



PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN
 En Orihuela un mes. . . . 0'60 ptas.
 Fuera trimestre 2'00 "

Se publica los Jueves

Redacción y Administración
 Casa de Beneficencia

Para "ACTUALIDAD"

Sin preámbulo, por que rara vez dejan de ser los preámbulos autobombos, y los bombos, con prefijo o sin él, siempre resultan contraproducentes, hay que reconocer el interés que va despertando Actualidad.

Débase esto, sin duda alguna a que su Redacción está integrada por la briosa juventud oriolana, dispuesta a salir lanza en ristre con su dinamismo sano y fuerte por los fueros de la bella quimera del Ideal. Y seguramente no ha de haber nadie que ponga trabas a su desinteresado esfuerzo en todo aquello que represente reparación de entuertos dirigidos contra la causa del bien entendido progreso moral y material.

Decir juventud, ya lo hemos expresado, quiere decir dinamismo, actuación constante y lucha cantra los molinos que en la llanura social voltean sus aspas hinchadas por los vientos de las mas impetuosas corrientes y no es raro sufrir el batacazo que la realidad ocasiona a quienes con inexperiencia virginal les dieron la embestida.

Con frecuencia también los yan-güeses de los convencionalismos egoístas descargan sendos estacazos en las frágiles alas del dorado bajel haciendo que la duda y el desaliento en la bondad de las intenciones, se extiendan entre la tripulación como un expectro infranqueable.

De toda esa inevitable serie de obstáculos que surgen ante toda actuación afirmativa social, seguramente ha de salir airosa esta juventud que vela sus armas en el simpático semanario, y que pese a predi-

caciones extremistas ha de aportar sus inestimables energías, al cauce de la ecomía local, pues yerran quienes le supongan sistemáticas rebeldías, peligrosamente pregonadas por el leader de las juventudes liberales españolas. Y no es que nosotros nos asustemos de audacia mas o menos, pues paladinamente reconocemos que, sin cierta tensión, imposible que la flecha sea lanzada por el arco; pero también las enormes cantidades de fuerza que los explosivos almacenan son siempre constantes y, sin embargo, no dá igual que produzcan el estallido criminal de una bomba, que impulsen el proyectil destructor de los cañones invasores, o que rindan su trabajo en las profundidades del subsuelo para arrancar las riquezas a la tierra en provecho de la humanidad, y hasta que hagan explosión en esos mismos artefactos de guerra, cuando las bocas apuntan, defendiéndose, contra las rapaces águilas imperialistas.

Por estas razones que muy a la ligera y con el mejor deseo apuntamos, modestamente creemos que Actualidad puede y debe rendir su concurso de fervorosa lozanía juvenil en beneficio de las cardinales aspiraciones que en Orihuela, como en los pueblos mas cultos, palpitan con afanes de perfección.

Y por esta vez hacemos punto, pues nos asalta la duda de haber ido mas allá de lo conveniente y de donde nos proponíamos. Y es que siempre resulta mucho mas fácil expresar lo que debiera callarse, que hablar de que aquello fuera pertinente.

G. MARCOS

Cognac **CABALLERO** es el mejor

NUESTRA "CHICHONERA"

Esta mañana hemos sufrido una violenta sacudida nerviosa; algo así como una descarga electrica de cable de alta tensión, que nos ha impresionado más, mucho más, que si nuestros acreedores en reunión memorable y solemne les hubiese dado la chifladura por anular nuestras trampas sin darnos tiempo para prevenirnos de antiespasmódicos para recibir dignamente tan colosal noticia.

Y ha sido nada; casi nada. Que un buen amigo nos ha dicho por lo bajo que nos compremos una «chichonera». Al principio hemos quedado estupefactos sin saber con certeza a que santo influyente echarle el lazo para que nos sacase de tal apuro, que no era otro, que el de enterarnos dónde venden eso, que vale, y para que sirva.

Porque nosotros sabíamos que existía un pueblo llamado Chinchón, que en vez de ser notable por sus chorizos, por sus aguas milagrosas o purgantes, lo era por tener la suerte de criar unas ciudadanas que dan báidos aunque solo miren con el rabillo del ojo, (fuere el que fuere) y claro és, que este pueblo exportara tan rico producto no era cosa que nos cupiese en la cabeza tan fácilmente y sin previo acoplamiento, aunque en verdad, no éramos del todo refractarios a confiar nuestro pequeño encargo a cualquier representante amigo. Pero cuando el angel de la guarda con cara de conocido ha venido a explicarnos en qué consiste tan precia-da prenda, por instinto de conservación nos hemos apresurado a encargarnosla a la gran moda.

Acuciada por la necesidad la imaginación ha trabajado hasta conseguir su intento. Mas sencillo no puede ser. Un casco de armadura, recogido al hacerse almoneda la Centuria Romana (ahora que sin plumero, para que nunca digan que si nos adornamos con plumas ajenas) sobre el que se eleva una antena ultratensible, que a doscientos metros distingue los pasos cautelosos y desconfiados de los *gazapos*, con un ojo auténtico de águila guiñado, que tiene la propiedad de que cuando pasa por junto a algún «hombre conocido», si es de «pega», hace unas señas mas significativas que los suspiros con patente propia de algunos niños «peras» a las jovencitas de las cuatro greñas cortaditas a lo garcón, de cualquier parte del mundo.

