

No podemos menos de alabar á la empresa del camino de hierro Cordobés-Sevillano porque no descuida las obras importantes, por costosas que sean, en época en que las utilidades que reportan sus trenes no son de la importancia que han de tener mas adelante cuando se aúnen esos elementos de que hablamos. También podemos felicitar á la misma empresa por lo bien construida que está la línea y se ha demostrado con no haberse interrumpido un solo dia en la estación en que las lluvias suelen producir averías en los caminos de esa clase.

El ejemplo de la necesidad del puente en frente de Palma del Río para facilitar las ventajas de las poblaciones que tienen entre sí mas constante comunicación debe estimular á los muchos pueblos de nuestra provincia, que se ven incomunicados en las épocas de las grandes lluvias por no poder pasar sus arroyos ó ríos, para que, uniendo sus fuerzas locales, á las de la diputación provincial y obteniendo del gobierno los auxilios posibles, realicen los medios de comunicación indispensables para la agricultura y el comercio. Otro dia continuaremos haciendo aplicación á los intereses materiales de Córdoba de las dudas generales que hemos emitido al principio de este artículo; por hoy no es lícito molestar mas la benévolas atención de nuestros lectores.

EL B. DE F. Q.

Noticias de España.

Ha terminado en Barcelona la publicación del cuarto y último tomo de la *Historia de la música española*, escrita por el Sr. D. Mariano Soriano Fuertes. Esta obra en que ha empleado su ilustrado y laborioso autor veinte años de áridas y costosas investigaciones, si es que las investigaciones pueden ser áridas para el que con tal fe y tal constancia consagra á ellas una gran parte de su vida y su modesto péculejo; esta

obra, decimos; llena un gran vacío en la historia y en el arte de España. En el extranjero, donde ya circulan los primeros tomos de la *Historia de la música española*, ha obtenido el Sr. Soriano Fuertes honrosísimas distinciones y sería vergonzoso que no las obtuviera en España.

S. M. la Reina ha nombrado director del real Museo de pintura y escultura de Madrid, plaza vacante por fallecimiento del señor D. Juan Rivera, al eminente artista señor D. Federico de Madrazo, que es hoy el mas antiguo de los pintores de Cámara. El Sr. Madrazo, que no hace muchos años creemos tuvo ocasión de visitar los magníficos museos de Dresde, de Munich y de París, y que conoce perfectamente la altura a que se encuentran, consagrará indudablemente todo su celo á la introducción en nuestro Museo de todas las mejoras que reclaman los riquísimos tesoros que encierra.

La conferencia científica de los astrónomos extranjeros y españoles, tendrá lugar en Madrid dentro de ocho ó diez días.

En el hospital de Algeciras se declaró al amanecer del dia 20 un incendio que empezó por el depósito de esparto. Las activas disposiciones que se tomaron consiguieron cortar el fuego antes de que se comunicara al departamento en que se hallan los enfermos concluyendo á las tres de la tarde de ayer. El edificio ha sufrido bastante. Dos confiados han sido heridos á causa de un hundimiento.

Las noticias telegráficas de Ceuta, el Serralló y Tetuan anuncian que no ocurre novedad en dichos puntos. La salud de las tropas y de la población era buena.

Deseando el municipio sevillano dedicar un recuerdo á la memoria del general Ríos, ha acordado colocar la llave de la puerta de Rab-el-Obla que le

remitió desde Tetuan el finado, en un lugar preferente de la sala capitular, con una inscripción conmemoratoria del mismo.

Cree *La Epoca* con referencia á cartas muy autorizadas de Tetuan que entregados que sean los seis millones de duros, importe del primer plazo de la indemnización, el gobierno marroquí dará en seguida cuatro mas, y después otros cinco; hecha la entrega de la última cantidad, los moros pedirán un nuevo plazo para abonar el resto de la indemnización.

Noticias del extranjero.

El 5 del actual los Guias de Chamouix, clavarón la bandera francesa en la cúspide de Mont-Blanc gritando «viva el Emperador.» El último número del «Monde Illustré» publica una lámina que representa el ascenso hecho con tal motivo á dicho monte el mas alto de Europa.

Las últimas noticias de Egipto anuncian que el Nilo había crecido hasta trece pies de altura, lo qual es de lisonjero augurio para la próxima cosecha.

