

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: CONCEPCION, 5 DUP.

AÑO I.

22 DE MAYO DE 1908

SUSCRIPCIÓN: 50 CENTIMOS DE PESETA AL MES. PAGO ANTICIPADO.

NUM. 4.

## CON LA MUERTE AL OJO

Si no fuera por lo lejos que están ocurriendo las catástrofes, sería cosa de no dormir, pensando en terremotos y en volcanes en erupción.

Afortunadamente aquí en Cádiz no hay volcanes en perspectiva, como no sea la Arrendataria de Tabacos que nos dá lava en vez de picadura; pero sí puede haber terremotos, agrietaduras de la corteza terráquea, y demás horrores californicos.

Personas pusilánimes hay, que no sosiegan y al menor movimiento que advierten, causado por la trepidación de un carruaje, se echan á temblar y le dicen á los suyos:—¡Ya está ahí!

—¿Quién?—pregunta el cabeza de familia, alarmado.—¿El casero?

—¡El temblor de tierra!! ¿Qué haremos si la casa se nos viene encima?

—¡Quedarnos con ella!—exclama la suegra, que no se conmueve ni ante la boca de un cañón de á treinta y seis, cargado.—¡Es la única ocasión que tendremos de tener casa propia!..

Después de los últimos desastres, con los cuales *Los Sucesos* nos amarga la existencia, reproduciendo, para meternos el corazón en el puño, volcanes en erupción, imponentes terremotos, y *deliciosa* lluvia de azufre, la alarma ha tomado mayor incremento entre los timoratos que se ven á dos pasos del juicio final, y sueñan con que el planeta terrestre se desmorona y el sol apaga su luz para ahorrarse aceite y tercidas...

En más de una ocasión se nos figura oír el estridente toque de una corneta y el *tara-ri, tara-ri* del instrumento metálico, nos anonada.

—¡El Angel del Apocalipsis!!—gritamos aterrorizados y olvidándonos de la Calvó, en *La Alegre Trompetería*.

Entonces, en aquellos instantes que juzgamos postreros, desaparecen los rencores de familia y la suegra mira al yerno *dulcemente* y éste la contempla con *inefable gozo*.

Luego nos enteramos que el supuesto Angel es el chico del principal, que ha estrenado una corneta y tiene el *angel* de tocarla en estos aciagos días...

No ganamos, pues, para sustos; cuando no hay guerra, hay *ingleses*; cuando no hay *ingleses*, hay peste bubónica, y cuando no hay

esto último hay *síntomas* de juicio final.

Es decir, que vivimos siempre en eterna sozobra.

Unas veces aguardando que Dios nos cite á juicio.

Otras que nos cite el casero.

Y continuamente con el *¡ay!* en la boca, el *vacío* en los bolsillos y la ropa de verano *oreándose* en el Monte.

## Romances de ciego

El Marqués ha revistado sus huestes el otro día, y ha sido un acto imponente el desfile de las mismas. Vinieron sus batallones de las jerezanas viñas, y de Chiclana los húsares que el buen Vargas acaudilla. Trajo Paul las mesnadas que escoltan sus cabrerizas y de la histórica Arcos no faltó tropa de línea. El cuerpo de Alabarderos, del que es Luqué el alma y vida, vistió uniforme de gala y se dispuso á dar vivas. Las tres bandas militares que esparcen sus armonías para alegrar al ejército invasor-bertematista, como Director llevaban á un concejal de valía, ¡al músico don Modesto, gloria de Santa Cecilia!.. El desfile fué brillante.

¡Qué alarde de fuerzas vivas!  
¡qué abdómenes! ¡qué apetitos!  
¡qué dentaduras más limpias!

Trás el banquete fastuoso el Marqués, dictó enseguida, para leerla á sus tropas, la siguiente *Orden del día*: «Vuestro General ha visto, con satisfacción cumplida, que vuestro apetito es bueno, que rebañáis la vajilla, que no teméis á los cólicos, y os gusta cualquier comida. ¡Vuestra instrucción es completa! ¡Triunfaremos en política!»

