

EL ALICANTINO

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN.

En Alicante, un mes 150 pesetas.
 En los demás puntos de España, 3 meses 500
 Extranjero, 6 meses 1200

DIARIO CATÓLICO.

TELÉFONO NÚMERO 102.

PUNTOS DE SUSCRIPCIÓN.

En la Redacción, Angeles, 4, pral. izquierda, y en la
 imprenta de este periódico, Progreso, 5.
 Anuncios á precios convencionales.

LA MEJOR DIADEMA

Las siete de la noche daban con golpe sonoro y acompasado en el reloj de la iglesia de San Eustaquio.

El invierno se había presentado bastante riguroso.

Dentro del palacio del señor marqués de Alta-Cumbre, se notaba alguna animación y movimiento. Los señores se disponían á salir, y los criados trasmitían las instrucciones que habían recibido.

Una doncella entró en el tocador de la marquesa, que estaba dirigiendo su última mirada al espejo, y dijo:

—El coche ya está á punto... señora.

La Marquesa, doña María de la Presentación Burest y Ailor de las Angarillas, se dispuso á salir.

En este momento entró su marido, el señor marqués de Alta-Cumbre, un marido como hay pocos, que amaba á su esposa con frenesí; pero que no era del todo dichoso, pues Dios no les había dado sucesión, que era su mayor anhelo. Sin embargo, estaba muy satisfecho con su mujer, porque ciertamente era hermosa, elegante, de claro entendimiento, de intachable virtud, de compasivo corazón... solo tenía un defecto; era vanidosa.

Por eso había pasado cerca de dos horas delante del espejo, mirando su traje de baile, sus lazos y sus flores. Sobre todo, lo que no sabía dejar de admirar era la diadema de brillantes que chispeaba como una magnífica constelación entre sus negros cabellos... Tres meses hacía que la guardaba en el cofrecillo de sus joyas; se la regaló su esposo el día de su santo, y desde entonces diariamente la sacaba del estuche, se la ponía, la contemplaba con alegría y asombro, se la quitaba y la volvía á guardar; pero al guardarla decía:

—Cuándo habrá un baile digno de que yo me ponga esta diadema?

La ocasión se había presentado; aquella noche tenía lugar un grandioso baile en los suntuosos salones del palacio de la señora Vizcondesa de la Esperanza, en el que la diadema debía ser objeto de la admiración y envidia de las damas más encopetadas de la aristocracia.

Triunfante y orgullosa la Marquesa, baja ya la escalera del magnífico edificio, en cuyo principal había; cuando se detiene estremecida, y le dice á su marido:

—Oyes?

—Creo... sí, es la campanilla del Viático.

La campanilla suena ya más claramente; la comitiva se detiene delante del portal, suena luego junto al primer tramo de la escalera; el resplandor de las velas encendidas se mezcla extrañamente con los resplandores de las bombas del gas, y se oye un murmullo como de oraciones, y los pasos lentos de una persona que al compás del rezo avanza y sube... Es el sacerdote que lleva el Viático... es Dios.

La dama y el caballero, admirados, se apartan á un lado y se arrodillan...

—¿Quién es el que en mi casa muere?—pregunta ella cuando pasa el portero.

—Señora,—dice éste, hace dos noches encontré en la esquina de la calle á una mujer; tendida sobre las losas, como muerta. Una niña de unos siete años abrazaba el cuerpo de esta mujer, con llanto de desesperación... Me acerqué á ella, le hablé para averiguar... (aunque harlo decían sus harapos y su semblante) no tenía casa en qué vivir, ni pan en que llevar á la boca; la madre estaba desmayada de hambre... Las recogí á las dos, las he colocado en una de las buhardillas de la casa... y les he dado alimento y cuidados; pero han sido tardíos para la pobre mujer... que probablemente, Dios mediante, morirá esta misma noche.

—¿Y nada me había usted dicho?...

—Como el médico me dijo que todo remedio sería inútil...

—¿Y por qué no se me ha avisado tampoco de que esta noche debía recibir á Dios esa desgraciada?...

—¡Ah señora! V. S. debía ir esta noche á un baile, y temí...

—¡El baile! Ella casi lo había olvidado... ¡El baile!... ¡Es decir, su hermosura; su maravilloso traje; el estremo de su incomparable diadema; el triunfo más brillante de su vida cortesana!...

La última persona de la comitiva pasaba, subiéndole por delante de ella. Era un pobre andrajoso, que más que rezaba, gruñía... En el tramo inferior, un lacayo, galoneado de oro, con el sombrero en la mano, esperaba.

—Subir... ó bajar?

(La caridad había tocado aquel corazón.)

—Dio un suspiro... y dijo á su esposo:

—¡Subamos!

La buhardilla era una habitación muy propia para su destino anterior, guardar muebles desvencijados y esteras... Las esteras y los muebles habían sido retirados hacia los rincones, y en el resto de la pieza había una mala cama, una mesita y dos ó tres sillas escogidas entre los tras-

tos viejos... En la cama estaba la moribunda María, mujer que habría sido hermosa, y que tal vez era joven. Junto á ella, de rodillas, con la cabeza oculta entre las manos, sobre las ropas de la cama, estaba su hija... no se veían más que sus largos y dispersos cabellos rubios su deshecho vestido y las destrozadas suelas de sus zapatos...

En la mesita había una taza desportillada, con una cuchara de madera dentro; un crucifijo con peana y dos velas encendidas.

¡Se respiraba allí la tristeza intensa que dá el sentimiento de la miseria, la soledad y la muerte!

Al ruido de la gente que subía por la escalera la moribunda abrió los ojos y la niña volvió la cabeza. El rostro de la niña parecía una rosa, pero una rosa pálida.

Cuando todos entraron y se arrodillaron, avanzó el sacerdote y hubo un silencio profundo.

—¿Qué humildad, qué piedad, qué temor, qué respeto!...

—¡Más grandiosa pareció entonces aquella buhardilla que el más grandioso palacio.

La moribunda se alzó, apoyada en los brazos de dos mujeres, para recibir el cuerpo divino. Animóse su rostro demacrado. Al recibirlo, y sus ojos se fijaron después en el techo como si viese alguna figura celestial... Luego extendió las manos hacia su hija, que se arrojó dando un grito inexpressable en sus brazos...

La comitiva se componía de personas pobremente vestidas y con trajes oscuros; todos estaban arrodillados en cordón, delante de las esteras y trastos viejos; todos quietos y tristes; sólo tenían allí movimiento las llamardascárdenas de las velas, que chisporroteaban lamiendo los pávilos... pero junto á la puerta había un foco espléndido... aquella señora, vestida con un traje de raso blanco, cuya dilatadísima tela descansaba sobre las sucias baldosas... y aquella magnífica diadema que resplandecía sobre su bello rostro.

