

Director: Antonio Rubio y Sáez

Redacción y Administración: José del Toro, 17, (bajo). - Teléfono núm. 1421

Amdor.: Serafin Pró y Ruiz

NUESTRAS INFORMACIONES

EL "CINE GADES"

Su próxima inauguración. ~ Una visita al moderno edificio. ~ El aparato sonoro y los proyectores. ~ Se gestiona el estreno de una modernísima película ~ La iluminación de la sala. ~ Otros interesantes detalles

En Cádiz hay afán de poder «ver» Cine parlante. No es la primera vez que hacemos esta afirmación. Lo demuestra el hecho que cuantas veces se ha anunciado en nuestro primer coliseo, el público ha acudido ávido por presenciar este nuevo adelanto del séptimo arte.

Pero... siempre salió defraudado, hay que reconocerlo noble y lealmente, debido a lo que sea; pues no queremos ni por un sólo momento que se pueda creer que tratamos de menospreciar el «Cine parlante»—no decimos sonoro, puesto que de tal tiene muy poco—que se ha proyectado en el Falla.

Así no es de extrañar, por tanto, que Cádiz entero esté deseando que termine la construcción de los dos edificios que exclusivamente serán destinados a este menester.

Noticiosos nosotros de este anhelo, no podemos sustraernos a informar con todo detalle de lo relacionado con la próxima inauguración del «Cine Gades», enclavado entre las dos vías más céntricas de nuestra población, como son las calles de General Riego e Isaac Peral.

La construcción del edificio : : :

Muy rápida. En el intervalo de tiempo que va desde el día 28 de Octubre próximo pasado hasta finales del presente mes, en que será inaugurado.

A grandes rasgos quisiéramos hablar de la esmerada construcción de este moderno edificio que resalta entre las demás construcciones de las antes indicadas calles, poniendo la nota característica de su modernismo.

Baste decir que ha sido dirigida por el joven e inteligente arquitecto don Antonio Sánchez Esteve, para que represente toda su mayor garantía.

Planeada y dirigida toda la construcción por este técnico, puede decirse que ha realizado una de sus obras más notables, con serlo todas las por él creadas o dirigidas.

La rapidez impresa a la obra en conjunto, da idea de su terminación que está próxima, como antes afirmamos.

Visitamos a don Francisco Cotanda con ánimo de conocer cuantos detalles se relacionaran tanto con su construcción como con la fecha de inauguración del «Cine Gades», y complaciente el señor Cotanda, va contestando a todas nuestras preguntas.

Las salas : : :

Decimos las salas, porque en realidad son dos. Tal es su disposición, que parece como si se hubiese pretendido, al comenzar la repetida construcción, que llevara en sí ese sello característico que la diferencia de todos los construídos hasta ahora en España.

En la parte alta, llamémosle así, se ha colocado la sala de butacas. Consta ésta de más de cuatrocientas cincuenta, confeccionadas por la Casa Leguía de Madrid. Artísticas y muy bien terminadas, como todo cuanto sale de talleres tan especializados en esta clase de trabajos.

En la parte inferior, van las localidades de menor precio, pero también butacas, con un total de unas quinientas, que han sido ejecutadas en ésta por la acreditada Casa Campe.

La disposición de estas dos salas está tan bien estudiada, que los que se encuentran en una de ellas no «ven» a los que ocupan las superiores, y viceversa.

Además. Aparte de la inclinación natural de las salas, la disposición de las localidades—en gradas distanciadas—permite que ningún espectador

pueda molestar al de su localidad siguiente, aunque se coloque en pie.

La decoración: :

Complemento de la magnífica instalación de butacas es la decoración de techo y paredes, que, a pesar de su sencillez, todo modernísimo, como la construcción exterior, entona maravillosamente con el conjunto, dándole una impresión agradable en extremo.

Los bares e instalaciones complementarias : :

Los ángulos derechos de las dos fachadas, se han destinado para la colocación de los dos bares que llevará el edificio en su parte baja.

Todos los huecos están cuidadosamente aprovechados, para el Guardarropa, W. C., de señoras y caballeros, y otras instalaciones análogas. El piso superior ha quedado reservado para las habitaciones del conserje.