## SILUETAS MÉDICAS

### El Doctor Armelín

Una característica forma el Doctor Armelín, que se destaca con propio relieve sobre sus demás salientes cualidades: *el deberse á sí mismo, lo que es*.

Inteligencia clara y despejada; talento natural grande; trato agradable, simpático, jovial; penetración para ver claro lo que es obscuro, juicio sereno en situaciones difíciles; voluntad más al servicio de los demás que á su propia con-

veniencia; imaginación meridional; palabra fácil, vehemente y persuasiva; arrojo quirúrgico que le ha llevado á practicar muy difíciles operaciones con seguridad y pericia; dominio de la práctica, médico legal á la que ha consagrado los mejores años de su vida; populari-



dad y afecto que lleva á su devoción un número grande de amigos; tal es en rapidísimos trazos, que no alcanzan los límites escasos de un boceto, ni los múltiples merecimientos del Doctor Armelín, una de las fases generales, con que es conocido y estimado nuestro amigo, á quien nos complacemos en tributar este modestísimo recuerdo, pálido reflejo de su valer. ¿Defecto suyo?: poder y no querer.

H.

## ACTO NOBILÍSIMO

Resulta verdaderamente digno de imitación el practicado por el eximio gaditano Dr. del Toro, con motivo del homenaje ofrecido en el día de ayer por sus correligionarios, ofrenda que el partido liberal gaditano, en forma de modesto banquete ofrecía al sabio y popular ex-alcalde, y que éste contestando á las elocuentes palabras del letrado D. Valentín de la Varga, en nombre de más de cuatrocientas personalidades adheridas al banquete, agradeció en el alma el acto que se proyectó y aceptaba, si bien no le era posible ni á él ni á ningún liberal gaditano asistir, teniendo todos la convicción de la crisis obrera por que atraviesa la ciudad, y que en su consecuencia rogaba á la comisión le entregase las cantidades recaudadas, y el próximo Domingo á las 3 de la tarde, hora que debía estar celebrándose el acto, haría entrega de la suma á la Comisión obrera.

Dicha proposición fué aceptada

por aclamación, haciéndose los comentarios lógicos de acción tan nobilísima.

Si D. Cayetano del Toro no fuera ya el ídolo de los obreros, el acto de ayer tarde le hubiese conquistado ese puesto.

## DICEN QUE DICEN...

Chica envidia la que tienen Bertemati y sus huestes con el triunfo de Papá Cayetano en lo de la Exposición retrospectiva.

En ocho días ha hecho Papá desfilarse por los salones de su Círculo á todo Cádiz, mientras el Círculo de la plaza de San Antonio apenas si era conocido hasta ahora que con la comilona del domingo, han venido numerosos coros.

Y eso que allí también hay cosas dignas de visitarse.

*Verbi-gracia*: los salones de *sport* á los que puede subirse sin tarjeta, á todas horas.

Y en donde existe una exposición permanente para los forasteros y para todo el mundo.

Y no es por juego esto que decimos; es un Círculo que tiene mucho que ver por su elegancia en el decorado y por sus maravillas interiores.

¡Sin contar á Pozuelo que es, la alegría de la casa!

¡Estos gobernantes de la hornada maurista son la mar de oportunos!

Prohíben la inserción de anuncios sicalípticos en los periódicos y dejan que la sicalipsis teatral, cómico-lírica-bailable, haga estragos en la juventud y en la senectud, porque ésta también suele acudir á calentar los años en la primera fila de butaca.

¿Y queremos emprender una campaña contra la tuberculosis?

*Las buenas formas*, *La Vida Alegre*, *El Arte de ser bonita*, responderán á la pregunta y garantizarán el consumo de la *Emulsión Scott!*

Los liberales de Papá Cayetano, en *petit* banquete organizado por la Directiva del Círculo Liberal Gaditano, obsequiaron el domingo á los organizadores de la Exposición retrospectiva Sres. Fernández Coppel y Casanova.