Su esposo no de rodillas como ella, pero sí con devoción elegante, estaba detrás, la cabeza inclinada y el clac aplastado bajo el brazo.

Concluido el acto, la comitiva se dispuso á dejar la buhardilla, y se inició un movimiento de retirada.

Pero un incidente detuvo á la comitiva.

La moribunda, después de haber llorado sobre la cabeza de su hija, había alzado el rostro, y lanzado en derredor una mirada de infinita amargura.

Ella moría, y ella sería, pues, dichosa; pero aquel pedazo de sus entrañas quedaba en el mundo... Y, qué es el mundo para quien ha vivido en la miseria y en el dolor, y muere de hambre?

Sus ojos vagaron por el fúnebre círculo de silenciosos espectadores; en este momento parecía iluminada por ese relámpago de lucidez con que aparece la muerte.

Sus ojos se fijaron en la dama. Quiso llamarla y no pudo... Entonces la llamó con los ojos y con la mano... La dama se acercó llorando. La moribunda la miró con ojos en que se veía extraña curiosidad.

—Como la mariposa debe mirar á la luz... curiosidad, duda, esperanza, temor... esto decían sus miradas. Por un movimiento automático extendió sus manos hacia la dama y tocó la diadema. Después se volvió hacia su hija y la tocó también en la frente.

En la frente de la niña solo había inocencia y tristeza.

La pobre madre rompió á llorar...

Y después lloraron todos. Porque la dama se quitó la diadema, la puso sobre los cabellos de la niña, y la mostró á la madre así magníficamente engalanada.

Entonces sí que había aumentado la diadema de valor.

Era la mejor diadema.

La mendiga exhaló un gemido de placer, dobló la cabeza sobre la almohada, y espiró tranquila.

Poco después, la Marquesa entraba en sus habitaciones, llevando á la niña de la mano, y mandando que se le tributasen á la difunta los sufragios correspondientes á la categoría de madre de su nueva hija.

—¡Oh poder de Dios!...

Y la doncella decía á un criado; y el criado al lacayo:—¡Que se retire el coche! ¡Los señores... no van á ningún baile!

J. S.

SÓLO CREO LO QUE COMPRENDO. UN HOMBRE RAZONABLE ¿PUEDE POR VENTURA CREEER LOS MISTERIOS DE LA RELIGIÓN?

Contestación En este caso es forzoso que no creas nada, nada absolutamente; ni aun que vienes, que ves, que hablas, que oyes, etc., pues que te desafia á que comprendas algunos de estos fenómenos.

Y en efecto; ¿qué es la vida? ¿qué es la palabra? ¿qué es el sonido? ¿qué son el color, el olor, etc.?

¿Qué es el viento? ¿dónde comienza? ¿dónde

y por qué y cómo cesa? ¿Qué es el frío? ¿qué es el calor?

¿En qué consiste el dormir? ¿Por qué durante el sueño quedando mis oídos abiertos absolutamente lo mismo que cuando estoy velando, sin embargo no oigo nada? ¿Por qué y cómo me despierto? ¿y qué sucede entonces?

¿En qué consisten la fatiga, el dolor, el placer, etc., etc.?

¿Qué es la materia; ese yo no sé qué, que toma todas las formas, todos los colores, etc.?

¿Quién comprende lo que es?

¿Cómo se explica que con mis ojos, que son dos pequeños globos completamente negros en su interior, yo veo todo lo que me rodea, y alcanzo los objetos á la distancia de millones de leguas; las estrellas, por ejemplo?

¿Cómo es que mi alma se separaría de mi cuerpo si á intervalos regulares no metiese en él para su alimento pedazos de animales muertos, plantas, legumbres etc.?

Todo es misterio en mí, hasta en las cosas más propias de la vida animal, en las más vulgares.

¿Qué sé yo que he comprendido el cómo y el por qué de los fenómenos de la naturaleza? ¿Quién ha comprendido uno solo? ¿Qué misterios!...

¿Y yo pretendo comprender á Aquel que ha criado á todos esos seres, que no me es dado comprender! ¿No comprendo á las criaturas, y quiero comprender al Criador! ¿No comprendo lo finito, y quiero comprender lo infinito! ¿No comprendo la esencia de una bellota, de una mosca, de un guijarro, y quiero comprender á Dios y todo lo que Dios nos ha enseñado!

—¡Esto es absurdo! No hay otra cosa que con testar.

Los misterios de la Religión son como el sol. Impenetrables en sí mismos, iluminan y vivifican á los que caminan con sencillez guiados por su luz, y únicamente deslumbran al ojo atrevido que pretende sondear la profundidad de su esplendor.

Los misterios son sobre de la razón, y de ningún modo contrarios á la misma; lo que por cierto es muy diferente. La razón con sus propias fuerzas no ve la verdad que ellos expresan; más tampoco ve la imposibilidad de esta verdad.

No, la fé no es enemiga de la razón; muy al contrario, es su hermana y su auxiliar. Es una luz más brillante que se reúne á otra luz.

La fé es á la razón lo que el telescopio á la simple vista. El ojo con la ayuda del telescopio ve lo que antes no podía percibir por sí solo, y penetra en regiones que le son inaccesibles privado de aquel auxilio. ¿Dirás acaso que el telescopio es contrario á la vista?

Otro tanto sucede con la fé. No hace más que regular y dar mayor alcance á la razón. Ella le permite el que se aplique á todo lo que es propio de su esfera; y allí donde espiran sus fuerzas naturales, la toma, la levanta, y hace que penetre en otras verdades nuevas, sobrenaturales, divinas y hasta en los secretos de Dios.

Yo creo pues, los misterios de la Religión lo mismo que creo los misterios de la naturaleza, por que sé que existen.

Yo sé que los misterios de la naturaleza existen, porque testigos irrecusables me lo aseguran: mis sentidos y el sentido común.

Yo sé que los misterios de la Religión existen porque me lo aseguran: otros más irrecusables aún: Jesucristo y su Iglesia. Mi razón me sirve para examinar, para pesar el valor de su testimonio. Más desde luego que á la luz de la filosofía, de la crítica y del buen sentido he examinado los hechos que me prueban la verdad, la divinidad, la infalibilidad de aquellos testigos, mi razón ha concluido su obra; debe sucederle la fé; la razón me ha conducido á la verdad. Esta habló; no debo hacer más que escuchar, abrir mi alma, creer y adorar...

Luego mi fé en los misterios cristianos es soberanamente razonable. Es prueba de un espíritu sólido y lógico. Mi razón me ha dicho: "Estos testigos no pueden engañarte ni engañarse Ellos te traen la verdad del cielo." Faltaría á mi razón si no creyese á su palabra.

