



Bisemanario
Ilustrado.

Dirección: Calle del Azafranal, 36

Suscripción: 50 céntimos al mes

Recargando

Hay una corriente moralizadora en Salamanca. Las damas católicas han tomado por su cuenta y razón sanear el ambiente del Cine.

Yo aplaudo la idea, pero me permito comentarla.

He visto la lista de inscritas, y creo que con tanta *protestanta* se ha de conseguir poco.

¿Razones?

Veamos. Si cada una tiene libertad de emitir su juicio y poner reservas y condiciones a los espectáculos, ya podemos cerrar los teatros y marcharnos a las siete a cenar; porque es natural que la disidencia surja donde las cabezas abundan. Aparte de que, con perdón de tan honorabilísimas señoras, a EL CHARRO le parece que no todas están en condiciones de emitir una protesta y hacer valedero su voto negativo en pro o en contra del Bretón, del Liceo o del Moderno.

Hay mucho de imitación en nuestros usos y costumbres; y sucede a veces que por allá vamos por donde la corriente nos inclina, a pesar y despecho de nuestros deseos y prácticas internas.

¿Habrán algo de esto entre las señoras que protestan?.....

Realidades: a veces ocurre que una

señora va al Moderno; aquella noche no puede dormir, atormentada de escrúpulos, porque vió en una película algo que ha intranquilizado su espíritu sensible; por la mañana consulta a su director, y forma propósito de hacer guerra a muerte a semejantes espectáculos, y como corona de su resolución se inscribe en la *junta* moralizadora.

Fasan algunos días y el Teatro anuncia una cinta sensacional; el título la recuerda algo honesto y de interés, vuelve a la taquilla y se encuentra con un nuevo desengaño.

Señoras..... escuchad a un charro campesino: tened en cuenta no las exhibiciones cinematográficas, sino la historia perpetua de los centros que visitais. ¿No os sonroja poner los pies donde una vez mancillaron la honorabilidad de vuestro sexo?

Solo hay una excusa: la pícara curiosidad que continuamente atormenta a las mujeres. Formarán un propósito, juntarán en Liga numerosa, pero ya vereis, lectores, cómo cuando llegue la tentación, revestida con disfraz modesto, la curiosidad triunfa.

¿Resolución? Formen de tantas asociadas una junta imparcial, serena, de resolución y maduro juicio, que dé fallo sensato y racional al mérito de las películas, y andaremos sobre seguro. Pero a la vez, señoras, no olvidéis otros espectáculos; pensad en los cines, y procurad el honesto esparcimiento de

vuestros hijos; pero atended igualmente a la honesta diversión de vuestras criadas.

Ya os irá recordando EL CHARRO que estamos en días carnalescos.



D. Eloy Bullón

Director general de 1.ª Enseñanza

Para los obreros

Te engañan, pobre pueblo; te extravían, te pierden. Derraman sobre tí la adulación, el error y la mentira, y cada gota de esta lluvia infernal hace brotar una mala pasión o corroe un sano principio. Cuando, impulsado por el

LICEO ESCOLAR DE SAN ILDEFONSO

Director: D. Fabián Villoria Méndez
 PLAZUELA DE LOS BANDOS, 5 SALAMANCA
 El Liceo Escolar es el Colegio más antiguo de Salamanca y el que más alumnos y más notas ha obtenido de todas clases.

Hay alumnos que han tomado el grado Bachiller en dos cursos y sin haber hecho estudios previos, como ha sucedido, con don Javier Salvador Carbonell y con buenos notas.

Otros dos alumnos don José Alonso y don David Rodríguez han sacado tres cursos en uno y con sobresaliente.

LA CONCIENCIA

Flor y nata en el ramo de Confitería, Pastelería, y Chocolates a brazo en la su cursal, Plaza del Mercado, 2 y Central, Zamora 7.—Salamanca.

El dueño de esta acreditada casa pone en conocimiento del público en general, que disponiendo hoy de personal muy competente para ambos artículos, tiene a bien de ofrecer su nuevo establecimiento poniendo a disposición del público inmenso y variado surtido en el ramo de Pastelería, Confitería y Chocolates a brazo, procedentes de a **José Castaño** donde tiene establecidos sus talleres.

Se admiten encargos para bodas y banquetes y se hacen tareas de chocolate de encargo con desjuento.

Si ustedes quieren probar el hecho de esta verdad compren por ver una vez y se desengaños.

Pues el que vive de engaño (no se le olvide señores) su vida no dura un año; son verdades que hoy exponen este su amigo Castaño.

Central: Zamora, 7
 y Sucursal: Plaza del Mercado, 2
 Salamanca

huracán de tus iras, te lanzas sin brújula a un mar tempestuoso, que desconoces, en lugar de las armonías, que te ofrecían, oyes la voz del trueno, y a la luz del rayo ves los escoyos y los abismos en que se han trocado aquellas deliciosas mansiones, que te ofrecían y vislumbraban en sueños.

Han acostumbrado tus oídos a palabras falsas y acaso no escuches las verdades, que voy a decirte, porque te parezcan amargas; pero créeme: cuando la verdad parece amarga, es que el alma está enferma, como lo está el cuerpo, si le repugnan los alimentos que deben nutrirle.

Yo no he calumniado a los que aborreces; no he lisonjeado tus pasiones; no he aplaudido tus extravíos; pero te amo y te compadezco siempre, y si no te he dado ostentosamente la mano en la plaza pública, la he colocado sobre la frente de tus hijos, que la inclinaban humillados en la prisión o la dejaban caer en la dura almohada del hospital.

