

ORGANO DE LA ESCUELA DE N. Y B. A. DE SAN ELOY,

DEDICADO AL FOMENTO DE LAS ARTES Y DE LA INDUSTRIA.

SE PUBLICA LOS DIAS 10, 20 Y 30 DE CADA MES.

Año I.

Salamanca 30 de Julio de 1873.

Número 6.

ADVERTENCIAS.

1.ª Sigue abierta la suscripción para los gastos de la Exposición artístico-industrial, en la librería del Señor Oliva, calle de la Rua, núm. 25. y en la relojería del Sr. García, Plaza Mayor, núm. 13.

2.ª Hemos remitido y continuaremos remitiendo gratis á varios «Sres. Secretarios de Ayuntamiento» y á otras personas de dentro y fuera de la Provincia, no suscritores, un ejemplar de EL ARTE y al hacerles este pequeño obsequio, nos prometemos de su celo que además de dar á conocer á sus convecinos lo referente á la «Exposición», contribuirán á su mejor éxito, ya estimulando la concurrencia, ya iniciando suscripciones para sus gastos y poniendo en conocimiento de esta redacción los resultados que obtengan y cuanto en pró de nuestro proyecto hagan, para darle la debida publicidad como medio eficaz de estímulo para todas las clases artísticas, industriales y productoras de la Provincia de Salamanca.

Elevación y distribución de aguas á Salamanca.

I.

GENERALIDADES.

El arte de conducir las aguas se remonta al origen de las sociedades, y se ha ido perfeccionando á medida que los progresos de la civilización han hecho sentir las ventajas que procura la posesión fácil de aguas salubres y abundantes.

Se ha hablado mucho de los trabajos ejecutados en Egipto en la antigüedad, para corregir las irregularidades de las avenidas del Nilo, encauzar sus aguas y dirigir su curso. El Asia tiene también sus tradiciones; pero ninguno iguala al pueblo Romano en este género, y sus restos son tan numerosos en España, que á toda hora se presenta ocasión de estudiarlos.

Para tener una idea de estas construcciones, bastará saber que solo en Roma la longi-

tud total de sus acueductos pasaba de 160 leguas, las tres cuartas partes por conductos subterráneos abovedados y el resto fuera de tierra. Ocho leguas había en arcos que tenían hasta 32 metros de altura. El volumen de agua que salía de estos acueductos era de 785.000 metros cúbicos en cada 24 horas y todavía declara Mr. Frontin, que se hubiese podido doblar esta cantidad, recogiendo todas las interceptadas por el fraude ó que se perdían por negligencia. La mayor parte era destinada á usos públicos, saliendo noche y día por fuentes monumentales y desapareciendo enseguida por canales subterráneos para servir á las Termas y Naumaquias, á donde llegaban en gran abundancia hasta para poder simular combates navales.

Se vé pues que sin conocer los antiguos las variedades y refinamientos del lujo, traídos por los progresos de la civilización, consagraron sumas enormes á la conducción de aguas, al establecimiento de baños y de fuentes públicas; al par que se nota, que en tiempos mas próximos á nosotros, aunque los adelantos sucesivos de la industria, de la física y de la mecánica hicieron descubrir nuevas propiedades del agua y los trabajos hidráulicos mucho mas sencillos y ménos dispendiosos que eran antes, se ha ejecutado ménos y al mismo tiempo, se han dejado perder los que los antiguos habían establecido.