Y de este modo ya nos consideramos a salvo de todo peligro, porque en cuanto la onda llegue anunciándonos que alguien viene con la porra, dispuesto a hacernos un chichón, es decir, que hay peligro de protuberancias frontales y el ojito nos «cuque» el reflector de su mirada para que nos pongamos a salvo, ya estamos mas armados que Bernardo, de espadón y lazo, y hasta de un fuelle de rapé a fin de dejarlos con tres palmos de narices.

¿Y no te parece lector que si este nuestro invento resulta, hay que perpetuar de algún modo definitivo que recuerde a la posteridad nuestra obra pacifista? Creemos que sí, y por lo tanto pedimos a cualquier «concejal de los nuevos» que se rotule cualquier calle anónima con la fecha en que se hagan las pruebas definitivas y quede vencida la porra.

Esto no nos ha costado muchos insomnios, sino solamente un pequeño estudio sobre la resistencia de los metales y de la fuerza impulsiva que pudiera «soltar» el estacazo, de manera que conocida la mano mas o menos hipotética que manejara la porra es fácil anular sus efectos, según las «leyes inmutables» de la física moderna. Pero «paladinamente y sin bizantinismos» hemos de expresar nuestro agradecimiento al que tal advertencia nos ha hecho, por que su mucha experiencia (que es tanto como decir sus muchos chichones) le ha llevado a recomendarnos, el uso de la chichonera, aparato «liberalísimo» (1), comodísimo y fresquísimo, que no estaría demás que llevase oculto nuestro «entrañable» consejero para usarlo como la mascarilla contra los gases axfisantes en los momentos de peligro. Es un consejo.

(1) Puesto que liberta de algún que otro «mamporro»

De nuestras Procesiones

¡Para alumbrar a Nuestro Padre Jesús!...

El frío nordeste barre una y otra vez, con insistencia, el cielo de esta tarde de marzo, y el azul aparece en toda su fresca limpidez. El sol, como una ampolla de oro, se quiebra valiente en la cumbre de la gallarda torre. Sus reflejos iluminan la fachada de la señorial residencia. En los amplios balcones grupos selectos ostentan delicadas apusturas. La voz de los mayordomos, llamando a filas, se diluye rápida en el complejo vocerío. Del fondo de la Iglesia, dos series de frailes destocados avanzan hacia la calle. Gestos detenidos, de expectación, en los semblantes. De alegría, ahora, al trasponer el dintel el Padre de la ciudad.

Los limosneros de Nuestro Padre Jesús han surgido, como por ensalmo, del tumulto expectante, y gritan decididos: ¡Para alumbrar a N. P. Jesús!...

Tengo para ellos una mirada de piedad. Visten la vieja túnica. Una túnica larga, de gigantes, que les forma amplia bolsa en torno de la ceñida cintura. En la cabeza, la tela morada flamea como bandera de penitencia. Después he corregido mi pietoso sentimiento; porque nunca la pobreza alarga el brazo cubierto de lujosa sela.

El imponente desfile marcha con paso solemne, muy lento, diríase que trabaja por detener el tiempo. En la plaza del Ayuntamiento, la luz, al derramarse copiosa, desnuda y castiga los rostros de las bellas devotas, pregonando el pobre artificio de polvos y pinturas. En cambio, el rostro de mis viejos limosneros es ahora un primor. No se rían ustedes. ¿Por qué no ha de haber primores de lo vulgar? La tez de ambos es de un color bronceado vivo, como el de los sendos platos que llevan en sus manos. La pupila un poco turbias, de seres que han brincado los sesenta. La nariz del más viejo, hermana de la de Rodolfo Valentino, con una firmeza de línea que me encanta. Digna de la mirada de Senén, el exquisito dibujante.

En los Hostales, mis viejos afinan sus gargantas y se lanzan hacia el público curioso, compacto como un empedrado. Gritan, gritan desaforados: ¡Para alumbrar a Nuestro Padre Jesús!, conscientes de que juegan una partida gananciosa. De las manos

huertanas salen las piezas de cobre que rozan a sus compañeras y se esconden en las faldas del diminuto Nazareno, que se levanta del centro del plato como flor exótica.

Algunos frailes, frente a la Merced, apagan las velas deponen su rígido continente y hacen lugar los músculos del brazo cansado. Mis hombres, que no saben de tales ejercicios musculares, se entretienen mirando con aire triunfal el crecido botín que yace prisionero entre sus huesosas manos.

Vuelven a gritar... pero ¡ay! el grito del más joven es ahora bajo, ancho, sin agudos. Al otro, para tormento de los tímpanos, se le ha afinado la voz, una voz de cornetín abollado.

