

EL FARO

Periódico del Magisterio, Gráfico, Informador de la Lotería Nacional, de Anuncios, Literario,
Defensor de los intereses locales y de la provincia.

Redacción y Administración: EL FARO. -- La correspondencia literaria al Director; la administrativa, al Administrador.

El idealismo del siglo

A mi buen amigo Manuel Vadillo de Ahumada, genuina representación de otro siglo.

El siglo nuestro creará algunos que no es idealista, porque ya la civilización dió término a tantas supercherías e incredulidades, a cuentos y leyendas de tono medioeval, que tenían rasgos de profunda tristeza y eran fantasmas evocadores de edades muertas y siglos tristes y desolados de antaño.

Lindas edades aquellas de poesía admirable, de sublimidad infinita, lindas edades aquellas en las cuales el sonar de sirenas, ni el trepitar de los motores, habían turbado todavía la paz admirable de los campos y de las casas.

Parecerá a simple vista que el siglo nuestro no es idealista, a pesar de haber desaparecido, relativamente, las viejas leyendas y los cuentos del campecino, el siglo XX es idealista como lo fueron sus antecesores, como lo serán los venideros.

¿Que desaparecieron las tétricas tradiciones pueblecinas?

¡Nadie lo duda!

¿Que se extinguieron para siempre las brujas y los aquelarres?

¡También lo sabemos!

Que el progreso relativo de las muchas dudas ha roto el encanto magnífico de la vida aquella tan sublime, en la que había distinción de razas y de sangres.

¡Pobres ideales muertos, muertos ya entre las llamaradas del incendio universal, de ese incendio que llaman de redención y que es la verdadera y trágica esclavitud social!

Ideales presentes para los que concedemos admiración a siglos pasados.

Ideales magníficos que antaño eran realidades positivas, ideales benditos en los cuales se defendían principios humanos y que fueron la causa directísima de la civilización y del progreso, de este progreso que ha desviado a la humanidad de la línea recta; pues antes marchábamos a la tranquilidad doméstica, a la vida sencilla y austera de tan buenísimos resultados y hoy marchamos con una velocidad indescriptible, hacia la perdición que da el opio y la morfina, el cabaret y el musill-hall, el casino aristocrático, en el cual sientan sus reales la Banca y el Lujo, hacia el comunismo, hacia el bolcheviquismo marchan las masas obreras que no conservan tradiciones hacia el caos.

No diré que la humanidad debiera permanecer en su infancia, no, sería absur-

do e inexplicable; pues todo el mundo debe aplaudir lo que sea progreso; pero si debiera permanecer en su infancia de ideales, en su infancia de sencillez, no debería haberse envenenado nunca con esas obcecaciones que son la base del perjudicial idealismo del siglo XX.

Vengan progresos en abundancia, vengan perfeccionamientos, sea la vida cada vez más agradable, pero no haya obcecaciones, no se crea en lo imposible, no se tienda a una igualdad que no puede existir, y vean lo perjudicial de esta vida nuestra, el decaimiento moral del siglo.

Tienden algunos perfeccionamientos a la comodidad y el regalo de la vida, pero tienden otros perfeccionamientos al embrutecimiento, al paupérrimo, a la degeneración.

Marcha la vida en el siglo XX con velocidades sin límites, de locomotoras, de fuerzas eléctricas que mueven mil artefactos, motores aéreos que transportan a los hombres por los espacios infinitos.

Marchan también los vicios con velocidades vertiginosas, y marchan también los ideales más allá del infinito, esos ideales de locura que perdieron a la Rusia en un día no lejano y que sumirían a la humanidad en la más espantosa de las hecatombes.

¿Y el siglo que admitió estas orientaciones no fué idealista, el siglo XX, el siglo del perfeccionamiento no debiera tener también ideales perfeccionados? ¿No debería tender el desvelo del siglo a la tranquilidad espiritual de la vida, no debería extinguir todo lo que fuera perjudicial para el futuro porvenir social?

Así como los bárbaros hijos del norte trajeron con la destrucción y caída del Imperio Romano, con el desprestigio de

las fastuosas pretensiones de los Césares y el derrumbamiento de las estatuas paganas, una religión, unos ideales, de verdadera confraternidad y caridad, así en el siglo presente una reacción de las muchedumbres a las tradiciones religiosas de nuestros abuelos, traería la destrucción de estos vicios detractores como los dioses pretéritos.