Supérfluo nos parece enumerar los infinitos usos para que puede servir el agua. Indispensable á la vida de los hombres y de los animales y á la vegetación de las plantas, se encuentra necesariamente repartida donde quiera que ellos existen. No hay campo que no pueda hacer mas fértil, pueblo que no haga mas salubre, ciudad ó campiña que no embellezca, y de aquí que en todas las épocas, el hombre ha hecho grandes trabajos y muchos sacrificios para sacar el mejor partido de las que se le han puesto á su disposición. Pero apesar de la abundancia con que se halla por la superficie de la tierra, falta muchas veces en algunos puntos donde su utilidad es inmediata y mayor su necesidad. Nos referimos á las grandes poblaciones en las que ó por el gradual aumento de sus habitantes, ó por haber dejado perder los veneros buscados por nuestros antepasados, ó por otras razones sencillas de analizar, carecen en parte ó por completo de este indispensable y benéfico elemento que tiene tantas y tan variadas aplicaciones á los usos de la vida.

Y eso que aparte de otras infinitas consideraciones, todas de mas valía, las municipalidades debían determinarse á establecer las

conducciones de aguas; porque estas contratas se prestan mas que ninguna á divisiones que permiten distribuir los gastos en un gran número de años.

No sucede lo mismo con la generalidad de las obras públicas, que regularmente no son útiles hasta que están acabadas. No se puede servir de un edificio cualquiera hasta que se halla cubierto y de todo punto terminado; no se puede pasar sobre un puente hasta que su último arco está cerrado, y si circunstancias imprevistas obligan á interrumpir los trabajos, lo hecho hasta entonces es perdido ó poco ménos. Por el contrario, desde que se han ejecutado las primeras obras de una distribución de aguas, hay inmediatos resultados y cada nuevo gasto viene sucesivamente á acrecentar aquellos.

No hay duda ninguna que si todo lo que hace referencia á esta gran cuestión fuese mas conocido de las corporaciones que están al frente de los pueblos, los trabajos á que nos referimos tomarían un desarrollo mayor que el que se ha visto hasta el día.

La cantidad de agua necesaria para los numerosos usos á que se puede destinar en una Ciudad, varía necesariamente de un país á otro segun los climas y los hábitos locales. Los médicos dicen que un hombre en condiciones medias absorbe por día dos litros, y he aquí la cantidad rigorosamente indispensable, por debajo de la cual comenzará el dolor físico. En cuanto al consumo para el uso exterior ó de limpieza, se evalúa en París en 18 litros; así cada habitante de una casa debe consumir 20 litros cuando tiene el agua á su disposición. Pero nosotros no hablamos aquí mas que de el habitante ordinario y que no ejerce ninguna de las profesiones que consumen gran caudal de líquido como los tintoreros, cerveceros, casas de baños y labaderos públicos, ni tampoco de animales domésticos, caballos sobre todo, ni del riego de jardines. Teniendo en cuenta todos estos consumos que pueden ser considerados como proporcionales al número de habitantes llegaremos á la cifra media de 30 litros por persona.

Además de los usos domésticos é industriales, el agua es empleada en los públicos para rociar las vías, para limpiar los albañales de las calles, las cloacas, en fin, para desagües de lujo, como fuentes monumentales y juegos de aguas, siendo estas necesidades muy difíciles de evaluar pero muy dignas de tenerse en cuenta.

De todo lo dicho se deduce que nada tan variable como la cantidad de agua que debe distribuirse en una Ciudad. En su principio,

los antiguos medios de alimentacion, como pozos, bombas, arroyos, depósitos etc., continúan suministrándola por largo tiempo; pero poco á poco los hábitos de limpieza, de comodidad y los escasos sacrificios que hay que hacer, influyen poderosamente sobre el consumo y desvirtuan por completo los medios usados antiguamente.

Al proyectar pues la distribucion de aguas para una Ciudad será menester que en justa medida, no olvidemos las necesidades presentes y las necesidades del porvenir. Es menester dar á todos los trabajos disposiciones que permitan aumentar la distribucion con la menor pérdida posible; es menester, por ejemplo, que los depósitos se construyan de gran capacidad para remediar las irregularidades de la alimentacion y para que aun cuando esta se duplique ó triplique, pueda atenderse á las necesidades de tal aumento en el servicio.