Tanto las localidades superiores como las inferiores, llevarán servicios completamente distintos.

Los W. C. para señoras y caballeros están montados—al igual que todo el edificio—con arreglo a las más modernas exigencias.

Muy a la ligera hemos tratado de todos estos detalles en gracia a que el público, cuando esté inaugurado el edificio, sabrá tributarle al modernísimo Cine los elogios todos que hoy nos llamamos, para que él sea quien los emita.

El aparato sonoro, los proyectores y la iluminación :

De exprofeso hemos dejado para el final lo que se refiere al aparato pro-

yector y a la iluminación del edificio.

Esta será de un efecto sorprendente. Sólo hay que imaginar que consta de unas 7.500 lámparas que alumbrarán todo el teatro por procedimiento indirecto, siendo la misma la base fundamental de la decoración.

Mediante una disposición especial, y valiéndose de lámparas de diferentes colores, el teatro se va iluminando paulatinamente con diez y seis tonalidades diferentes que consiguen darle un aspecto verdaderamente fantástico.

Creemos sinceramente que ello causará la gratísima impresión que en nosotros produjo el día de las pruebas.

El aparato sonoro también es una maravilla. Sistema Marconi, es de construcción nacional y montado todo por personal español.

Los proyectores, de la Casa Zeiss I Kon, de última construcción, dan una clara visión permitiendo observar todas las películas aún en sus menores detalles.

En la planta baja, a la parte contraria del Bar, por la entrada de Isaac Peral, se ha instalado una subcentral eléctrica de transformación de 100 Kw., que tomará la acometida de la corriente industrial, transformándola para los diferentes servicios que necesita el edificio.

Notas finales. ~ Una falta disculpable :

En nuestro deseo de poder hacer una información completa que pudiese dar la sensación fiel de lo que es y representa para Cádiz el nuevo «Cine Gades», habíamos tomado infinidad de datos para esta información; pero de una parte por las apuros de la falta material de espacio, y de otra en nuestro afán de no quitar la virgi-

Circo

Grandiosa Compañía compuesta de verdaderas atracciones, procedentes de los mejores Circos de Europa.--Éxito sin precedentes.

Paris

Programa cumbre: Hoy 2 grandes funciones: 7 y 30 y a las 10 de la noche.

Entre otros excelentes números, presentan a

COLIN
(El hombre audaz)

VICENT Y FRANCIS
(Excéntricos musicales)

CHEKIT ET C:
La mujer de las piernas de acero y el hombre que desafía a la muerte.

Troupe Mazarinos
Temerarios motoristas con su monumental globo de la muerte.

Belleza, gracia, emoción, todo se admira en el "GRAN CIRCO PARIS"
PRECIOS POPULARES

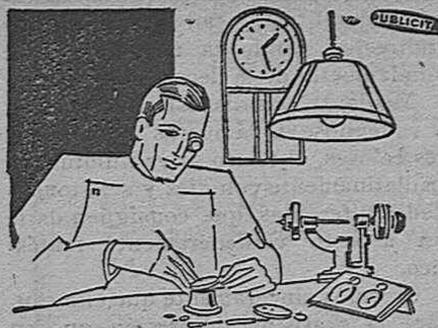
idad de su interés al mismo, nos hemos contraído enormemente, no lo grandando con exactitud nuestro deseo antes apuntado.

Creemos, sin embargo, que el público sabrá verlo así, y ello nos conforma con nuestro disgusto al ver que esta repetida información no cumple con la finalidad que deseábamos en toda su intensidad.

Pensábamos igualmente ofrecer a nuestros lectores varias fotos del Cine y de los detalles de su construcción, pero como a la hora de ajustar este periódico, del taller de fotograbados no hemos recibido los clichés, nos vemos imposibilitados de insertarlos en este número.

En el próximo, y como quiera que entonces ya estará inaugurado el Cine aludido, veremos la manera de subsanar estos errores disculpables, debido a faltas que no nos son imputables.

