ANGUIITA.

EN VISTA DEL CRECIDO EXITO DE ESTA COMEDIA BENAVENTURANA EN EL TEATRO ESLAVA, DE VALENCIA, DONDE ACTUAN LOS EMINENTES COMEDIANTES MALAGUEÑOS ROSARIO PINO Y EMILIO THULLIER, LA COMPANIA HA DADO UNA REPRESENTACION DE LA OBRA A PRECIOS POPULARES.

EL PUBLICO APLAUDIÓ REPETIDAS VECES A LOS ARTISTAS, QUE CANTARON POR DIVERSOS ESTILOS: FANDANGUILLOS, MALAGUEÑAS Y DEMÁS COPLAS DEL CANTO HONDO.

EL NIÑO DEL ALBA, CON EXCELENTE ESTILO, Y UNA BONITA VOZ, ARRANCÓ OVACIONES, ASÍ COMO EL DE CANTILLANA QUE DEMOSTRÓ EXCELENTE FACULTADES.

EL NIÑO DE MARCHENA HA PERDIDO DESDE LA ÚLTIMA VEZ QUE LO OÍMOS. NO PUEDE NEGAR QUE "HA CANTADO", Y CLARO ES, QUE TODAVÍA CANTA; PERO NO ES LO QUE ERA.

EL PUBLICO APLAUDIÓ A TODOS LOS ARTISTAS, Y AL FINAL, CON INSISTENCIA, AL NIÑO DE MARCHENA, QUE SE MOSTRÓ INCANSABLE POR COMPLACER AL RESPETABLE.

LA COMPANIA ANTES CITADA HA ESTRENADO CON EXITO LAS COMEDIAS "¿QUÉ DA USTED POR EL CONDE?" DE FASO Y SÁINZ Y "PAPÁ GUTIÉRREZ", DE SERRANO ANGUIITA.

EN VISTA DEL CRECIDO EXITO DE ESTA COMEDIA BENAVENTURANA EN EL TEATRO ESLAVA, DE VALENCIA, DONDE ACTUAN LOS EMINENTES COMEDIANTES MALAGUEÑOS ROSARIO PINO Y EMILIO THULLIER, LA COMPANIA HA DADO UNA REPRESENTACION DE LA OBRA



# EDITORIAL CASTRO, S. A.

Capital social 3.000.000 de pesetas (Totalmente desembolsado)

Apartado de Correos, número 3.—Carabanchel Bajo (Madrid).—Agueda Díez, 5

Catálogo de Obras disponibles que pueden servirse en rústica y elegantemente encuadernadas

Por Luis del Val

Los Angeles del Hogar, ¡Virgen y Madre!, Corona de Azahar y Corona de Espinas, El Honor o la Riqueza de los Pobres, Los Lazos del Corazón, La Plegaria de una Madre, ¡Sin Pan! o la Virtud de un Obrero, Las Almas Enamoradas, Las Almas Tristes, La Esclavitud del Amor, Los Mártires de sus Hijos, Las Buenas Madres, El Sacrificio de una Madre, La Explotación Humana, El Hambre o el Honor, ¡Hija mía! o las Luchas del Trabajo, ¡Martirio! o la Redención de una Madre, ¡Los Huérfanos!, Las Cadenas del Pan o la Hija del Obrero, El Llanto de los Pobres, Por el Amor de un Hombre, El Amor de los Pobres, La Ley del Fuerte, El Pan del Emigrante, La Culpa de los Padres, La Mártir del Trabajo, ¡Maldita! La Hija del destino, La Miseria del Hogar, Los Mártires del Adulterio, Los Obreros de la Muerte, Los Mártires de su Culpa, Alma Obrera.

