

Rev- 495



Alpaca



A. Pinto D.

REVISTA LITERARIA DECENAL

Núm. 3°

15 cents.



GRAN SIDRA CHAMPAGNE

El Hórreo

Premiada con Medalla de oro en la Exposición universal de Paris

Gran Premio en la Internacional de Burdeos y Miembros del Jurado en la de Marsella

Fabricantes: Hijos de Pablo Pérez, **Colunga (Asturias)**

Representante en esta plaza: D. Gerardo Sánchez, Abajo, 24

J. León Arias

Cirujano-dentista

Especialista en la colocación de dientes y dentaduras postizas

Extracción sin dolor

Precios módicos

Plaza Mayor, Doctor Riesco, núm. 1

SALAMANCA

GRAN SURTIDO

de armas y grabados de SALAVERRIA Y TREVIÑO, calle de Zamora, 7, Salamanca. Se hacen toda clase de grabados é incrustaciones de oro y plata sobre hierro y acero. Especialidad en imitaciones de firmas, escudos, etc. Se hacen también composturas de todas clases de armas de fuego.

Frente al Suizo

Sidras naturales garantidas, espumosas, dulces y secas

Pequeñas sidras espumosas

Esta bebida, irreprochablemente natural, sustituye ventajosamente á las aguas de Seltz artificiales, mezclada con el vino á las comidas, por sus excelentes condiciones digestivas.



COGNACS FINOS

de
SIDRA

La bebida alcohólica

más reparadora conocida

BLANCO HERMANOS

Ribadesella

COGNAC ESPAÑOL de puro vino

D. JUAN ANTONIO PEINEDO

Tomelloso.—Ciudad-Real

Es el mejor por ser el más viejo.

El Fine Champagne

compite con las mejores marcas españolas.

El Solera 1872

compite con las mejores marcas extranjeras.

LA FAVORITA

Agua higiénica para teñir el cabello y la barba, compuesta con quina, glicerina y agua de rosas, la mejor y más barata, sin nitrato de plata ni sustancia nociva, según comprueba su análisis. Destinamos 1.000 pesetas al que demuestre que en nuestro preparado existe dicho metal. Evita las enfermedades del cuero cabelludo, contribuyendo á su crecimiento, no mancha la piel ni la ropa. Se usa con la mano ó esponjita. Precio del frasco, 3'50 pesetas. Unico depósito en Madrid: M. Macian, Caballero de Gracia, 30 y 32, entresuelo.

De venta en las principales perfurías y peluquerías.

Exportación á provincias

ANGEL SESEÑA **Escultor y Marmolista.**—Especialidad en trabajos artísticos. Economía en precios.—Taller: **Corrales, 10.**

Isaac F. Garcia

Rev. M. 866
1

ALBÓRES

REVISTA LITERARIA DECENAL

Se publica los días 2, 12 y 22

Cómo se conquistó América

(Episodio histórico)

El entusiasmo religioso y la fé ardiente de los tiempos de los reyes católicos, no se detuvo con la conquista de Granada. La posesión del último baluarte de la morisma, no llenaba las nobles aspiraciones de aquellos héroes inmortales que no se contentaron con dominar sobre los abatidos muslines, sino que pretendieron ganar su conciencia y enseñarles las sublimes verdades del Evangelio.

Una de tantas nobles almas que se propusieron aquella elevada misión, fué el P. Arteaga, joven de corazón ardiente, voluntad férrea como las cotamallas de los guerreros de su tiempo, lleno de unción evangélica y más ansioso de llevar almas al cielo, que los aventureros de adquirir riquezas en el Nuevo Mundo.

Después de exponer su vida al martirio, convirtiéndolo moriscos granadinos, se convenció pronto de la inutilidad de sus esfuerzos, ante el fanatismo de aquella gente que no acertaban á comprender la grandeza de nuestra religión, degradados como estaban en sus afeminadas costumbres.

Por eso, le parecieron estrecho horizonte para sus altos pensamientos, las sierras de la Alpujarra.

Las tierras descubiertas por el genovés le brindaban con un campo más ancho para sus apostólicas tareas, y ardiendo en deseos de encontrar pueblos sencillos, no viciados por las corrientes deletéreas de doctrinas malsanas y sumidos en la abyección de una cultura materialista, marchó á Sevilla y en una de aquellas fre-

cuentes expediciones que salían de este puerto, embarcó para América, con otros compañeros, anhelantes de las mismas empresas.

No poco tuvo que sufrir en la travesía el Padre Arteaga, no tanto por los peligros á que estuvo expuesto, sino por la índole de aquella chusma de vagabundos y extranjeros que fingían carta de nacionalidad para ir al Nuevo Mundo en busca de fortuna.

No comprendía nuestro joven sacerdote la audacia de aquella gente, que por unas monedas aventuraba su vida: ¡Si fuera por ganar para Cristo!, se decía...

La travesía no pudo ser más desgraciada; después de haber hecho escala en las Canarias, cuando aún no distaban muchas millas de la costa, se desencadenó un furioso vendabal, que amenazaba á cada instante sumergir en el Océano la pequeña embarcación.

Sus lonas desgarradas y teniendo que cortar los masteleros para evitar los frecuentes bandazos, la carabela quedó á merced de la tempestad: todos creían llegado su último momento y todos repetían con frecuencia el «Acto de contrición», preparándose para tan funesto desenlace.

Nuestro religioso, imperturbable al ver acercarse su fin, dirigía á lo Alto fervorosas oraciones para conseguir la salvación de todos.