Las correspondencias que hallamos en los periódicos extranjeros recibidos por el último correo confirmán las graves noticias de Damasco comunicadas por el telégrafo. Aquella ciudad cuenta en los momentos presentes una población de 100,000 habitantes, entre los cuales hay 25,000 cristianos católicos, griegos y latinos, y 5,000 israelitas. Las correspondencias de Bayruth no sospechan de las intenciones del gobierno otomano, pero hacen revelar su importancia. Temiese por la vida del patriarca de Antioquía que estaba de vuelta en los alrededores de Damasco. Reina gran agitación en Alepo y Kíllis y en Balbek, en el bajalato de Acre los montualis manifestaban hostiles dis-

posiciones. En Satekiel el obispo católico se había visto obligado á refugiarse á bordo de un buque de guerra francés con los religiosos del convento de Ziatet.

Dice un corresponsal de Tánger que ya se está organizando á la europea la famosa guardia negra del emperador Hay algunos que saben formar de cuatro en fondo, que es el orden que por mas reciente han adoptado. Los que aun no han salido de los primeros rudimentos de la táctica, hacen con desenfalto el saludo militar y se ejercitan en marcar el paso, sin poder comprender de que tiene tan ágiles pies, «Sin embargo, puesto que así lo hacen, dicen ellos, los que nos alcanzaron en Tetuan y Gualdrás, bueno será este movimiento por muy pesado que nos parezca.» En una palabra, los moritos se van ilustrando.

En Londres se desarrolla cada vez mas la fiebre militar. El sábado ultimo una porción de cuerpos de voluntarios, con permiso del gobierno, se reunieron en un gran parque que está á seis millas de Londres, y cuyo propietario lo había puesto patrióticamente á su disposición, y tuvieron un simulacro de batalla. Asistieron al espectáculo mas de 30,000 curiosos, y á todos sorprendió la perfecta regularidad en los movimientos y la estricta disciplina que reinaba en las filas de voluntarios.

PARTES TELEGRÁFICOS.

Las potencias están conformes en intervenir en los asuntos de Sicilia. Garibaldi salió de Palermo con 5000 hombres.

Asegúrase que el rey está resuelto á evacuar la Sicilia.

Nápoles en mal estado.

Miscelánea.

¿Con QUÉ RAZÓN? — Antes de anoche á las dos llevó el dependiente de nuestra Redacción al correo los spe-

— 6 —

» todo es nada en su presencia;
» ya su voz omnipotente
» desde Oriente hasta Occidente
» dirige el curso del sol.

Faltó á su trono un querube
» y fui por Dios elegida,
» y en vuelta en etérea nube,
» me dijo un arcángel: ¡sube
» á la mansión celestial!
» Que en ese mundo de abrojos
» no se empañe tu pureza,
» Levanta al cielo los ojos,
» que al pie de esa tumba empieza
» otra vida angelical.

Y al subir en ránido vuelo,
Matilde sus alas tiende,
y otra vez volvióse al cielo
para ser guarda y consuelo
de las prendas de su amor;
y á su voz, que es voz divina,
obedecen resignados,
que es la mejor medicina
cumplir la santa doctrina
que nos legara el Señor.
Rosario Vázquez de Alfaro.

Es un padre: regada con su llanto, mira una flor tronchada sobre el río de su vida.

Matilde ha muerto!!! el sol de su esperanza concluyó también; pero el mundo imposible rueda envuelto en aromada nube de placeres. Su asiento estaba allí: hoy á los dos los cubre el funerario manto del olvido.... Qué elocuente es el silencio de una tumba!!!

Matilde, dónde está? allí la veo, al través del espacio, cercada de querubines, sobre las alas del tiempo, en la inmensa llanura de la eternidad; llora, sí, el dolor tiene también sus dichas, las lágrimas de

riódicos que debían ir á la carrera de Málaga; sin embargo de que la hora de salida de este correo es muy posterior á aquella, le dijeron los empleados que no podían ir los números. Ignoramos por qué con tanto tiempo estaban cerrados los paquetes. Y como el señor administrador de ese ramo tan deferente ha sido siempre con la prensa de esta capital, le rogamos que dé las órdenes convenientes á sus empleados, para que, siendo posible, no experimenten nuestras empresas el perjuicio de que los suscriptores reciban los periódicos con veinte y cuatro horas de atraso; pues de ese modo pierden interés. La circunstancia de tener que esperar para hacer la tirada á que pasen las dos horas en que se hacen las recogidas, de las que ahora tenemos recientes ejemplos, no nos permiten á veces que nuestra correspondencia vaya al correo antes de las once de la noche.