Mi amistad no ha brotado de tu poder, sino de tus dolores; soy tu amiga de ayer, de hoy, de mañana, de siempre; mi corazón está contigo para aplaudirte, cuando obras bien; para censurarte, cuando obras mal; para sufrir, cuando sufres; para llorar, cuando lloras; para avergonzarme, cuando faltas... Aunque mis palabras te parezcan duras, espero que dirás en tu corazón:

— Esa es la voz de un amigo.

Concepción Arenal.

A quien corresponda

Llamanos la atención sobre el hecho que nos parece escandaloso de que algunas vecinas del Arrabal del Puente se pongan a lavar ropa sucia a las puertas de sus casas, máxime teniendo tan cerca el río Tormes

Esperamos pues se den las órdenes oportunas para evitar tan repugnante espectáculo, que viene cometiéndose hace tiempo.

Un vecino.



DE
 AQUÍ
 Y
 DE
 ALLÁ

Aquella raza de *grafómanos* de que nos hablara ha tiempo un concejal en una sesión, con deleite de cuantos compañeros se hallaban reunidos, tiene en Salamanca gran número de curiosísimos ejemplares.

La monomanía de escribir para el público es una de las primeras y más peligrosas chifladuras, enfermedad que ha cogido de lleno a muchos individuos de esta población; pues por tal *chifladura* ha habido quien, hasta pescando en río revuelto (que es como pescan muchos que conocemos y que ya irán saliendo a la plaza pública para que no sigan ignorados) escribía odas al sol; otros encomiaban la supresión del impuesto de consumos y *consumían* ellos a los *consumidores*; algunos proponían, para terminar la guerra marroquí, anhelos de todos los españoles regalar a los moros una cafetera rusa y un jamón por barba o bárbaro (¡sistema este muy en boga!) y, por último, hay quien escribe por domesticar a su suegra y para que se le ablande el pecho.

Más ¡vive Dios! que no por chifladura es por lo que yo escribo, ni tampoco por darme *humos* de literata, ni por ganar las simpatías de ésta ni de aquella persona; y asegúroos que a no ser por lo mucho que aborrezco a los hipócritas, canallas y farsantes, que tanto abundan,

a estas horas no molestaría la atención de los lectores de «El Charro».

**

En una población donde, hasta cierto punto, está prohibido tratar de política; donde casi es imposible ocuparse de los *abusillos* que algunas empresas cometen; donde no queda el recurso de apelar a nombres propios, a no ser para darles bombos y... *bombones* y, por si no es bastante esto, donde apenas si hay agua potable, limpieza, ni higiene, y donde es cosa *sobrenatural* un buen discurso edileco y menos *diputadesco*... ¿qué puede hacer que agrade al público la *última* de los que escriben para él, a fin de sostener y triunfar en la lucha con un censor implacable, con la falta de noticias y con la casi total esterilidad de su cerebro?

¡Ah! si yo tuviera la cabeza calva, (plasión del talento) como otros...

¡Por algo envidio a Giron Severini!

**

Un maestro en el periodismo y crítico distinguido ha dicho que «la popularidad del que escribe no está en razón directa del ingenio que demuestre, sino en la desfachatez con que se burla y llene de improperios a los demás».

Luego ya tenemos a Periquito, hecho periodista...

Siguiendo esta norma nunca faltará asunto sobre que escribir...

¡Porque cuidado si hay en Salamanca tela en que cortar o *mamelucos* a quienes llamar por su nombre!...

**

Pero (y modestia a un lado) a nosotras, las chicas de la Prensa (¡uf! qué honor) que ya conocemos las redacciones periodísticas y su vida interna, no es cosa que deba llamarnos la atención el personalismo enconado; por lo que no hay temor de que mortifique a todo *bicho* viviente. Me limitaré a emitir juicios desapasionados al referir los sucesos de que me ocupe y a fustigar con dureza a los que cometan bajezas censurables o desobedezcan los mandatos imperiosos de la razón, de la justicia y de la bondad...

Y basta ya, que ha resultado algo larga esta nuestra presentación.

Y máxime siendo de mujer. |

La Hospicianita.

Valls y Santos

Primera casa en ultramarinos

Pozo Amarillo, 2 (Esquina a la Plaza del Mercado)

SALAMANCA

CAFÈ DE «LA PERLA»

a cargo de

José Martín

—(=)—

≡≡≡ Servicio esmerado y comfortable. ≡≡≡
Café moka superior 0,20 céntimos. ≡≡≡

PRIOR, 9 Y 11.

AGUAS AZOADAS Inhalaciones medicamentosas

Curación de los catarros bronquiales, pulmonales, de la garganta y de la nariz.

De iguales efectos que las de Panticosa.
Se envían folletos y tarifas a quien los pida.
Abono de 10 sifones 5 pesetas.

Inhalación Pulverización Agua en sifones

Calle de Zamora, número 26. — Salamanca.

Salón de la Asadería

—(0)—

Este que es un salón de lo más moderno y mejor decorado, se ve cada vez más concurrido como era de esperar, pues el pueblo salmantino no podía cumplir con menos.

En este salón, en donde además de los bailes de costumbre, se celebró uno magnífico el día de las Candelas, de máscaras de 10 de la noche a tres de la madrugada, acudiendo a él numeroso y escogido público.

Traducido para «El Charro».