Tres días de sobresalto pasaron nuestros viajeros, al fin de los que apareció un cielo espléndido que llevó otra vez la alegría á los corazones.

Todos volvieron á soñar: los unos, con sus riquezas fabulosas; los otros, creyendo ver convertidos á la fé á millares de salvajes. Desembarcaron en la Española; y les faltó tiempo para recorrer aquella isla exuberante de vegetación, que rebosaba en frutos sabrosos, puestos al alcance de sus manos. La bondad de carácter y la sencillez infantil de sus moradores, pronto se reveló; pues ofrecían pedazos de oro y productos

riquísimos, por cuentas de vidrio ó telas de color vivo.

Cada uno se dedicó á sus especulaciones, y el Padre Arteaga, antes que nadie, se internó en el país, en busca de neófitos, cuya hermosura de alma le encantaba.

Pronto llegó á ser un verdadero padre para aquellos infelices, víctima de la ambición de aquellos colonos sin conciencia,

Les chocaba mucho, sin embargo, á aquellos indígenas, el desinterés que les mostraba aquel religioso, y no se explicaban el por qué de su conducta, que tantas simpatías le había creado entre ellos, y que contrastaba con la avaricia y crueldad de los demás blancos.

Necesitaban una prueba de aquel afecto que les demostraba, de aquel interés en que aceptarían las creencias que les enseñaba. El más anciano de ellos propuso que la joven más agraciada se quedara cerca de él una noche, para ver si resistía á los embates de una pasión, ó si era lo mismo que los demás hombres.

Aceptada por todos los de la tribu aquella idea, fueron desfilando con disimulo los indios, dejando solo al P. Arteaga, que no suponía tal malicia en los que él llamaba sus hijos.

Se iba á entregar al descanso, cuando en medio del bosque, no léjos de él, observa que una mujer se movía ligéramente sobre una hamaca.

La soledad del lugar, cuyo silencio, solo turbaba el suave murmullo de los árboles, el suave ambiente de aquel clima placentero, donde la naturaleza provoca con más agudos incentivos, la originalidad de aquella escena, su fogoso corazón y enérgico temperamento, levantaron en su espíritu una furiosa tempestad, más grave que la que sufrió en medio del Oceano.

Un tropel de insanos pensamientos turbaron su imaginación, y el que no había temblado ante el peligro de la muerte de su cuerpo, se asustó ante la posibilidad del naufragio de su alma.

¡Quién podía verle en aquel apartado sitio! y él se acordó de que nada se escapaba á la inmensidad de un Dios. Pero... Dios es bueno y me perdonará..... ¿Cómo? y porque es bueno te atreverás

á ofender á tu Dios, ¿y el ofrecimiento de tu pureza ante sus altares? ¿osarás tocar con tus manos la Hostia Santa, después de bajar al nivel de las bestias? Soy hombre... No es verdad: eres intermediario entre Dios y los hombres: debes ser un ángel.

Y así, en medio de una lucha titánica se pasaron horas y horas, contestando á todos los tiros del enemigo, con más valor que un soldado en medio de la batalla: y cuando ya su inteligencia anublada y como cansada de luchar, no sabía que oponer, su voluntad todavía firme, se conservaba dueña de sí, y hacía repetir un claro nó. jamás; y á continuación invocaba el dulce nombre de Jesús, y con él en los labios, el sueño vino á dar descanso á aquel valiente soldado de Cristo.

La gracia venció á la naturaleza.

¡Y qué sueño más embelesante!, decía luego él; veía bajo las bóvedas de una grandiosa catedral, un sacerdote, que al alzar la Hostia en la Misa, estaba rodeado de ángeles, y de en medio de los que entonaban con himnos armoniosos el «Hosanna in excelsis», se destacaba la Virgen que risueña, colocó una brillante corona sobre las sienes del sacerdote y todo el coro que le rodeaba aplaudía con inusitado alborozo y canticos de gloria.

.....
Dios le había reservado otro premio á su victoria.

A la mañana siguiente, se le presentan los indígenas y tomando la palabra el anciano le dijo: «Tuyos somos; hemos visto que en tí hay algo superior á todos los hombres, cuando no has consentido en lo que no es posible resistir á los demás. Comprendemos que hay en tí algo divino que te hace superior á nosotros: lo que enseñas, debe ser verdad, porque lo practicas; queremos ser cristianos, y te seguiremos á donde nos lleves».

El P. Arteaga comprendió entonces su doble triunfo, y dió gracias á Dios, porque mediante su virtud se había obrado aquel prodigio.

F. Montañés



DE ACTUALIDAD

Campoamor

Crespónes viste la Musa española: la Poesía y la Patria están de luto; luto en el corazón, llanto en los ojos, llevan los españoles por la muerte de Campoamor, y la Musa de todos los países luto llevan también. Del soberbio pedestal que para Campoamor formaron sus Doloras y Poemas, descendió aquel hombre grande, como el géni, para confundirse entre el polvo.

¡Ya no le volveremos á ver!

Poeta originalísimo, cultivador de un género especial de poesía, en el que jamás le aventajó ninguno, su nombre llena los hemisferios; su personalidad se destacará entre la de los hombres ilustres que ha producido el siglo XIX. Sus Doloras y Poemas serán el encanto de muchas generaciones: en la actual ¿quién no conoce aquellas inspiradas poesías, tituladas *¿Quién supiera escribir*, *Las dos grandezas*, *El tren expreso*, *El gaitero de Gijón* y otras mil del celebrado autor? Tachósele en cierta ocasión de plagiarlo, pero el ilustre poeta escribió un libro titulado *Poética*, monumento precioso, con el que venció á sus envidiosos enemigos.