CASI ES TARDE.—Dice nuestro apreciable colega *El Diario*, que en el próximo mes de agosto van á empezar las obras para la traída de aguas á la capital de los grandes veneros de Oja-maimon y el Arroyo de las piedras, donde se va á colocar inmediatamente una bomba y se ha encontrado una ancha y bien construida cañería. Las obras durarán probablemente un mes, y llega siempre con su frescura y sus lluvias. Entonces se encarga Dios de aumentar los veneros de nuestras fuentes públicas y de los riegos de nuestros paseos y arbolados. ¿Por qué esas obras y la búsqueda de esos veneros no empezaron en el mes de mayo? Sentiremos que digan de los cordobeses que somos como el socorro de España, que hace el discreto al principio de que el moroso hace al fin; que nos recuerden aquel dicho célebre: *Ya es tarde*. En fin, para los mejoras de población que tan dormida está, es preciso que se madrugué, no vayan á dar á Córdoba el epíteto de *La sonolienta*.

LO APLAUDIMOS.—Los empleados del hospicio han satisfecho los deseos de la prensa y del público considerando, trabajando porque no haya en el paseo de San Martín sillas desocupadas al servicio de pies ó sombreros, mientras paseaban destrozadas del cansancio muchas señoras. Cuando alguna persona imprudente los trate mal porque cumplen con su obligación,

que acudan á la autoridad, siempre protectora de los derechos. También damos gracias á los concurrentes del paseo porque han coadyuvado con su sensatez á evitar el monopolio de sierras que un dia lamentamos.

BIBS POR PEPETE.—Sabedor nuestro paisano, el ya famoso espada José Rodríguez, que el *Tato* no podía cumplir su compromiso de ir para las corridas de toros de Alicante que se debían verificar en los días 21 y 22 del corriente, porque había sufrido una cogida en la placa de Castellón de la Plana, en la que quedó herido en el brazo derecho y sabedor de que otro espada célebre se había escusado á sustituirle, se presentó modestamente al *Sánchez* (a) *Tato*, y le dijo que aunque no era digno de ocupar su puesto, si a falta de otro podía servirle, desde luego estaba pronto á marchar. El herido lo aceptó con gratitud y pidió á Pepete que fuera con la gente que con este acostumbra a trabajar. Nuestro paisano contestó: «iré con tu cuadrilla, que es la que debe tener esa utilidad. La mia esperará en Madrid á que yo vuelva».

VETERINARIA.—Debiendo proveerse por oposición una plaza de alumno pensionado con destino al anfiteatro del establecimiento, se anuncia á los alumnos que hayan probado el tercer año y reunan las condiciones que marca el artículo 31 del reglamento, para que tomen parte en la oposición. Las solicitudes deben entregarse en la secretaría de la escuela antes del 15 de agosto.

YUBLO FUGAZ.—Ha desaparecido una yegua de Francisco Castilla, vecino de Almodovar.

OTRO IDEM.—Se ha desertado del regimiento de caballería de Farnesio, número 5, el soldado José Espósito, natural de Lucena. Se recomienda su captura.

IDEM, IDEM.—Se han perdido de vista una yegua de Tomás Ortiz, de Zúros, y dos caballerías de Juan de Fuentes, de Almodovar.

MAGNIFICO.—Parece que está decidido poner en el centro del paseo de San Martín ocho faroles iguales á los nuevos de la Ribera. Verdaderamente es una medida excelente.

FERRO-CARRIL DE BLMÉZ Y ESTIEL A LAS VENTAS DE ALCÓLEA.—A fines de

este mes llegarán á Córdoba dos ingenieros que han de hacer algunas rectificaciones en los estudios de la expresa linea, para que empiecen los trabajos de construcción á mediados del próximo mes de agosto. Deseamos ver cuánto antes los adelantos de esas obras que son de tanto interés para nuestra provincia.

ECONOMÍA.—Cierta caballero, ilustre pero tonto, que ve cuan en moda se ha puesto la *Economía política*, ha llegado á imaginar que consiste en ahorrar mucho siendo muy cortés; en consecuencia suele entablar con su cocinera diálogos como el siguiente:

—A cómo estaban hoy las cerezas?