Las luces rojizas del interminable desfile se mezclan, en la calle Mayor, con la blanca de los potentes focos, y las paredes se manchan de tonos inclasificables. En las aceras no hay público. Allá arriba, en los balcones, el mujerío elegante y coquetón envía sonrisas amables a los que pasan. Todos pasan mustios, arrastrando los piés, con la mirada perdida en la luz. Mi viejo, de voz de cornetín, arroja el grito a las alturas, y el cobre abundante resuena en el suelo adquinado. Con la avidez de niños, se imponen la tarea de recogerlo, mientras los diminutos Nazarenos adoptan en sus manos divertidas posiciones.

Más adelante el ruido es ensordecedor. Los dos limosneros desisten de cantar, y yo de contemplarlos.

JUANIN

Este número ha sido visado por la censura

De mi guitarra

*Con mi cruz a cuestas voy
lo mismo que el Nazareno,
sin que me preste su ayuda
ningún Simón Cirineo.*

*Por que te llares a engaña
no has de poner mala cara;
que la Mentira de hoy
puede ser Verdad mañana.*

*Como objeto de bazar
en todas partes te exhibes;
y ni por esas, chiquilla,
lo que pretendes consigues.*

*En la calle se oyen voceo
y rasgueo de guitarras.
Cruza el espacio una copla...
¡Son los quintos que se marcha!*

*A nadie cuentes tus penas
que hay muchas gentes que gozan
con las desodichas ajenas.*

FERNANDO SACASA

La intromisión de la mujer en todas las actividades del hombre

Nuestro querido amigo D. Eusebio Donate nos envía el trabajo que insertamos, como réplica al que debido a la pluma de nuestro amigo D. José García Mercader apareció en uno de nuestros números anteriores. Como "Actualidad", acoge de igual modo las opiniones de diferentes matices, nos congratulamos en su publicación.

Es indudable, es axiomático que la mujer, esa gran figura que se destaca en el género humano, que nos enseña a creer y a tener fé y nos impele hacia la senda del bien, de la rectitud y de la justicia, que es fuente inagotable de bondades y de dulzuras, que es la musa pródiga que inspira nuestros mejores escritos y el bienhechor consuelo cuando el alma encuéntrase sumida en letargo sin fin, de abatimiento y de dolor; que es el sostén de nuestro espíritu y la piedra angular que nos sostiene, y la fé que nos alienta para seguir luchando en el anchuroso campo del progreso y de la cultura, es indubitable, repito, que forma parte integrante de nuestro ser, de nuestra propia vida.

Sin las mieles riquísimas que nos regala la mujer, con sus caricias, con su desvelo, con sus cuidados, ¿qué sería el hombre en todos los órdenes de la vida? Sin aspiraciones del mas allá, porque si luchamos y trabajamos y estudiamos y queremos ahondar en los intrincados problemas a resolver en los distintos órdenes del saber humano; si ansiamos llegar y escalar el último peldaño donde radiante se enseorea la gloria del saber, solo es para halagarla para que ella sonría, para que ella lo vea, para rendir a sus pies los trofeos de nuestras victorias y decirle, —por tí que eres mi númen y que eres mi égida, luché y contigo quiero compartir mis triunfos y mis decepciones, mis goces, y mis sufrimientos.—

Dios al formarla de la costilla de Adán, la adornó de las mismas gracias y dones sobrenaturales que a nuestro primer padre y se la entregó para que fuese su esposa y compañera y entre los dos formasen la raíz de la sociedad humana.

¿Qué de extraño es que la mujer así formada, así destinada para tan altos fines, entre a formar parte activa en ese gran concierto mundial a que asistimos en nuestros días, cultural por excelencia, en donde el hombre, bebiendo la santa inspiración al calor latente de los brazos de la mujer

amada, de la que forma con ella raíz de la sociedad humana, siga los pasos del hombre por el difícil, como hermoso sendero del progreso, de la ciencia, de la cultura?

No creó Dios a la mujer solamente para que se haga pedagoga, con ser ésta una institución tan noble y tan levantada, raíz de aquella gran máxima enseñar al que no sabe; no la creó solamente para que se dedicase al comercio, a las industrias propias de su sexo, ni exclusivamente para el gobierno de su casa: yo entiendo que Dios la creó para más altos fines para que, en unión del hombre, formase la raíz de la sociedad humana y no entendamos solamente por esto, la propagación de la familia para que se formasen las tribus, los pueblos, las naciones; remontémonos al espíritu de esas palabras en el orden cultural, en el desenvolvimiento progresivo que, con pasos gigantescos, sigue la humanidad, inventando y creando y desentrañando problemas que hasta nuestros días creíamos de difícil solución.

Yo entiendo que la gran figura de la mujer en la sociedad no está limitada solamente a desempeñar los papitos que le reserva el Sr. García Mercader, sino ¿qué entendemos, entonces, por formar la raíz de la sociedad humana?