Bastan estos apuntes, sacados al acaso de entre los escritos que han elevado á una altura imperecedera á sus autores, para demostrar la importancia de esta cuestion. Vamos ahora á concretarla á la ciudad de Salamanca para la que hacemos este trabajo.

REVISTA DE LA QUINCENA.

Salamanca 28 de Julio de 1873.

Querida prima mia: no bien ha llegado á tus manos el primer número de *El Arte*, no bien has visto en él un hueco destinado á seccion recreativa, y no bien has sabido que tu primo formaba parte, aunque insignificante, de su redaccion, cuando sin perder correo me has lanzado una y dos y tres epistolas, con tu

obligado tema de que me ocupe de las revistas y te haga saber, siquiera mientras dura tu ausencia, cuanto se diga y se piense y cuanto pase y de notable acontezca en esta bella Ciudad, cuna de tantas y tantas hermosuras.

Tu peticion no puede ser mas oportuna, prima mia; un calor de 33 grados nos convierte en chicharrones; los politicos quitan y ponen barricadas izando bandera roja; los papás se asustan con tanto calor y tanta politica y retienen á las niñas en casa, bien á su pesar; no hay recepciones; no hay conciertos; no hay teatro; por consiguiente; ¿de qué quieres que te hable? ¿Qué querrás que te diga?

El paseo de la plaza mayor hace el gasto. Allí se dan cita algunos novios amadores, que ven en la misteriosa sombra de los arboles, refugio seguro para no ser conocidos y sin embargo nunca les falta quien sorprenda tal cual palabra que revela una historia ó tal cual mirada que es un mundo de amor.

F. se halla desconsolado porque buscó punto mas fresco su dama. Tu que le conoces, comprenderás bien que sus lágrimas durarán poco. Pronto hallará relieve si no lo ha encontrado ya. La preciosa N. padece igual afeccion; su Amadis se ha eclipsado y tal vez para no volver: podian entenderse estos desdichados amantes y asunto terminado.

Despues de la tempestad, calma chicha; despues de tanta boda, no se oye hablar ni del concierto de alguna, de modo que por este lado las noticias que pueden darte estan á cero.

Nombro la palabra concierto y estos tambien parece se han suprimido y no por falta de elementos, pues aunque sabes que Petra se ausentó de esta Ciudad, quedaron las bastantes para poder hacer mucho si las fuerzas se aunasen; pero

Luisita por su nuevo estado, Concha porque está retraída (lenguage parlamentario) Rosa que se exhibe poco y esto solo en casa de su maestro y Leona y Ascension que les pasa lo mismo, resultado, nada se hace, ó por mejor decir nada hacen con gran sentimiento de pollos y gallos que siempre han acudido entusiasmados á este palenque de gloria artistica. ¿Por qué no se unen todas? ¿Por qué no buscan un campo neutral donde poder lucir sus inestimables dotes? Ya te insistiré sobre esto, por si tú logras hacer algo en pró de la idea que apunto.

Y he aquí todo, como dicen los franceses.

En cambio disponte para la próxima feria que si Dios y la politica nos dejan llegar, lucirás tus encantos en teatros y bailes y paseos.

La exposicion, no lo dudes, ha de traer notable concurrencia de muchos puntos de España; Bilbao, Barcelona, Madrid, Reus y otras Ciudades, mandan ya sus tarjetas llenas con los nombres de los productos que envian, y si bien nuestra primera contrariedad ha sido no tener el Ferro-carril terminado, como contábamos al lanzarnos á tan árdua empresa, y por añadidura el horizonte de la pícara politica, se vé cruzado de horribles nubarrones, en cambio nos sobra decision y patriotismo para luchar, y luchar tal vez con éxito, en pró de nuestras amadas artes, palenque que siempre ennoblece al que las cultiva.