Por Antonio Contreras

Isabel la Católica, Geroveva de Brabante, Juana de Arcos, Reina y Mendiga, Limosna de Amor, Heroína de Amor (La Tosca), Los Hijos del Trabajo o el Corazón de un Obrero, Senda de Espinas, Los Goces de la Familia, El Poder de los Humildes, Los Enemigos del Pueblo o los Amores de un Obrero, Lo que puede el Amor, Flor de los Amores, La Sangre de los Pobres, Los Dramas del Infortunio o la Piedad de una Madre, Las Cadenas del Amor o las Almas que Sufren, El Secreto de una Tumba, Las Leyes del Corazón, La Hija del Fabricante

Por Fernando Alburquerque

La Golfilla de la Calle y ¡Perdida en la Vida! Recientes e insuperables triunfos de esta editorial

Por varios autores

Candelas y los Bandidos de Madrid, Vivir es Amar, María o la Hija de un Jornalero, Los Verdugos de la Patria o el Grito de la Libertad, La Sierva de Jesucristo o el Triunfo de la Fe, Padre, Verdugo y Rey, Las grandes Pecadoras, La Cruz de la Amargura o la Mártir de su Houra, La Vengadora de Amor, Secretos de la Honra, Las Víctimas de la Ley, El Conde de España, La Pantera Negra, La Niña Exposita, Teresa de Jesús, Elena en su Desventura

Por Ramón de Ortega y Frías

El Gran Tirano, La Casa de Tócame-Roque, La Agonía de un déspota

## “El Diablo en Palacio”.—Por Ramón Ortega y Frías

Por Alvaro Carrillo

Casada, Virgen y Madre, Las Hijas sin Madre, La Última Lágrima, El Beso del Perdón, El Secreto de una Loca o Vivir para Llorar, Heroísmo y Martirio o las Esclavas del Deber, ¡Despierta España!

Por Arturo Ortega

En las Garras del Odio

¡Gran atracción! ¡Éxito enorme!

¡Emoción profunda! ¡Amenidad insuperable!

EL HIJO DE LA OBRERA

del popular maestro Luis de Val, es novela muy sugestiva, y quien la adquiera por suscripción recibirá, además, completamente gratis, la del inmortal Ortega y Frías intitulada

Por Nicolás del Palacio

El Triunfo del Amor o el Combate de las Pasiones, Las Hijas del Misterio o Llanto de los Angeles, El Deber de la Patria

Por Manuel Fernández y González

Los Siete Niños de Ecija, Diego Corriete

EL CABALLERO RELAMPAGO

famosísima obra que tanto nombre dió a su autor  
15 céntimos cuaderno en toda España

Por Julián Castellanos

El Calvario de una Madre, El Santuario del Hogar, Castigo del Cielo

Por V. Moreno de la Tejera

La Diosa del Crimen, La Espada de Lucifer

Acaba de ponerse a la venta LOS GOLFOS DE LAVAPIES original del gran escritor Luis Pomar

Pida gratuitamente un primer cuaderno a los repartidores, o si no lo hubiera en su localidad, a nosotros directamente

NECESITAMOS CORRESPONSALES ¡Grandes descuentos!