Dotar a la mujer de los conocimientos necesarios para que eduque a sus hijos y pueda presentarse y presentarlos en la sociedad; administrar su casa, saber coser y tener un poco de cultura para no hacer el ridículo en los reuniones; ¿a todo esto quiere

Mi primera cana

*Con sonrisa burlona en un espejo
he visto dibujarse mi cabeza;
y he sufrido el dolor de la certeza
de que he empezado a convertirme en viejo.*

*¡Con que amargura del pensil me alejo
porque el otoño a marchitarse empieza,
sintiendo la atracción de la belleza
de todo cuanto a mis espaldas dejó!*

*Indiscreta, radiante y presumida,
una ebra de luz asoma ufana
entre negros cabellos confundida.*

*Y como un reto a mi vejez temprana
siento mas ansias de gozar la vida,
hoy que ya tengo la primera cana;*

JOSÉ M. SARABIA

el Sr. García Mercader que aspire la mujer?. ¿Solamente a todo esto?

Nó, no estamos conformes con este modo de enjuiciar respecto a la mujer, pues entendemos, como ya hemos repetido, que fué creada por Dios, para mas altos fines.

Cuanto mayor sea el grado de cultura que tenga la mujer, cuantos mayores conocimientos adquiera en cada uno de los distintos ramos del saber humano, estará mas capacitada para desenvolverse en ese medio ambiente en el que estamos obligados a sostener esa lucha titánica y diaria por conservarnos como espíritu y como materia, base principalísima para ser sociable, que no podemos llamar así a la mujer que se exprese con frases escogidas, que por ser aprendidas sin conciencia, manchan el hermoso lumínar del pensamiento.

Que estudie la mujer Derecho, Medicina, Ingeniería; ayudémosla con nuestros consejos y ejemplos a tener fé y verdadero amor al estudio; que se ilustre de este modo, que llegue a escalar altos puestos en la ciencia a que se dedique, y, tendremos a la mujer ideal por excelencia, con o sin melena, con falda corta o larga, con descote o sin él, que todo esto pertenece al gusto estético de cada uno y me agrada respetar las opiniones de los demás (en esto de la estética) aun cuando la mía es contraria a la del Sr. García Mercader.

La mujer, así ilustrada, no solamente sería un constante acicate para el hombre de ciencia, al que le haría estudiar por no aparecer ante ella como sexo débil en vez de fuerte, sino que habría cumplido con la misión que Dios le dió al crearla para que entre ella y el hombre formasen la raíz de la sociedad.

Y por último, no por que se eduque en este sentido la mujer nos quedaríamos, como dice el Sr. García Mercader, sin madres, sin esposas, sin hermanas; los sentimientos de la sangre, del corazón; los efluvios benditos del alma, no pueden desaparecer por el mayor grado de cultura que tenga la mujer, antes al contrario, se acrecentarían más, si cabe; que cuanto mayor es el grado de cultura que poseemos, tenemos mas conciencia de lo que somos y de los fines para que fuimos creados.

EUSEBIO DONATE

Málaga y Marzo de 1928

SILUETA**DE ELLOS**

*Su faz la llena por completo una nariz,
de cuerpo es bajo, andando saleroso,
su figura parece arrancada del tapiz
de las "Meninas"; el cuadro tan famoso.*

*En el arte de dominar el código
es el número uno en Orihuela
aunque él no lo aparenta, es muy humilde,
no quiere que le digan que no «tie agüela».*

*Fué militar y hoy es registrador,
de los jóvenes, de los de nuevo cuño,
su alma la ocupa por completo una pasión,
su amor exagerado a este terruño.*

SILUETA**DE ELLAS**

*Gallarda, muy gallarda su apostura;
Manolo, muy manolo su pelado;
muy Josefina Backer su figura,
muy a lo Sindicato su peinado.*

*Nombrada Reina de una isla lejana
la Isla del Descacharren por mas señas
lucirá esta estupenda Soberana,
todo el garbo y la gracia de que es dueña.*

*Mucho angel, mucha sal tiene tu cara,
Muy siglo XX, muy de nena bien...
y el nombre de su novio, cosa rara,
lo dicen los polluelos al nacer...*

Y va de cuento...

Pues señor:

El heroe de nuestra breve narración, era un heroe, calcular: Agapito Arapélez, tuvo la desgracia de nacer de padres de la tan sufrida clase media, creció y a tenor del transcurso del tiempo, le fué pasando por las monótonas páginas de su vida, todo aquello que a la gente insignificante le sucede, fué a una escuela donde no aprendió nada, pasó el tan leído «Día mas feliz de mi vida» llegó a los nueve años, entró de aprendiz en una tienda, le salieron sabañones, se echó una novia, una muchachita ni fea ni guapa, ni alta ni baja, ni rubia ni morena, en fin la media naranja tan gris como gris era él.

Una vez llegado a ser mayor edad, empezaron sus padres a preocuparse por el porvenir y tras muchísimas influencias lograron del Cacique del pueblo el tan socorrido destínillo en Hacienda y hétenos aquí en Madrid después de veinte años; ha engordado, sus ojos han empequeñecido del gesto de sonnolencia (único trabajo de la oficina) y como él su mujer también engordó; luego adelgazó, volvió a engordar mas tarde adelgazó y así muchas veces hasta que la encontramos con siete hijos y..... gorda.