De la escelente compañía de Zarzuela que de seguro viene, de toros, aunque eres poco aficionada, de los bailes del casino, que te gustan algo mas, así como de conciertos matinales, orfeones y otras y otras cosas, te hablará estensamente otro dia tu apasionado primo

Lascel.

ESCUELA DE N. Y B. A. DE S. ELOY DE SALAMANCA.

Curso de 1872 á 1873.

Lista de los alumnos presentados á los exámenes generales de fin de curso, celebrados en los dias 5 y siguientes del presente mes, espresiva de las calificaciones obtenidas, y premios adjudicados.

NOMBRES.	Calificacion.	Premios.
CLASE DE DIBUJO DE FIGURA.		
Curso 1.º—Adorno y figura.		
CLASE DE DIA.		
<i>Niñas.</i>		
Isidra Hernandez.	Sobresaliente.	Mencion H.º
Tomasa Bernal.	Sobresaliente.	Medalla.
Amparo Tato.	Sobresaliente.	Accesit.
Jacoba Garcia.	Sobresaliente.	Medalla.
Petra Iglesias.	Aprobada.	
Sebastiana Lopez.	Aprobada.	
Josefa Corrales.	Aprobada.	
Isabel Forcat.	Aprobada.	
Dolores Martin.	Aprobada.	
Luisa Bomati.	Aprobada.	
Amalia Espejo.	Aprobada.	
Eufrasia Garcia.	Aprobada.	
Curso 2.º		
Teresa Perez Alonso.	Aprobada.	
Teresa Martin.	Bueno.	
Matea Crespo.	Sobresaliente.	Medalla.

Ramona Pardo.
Candida Martin.
Agustina Oliva.
Isabel Mangas.

CLASE DE NOCHE.

Curso 1.º—Figura.

Niñas.

Rosa Martin.
Amalia Visado.
Micaela Visado.
Anacleta Garcia.
Antonia Crespo.
Petra Maximiano.
Dolores Martin.
Manuela Perez Ambrosio.
Nieves German.
Isabel Herrero.
Inés Blazquez Santa Maria.
Remedios Durán.

Curso 1.º—Adorno.

Manuela Calvo Garrote.

Curso 2.º—Figura.

Enriqueta Redondo.
Nemesia Soriano.

Curso 3.º—Figura.

Guadalupe de la Torre.
Asuncion Villalva.

Bueno.	
Bueno.	
Sobresaliente	Accesit.
Aprobada.	
CLASE DE NOCHE.	
Curso 1.º—Figura.	
<i>Niñas.</i>	
Sobresaliente.	Medalla.
Sobresaliente.	Mencion H.º
Bueno.	
Bueno.	
Bueno.	
Aprobada.	
Bueno.	
Bueno.	
Curso 1.º—Adorno.	
Sobresaliente.	Mencion H.º
Curso 2.º—Figura.	
Aprobada.	
Sobresaliente.	Medalla.
Curso 3.º—Figura.	
Bueno.	
Sobresaliente.	Accesit.

EL ARTE.

Alumnos.

Curso 1.º—Figura.

Angel de Vales Diebra.
Francisco Antonio Malmierca.
Juan Lopez Gonzalez.
Eusebio Hernandez Baquero.
Trinidad Hernandez Arroyo.
Manuel Gonzalez.
Vitoriano Hernandez.
Santiago Rodriguez.
Julio Montes Torres.
Manuel Garcia Salamanca.
Lorenzo Diez Primo.
Cipriano Rodriguez.
Enrique Sanchez Manzano.
Lorenzo Velasco Gonzalez.
Cesar Santos Allén.
Victoriano Sanchez.
Lorenzo Perez Velasco.
Salvador Santos Bus.
Hermogenes Galinez Kaisex.
José Cibieta.
Juan Calzada.
Sebastian Elena Franqueza.
Francisco Villanueva Palleja.
Angel Santos Gonzalez.
Bruno Garcia Gonzalez.
Eduardo Villar Garcia.
Antonio Moran Ramos.
Ricardo Gonzalez.
Isidoro Sanchez.
Leoncio Rincon.
Andrés Almeida.
Jacinto Hidalgo Acera.
Luis Gutierrez