Unos de los platos del *menú* era *Huevos al Dos de Mayo*.

Y es natural, se lo comieron. ¡Qué dirán de este atrevimiento

culinario los héroes Daoiz y Velarde!!

Algunos caballeros á quienes enviamos este periódico por si gustan suscribirse (cosa la más natural del mundo), lo retienen en su poder hasta que van á cobrarle y entonces, *horriblemente enfadados*, devuelven los números, manchados de grasa.

Lo cual prueba que ya los leen y hasta tratan de comérselos con manteca.

Pero no quieren pagarlos ni á tres tiros.

Después de todo, ¿qué falta hace la prensa?

¡Mientras haya hortaliza!

¿El Sr. Alcalde bebe Valdepeñas en las comidas?

Seguramente que no; de otro modo y si enviase á comprarlo en cualquier establecimiento próximo, podría apreciar la clase de veneno que venden á los pobres, desde que Osma, velando por ellos, les abarató el vino.

Ahora, que con la desgravación debería expendirse más puro, resulta todo lo contrario; ¡más agua y más pa'lo campeche!

Hay que multar á esos industriales que se lo ganan todo, y luego protestan de la contribución y hacen un *cierre* cuando imponen algún recargo.

Para algo está el Laboratorio Municipal, y ya que del análisis de las aguas potables resulta que bebemos gloria... que caiga todo el peso de la Ley sobre el vino falsificado.

¡Basta ya con las falsificaciones, del café, del azúcar, del vinagre, etc., etc., que ya se toleran por tradición!

No sé si ustedes habrán notado que, á pesar de todos los pesares, la limpieza pública de las calles se continúa haciendo, especialmente en los barrios extremos, casi al mediodía.

En el Apero debe haber 24 carros é igual número de mulas para este servicio, con los que basta para acabar temprano.

¿Cómo, pues, Sr. Serdio, dura la limpieza hasta tan tarde?

Existe, pues, una falta y la falta á lo que vemos estriba en que ó faltan carros ó sobra usted, Sr. Serdio.

## LA DULCE CARTA

—¡Qué tontos, pero qué tontos son los hombres!

Así formulaba, por vez primera, en esa frase lapidaria, desprovista de benevolencia, Mlle. Lucía, su concepto del sexo fuerte.

Lucía Mignaux, era una preciosa muñeca de dieciocho años, linda obrerita parisiense que empezaba

á pensar en los hombres, aunque éstos no se preocuparan de ella todavía.

Creía que con su palmito y sus cuatro francos de jornal, no era una locura pensar en un marido.

Y he aquí que en el momento en que las circunstancias parecían indicar la «llegada» de ese marido deseado, cuando Lucía se creía en camino de despedirse del taller y de su maestra, la estupidez de los hombres iba á echar á rodar todos los proyectos.

—En verdad,—decía la muchacha, bajando la escalera de su casa,—merecía dos bofetadas ese señor...

¿Quién era ese señor? ¿Cómo se llamaba? Lucía lo ignoraba. Hacía quince días que la seguía hasta el taller, y aún no había abierto la boca. ¡Ni siquiera una palabra, ni una sílaba!

Realmente no se parecía á esos jovencuelos alocados que lanzan píropos á todas las muchachas, individuos desvergonzados que acometen á las mujeres todas que les salen al paso. Con ella, esos habían perdido el tiempo, los despedía de tal modo que no les quedaban ganas de insistir.

Aquel que le seguía, no era de esos. ¡Ay! Era todo lo contrario. Se veía en el aspecto, en las miradas, que sus intenciones eran buenas. ¡Pero no hablaba! ¿Por qué no hablaría aquel señor? ¿Sería prudencia, timidez, respeto? En dos semanas largas no había encontrado motivo para entablar conversación y salir de su incógnito. A Lucía le parecía ya intolerable tanto candor.