Con todo esto, mujer, siete hijos, mamá suegra y cincuenta duros de sueldo calcúlense los apuros que nuestro buen ciudadano pasaría; las subsistencias por las nubes, el piso o mejor dicho las buardillas también por las nubes y todo por las nubes como corresponde al siglo de la aviación.

Pero he aquí que la última vez que su mujer perdió la línea dió a luz un chiquillo tan monísimo como sus progenitores y la suegra creyó del caso llamar a careo a Agapito y entre am-

bos se suscitó el siguiente diálogo: Yo comprendo querido Agapito que tu sueldo no es como para echar piñola pero tampoco hay derecho a que nos tengas como nos tienes... Mi pobrecita hija se está agotando y creo necesario, qué digo creo, mando, que para este último retoño y con la misma rapidez que cuando se te hace tarde para la oficina busques un ama.

—Pero Señora..... madre política, por el amor de Dios...

Nada, nada, no hay mas que hablar y a ver que te parece este anuncio que acabo de leer en el periódico.

«Desea colocación, ama para casa de los padres, 23 años, soltera, sueldo 75 pesetas, comida abundante, ponche media mañana, merienda tarde, dos trajes temporada, domingos libres, buenísimos informes, escribir Apartado 181.

Esto es lo que nos conviene, un poquito cara pero no hay mas remedio, con que escribirle que cuanto antes esté aquí mejor.

—Pero mamá, esto es tremendo. ¿como quiere Vd. que con 50 duros haga milagros?

—Eso allá tú, compóntelas como quieras.

—Bueno, pues si, si señora, si, le escribiré; que venga, se me ha ocurrido un medio: El día 1.º ella va al Ministerio cobra por mi y luego nos dá de mamar a todos.

Este número ha sido visado por la censura

PURA NOALES GARCIA

PRACTICANTE

PROFESORA EN PARTOS

CONSULTA GRATUITA

Ballesteros Villanueva, 14---Orihuela

SALAZAR y CEBRIAN Tejidos y Novedades

Rumores...

Se dice...

...Que ni con las «cayás» nos harán callar...

Se dice..

...Que hay ciertas esperanzas de ver terminadas las obras de nuestro primer Centro...

Se dice...

...Que los Rumoristas quieren ir a las meriendas...

...Que si no se les invita... habrá «se dice»... que esto no es amanaza... pero es promesa...

Se dice...

...Que cierto Repostero siente debilidad por las procesiones...

...Que le gustan las saetas... y mas si dan la hora...

Se dice...

...Que hay quién remedando a los chicos en noche de Reyes, coloca sus zapatos, por si cae algo...

Se dice...

...Que con motivo de los Armados, ha subido mucho el papel de envolver cierto dulce amarillo y empalagoso...

Se dice...

...Que no vamos a tener mas remedio que rectificar...

...Que esto se refiere a que hemos asegurado en un «Se dice» que a la Reja no saldrían mas que unos novios.

...Que a estos novios van a seguir otros...

...Que hay varios pollos dispuestos a asomarse...

...Que lo sabemos cierto... Que nos lo ha asegurado Paaaco...

...Que D. Bienvenido no lo asegura pero se sonrie ingenuamente...

Se dice...

...Que de la orilla de la mar no me vengas a buscar... que hay moros en la costa que padecen del estómago... *muncho* bicarbonato...

Se dice..

...Que en el mismo escrito nos suponen independientes y órgano oficioso a la vez... ¿En qué quedamos? Bueno, nos quedaremos con las dos cosas... y las tiraremos a la papelera.

Se dice...

...Que personas activas y de buen gusto tratan de escenificar la novela titulada «Los buscadores de oro»...

De los transportes para la naranja

Consecuencia de las quejas de los organismos locales comerciales trasladadas al Ministerio de Fomento por conducto de esta Alcaldía, se han dado las oportunas órdenes para el suministro del material ferroviario a fin de intensificar el cargue de las remesas del dorado fruto. A pesar de no estar afectada esta zona naranjera al régimen de Delegaciones, se ha dispuesto se traslade a esta ciudad un funcionario de la Dirección General para que proponga las soluciones que resuelvan definitivamente esta crónica deficiencia.

“EL SIGLO”

Pañería Sastrería

Trajes para niños

|| || ||

MANUEL ALIFA

Ramón y Cajal, 13 ORIHUELA

NOTICIAS

Como nuestro próximo número no saldrá hasta el jueves inmediato, esta redacción felicita por adelantado en su onomástico a los numerosos Josés y Josefás, Pepes y Pepitas de nuestra ciudad, y en particular a nuestros suscritores y anunciantes.

—Ha estado en esta ciudad una comisión granadina con objeto de ensayar en nuestra vega el cultivo de la remolacha y desarrollo de la industria azucarera.