—A diez cuartos.

—Pues te suplico que busques fruta mas barata. ¿Cuántas velas de sebo has gastado esta semana?

—Tres, señor.

—Pues me tomo la libertad de rogarle consideres que con una habia de sobra. Y la ensalada está muy cara?

—Huy! Lo que es la lechuga por las nubes.

—Pues si no lo llevas á mal, ten la bondad de suprimirla.

—Señor, ¿me da usted para el gasto de mañana?

—Con muchísimo gusto. Toma siete reales. Adios, Nicolasa: estoy á tus pies.

Fuerza es conocer que no cabe mas refinada *política*, ni mayor *economía*. La recomendamos al Círculo inscrito en la Mesta.

POA LA VISTA.—Diga osté, señor Curro, ¿quiere osté que vayamos juntos á los toros? Dísen que son de lo güeno que ha salido de mi tierra, tocayo.

—Irémos en buen hora, señor don Casimiro; pero ¿por qué me llama usted tocayo? preguntó el otro, levantándose las gafas para mirar á su interlocutor.

—Porque como yo me llamo Casimiro y osté casi no ve, discurso yo que somos tocayos.

CORRE.—Cuando se estrenó el telégrafo submarino entre Londres y París, sucedió en esta última ciudad que un amigo se encontró á otro en la calle.

—Adónde vas tan deprisa?

—Me han avisado que ya empieza á hablar el telégrafo submarino, y voy á ver qué dice.

—¿Qué quieres que diga, si ahora empieza á hablar? Dírá mama, chacha, sopas, ó cosas ast.

Por lo no firmado, FELIX CAPILLA.

Boletín religioso.

Hoy.—Santiago, Ap., patron de España, y San Cristóbal, Mr. Jubileo circular, en la Parroquia de Santiago.

Sección comercial.

BOLSA DE MADRID.

CERTIFICACIÓN DEL DÍA 23 DE JULIO.
3 por 100 consolidado... 49-15-00-00
3 por 100 diferido... 44-44-05-00
Deuda del personal... 00-00-00-00

MERCADOS.

Precio del trigo y cebada en el mercado público de esta capital, desde las dos de la tarde del día 23 de julio de 1860, á igual hora del 24.

Trigo.—Fanegas 372, de 39 á 44.
Cebada.—Fanegas 00, á 00.

Fuera de la Alhóndiga.

Trigo.—Fanegas 470, de 41 á 44.
Cebada.—De 21 á 00-00.

Carne de vaca á 34 cuartos libras
Aceite á 67 reales arroba.

Idem en molinos á 53. q. lib. aceite á
jabón blando á 17 cuartos libras.

SEVILLA.—Precio de granos en el mercado de la Alhóndiga, el 23 de julio de 1860.

Trigo de 42 a 57 0/0.—Cebada, de 26 1/2 a 29 00.

MÁLAGA.—Mercado de la Alhóndiga del 18 de julio.

Trigo del país, de 62 á 63.—Idem navegado, de 00 á 00.

— 23 —

apoya en un banco para no caerse, y es que su corazón ha adivinado que va á descorrerse una celosía. Efectivamente, en el cármen inmediato se ha levantado alguien sin duda. Es un hombre á juzgar por sus bigotes y por su bata. Se sonríe. La niña baja los ojos avergonzada y va á volverse para ocultar su rubor.

—Gracias á Dios que voy á ver de que color tiene los ojos! ¡Serán negros? ¡serán azules?

Decididamente se vuelve, sinje que nada ha visto y continúa su paseo. Tiene el color encendido.—Ahora parece que va á levantar la vista.—No hay duda, ya la levanta... ya la distingo, ya la veo... ¡Cielos! ¡sus ojos no son negros... ni azules... los tiene garzos!

¡Garzos! es decir, azules y negros, la luz y la sombra, el cielo y la tierra, la materia y el espíritu.

La vida entera retratada en los ojos. ¡si miran cariñosos parecen azules, si airados ó desdeñosos parecen negros! La reunión completa de la idea, la síntesis y el análisis, esto es, el raciocinio!