—Hoy me habla—dijo Lucía una mañana.

En efecto, estaba lloviendo, y se lanzó á la calle sin paraguas, desatendiendo las recomendaciones de su madre.

No había duda. Al verla sin paraguas se aproximaría el silencioso á ofrecerse. ¡Y al fin hablaría!

Salió del portal, emocionada. Miró á lo largo de la calle y al puesto de periódico, donde él acostumbraba á esperarla. Nadie; no vio á nadie.

—¿Se habrá retrasado?—pensó.—«Pues si se cree que yo voy á esperarle se engaña por completo», se decía la gentil muñeca.

Y no se detuvo, no. Por nada del mundo se hubiera detenido á aguardar. Pero moderó el paso cuanto su dignidad la permitió. Andaba muy despacio, sin embargo; el amor propio se había salvado.

Nada. El desconocido no se presentaba. En vista de eso, Lucía, indignada, acordó no volver á pensar en semejante sujeto, y mandarle á paseo si insistía.

—Lo malo es que ha dejado de llover—decía,—y yo contaba con la lluvia.

Se ponía triste, á pesar suyo. De

pronto, sintió que la tocaban en el brazo, un mendigo alargaba una carta. El corazón de Lucía palpitó gozoso. El sobre estaba en blanco.

—¿Es para mí?—preguntó, disimulando.

Cogió la carta, y sacó de su bolsillo una moneda al azar. Este azar le costaba un franco, el precio de su almuerzo. ¡Bah! Se contentaría con un poco de queso y pan; por una vez no iba á morir.

—¿Por qué escribiría, pudiendo hablarla?

¡Qué timidez de muchacho! ¿Qué la diría en aquella carta? No se atrevió á leerla en la calle, entre testigos quizás poco convenientes. Y corrió hacia el taller.

Era muy temprano y no había llegado más que la aprendiz. ¡Qué suerte! Podía leer. Y gozaba al saber que él hablaba, aunque fuese por escrito, que «ya daba pie», para hacerle cara.

Rompió el sobre. El contenido era breve. Decía así:

«Señores, señoras, venid al socorro de un infeliz obrero, sin trabajo, con cuatro hijos, que se encomienda á vuestra caridad.»

Lucía no se desmayó, ni siquiera exhaló un gemido. Quedó atontada, estupefacta, como el avaro, que encuentra sacos vacíos en el sitio de su tesoro.

Una compañera que entró, saludó con un chiste. Lucía rió para no llorar.

¡Un mendigo! ¡Vaya un mensaje de amor! ¡Y había dado un franco por aquello! Rumió todo el día su cólera, y, al caer la tarde, aún pensaba en la mala partida que la habían jugado, interponiéndose en su camino. ¡Un franco á un mendigo picapedrero! Y todo por aquel tonto, por aquel mudo antipático.

Cuando llegó á su casa, Lucía se apercibió enseguida de que su madre no estaba sola. Entró resueltamente en el cuarto, y se quedó petrificada. Sentado humildemente frente á su madre, estaba él, el mudo, el tonto, el antipático. No atreviéndose á contar su amor á la hija, había ido á contárselo á la madre. Había referido su posición, su vida, su familia, y detalles que le presentaban como un decente partido.

Y como entre los pobres, no hay que contar con la aprobación de la galería, á las seis semanas se celebraba la boda de aquellos dos niños que se habían querido antes de hablarse, y se adoraban después de conocerse.

Lucía no guardó el secreto de «la dulce carta». Lo había contado antes del matrimonio, y lo recordaba alguna vez. Cuando quería un vestido y el marido discutía el precio, ella replicaba:

—Muy bien; muy bien, una vez me quedé sin almorzar por tí. Pues me pasaré otra vez lo mismo, para comprarlo.