Reprobado.
Bueno.
Bueno.
Aprobado.
Reprobado.
Aprobado.
Bueno.
Aprobado.
Reprobado.
Reprobado.
Reprobado.
Aprobado.
Reprobado.
Sobresaliente. **Mencion H.º**
Reprobado.
Aprobado.
Reprobado.
Aprobado.
Bueno.
Aprobado.
Aprobado.
Aprobado.
Aprobado.
Bueno.
Reprobado.
Aprobado.
Reprobado.
Bueno.
Bueno.
Sobresaliente. **Mencion H.º**
Sobresaliente. **Medalla.**
Sobresaliente. **Medalla.**

Curso 1.º—Adorno.

Miguel Elena.
Francisco Torres.
Ezequiel Martin Pisól.
Gabriel Sanchez.
Eladio Gordillo.
Rudesindo Crespo.
José Hernandez.
Casimiro Gonzalez.
Antonio Juanes Gimenez.

Bueno.
Aprobado.
Bueno.
Aprobado.
Aprobado.
Bueno.
Bueno.
Aprobado.
Aprobado.

Curso 2.º—Figura.

Quinidio Garcia del Parámo.
José Manuel Velasco.
Francisco Barbero.
Manuel Rincon.
Feliz Santos Madrid.
Arturo Garcia de la Rua.
Isidro Garcia Gonzalez.
Eduardo Gonzalez.
Manuel de las Heras.
Vicente Ubeda Gómez.
Antonio Gonzalez.

Sobresaliente. **Mencion H.º**
Bueno.
Aprobado.
Aprobado.
Aprobado.
Aprobado.
Reprobado.
Reprobado.
Aprobado.
Reprobado.
Aprobado.

Curso 2.º—Adorno.

Julian Isidro Espino.
Antonio Almaráz Bazán.
Emilio Iglesias.

Reprobado.
Sobresaliente. **Mencion H.º**
Sobresaliente. **Mencion H.º**

Curso 3.º—Figura.

Antonio Casimiro Alvarez.

Bueno.

Curso 4.º—Figura.

Fermin Garcia Donóso.

Sobresaliente. **Mencion H.º**

Curso 4.º—Adorno.

Juan Diez del Valle.

Bueno.

Curso 5.º—Figura.

José Seisdedos.

Bueno.

Copia del yeso—ó del antiguo.

Esteban Benito.
Nicolas Ramon Hernandez.
Joaquin Zapata.
Florencio Ruiz Cernuda.
Fidel Guadalupe de la Cruz.
Rosendo Sinforiano.

Sobresaliente. **Accesit.**
Aprobado.
Sobresaliente. **Medalla.**
Sobresaliente. **Accesit.**
Aprobado.
Sobresaliente. **Adicto.**

Modelacion.

Sotero Escribano Hernandez.
Santiago Lopez.
Rosendo Sinforiano.

Aprobado.
Aprobado.
Sobresaliente. **Adicto.**

(Se continuará.)

BOLETIN DE LA EXPOSICION.

Lista de los Sres. suscritores para los gastos de la Exposicion Artístico-Industrial de 1873.

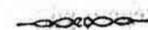
(CONTINUACION.)