Las impresiones son optimistas.

—Para las próximas pascuas de Pentecostés se inaugurará una notable exposición de pintura en los salones del Círculo de Bellas Artes, cuyas obras se deben al pincel del joven y entusiasta pintor oriolano, don Antonio Bueno Cases, a quien felicitamos por tan bellos propósitos.

—Tenemos noticias de que el joven y notable escritor paisano nuestro, don Francisco Pina Brotons, redactor de «El Pueblo» de Valencia, ha publicado un interesante libro sobre Pio Baraja, en el que analiza la intensa obra del escritor Vasco, habiendo sido editado por la conocida editorial «Sempere».

Nuestra más sincera enhorabuena a nuestro querido amigo, de cuyo libro prometemos ocuparnos más detenidamente.

—Se haya entre nosotros para pasar una breve temporada con su familia nuestro particular amigo domiciliado en Madrid D. Antonio Almodóvar Fon a quien le deseamos una agradable estancia en el terruño.

—Se haya fuera de peligro en la enfermedad que le retuvo en el lecho, el precioso niño Antónito Gil, hijo del probo comerciante D. Antonio Gil Segura, de cuyo total y pronto restablecimiento nos congratularemos de todas veras.

—La Prensa ha dado la noticia de la disolución de la Cámara de Comercio de esta ciudad, sin que sepamos concretamente las causas que han motivado este acuerdo ni de la posibilidad de reorganización de este organismo, que consideramos imprescindible para la defensa de los intereses de esta ciudad, sin que por otra parte esta disolución beneficie en modo alguno al comercio. Ya que los comerciantes de Orihuela tendrán que ser anexionados a otra Cámara, con perjuicio de los intereses locales y de nuestra vega.

—Se hallan completamente restablecidos de las dolencias que les retuvo en cama nuestros distinguidos amigos y suscritores Sres. D. Antonio Martínez Cano, y D. José M.^a Soriano Bueno, de cuyo excelente estado de salud nos alegramos.

—Han sido elejidos por las respectivas secciones para desempeñar los cargos de vocales en la Junta directiva del Círculo de Bellas Artes los siguientes señores: *Literatura*, don José María Sarabia; *Pintura*, don Monserrate Fenoll; *Música*, don Antonio Gil; *Canto y Declamación*, don Juan Llanes.

A cuyos señores felicitamos sinceramente.

—Tenemos noticias de que se está gestionando la organización de unos juegos florales en esta localidad; para cuya preparación se ha constituido una comisión de valiosos elementos encargados de dar cima a tan bello proyecto.

—Para el próximo domingo hay anunciadas las siguientes conferencias.

Casa del Pueblo, don Fernando Plaza, a las 7 de la tarde.

Círculo de Bellas Artes, don José Escudero Bernicola, a las 6.

Tanto en uno como en otro centro la entrada será libre, si bien en «Bellas Artes» la Junta Directiva se reserva el derecho de admisión.

—Se encuentra ligeramente indispuerto nuestro particular amigo y anunciante de este periódico D. Buenaventura Estruch, cuyo total restablecimiento celebraremos de todas veras.

—Recientemente ha dado a luz con toda felicidad un precioso niño, la joven y bella esposa de nuestro par-

ticular amigo don Pedro Pourtau García, doña Asunción Sempere Bueno.

También doña Concha Casciaro joven y elegante esposa del médico D. Juan de Dios García Boracino, es madre de un robusto niño.

—Para asistir a la procesión de Ntro. Padre Jesús, que se celebró el pasado domingo y de cuya V. O. T. es mayordomo llegó procedente de Alicante nuestro querido amigo don Pedro Herrero, que durante muchos años fué contador de este ayuntamiento de Orihuela.

—Mañana salen en automóvil para Valencia a pasar las fiestas de S. José nuestros amigos don Manuel Germán Pescetto, don Federico Linares, don Octavio Bueno y don Jesús Bottella.

—En la última sesión de la Permanente, quedó acordado costear la procesión del Santo Entierro.

La Comisión de festividades ha nombrado caballero porta-estandarte al aristócrata joven y querido amigo nuestro don Federico Linares Pescetto.

—Han salido para Valencia nuestro amigo don Manuel Díaz Gálvez con su bellísima hermana Carmen y la elegante señora doña Luisa Lizón de López Gálvez.

—Ha contraído matrimonio nuestro amigo don Francisco Salas Martínez; en breve tendremos el gusto de estrechar su mano, entre tanto nuestra efusiva felicitación.

—En la Caja de Ahorros de Ntra. Sra. de Monserrate dará dos conferencias los días 18 y 19 el P. Jesús Medina S. J.

—El próximo martes día 20, con motivo del segundo aniversario del fallecimiento de la joven Eusebia Campillo Parra, las misas que se celebren en la Iglesia de S. Agustín desde las 7 a las 10 se dedicará en sufragio de su alma.

—En la pasada semana falleció en Alicante doña María Molera, esposa de nuestro antiguo amigo don Angel Rodríguez Zea, al que en unión de su anciana madre doña Josefa, hermanas y demás familia acompañamos en su justa pena.

