

## BASES

Este periódico se publica todos los días menos los festivos, repartiéndolo además gratis una edición, á los obreros.

Cuando los sucesos lo requieren publica también suplementos.

Oficinas:

San Francisco 32 y Valenzuela

# LA INFORMACION

PERIODICO DE LA TARDE.

## SUSCRIPCION

En Cádiz, al mes. . . . . Ptas. 1'50  
Provincias, trimestre. . . . . » 5'00  
Número del día 10 cénts. Atrasados, 25. Suplemento 5 cénts.  
Anuncios á precios módicos, con extensa circulación por insertarse en las ediciones que en gran número se reparten gratis.

## Las interrupciones

Además son pocos los casos, aun en los estudios serios, que requieren atención tan profunda que no pueda interrumpirse sin grave daño. Ciertas personas se quejan amargamente si una visita á deshora, ó un ruido inesperado, les cortan, como suele decirse, el hilo del discurso: esas cabezas se parecen á los daguerreotipos, en los cuales el menor movimiento del objeto, ó la interposición de otro extraño, bastan para echar á perder el retrato ó paisaje. En algunas será tal vez un defecto natural, en otras una afectación vanidosa por hacerse del pensador, y en no pocas falta de hábito de concentrarse. Como quiera, es preciso acostumbrarse á tener la atención fuerte y flexible á un mismo tiempo, y procurar que la formación de nuestros conceptos no se asemeje á la de los cuadros daguerreotipados, sino de los comunes: si el pintor es interrumpido, suspende sus tareas; y al volver á proseguirlas no encuentra malbaratada su obra; si un cuerpo le hace importuna sombra, en removiéndole, lo deja todo remediado.

## HORMIGON Y SU HIJO

La avaricia de Hormigón era tal, que á su lado el difunto Harpagón hubiera resultado pródigo.

Si hallándose en ferrocarril se asomaba á la ventanilla y recibía en un oje una partícula de carbón, la guardaba cuidadosamente, estimando que en este mundo todos los objetos, por pequeños que sean, tienen un valor cotizabile.

Cuando nació su hijo le dió, por economía, uno de los nombres más cortos que existen y le llamó Pío. Y cuando, algunos años después, el joven Pío se disponía á salir á la calle, no dejaba nunca de hacerle la siguiente recomendación:

—Ten cuidado con los automóviles, y en último caso, ponte el traje viejo. Es posible que te espachurre uno de esos vehícalos, y es inútil que se te estropee el traje nuevo.

Con semejante ejemplo, y á pesar del proverbio que dice: «Padre avaro, hijo pródigo», el hijo de Hormigón era tan roñoso como su padre.

Se querían mucho, y cuando Pío perdió al autor de sus días su pena fué inmensa... tan inmensa que la desesperación le hizo perder la cabeza, hasta el punto de querer hacer á los restos de su amado padre funerales magníficos.

—Sí... tu entierro será soberbio... Cama imperial, coronas, coche de primera... no faltará nada. A ello me autoriza la fortuna que me has dejado.

Eso pensaba el hijo de Hormigón, mientras velaba el cadáver, contemplando con ternura la faz crispada y rígida del difunto.

De repente, aquella faz rígida, alumbrada por el resplandor vacilante de dos cirios, se animó... El difunto exhaló un suspiro y entreabriéronse sus ojos.

Pío se hechó á temblar, y entonces sucedió algo aterrador. El cadáver se incorporó miró asombrado á su hijo y luego hizo una mueca elocuente y sublime: alargó los labios, sopló, apagó uno de los cirios y su cuer, o cayó de nuevo inerte sobre el lecho mortuario.

Esta vez estaba muerto, bien muerto.

La lección fué provechosa. El joven Pío había recobrado la razón.

—¡Oh, padre admirable, murmuró...

Duerme en paz... ¡Te llevará al cementerio el coche de los pobres!

Y apagó la otra vela.

