

POR AHI TE PUDRAS

Precios de suscripción

Un mes 2 reales.
 Dos meses 4 reales.
 Tres meses 6 reales.
 y así sucesivamente.

Semanario asaz festivo

Se publica los Martes

Dirección y Administración

Fernández Fontecha, I.—I.º

Anuncios á precios convencionales

Crónica local

Ha de ser mala y barata
 lo crónica de Piñata,
 y de lo más señalado
dans la semaine que ha pasado.

Una joven de buen talle
 diz que que se tiró á la calle
 y que malferida y tal
 se encuentra en el Hospital.
 ¿Fué por un lance amoroso
 ó un accidente nervioso?
 Lo que fuera lo lamento
 con bastante sentimiento,
 y cuando supe el detalle
 de que se tiró á la calle
 solo me ocurrió decir:
 ¡Qué horroroso *porvenir!*

¡Señores qué animación!
 Esto es la dislocación.
 ¡Cómo se alegra la gente
 de vivir en el presente!
 ¡Qué bélica zaragata
 la del día de Piñata!
 ¡Cuaáta máscara bonita,
 que corre y se precipita
 con alegría y contento
 buscando el Ayuntamiento.
 Don X larga un discurso
 y queda abierto el concurso
 (lo del discurso es un ripio
 á costa del Municipio).
 Pasan ante los Jurados
 los máscaras disfrazados.

Éste presenta un cigarro.
 ¡Qué bonito *machamarro!*
 La del «Capricho Luis XV»
 sufrió un fortísimo esguince
 aquél «juguete mecánico
 nos parece... exantemático.
 Aparece el romancero.
 No hay duda: tiene salero.
 Vende un romance imprimido
 que no está mal concluído.
 aquí copio tres cuartetas
 que son de las más perfetas.
 «Manos tiene de garduña.
 Los pies achatado de mono
 y andan nariz y barbilla
 si te toco ó nó te toco.»
 El padre vá para la horca
 los compañeros le siguen
 le dan una taza de caldo
 y piden que se la miguen.
 «Ya los llevan al patíbulo
 ya tienen el hierro al cuello.
 ¿Porqué están tan sofocados?
 ¡Porque les falta el resuello...
 (mia tú éste).

Resultó de esta tontuna
 que no premiaron ninguna,
 dando *accessits* muy *discretas*
 de veinticinco pesetas.

El baile del Principal
 estuvo piramidal.
 Cuanta máscara atrayente
 y cuanto curda indecente.
 Llega Puga de «grandeza»
 y Dios pierde la cabeza,

empiezan los puñetazos.
 las rachas y bocinazos.
 De un palco, á la barandilla,
 le suben en volandilla.
 Dos chicas de «coupletistas»
 nos dán las mejores vistas.
 Desde arriba, apenas veo:
 más barrunto que hay tecleo.
 Sólo porque yo le escuche
 dice Cirilo, —¡No achuche!
 Un palco con mascaritas
 que parecen señoritas,
 despierta la expectación
 de toda la reunión.
 Ya se tiran serpentinas,
 y naranjas mandarinas.
 La popular jorobada
 también se encuentra agarrada
 y baila, que es un primor
 con un curda superior.
 Rompen la primer Piñata
 ¿Y qué es lo que cae? *Nata*.
 Luego rompen la segunda.
 Entre alegría profunda
 aparece en una estrella
 una joven asaz bella
 que nos tira *canelones*
 y saquitos con bombones.

Ya se acabó el Carnaval.
 Vaya, norabuena y tal.
 Ya empezaron las vigílias
 con sus legumbres y *homílias*,
 y se cambia la careta
 por un velo de á peseta,
 y como en pasados años,
 seguimos nuestros engaños.
 Primero juega y locuras:
 Después, cristianas lecturas.

G.

El apóstol del agricultor

DON MANUEL de VEGA LANSEOS

El apóstol del agricultor Don Manuel de Vega Lanseros, Director de la Revista agrícola titulada *La Vox de España* órgano de las clases productoras, órgano de la Unión agraria

Española órgano del Centro de Acción Nacional y no sabemos si órgano ó acordeón de otras entidades, ha consti-tuído un *m'haccis de veir*; así es, que POR AHÍ TE PUDRAS, se constituye hoy en risa, cumpliendo lo que prometió en el número I, año I, siglo I de su publicación.