Es una lastimosa debilidad de espíritu el no querer creer más que aquello que se comprende.

M. Segur.

EL CUARTO CENTENARIO

DE LA

SANTÍSIMA FAZ.

ADHESIONES Y PROTESTAS

Los que suscriben, honrados con llamarse hijos de Alicante y más honrados aun con la fé que sienten y amor que tributan á la Santísima Faz desde el fondo de sus almas, aplauden de todo corazón al pensamiento iniciado por EL ALICANTINO de celebrar dignamente el cuarto centenario de la posesión de

aquella venerada Reliquia, se asocian al mismo dispuestos á cooperar á su éxito y piden á la Faz Divina misericordia para los que han pretendido empañar el culto que se le tributa.

Alicante 28 de Mayo de 1888.

- Antonio Llopis.—José Llopis.—Pedro Juan Llopis.—Vicenta Marr.—Teresa Llopis.—Vicenta Llopis.—Antonio Llopis.—Antonio Llopis.—Antonio Llopis.—Antonio Aras.—Angela Resteu.—Vicenta Aras.—Antonio Aras.—Jaime Aras.—José Aras.—Manuel Amat.—Antonia Mari.—Francisca Soler.—Remedios Lopez.—Soledad Lopez.—José Lopez.—Francisca Aras.—Rosa Aras.—Diego Aras.—Angela Aras.—Dolores Monzó.—María Gadea.—Mariano Ferrandis.—Catalina Simó.—María Vicente.—Nieves Quilez.—Leonor Sampere y Ferrer.—Josefa Morant y Pomares.—Salvadora Morant y Pomares.—Gertrudis Morant y Pomares.—Inés Fenollar.—Vicente Amat.—Francisco Galvañ.—Asunción Maluenda.—Juan Ferrandis.—Filomena Perez.—Pilar Mons.—Concepción Girán.—Rafaela Asuar.—Antonio Planelles.—Antonio Sogorb.—Antonia Roman.—Luisa Sogorb.—Antonio Sogorb.—María Roman.—José Sogorb.—Trinidad Roman.—José Asensi.—Juan Asensi.—Rafaela Asensi.—Dolores Asensi.—Juan Carratalá.—Ramón Miguel.—Ramón Bolipas.—María Soler.—Teresa Planelles.—Teresa Sansano.—Tomás Samper.—Antonio Samper.—Manuela Samper.—Montserrat Cazares.—Josefa Oncina.—Luisa Oncina.—Nicolaes Martinez.—Luis Calvo.—Librada Sanchez.—Inés Juan.—Antonio Urios.—José Yañez.—Antonia Urios.—Juana Marin.—Matilde Yañez.—Josefa Yañez.—Manuel Burguero.—Josefa Molena.—Josefa Burgueros.—Pascual Ostalert.—Francisco Picó.—Luisa Picó.—Adeleso Picó.—Josefa Blanco Botella.—José Lopez Blanco.—Isabel Lopez Blanco.—Luis Lopez Blanco.—Rafael Lopez Blanco.—Rafael Rodriguez.—Antonio Serrano.—Gregorio Ferrer Galiana.—Catalina Serrano.—Gregorio Ferrer Berenguer.—Rosa Nadal.—María Ferrer.—Tomás Nadal.—Bautista Galiana.—Rosa Ferrer.—Josefa Galiana.—María Galiana.—José Galiana.—Antonio Berenguer.—María Gomez.—Antonio Picó.—José Picó.—Juan Lopez Serriñá.—José Blanco Portes.—María Nadal.—Bautista Berenguer.—Maciá Berenguer.—Virginia Berenguer.—Francisca Berenguer.—Gregorio Ferrer Perez.—Dolores Galiana.—Francisco Ferrer.—Rafael Ferrer.—Angela Ferrer.—Rosa Perez.—Antonio Cantó.—Francisca Ramos.—Trinidad Lluich.—Francisco Baldó.—Manuel Falcó.—Juan Galdó.—Josefa Bergez.—Balbina Gregorio.—Francisco Cantó.—Rosario Cantó.—Antonio Cantó.—Rafaela Cantó.—José Cantó.—Rafael Lledó.—Rafaela Ribelles.—Francisco Llorens.—Antonia Perez.—Juan Navarro.—Vicente Jordán.—Rosa Marco.—Enrique Lopez Blanco.—Rafaela Gregorio.

EL ALICANTINO.

Alicante 16 de Junio de 1888.

DIOS NO SE MUDA

«Pasan los años y con ellos pasan, «Las dulces ilusiones de la vida...»
 Así cantaba un poeta moderno, y sin pensar bien, decía una triste verdad. Pasa la vida...; Pasa esa infancia llena de gozos; pasa esa adolescencia, en que comienzan nuestras más bellas ilusiones; viene la senectud y seguimos soñando, y el hombre ve por fin que no alcanza su bello ideal y que ese sueño en que ha vivido tiene al fin un amargo desencanto.
 Loco intento del mortal que, en lo inestable, aspire á hallar una felicidad que, ni consigue mirando solo al mundo, ni es dable alcanzar con lo que no sácia al

alma hija de Dios, y por lo tanto nunca satisfecha hasta no estar en Dios su único fin.

¿De qué sirve poseer todas las riquezas de Oriente si ellas no llenan el vacío que siente el alma?

Preguntad al que impávido cruza la inmensidad de los mares, si en el cúmulo de grandes tesoros ó en el hallazgo de grandes inventos encontró cumplidos sus deseos; preguntadle si; y os contestará como Alejandro el Grande que, dueño de casi todo el mundo conocido, no vio satisfecha su ambición y lloró porque no tuvo otros mundos que humillar con su espada.

No es la tierra el centro de las almas; dijo otro poeta en un bellissimo soneto y dijo muy bien.

No es la tierra el premio del hombre creado para amar á Dios y poseer su gloria; y por eso, el justo no aspira á encontrar la corona de la virtud en esta vida llena de tristes desengaños.

Por otra parte; en el mundo todo es voluble, todo mudable; lo que hoy se estima, mañana se desecha; hoy se corre en pos de una ilusión y mañana esa ilusión nos causa tedio, nos astia; dad al hombre realizada su esperanza; y al tocar la realidad no encontrará satisfecho su corazón y aspirará á otra nueva; decidle *espera* y al presentarle despues el verdadero prisma de su deseo le parecerá frio y se lanzará tras fantásticas y locas ilusiones. Y esta triste verdad es conocida; y todos la señalan con marcados rasgos; y sin embargo, el hombre, movido por la ambición, camina tras ella olvidándose de la nobleza de su ser y de su verdadero fin que es Dios; y si se ocupa de Dios, también hay insensato que lo quiere mudable á merced de sus caprichos.