Fué filósofo; el búcaro hermoso y delicado de sus versos, está lleno de flores nutridas con la savia de la filosofía.

Penetró en las altas esferas de la ideología pura; así lo demuestra su libro *Lo absoluto*, en el que el panteísmo y el sensualismo son fustigados y reducidos á sus últimas trincheras, con aquella gracia en el decir é intencionada elocución que le es característica. En la investigación del origen de las ideas y la formación de la verdad científica, ofrece indiscutible originalidad; y nada hay en sus elucubraciones á este propósito, que vaya contra el dogma y verdad católicos. Y si en sus *Polémicas*,

dejó maltrechos, en opinión de muchos, á los ideólogos y sofistas políticos, en este libro intentó demostrar que el absolutismo materialista, idealista y racionalista, no podía conducir sino á la anarquía científica, ó á un positivismo tirano y avasallador de la humana libertad. El libro *Lo absoluto* y otro que tituló *El Personalismo*, también de algún fondo crítico filosófico, conquistaron á D. Ramón el título de docto y pensador entre las personas de estudio; y aquella venerable cabeza ornada por la opinión ilustrada de uno y otro hemisferio, con la aureola del ingenio poético más peregrino que dentro del lirismo didáctico puede concebirse, mereció un puesto entre los talentos reflexivos, que buscan en la filosofía, como hacia Cicerón, un lenitivo acaso á los sinsabores y desengaños de la vida. Campoamor es filósofo, á pesar de los filosofastros de perro chico que ahora se estilan.

En el ilustre poeta, bondadoso en extremo, cariñoso, jovial y de respetable y atractiva presencia, dotes que unidas á su nobleza y sencillez le granjearon universales simpatías. A Campoamor le quería todo el mundo: bastaba tratarle una vez, para quedar prendado de él: su corazón era inagotable.

Su grandeza le hacía despreciar los oropeles de la fama, el incienso de la alabanza ó de la adulación, y el cursilón prurito de exhibirse, que tan en boga está hoy entre los mediocres talentos que tanto pululan en esta sociedad vana y pueril. De coronarle intentaron, no hace mucho, con frívolos laureles; pero D. Ramón, que sentía ya en su frente el excesivo peso de los que se conquistara, despreció aquéllos con magnánima sonrisa, hija de su bondad y no de su altanería.

Por eso España entera y aún Europa y América, sienten inmenso duelo; por eso, el pueblo de Madrid desfiló en masa ante aquellos restos venerandos que encerraron un alma tan grande, y le acompañó hasta su sarcófago, que la admirada posteridad construirá, sin duda alguna, con soberbios mármoles.

Errores tuvo muy lamentables; mos-

trôse á veces escépticos hasta en ideas religiosas, sensual á veces con civismo... Pero, en el fondo, Campoamor era *bueno* hasta en esto: tenia sentimientos religiosos arraigados, y era cristiano de corazón; sobre todo, durante los últimos años de su gloriosa existencia, se ha venido confesando, y dias antes de morir, se confesó también. Campoamor recibió, para morir, los Sacramentos y dió pública manifestación de sus ideas católicas, renunciando en su testamento las pompas fúnebres y pidiendo para sus despojos el hábito bendito de Maria Santísima del Cármen... ¡Ella le lleve á la mansión de los bienaventurados, y le corone con la verdadera é inmarcesible aureola!

Vosotros, poetas, llevad á su tumba ramilletes de siemprevivas y derramad las lágrimas de la horfandad.

España, levántale un mausoleo y erígele una estatua; él no necesita eso, pero lo necesitas tú, que estás anémica en todo orden de ideas y de cosas; necesitas estímulos y recuerdos.

Y tú, en especial, esclarecida Asturias, que tan sabrosos frutos sabes dar, enorgullécete.

Nacido en tu villa de Navia, sus primeros cantos acompañaron el arrullo del risueño río, que desde la fértil Luarca, atraviesa hasta Castropol, por la rica región de tu costa occidental.

Muestra que sabes apreciar y premiar el mérito de tus hijos, no te baste el suntuoso edificio-teatro que lleva el nombre de Campoamor, y la estatua que piensas erigirle; grábale en tu corazón y en tu memoria.

¡Católicos, rogad á Dios por él!

¡Qué contraste el de estos lutos con las galas de la Princesa de Asturias!...

¡Un funeral y un entierro al lado de una boda y unos festejos!... ¡Una elegía vibrando al par que un epitalamio!... ¡Ley invariable de la vida humana, por la que las lágrimas amargarán siempre las más dulces alegrías!... En esta ocasión, creo que la desgracia supera á la ventura, y que no hay razón alguna para que esta se sobreponga á aquella.

Otro motivo de llanto y de tristeza, que debiera apagar los fuegos del ruidoso jolgorio palatino, son los vandálicos atropellos y el desenfreno de la turba descatolizada, que clama: ¡Libertad! y se la pide á quienes ninguna culpa tienen de la esclavitud y malestar que esa misma turba siente... ¡Imbecilidades é inconsecuencias de la ignorancia y de la refinada perversidad!

R. C.

16 de Febrero de 1901.

LA RAZÓN

Luz esplendente que alumbras el débil paso del hombre, permíteme que me asombre al ver cómo le deslumbras; á veces tanto te encumbras, dilatas tanto tu imperio, que sales de tu hemisferio para perder tu esplendor y estrellarte del error en el duro cautiverio.