Y él pensaba que las mujeres son terribles, y que llegan hasta colocar el dinero, á crecido interés, en las manos de un mendigo.

ALBERT DELVALLE.

## ECOS DE GALICIA

La Cámara de Comercio de la Coruña se ha dirigido á la Diputación provincial, pidiéndole que conceda una subvención para realizar los estudios de los ferrocarriles secundarios de Coruña á Corcubión, por Carballo, y de Carballo á Santiago.

Con arreglo á la Real orden sobre delegaciones regionales de estadística del Instituto de Reformas sociales, las provincias de Galicia, Oviedo y León formarán la región cuarta, señalándose para capital la de Oviedo.

Dicen de Ferrol:

«La laureada agrupación musical «Airiños d'a miña terra» comenzó sus ensayos para cuando emprenda su anunciada excursión á la Habana.

Formando parte de tan aplaudida colectividad irán 25 instrumentistas.

En el programa figuran las obras gallegas de los autores más conocidos.

La entusiasta junta de festejos «La Gratitude», propónese organizar unos juegos florales brillantísimos, para lo cual ha comenzado ya sus trabajos.

Una comisión de propietarios y vecinos de Curtis y Sobrado (Coruña), visitó al Gobernador civil para hacerle entrega de dos extensos escritos en los cuales se relata la vida anormal que hacen aquellos municipios, y las venganzas que se realizan al amparo del reparto de los tributos.

El Sr. Crespo de Lara ofreció, á la comisión, enterarse de todo ello y resolver en justicia.

Ingresó en el Hospital de Santiago, Amador Monteagudo Alonso, vecino de Portas (Caldas), que presentaba una herida en el pecho producida á causa de haberse disparado casualmente, una escopeta que llevaba.

La Asociación de la Prensa de la Coruña dedicará 2 000 pesetas á la suscripción que ha de iniciarse para el monumento que perpétue la memoria de Curros Enríquez.

Se interesa saber el paradero de D. Pedro Galbán Mato, de Villagarcía de Arosa (Pontevedra), con el fin de enterarle de un asunto benéfico para él. Puede dirigirse el Sr. Galbán Mato á la Agencia de

D. Manuel Caruncho Sueiras, San Francisco 47, Ferrol.

EL CORRESPONSAL.

## CRÓNICA TEATRAL

EN EL CÓMICO

ESTRENOS Y REPRISSES VERIFICADOS DESDE LA NOCHE DEL DÍA 6 Á LA FECHA.

*El Canto de la Alondra*, no gustó. *Amor al fresco*, entremés de Rodríguez Civico, fué del agrado público.

*El rey de la Serranía*, zarzuela, aceptada.

*Una interview*, entremés de Rafael García, aplaudido.

*La vida Alegre*, obra inmoral, acogida favorablemente por parte del auditorio, (separadamente dedicamos á la obra unas líneas).

*La taza de té* (nueva en el Cómic), pasó.

*Rejas y Votos*, zarzuela seria; muy aplaudida.

Monólogo, *Sinibaldo Campánula*, aprobado.

*La Guedeja rubia*, zarzuela verificada notablemente, fué del agrado del respetable.

*La conquista del marido*, producción alegre; gustó.

*El niño de los tangos*, de Miguel Mihura, aplaudida.

REPRISSES.—*El Barbero de Sevilla*, éxito. *La Golfemia*, id. *La Fiesta de San Anton*, id. *La Marcha de Cádiz*, id. *La Tempranica*, idem y *La Patria chica*, id.

LOS ARTISTAS.—Todos han trabajado con igual empeño para hacer resaltar el mérito de las producciones, á todos les corresponden aplausos, dentro del estilo que cada uno cultiva.

La Srta. Marina Gurina ha puesto toda su alma artística al servicio de las obras interpretadas por ella, siempre igual, con alardes de conocimientos escénicos y con perfecta maestría musical; sus éxitos salientes *Rejas y Votos*, *La Tempranica* y *La Patria Chica*.