Tener los ojos garzos, es tener dos ca-

— 22 —

la estoy mirando. Sin duda teme que le vean porque coloca el pañuelo sobre las líneas que ya ha leído. La carta es corta y debe saberla de memoria segun lo pronto que la acaba. Me parece que va á levantarse.... no hay mas, se levanta. Por un instinto de mujer, lo primero que hace es arreglarse el vestido que debe haberse arrugado. Las mujeres no son solo coquetas cuando las ven los hombres, sino intuitivamente y en la soledad de la alcoba. Se dirige pausadamente, y siempre vuelta de espaldas, á una maceta de pensamientos. Sin duda será su planta favorita. La coje.... ¿qué va á hacer con ella? Veo que la separa un poco de la pared de la muralla y coloca detrás de ella.... el papel que tenía en la mano; la maceta vuelve á ocupar su puesto y ella vuelve al suyo por otro de los laberintos del jardín, pero siempre colgándose en un punto donde puedan distinguirse las ventanas del cármen inmediato. Todas continúan cerradas. Me parece que Amelia la sucede lo que á mí querido lector, y es que se va impacientando. Luego cuarto y cuarto ha dado el reloj inmediato y todo está en calma. De pronto la niña se

sus hombros... serán sus labios delgados y fina la garganta y la voz argentina y la cintura esbelta. Será dulce como su mirada, cariñosa como el azul del cielo, llorará como un ángel y morirá como un sensitivo.

—Negros! ¡negros!—esclaman otros.—Su tez morena revelará sus nobles instintos, su andar arrogante desafiará al viento; dominará la tempestad sobre un caballo corobrío; y los rayos que despida su mirada trastornarán los cerebros mejor organizados.

—Cómo salir de este conflicto? Lectoras y lectores. ¿Cómo queréis que tenga los ojos la hermana de mi novela? Decidios.

—Negros! ¡azules!—No podemos entenderlos. Vamos por partes. Se llamará Amelia y tiene 15 años. Es alta y delgada, su andar es ligero y su sonrisa encantadora. Empieza á amar, y por consiguiente á vivir. Su mirada, antes vagá e indecisa, se fija ahora con una atención distraída, ya en una flor que abre su caliz, ya en una nube que se evapora, ya en un río que va serpenteadando por el jardín del cármen en que vive.

Es el dia 1.º de mayo y estamos en Granada. Acaban de dar las cinco de la mañana.

Sección de anuncios.

Suscripciones.

En la librería de D. Francisco Lozano se reparten los prospectos de las siguientes publicaciones.

El Madrileño, periódico de ciencias, literatura, artes y noticias. Se publica los días 8, 16, 24 y 30 de cada mes. Cien regalos en dinero y objetos diferentes cada mes á los suscriptores: para obtenerlos veinte números á cada suscriptor.

La España Hortícola, diario de jardines, huertas e invernaderos. Tomo segundo. Se publica por entregas de 32 páginas acompañadas de dos láminas litografiadas e iluminadas.

Por un año 70 rs. El tomo primero cuesta á los suscriptores del segundo 70 rs., y los que no lo sean 90. (s.)

Pérdida.

Desde la plaza de la Constitución á el café de San Fernando, se ha extraviado una llave de un coche. La persona que la hubiese encontrado se servirá entregarla en la redacción de este periódico. (s.)

Gran barato de quincalla.

En el establecimiento de don Serafín Barberini, calle de la Librería núm. 2, se hace de todas las existencias de dicho establecimiento, las que se darán á menos del precio de fábrica, pues estando su dueño decidido á retirarse de este negocio, no omitirá sacrificio para conseguir su realización. Abanicos de hueso y madera desde 1 12 rs. hasta 60. Floreros de porcelana desde 7 reales par hasta 700. Relojes de sobremesa, desde 120 rs. hasta 700. Quinqués, desde 13 rs. hasta 100. Almuerzos de porcelana, desde 37 rs. hasta 160. Agujetas desde 2 rs. hasta 40. Pasadores de dble para camisas, desde medio real hasta quince rs. el juego. Pulseras de cuentas negras y de colo-

res, desde 2 rs. hasta 12 una. Id. doradas desde 4 rs. hasta 50 una. Peines de marfil, desde 2 rs. hasta 12 uno. Batidores de asta, búfalo y cocuchu, desde 1 real á 8. Asierras grandes para aserradores á 50 rs. una: y los demás artículos consiguientes á este ramo. Se hallan también papeles para habitaciones, barómetros y estampas. Las personas que favorezcan el establecimiento, se convencerán de la verdadera baratura de los precios.