## NOCTURNO

Yo tuve un camarada, pintor como yo, que se llamaba Gastón Lantinois, buen muchacho, meridional, y algo vanidoso y faufarrón. El hacía esto y lo otro, y siempre mejor que nadie.

Juntos concebimos el proyecto de pintar un cuadro, en colaboración, titulado «Recuerdos eterno», y en el que apareciese una mujer joven llorando sobre la tumba del bien perdido. No era muy complicado como composición ni como dibujo; pero, ¡qué diantrel, á nosotros nos pareció un encanto.

Convinimos en que cada uno se encargaría de su especialidad. Gastón pintaría la figura, y yo el paisaje.

Deseosos de pintar «d'apres nature», obtuvimos autorización del conservador del viejo cementerio de Montmartre, y allí nos fuimos á trabajar.

Una amiga nuestra, Leontina, quiso servirnos de modelo, y vestida con un traje antiguo, se trasladaba todas las tardes al cementerio, y allí nos ayudaba en nuestra tarea. Esta, por otra parte, se deslizaba alegremente, y sin tener para nada en cuenta el sitio. Fumar, charlar, reír y pintar, esto era lo que hacíamos.

En aquella época Montmartre no estaba como ahora, y aquellos parajes se hallaban completamente solitarios. Pintábamos entre la soledad y nadie nos molestaba.

Un día, á fines de Septiembre, cuando ya la obra estaba casi concluída, nuestra conversación vino á recaer, como hoy, acerca de cosas sobrenaturales. Lantinois, espíritu fuerte, se reía de todo...

—Me parece, mi amigo—le dije—que á pesar de tus bromas no te atreverías á media noche á venir á este sitio en que estamos trabajando.

—¿Que no? ¿Qué quieres apostar?

—Lo que quieras. Un almuerzo para cuatro.

Lantinois me tendió la mano diciendo: —Convenido. Ya puedes preparar el dinero.

Por la noche, nuestros compañeros supieron lo de la apuesta, y este fué el objeto de todas las conversaciones en el café, donde nos reunimos. Se decidió que la empresa se llevara á cabo aquella misma noche, y que Gastón, para ganarla, tenía que clavar su bastón junto á la tumba en que trabajábamos por el día.

El resto de la noche, hasta llegar el momento oportuno, la pasamos bromeando.

Todas cuantas historias macabras se nos ocurrieron salieron á relucir. Hubo chascos como apagar la luz y tocar fúnebremente sobre una cacerola, aullar de un modo lúgubre, cantar el oficio de difuntos, tocar la «Marcha fúnebre» de Chopín; todo, todo cuanto se nos ocurrió.

Yo observaba de vez en cuando á Lantinois y me parecía nctar que se hallaba un poco pálido.

A las doce nos levantamos de nuestros asientos para emprender la expedición. Salimos. La oscuridad era completa. Grandes nubes se cernían en el firmamento y el silencio era profundo. Tengo que confesar que el camino era verdaderamente siniestro.

Por él nos deslizábamos como sombras, sin hablar una sola palabra y pensando ya en la insensatez de la apuesta.

Yo estaba casi arrepentido. Lantinois, que iba de mi brazo, temblaba...

Un perro lanzó su triste aullido de muerte.

Llegamos al fin frente á la verja del cementerio. No se veía una sola luz.

—¿Estás decidido?—le pregunté en voz baja á Gastón.—Mira que sólo se trataba de una broma.

Hallándose presentes todos los amigos, él no se atrevió á retroceder.

—Ahora vas á ver. Toma, tenme el bastón mientras escalo la verja.

Sin ruido y cuidando de que no le embarazase en sus movimientos una larga capa flotante que lluvaba, subió, saltando al otro lado. Le eché el bastón y esperamos.

—No ha vacilado—dijo uno.

—Ahora silba—añadió otro.

Efectivamente, desde el fondo del cementerio llegaba hasta nosotros su silbido que entonaba un «couplet» de moda.

De pronto se calló y oímos un ruido extraño.

—Debe haber tropezado con alguna tumba.

Siguió un rato, en el que todos continuamos escuchando.