Pero Dios no se muda. Viene la ciencia negando lo que ayer afirmó. Viene el hombre cambiando sus ideas; los tiempos con sus exigencias siempre volubles; y las naciones, los pueblos y los hombres ridiculizando lo que sostuvieron en un principio para hacerlo despues de sus actos de hoy. La sociedad cambia por completo como sucede al día la noche y á la cruda estación del invierno, la pintada primavera; solo Dios permanece igual; su ley es siempre una; la Iglesia vierte la misma doctrina, iluminada por el Espíritu Santo y regida por el Vicario de Cristo; y esto á pesar de que se alzaron las persecuciones más sangrientas contra ella; pero ni los tormentos, ni el odio de los tiranos detuvieron su marcha triunfante. Los ídolos cayeron hechos pedazos y el paganismo huyó al corazón de los desiertos su último refugio, en donde se agita con las convulsiones de su agonía. Vinieron los heresiarcas, más sus errores se desvanecieron, y cual roca firme que resiste los embates de alborotado mar permanece la Iglesia humillando al fin á sus fieros enemigos.

El infierno se conjura; desde sus antros derrama la perversidad sobre la tierra, intentando corromper el corazón del hombre, y éste alucinado por sus vanas promesas niega la obediencia al Pastor Supremo de la Iglesia, pone guerra á la Religión católica, ridiculiza las ceremonias sagradas, despoja los templos y aprisiona al Papa, intentando desquiciar el mundo. Pero el Papa, desde su esclavitud, hace oír su voz y los fieles se reúnen al pié del altar, oran por él y hacen descienda la bendición de Dios como benéfico rocío.

Falsos hijos de la iglesia, cegados por las pasiones, han querido hermanar á Jesús con Belial, al Sillabus con el liberalismo, pero sus arteras mañas se descubren, triunfa la verdad sobre el error y desenmascarados los hipócritas fariseos, muéstrase la Iglesia de nuevo, igual é inmutable.

Dios no se muda: el símbolo de nuestra fé es siempre el mismo desde que se escribió por los Apóstoles; la Iglesia una: solo las falsas religiones nacen y mueren como lo patentiza la historia; solo el hombre que busca su felicidad en la tierra es mudable, porque sin Dios nada satisface al corazón, que todo lo quiere y todo le cansa, todo lo ambiciona y todo le repugna.

Salomon, que apuró á grandes tragos la copa del placer, exclama que *todo es vanidad*, y en todo vió la *miseria humana*. Mas quien vuelve sus ojos al Señor, y en él tiene sus complacencias, halla la dulce quietud de espíritu y esa alegría que subsiste aun en medio de las contradicciones de la vida.

La veleidad del mundo dió lágrimas á sus héroes é ingratitude á sus preclaros hijos; la fé dá mártires que con la sonrisa en los labios y bendiciendo á sus verdugos van al suplicio; y en tanto que las páginas de aquél están manchadas por intrigas, ambiciones y perfidias, resplandecen en las de ésta grandes rasgos de abnegación, de caridad y de amor. Allí vemos los pueblos destrozándose y sobre los humeantes cadáveres alzarse sarcásticamente los festines de Baltasar; aquí descender los ángeles, personificados en las Hermanitas de los pobres é hijas de la Caridad, para socorrer al desvalido y consolar al triste: allí el estam-pido del cañon simbolizando la soberbia; aquí una cruz, cuyos brazos se extienden de polo á polo como cobijando al globo y enseñando el camino del cielo.

Dios no se muda. Cuando reparamos los cambios del mundo social, la falsía de los hombres, el desencanto de nuestras ilusiones, entonces, heridos por los desvíos, vemos siempre igual, siempre amante, siempre tierno, al más dulce y cariñoso padre: entonces alzamos los ojos á Dios y clamamos por su misericordia; entonces nuestro corazón se desprende de las veleidades de la tierra y busca á su Criador porque.... Dios no se muda.

HELIODORO DOMENECH.

Seccion de noticias

Según los periódicos de Murcia y Almería, en Vera se ha celebrado con gran pompa y entusiasmo el cuarto centenario de la reconquista por los Reyes Católicos.

El día 9 al anochecer tuvo lugar la procesión conduciendo la imagen de las Angustias y de Jesús Nazareno desde sus respectivas capillas á la Iglesia parroquial. La procesión estuvo muy concurrida por todas las clases sociales.

El día 10 á las cuatro de la mañana dos bandas de música anunciaban que era el día fausto del cuarto centenario de la reconquista de Vera por los Reyes Católicos.

La procesión cívica celebrada en este día fué lo más notable de los festejos. Abria la marcha un piquete de la guardia civil, seguido de 14 gremios con lujosos estandartes levantados por el mis antiguo de los agremiados. Detrás la carroza de la agricultura adornada con exquisito gusto, representando una hermosa niña á la diosa Ceres; otras cuatro carrozas á las Estaciones; la del comercio, de gran valor artístico, con el dios Mercurio, y la de la prensa, con una locomotora al natural, despidiendo humo, silbando y haciendo una tirada de poesías durante la carrera con la máquina de imprimir llevada sobre la locomotora. Seguía la marina con sus aparatos y balandra; el Colegio de abogados con su estandarte; otras clases profesionales; los jefes y oficiales de la zona militar y batallón depósito, y la carroza del Ayuntamiento, que llama poderosamente la atención y es saludada en todas partes con grandes aplausos. Representa en un hermoso niño á Fernando el católico y en otro el Alcaide Malique-Alá-Bey, llevando siete niños más con magníficos trajes de época, que hacen honor á la Corte. Cerraban la marcha las autoridades.

Las tres bandas de música amenizaron con alegres himnos la procesión, la que llegó á las 7 á la plaza Mayor, donde entre nutridos aplausos, delirante entusiasmo y al son de la marcha real, tocada por las tres bandas, se presentó la entrega de la plaza al rey Fernando.

El abogado Sr. Ballestros pronunció desde los balcones de las Casas Consistoriales un elocuente discurso, recordando hechos heroicos de la patria y fechas gloriosas para Vera, siendo muy aplaudido.

En California se ha dado con el medio de encontrar el zumo de la uva y de evitar su fermentación. Los vinicultores de aquel país están de enhorabuena, pues por el citado procedimiento podrán expedir al extranjero el mosto concentrado, bajo el nombre de zumo del fruto, y evitar por tal manera los derechos aduaneros que rezan con los vinos.