EL CANGREJO

Y LA OSTRA

— ¡Papá, papá, gritaba un cangrejillo; mira que ostra más grande es á tomando el sol! Se presenta tan hermosa y está tan abierta, que voy corriendo hacia ella. ¡Es bocado demasiado bueno para dejarlo ir!

— Hijo mío dijo el cangrejo mayor, poniéndose verdoso, esa ostra se cerraría de un golpe y te cortaría las dos patitas con que sólo te acercaras a ella.

— Pero, yo quería probar...

— Bueno, hijo mío; más no te acerques al peligroso monstruo.

El cangrejillo era terco y obstinado; tenía un plan y quiso realizarlo. Esperó que sus padres se distrajesen y entonces se arrastró hacia la ostra, que abría su concha como una trampa ratonera, cuando espera su presa. El cangrejillo había arrastrado con él un regular guijarro y lo dejó caer muy arteramente dentro de la abierta ostra y muy cerca de la unión de las conchas. En vano se esforzaba esta por cerrar los poderosos músculos.

Entonces, el cangrejillo tuvo ocasión de introducir una de sus antenas en el molusco. Cuando vió que no había peligro para hacerlo, rodeó con uno de sus bracitos a la desvalida ostra, mientras con otro fué sacando a bocaditos la deliciosa carne, que no tardó en engullir.

Moraleja: el poder de la voluntad es invencible.

E. Thompson.

EN EL LICEO

Satisfecha puede estar la empresa, por haber logrado un resultado tan halagüeño.

La animación fué grandísima y el orden reinó en absoluto.

Concurrieron al elegante salón las más bellas de nuestras artesanas; se presentaron disfraces de gusto y la alegría y el buen humor tomaron asiento el día 2 en el elegante coliseo de El Liceo.

Según parece, se proyecta un baile para el día 15 del corriente, que llamará poderosamente la atención del público salmantino.

Del éxito y de la buena organización solo hay que decir que el iniciador ha sido don José Castaño.

Está dicho todo con esto.

Afirma Juanito Graco que encierra Paco un tesoro en camisas y en pecheras ¿qué primores no hará Paco siendo **La Tijera de Oro** la mejor de las Tijeras?

Casa dedicada con especialidad a la confección de Equipos para Bodas.

Altas novedades en Corbatas.

8, Doctor Riesco, 8

Chispas

—(0)—

Es preciso hacerse estimar de todos a fin de que se pueda ser útil a todos.

Malebranche.

Un pueblo ateo sería una pandilla de bandoleros.

Voltaire.

Mientras los ríos corran al mar y las montañas sombreen los valles y haya en el cielo estrellas, ha de durar el beneficio recibido en el corazón del hombre agradecido.

Virgilio.

El estudio más interesante para el hombre es el mismo hombre.

Pope.

Mayor corazón necesita el hombre injuriado para perdonar a su enemigo que para matarlo.

Alejandro Magno.

No comprendo cómo se puede ser

virtuoso sin religión; por mucho tiempo sostuve lo contrario, pero ya estoy del todo desengañado.

Rousseau.



Al que acierte a quien representa el anterior dibujo, se le regalará un año gratuitamente EL CHARRO.

DE SOCIEDAD

Han salido:

Para Salmoral (Peñaranda) nuestro querido amigo don Benjamin Hernandez Mesonero.

Para Arévalo (Ávila) con objeto de tomar posesión de su cargo, nuestro distinguido amigo don Manuel Chamorro.

Para Madrid nuestro particular amigo don Agustin Romero.

Para Francia don Dionisio Garcia González.

Han llegado:

De Trujillo (Cáceres) nuestro particular amigo don Bernardino Gil.

De Madrid, nuestro amigo don Esteban Mayorga.

— Ha dado a luz con toda felicidad un hermoso niño la señora de nuestro estimado amigo el Auxiliar de la Diputación provincial, don Clemente Tomás.

Enhorabuena.

COLMOS

De un torero: Dar un recorte de oblea.

De un banderillero: Clavar un par de medias suelas.



Amores de mi tierra

Al volver de la majada una tarde soñolienta, dejó el mozo su ganado abrevando en la ribera, y por charlar con las mozas, fué a la fuente de la vega. Estaba lavando sola una muchacha morena que había sido novia suya y riñeron por la hacienda. La muchacha vino a menos, y la prolongada espera de unos meses de otoñada de tragin en las faenas, y que casaran los chicos después de la sementera, dió fin a aquellos amores, pues no es ley en esta tierra que haya boda entre dos novios desiguales en la herencia. El muchacho no había vuelto a bailarla en la pradera, ni hablarla en los *conregiles* cuando llevaban la hacienda; pero al encontrarla sola lavando en la *corredera* de la fuente, aquella tarde, se acercó el muchacho a ella y le dijo: —¿Estás lavando?...— Ella lo tomó de veras y contestó: —Ya ves... hombre... ¿y tú?... ¿de la *rastrajera*?...— Y siguieron un diálogo pintoresco, de la tierra, que terminó acompañando el muchacho a la morena, y le ayudó a llevar ropa hasta llegar a la *presa* de la cañada de abajo que era una tirada buena. Y muchas mozas notaron que ya el mozo en la *pradera* bailaba con la muchacha mas de dos *sones*, y que ella iba a misa los domingos muy lavada y muy compuesta. Y la explicación de todo me la dió el mozo en las *eras*, donde lo encontré una tarde viniendo de las faenas, diciéndome: —Ya ve usted... muchacha que bien se aprecia... tarde se olvida...; a buscarla no ha de ir uno pa otras tierras... por que si el año pasao yo no me casé con ella... fué por lo que fué... y hoy día ya pienso de otra manera; y aunque tenga que arreglarme con mi *corlino* de herencia... ¡qué caramba!... no ha e ser todo salirle como uno piensa.—

No cabía duda; el muchacho esta vez iba de veras.