BAZAR DE CAMAS INGLESES, EN CÓRDOBA.

Calle de la Librería, núms. 59 y 60.

En Sevilla, bazar de camas inglesas, plaza del Pan, núm. 4, esquina á calle Confiterías.

En Málaga bazar de camas inglesas, Pasaje de Alvarez, núms. 39 á 45.

GRANDES DEPÓSITOS de mas de tres mil camas, catres y cunas inglesas superiores y magníficas de hierro dulce, charoladas y maqueadas, y de bronce, con ruedas, armaduras y remates dorados para mosquiteros y colgaduras, desde 9, 10, 12, 14, 16, 18 y 20 hasta 144 duros.

Y otros muchos géneros expresados en los prospectos que se remiten frances por el correo, pidiéndolos á los señores PANDO y ACHA de Sevilla; y á los mismos en Córdoba, calle Librería, números 59 y 60, y en Málaga, Pasaje de Alvarez, núms. 39 á 45. (s.)

— 20 —
na y en un grupo que forman dos dalias entrelazadas hay un banco de piedra. Amelia está sentada y tiene en la mano derecha un papel que oculta entre su pañuelo. Los rayos del sol naciente se quiebran por entre los árboles y comienzan á reflejarse en la pila de una fuente de mármol. La niña está oculta entre las hojas de las plantas y los frutales que la rodean, que solo podemos divisar su vestido de chaconada lila y blanco. Como está vuelta de espaldas á la casa no podemos verla la cara y me es imposible, querido lector, decirte cómo son sus ojos. Es probable que no tardemos en saberlo.

Las ventanas de la casa permanecen cerradas. El silencio del amanecer solo se interrumpe por miles de cánticos diversos que entonan los pájaros al astro del dia, al saltar de una rama á una hoja y de un banco á una maceta. Las altas tapias que cercan el cármen son inespugnables, y solo se ven las ventanas altas del cármen vecino. La niña tiene clavados sus ojos, á juzgar por la elevación de su cabeza, en esas ventanas. Estas están también cerradas, y si la casa tiene moradores, no

— 21 —
cabe duda que el sueño los embarga todavía.

Cuando vuelve la cabeza veremos de qué color tiene los ojos.

Parece que se ha cansado de mirar al mismo sitio, porque baja la cabeza y se pone á jugar con el pie en la arena.

¡Qué es lo que veo! ¡tiene botitas! Es posible que los franceses se hayan metido con el pie de las andaluzas! ¡Esa niña no tiene zapato bajo! Ya no podemos ver las cintas que adornan el pie y van á morir en la garganta del mismo, haciendo resaltar mas con sus vueltas caprichosas e iguales, la blancura de la media. ¡Tiene botitas! y de color de café! ¡qué lástima! En fin, yo no soy zapatero, ni soy su novio, y tengo que contentarme con las botas! Su distracción debe ser grande porque se están empolvando las botas y continúa en su tarea. ¡Otra mirada á la ventana, á la ventana de la casa! Nada... todo continúa inmóvil. Ahora abre el pañuelo y saca el papel que tenía oculto. ¡Ved con que cuidado le desdobra y le lee! Si yo tuviera gemelos, podría leer lo que dice desde los alibres de la Alhambra, que es desde donde

Ferro-carril.

Trenes con dirección á Sevilla.

Córdoba (sale).	6 30 m.	5 30 t.
Villarrubia.	5 "	5 54
Almodóvar.	7 4	8 15
Posadas.	7 20	6 36
Hornachuelos.	7 37	6 55
Palma.	8 5	7 26
Peñaflor.	8 15	7 46
Lora.	8 54	8 28 n.
Carmona.	9 22	9 11
Tocina.	9 35	9 20
Brenes.	9 58	9 47
La Rinconada.	"	10 6
Sevilla (llega).	10 30	10 25

Trenes con dirección á Córdoba.

Sevilla (sale).	7 » m.	5 » t.
La Rinconada.	7 21	"
Brenes.	7 43	5 35
Tocina.	8 10	5 39
Carmona.	8 25	6 40
Lora.	9 8	6 46
Peñaflor.	9 46	7 17
Palma.	10 5	7 35
Hornachuelos.	10 31	7 55
Posadas.	10 53	8 12 n.
Almodóvar.	11 14	8 28
Villarrubia.	11 33	"
Córdoba (llega).	11 55	9 "

PRECIOS DE LOS ASIENTOS.