Carmen Calvo, dándose exacta cuenta de sus cometidos, ha interpretado muy felizmente todos los papeles, desde el dramático al sicalítico; existe, quien ha llamado á la aplaudida tiple que nos ocupa, *coupletista* con el fin de aminorar sus méritos, no lo consigue; la señora Calvo tiene justo renombre y no es culpable de hacer resaltar por medio de sus aptitudes el valor de las obras *alegres*, debido al estudio practicado; échese la culpa á los autores y al público que tolera; nunca á la artista que cumple con su deber.

Peligros Pujol la hemos visto tan estudiosa como el primer día. su dulce y armoniosa voz, unida á las *tablas* que se trae la bellísima tiple, han sido motivo á justas palmas.

Carmencita Guarddón, una tiple que figurará en primera línea; el re-

frán de *á tal palo tal astilla*, encaja admirablemente en este caso; hemos sido testigo de su éxito en *El Barbero de Sevilla*, la ejecución del principal papel de la obra de los Sres Palacios y Jiménez. llena las condiciones exigidas por el eminente músico gaditano; mil aplausos.

De ellos se han distinguido Cánovas, el simpático barítono, en *Carceleras y Rejas y Votos*, obras que canta con todo amor; Guillot, como consumado actor; Victoriano, tenor tan modesto como de valer, y Codesito que siempre se aplaude su *vis* cómica sin chocarrerías ni astracanadas.

El maestro Guarddón hecho un coloso con sus *variadas* batutas; el chico de las de Guarddón está trabajando en la actual temporada de manera enorme, basta fijarse en el número de estrenos y reprisses presentados en la campaña.

También se ha aplaudido al notable pintor escenógrafo Sr. Sanchó por las tres decoraciones que ha presentado.

Los coros tan trabajadores y sufridos como siempre.

Se han efectuado los beneficios de la Calvo, ex-director Palacios y Guarddón, constituyeron tres éxitos personales.

Hoy viernes, función á beneficio de la distinguida primera tiple señorita Marina Gurina.

Hemos aplaudido siempre la labor de las empresas artística y de gasto del Teatro Cómic en la actual temporada, por su buen deseo en favor del público, al presentar obras nuevas, y no como censura sistemática, sino como opinión tan humilde como sincera, nos permitimos hacer una observación.

Se han estrenado obras *alegres*, tales como las *Las buenas formas*, *La Alegre Trompetería*, *Casta y pura*, *La conquista del marido*, etcétera, más ninguna ha llegado á *La vida alegre*; en aquellas habrá chistes más ó menos cubiertos, en ésta todo es desnudez de lenguaje; en aquellas existirá el *timo avanzado*, en ésta se confunden la ordinarietà con el mas desenfrenado amor; en aquellas hay escenas *alegres* en verdad, en ésta hay dos irrepresentables; que es cierto lo que decimos lo confirma, las correspondientes á *Anatolio con Totó y Zoé*, inmoral en alto grado, y lo repudia la razón, pues vemos en plenas *tablas ternezas* tan á lo vivo como si fuera real.

No nos asustamos; sólo llamamos la atención de los amigos de la empresa, para que eviten sean representadas producciones tan provistas de verdaderos *alaridos* sexuales.

FORILLO.

22—5—908.

# JOSÉ I. DE LA CUESTA

MÉDICO

ESPECIALISTA EN PARTOS

Plaza de la Constitución, núm. 11

CADIZ

## PASEOS POR CÁDIZ

III

—¡Ilustrísimo señor!

—¿Qué hay, Sr. Poncio?

—La casualidad, esa hada desconocida que todo lo proporciona, me depara este agradable encuentro con usía, frente á este gran hospital, erigido por un ilustre gaditano del cual todavía ninguna calle de Cádiz lleva su nombre. ¡En cambio tenemos calles de Calvo y Fortich y la tendremos otras *notabilidades* políticas!