El día 28, jueves, se celebrará la inauguración oficial, con asistencia de las autoridades, invitados y la prensa, y seguidamente se verificará la aper-



LUIS MEXIA
COLUMELA
Y ROSARIO
GRAN TALLER DE
RELOJERÍA
PARA
REPARACIONES
DE TODAS CLASES

tura al público, que espera con impaciencia esa hora feliz para los amantes del Séptimo Arte, que ya se han dado cita anticipada para concurrir en gran número a «ambas» salas del teatro, que, por capricho imaginativo del arquitecto genial que ha dirigido su construcción, se ha visto convertido en dos cines, dentro de uno sólo.

El público gaditano enjuiciará sobre las afirmaciones que tan a la ligera hemos hecho, muy en contra de nuestra voluntad, ya que nuestros deseos eran superiores.

Película de estreno

Se está gestionando una de las mejores que se proyectan en España actualmente.

Efemérides gaditanas

ABRIL
21
1901. — Centenario del Beato Fray Diego José de Cádiz

En celebración del Centenario del Santo gaditano, se celebró una Academia Literaria-Musical en el Seminario, presidida por el Obispo, Doctor Don José M.^a Rancés Villanueva, y organizada por los semi-

naristas.

La fiesta comenzó con una Marcha religiosa del maestro Gálvez, y a continuación se entonó un himno del Beato Diego por la Capilla de música del Seminario.

Seguía en esta primera parte una disertación latina; unas octavillas a Las reliquias de Fr. Diego; una salve a La Pastora de las Almas; y una Oda a Cádiz, cuna del Beato Diego.

La segunda parte fué del modo siguiente:

- 1.º Al Buen Pastor: Himno a tres voces.
- 2.º El Pacto de Vidi: Idilio.
- 3.º Trabajos apostólicos del Beato Diego (Oda).
- 4.º La Oratoria Sagrada y Fray Diego de Cádiz (Discurso castellano).
- 5.º Cádiz en la glorificación de Fray Diego (Endecasílabos).
- 6.º Milagro de un andaluz (Redondillas).

La fiesta, que dió comienzo a las siete, terminó después de las nueve, con la Marcha final de Verdi.

Los programas tenían el retrato de Fray Diego en negro y estaban impresos en papel encarnado, y servían de invitación para la entrada en el local.

El P. Rancés, el venerable Pastor gaditano, tenía gran devoción por Fray Diego, y bajo sus auspicios se edificó la Capilla que lleva su nombre en la calle Bendición de Dios y ordenó la colocación de una bella imagen del Santo en uno de los altares de la Basílica gaditana, para su mayor gloria.

SERAFIN PRO RUIZ

¿Queréis ser artistas cinematográficos? Todos pueden tener condiciones para esta especialidad, conociendo el baile y algunos deportes.

Dirigirse con sello para la respuesta al señor Presidente de la Sociedad Es-

pañola preparatoria de Artistas cinematográficos.
Pasaje de la Merced, número 1.—BARCELONA.

¡Novedad!

¡Atracción!

Nuevo Aparato FOTIGLES que permite hacer DOCE RETRATOS en CUATRO POSICIONES distintas : : Precio DOS pesetas

OPTICA

Fotografía IGLESIAS
RAMON VENTIN, 8 (antes Sacramento)