De pronto nos heló la sangre un estridente grito que llegó hasta nosotros, seguido de una caída.

Los más bravos de nosotros puedo asegurar que temblamos. Debíamos estar lívidos. Leontina se desvaneció...

—¿Qué habrá pasado? Hay que prevenir al guarda.

Llamamos á la verja; los minutos nos parecían siglos, hasta que vimos que nos preguntaban:

—¿Qué pasa? ¿Qué quieren ustedes á estas horas?

Me adelanté, y con entrecortada voz y balbuceando, expliqué al guarda lo que pasaba.

Comprendiendo éste que algo sucedía, bajó, trajo una linterna y abriendo una puerta, nos invitó á que le siguiéramos. Todos penetramos en el fúnebre asilo —Por aquí...

Nos dirigimos hacia el sitio donde yo trabajaba por el día.

Allí vimos á Gastón extendido, sin movimiento, los ojos enormemente abiertos, en la cara reflejado el pavor y muerte.

A la escasa luz de la linterna vimos lo que había pasado.

El desgraciado había clavado su bastón—un «alpenstock» de punta de hierro—en el suelo; pero no se dió cuenta de que atravesaba un pico de la capa que arrastraba.

Al querer retirarse se sintió cogido en medio de la oscuridad, y el terror hizo lo demás. Una embolia cerebral le ocasionó la muerte.

El que contaba la presente historia se calló, y sacando una cerilla, encendió su apagado cigarro.

Pudimos observar que estaba tan pálido como todos nosotros.

JORGE MAUREVERT

## NOTICIAS DIVERSAS

Celebran mañana sus días: Doña Demetria Rábago y don Demetrio de la Riva.

Navegación. Vapores correos de la Compañía Transatlántica:

El «Montevideo» llegó el jueves 17 á Habana.

El «Manuel Calvo» salió el miércoles 16 de Curacao para La Guayra.

El «I. de Panay» salió el viernes 18 de Aden para Colombo.

El «I. de Luzón» salió el viernes 18 de Port Saíd para Génova.

El «Antonio López» salió el viernes 18 de Tenerife para Santa Cruz de la Palma.

El «M. L. Villaverde» salió el viernes 18 de Valencia para Alicante.

En el Centro Católico de obreros tuvo lugar anoche la solemne velada literaria musical que dicho Centro dedica en honor de la Purísima Concepción para solemnizar el reparto de premios de sus alumnos, con la cooperación de la Real Academia de Santa Cecilia y bajo la dirección del director de la misma D. José Gálvez y Ruiz.

El programa cumplióse en todas sus partes, viéndose el local lleno por completo de público.

Se tributaron aplausos á cuantas composiciones se ejecutaron, especialmente al barítono Sr. Abril y profesor músico Sr. Galvez por el modo magistral que interpretaron el prólogo de la ópera «I Pagliacci» y la canción gallega «Meus amores.»

Del discurso estuvo encargado el M. I. Sr. Deán de nuestra Basílica señor Galán y Caballero, quien hizo una brillantísima peroración siendo ovacionado.

El próximo día 25, Pascua de Navidad, á las diez de la mañana, celebrará

solemnemente su primera misa el nuevo presbítero D. Luis Cala, en la capilla de la Porciúncula, conocida por la del Baño de María.

Predicará el Sr. Dr. D. Juan José Machorro, párroco de la de Nuestra Señora del Rosario.

No obstante la reserva que se guarda en los centros oficiales, sábase que se han dado órdenes á los ejecutores de justicia de Madrid y Sevilla, para que vayan á esta última población, tan luego cumplan su triste misión en Córdoba, con el objeto de poner en ejecución la sentencia dictada contra el «Cojo de Bailén» y Conejero.

Créese que los reos de los asesinatos de los guardias civiles, entrarán en capilla hoy lunes para ser ejecutados en la madrugada del martes.

Los contratistas de las Obras del Puerto, han teleografiado con urgencia á Barcelona para que envíen á esta capital 10 mil sacos de cemento con los que poder enseguida que lleguen comenzar la construcción de bloques.