# JARABE FAMEL 10s BRONQUITIS TUBERCULOSIS

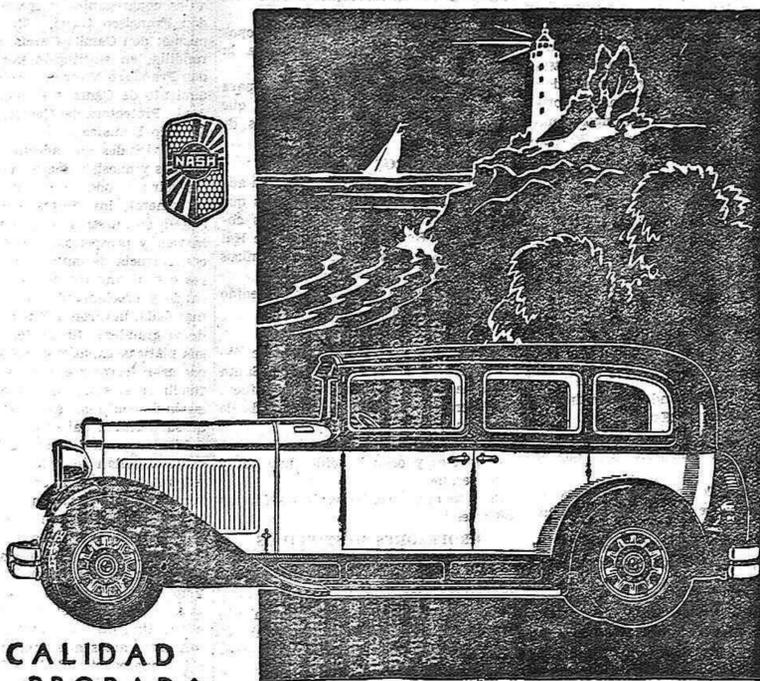


Las familias sanas

Las familias celosas del inapreciable tesoro de su salud cuidan de mantenerla con el uso constante de la

## MAGNESIA SPELLEGRINO

PURGA, REFRESCA, DESINFECTA  
Representantes para España: GIMENEZ-SALINAS y C.  
Sagú, 2 y 4 - BARCELONA



CALIDAD PROBADA

El nuevo Seis cilindros Nash fué creado para responder a la demanda mundial de un coche de calidad a precio reducido. Es un coche concienzudamente probado en todos sus aspectos; es el fruto natural de la larga y venturosa experiencia en la construcción de coches de calidad de seis cilindros.

Por vez primera en esta categoría se observan los principios técnicos de calidad Nash. Forma una nueva serie de coches de seis cilindros destinados a conquistar rápidamente la supremacía por su belleza, su tamaño, su potente funcionamiento y su precio extre-

madamente bajo el se considera su calidad.

El Sedan de cuatro portezuelas Nash seis cilindros reproducido arriba, y otros cuatro elegantes Modelos Seis cilindros, están constituidos sobre chasis de 114 $\frac{1}{2}$  pulgadas. De su potencia responden los motores Nash de alta compresión, de siete cojinetes, que desarrollan más de 60 caballos de fuerza.

¿Por qué no solicita detalles de este coche antes de comprar otro? Y también de los tres nuevos ocho cilindros en línea Nash, que están asombrando al mundo.

FRANCISCO DE LA VIESCA

Cádiz: Benjumea, 30

Sevilla: Unión, 1

EL NUEVO NASH

## AUTOMOVILES

Fast and Safe

Servicio rápido de Automóviles Correos sobre neumáticos

entre Cádiz, Algeciras, La Línea (Para Gibraltar)

Salida de Cádiz: 13,45; llegada, 13,30. Plaza de Torro.—Teléfono 1620.

Salida de Algeciras: 8,15; llegada, 19,00.—S. Moret 5.—Teléfono 101.

Salida de La Línea: 7,00; llegada: 20,15.—Ramón de Carranza, 46.—Teléfono 1451.

Las puertas de Gibraltar estarán abiertas hasta las 22,00 para la entrada en dicha plaza.

Los LUNES, MIÉRCOLES y VIERNES RAPIDO para enlazar en ALGECIRAS con los vapores de TANGER y CEUTA:

Salida de Cádiz: a las 9,00.—Isaac Peral (Paseo de Canalejas).

Los MARTES, JUEVES y SABADOS.—RAPIDO de ALGECIRAS a CADIZ:

Salida: A las 12,45.—Café «La Estrella» (Muelle)

## ¿Callos?

En tres días extirpa totalmente callos y durezas, ojos de gallo y juanetes el patentado

UNGUENTO MAGICO

Rechazad las imitaciones.

En farmacias y droguerías, 1.60 pesetas. Por Correos, 2 pesetas. Farmacia Puerto.—Plaza San Ildefonso, 5.—Madrid.