	IMPORTE. Pts. Cent.
<i>Suma anterior.</i>	2370 37
D. Enrique Oltra.	2 50
Baltasar Moro.	1
Pedro Lopez.	1
Bernardo Récio.	2
Joaquin Carraffa, por sí, como Jefe de la Reserva de caballería y en nombre de sus subordinados.	8
Francisco Vicedo.	1
José Nuñez de Escarpizo.	10
D.ª Enriqueta Villar de Aienza.	1
Teresa Gallego de Tapia é hijo.	2 50
D. José Brusi.	1
Antonio Santiago.	1 50
Gabriel Espino.	2 50
Enrique Isidro.	1
Manuel Bernardo de Dios.	1
Salustiano de Solis.	5
Anastasio Garcia.	1
Santiago Borrego.	2 50
Eugenio Gomez Bustillo.	1
Tomas Ruiz.	50
Pedro Garcia Fumanal.	1
José Martin Benét.	1
Bernardo Jarrin.	2 50
Agustín Moro.	2 50

D. Juan de Tapia y Nieto.	2
Jacinto Martin.	50
Manuel Bazo.	3
Isidoro Cuadrado.	75
Federico Oltra.	1
Juan Gonzalez.	50
Manuel Garcia.	25
Esteban Cavo.	2 50
Nicolas Hernandez.	1
Juan Valverde.	5
Perfecto de la Rua.	50
Buenaventura Castaño.	50
Francisco Araujo.	50
Vicente Isidro.	50
Francisco Moran.	1
Eugenio Ramos.	50
Domingo Pascua.	1
Manuel Santos.	50
Esteban Maria Ortiz Gallardo.	2 50
Jesus Benito.	25
Alejandro de la Torre Velez.	1
José Irduso.	2
Juan Garcia de la Orta.	2 50
Sr. Presidente de la Nueva Salmantina.	10
Sisenando Pato.	2
Calisto Escolar.	75
Pedro del Pozo.	50
Gabriel Iglesias.	2
Esteban Martin.	50
Antonio Iglesias.	25
Andres Martin.	1
Nicolas Jorge.	1
Estefanía Martinez.	50
Ginés Ralero.	50
Manuel Ramos.	2
Pedro Manobél y Prida.	5
Meliton Lorenzo.	1
Tomas Hernandez.	1

D. Tomas Prieto Romo.	1
Joaquin Fernandez Vega.	1
Ramon Iglesias y Montejo.	4
Francisco Garcia.	4
Fernando Iglesias de Castro.	50
Julian Perez, en nombre de su Sr. Padre D. Calisto Perez de Agreda.	1
Fabian Ruano.	1 25
Fernando Ramos Gordillo.	2
Melquiades Gonzalez.	2 50
Anseldo Diego.	1
Pedro Munguia.	1
Rafael Valencia.	50
Enrique Vicente.	3
Antonio Holgado.	50
José Agreydo.	50
Vicente Cedrón y Varela.	10
Fernando Balbuena.	2 50
Pedro Rodriguez Yusto.	5
Nicelo Gonzalez.	25
Santiago Vazquez.	25
Manuel Flamenco.	1
Julian Sanchez Villoria.	2 50
Juan Rodriguez de Lis.	5
Matilde de la Puebla.	5
Miguel de Antonio.	5
Luis Cilleros.	25
Juan Meca Román.	25
Manuel Torres.	5
Urbano Turriel.	50
Micaela Hernandez.	5
Eustaquio Elena.	2 50
TOTAL.	2556 87

(Se continuará.)



Seccion recreativa.

Los tres amigos.

Cierto sujeto tenia tres amigos: á dos de ellos les preferia y miraba con frialdad al tercero. Llegó un dia que se halló en una calumnia envuelto, y como era natural, apoyo á buscar fué luego en sus amigos; rogándoles que en pró declarásen; pero el mas querido buscó para escusarse pretesto, y se negó á declarar: no dudando del afecto del segundo, fué en su busca y á este le encontró dispuesto; al parecer, á apoyarle; vá con él muy satisfecho, pero al llegar á la puerta del Juzgado dijo, vuelvo, y ya no le volvió á ver. Llegó entonces el tercero y de tal modo defiende á su amigo y con tal fuego, que el Juez queda convencido y el acusado es absuelto. El hombre tiene tambien tres amigos; el primero es el oro que le deja en los últimos momentos; el segundo la familia, sus allegados y deudos, que con él van y le dejan en la mansion de los muertos: las buenas obras que hiciera en el mundo es el tercero, que animoso se presenta ante el trono del Eterno, y con elocuente voz defiende ante el Juez supremo al que tuvo en este mundo por único derrotero de la virtud el camino, y que del pobre es consuelo,

Soluciones de las Charadas insertas en el núm.º 5.º

- 1.º ESTUDIOS.
- 2.º SABER.