Visitando mi terruño después de un año de ausencia, fuí una tarde de paseo a la fuente de la Vega, y ví una mujer lavando y ví un hombre junto a ella que la esperaba sentado al pie de la *corredera*. Los reconocí enseguida: los mismos que en otra época en aquel sitio se hablaron una tarde soñolienta y sin duda en sus palabras hubo tan dulces promesas, que ahora mostraban cumplidas al ver juntas sus haciendas. Y los ví marchar al pueblo y no pararse en la *presa*, de la cañada de abajo, por que lloraría su ausencia un chiquitín de unos meses que el rey de la casa era.

Los envidié, como a todos los que alcanzan lo que sueñan, por que me siento cansado de soñar con mi quimera, y no llega el alma amiga de mis sueños de poeta.

J. Sánchez Vazquez.

Interesa a los padres de familia examinar centro de enseñanza para sus hijos. "La gran Academia Externado", de nueva y moderna institución, dá clases para alumnos de Magisterio, Instituto y Facultad. Prepara oposiciones.

¡Sea usted cortés!

Hay días aciagos... La mas inocente cortesía nos cuesta un disgusto serio o un dolor acerbo.

Salé usted de su casa; y a los pocos pasos columbra un amigo respetable o una rica hembra, a quien, ceremonioso, pretende ceder la acera; pero el caballero, o la dama, no quiere ser menos cortés, y con un lamentable isocronismo le corta a usted el viaje, de tal suerte que, sin poder evitarlo, han de bailar unas seguidillas, frente a frente, entablándose un gracioso pugilato de pasos de minué e inclinándose a derecha e izquierda, que suelen terminar en un pasodoble *agarrao*, con el consiguiente topetazo o pisotón, desagradable epílogo de tanta ceremonia.

Luego vienen las explicaciones y las disculpas.

—Usted perdone, señora...

—De nada... ¡Qué cabeza más dura!... ¡Ni que fuera usted un *miura*!— Y la señora se tienta la frente, con ademán dolorido, y uno; por no ser menos, la imita receloso, temiendo haberse convertido en un morucho de casta.

Otras veces va usted huyendo de un acreedor, o de prisa por llegar con el tiempo tasado, a algún negocio urgente; y.

Noticias

(:)

Ha llegado de Paris con objeto de hacerse una hermosa fotografía el gran estadista monsieur Perlié, a cuyo efecto ha preguntado inmediatamente por la fotografía "Las Carmelitas", de los señores Ansede y Juanes, Paseo de las Carmelitas.

Son varias las cartas que se extravían en las Administraciones de Correos, pero la culpa no es de los empleados, si no de los que las escriben, porque no lo hacen con las "Plumas Stilográficas", que vende la Librería de Manuel Hernández Cabezas, Rua, 4, Salamanca.

Salón Sport.—En este acreditado Salón, al que acude un numeroso público, viene celebrando grandes bailes notándose desde luego la proximidad de los Carnavales, porque todos ellos se ven honrados por muchas y muy bellas artesanas.

El domingo, 8 de Febrero, se celebrará el acostumbrado baile de cuatro de la tarde a ocho de la noche.

Nuestra enhorabuena a la nueva empresa.

Ultramarinos y Coloniales

— de —

FAUSTO ORIA

Especialidad en Balcasos y Aceites de oliva. Cafés tostados diariamente. Depósito de Carburo.

San Pablo, 14 y 16 (junto a la Diputación)

SALAMANCA

—¡Pare usted, ciclón!—le grita un voz de característica del género chico.

Vuelve usted la vista, azorado; y ¡horror! se ha enganchado un botón de la americana en el fleco del pañuelo de una obesa cocinera.

—¡Caramba!... ¡Vaya un enredo!...

—Claro... ¡van ustedes en auto!—Y no hay otro remedio que ayudar a la jamona en la tarea. Y ¡el nudo gordiano!

—Pos hijo: ¡vaya un lío!

—Señora... ¡el desenredador que lo desenredare, buen desenredador será!—contesta usted por hacer una gracia, que no resulta.

—Calle usted, ¡so mala pata!... ¡No debe estar usted mal enredador!

—Con hurís como usted iba yo así hasta Tetuán.

—¿Pa llevarse un mico?

—Para hacerla a usted sultana. Y adios.

Así es como al pobre don Lucas, ceremonioso de nacimiento, casi todas sus cortesías le cuestan un disgusto serio

El se desvive por hacer reverencias, que a los jefes de su negociado les son muy gratas.

Pero sucede a menudo que sus cortesías inclinaciones y sus deferencias cortesías resultan todo lo contrario.

El otro día encontróse con el Delegado de Hacienda a la puerta de la Intervención de idem, e inmediatamente cedióle el paso, tratando a la vez de saludarle; pero como en el siniestro apéndice llevaba el libro de entradas, no bien puso su mano en el sombrero, escurriósele la mampara, que cogió los dedos del jefe entre la puerta.

La ira y el dolor contrajeron el rostro del alto funcionario y el terror se estereotipó en la faz de don Lucas.