—¿No sabe V. lo que anda diciendo D. Luis de la Torre? Que la calle que ahora se llama de Segismundo Moret, se titulaba antes *de la Torre*, presintiéndose ya en Cádiz el advenimiento suyo á la política. Dice que el cambio de nombre ha obedecido á envidias mal encubiertas. Asegura, muy serio, que es más político que Moret, porque Moret sólo es político, ¡pero no construye urinarios!

—A propósito de D. Luis. ¿Me concede usía diez minutos de paseo?

—Pero, hombre, ¿cuándo acaban esas correrías en las que padece el calzado y se irritan los juanetes?

—Hoy, será pronto Sr. Alcalde. Mi misión se reduce á que vea usía unas calles de las cuales estamos á dos pasos únicamente. ¡Por aquí, sígame usía por aquí!

—¿Qué calle es ésta?

—La que está á espaldas del Hospital de San José. Lo que antiguamente llamábase *Barquillas de Lope*.

—¿Y qué tiene usted que censurar de esta calle?

—Nada, en el adoquinado. Tranquílcese usía. Vamos á hablar de D. Luis.

—No comprendo.

—Fíjese usía: aquí se han derribado varias casa con objeto de darle á la calle mayor amplitud, más ventilación, más higiene.

—Esa ha sido la idea

—Perfectamente; pero don Luis, que tiene sus Talleres de Fundición muy próximos, se ha dicho: «Esta calle es muy apropiado para colocar en medio de ella, por tiempo indefinido y ahorrándome el alquiler de un almacén, todo el herraje que no cabe en mis fábricas; y, dicho y hecho; ya vé usía como tiene la calle, hecha un depósito de hierro viejo»...

—Efectivamente.

—Los vecinos no protestan porque son todos unos pobretes, para los cuales D. Luis es un diós Olímpico y concejal por añadidura; pero usía, que es Alcalde, debe ordenarle que meta esos trastos en un almacén que alquile para el caso, y deje expedita la vía pública como indican las Ordenanzas Municipales.

—Así se hará. ¡Vaya con don Luis!

—Y de paso, escriba usía otras cartas más para dos propietarios de fincas. Dígales que las fachadas de las casas números 3 y 4 de la calle de San Francisco de Paula piden un arreglo, inmediato; en particular la primera.

—¡Me ha dado usted la tarde, señor Poncio! ¡Mañana bronca con la Torre!... ¡Ea! ¡Abur! Reanudo mi paseo.

—¡Sea usía invencible, D. Sebastián!

—¡Me siento Napoleón! ¡Buenas tardes!

PONCIO PILATO.

## HILACHAS

Con el título de *Cádiz por Fuera* ha comenzado su publicación un nuevo periódico.

El exacto parecido de su factura tipográfica y la semejanza de su título con el nuestro, nos obligan á manifestar que dicho periódico ningún lazo de unión tiene con el que nosotros publicamos y que, ambas empresas son completamente extrañas una á otra.

Saludamos al nuevo colega, deseándole larga vida y muchas suscripciones.

El semanario local *Gente Nueva* ha recopilado en un interesante opúsculo todos los trabajos insertos en el número extraordinario que publicó el pasado día 2, conmemorando el Centenario de la Guerra de la Independencia.

El referido opúsculo se halla á la venta en todas las librerías y es notable por las valiosas composiciones que forman su texto.

A la reunión celebrada anoche por la Comisión Obrera gestora del trabajo, con asistencia de respetables entidades, acórdose por unanimidad la celebración de un mitin monstruo en el cual se pida á los poderes públicos la solución de la crisis obrera, actualmente agobiada por la miseria.

CÁDIZ POR DENTRO se asoció á los acuerdos tomados en dicha reunión.