CHARADAS.

1.º

La primera con segunda en cualquier casa se halla y á alguna mujer podrás llamar la tercera con cuarta. Del agua tercera y prima libreme Dios: no es muy mala en ocasiones alguna cuarta y segunda: la cuarta es letra; segunda y prima hay seda; ya solo falta que el todo te diga y es una ciudad renombrada, un título y apellido muy conocido en España.

2.º

La primera y la segunda letras consonantes son: á un jabalí que corria por el bosque muy veloz mi primera con tercera ayer le dí con ardor, y el todo de la charada le tienes tú como yo.

Las soluciones en el número próximo.

ANÉCDOTAS.

M. Tr..... primer inspector de la Marina sabia sacar muy buen partido de las ventajas de su empleo. Un capitán de navio que necesitaba de su proteccion le envió de regalo un fardo de café. «¿Qué es esto? preguntó M. Tr.... al criado que conducia el obsequio.—Señor, es un fardo de café de Moka que mi amo M. de S.... ruega á V. que acepte.—Está bien, déjalo ahí y ve á decir á tu amo que yo no tomo nunca el café sin azucar.» El capitán sin vacilar le envió enseguida un fardo de azucar.

Hablaban á un Obispo de un cura que á todo decia, *distingo*. «Sr. Cura, le dijo el Obispo que se habia propuesto presentarle obstáculos, ¿se puede bautizar con caldo? *Distingo*, Excmo. Sr., respondió el Cura, si es con el de V. E. no; pero si es con el del Seminario, sí.»

Mr. Turgot fué á visitar á Voltaire en casa del Marqués de Villete. ¡Ah! Mr. Turgot, le dijo Voltaire, ¿cómo estais?—Me cuesta mucho trabajo andar, respondió el Ministro, la gota me atormenta.—Señores, exclamó Voltaire, dirigiéndose á los circunstantes, siempre que veo á Mr. Turgot, creo ver á Nabucodonosor.—Si, los pies de barro, respondió el Ministro.—Y la cabeza de oro, replicó Voltaire.

CRONOLOGIA INDUSTRIAL.

Tabla por orden de fechas, de los descubrimientos, invenciones y procedimientos en las ciencias, artes y oficios, desde la venida de Jesucristo al mundo hasta la época presente.

(CONTINUACION)

Años.	
1512	Juan Ponce descubre la Florida.
1517	Invencion de la llave de fusil.
1518	Descubre Cortés á Méjico
1520	Descubre Magallanes el estrecho de su nombre.
1522	Primer viaje al rededor del mundo por Sebastian Cano.
1527	Alvaro de Saavedra toma posesion de las Filipinas.
1529	Descúbrense las Californias.
1530	Manda el gobierno español que se enseñe el latin á los indios.
1531	Pizarro en el Perú.—Sistema colonial en Europa.
1535	Casa de moneda en Méjico.
1536	Casa de moneda en Santo Domingo.
1538	Combinacion de la Loteria.
1543	Aplicacion del vapor á la navegacion en Barcelona, por Blasco de Garay.
1547	Inventa Bartolomé Medina el beneficio de la plata por el azogue.
1548	Volante para acuñar moneda.
1549	Gerónimo de Aguilar, natural de Ecija, predicó por primera vez en Méjico el Evangelio.—Hernan Cortés en Méjico.
1551	Universidades literarias en Méjico y Lima.
1560	Antonio Rivera introduce en el Perú los primeros olivos llevándolos de Sevilla.
1561	Fijase el principio del año en el dia 1.º de Enero.
1565	Casa de moneda en Lima.
1574	Espídese real cédula para que no se funden nuevas casas religiosas sin licencia de S. M.
1576	Descubre Garcés las minas de azogue en Huanca.
1582	Reforma Gregoriana del calendario.—Institucion de la audiencia de Filipinas.