—¡Es usted un bruto, Reguera!—mugió, indignado, aquél.

—Usted dispense—excusó respetuosamente don Lucas. Mi intención...

—No puede ser... En todo resulta usted un aturrido y un inútil. ¡Suspensión de empleo y sueldo!

Aquello fué su sentencia de muerte civil.

Pero hay hombres y mujeres incorregibles.

Meditando su desgracia y buscando en su mente un recurso para aplacar el justo enojo de su superior, dióse a vagar por calles y plazas.

Y cata aquí que en el portal de la modista, que viste a su señora, notó que las colegialas reían, placenteramente, mirándole con sorpresa.

Nuestro hombre, sin parar mientes

Mala Real Inglesa Vapores-correos

Salida de la Coruña para Rio Janeiro, Santos, Montevideo, y Buenos Aires.

Darro. 4 Enero		Deseado. 1 Febrero
Drina. 18 Enero		Desna. 15 Febrero
Araguaya. 24 Enero		Avon. 21 Febrero

Admiten pasajeros de 1.ª (nueve categorías) 2.ª y 3.ª clase. Los vapores «Desca lo», «Desna», «Darro» y «Drina» admiten también pasajeros de clase intermedia. Para informes en la Coruña RUBINE E HIJOS, Calle Real 118.

en ello, llevaba aún, debajo del brazo el libro de en radas; el sombrero en la mano y los lentes sobre la punta de su nariz de pies de cigüeña.

—¿Va usted a hacer testamento, don Lucas?—interrogóle una marisabidilla, menudita y graciosa.

—Cuando llegue ese tiempo señorita, me he de acordar de usted—contestó, galantemente don Lucas.

—¿Para nombrarme su heredera?—insistió la modistilla.

—Precisamente — asintió don Lucas.—Para dejarle a usted mi corazón, que es lo único que poseo; pero que está a sus pies, que, rendidamente, beso.

—¡Anda con don Lucas!

—¡Cuidado con que se entere doña Escolástica!...

—Mi señora sabe muy bien que soy suyo; pero no puedo menos de rendir pleitesía a la belleza.

—Gracias... ¡Si todos los hombres fueran como usted!—suspiró la alegre menestrala.—Por cierto—añadió enseñada—ahora tengo que salir... ¿Quiere usted ser mi caballero?

—¿Y usted me lo pregunta?... Ese es un honor que nunca se declina — dijo el vejete, ofreciendo, galantemente, su brazo a la joven

Y era de ver la original pareja y de oír el coro de risas argentinas que saludó en el taller, la ocurrencia.

Y a don Lucas se le caía la baba, contemplando aquella encantadora morucha, de ojos negros, que refan amor. Y cuando cerca de su casa se separaron, díjola zalamero:

—Adios, rica. ¡Ahí va lo bueno!... Retepreciosa!

—Adúltero! Vejestorio!—rugió una voz a su espalda.

¡Horror! Era su señora!

Doña Escolástica, con fúnebre mirada, en la que se dibujaba un infierno de celos, arrebató a su esposo, que gimeaba una disculpa.

—Pero, mujer... Si ha sido una broma...

—Anda, anda pa dentro. ¡Tenorio! Ya te daré yo a tí los chicoleos—bramó aquella euménide, zarandeándole como a un maniquí.

Y don Lucas, dejándose querer, suspiró resignado: —Qué mundo esté. Señor! ¡Está visto que no se puede ser cortés!

Andrés Rubio Polo

Salamanca Febrero 1914

Venta: Se vende una máquina de retratar de cajón, tamaño 9 por 12, de una de las marcas más acreditadas, muy barata. Se deja a prueba.

Informarán en esta Redacción.

EL CIELO. Nuevo comercio de Sedería, Paquetaría y Confecciones de Angel Sanchez Huerta, Plaza del Poeta Iglesias, núm. 9 (antes Lonja de la C real Especialidad de esta casa, todo el artículo de confecciones en blanco y color para señoras, caballeros y niños en fino y ordinario. Acaban de recibirse las más altas novedades en vestidos y gorros para cortos, en juro de novia, juegos acristianar y preciosísimos delantales cubre vestidos japoneses para niños de uno a doce años. Colección completa en blusas, chambras, faldas y camisas desde 1.50 a lo mejor. Corsés y paraguas; en tiras bordadas hay miles de retales precios increíbles. Retalesa 20, 30, 40 y 50 céntimos uno. Pañuelos.

Sueño fantástico.

Para mi inteligente amigo Manuel H. Peña

A la orilla de un plácido arroyuelo una tarde apacible me senté; y contemplando el azulado cielo, dulcemente dormido me quedé.

Una espantosa turba de esqueletos del seno de la tierra surgir vi, y mil danzas fantásticas, inquietos bailaron tumultuosos ante mí.

Al moverse, sus huesos rechinaban, produciendo una música infernal; sus calvas calaveras se chocaban con fúnebre sonido de metal.

De sus cóncavas órbitas vacías salía un mortecino resplandor, y con sus rotas bocas sin encías formaban un mohín aterrador.

Algunos por el viento se elevaron, girando en el espacio sin cesar, y rápidos los otros empezaron en derredor de mí vueltas a dar.

Y todos en tumulto me cogieron, y a subir por los aires empecé, y a un ameno jardín me condujeron, do miles de fantasmas divisé.