En la Joyería Mexía le pagarán su



por todo su valor. Columela y Rosario

Viuda de Luis Salvador. - Grandes Almacenes de Muebles

Casa fundada en 1884

Ventas al contado y a plazos

Sacramento, 11

Teléfono, núm. 2660

CADIZ

EL GRAN CIRCO PARIS

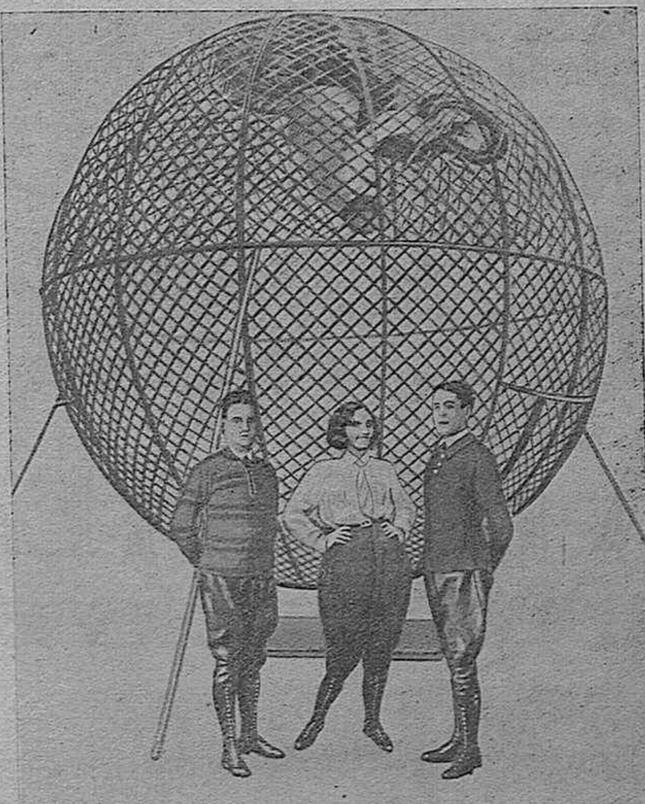
El pasado martes 19, abrió sus puertas al público este acreditado Circo, instalado en las proximidades de la Casa de Correos, presentando una muy completa Compañía del género, que fué, en justicia, muy aplaudida.

Destaca en primer término la *Troupe Mazarinos*, cuyo trabajo puede calcularse a la vista del cliché que publicamos, y sirve de cabeza a estas líneas. El *Globo de la Muerte* constituye un arriesgado ejercicio en motocicleta, que emociona al público en sus momentos culminantes.

Es digna también de especial mención la atracción *Chequit et Cº* y los barristas serio-cómicos *Geo Yonel and Leonila*.

Constituyen las delicias de los chicos los clowns excéntricos musicales *Vicent y Francis*; y como otro número destacado está el gran *Colin*, el hombre audaz, que asimismo fué aplaudidísimo.

El resto del *elenco* artístico lo componen los acróbatas *Les Greconi*; la gentil equilibrista de trapezio volante *Mis Arminda*; *Lozanty*, el hombre de goma; *Les Jou-Jou*, malabaristas cómicos, etc.



La Compañía ha caído de pie, y el público, ávido de espectáculos *sin complicaciones* viene llenando el circo a diario.

La Redacción de EL FARO está constituida por los señores socios de la Agrupación Profesional de la Prensa Diaria, y le prestan su valiosa colaboración las mejores firmas de Cádiz y su provincia.

TALLERES: ESTABLECIMIENTOS CERON. -- CADIZ.

Panificadora "CASTRO"

Varios artículos de 1.ª calidad y precios a que se expenden en todos sus establecimientos.

Azúcar blanquilla 1.ª	a 0'80 pesetas	1/2 kilo.
" Terrón 1.ª	" 0'80	" " "
Alubias de Castilla finísimas	" 0'90	" " "
Alubias Valencianas	" 0'60	" " "
Alubias Gallegas muy tiernas	" 0'50	" " "
Garbanzos Castilla muy tiernos, muy finos, clase extra	" 0'90	" " "
Garbanzos de Castilla, finos y tiernos	" 0'70	" " "
Arroz Florete superior-extra	" 0'40	" " "
Lentejas de Castil a finísimas	" 0'80	" " "
Atún en latas de 1/8	" 0'40	" lata
Sardinas en aceite, latas de varios tamaños	" 0'50, 0'70 y 1'50	ptas.
Leche condensada, «LA LECHERA»	" 1'65	pesetas.
Huevos a 0'35, 0'40, 0'45 y 0'50		el par.

Sastrería y Camisería: SUCESOR DE VALIENTE

ULTIMAS NOVEDADES EN PAÑERÍA
Trajes a medida desde 75 ptas.
CAMISERÍA A MEDIDA
PRECIO FIJO

Plaza de la Catedral, 5
TELÉFONO, NÚM. 1170. ~ CÁDIZ

Hotel Atlántico

Servicios para Bodas y Banquetes
PIDAN PRESUPUESTOS

Policlínico de Medicina Interna Niños, Piel y Venéreo -- Sífilis

Rayos X, Diatermia, Electroterapia, Luz Ultravioleta,
Crioterapia y Laboratorio de Análisis Clínicos

D. Fernando Quiñones. Dirección Clínica, Medicina Interna y Niños.
D. Evaristo Puerta. Piel y Venéreo-Sífilis, Laboratorio.
D. José Gil. Corazón y Pulmón, Radiología.
D. Manuel Quiñones. Sangre y Endocrinas, Electrología.