Este apóstol del agricultor, es necesario que sea conocido por el público y por las respetables personalidades, que constituídas en clases, Uniones, y Centros, se han agrupado para defensa de sus intereses, pero que en verdad no han elejido el mejor apóstol ni creemos sea este el *enviado* que asuntos tan importantes como son los que *La Vox de España* trata de defender, tengan en él, un fiel propagandista.

Y es lástima que el intitulado colega de San Pedro y Santiago el Menor en esto de Agricultura, no refleje las mismas ideas de equidad y de justicia que sus antecesores tenían por norma en sus predicaciones y escritos, que si bien no se conservan en periódicos y Revistas como la de nuestro agrónomo apóstol, lo están en los libros sagrados del Evangelio, de los cuales en lo que se refiere á la verdad y justicia, cree POR AHÍ TE PUDRAS, que no ha hecho mucho uso el Director de *La Vox de España*, no rindiendo el homenaje debido á sus compañeros de oficio, esto es, de Apostolado.

En efecto, llega á nuestro poder un número de *La Vox de España* el cual leemos con verdadero interés, pues aunque en esta casa todo constituye risa, no lo es, ni debe tomarse á tal, lo que á asuntos de tan vital interés como la Agricultura y Clases productoras se refiera. Pero llegamos á la última página del número á que nos referimos y ¡ah!, allí vemos que el Sr. Vega Lanseros abandona lo que le está encomendado ó que él se encomendara, deja huérfano á sus lectores de sus apostólicas enseñanzas agrícolas, y arremete (apostólicamente también) contra dos estimables Compañías de Seguros, y he aquí llegado el momento de que hagamos un descanso para dar paso á nuestra risa, porque crea nuestro exiguo número de lectores, que la cosa es para *riarse*

Figuraos, que el apóstol del Agricultor, es representante en Madrid de una respetable So-

ciudad de Seguros que entre sus muchas operaciones, explota del *Seguro de Quintas* como *La Mundial* y *La Previsión Andaluza*, que son las dos Compañías de quienes el Sr. Vega Lanseros, se ocupa en el órgano de los agricultores.

Con el objeto seguramente de ofrecer á la Sociedad que representa, la mayor producción en el Seguro de Quintas, emplea el Director de "LA VOZ DE ESPAÑA" y el representante de Seguros de Quintas, el apostólico procedimiento de lanzar ciertas acusaciones falsas contra "LA PREVISION ANDALUZA" y descaradamente recomendar al público que no contraten Seguros de Quintas con "LA MUNDIAL", dos Sociedades no menos respetables que la que el Sr. Vega representa. POR AHÍ TE PUDRAS, envía á este señor la más sincera felicitación por el ingenioso proceder empleado, para alcanzar el mayor número de operaciones, que es de lo más noble y más apostólico que puede emplearse.

Es verdad que no ha logrado sus aspiraciones, pues sabemos que el número de asegurados por el director del órgano de Acción Nacional en el presente año, es inferior al pasado.

Para ejercer este señor sus *nobilísimos propósitos*, se vale de "LA VOZ DE ESPAÑA", revista dedicada á otro orden de cosas y que respetabilísimas personas le encomendaron su dirección (si así ha sido) para ocuparse de asuntos ajenos por completo á Sociedades que como las indicadas, operan dentro de la Ley sobre Seguros, de las que no tiene para qué ocuparse el ya casi redentor de los agricultores.

Dedíquese en buen hora á sus estudios agronómicos, y hasta le concedemos, que llegada la época oportuna, descienda de su alta alcurnia de apóstol, para transformarse en simple mortal y buscar sus seguritos de quintas, pero sin entorpecer las gestiones de los demás, *que eso está muy feo* en cualquiera, y mucho más, en quien ha merecido el sagrado título, que ostentaron los famosos galileos discípulos del Redentor.

Las Clases productoras, La Unión agraria Española, y el Centro de Acción Nacional, deben conocer lo ejecutado por el Sr. Vega Lanseros, pues si en los asuntos que les están en-

comendados, procede con la misma equidad que en este caso, lanzando tales improperios contra respetables Sociedades, por obtener él, mayores rendimientos. ¡Buen apóstol se les ha deparado á las beneméritas Instituciones antes mencionadas! Es verdad que el título de apóstol no sólo se aplica á los propagandistas de cualquier género de doctrina importante ó trascendental, sino que á veces se ha abusado del título, para darlo á los propaladores del error, bien pudiera pertenecer á este orden el Director del órgano de la Unión agraria Española y representante de Seguros de Quintas.