Doctor D. Cayetano del Toro

CONSULTAS DE 12 A 2

SAN MIGUEL, NÚMERO 16.-CÁDIZ

JUAN DE VICENTE PORTELA  
ABOGADO

CONSULTORIO JURÍDICO  
Plaza de Mina, 5.  
CADIZ

EL MEJOR VINO QUE SE BEBE  
ES EL

BALBAINA

DE

DON Manuel Antonio de la Riva  
COSECHERO

JEREZ DE LA FRONTERA

SELECTO, PURO, ESPECIAL PARA BANQUETES

PATRICIO DUQUE ESTRADA

PROCURADOR

Oficina: Santa Inés, número 16, bajo.  
CADIZ

CÁDIZ POR DENTRO

PERIODICO FESTIVO ILUSTRADO

Se publica dos veces al mes y admite  
anuncios á precios muy económicos.

Redacción y Administración: Concepción, 5 dup.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Cádiz, un mes, . . . . . Ptas. 0,50.  
Fuera de Cádiz, trimestre . . . . . „ 1,75.

PAGO ANTICIPADO

NUMERO SUELTO, ATRASADO Ó CORRIENTE, 25 CENTIMOS

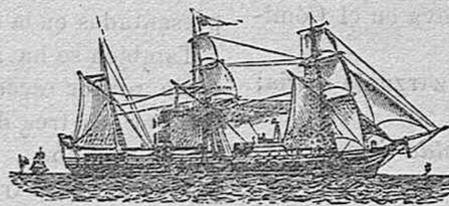
CÁDIZ

TIPOGRAFÍA  
COMERCIAL

Antonio López, número 6

En este establecimiento se confeccionan impresos de todas clases, con prontitud y esmero, á precios sumamente económicos.

Ahumada y Antonio López, número 6.  
CÁDIZ



SERVICIOS

DE LA

COMPAÑÍA TRASATLÁNTICA

DE

BARCELONA

LINEA DEL PLATA

El 3 de Barcelona, el 5 de Málaga y el 7 de Cádiz, para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires. Admite carga para Rosario de Santa Fé.

LINEA DE VENEZUELA — COLOMBIA

El 11 de Barcelona, el 13 de Málaga y el 15 de Cádiz, para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, San Juan de Puerto Rico, Habana, Puerto Limón, Colón, de donde salen los vapores el 12 de cada mes para Sabanilla, Curacao, Puerto Cabello y La Guaira, trasbordando en Habana la carga para Progreso y Veracruz y en Colón la destinada al Pacífico.

LINEA DE CANARIAS

El 17 de Barcelona, el 18 de Valencia, el 19 de Alicante y el 22 de Cádiz, directamente para Tanger, Casablanca, Mazagán, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife y Santa Cruz de la Palma, regresando á Barcelona por Santa Cruz de Tenerife, Las Palmas, Cádiz, Alicante y Valencia.

LINEA DE FILIPINAS

El 18 de Liverpool y el 1.º del siguiente mes de Barcelona directamente para Génova, Port-Said, Suez, Colombo, Singapore y Manila sirviendo por trasbordo los puertos de la costa Oriental de Africa, de la India, Java, Sumatra, China y Japón.

LINEA DE CUBA.—MEJICO

El 26 de Barcelona, el 28 de Málaga y el 30 de Cádiz para New-York, Habana y Veracruz, con trasbordo en este último puerto para Progreso, Frontera, San Juan Bautista de Tabasco, Tampico, Tuxpan, Campeche, Laguna, Coatzacoalcos, Minatitlan, Nautla y Telolotla. Admite carga para Chicago, Baltimore, Pittsburg, Filadelfia, Kansas, Boston, Cincinnati, Louisville, Indianapolis, Detroit, Clevehan, Buffalo, Rochester, Toledo (Ohio) y East St. Louis.

LINEA DE TANGER

Salidas de Cádiz los Lunes, Miércoles y Viernes, á las siete de la mañana, para Tanger, Algeciras y Gibraltar.

Para informes, dirigirse á sus Consignatarios, Delegación de la Compañía Trasatlántica, Isabel la Católica, núm. 3.