Horas de Consultas de XI a XIX, previa petición de hora

San Miguel, núm. 8 CADIZ Teléfono, núm. 19-53

Lotería Nacional

(POR TELÉFONO)
PREMIO MAYOR

34.084.-Barcelona, Madrid.

SEGUNDO

34.537.-Málaga.

TERCERO

18.813.-Lucena, Ceuta.

CUARTO

11.235.-Málaga, Sevilla.

35.090 Madrid.	37.785 Madrid.
13.783 Madrid.	33.092 Moncada y Madrid.
11.973 Madrid y Cartagena.	16.587 Herrera y Madrid.
16.308 Madrid y Barcelona.	34.823 Madrid y Córdoba.
22.379 Lérida y Barcelona.	10.721 Logroño y Sevilla.
27.182 Córdoba y Bilbao.	18.405 Madrid y San Feliú.
29.154 Santander y Barcelona.	29.571 Huesca y Castellón.
36.920 Unión.	

Pastelería, Fiambrería
Gran Salón de Té

Servicio de Restaurant

Almuerzo 4 pesetas, Comida 4'50

VIENA y LA ROSITA

Teléfonos, números. 2100 - 1924 - CADIZ

PEDRO DOMECQ

CASA FUNDADA EN 1730

VINOS Y COÑACCS

JEREZ DE LA FRONTERA

Transportes Generales

Nuevo servicio de autobuses Mercedes-Benz, de la concesión oficial, entre Cádiz-Algeciras, La Línea y puntos intermedios, y de Cádiz a San Fernando,

SALIDA DE CADIZ PARA ALGECIRAS Y LA LINEA - A las 7'45

Llegada a Algeciras,	A las 11'40
Llegada a la Línea,	A las 12,35
Salida de La Línea,	A las 12'50
Salida de Algeciras,	A las 13'45
Llegada a Cádiz,	A las 17'40

PRECIOS

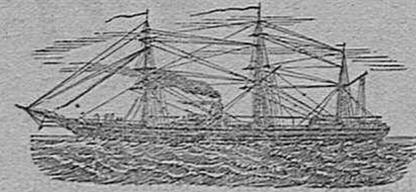
De Cádiz a Algeciras. — En 1. ^a , 24'25 pesetas, en 2. ^a , 20'60 y en 3. ^a , 15'75.	De Cádiz a La Línea. — En 1. ^a , 28,60 pesetas, en 2. ^a , 24'30 y en 3. ^a 18'60.
--	---

Oficina en Cádiz: Isaac Peral, 31.—Teléfono, 1763.
Oficina en Algeciras: José Luis Torre, 6.—Teléfono 137.
Oficina en La Línea.—Duque de Tetuán, 1.—Teléfono 104.

Servicio de Cádiz a San Fernando

Desde las 7 y media de la mañana a las 10 de la noche, a las horas en punto.

Parada en Cádiz: Isaac Peral, 31.-- Parada en San Fernando, Plaza de la Iglesia



COMPANIA TRASATLÁNTICA

VAPORES CORREOS ESPAÑOLES SERVICIOS REGULARES

- Línea España New-York-Cuba
12 expediciones al año
- Línea Norte de España a Cuba y México
12 expediciones al año
- Línea Mediterráneo a la Argentina
12 expediciones al año
- Línea Mediterráneo, Cuba y New-York
6 expediciones al año
- Línea Mediterráneo, a Puerto Rico, Venezuela y Colombia
12 expediciones al año
- Servicio tipo Gran Hotel—T. S. H.—Radiotelefonía.
Orquesta — Capilla, etc.
- Para informes: a las Agencias de la Compañía en los principales puertos de España.
- En Barcelona: Oficinas de la Compañía, Plaza de Medinaceli, 8

En Cádiz: Agencia de la Compañía Trasatlántica

Tejidos y Novedades

Los más baratos solamente en los Almacenes de la Innovación

CADIZ