Grandes fueron tus campañas, poderosas tus victorias, innarcesibles tus glorias, inmortales tus hazañas; pero si en tierras extrañas entraste con osadía, pagaste tu apostasia tropezando en el error que es tu mayor deshonor, que es tu infame mancebía.

Tu viva y candente llama viene á caldear el suelo, pero no á escalar el cielo, si es que la fé no te inflama. Busca en la tierra tu fama y hasta en las altas estrellas, pero no pases de ellas al confin de lo divino, porque si pierdes el tino, en mil errores te estrellas.

En Grecia como áureo sol es muy cierto que brillaste, pero allí mismo empañaste muchas veces tu arrebol; algo impuro tu crisol no purificó la ciencia

y llevaste á la conciencia
del pueblo verdades sumas
envueltas en negras brumas
sobre la divina esencia.

Pero ¡ay! en otras naciones
¡qué grosero excepticismo!
¡qué torpe materialismo!
¡qué refinadas pasiones!
en horribles confusiones
envuelves lo noble y bello
y sólo se vé tu sello
en la torpe bacanal,
perla que en un lodazal
deja ver algún destello.

¡Pobre razón! te cegó
la adulación altanera,
sacándote de tu esfera
á otra en que el aire faltó:
no sigas sus pasos, no;
tu no levantes el vuelo
de las entrañas del suelo;
en él analiza, inventa,
inquiérese, indaga, comenta,

más siempre mirando al cielo.

Y nunca camines sola:
¡Hay tanto escollo en la tierra!
¡hay tanto abismo en la sierra!
¡y en el mar hay tanta ola!
que si tu orgullo tremola
un pendón independiente,
es fácil que velozmente
vayas de abismo en abismo
al bajo materialismo,
vil estigma de la frente.

Tienes otra dulce hermana
de más vivos esplendores
y de reflejos mayores,
que del mismo Dios emana.
Es la fe, luz meridiana
con la cual seguramente
ya puedes alzar la frente
y analizar el misterio
y tener tan vasto imperio
como el mismo Omnipotente.

T. Méndez Polo



CUERVOS

Lo que voy á contarte—me decía no hace mucho tiempo un amigo íntimo, viudo reciente—no sé si te parecerá romántico, cursi y pasado de moda; pero como la realidad tiene á veces el capricho de ser cursi y romántica, y á más de eso, no creo que se pase nunca de moda el expresar lo que uno siente, ahí te va este desahogo de mi espíritu, que buena necesidad tiene de él. Cada vez que pienso en el momento aquel de la muerte de mi esposa, mi corazón se queja dolorido; pero ¡qué más da! si al mismo tiempo goza con el recuerdo de aquel ángel.

¿Tú has pensado alguna vez en lo que significa la separación eterna de dos almas que viven, la una por y para la otra? Yo ni aun después de aquella catástrofe he podido darme exacta cuenta de cómo su aliento ha dejado de mezclarse con el mío, de como no la tengo á mi lado, de como me falta el consuelo de su amor.

Hacía un año nada más que mi vida estaba unida á la suya: durante ese tiempo, mi alma había creído tocar toda la felicidad que en la tierra puede alcanzarse; su compañía me iba curando de las heridas que las luchas del mundo causan, Pero llegó un día en que aquel ángel se sintió herido, por no sé qué enfermedad, traidora como todas, que me la arrebató poco á poco, para dar tiempo á esperanzas no cumplidas y mofarse de mi dolor, que aumentaba cuanto más sufría ella.

Me anunció el médico que aquello no tenía remedio y un sacerdote fué llamado para ejercer sus santos oficios; la pobre conocía su fin, no lejano, y se resignaba. Yo, de aquellos momentos, sólo recuerdo que me abracé á ella estrechamente y que uní mis labios con los suyos y que así debí estar mucho tiempo, porque después sentí que aquel cuerpo se quedaba frío poco á poco también, como si a la

muerte le costara trabajo arrancar de allí el calor de mi cariño; no la volví á ver, porque no sé quienes me apartaron de allí.

Recé por ella mucho, como si en oraciones, ya que no en lágrimas, quisiera desahogar mi pena; mi fé me ayudò también mucho, aunque su influencia fué más bien posterior, porque en aquellos instantes yo no tenía conciencia, ni siquiera de si existía. Confusamente me acuerdo de que recorrí inconscientemente toda la casa y que en uno de aquellos paseos sentí llamar á la puerta y que maquinalmente me dirigí á abrirla y que me encontré con un individuo que, después de saludarme atentamente, me dió un papel y me dijo: soy empleado de la funeraria *Tal* y vengo á entregar á usted este prospecto, donde constan las condiciones del servicio... ¡Si no llego á ser cristiano en aquel momento!....

Vicente de la Barquera

COSAS DE LA EDAD

¿Te acuerdas?... El mismo día
Cumplimos la misma edad,
Y nos cubrieron las piernas
En nombre de la Moral
¡A tiempo! porque empezaban
Las pobres á adelgazar!
¡Oh alegría! Con qué orgullo
Y espetada autoridad
Me saludaste á distancia,
Cuando yo, con loco afán,
A la chiquilla de ayer
Risueño corrí á besar.
Quedé confuso y turbado;
Pero, al fin, con dignidad
Contemplé mis pantalones
Y pensé: soy hombre ya.
Te ofrecí el brazo; al jardín
Salimos á pasear,
Y al vernos por los senderos
Con tanta formalidad,
El jardinero, que huraño,
Se aprestaba á rechazar
Acostumbrada invasión
De terrible vendabal,
Pues cual del corcel de Atila,
Bajo nuestra planta audaz
Yerbas y flores morían
Para no crecer jamás;
Al mirarnos, sorprendido,
Cobró su tranquilidad,
Y, satisfecho, sus flores
Se dispuso á cultivar.
Hubo fiestas en los nidos
Y cantos de libertad;
Pájaros y mariposas