¡Ah! Se me olvidaba; *La Mundial* y *La Previsión Andaluza* no se anuncian en *La Voz de España*, la que representa el Sr. Vega Lanseros, ¡No hagais comentarios!

SAN MATEO.

Noticias de Marruecos

El moro Valiente... ¡valiente morito!
respeto al Jer fe con ánimo tal,
que á los españoles dispara á mansalva...
¿Y qué hace el Sultán?

El fiero Raisulí, cargado de hierros,
quiere de rehenes á Merry del Val,
y que se lo copen cuando á Fez camine...
¡á ver al Sultán!

Mientras que con Haffid charla un inglesote,
llega aquél rifeño con torvo ademán,
y tira un viaje, y Aaffid se desmaya.
¡Valiente Sultán!

Ya se han asociado varios comerciantes:
«pacíficamente» quieren «penetrar»,
y sacar el unto de moros y moras.
¿Qué piensa el Sultán?

¿Valía la pena de hacer á tu hermano
que el cetro dejara por débil y tal,
para ser el blanco de esos pitorreos,
Señor de Sultán?

Tan bobo te encuentro que iba á proponerte cargar con mi suegra... ¿La quieres llevar, y que en tu serrallo sea la odalisca del nuevo Sultán?

—
El remedio entonces, de Alláh te viniera!
¡Cómo al destronado sabría vengar!
¡Cómo al fin tendrías tú que degollarla!
Que placer el mío!... Tómala, Sultán!!
BENAMEJÍ.

Ojeada teatral

Por fin, cerró el Teatro Cómico sus puertas como anunciamos en nuestra *Ojeada* anterior; estaba previsto; el espectáculo languidecía por noches, y no sirvió á la Empresa aportar al mismo algunos elementos de vida para *seguir tirando*.

Paz á los muertos y vamos con la nueva era.

—
Cuando leímos, días pasados, la noticia del *Diario*, que el maestro Guarddón se quedaba entre nosotros, supusimos que habría renovación de temporada, por lo menos hasta la Pascua de Resurrección.

Partiendo de este supuesto, procuramos indagar qué Compañía nueva ó qué reformas se iban á hacer en la que hasta el lunes 22 actuó.

Encontramos muchas dificultades; La Empresa, encerrada en absoluto mutismo; los cómicos cariacontecidos é inciertos; todo indicaba la conspiración.

El sábado recogimos estas noticias; no serán veraces, quizás porque en lo que *suenan* á Teatros, hay distintos pareceres y cambio de opiniones cada 4 horas; pero ahí van.

—
Mañana miércoles se abre el Teatro Cómico con una Compañía de género chico, como la que hasta aquí funcionó, que será dirigida por el maestro Guarddón (Director Concertador) y nuestro también paisano Antonio Martelo, que viene de hacer lucida campaña invernal.

Además, figurarán en el elenco (que yo sepa) Perico García, el creador en Cádiz del *Botones de El Arte de ser bonita*, que se encuentra en

Madrid, y que dicen ha adelantado que es un prodigio; en calidad de tenor cómico primero.

De *ellas*, suena el nombre de Amalia Campos y Maria Severini, de la anterior formación, con otros elementos que están en ajuste, y que no podemos anticipar, unidos á varios de la otra Compañía que harán el relleno.

Los estrenos que primeramente se anuncian son *Lisistrata*, *El 40 H P*, *Los tres maridos burlados* y la tan renombrada *Aquí hase falta un hombre*, último éxito *verdad* del Teatro Apolo, y que hay grandes deseos de conocer.

De todos estos se ha concedido ya la exclusiva á la Empresa.

Item más; algunos de la localidad, que no hay grandes deseos de conocer, pero que la Empresa los vá á poner en escena para salir de ellos.

Proyéctase que la Compañía dure toda la Cuaresma hasta Paacua de Resurrección.

.....
Ahí va sintetizado en pocas líneas lo que se sabe hasta el presente; ya cuando estas líneas se publiquen, se habrá dado *á luz* la lista completa de la Compañía con repertorio y estrenos.

Que sea próspera en todos sentidos deseo á Empresa y Artistas, y como ya no me queda nada en el saco, *me voy por el mutis*.

SUPR.

Esdrújulos malos

Hanme dicho ilustre Minio que proclamas coram Cádibus que hiciste un negocio pésimo al meterte en este tránsito.