El concepto de la vida tal y como ésta debe ser, es la orientación, el ideal único que debe llevar un siglo, que como el nuestro está imposibilitado para admitir supercherías bien fraguadas por cuatro insensatos pobres de espíritu, cuyo goce mayor sería ver a la humanidad redimida por ideales grandes, sumida en el lodo de estos ideales.

JOSÉ L. HOYS PÉREZ.

Cádiz y Enero de MCMXXVII.

Realidad

En la Iglesia de San Luis, la preferida por la aristocracia madrileña, dan las nueve de la noche... de una cruda noche propia del mes de Diciembre.

La lluvia infatigable azota con furia los cristales del hierro de mi modesta habitación. De vez en cuando los zig-zags de los relámpagos, seguidos de fuertes y prolongados truenos, rasgan las tinieblas de la noche con su luz violácea.

Las personas, los vehículos, todo cuanto es vida y movimiento, parecen huir como de una catástrofe, dejando las calles en ese aspecto de soledad y tristeza.

El tiempo parece estar en perfecta armonía con mi espíritu. Una inmensa nostalgia embarga todo mi ser. Tumbado indolentemente en una butaca en el cie-

ro, entreténgome en lanzar espirales de humo hacia el techo y en contemplar silencioso la preceitada lluvia.

Nada como su llanto inspira a los corazones la canción de la tristeza, nada como el canto de sus lágrimas adormece a las almas al compás de una música mortecina; y arrellanándome la mejor posible en la escuálida butaca, me dispongo a soñar.

El recuerdo de la mujer, al par aborrecida y adorada, se agolpa enseguida a mi cerebro, las felices horas y las innumerables ilusiones desaparecidas por completo cual montón de ceniza que llévase una fuerte ráfaga de viento, van pasando inquietas por mi imaginación.

Si hubiese tenido algún testigo de vista, seguramente hubiera visto a pequeños intervalos vagar una sonrisa por mis labios y trocarse de vez en cuando en una mueca de amargura.

De pronto me levanto como si algo se me hubiese olvidado, y me dirijo a la pequeña mesa donde descansan mis libros estudiantiles, para cojer el retrato de ella; me quedo extasiado contemplándola....

Que bien está con tus ojos dulces y azules, con tu carita al par pícarosca e ingenua, con tu sonrisa encantadora que deje entrever el divino tesoro de deslumbrantes perlas que tras ellas ocultas. ¡Cuánto te he querido! Aunque en mi corazón se ha renovado tantas veces la Primavera y han brotado en él tantas flores de amor, el recuerdo del tuyo ha persistido, persiste y persistirá; pero, por suerte o por desgracia, he vivido lo bastante para saber que los días que pasaron, pasaron para siempre, el amor nuestro se acabó porque tenía que acabar y todavía hemos de dar gracias a Dios por que termine a tiempo cuando la máxima llama del amor no se había aún apoderado de nosotros, porque mi separación, aunque dolorosa, no fué desesperada; ¡era tan joven, tan sentimental, tan feliz, que jamás pudo pasar por mi imaginación la menor sospecha de estos sinsabores!. Por tí lo sacrifiqué todo, amigos, fiestas, toda clase de diversiones, quería que todo el amor que mi corazón guardase fuese para tí. Tu corazón sin tu querer, pues tú no puedes ser mala, se fué separando del mío que estaba sediento de amor, ¡te aconsejaron tanto para separarte de quien bien sabía que te quería!, más ¡ay! no se mira hoy el cariño, la mayor parte de la humanidad ingrata y estúpida sólo mira y ambiciona el dinero, ese dinero que yo no tenía, que te quería leal y sinceramente, que

EUREKA!

S. A.

Fabricación diaria: 14.000 kilos de Pan de todas clases

ESTO LO DICE TODO

Chocolate, Bombones, Caramelos, etc.

DE VENTA EN TODAS LAS SUCURSALES

VERMOUTH "TORINO" MARTINI & ROSSI

LA MEJOR MARCA DEL MUNDO

Agentes para Andalucía y Extremadura:

Moyano, Contreras y Campos, (S. en C.) -- Cádiz

te adoraba, que por tí hubiese hecho los mayores sacrificios, eso no era nada.