—El martes falleció confortado con los auxilios espirituales y después de larga enfermedad el joven maestro sastre don José Aledo.

El entierro celebrado ayer tarde constituyó sentida manifestación de duelo.

Descanse en paz y reciba su familia el testimonio de nuestro sentimiento.

Velada en el "Círculo de Bellas Artes"

El pasado domingo se celebró en el salón-teatro del Círculo de Bellas Artes una artística velada, poniéndose en escena la graciosa astracanada del Sr. Muñoz Seca titulada «Un Drama de Calderón», que hizo el milagro de mantener en constante hilaridad al distinguido auditorio que asistió a la representación.

La señorita Vidal, siempre tan ingeniosa hizo un admirable papel de extravagante yanqui: la señorita Llanes acertadísima en su papel de doncella y la señorita Rogel muy en caracter interpretando su cometido, cosecharon numerosos aplausos; contribuyendo al clamoroso éxito de esta representación la chispeante labor de los señores Cañizares y Gonzalez, y la justeza de ademanes en sus respectivos papeles de los señores Moya y Parra.

También se representó el monólogo en verso titulado «Sinibaldo Campánula» en el que el Sr. González hizo una acertadísima interpretación de poeta romántico muy siglo XIX.

Nuestra felicitación a todos los artífices que tomaron parte en la representación, juntamente con el notable pianista don José Garriga, que por indisposición repentina del maestro Rogel (don Federico) tuvo que ejecutar la sinfonía.

Notas Agrícolas

Por creerlo de actualidad, dados los diferentes ensayos de cultivos que en nuestra vega se están haciendo estos días en virtud de gestiones oficiales, transcribimos las siguientes notas:

Cultivo de la remolacha azucarera

Preparación de la tierra. La remolacha se debe empezar la siembra en la región de Carihuela, a nuestro entender, desde Enero a Marzo; la tierra debe tener de 1 a 2 rejas de arado de vertedera lo mas profunda que con él haya podido ararse para dicha época, estando removida la tierra en esas condiciones; para efectuar la siembra debe darse una reja con arado de punta para dejar la tierra lo mas

menuda posible rastroneando y trallevando para ese objeto; una vez la tierra en esas condiciones, se le hace las separaciones para los riegos y se siembra la simiente al golpe con 5 o 6 semillas en cada uno y a distancia al cuadro de 30 o 35 centímetros uno de otro; la semilla debe enrrarse de 2 a 4 centímetros buscando la tierra humeda.

Abono. Cada tahulla debe abonarse, con 30 kilos de superfosfato de cal de 18/20, 25 kilos de sulfato de amoniaco, y 20 kilos de sulfato de potasa, mezclada todo se tira a voleo antes de empezar la reja de arado de punta que se recomienda para sembrar, quedando de esta manera enterrado superficialmente; si por cualquier circunstancia quisiera ararse para sembrar con arado de vertedera, debe entonces tirarse el abono antes del rastroneo y no antes de empezar a arar con objeto de que el abono no caiga muy profundo.

Desmate y binas. La simiente empieza anacera los 10 o 12 días de sembrada según la temperatura sea mas o menos benigna; en cada golpe salen varias plantas que al mes y medio o 2 meses se deben desmatar o dejar a sola planta procurando si es posible dejar la mejor que exista en el grupo con objeto de que su desarrollo sea más rápido, al mismo tiempo del desmate se debe binar la tierra con objeto de estirpar las malas hierbas que puedan estorbar el desarrollo de la raíz azucarera.

Riegos. Una vez dejada la remolacha a 1 sola planta esta se desarrolla rápidamente y seguramente tapaná el suelo a los 3 o 3 y medio meses de su plantación; si se siembra en Enero tardará algo más y a 1.º o mediados de Abril debe darse el primer riego; si la operación de la siembra se hace en Marzo el desmate se hará a últimos de Abril y pasados pocos días de este si no llueve debe darse el primer riego, (hay que evitar el regar antes del desmate pues esto encarece los trabajos a menos que sea indispensable por falta absoluta de humedad) y una vez que la tierra esté en condiciones de poderse trabajar se vuelve a binar la remolacha emperficialmente llevan-

do cuidado de no ahondar mucho en la tierra y de arrancar la mata de remolacha que por descuido en el desmate haya quedado doble; efectuada esta 2.ª bina se riega de nuevo la remolacha a los 25 o 30 días según la planta pida y los demás riegos el cultivador lo verá; por que la planta los necesite más o menos, no deben estos ser mayores de uno cada 15 días.