1587	Llegan á la península los primeros cueros vacunos, procedentes de América.
1589	Conclúyese el Escorial.
1592	Sistema de los baluartes en la fortificacion
1593	Anteojo de larga vista.—Termómetro.—Pistola inventada en Pistoya, en Italia.
1600	Circulacion de la sangre descubierta por el médico inglés, Herbey.—Primeros relojes de bolsillo.
1614	Invencion de los logaritmos por el escocés Neper.
1618	Telescopio.
1624	Microscopio.—Academia francesa —Pe-lucas en Francia.—Establecimiento de los niños expósitos por S. Vicente de Paul.
1650	Barómetro.
1653	Máquinas neumáticas.
1656	Medias de telar.—Fábricas de tinta.
1660	Fabricas de espejos.
1667	Alumbrado en Paris.
1670	Bayonetas inventadas en Bayona.
1675	El fósforo.
1688	Espejes ustorios.
1693	Uso del café.
1731	Hadley inventa el sextante de reflexion.
1734	Institucion de la Academia Médica Maritritense.
1735	Se instituye en España la Academia de la historia.
1740	La invencion del pirómetro se atribuye á Musschem-brock, á mediados del siglo XVIII. Hacia esta época empezaron las compañías de seguros
1743	Se instituye la Academia de las Nobles Artes: en 1752 se la dió el título de San Fernando.
1744	Los académicos franceses demuestran que el globo terrestre está aplastado hácia los polos.
1750	Microscopio solar.
1753	Medida de un grano del meridiano terrestre.
1757	Franklin inventa los conductores metálicos ó para-rayos.
1763	Se establece la loteria en España.
1764	Iglesia de Santa Genoveva en Paris.
1770	Hacia este año, ó poco despues inventó en Francia la enseñanza mútua Mr. Paulet, cuya invencion atribuyen los ingleses á Lancaster.
1781	Planeta Herschel.
1782	El primer globo aerostático fué inventado por Mongolfier, verificándose su ascension en dicho año.
1783	Globos aerostáticos.
1790	Telégrafos.—Vacuna.
1796	La litografia fué inventada en Alemania por Seunfelder, cantor del Teatro de Munich.
1801	Planeta Ceres.
1802	Planeta Palas ó Olvert.
1802	Se instituye el colegio de sordo-mudos, en Madrid.
1806	Planeta Vesta.—Columna de la plaza Vendome en Paris.—Planeta Juno.—Litografia —Enseñanza mútua.
1807	Establecimiento de barcos de vapor.
1811	Se instituye la órden de S. Fernando.
1812	Mr Degen, relojero de Viena inventó una máquina para volar, cuyos ensayos dejaron satisfechos á los muchos espectadores que lo presenciaron, elevándose á una altura de 54 piés y volando en todas direcciones.
1814	Se instituye la órden de S. Hermenegildo.
1815	Se instituye la órden de Isabel la Católica.
1835	Escuela provisional para la enseñanza de los ciegos en Madrid.
1847	Se inventa en Madrid el gas de agua por D. Vicente Calderon, y el 1.º de Septiembre se comenzó con el alumbrado exterior del real palacio.

No es posible mencionar otra infinidad de invenciones, como el galvanismo, los telégrafos eléctricos, los caminos de hierro atmosféricos, el algodón pólvora, la aspiracion del éter para operaciones quirúrgicas, el magnetismo, la homeopatía, etc.

Salamanca.—Imprenta de Oliva.