Pudieron libres volar,
Y era todo una sonrisa
A nuestra mayor edad.
¿Todo?... No. Yo deseaba
Como otros días jugar,
Y tú, esquiva, replicaste:
—¡Cuánto mejor es hablar!
Y hablaste.... ¡de cuántas cosas!
Y con cuánta seriedad!
No acertaba á comprenderte,
Ni podía descifrar
La extraña transformación
Que un palmo de falda más
En tu espíritu infundía
Un cambio tan radical.
El hombre no despertaba
En mi espíritu á la par;
Y así de mí te burlaste
Con felina crueldad.
Un arroyuelo, tus brazos...
Y sentía palpar
Tu pecho sobre mi pecho:
Uno nieve, otro volcán.
Curiosa me contemplabas,
Y decías:—La verdad,
No eres feo para hombre
¿Para mujer yo, qué tal?
Y respondí:—¡Qué tontunas!
Cuánto mejor es jugar!
Y tú dijiste:—¡Qué tonto!
Y dijiste la verdad.
Hoy por el mismo vergel
Volvemos á pasear:
Han pasado muchos años,
Más con suerte desigual;
Que si eres *muy niña aún*,
Yo soy un hombre formal.
Bien comprendo lo que dices,
Y si te ayudo á saltar

Arroyuelos como ayer,
Soy de nieve ante un volcán.
Ahora soy yo quien se burla
Con felina crueldad:
Entonces yo no sabía;
Hoy sé demasiado ya.

Oviedo.

x.

Cantos invernales

In omnibus charitas

Ven, acércate, cuéntame tus penas...
Tus ensueños de virgen profanada
Deben tener tristezas infinitas
Que hallen eco en las brumas de mi alma.

Yo sé que el dulce brillo de tus ojos,
Cuando tu mente en los recuerdos vaga,
Es la gota de llanto que se esparce
En la dormida luz de tu mirada.

Yo bien sé que tu impúdica sonrisa
Oculta el gesto de la horrible náusea,
Y tu beso que oprime es un grillete
Puesto á las iras que en tu pecho estallan!

Descendiste, es verdad, se abrió un abismo,
Fascinó tu pureza inmaculada,
Y olvidaste en el vértigo que enerva
Que eras un ángel y llevabas alas!

Allí encontraste la caricia impura;
Y agonizó el idilio que soñabas,
Al sorprender las crueles abyecciones
En que se agita la miseria humana!

Y fué el amor el que en mentido alhago
Llevó las sombras á tu frente casta,
Y ya ves... estás triste y no se acerca
A enjugar una sola de tus lágrimas!

Pues bien, yo te perdono; aún eres pura,
Porque llevas fulgores en el alma;
Porque eres una flor, y los insectos
No han violado el perfume de tus galas.

Ven, acércate, cuéntame tus penas
Y tu duelo de virgen profanada...
¡Mis amores son todas las tristezas
Que se adivinan en las frentes pálidas!

Claro-Oscuro.



MENUDENCIAS

Pasó el cínico Carnaval, sarcasmo de toda cultura y delicadeza. Vejete ya decrepito, no queda de su repulsiva figura más que un sem-

blante macilento y arrugado, que gotea lacrimoso las heces del vicio y babea con idiotismo y estupidez libidinosos, la ponzoña de las concupiscencias... Que pasó, hemos dicho? No, el Carnaval no pasa nunca, ni pasará mientras la hipocresía y la lujuria sigan siendo peste de la envilecida humanidad. El Carnaval, dejará, quizá, de ser el pábulo de ciertos y determinados días, porque vive lozano en todo tiempo y condición. Dios salve á la sociedad.

En Salamanca, vino á reducirse el estrictamente llamado Carnaval á alguna rondalla, algunos harapos, bastantes papelitos y serpentinas, y mucha libación y mucho baioteo, y... (La reticencia de *los puntos* ya saben todos en qué consiste.)

Se han visto algún majo y alguna maja estallando por lucirse; algunos pantalones trocados por faldas, que eran muy bien llevadas, no parecían disfraces; algunas viudeces inconsolables, buscando consuelo; algunos huérfanos recientes, *evocando la paternidad* entre jolgorios y carcajadas; algunos antiguos enamorados, exclusivistas en otro tiempo, contentándose ahora con la primer *mosca* que se les posa en la mano...

En fin, no enumeremos, porque son interminables las metamorfosis que ofrece á nuestra vista el Carnaval perpétuo en que vivimos.

Los periódicos locales confeccionan cada semana una hojita ó «plana literaria»: los tres diarios noticieros parece que rivalizan en esta labor y buscan manos primorosas que la borden... ¡Qué gusto nos da observar ese *noble pugilato!* ¡Con cuánta alegría vemos *ese despertar* que desde dos meses acá venimos observando!... Parecía Salamanca medio dormida para las lides literarias: alguna que otra *revistilla* que aparecía y desaparecía como fuego fátuo, intentaba de vez en cuando sacudir esa somnolencia de la literatura salmantina, dedicada á dar cuenta, con rutinaria y monótona seriedad, de lo que dentro y fuera de Salamanca ocurriese digno de ser notado. Algunas veces dedicaban nuestros diarios locales alguna plana ó algún rinconcillo de ella á trabajos literarios ó de entretenimiento, mas apenas daban importancia á esto, y, ó decaían por falta de trabajos, ó sin periodicidad daban cabida en sus columnas á alguno que les enviasen.