Recolección. Esto depende de la madurez de la raíz; creemos que para la 1.ª quincena de Agosto se podría empezar el arranque y este puede durar sin perjuicio para el cultivador 2, 3, 4 o 5 meses, y no existe perjuicio para el que arranque mas tarde por que su producción es algo mas crecida compensando esto el mayor tiempo de ocupación de la tierra. La remolacha se arranca con un picoprovisto de dos dientes de acero en forma de horquilla de unos 40 centímetros de largo y un cabo de madera que les sujeta como de de un metro; se tira el pico al lado de la remolacha, los dientes la aprisionan y con un pequeño esfuerzo esta sale de la tierra, detrás del que arranca va una mujer o un chiquillo que cogiendo la remolacha le corta las hojas con un cuchillo o una hoz y las van haciendo montañas, los carros cargan estos montones tantos como carga puedan llevar y las trasportan seguidamente a la fábrica para su moilienda.

Producción. La producción de una tahulla dependerá seguramente de la mayor o menor fertilidad de la tierra, pero no es aventurar de suponer que superaría los 5000 kilos; debe advertirse que en principio se tendrá que luchar por mucho que se enseñe con la falta de práctica o sea se pagara el año de noviciado, pero se puede dar por bien empleado pues la remolacha en donde quiera se ha implantado su cultivo ha llevado consigo la prosperidad en todos los órdenes sociales.

Pedid en Perfumerías el Agua de Colonia MUÑEQUITA y el depilatorio Instantáneo BRÚ.

Fabricante: Emilio Caja
CARTAGENA

Banco Español de Crédito

CAPITAL 50.000.000 DE PESETAS

Central: **Palacio de la Equitativa, MADRID**, propiedad
ORIHUELA, Paseo de Sagasta

Sucursales en España y Marruecos. Corresponsales en las principales ciudades del mundo. Ejecución de toda clase de operaciones de Banca y Bolsa. Cuentas corrientes a la vista con interés anual de 2 y medio por 100. Consignaciones vencimiento fijo con interés de 4 y medio por 100 según plazo.

CAJA DE AHORROS 4 %

Custodia de valores en nuestras cajas, gratis a nuestra clientela

Farmacia PENALVA

Artículos fotográficos y ópticos
GRAN SURTIDO EN ESPECIALIDADES FARMACEUTICAS NACIONALES Y EXTRANJERAS, SIENDO LA PRINCIPAL ATENCIÓN DE ESTA OFICINA DE FARMACIA UN ESMERADO DESPACHO DE RECETAS CON PRODUCTOS DE PUREZA GARATIZADA
Alfonso XIII, 2 :-: ORIHUELA

Depósito de materiales de construcción de
Francisco Sanchez García
Fábrica de mosaicos hidráulicos. Construcciones en cemento armado

Cemento portland artificial de varias marcas, Uralita. Artículos de saneamiento, azulejos y Cerámica

ORIHUELA

LOS VERDADEROS Y EXQUISITOS CHOCOLATES
— DE LOS —

PP. AGUSTINOS

pueden adquirirse en la GRAN FERRETERIA de

José Penalva Donate

Loaces, 3-ORIHUELA (Alicante)

Droguerías, Esmaltes, Colores, Pinceles y Barnices; Perfumería, Paquetaría, Quincalla, Coloniales.

FABRICA DE ORNAMENTOS DE IGLESIA

DE

Antonio Lucas Ruiz

Zambrana, 40 y Sociedad, 5

MURCIA

Inmenso surtido en Tisús. Espolines. Brocados. Rasos. Damascos. Lienzo de hilo. Encajes para Albas. Mantelerías y Roquetes.

Orfebrería religiosa, en Oro, Plata y otros metales. Lámparas. Atriles. Candelabros. Cálices y Copones. Librería y Estampería religiosa.

Completo surtido en artículos para la Catequesis

Pídanse presupuestos y muestras en la

Papelería ESTRUCH

Mayor, 19 - - ORIHUELA

Caja de Socorros y Ahorros de Orihuela

FUNDADA EN 11 DE OCTUBRE DE 1879

CAPITAL SOCIAL 1.500.000 PTS.

Fábrica de velas de cera y bujías
CERA PARA EL CALZADO MARCA "ASENSI"
Hijos de Monzó Gil Hermanos
CLASES LITURGICAS GARANTIZADAS
ALBAIDA (Valencia)

Banco Internacional de Industria y Comercio

ORIHUELA

Operaciones que ejecuta:

Toda clase de operaciones de Banca y Bolsa; cambio de monedas; cartas de Crédito sobre todas las plazas de mando; Seguros de cambio; Transferencias de fondos entre las Sucursales; Servicio de Cajas de Alquiler en Madrid y Cartagena; Apertura de cuentas corrientes a la vista y a plazo, abonando intereses según vencimiento; Expide bonos en vencimiento fijo. Imposiciones en Caja de Ahorros abonando el interés del 4 por 100 anual.

CENTRAL
MADRID
SUCURSALES

AGUILAS-ALICANTE-AYAMONTE-CADIZ
CARAVACA-CARTAGENA-CIEZA-ELCHE
HELLIN-HUELVA-ISLA CRISTINA-LORCA
MELILLA-MURCIA-PUERTO DE SANTA
MARIA-SAN FERNANDO-SANLUCAR DE
BARRAMEDA-SEVILLA-TOTANA-YECLA