Allí estaban Solón, César y Homero, y Tácito y Virgilio y Cicerón, y Horacio y Zola y Dumas y Lutero y Calvino y el Dante y Salomón.

Y allí estaban Camoens y Herculano y Espronceda y Cristina de Pisán y Quevedo y Cadalso y Quintiliano y Meléndez y Kempis y Luzán.

Y allí estaban también Lope y Quintana y Tirso de Molina y Calderón y Nuñez de Arce y Becker y Mariana y los dos Argensolas y Alarcón.

Y allí estaban también Safo y Tirteo y Sófocles y Píndaro y David y Manrique y Gonzalo de Barceo y el sanguinario Atila y el gran Cid.

Y allí estaban también Fidas y Apelas y Sócrates y Tales y Platón y Ribera y Murillo y Praxiteles y Bossuet y Racine y Fenelón.

Filósofos y músicos y ascetas entre la inquieta turba descubrí; y médicos y actores y poetas y pintores excelsos también vi.

Y soberbios magnates y pastores unidos por la mano vi bailar; y artistas y labriegos y doctores en confuso montón todos girar.

Y astrónomos ilustres y duquesas y cónsules y pajes vi también, y obreros y mendigos y princesas meciéndose en el aire con vaivén.

Y reyes y marinos y guerreros,
todos en monstruosa confusión
danzar con moralistas y toreros
al compás de una tétrica canción.

Y vi leyendo la Aracana a Ercilla
sentado en un peñón lejos de mí,
y declamando versos a Zorrilla,
el inmortal poeta, también vi.

Y en medio del jardín una gawota
ba ilaba Victor Hugo con Pascal,
y Larra y Jovellanos una jota
bailaban a la sombra de un rosal.

Y con sus «Conferencias» en las manos
vi al Reverendo Padre Lacordaire,
y a su lado, comidó de gusanos,
haciendo piruetas a Voltaire

Y todos por los aires ascendían,
y rápidos volvían a bajar,
y cantaban, bailaban y reían,
agitándose todos sin cesar.

* *

Y otra vez la multitud
de esqueletos me cercó,
y de nuevo me cogió,
y con ráuda prontitud
a otro jardín me llevó.

Y allí vi miles de flores
de diferentes colores
y de subidos aromas;
y canoros ruiseñores,
y blanquísimas palomas.

Y vi correr rumberos
mil fuentecillas de plata
entre perfumadas rosas
y entre cañas sonoras
y entre adelfas de escarlata.

Y vi preciosos canarios,
que por los aires volaban
y suavemente cantaban;
y muchos pájaros varios,
que al viento trovas lanzaban.

Todo era luz el ambiente;
perfume y color, las flores;
la errante brisa rumores;
nácar y perlas la fuente;
cantares, los ruiseñores

* *

Miles y miles de seres
en el jardín se encontraban:
el hidalgo caballero
don Quijote de la Mancha,
y Babieca y Rocinante
y el discreto Sancho Panza
y don Pablos el Buscón
y Gil Blas de Santillana
y el Lazarillo del Tormes
y Telémaco y Atala
y René y don Juan Tenorio
y pordioseros y damas
y militares y monjes
y cómicos y beatas,
gentes de diversos gustos
y de diferentes castas,
de Rusia y del Indostán
y del Japón y de Arabia
y de América y Noruega
y de Alemania y de España
y de Turquía y Suiza
y de Suecia y de Francia
y de Bélgica y de Persia
y de la China y de Holanda,
mogoles, griegos, ingleses,
y otros de tierras lejanas,
unos de color de cobre,

otros de tez atezada,
rubios, morenos, trigueños,
todos mezclados estaban
y cantaban de tal modo,
daban tales carcajadas,
era tanto el alboroto,

era tanta la algazara,
que desperté de repente
y me hallé junto a las aguas
del cristalino arroyuelo,
que suavemente cantaba...

Miguel R. Seisdedos

Los grandes Establecimientos

Café * Restaurant * Suizo

EL NUEVO PROPIETARIO

Enterados de que el popular Café Suizo había pasado a ser propiedad de don Claudio Gambotti, hombre conocido en Salamanca por su filantropía, por su amor a la clase proletaria, por su cultura en diferentes ocasiones de mostrada y por su cariño hacia esta nuestra Salamanca, tan necesitada de hombres de esa clase, nos hemos personado en su casa con el objeto de que el señor Gambotti nos manifieste las intenciones que tenga respecto a la continuación del negocio.

El señor Gambotti, con esa amabilidad que le ha hecho célebre entre las clases necesitadas, con esa cortesía que en él es tan peculiar, nos ha manifestado que piensa continuar el negocio en las mismas condiciones que su antecesor.

—¿Pensará usted introducir algunas reformas? preguntamos a don Claudio.

—Oh, muchísimas; pienso introducir muchas reformas que creo necesarias, lo mismo en los comedores que en el salón café.

—¿Y esas reformas?...

—Primeramente dotaré todos los salones de muebles parecidos a los que ustedes pueden ver si tienen la bondad de seguirme.

—Con mucho gusto, por que nuestros propósitos no son otros que poder dar todo género de detalles a estos informes que tanto gustan al público.

—Pero siento mucho molestar a ustedes tanto, pues verdaderamente pareceme abusivo y lo lamento sinceramente cansarles tanto y tanto, aunque sé que esto lo hacen ustedes con gusto en su afán de ilustrar a los lectores de EL CHARRO...