Zarpó el sábado para el Ferrol el acorazado «Carlos V».

Ha fallecido nuestro estimado convencino don Manuel de Iraola y Rivera.

Persona queridísima por cuantos le conocían ha causado su muerte hondo pesar en casi todo Cádiz, donde contaba con numerosos amigos.

A la familia doliente enviamos nuestro más sentido pésame.

En el «Patricio de Satrustegui» marchó ayer á Barcelona, la señora esposa de nuestro estimado amigo, el ilustrado ingeniero de la Compañía Transatlántica, don Carlos Barrié.

Al venir ayer tarde el express, entre la Segunda Aguada y el viaducto de San Severiano había un hombre en la vía, el que no se quitaba, á pesar de los silbatos repetidos de la locomotora. En vista de esto, el maquinista señor Riera acortó la marcha, evitando una desgracia.

Dícese que el expresado individuo es rordó y por eso no oyó los silbatos.

## Captura del HERRERO

### DETALLES

Dicen de Alicante:

«Al anochecer, el vecino de San Vicente Antonio Pastor González encontró en una de las calles del pueblo á un sospechoso.

El Antonio se le acercó pidiéndole lumbré.

Mientras encendía el cigarro fijóse en el forastero observando su mal aspecto. Sospechando que fuese «El Herrero» al abandonarle, el Antonio se dirigió al Casino del pueblo dando cuenta al Juez del encuentro.

El Juez acompañado de dos agentes municipales recorrió los alrededores del pueblo encontrando en la choza de una huerta al sugeto que buscaban, dormido.

A la luz de una linterna que llevaba uno de los guardias, despertóse y quiso disparar un revólver y el agente echóse sobre él.

Llamó á sus compañeros, y entre todos lo amarraron.

Fué reconocido por los médicos forenses y de Sanidad, contandoles el Herro lo que le sucedió desde su separación del Cojo y Conejero.

El vecino Juan Lillo marchó corriendo á la estación del ferrocarril, trayendo un cordel con el cual se manió á «El Herrero.»

Este fué llevado á Alicante en un carro custodiado por varias parejas de la benemérita.

Al llegar á Alicante se le llevó al Gobierno civil, donde el inspector provincial de Sanidad señor Gadea y el médico forense le identificaron.»

## EL SANTO DE MAÑANA

### SAN DEMETRIO.

San Demetrio conocido en la Iglesia griega con el título de «Gran Martir», siguió la profesión militar, en lo más florido de sus años, bajo el imperio de Diocleciano y Maximiano. Tenía su corte en Tesalónica; y queriendo en aquella capital, que fué el campo de sus combates y de sus triunfos, imitar la vida y las costumbres de los apóstoles, se constituyó predicador de la fé de Jesucristo por medio de sus grandes ejemplos de virtud.

En cierta ocasión; el emperador Maximiano que, como se sabe profesaba un odio grandísimo á los cristianos, se presentó en Tesalónica encargando á sus secuaces el que buscaran á todos los creyentes de Jesucristo, como lo hicieron prendiendo y atando á Demetrio que fué presentado al Emperador á tiempo que este iba á ver un combate de gladiadores. Maximiano ordenó que encerraran al preso hasta su vuelta de la bárbara diversión, y al regresar de muy mal humor porque había muerto en la lucha un gladiador que amaba mucho, apenas se le habló del cristiano Demetrio, detenido de su orden, sin otra forma de juicio ni averiguación, mandó que á lanzas le quitasen la vida en el mismo lugar en donde se hallaba; por cuyo castigo consiguió la corona del martirio por los años 304, según la computación más regular.

En el pueblo de Loarre, del Obispado de Huesca, en Aragón se tributa veneración y culto á las reliquias de éste mártir.