	1. ^a Rls. cs.	2. ^a Rls. cs.	3. ^a Rls. cs.
De Córdoba á			
Villarrubia.	5 20	3 90	2 36
Almodóvar.	9 20	6 90	4 14
Posadas.	12 80	9 60	5 74
Hornachuelos.	16 80	12 60	7 56
Palma.	20 80	15 60	9 36
Peñaflor.	22 80	17 10	10 26
Lora del Río.	30 " 22 50	13 50	
Carmona.	36 40	27 30	16 38
Tocina.	38 40	28 80	17 28
Brenes.	43 60	32 70	19 62
La Rinconada.	47 60	35 70	21 42
Sevilla.	52 40	39 30	23 58
De Sevilla á			
La Rinconada.	4 80	3 60	2 16
Brenes.	8 80	6 60	3 96
Tocina.	14 " 10 50	6 30	
Carmona.	16 40	12 30	7 38
Lora del Río.	22 40	16 80	10 08
Peñaflor.	29 60	22 20	13 32
Palma.	31 60	23 70	14 22
Hornachuelos.	35 60	26 70	16 02
Posadas.	39 60	29 70	17 82
Almodóvar.	43 20	32 40	19 44
Villarrubia.	47 20	35 40	21 24
Córdoba.	52 40	39 30	23 58

IMPRENTA DE LA ALBORADA

Plazuela de Frias, núm. 31

En este nuevo Establecimiento se hacen toda clase de impresiones á precios sumamente arreglados.

Papel pautado.

En la imprenta de este periódico se vende de muy buena clase del método de Iturzaeta, y de las diversas reglas que se necesitan para la enseñanza.

También se vende de venta un buen surtido de silabarios en rama y encuadrados á precios muy arreglados.

Arrendamiento.

En el término de Posadas se arrienda desde el dia la dehesa Berracosilla y Casa-tejada, su cabida mil fanegas, lindante al N. y L. con el término de Almodóvar del Río, al S. con el Torrejón alto y a P. con tierra de don Juan Martínez. Se tratará con su dueño don Manuel Gadeo, número 11, plazuela de la Trinidad. (s.)

Arrendamiento.

Para desde primero de enero de 1861 se arrienda el cortijo del Oríguero bajo, conocido también por la Boñiga, lindante con los del Carrascal, y el Alamillo. En la secretaría del Excmo. Sr. marqués de Valdeflores se dirá su renta y condiciones.

Pan barato.

D. José Pérez Chillon, fabricante de pan en esta capital, ofrece al público este artículo elaborado con el mayor esmero á estilo de Alcalá y al precio de 12 cuartos. De Córdoba pan muy bueno á 7, 9 y 10 cuartos; y tortas de aceite superiores, cuando se le encargan, á precios convencionales. Hace la venta en su establecimiento calle de D. Diego Leon, y en el puesto que tiene en la plaza de la Constitución 6 Corredera. (s.)

Editor responsable. FELIX CAPILLA.

CORDOBA: Imp. de este periódico, plazuela de Frias, 31, á cargo de D. José Gómez.

— 24 —

ras. Una airada y fiesta, otra dulce y melancólica. Existe otra ventaja en los ojos garzos, y es que toman el color que prefiere el que los mira. Uno que le gustan los ojos azules, encuentran en ellos más azul que negro; el que prefiere los negros encuentra más negro que azul.

Dichosa niña que tiene los ojos garzos, porque posee en ellos lo que la humanidad busca tantos años:—el justo-medio.

No se me acusará de inconsecuencia: porque como los ojos de Amelia son muy bonitos, siendo garzos, puedo concluir mi anterior juicio diciendo: «Me gustan los clásicos, me gustan los románticos; y los ojos azules y los ojos negros y los ojos garzos».

Convengamos en que los amantes tienen una telegrafía particular, cuya combinación de señas y miradas es incomprendible para los que los miran. Yo no puedo deciros lo que hablan esas dos personas separadas por un muro bastante alto para no poderse cercar a él; pero es lo cierto que ambos están diciéndose algo hace más de una hora. He oido las seis y media y tengo que marcharme, y continúan diciéndose una porción de cosas sin desplegar los labios.