Escriben de Onteniente, que, si bien á precios muy reducidos, continúan extrayéndose los vinos, oscilando entre 3 y 4 reales cántaro, las cosechas pendientes presentan un regular aspecto, y de no sobrevenir cambios bruscos de temperatura; serán, más que medianas, cosa que hace grandísima falta para que tengan ocupación multitud de braceros que dependen de los trabajos agrícolas.

En vista de las proporciones que va tomando en Valencia la mendicidad, el alcalde ha dado orden para que no se expidan más licencias y se retiren los hoy existentes. Los mendigos forasteros serán remitidos al pueblo de su naturaleza ó vecindad.

Según *El Torre-vigia* el municipio de Torre-veja ha aprobado un programa de fiestas para la próxima feria, que ha de llamar extraordinariamente la atención.

El mismo periódico dice que han comenzado

los trabajos de elaboración de sales y que el rumor circulado de la baja de los jornales carece en absoluto de fundamento.

El señor cardenal arzobispo de Valencia ha socorrido con doscientos reales, á una infeliz que hace pocos días dió á luz á tres criaturas y se encuentra en situación precaria.

M. Turpin, inventor de la milinita ha vendido por 750.000 francos á M. Armstrong jefe de la gran fundición de cañones en Inglaterra, el privilegio de invención de la última materia explosiva.

Han empezado á funcionar en la Exposición dos relojes eléctricos que acaba de instalar un relojero de la provincia de Játiva.

En breve llegará á Barcelona, con objeto de pasar quince días, el tenor señor Massini.

El comité regional de Venecia, para las obras de los Congresos Católicos, acaba de dirigir una enérgica protesta contra el nuevo Código penal italiano presentado á la aprobación de las Cámaras, por ser muy perjudicial á los intereses de los católicos y lastimar los fueros y principios de la religión y sus ministros.

En Inglaterra Mr. Wilson, ilustre y reputado crítico, ha escrito contra la autorización concedida á un editor para la impresión y venta de la obra de Zola, titulada *La tierra*, ya que los autores ingleses nunca han escrito obscenidades tan bestiales.

En Berlín como en Buda-Pest han sido secuestradas las ediciones de tan inmundo libro. En Rusia no se ha permitido la traducción de la obra, sino que se ha prohibido la introducción de la edición francesa.

En España, menos ilustrados que en Inglaterra, Prusia y Hungría, admitimos la edición francesa y la traducción española: ¿qué se diría si no existiese la libertad de publicar lo puerco, mal sano y deshonesto? Ahora se dirá que esas naciones son moralmente más pulcras que la nuestra.

El Kromprinz, bajo el pretexto de hallarse indispuerto, no asistirá á la inauguración del monumento que va á dedicarse á los combatientes de Posen.

El verdadero motivo de esta abstención es el temor á las manifestaciones hostiles que pudieran producirse por parte de la población polonesa.

El Ministro de Correos y Telégrafos de Inglaterra va introducir próximamente el uso de tarjetas postales cerradas.

Ponemos en guardia á nuestros lectores contra un insidioso opúsculo titulado *La devoción á Jesús Dios-Hombre, Salvador nuestro*, y que bajo tan bello título no es más que un nuevo ardid de la secta protestante para atacar el culto de los Santos, y muy singularmente el de la Madre de Dios. Sus argumentos, llamémoslos así, son tan fútiles como manoseados, y han sido mil veces refutados por la sana propaganda popular.

Entre los asturianos residentes en Madrid se ha abierto una suscripción para reconstruir la iglesia parroquial de Tolinas, en el consejo de Grado, destruida por el temporal de nieves del último invierno.

Con asistencia de unas 6.000 personas, se ha celebrado en el Santuario de Covadonga la ceremonia de bendición de la bandera de combate del acorazado "Pelayo."

La bendición se celebró izando previamente la bandera en un mástil que se había colocado en el campo. La famosa imagen de la Virgen fué trasladada procesionalmente desde la Cueva, á la Capilla del campo donde se celebró una misa que dijo el Abad de la Colegiata, pronunciando un elocuente y entusiasta discurso el señor Obispo de Oviedo.

En nombre de la princesa de Asturias, se hizo cargo de la bandera, la señora condesa de Revillagigedo.

La ceremonia terminó con entusiastas vivas á la Virgen, al Rey, á la Reina, á las infantas y á la marina de guerra.

El gobierno italiano acaba de publicar su *Libro Verde*. Figuran en él 393 documentos, referentes á la neutralización del canal de Suez. El primero lleva la fecha de 28 de Junio de 1885; y el último de Enero del año actual.

Por disposición del ilustre Prelado de Valencia, en breve será colocado en la iglesia de las Adoratrices de aquella ciudad, el lienzo regalado á S. M. la Reina y que representa la imagen de la Virgen de los Desamparado, Patrona de Valencia.

En breve se celebrará en Barcelona una Exposición extraordinaria de Bellas Artes, para solemnizar la gran Exposición Universal.

A pesar de las seguridades dadas por algunos periódicos franceses, el gobierno ruso no

tomará parte, ni aun oficiosa, en la Exposición de París de 1889.

Las floristas valencianas que obsequiaron á S. M. la Reina con flores y ramos durante su estancia en Valencia, han sido objeto de un regalo de cien duros, por S. M. doña María Cristina.

Por real orden del ministerio de Fomento, que publica la *Gaceta*, se ha resuelto:

1.º Son incorporables á la segunda enseñanza las asignaturas cursadas en cualquier establecimiento oficial, siempre que la matrícula y prueba de las mismas se haya sujetado al orden de prelación establecido para los estudios del bachillerato, y no resulten, por lo tanto, estudiadas con anterioridad ó simultáneamente con otras declaradas incompatibles.

2.º No se abonarán para dichos efectos las asignaturas cursadas y probadas en establecimiento oficial que no estén comprendidas en la regla anterior; pero serán de abono para los que hagan sus estudios con arreglo á las disposiciones vigentes sobre enseñanza libre.

Segun noticias de Vera (Almería) se ha conmemorado con brillantes fiestas, el cuarto centenario de la reconquista de aquella ciudad, por los Reyes Católicos, doña Isabel I de Castilla y D. Fernando V de Aragon.

Se están celebrando en Bolonia fiestas muy solemnes para conmemorar la fundación de su famosísima Universidad, la más antigua de todas, pues una leyenda dice la fundó el emperador Teodosio, y, segun la tradición, la restauró Carlomagno.

En la primera mitad del siglo XI ya se enseñaba derecho en la Universidad bolonesa y era muy celebrada esta facultad, que se había trasladado á Bolonia desde Ravena, donde estuvo durante la dominación de los emperadores griegos. A ella acudían con especial preferencia los estudiantes de derecho, de tal modo, que á la muerte de su célebre rector Irnerio, ocurrida á principios del siglo XV, los estudiantes matriculados pasaban de 10.000.