—Perdone usted, don Claudio; no continúe. Este trabajo que nosotros hacemos, conforme dice usted muy a gusto, lo hacemos, no precisamente para demostrar al público la simpatía que esta casa nos inspira sino también para demostrar al público los grandes sacrificios que el nuevo dueño se impone por dar gusto al parroquiano y usted que está, más constantemente en contacto con el público que nosotros, verá el efecto que nuestras informaciones producen en el mismo.

Muy en breve notará usted en sus salones la simpatía con que el público ha recibido las grandes reformas introducidas por usted. El entusiasmo que en él han despertado; y por último la demostración evidéntísima de que el público, nuestros lectores y todos, en fin, saben distinguir y honrar merecidamente el esfuerzo que supone, comercialmente considerado, el sacrificio que usted se impone por el público en general.

—Evidentemente, señores; no puede negarse y me rindo a sus argumentos.

—No le de usted vueltas. La lógica se impone y ante la lógica no se puede hacer más que lo que usted hace. Rendirse.

—Pues... boca abajo todo el mundo; y vamos a proseguir la tarea que tan a gusto hacen ustedes; que tanto nos complace a nosotros y que tan grato resulta a los lectores de su respetable periódico.

—¡Rectifique usted, por Dios, don Claudio! Nuestro periódico «El Charro» no fiene aun la edad para aplicársele adjetivo tan... respetuoso.

—¿Y eso por qué?

—Sencillamente porque es novel, y como tal no puede merecer dicho calificativo. Que lo será es ya otra cosa. Que va acreditándose, que va paulatinamente conquistando el favor del público, eso sí. Que va extendiéndose, es también incuestionable. Que es un periódico favorablemente acogido por las familias, es evidente. Y que todos los individuos de una familia, grandes y pequeños, varones y hembras encuentran en «El Charro» alguna cosa agradable, es igualmente innegable. Pero dispense usted; observo que sin darnos cuenta, nos estamos ocupando de nuestro periódico dejando lo importante, lo que expresamente nos trae a esta importante casa.

—Pues vamos a ello.

Y pasamos a un saloncito donde se nos hace amablemente la presentación de hermosos objetos que don Claudio ha comprado para amueblar lujosamente los salones de su establecimiento.

Lo primero que en esta ocasión tuvo la ganancia de enseñarnos el señor Gambotti, fueron un precioso «Etagère-Buffer» de comedor, de madera de nogal satén, encerado, finamente pulido, y otro mueble del mismo gusto aunque de estilo diferente. Estos dos muebles, modernistas y preciosísimos por cierto, de un acabado perfectísimo y de un conjunto muy elegante y sugestivo, son un adorno para el comedor a la par que un mueble sumamente práctico.

También nos enseñó el señor Gambotti algunos cuadros de los muchos que piensa colocar en sus amplios salones.

Estos cuadros, compuestos de marcos dorados con preciosas oleografías, de paisajes, marinas y asuntos históricos, montados y ajustados sobre bastidores de tela, son de lo más perfecto y acabado que se conoce.

Estos cuadros contienen las mejores de entre las mejores oleografías que se hacen en los más acreditados talleres de Suiza y Alemania y son de admirar así por su colorido y estampación perfectísima, a quince y más colores como por la elección de asuntos reproduciendo las más famosas obras de artistas nacionales y extranjeros.

Disponíase el amable don Claudio a seguir contándonos las mejoras que piensa introducir en su establecimiento, cuando por exigencias de sus personales ocupaciones, que son muchas, hubo de rogarnos que defiriésemos para otro día la continuación de nuestro trabajo, a lo que accedimos gustosos interrumpiendo nuestras visitas para continuarla otro día.

P.

La composición para la cabeza de este periódico, ha sido ejecutada por nuestro querido amigo el inteligente fotógrafo Ramón Buxaderas.

SALAMANCA
Imprenta de Almaráz, hermanos

Grandes Almacenes de Tejidos

JO

bisul
los c
rras,
Espe

AN

Ven

D
S

COCHES Y AUTOMOVILES
CONSTRUCCIONES Y REPARACIONES
GARAGE SALMANTINO

BOMATI Y MALDONADO

Antigua casa de hijos de V. Bomati

— CALLE DE ZAMORA, 57 Y 59 —

SALAMANCA

HIJOS DE MIRAT

Salamanca

ABONOS PARA TODOS LOS TERRENOS Y CULTIVOS



Almidón

Pastas finas para sopas

LA POPULAR

GRAN SASTRERIA PARA TODOS

de

JOSE GORDO CENTENERA

Corrillo, 21.—Salamanca.

Casa especial en confecciones para caballeros y niños montada a la altura de las mejores en su clase. Inmenso surtido en pañería moderna para encargos a medida.

Clinica especial de enfermedades
genito-urinarias y de la piel

DR. MUÑOZ-OREA

Ex-interno de la Facultad de Medicina

Gabinete montado con arreglo a los últimos adelantos.

Enfermedades del aparato urinario.—Endoscopia
—Enfermedades secretas.—Reacción de Wasserman
—Aplicación del 606 y 914.—Análisis de orinas.—
Enfermedades de la piel.—Aplicación de nieve carbónica para la curación del cancer de la piel y lupus
—Depilación y tratamiento de la calvicie.—Cauterización eléctrica.

Plaza de la Verdura, 36.—Salamanca.

CONSULTA

de 11 a 1 de la mañana y de 7 a 9 de la noche.

Gratis a los pobres previa presentación de la patente o carta del médico.