Si cumpliese lo que tantas veces te dije en aquellos momentos felices en que escuchaba las melodías de tus palabras y los sonoros murmullos de tu risa, cual cascada de perlas sobre finísimo cristal, tal vez mi corazón se desahogara, más tengo yo derecho a ello, tengo derecho a pisotear así tu felicidad? no, ¿verdad? Si así lo hiciese te demostraría que es mentira cuanto digo y que no es cierto que te quiero, además, sería ingrato contigo si cumpliera lo que digo, puesto que fuistes, para mí la luz que me iluminó el camino de la verdad y tu recuerdo la estrella que me guía por el úrido y accidental sendero de la vida, como al marino en las tenebrosas noches oceánicas le indica la Polar el camino del Norte.

Si algún mal te hice, perdónamelo y sigue siendo feliz si es que puedes, que no dudo que podrás, y olvida aquellos días de mi cariño, mientras que mi pecho llora silencioso aquel amor intenso que nunca tornará.

Monologando así, siento que una gran tristeza se apodera de mí ser. El recuerdo del amor pasado va dejando en mí alma una estela de melancolía.

Abandono el retrato y vuelvo a la bu-taca para mermerme en el recuerdo de aquel amor dichoso que nunca tornará.

JOSÉ G. MISA

3-1-927.

Serie Popular

Una selección de los asuntos tratados en la Asamblea Óptica Británica celebrada recientemente.

VI

Un tercer color para señales ferroviarias

La mayor parte de personas que acostumbra a viajar, no desconocen que por la noche se emplean dos colores en las lámparas de señales ferroviarias, rojo para indicar «peligro» y verde para indicar «seguridad»; sin embargo, es asunto de novedad el poder indicar que las compañías ferroviarias británicas llevan introducido un tercer color para indicar «distancia». De acuerdo con el sistema antiguo, una luz roja era una «adverten-

cia» en una señal alejada, e indicaba un «alto» en una señal cercana. Pero este método no tan sólo llevaba consigo el riesgo de retrasar el tren innecesariamente, sino que también llevaba consigo el peligro de que un tren, caso de que dejara de observar la señal «alejada» correspondiente, chocara por detrás empujando un tren que estuviera detenido por una señal roja.

Resultó una tarea muy difícil poder producir un vidrio de color que pudiera distinguirse fácilmente de los colores rojo y verde, y al mismo tiempo de los colores de las luces de colores blancos y amarillentos variados que pueden observarse desde la cabina del maquinista.

Después de algunos años de estudio y trabajo, una famosa casa británica ha logrado producir un vidrio de color apropiado, y que en la actualidad es suministrado a las compañías ferroviarias, las cuales ya lo llevan adoptado en la práctica. El color de este vidrio o cristal, es de color naranja relativamente oscuro, el cual se acerca lo más posible al color considerado como el ideal. En tiempo neblinoso este color tiende a acercarse a la apariencia de la señal de color rojo, de forma que no existe la posibilidad de que pueda confundirse con la señal de color verde.

La selección o escogido de un tercer color para señales, ha exigido además importantes trabajos de investigación científica sobre especificaciones de colores y medidas de tonos. El color ha sido

un sujeto que mereció la atención especial en las reuniones de la Asamblea Óptica recientemente celebrada en el Imperial College of Science de Londres, y los instrumentos que se llevan introducidos para tratar y resolver estos problemas fueron expuestos por los fabricantes de óptica que los manufacturan.

El viajar por ferrocarril tiene ya la reputación de ser uno de los medios de locomoción más seguros; pero la cooperación de las fuerzas científicas e industriales, ha proporcionado en esta forma una garantía adicional y ha eliminado todavía más la posibilidad de que se cometan errores humanos.

(Concluirá)

Notas teatrales

En el «Teatro Principal», Nieves Barbero, celebró el lunes pasado su beneficio, con éxito extraordinario; su actuación fué admirable y aplaudida por todos.

Un éxito más de la Compañía, que unido al que tuvo con la representación de la última producción de Benavente *La Mariposa que voló sobre el mar*, ha servido para consolidar su ya justa fama.

Hoy debutará la excelente Compañía de zarzuela española dirigida por Mariano Beut.

Interpreta la zarzuela de Arniches *La Canción del Naufrago*.