Sabíamos nosotros que en Salamanca abundaban las buenas plumas, que no poco retraídas de ordinario, daban en ocasiones, dentro, y sobre todo, fuera de la población, pruebas de su buen corte. Nos halagó la idea de formar un órgano especial para que esas

latentes aptitudes se manifestasen: comunicamos esa idea á varios literatos, que la aplaudieron, y la idea se convirtió en proyecto y se llevó á la práctica con tan favorables auspicios, que á pesar de los grandes gastos hechos al efecto, tiene ya hoy nuestra Revista vida propia.

Importa, pues, que los literatos salmantinos se unan: elementos suficientes hay en Salamanca para formar una revista literaria de altos vuelos, que se ponga casi al nivel de las que algunas grandes capitales de España sostienen.

¡Qué gloria sería esta para Salamanca!

Tamaño empresa, es hoy muy fácil de llevar á la práctica; no hace falta más que los elementos que han de proseguirla, se pongan de acuerdo, dando de mano á opiniones políticas, ajenas á una publicación de esta índole, y ahogando rencillas ó prevenciones que á nada conducen.

La base está hecha y el edificio construido; solo falta ampliarlo, mejorarlo con la accesión de algunos valiosos elementos que aún parecen mostrarse indecisos; con pequeñísimo esfuerzo, esto que parece sueño, será una realidad. ¡Animo!

Tenemos el gusto de saludar todos los días en esta redacción á nuestros queridos colegas *El Lábaro* y *El Adelanto*, no así al desdeseñadísimo, atareadísimo y circulantisimo *Noticiero Salmantino*. Dicen que á la tercera va la vencida; vencidos nos declaramos esta vez por el *Noticiero* .. en cortesía.

También visita nuestra Redacción la *Revista de Extremadura*, órgano de las comisiones de monumentos de las dos provincias extremeñas (historia, ciencias, artes y literatura) que se publica todos los meses.

Es redactor y administrador de dicha Revista D. Manuel Castillo, bibliotecario que fué de esta Universidad

Cordialmente saludamos al colega.

Hemos tenido el gusto de leer en la *Revista Contemporánea*, un notable trabajo titulado *Problemas internacionales planteados al comenzar el siglo XX*. Es su autor nuestro querido amigo y compañero, D. Ernesto Amador, hijo del Catedrático de Filosofía de esta Universidad. Revela en dicho artículo, que ocupa veinte páginas, vasta erudición, profundos conocimientos de Derecho internacional histórico y práctico, y fácil manejo de nuestra lengua pues está escrito con gran soltura y corrección. Felicítamos de todas veras al novel escritor y le auguramos grandes triunfos.

Para honrar la memoria del ilustre Camoamor, se celebrará uno de estos días en Oviedo una velada en el teatro que lleva el nombre del gran poeta, y al efecto se han puesto de acuerdo la Universidad, el Ayuntamiento, las corporaciones todas y el pueblo ovetenses. También se celebrarán honras fúnebres en la capilla de aquella Universidad.

Los asturianos levantarán una estatua al colosal poeta.

Entre otros trabajos, hemos recibido una curiosa biografía del célebre humanista salmantino, Sánchez Barbero, que floreció á principios del pasado siglo. Se publicará cuando haya ocasión.

Rogamos á aquellos de nuestros suscriptores que hayan recibido con algún retraso el número anterior, nos dispensen, pues los trabajos organizados de administración, así lo han impuesto. De hoy en adelante se les servirán los números con más puntualidad. Si alguna vez hubiese alguna falta, encarecemosles que reclamen a esta administración.

En la página 19, línea 25, léase Era en lugar de En.

LUDEÑA, cirujano-dentista de la Facultad de Medicina de Madrid. Precios módicos. Plaza Mayor, 45.

Agradecemos con toda el alma á los señores Valle, Ballina y Fernández, de Villaviciosa (Asturias) la bondad que han tenido de obsequiarnos con Sidra Champagne de su marca *El Gaitero*, laureada en cuantas Exposiciones se presentó. Cuantos en esta Redacción tuvieron la suerte de probarla, no cesan de ponderarla con el mayor entusiasmo.

Los pedidos pueden dirigirse al procurador Sr. Morató, representante de los señores V. B. y F. en esta plaza, Dr. Riesco, 52.

NO HAY...

Para formar camisas á medida,
No hay especialidad
De más gusto y acierto que los cortes
Que la Tijera de D. Paco da.
Puños y cuellos sueltos y pegados
Como los suyos, no hay;
Ropa blanca de niño y de señora
Venidla aquí á buscar,
Pues como la que tiene D. Paquito
No la hay, ni hubo, ni habrá;
Y géneros de punto
No los hay más en punto, no los hay.
No hay tampoco sombrero
Que más agrade
A pollos y pollitas,
Que los que hace,
Para POZUETA,
Christys el londonense:
¿Quién me lo niega?

FUNERARIA DE LA VIUDA DE RAIMUNDO DEL REY

RUA, 58

SALAMANCA

Esta casa tiene privilegio exclusivo para vender los féretros de madera incorruptible de la fábrica de la Compañía Ibérica Mercantil Industrial de Madrid, establecida en la Calle de Alcalá, 138.

Además, cuenta con un gran surtido en coronas y cajas de todas clases y á precios reducidos, al alcance de todas las clases. También cuenta con andas y coches fúnebres y se encarga de esquelas mortuorias y recordatorios de diferentes precios.