¡Ave María purísima!
¡Me dejas estupefáctico!
¿Tú cantando la gallínica?
¿tú que hablastes en tono enfático, chillón, superferolítico altisonante y hierático?
¡Deja que lo ponga á rédito porque soy ya menos cándido!
Es decir, que las legítimas aspiraciones. Los cánticos de Aleluyas, laudatíferas que oímos entusiasmáticos, van á resultarnos gárgaras.

Jarabe polibalsámico,
 jonjana, puerta-terristica,
 pamplinas *pá* los canáricos
 y otras celestiales músicas
 en versos sesquipedálicos.
 ¿No haces el puerto? ¿Fatídico
 contra tí se vuelve el hálito
 de la suerte? ¡Por Calígula
 el Emperador magnánimo,
 que nos la diste con quésico,
 y nos has dejado estáuticos.
 Mas ten muy en cuenta, oh Minio,
 que estás muy equivocativo
 si te figuras, tontísimo
 que este pueblo es tan flemático,
 que habrá de ver impertérito
 tu estupendo mamarráchico.

ANDOVA.

Astracanas

«Nueva Epoca», «Cádiz por Dentro» «Cádiz Alegre» etc, nos saludan, y se lo agradecemos profundamente.

Respective al cambio, también le agradecemos, su buena intención, nada más.

* * *

Gran servicio telegráfico el del «Correo de Cádiz».

Con motivo de la enfermedad del Cardenal Sancha (Q. E. G. E.) transmitían directamente al colega todo el tecnicismo del diagnóstico, del tratamiento y de las complicaciones á esperar.

Lo que diría el médico de cabecera—¿Telegrafía un reporter ó un alumno interno?

* * *

Un barbián, molesto por un fuerte dolor de muelas, decidió curarse en definitiva: y al objeto se disparó dos tiros en *las sienes*.

No puede negarse que el remedio es heroico.

De ahora en adelante, los dentistas anunciarán.

«Anestésicos, *Lafocheux*, calibre 12.

Cuando yo digo...!

* * *

—¿Pero como ha sido eso?

—¿Pero qué es lo que ha pasado?

—¡No es chico el tejemaneje!

—¡Son flojos los comentarios!

—¿No nos dices que sucede?

—Chicos; no alarmarse tanto:

Que quien con niños se acuesta... pues ama-
 nece en..Chicago.

* * *

En China un mandarín
 usaba en el sobaco peluquín:
 y en Rota, un tal Lerates,
 le daba la Emulsión á los tomates.

¡Cuantos vanos empeños
 persiguen los de China y los Roteños!

* * *

Saludamos muy á «El Demócrata» y crea
 que hemos tardado en hacerle tanto como en
 llegar á nosotros su acuse derecibo.

* * *

Con suma satisfacción he recibido un ejem-
 plar del verdadero estudio crítico del compo-
 sitor Gaditano D. Ventura Sanchez de Madrid,
 debido á la muy galana pluma del ventajosa-
 mente conocido escritor D. Joaquín Navarro.

Siempre envuelto en su modestia, le titula
 apuntes; pero ya sabemos cuantos hemos leído
 á D. Joaquín, que él no puede *apuntar* sola-
 mente.

Apunta, y dá de lleno en cualquier asunto
 literario.

Y eso que aun no edita *versos* en París.

Un millón de gracias por la amable dedica-
 toria.

R.

La Previsión Andaluza

Sociedad Anónima de Crédito y Seguros,
 domiciliada en Sevilla, Gravina 90.
 Capital social: 1.000.000 de pesetas.—
 Capital desembo'sado: 225.000 pesetas.

*Seguros de garantía sobre la renta de
 fincas urbanas.*

*Seguros complementarios de indemniza-
 ción por causa de incendios.*

Seguros dotales de ahorro infantil.

Seguros de quintas.

Para suscribirse, diríjanse á los Dele-
 gados en Cádiz, Sres. González de Casso
 y Meléndez, Cánovas del Castillo, núm. 3

Vulgarización de la ciencia

LA RADIOACTIVIDAD

En Alemania, la nación científica por excelencia, tanto que casi se dá la mano con la América del Norte, acaban de aprobarse después de prolijos estudios, unos nuevos experimentos hechos con el *Radium*, que envuelven otros tantos maravillosos tesoros de su aplicación: y POR AHÍ TE PUDRAS no puede pasar en silencio tan importante suceso científico, que á no dudar causará grandes revoluciones en ese ramo del saber humano.