## UNA SENORA

ofrece indicar gratuitamente á todos los que sufren de neurastenia, reuma y gota, debilidad general, tisis, flujos, estómago, asma, enfermedades nerviosas etc. un remedio sencillo, verdadera maravilla curativa, de resultados sorprendentes que una casualidad le hizo conocer. Curada personalmente, así como numerosos enfermos, después de usar en vano todos los medicamentos preconizados, hoy ed reconocimiento eterno y como deber de conciencia, hace esta indicación, cuyo propósito puramente humanitario, es la consecuencia de un voto. Escribir á Carmen F. N. Garcia, ARIBAU, 24 BARCELONA.

## SECCION RELIGIOSA

### CALENDARIO

Día 22.—S. Demetrio,

Día 23. S. Nicolás Factor.

## LA INFORMACION

### DIARIO DE LA TARDE

Los anuncios en este periódico reportan gran utilidad á los industriales por la extensa propaganda que realiza, repartiendo además diariamente una edición gratis.

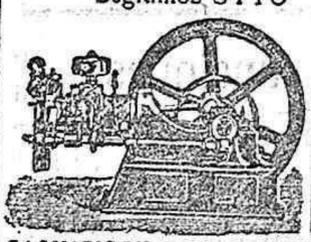
### TARIFAS ECONOMICAS

En la imprenta de este periódico se hacen toda clase de trabajos tanto corrientes como de lujo á precios muy arreglados.

## Motores de Gas

Legítimos OTTO

## Pobre



60% Economía  
sobre las mejores máquinas  
de vapor.

**GAS MOTOREN-FABRIK DEUTZ, Sucursal Ibérica**  
Compañía Anónima de los legítimos motores Otto  
MADRID: Calle Príncipe, 16. — SEVILLA: Contratación, 3  
Oficina Central: BARCELONA, Paseo de Gracia, 30

### JUBILEO

Día 22.—En la iglesia de San Antonio

Día 23.—En la misma iglesia.

Día 22.—Turno de Adoración.—Guardia de Honor del S. C. de Jesús.

## SECCION MARITIMA

### AFECCIONES ASTRONOMICAS DEL DIA 22

Sale el Sol á las 7'34. Pónese á las 5'14

Sale la Luna á las 6'25 Pónese á las 4'24

### MAREAS DEL DIA 22

Primera pleamar á las 1'29 de la m.

Primera bajamar á las 7'48 de la m.

Segunda pleamar á las 1'50 de la m

Segunda bajamar á las 8'08 de la t.

### VAPORES DEL PUERTO

SALIDA DEL PUERTO SALIDA DE CADIZ

#### DIA 21

9'00 de la mañana 10'15 de la mañana

1'45 de la tarde 3'00 de la tarde

0'00 de la idem 0'00 de la idem

#### DIA 22

9'30 de la mañana 10'45 de la mañana

11'45 de la idem 0'00 de la tarde

2'15 de la tarde 3'30 de la idem

### Para Chiclana salen carruages

diariamente de la Estacion de San Fernando á la llegada de todos los trenes de Cádiz.

Para Medina sale la Diligencia diariamente á la llegada del tren á San Fernando que sale de Cádiz á las 15 y 25; de Chiclana á las 16 y 30, llegando á Medina á las 19. De esta población sale á las 8, pasando por Chiclana á las 10 y 30, llegando á San Fernando para enlazar con el tren que sale para Cádiz á las 13'27.

Viajes á Chiclana, Conil y Vejer por los carruages de «La Madrileña». Diariamente salen de San Fernando á la llegada del tren de Cádiz de las 15 y 25, pasando por Chiclana á las 16'00 y por Conil á las 18, llegando á Vejer á las 19'30. El regreso de esta población es á las 8'30 de Conil á las 9'30 y de Chiclana á las 10'30 para estar en San Fernando á la llegada del tren de las 12'27.

### Billetes de abono para ocho viajes

por la vía férrea para todos los trenes menos los express y sin incluir los últimos impuestos

Cádiz á San Fernando, en primera pesetas 10'80; en segunda 8.—A Puerto Real, 12; 9'20, —A Puerto de Sta. María, 18'80; 13'60.—Jerez 23'80; 22'80.—Salnúcar, 46'80; 35'20.