“EL PORVENIR,”

Gran bazar de calzado

a precio fijo

de

NICOLAS RODRIGUEZ

RÚA, 21.—Salamanca.

Grandes Almacenes de Tejidos

Mariano Rodríguez Salván

DE

LA MÁS ANTIGUA DE SALAMANCA

Por mayor: Doctor Riesco, 38

Por menor: Corrillo, 16 y Plaza de la Verdura.

SALAMANCA

JOSE ROMAN GALLEGO

SUCESOR DE A. VAQUERO

CORRILLO, 2.—SALAMANCA

Loza, cristal, quincalla, juguetería, bisutería, bastones, paraguas y artículos de piel. Objetos para regalo. Guitarras, bandurrias, acordeones y hules. Especialidad en vajillas de todas clases.

Fábrica de Gorras

de

ANTONIO APARICIO

Ventas al por mayor y menor

Dr. Riesco, 23. Salamanca

SUCURSAL EN BENAVENTE

Ricardo Niño

DENTISTA

Ex Ayudante del Dr. Highlands

Plaza de la Libertad, 10,

SALAMANCA

La Villa de Paris

Hipólito Montero

POETA IGLESIAS, 13 y 15.—Salamanca.

Esta casa, de las más importantes en Novedades y Confecciones para señoras, caballeros y niños, ha recibido un surtido inmenso en artículos propios para regalos. Géneros de punto, ropa blanca, equipos para novias y recién nacidos. Grandes novedades. Vealo usted y comprará.

JOYERIA

Fernando Rodríguez

Sucesor de la Viuda de Angel López

Isla de la Rúa y Navio, 13.—Salamanca

Se vende compra y construye toda clase de alhajas.

Se compra oro, plata y platino.

Gran Sastrería

de

FIDEL HERNANDEZ

Isla de la Rúa, 4, principal.

Corte elegante.—Precios económicos.

NO CONFUNDIRSE
ISLA DE LA RUA, 4, PRINCIPAL.

LA FAMA

ULTRAMARINOS Y PAPEL DE FUMAR

DE

Francisco Pérez de la Rosa

Corrillo y Juan del Rey, 1

En esta casa encontrará el público todo lo concerniente al ramo de ultramarinos, teniendo además varias exclusivas en diferentes marcas de papel de fumar.

No confundirse: Juan del Rey, 1

Reservado para la casa de **MONEO**

Sastrería

DE

TORRES

Melendez, 10, Salamanca

Especialidad en trajes para caballeros y niños

Esta casa recibe semanalmente los últimos
figurines de la moda.

GRANJA LA SERNA

Estabulaciones en pleno campo

Vacas de pura raza Holandesa y SCHWYZ

PRODUCTOS AGRICOLAS EN GENERAL

Para pedidos y encargos:

LECHERIA "LA SERNA,"

11, PLAZA DE LA LIBERTAD, 11

SALAMANCA

ZAPATERIA

DE LA

Viuda de Alejandro Martín Pisot

HIJO DE PATRICIO

Calzado de lujo y de todas clases a precios baratísimos.—Betunes y cremas.—Siempre novedades.—Solidez, buen gusto, elegancia y economía.

PLAZA MAYOR, 28, SALAMANCA

Bajada de la Escalerilla de San Martín.

DINERO

economizará el que confie sus encargos o compre los artículos que se fabrican en la moderna

FABRICA DE DULCES

movida por la electricidad

NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES

AVENIDA DE CANALS 23, SALAMANCA

(Camino de la Estación)

Lo más nuevo

en Camisas, Corbatas

y artículos de fantasía

CAMISERIA INGLESA

Primera casa en Camisería de Salamanca

PLAZA MAYOR, 44

DROGAS

Productos Químicos y Farmacéuticos — Especialidades de la nación y extranjero — Perfumería — Material completo para la fotografía — Ortopedia — Cirugía — Pinturas — Barnices — Artículos propios para Barberos, Peluqueros, aseo y limpieza — Inmenso surtido en artículos de tocador — Ventas al por mayor y menor

ALMACENES: Avenida de Rodríguez Sampedro, 2 y Plaza de Bretón 53,

DESPACHO Y ESCRITORIO: San Justo, 2.

SUCURSAL: Isla de la Rúa, 4.

SALAMANCA

Sastrería CHAMORRO

Se confeccionan toda clase de prendas para caballero y niño.

Trajes talares y de militares.

Especialidad en los de señora.

Melendez, 4

SALAMANCA

HERNANDO DE B. CACHORRO

Gran Almacén de Alpargatería y Calzado de todas clases.

Depósito de Carburo de Calcio.

Depositario del SAFFIN la mejor crema para el calzado.

ALMACENES Y ESCRITORIO

San Justo, 13 y 15

Almacén de Paños

DE

Vicente Junquera

Plaza del Mercado, 68 y 70

SALAMANCA

Este almacén con ventas **por mayor y menor**, acaba de recibir, para la temporada presente, las más altas novedades directamente de fábricas nacionales y extranjeras, siendo la casa más importante en el ramo de pañería y que ofrece mayores ventajas en los precios.

Plaza del Mercado, 68 y 70

SEGUROS

contra Incendios
de Enfermedades
de Transportes Terrestres
y paquetes postales.

Capital { Suscrito 500.000 ptas.
Desembolsado 275.000 "

Agente en Salamanca:

D. Ramón Mesonero Vicente

Arrabal del Puente, Calle Larga, 27