El *Radium* aplicado á los cobradores de los tranvías.

Antes de explicar el invento, preciso es que hagamos una aclaración; y es, que así como nuestros cobradores de tranvías (á los de Cádiz me refiero) son casi todos de San Fernando, en Berlín son automáticos, con lo que llevan una notable ventaja sobre los nuestros, lo cual no quiere decir que estos no sean susceptibles de la novísima aplicación.

Ya conocen los lectores de POR AHÍ TE PUDRAS las condiciones lumínico-luminosas del citado producto ultramarino que los Sres. Curie dieron á conocer: pues el sabio químico Berlingonés, hizo sus cálculos á la base, de que todo cobrador cuanta más *lux* lleve, mejor.

En efecto, han construído unos cinturones que contienen cada uno dos kilos y medio de *Radium*, y cuyo cinturón debe colocarse al cobrador sobre las costillas legítimas, huyendo de las costillas falsas, como de un gran peligro. El inventor, Sr. N. Y. T. Koskes, sostiene que las corrientes del *Radium* á través de las prendas de alpaca, son de una inevitable atracción sobre las perras gordas y otros dineros: así es que, todo cobrador que lleve el susodicho cinturón, puede estar tranquilo de que no hay pasajero que se le vaya sin pagar.

Los experimentos efectuados dieron por resultado efectivo que en mes y medio aumentaron los ingresos de la Compañía siete ó ocho mil reales con relación á otros períodos iguales de tiempo lluvioso.

N. Y. T. Koskes, sostiene su aserto y sostiene una casa de familia. Sostiene además que estos cinturones pesan menos que los de igual peso que allí se fabrican con algodón hidrófilo.

La ciencia está de enhorabuena; POR AHÍ TE PUDRAS lo está asimismo, y en consigrarlo tiene una verdadera satisfacción.

Los cinturones radioactivos para cobradores de tranvías, habremos de verlos muy pronto en pleno uso. Son muy económicos.

GESNER.

Para el maestro "Philos"

SONETO GLAUCO

Eran pháricas cantínforas glaucosas
irisadas de cambiantes argentinos,
eran nítidos tíbores opalinos
anexados en las trípodes ferrosas.

En el cielo, las estrellas titilosas
prestigiaban su matiz; melancolinos
cabalgaban los capripides silvinos
persiguiendo las libélulas cantosas.

Mientras tanto, sumergido en el aguaje
de los lagos que humedecen el plantaje
y tanto el loto, sombreado por los tilos:
y albeando de mi alma el halitaje,
hoy le ofrendo de mi pluma el homenaje
al *baranda* más baranda, heleno «Philos»

ISAURO ALCAPARRA.

Colaboración Espontánea

Una historia romántica

Era el año de 1595, y Toledo, la imperial Toledo se estremecía bajo el peso de una gran revuelta que agitaba la urbe toda, desde Zocodover hasta la Vega. ¿Que era eso?

Eso era una gran revuelta: ya lo hemos di-

cho. Tratábase nada menos de que las vástagas de la arcáica familia de los Malibarán, constructores de arcas, cuando los muzárabes, habíanse fugado del convento de las RR.MM. monjas de Sta. Eduvigis; cuya mole granítica se alzaba expresiva y alegre como son la esfinge del Sahara y el Mont-Blanch de... Bueno: de donde sea.

Sinibaldo Malibarán, percatóse de que una de sus hermosas hijas mantenía relaciones algo comerciales con un apuesto mancebo de cierta farmacia vecina: y, de que se hubo dado cuenta exacta, dispuso que sus otras dos hijas Doña Luz y Doña Lucilda, ingresaran en el noviciado de Sta. Eduvigis, regido á la zazon por Sor Ramona de la Desencuadernación, pía mujer, de pías costumbres. De la del mancebo, no se cuidó poco ni mucho: pues era lo que el pobre Sinibaldo se decía. *¿Ya, pa qué?*

El primogénito de los Malibarán, juró ante las sagradas Escrituras de retroventa, que guardaba, la inmediata destrucción de la botica, del mancebo y hasta de su regalada familia: y meditando sobre la venganza, se pasó panza al sol, veintium días con sus noches: Ya estaba resuelto; la venganza, sería tan grande como su deshonor.

Preocupado salió del solariego domicilio, y con pasos vacilantes se encaminó al convento en un coche de punto. Cuando llegó á este, estaba Sor Ramona escribiendo á Luz sus maternales consejos, sorprendiendo á entrambas la inopinada irrupción de aquel hombre.