El régimen de la Universidad de Bolonia era muy semejante al de todas las de aquella época. Los estudiantes elegían y pagaban al rector y los catedráticos, y fijaban el plan de estudios. Las cátedras se fundaban entonces donde quiera que un letrado determinaba dar lecciones. Si el catedrático tenía mérito, no le faltaban oyentes; si los tenía en número muy crecido, se le agregaba algun otro letrado, y así se iban formando las facultades y despues la Universidad. De este modo fué preparándose, durante varios siglos, el renacimiento italiano.

La Universidad de Bolonia disfrutó de todas las inmunidades y privilegios que se concedían entonces á los establecimientos de enseñanza. Los estudiantes boloneses tenían jurisdicción escolar, lo mismo en lo criminal que en lo civil, y este privilegio se extendía á los proveedores que anualmente nombraban los delegados universitarios y hasta á los mercaderes que los mismos designaban para que prestasen á los estudiantes y corrieran con cualesquiera otros asuntos del mismo género.

Á Bolonia han acudido con motivo de las solemnidades que se están celebrando, comisiones de estudiantes de casi todas las universidades del mundo. La que más ha llamado la atención, es la de los alemanes, por venir éstos con su traje clásico, que consiste en una túnica de terciopelo, calzon blanco, botas de montar, gorrilla adornada con plumas blancas y sable.

La Universidad de Bolonia ha concedido, con motivo de estas fiestas, títulos de doctores honorarios á diferentes personajes de Europa.

El precioso abanico con que S. M. la reina fué obsequiada en Valencia por el comerciante D. Enrique Ortells, es de varillaje de concha con incrustaciones de oro y plata. La tela es de cabritilla, y en ella ha sido pintada una acuarela con la vista del Miguelete tomada desde la plaza de la Virgen, viéndose también la puerta de los Apóstoles de la basilica y la capa Vestuario.

La parte izquierda de la tela vése la tradicional *Señera* envolviendo el escudo de Valencia. Alrededor de este trofeo va una gasa sostenida, por genios alados, en la que se lee esta inscripción: *A. S. M. la Reina Regente. — Ju-Recuerdo de su primera visita á Valencia. — Junio de 1888.*

La tela ha sido primorosamente pintada por uno de los confinados en el penal de San Miguel de los Reyes.

La población esclava del Brasil cuya libertad se ha votado en obsequio á Su Santidad en su Jubileo, es la siguiente: Provincias del Sur: que comprende Rio-Janeiro, 221.000 esclavos; San Pablo, 121.000; Rio-Grande, 19.000; Santa Catalina, 7.000; Paraná, 6.000; total, 374.000.

Provincias del Centro: Minas Geraes, doscientos veinte y tres mil; Bahía, 104.000; Espírito Santo, 14.000; Goyas, 5.000; Mato Grosso, 9.000; total, 355.000.

Provincias del Norte: Pernambuco, sesenta y cuatro mil; Maranhao, 43.000; Alagoas, 20.000; Sergipe, 18.000; Para, 14.000; Parahiba, 13.000; Piahi, 12.000; Rio Grande Norte, 6.000; total, 190.000. Que da un total de 919.000 esclavos libertados.

¿Cuál...
Oración...
libertad...
nuestro...

El G...
aquella...
"Un...
un vol...
La f...
eje y 2...
Está...
perior...
3.800...
y el in...
El núm...
trales...
ceptac...
latera...
El a...
bajo la...
seur G...
La l...
cillan...
perso...
El c...
que ti...
en el...
fono...
Dio...
kilógr...
una re...
en un...
pasa...
ciland...
dos p...
ascen...
Par...
mont...
nomi...
tivos...

Igr...
tor al...
Maro...
fué l...
Ale...
Se...
Lugo...
peset...
ción...

Se...
dos l...
Obis...
nubi...
al ef...
Co...
tas...

P...
para...
ca d...

Com...
le...
lo...
m...
A...

P...
para...
ca d...

Com...
le...
lo...
m...
A...

P...
para...
ca d...

Com...
le...
lo...
m...
A...

P...
para...
ca d...

Com...
le...
lo...
m...
A...

P...
para...
ca d...

Com...
le...
lo...
m...
A...

P...
para...
ca d...

Com...
le...
lo...
m...
A...

P...
para...
ca d...

Com...
le...
lo...
m...
A...

P...
para...
ca d...

Com...
le...
lo...
m...
A...

P...
para...
ca d...

Com...
le...
lo...
m...
A...

P...
para...
ca d...

Com...
le...
lo...
m...
A...

P...
para...
ca d...

Com...
le...
lo...
m...
A...

P...
para...
ca d...

Com...
le...
lo...
m...
A...

P...
para...
ca d...

Com...
le...
lo...
m...
A...

P...
para...
ca d...

Com...
le...
lo...
m...
A...

P...
para...
ca d...

Com...
le...
lo...
m...
A...

P...
para...
ca d...

Com...
le...
lo...
m...
A...

P...
para...
ca d...

Com...
le...
lo...
m...
A...

P...
para...
ca d...

Com...
le...
lo...
m...
A...

Espectáculos.

TEATRO CIRCO.—Función para hoy.—Cómo está la Sociedad.—Las Criadas.—La Gran vía.

SERVICIO POSTAL TELEGRÁFICO

DE LA AGENCIA FABRA. Particular de "El Alicantino".

Las Palmas (Gran Canaria) 13.—Hoy ha llegado a este puerto continuando su viaje, sin novedad a bordo el vapor correo de la Compañía Trasatlántica Catalana.

Habana 13.—Hoy ha llegado a este puerto el vapor correo de la Compañía Trasatlántica Antonio Lopez.

Paris 14.—Apertura de la Bolsa de hoy 4 por 100 exterior español 70 3/4.

Londres 14.—Apertura de la Bolsa de hoy 4 por 100 exterior español 70 1/2.

Paris 14.—No ha dejado de llamar la atención la prudencia de que al poco tiempo de anunciar un despacho de Barcelona que muchos alemanes residentes en aquella ciudad eran llamados a su país, se adoptan en Francia medidas encaminadas a la provisión de víveres para la población civil en las plazas fuertes en caso de guerra.

Viena 14.—Los telegramas de Berlín afirman que los médicos del Emperador aconsejan a éste unánimemente que no se ocupe lo más mínimo de los negocios públicos atribuyendo en parte su agravación a los cuidados incesantes y a las preocupaciones del gobierno.

Con motivo de las próximas elecciones del parlamento prusiano comienza a notarse bastante agitación en el país, haciendo las oposiciones activos trabajos para obtener el triunfo de los adversarios del príncipe de Bismarck.