### Paquetes postales.—El servicio

de paquetes postales se hace en toda España

Los paquetes con destino á las Islas Baleares y Canarias, se entregan en las estaciones de Barcelona y Cádiz respectivamente, y sus destinatarios son avisados á la llegada de los mismos. También pueden enviarse paquetes postales á distintos puntos del extranjero

Dichos paquetes no podrán exceder de 5 kilos, ni tener un volumen de más de 20 decímetros cúbicos, ni contar en ninguna de sus caras mas de 60 cm de longitud.

La tarifa que se tiene establecida para toda España é Islas adyacentes, es:

De 1 á 3 kilogramos, 1 peseta.

De 3 á 5 kilogramos, 1'75 pesetas.

La pérdida ó avería de un paquete que no sea producida por casos de fuerza mayor, dará lugar al pago por las Compañías, de una indemnización correspondiente al importe real de la pérdida ó la avería; pero sin que nunca pueda exceder dicha indemnización de 51 pesetas

### Expedición de despachos telegráficos.

Los telegramas que se presenten deberán ofrecer un sentido claro y estar escritos legiblemente en caracteres romanos, y en algunos de los idiomas español, francés, italiano, portugués, inglés ó alemán, sin raspaduras, tachones ni enmiendas que no estén salvadas.

En este caso deberán expresar antes de la recepción el nombre de la población en que se escriben y la fecha, é ir acompañados de los sellos correspondientes al número de palabras de que consten.

«Las tarifas más usuales» por cada telegrama, son: para la provincia, por las primeras 15 palabras 55 céntimos; por cada palabra más 5 céntimos.—Para fuera de la provincia, por las primeras quince palabras, 1 peseta 5 céntimos; por cada una más, 10 céntimos. Servicio de prensa, mitad de tasa.—Para Portugal, por cada palabra 10 céntimos

Para Gibraltar 12 céntimos por palabra.—Para los demás países de Europa, Asia, Africa y América, tarifas especiales.—Para el servicio internacional, todas las tarifas están grabadas por razón del cambio, de un tanto por 100 variable, que se fija por trimestres.

## TRANVIAS ELÉCTRICOS

### SERVICIO DIARIO

Desde la Alameda de Apodaca á la Victoria ó viceversa.—Salidas cada 10 minutos

Preios: A las Puertas de Tierra 0'10.—A la Victoria 0'15.—De la plaza de Isabel II á la Victoria 0'10.

De la Alameda de Apodaca á San Fernando ó viceversa.—Salidas cada media hora.

Precios: Hasta la Cortadura 0'20.—Hasta Torregorda 0'40.—Hasta San Fernando (plaza Iglesia), 0'70.—Hasta la Carraca, 0'80.—Billete de ida y vuelta de Cádiz á San Fernando y población de San Carlos, valederos por un solo día, 1'00.—De San Carlos á Carraca 0'10

### Expediciones y recepciones en el Ferrocarril.

Los despachos de facturación y entrega de bultos en Gran Velocidad, se hallan abiertos á las horas siguientes:

Desde 1.º de Abril á 30 de Septiembre, de 6 á 18.

## ESPECTACULOS

TEATRO PRINCIPAL.—Compañía cómica lírica dirigida por D. Enrique Guarddon.

Función para hoy:

A las 7'30.—La alegre trompetería.

A las 9.—¡Adiós Málaga la bella!

A las 10.—(Triple) El quinto pelao.

A las 11'15.—Granito de Sal.

TEATRO COMICO.—Compañía cómica lírica, dirigida por D. Casimiro Ortas.

Función para hoy:

A las 7'30.—Las Bribonas.

A las 8'45.—El Lobato.

A las 10.—La Reboltoza.

A las 11'15.—La Carne Placa.

CINEMATOGRAFO ESCUDERO.—Establecido en la Feria.

Función por secciones todas las noche desde las siete.

Preferencia, 040. Entreda general, 0'20.

Imprente San Francisco 32 y Valenzuela.