—*Güenas tardes.*—dijo en tono enigmático, y añadió. Señora. Me *costa* que tiene Vd. aquí encerrada en clase de despensera á una jóven llamada por mal nombre Robustiana, y que es hija de la misma madre que tuvo la desgracia de alumbrar á un tal Joselito, mancebo de botica él: pues bien; necesito que el jueves, cuando vaya á la compra la susodicha despensera, me la deje Vd. entretenerse media hora más ó menos, para usos reservados.

—¿Que es lo que pedís, hidalgo?

—Una despensera.

—Y no os cuesta rubor semejante locura.

—No, madre: me cuesta á lo sumo cincuenta reales.

Y en efecto. La despensera fué raptada en

un *aeroplano* por el fogoso Malibarán, causando un verdadero pasmo entre las gentes: y coincidiendo con este raptó desaparecían del convento las dos hermanas del Malibarán, raptadas á su vez una por el cuñado de Joselito (por parte de madre) y otra por el sereno de la demarcación.

A Malibarán padre, también lo raptaron unos bandidos calabreses. Por tan espantosos acahecimientos, se agitaba la imperial Toledo allá por el año 1595.

FELIPE DERBLAI.

PARODI.--ANCHA 7
Música.—Piancs
INSTRUMENTOS DE CUERDAS
Y METAL

Correspondencia particular

P. P. y W.—Eso del *orin* del hierro, es muy propio para ser publicado en *La Avispa*. Era mucho mejor la salida de administrar el hierro en cerrojos.

Caruncho.—¿Todavía hablar de las hojas del Heraldo en Cádiz? Vamos: que bastante se ha dicho, y bonita impresión se llevaron para Madrid los compañeros.

Virgilio.—Este ilustre antepasado fué el Cisne de Mántua; pero usted, querido amigo, es un perfecto ganso de... Gades, dicho sea sin ánimo de molestar á los gansos.

Benamejí.—Van sus versos porque están bien hechos. ¿Tan mal le vá con su suegra, que desea mandarla al moro....? Puede que pensando un poco, vea que las suegras tienen razón siempre.

.....Y lo digo yo.

Zurito.—Hombre sí: muy monos. Tanto que me reservo su composición para un folleto, en que daré á conocer varios vates de su laya. Sin embargo ahí van unas primicias.

¡Oh manojó de aturcidas aromencias
¡oh prestigio de tus ojos como soles!
¡oh, la pálida color de la turgencia
y la minia transparencia
de tus blondos arreboles!

ROQUITO.

Imp. de M. Alvarez, del C. Castillo, 25.-Cádiz

José García de Cosío

ACEITE Y HARINAS

al por mayor.

Cobos núm. 6.-Escritorio

CÁDIZ

SEGUNDO DE OLEA (S. EN C.)

Gran fábrica de Naipes finos

Marca «**HERALDO**»

EXPORTACIÓN AL EXTRANJERO

Los pedidos á su Fábrica

Calle Sacramento núm. 68.

Restaurant "SAN FRANCISCO"

Pedro Sánchez Gil

S. Francisco y Valenzuela

**Casa especial
para Viajeros**

Manuel A. Tablada

ALMACÉN DE VIGUETAS DE HIERRO

y otros materiales de construcción.

Cemento Portlan, marca "ALSEN"

EMPLEADO EN LAS OBRAS DE ESTE PUERTO

Manuel Rancés, 17.-CÁDIZ

CONFITERIAS

DE

GARCIA HERMANOS

Alonso el Sabio, 16.—Prim, 7
Sacramento, 3.—José R. Sta. Cruz, 15

CÁDIZ

**Ramilletes, Tartas, Dulces y
Frutas en almibar**

Gran Fábrica de Naipes finos

DE

"Los Dos Tigres"

DE

MANUEL A. GONZALEZ

Premiada con Medalla de Oro, en las Ex-
posiciones de Suez, El Cairo, Lyon y París, y
de Plata en la de Zaragoza de 1908.

Los pedidos directamente á su fábrica

2, MENDEZ NÚÑEZ, 2.

Francisco de la Viesca.--CÁDIZ
REPRESENTANTE EN ANDALUCÍA

de las máquinas de escribir



Escritura visible **Monarch** Tecla de retroceso

Quijano y Bustamante

SUCESORES DE

QUIJANO Y MOLINA

**Fábrica de Galones, Cordonería
y efectos militares**