COMERCIO DE SEDAS

DE

Quintín Alonso Gómez

14, Plaza Mayor, 14

Este establecimiento, que fué fundado en el año 1820, por su antecesora doña Elvira Gómez (*la Cordonera*), cuenta hoy con un magnífico surtido para la confección de flores y labores diferentes.

Hoy tiene precios sumamente económicos.

Hotel, Café y Restaurant Castilla

ANTES

Cuatro Estaciones

En este establecimiento encontrará el público que le visite un esmerado trato en todos los servicios, así como especialidad en infinitos platos, que sólo sirve esta casa. Comedores reservados para familias; se sirven banquetes y lunches fuera de la casa.

Cubiertos desde 2 pesetas, 18, 20, 22 y 24.

Se admiten abonos por temporada

Ramón Rodil y Hermanos

Cosecheros y exportadores de vinos finos

Producto exclusivo de sus viñas en los pagos de San Julián y Macharnudo

JEREZ DE LA FRONTERA

Las personas que deseen beber legítimos vinos de JEREZ, deben dirigirse á esta casa, fundada en 1890, y que poseyendo añejas soleras, mantienen siempre los mismos tipos de vinos puros, delicados y de exquisito aroma.

LA PATERNAL

COMPANÍA FRANCESA

seguros contra incendios

fundada en 1843

CAPITALES ASEGURADOS

46 millones, 500 millones de francos

58 años de operaciones, sin haber tenido queja de sus numerosos asegurados

LA PATERNAL forma parte del Sindicato

Ninguna Compañía puede ofrecer ventajas mayores.

D. Juan Camprubi: Subdirector para la provincia

Academia de corte y confección

PARA SEÑORITAS

Bajo la advocación de Nuestra Señora del Pilar

Método con Real privilegio

dirigida por la inventora D.^a María Ibero viuda de Flores

Este sistema de enseñanza es el más sencillo que hasta la fecha se ha conocido con claras y sencillas explicaciones por medio de reglas fijas sin necesidad de patrones de los periódicos de moda para toda clase de prendas para señoras como para niños y ropa interior para caballeros. Cuerpos ajustados sin costuras ni pinzas. También se les instruye en los figurines. Clase especial para la carrera de Profesora. Clase diaria á excepción de los Jueves por la tarde. También se admiten internas. Horas de clase: de NUEVE á DOCE de la mañana, y por la tarde de DOS á CINCO. La entrada por la escalerilla de San Martín. PLAZA MAYOR núm. 27, 2.^o

Paños y novedades de Victorino del Castillo

Plaza Mayor, 34, portal del Sr. Alcántara

Surtido completo de patenes, cheviots, estambres, vicuñas y todo cuanto abarca el ramo de pañería, encontrará el público que se digne visitar esta casa, á precios baratísimos. Plaza Mayor, 34.

VIUDA DE CALÓN É HIJO

33, PLAZA MAYOR, 33, JUNTO AL CORREO
Teléfono núm. 80, Salamanca

Librería, Tipografía y centro general de suscripciones, completo surtido en objetos de escritorio y dibujo

Las últimas novedades en papeles para cartas españolas, francesas, inglesas y alemanas
COMISIONES DE LIBRERÍA

Esta casa se encarga de proporcionar en breve plazo, toda clase de obras que se le encarguen, nacionales ó extranjeras, así como abonos á todos los periódicos y revistas del mundo.

Importante

á los Quebrados

Desde esta fecha queda establecido como especialista en bragueros un ORTOPEDICO con más de 20 años de práctica é inventor del *braguero automático*, evitando con este establecimiento el tener que valerse de viajantes, que no todas veces dan el resultado apetecido, por no estar el fabricante en la misma localidad y no poder corregir las faltas que pudiera tener el aparato.

Pasa á domicilio y á los pueblos, si así lo desea el paciente.

No cobra adelantado.—También construye fajas abdominales. Afueras de San Pablo, letra M.

LA FAVORITA

GRANDES SURTIDOS

PRECIO FIJO

Camisería, corbatería, perfumería y confecciones de todas clases. Primera casa en equipos para novia, prendas para recién nacidos y ropa blanca. Gran variación en capas, faldones y gorros de bautizo. Especialidad en corsés y pañuelos de seda, hilo y algodón. Se liquidan los géneros de invierno con 20 por 100 de rebaja.

PARA CARNAVALES.—Grande y variado surtido en caretas de todas clases, capuchones y otros disfraces. Serpentinias, confetti, etc.; mantillas-tohalla, precios de fábrica.

ZAMORA, 5, FRENTE AL SUIZO

Obrador y deposíto de pelu- cas de ca- ballero	PELUQUERIA de MARTIN Rua, 34 SALAMANCA	Pelucas, postizos y toda clase de peinados para señora
---	--	---

Ateneo Salmantino

Colegio de primera y segunda enseñanza
DE

D. MANUEL DURÁN

AÑO VIGÉSIMOSEXTO PLAZA DE COLÓN, NÚMERO 1.—SALAMANCA
Escuela de párvulos y elemental.—Idem superior.—Estudios completos de segunda enseñanza.

LA POSITIVA

ZAPATERIA DE MANUEL DE LAS HERAS

Almacén y confección de calzado de todas clases y tamaños

Se venden cortes aparados

CALLE DE QUINTANA, NÚMERO 2

SALAMANCA

No confundirse

Grandes almacenes del siglo XX

DE

Gerónimo Norverto

CALLE DE PEREZ PUJOL, 4 Y 6

Salamanca

Tejidos del Reino y Extranjeros. Especialidad en equipos para novios.