Londres 14.—A juzgar por un despacho de Sofía que hoy publica The Times, el príncipe Fernando de Coburgo se encuentra completamente al lado de Hambuloff y del elemento militar que éste representa, no pudiendo seguir adelante sin su apoyo.

Alex-Batias 14.—El Emperador del Brasil, notablemente aliviado, pudo ayer dar un paseo en coche por el parque.

Roma 14.—El periódico La Tribuna da cuenta de un gran hecho ocurrido en el ejército expedicionario de Abisinia.

Refiere que el General en Jefe de Massuach había dado a las tropas orden de que emprendiesen una marcha. Efectuándose esta varios soldados murieron de insolación.

Una compañía de cazadores se desbandó. Los soldados caían extenuados de calor.

Las fuerzas auxiliares (bachitruks) compuestas de indígenas y por lo tanto acostumbrados al rigor del clima proseguían la marcha. Entonces los jefes y oficiales italianos para que no se quebrantase la fuerza moral, exhortaron a sus subordinados a imitar el ejemplo de los naturales. Los soldados se negaron a obedecer y uno de ellos en un acceso de furor disparó dos tiros de revolver a un Teniente Coronel que cayó herido.

El soldado se suicidó después.

Berlin 14 (11 y 30 mañana).—El Emperador ha tenido una notable agravación que sus fuerzas disminuyen cada vez más.

Paris 14.—Los republicanos moderados se encuentran muy disgustados del gobierno pues con motivo del movimiento administrativo que se está operando, los radicales resultan ser los favorecidos.

ULTIMA HORA.

SERVICIO PARTICULAR DE "EL ALICANTINO"

DE LA AGENCIA FABRA

Madrid 15 (4'45 t.)

Once mañana falleció Portdam Emperador Alemanía. Ministerio presentándose Cortes. Seguirá política anterior. Bolsa 69'10

Madrid 15 (6 t.)

Congreso Sagasta dimitió negándose reina. Dice aprobaránse presupuestos procuraráse nivelación.

Madrid 15 (7 t.)

Congreso interpelación crisis Montilla quéjase no castigádo Campos censura ministros duda resuelvansé problemas.

ALICANTE.

IMPRESA DE ANTONIO SEVA.

Plaza del Progreso, 5.

¡Cuántas oraciones se elevarán al Altísimo! ¡Quiera Dios que sean bastantes, unidas a las oraciones del orbe católico, para conseguir la libertad del prisionero y mártir León XIII, nuestro Padre.

El Globo de Barcelona.—Los periódicos de aquella ciudad traen los siguientes detalles: "Un magnífico globo aerostático de seda de un volumen de unos 4.000 metros cúbicos. La forma es la de un huevo de 22 metros de eje y 20 de diámetro.

Está dividido en dos compartimientos: el superior, de forma esférica y de un volumen de 3.800 metros, destinado a contener el hidrógeno y el inferior, de 200 metros, que se llena de aire. El número de válvulas es de cuatro; dos centrales (una superior y otra inferior) para el receptáculo del hidrógeno, y otras dos inferiores laterales para el de aire.

El aerostato está perfectamente construido bajo la dirección del inteligente aeronauta Monsieur Godart, y su forma es elegante.

La barquilla es de mimbre y tiene la forma cilíndrica. Puede contener quince ó diez y seis personas.

El Globo es retenido por un cable de cáñamo que tiene una longitud de más de 300 metros, en el que van los alambres destinados al teléfono que se instalará en la barquilla.

Dicho cable tiene una resistencia de 9.500 kilogramos, y pasa por una polea montada en una resistente suspensión de cordón montado en un pozo que abierto en el centro del local pasa luego por un foso y vá a arrollarse en un cilindro de dos metros de diámetro, provisto de dos potentes frenos para poder regularizar las ascensiones.

Para poner en movimiento dicho torno hay montada una máquina de vapor de 12 caballos nominales que puede desarrollar hasta 25 efectivos.

Ignórase, quizás por muchos, que el traductor alemán de la obra El Estado y la Iglesia, de Marco Mngghetti, traducción publicada en 1881, fué la princesa Victoria, hoy Emperatriz de Alemania.

Se hallan vacantes las cátedras de Matemáticas en los Institutos de Albacete, Coruña y Lugo, dotadas con el sueldo anual de 3.000 pesetas, las cuales han de proveerse por oposición.

Según dicen de Segorbe, van a ser traslada dos los restos mortales del que fué dignísimo Obispo de aquella Diócesis, Fray Domingo Canubio y Alberto, al artístico sepulcro construido al efecto en la Catedral.

Con este motivo se celebrarán grandes fiestas religiosas en Segorbe.

Parece que pronto se presentará el proyecto para la construcción en el arsenal de la Carraca de un crucero de 7.000 toneladas.

Composiciones leídas en la Academia pública celebrada en el Colegio de Santo Domingo de Orihuela, el día 13 de Junio de 1888, en honor de los tres Santos de la Compañía, de Jesús últimamente canonizados, San Juan Berchmans, Alonso Rodríguez y Pedro Claver.

LA ISLA AFORTUNADA (1)

Cual purísima perla cristalina Que en el inmenso mar rica aparece, Cual vergel de hermosura peregrina Que el piélagó salado suave mece,

Frente de Amílcar la ciudad dilecta, Y de aquella que fué del Cid encanto, Y entre todas; cual joya predilecta, Está la prenda objeto de mi canto.

Isla que guardas a la noble Palma Siempre tu blanco pié la verde ola. Y tu playa acaricia en dulce calma Tegíendote de espuma una aureola.

Tu cabeza valiente alza y altiva, Que burlara de Albion la saña fiera, Su orgullo y su valor cual fuerte diva. Humillando a la vez y su bandera.

Tierna y risueña en gratitud bañada, Tu faz siempre apacible y arrogante Se mostró pura; oh reina idolatrada A la fuerza y valor del rey constante.

Que de rigor y religión ceñido Tu rescate feliz ufano intenta Y el honor moro en sangre enrojecido Sufre con gran corage tal afrenta.

Cien prosas que llevadas de arrogancia A tu playa aportaron placentera, Quebrantar no pudieran tu constancia A no ser de D. Jaime la Señera.

Más todo ya pasó y en tus anales Históricos se encuentra tal hazaña. Y al verte libre de tan fieros males Tu gloria y paz pregonan toda España.

Ora en Monte-Sion virtud constante Intrépido adalid te representa, Que el fiero averno cual rayo fulminante Sumergir en su seno en vano intenta.

Mira de Alonso la oración ferviente En alas de un querub subir al cielo Orando por el misero paciente Que gimé sin alivio en este suelo.

(1) Publicamos sin corrección alguna estas dos poesías, debidas a la pluma de un niño de muy corta edad.