Escuelas y Maestros

Notas de la Sección

Nombramiento.— Ha sido nombrado maestro de la Escuela de Niños de El Campamento, don Antonio Sarda, con carácter interino; de Grazales, D.ª Rosario Ferrari y D.ª Concepción Tejero, de Puente Mayorga.

Escuela.— La solicitan en sus respectivos cargos, don Miguel Méndez, maestro de Olvera y don Roque Téllez de Jimena.

Habilitado.— De los maestros del partido de Jerez, ha sido nombrado habilitado, don Manuel Gil Galán, maestro de aquellas escuelas.

Posesión.— Se ha posesionado del cargo de maestro, en esta capital, don Benigno Martínez.

VIAJEROS

De Córdoba llegaron los señores don Rafael González Salado, don Francisco Moreno y Soto y don José Moreno Soto, aventajados alumnos de esta Facultad de Medicina. Bienvenidos.

—De Jerez llegó el Sr. D. Luis Antón Álvarez y D. Bernabé Rico de Sanz.

Lotería Nacional

(POR TELÉFONO)

En el sorteo verificado en Madrid, han correspondido los premios mayores a los siguientes números:

Con 300.000 pesetas

4 469 Madrid.

Con 125.000 pesetas

8.766 Madrid, Gijón y Caravaca.

Con 80.000 pesetas

20.051 Valencia, Barcelona y Santander

Con 40.000 pesetas

9 244 Barcelona y Madrid.

Con 6.000 pesetas

3.663 Santander y Madrid.

2.793 Santander y Málaga.

16.541 Santander y Valencia.

22.711 Sevilla.

18.158 Sevilla y Valencia.

5.747 Córdoba.

6.785 Sevilla y Burgos.

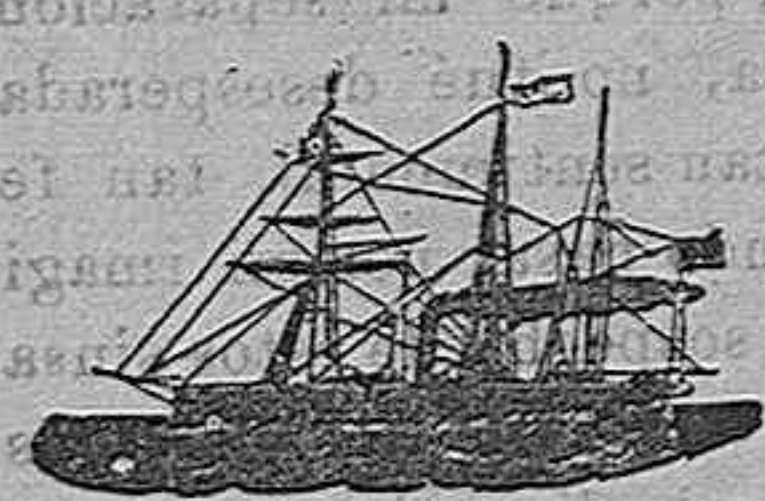
29 910 Barcelona.

5.005 Madrid.

13.773 Santander y Madrid.

17.979 Madrid.

Imp. LA UNIÓN: P. Castelar, 12.-Cádiz



Compañía Trasatlántica

Vapores Correos Españoles

SERVICIOS REGULARES

Rápido directo: España-New-York

9 Expediciones al año

Rápido: Norte de España a Cuba y Méjico

16 Expediciones al año.

Exprés. Mediterráneo a la Argentina

14 Expediciones al año.

Línea: Mediterráneo, Cuba, Méjico y New-Orleans

14 Expediciones al año.

Línea: Mediterráneo, Costa Firme y Pacífico

11 Expediciones al año.

Línea: Mediterráneo a Fernando Póo

12 Expediciones al año.

Línea a Filipinas

3 Expediciones al año.

Servicio tipo Gran Hotel.—T. S. H.—Radiotelefonía.
Orquesta.—Capilla, etc.

Para informes, a las Agencias de la Compañía en los principales puertos de España. En Barcelona, oficinas de la Compañía: Plaza de Medinaceli, 8.
En Cádiz, Delegación de la Compañía Trasatlántica.

Vinos y Coñacs PEDRO DOMECQ

PEDID

Fino LA INA

Representante en la provincia de Cádiz:

Don Joaquín Pérez Lila

COLEGIO

DE

SAN GONZALO

DE 1.ª ENSEÑANZA

Plaza Topete número 1.- Cádiz