Sastrería Coimbra

Primera casa en Salamanca en la confección de *trajes á la medida*. Alta novedad en paños escogidos. Es preferida esta casa á las demás, por el que haya vestido una vez en ella. CORRILLO.

SIDRA CHAMPAGNE



LA CASA
MÁS
IMPORTANTE
DE ESTE
ARTÍCULO
EN ESPAÑA.

Producción
anual:

2 millones
de botellas.

TALLER
MECÁNICO
PARA LA
FABRICACIÓN
DE ENVASES.

EL GAITERO

Muelle y vapor propios de la casa
Valle Ballina y Fernández S. A.

Villaviciosa (Asturias)

ESPAÑA

SIDRA CHAMPAGNE

de

VALLE, BALLINA Y FERNANDEZ

Villaviciosa

ASTURIAS

De todos los países del mundo en que se produce *Sidra*, es VILLAVICIOSA la que goza de renombre más antiguo y universal.

Nuestra SIDRA CHAMPAGNE, preparada con lo más selecto de cada cosecha, es un líquido agradable al paladar por su delicado gusto, y a la vista por su efervescencia viva y tumultuosa. Goza también de propiedades higiénicas estimables, pues es refrescante y tónica como la fruta de que procede.

En las Exposiciones de BRUSELAS, MADRID, PUERTO RICO, LEON, etc., etc., ha obtenido los mayores premios, siendo la

única sidra Asturiana, premiada en la de CHICAGO, La mejor prueba de bondad de esta exquisita bebida, es la gran aceptación que consigue en todos los mercados.

Premiada con medalla de oro en la Exposición de Gijón.

Instalada esta Casa en la margen derecha de la ría de Villaviciosa, á uno y medio kilómetros del pueblo, en el pintoresco lugar llamado *La Espuncia*, por la amplitud de sus bodegas y por la novedad de las instalaciones hechas para los diferentes trabajos que en ella se realizan, es muy visitada por los forasteros que vienen á Asturias.

Marcas de la casa.

{ El Gaitero.
El Asturiano.
La Asturiana.
El Aguila.

Las bodegas instaladas en *La Espuncia*, son las mayores de Asturias: contienen envases para conservar tres millones de litros de sidra, muchos de ellos de 200, 400, 500 y 700 hectólitros.

Para la elaboración, embotellado y exportación, hay seis trituradoras y doce prensas especiales que extraen el zumo de la manzana. Bombas de trasiago y máquinas para embotellar y encochar, plateadas interiormente. Taller mecánico de sierra, con motor de sesenta caballos, para aserrar, aco-pillar, machihembrar y marcar las cajas. Luz eléctrica en todos los departamentos de la Fábrica. Vapor de la casa, llamado *El Gaitero*, para el transporte de sus mercancías, con muelle propio unido á la fábrica.

Representante en Salamanca: D. José Morató, Procurador, Doctor Riesco, 52

SIDRA CHAMPAGNE

de

VALLE, BALLINA Y FERNANDEZ

Villaviciosa

ASTURIAS

De todos los países del mundo en que se produce Sidra es VILLAVICIOSA la que goza de renombre más antiguo y universal. Nuestra SIDRA CHAMPAGNE, preparada con lo más selecto de cada cosecha, es un líquido agradable al paladar por su delicado gusto, y a la vista por su efervescencia viva y tumultuosa. Goza también de propiedades higiénicas estimables, pues es refrescante y tónica como la fruta de que procede. En las Exposiciones de BRUSELAS, MADRID, PUERTO RICO, LEON, etc., etc., ha obtenido los mayores premios, siendo la única sidra Asturiana premiada en la de CHICAGO. La mejor prueba de bondad de esta exquisita bebida, es la gran aceptación que consigue en todos los mercados.

Premiada con medalla de oro en la Exposición de Gijón

Instalada esta Casa en la margen derecha de la ría de Villaviciosa, á uno y medio kilómetros del pueblo, en el pintoresco lugar llamado La Esparcia, por la amplitud de sus bodegas y por la novedad de las instalaciones hechas para los diferentes trabajos que en ella se realizan, es muy visitada por los forasteros que vienen á Asturias.

Marcas de la casa. **El Gaitero. El Asturiano. La Asturiana. El Aguila.**

Las bodegas instaladas en La Esparcia, son las mayores de Asturias: contienen envases para conservar tres millones de litros de sidra, muchos de ellos de 200, 400, 500 y 700 hectolitros.

Para la elaboración, embotellado y exportación, hay seis trituradoras y doce prensas especiales que extraen el zumo de la manzana. Bombas de trasego y máquinas para embotellar y enochar, platijas interiormente. Taller mecánico de sierra, con motor de sesenta caballos, para aserrar, acollar, machihembrar y marcar las cajas. Las eléctricas en todos los departamentos de la Fábrica. Vapor de la casa, llamado El Gaitero, para el transporte de sus mercancías, con muelle propio unido á la fábrica.

Representante en Salamanca: D. José Morató, Procurador, Doctor Risco, 52

SIDRA CHAMPAGNE

LA CASA
MÁS
IMPORTANTE
DE ESTE
ARTÍCULO
EN ESPAÑA.

Producción
anual.

2 millones
de botellas.

TALLER
MECÁNICO
PARA LA
FABRICACIÓN
DE ENVASES.



EL GAITERO
Muelle y vapor propios de la casa
Valle Ballina y Fernández S. A.
Villaviciosa (Asturias)
ESPAÑA