Ruega también con pecho placentero Por Mallorca y las otras Baleares Al divino Señor que en un madero, Como en trono rigió tierras y mares.

¡Porqué allí del claustro en los umbrales El plebeyo y el noble se juntaban, Implorando los dones celestiales Que de Alonso los ruegos impetraban?

Es que el Rey soberano de los cielos Sus ojos en Alonso había fijado, Es que el Supremo Ser, por sus desvelos Sus gracias y virtud le había otorgado.

Contempla, noble isla, a tu gran sauto De globos circundado de luz para Y mira/cual ampara con su manto A tus hijos que estima con ternura.

Mira al varón humilde, sublimado Por su noble virtud a los altares, Mira a tu siervo fiel, a tu abogado Esclarecida ninfa de los mares.

Jamás apartes del Angel la memoria Que fué en Monte Sion el gran modelo, Con júbilo perenne dále gloria Y será tu patrón allá en el cielo.

ARTURO SALVETTI

LA MUERTE DEL JUSTO

POLIMETRO

Rasgóse el cielo y del Eden sagrado Un angel rutilante descendía Huyéndose la muerte tras el hado En tanto que el querub con alegría Estas palabras dulces, placenteras, A Bernans dirigió:

"Siervo, el Dios Santo en su jardín ameno Una tierna azucena cultivaba Que en su hermoso jardín de flores lleno Una entre las más bellas resaltaba; Fué creciendo la flor de día en día Y su corola abrió.

La corola perfumes en si tiene Más puros y fragantes que la rosa Y solo una esperanza le detiene En esta vida: cual paloma hermosa Que su nido de perlas y de oro En Eden fabricó.

Consiste esta esperanza en el anhelo Que su alma en amor embecida Tiene en honrar a Diest su caro suelo, A Diest hermosa su ciudad querida Donde el fulgor del rey del firmamento Primer contempló

Más ya de Dios la diestra bondadosa, Cuyo poder admira cielo y tierra A la tierna azucena candorosa Deste misero suelo la destierra, Cortando de la vida el parto hilo: Su tez destalleció.

Y al jardín de dulzuras y deleites A la flor trasplantó.

Huyó el ángel de este suelo Y en nubes de oro sentado Arribó al dichoso cielo Del mortal y en tal estado Dejando a Bernans rendido En el lecho del dolor De ferviente celo henchido Henchido de puro amor De su ingenio se apodera Cierta letargo profundo Que ascendiendo desde el mundo Le eleva a divina esfera.

Vé a la reiaa del gran cielo Por querubines llevada Y con tierno y santo anhelo Por los coros ensalzada; Vé la luciente corona Dispuesta para sus sienes Vé a la celestial Madona Fuente de gracia y de bienes.

Cesa armonía Del almo cielo Y el gran Dios santo Lleno de anhelo Estas palabras Le dirigió. "Siervo constante Siempre me fuiste Cual hijo amante Que a su Señor Fiel juramento De sus virtudes De gozo lleno Le prodigó Sube y recibe La palma eterna Que en mis masiones Se fabricó Para el que siempre Tiene en su alma Un templo hermoso Para su Dios

Alcanza ya por fin de la victoria La corona de triunfo y lauro de oro Alcanza ya del vencedor la gloria Ya encontraste por fin rico resoro.

ARTURO SALVETTI.

CALENDARIO PIADOSO.

Santos de hoy.—Stos. Aurelio obispo y Santa Lutgarda vga.

La Misa y Oficio divino son de San Juan Francisco de Reggis ofr. con rito semidoble y color blanco.

Santos de mañana.—Stos. Manuel y comps. La Misa y Oficio divino son de la Dominica cuarta despues de Pentecostés con rito semidoble y color verde.

CULTOS PARA HOY.

En la Colegial a las siete y media la misa de la Virgen con renovación. En Sta. Maria a las ocho la misa con renovación.

En Ntra. Sra. del Carmen a las siete la misa cantada a la Sma. Virgen y al anochecer Rosario, salve cantada a la Virgen y plática por el Sr. Canónigo Mirote.

En la Colegial a las nueve menos cuarto la conventual. En Santa Maria y en Nuestra Señora de la Misericordia sigue la novena de San Antonio de Pádua con sermón en ambas parroquias a las cuatro y media y seis de la tarde respectivamente.

Continúa dando las conferencias en la iglesia de Santa Maria a las ocho en punto de la tarde el eminente orador Dr. D. Rafael Tous dignidad de Arcediano de Orihuela.

En las Capuchinas termina la novena del Sagrado Corazón en donde se cantará Misa solemne a las nueve y por la tarde a las cuatro y media despues de expuesto S. D. M. se rezará la estación mayor, el Trisagio del Delfico Corazón con sermón que dirá el Sr. Arcediano de Orihuela, cantándose a continuación la letanía y Crédidi, finalizando con la bendición del Santísimo Sacramento y letrilla al Sagrado Corazón de Jesús.

Nuestro Ilmo. y Rvmo. Prelado ha concedido 40 dias de Indulgencia por la asistencia a cada uno de los actos religiosos de la Novena en honor del Sagrado Corazón de Jesús.

MAÑANA.

En la Colegial a las nueve menos cuarto será la conventual. En Santa Maria a las ocho la misa solemne, y por la tarde a las cuatro y media continúa la novena de San Antonio de Pádua con sermón.

En Nuestra Señora de la Misericordia a las ocho será la misa conventual y por la tarde a las seis sigue la novena de S. Antonio de Pádua con sermón que dirá D. José Terol Pbro.

En Nuestra Señora del Carmen a las diez y media celebrará junta general la V. O. T. de Penitencia de San Francisco de Asis y por la tarde a las cinco se harán los ejercicios reglamentarios con sermón que dirá el P. Director.

En las Agustinas, último domingo de la devoción de San Luis a las cinco.

CAMBIOS

COTIZACIÓN DEL DIA AYER.

Londres 90 dias. Sin papel. Paris 1'30 por 100 papel beneficio. Marsella " 000 id.

Table with columns: Papel, Dinero, Observaciones. Lists exchange rates for various cities like Albacete, Alcoy, Almería, etc.

Descuento por la Sueursal del Banco de España 4 por 100.

Observatorio meteorológico

DEL INSTITUTO DE ESTA CAPITAL.

Observaciones del día de ayer.

Table with columns: Instrument, Value. Lists meteorological data like Barómetro, Termómetro, Viento, etc.

CONSULTA MÉDICA

D. José Costilla, doctor en medicina y cirugía, se ha establecido en esta ciudad, calle de San Fernando, núm. 35, segundo. Horas de consulta: de 9 a 11 de la mañana,

