

PRECIO DE SUSCRICION.

En Salamanca, un mes..... 5 rs.
 Un trimestre..... 14 id.
 Fuera de Salamanca, un trimestre., 17 id.

ADELANTE,

PERIÓDICO LITERARIO, DE NOTICIAS É INTERESES MATERIALES.

REDACCION Y ADMINISTRACION. CALLE DE LA RUA, NUM. 4.

Inserta anuncios, gratis por una vez, á los suscritores, las demas y á los que no lo sean, á precios convencionales.

DISCURSO.

Insertamos á continuacion el en que Mr. Duruy, ministro de Instruccion publica en Francia, ha dado cuenta á su pais del resultado obtenido en la última campaña contra la ignorancia, batida hasta sus últimas trincheras con el establecimiento de los cursos de adultos. El discurso de Mr. Duruy, propagandista infatigable de la instruccion, es digno de ser publicado en España y más digno aun de ser estudiado por nuestro gobierno y nuestro profesorado, para conocer la idea que se tiene en Francia de la Instruccion primaria y de las enseñanzas especiales, y cómo de ellas y de la ciencia se espera la evolucion social que el espíritu de los tiempos reclama y que nosotros descamos tambien para nuestra patria. El discurso está dirigido á la Asociacion filotécnica en el acto de la distribucion de premios á los adultos:

SEÑORES:

«Aunque vengais aquí á buscar las recompensas ganadas en vuestras estudiantas vigiliadas del invierno, no os desagradará que en vuestra fiesta tambien se mezcle una leccion. No trato de hablaros de la necesidad ni de la moralidad del trabajo: acerca de esto sabeis vosotros tanto como yo, y no hay para que disertar extensamente sobre verdades de sentido comun. El ejemplo en cambio os interesa, las buenas acciones, las ideas generosas y el noble entusiasmo penetran en vosotros como por una especie de contagio, y por esto un ejemplo de ardor generoso es lo que os voy á referir para sostener y acrecentar el vuestro.

Acabo de conocer de una manera exacta los resultados de la campaña escolar terminada hace dos meses en nuestros 89 departamentos, resultados que os he de comunicar porque uno de los derechos esenciales de todo pueblo libre, es estar al corriente de sus negocios, así bien como todo gobierno nacional, cuyos pensamientos tienen otro móvil que el bien público, conoce la necesidad de llamar la atencion sobre sus actos. Esta deferencia para con la opinion, si no fuera un deber, sería ciertamente un hábil cálculo; porque la discusion ilustrada, y el asentimiento razonado del pais dá nueva fuerza á los encargados de administrar sus intereses.

Todos recordais las memorables palabras pronunciadas por el emperador en la apertura de la sesion legislativa de 1865. Para dar al sufragio universal su dignidad, para impulsar enérgicamente á la Francia en las obras de la paz, quería que todo ciudadano supiese escribir su voto en la papeleta, que todo obrero pudiera llevar sus cuentas y que cada cual se hallase en estado de leer las obras útiles para su profesion ó para su espíritu. Creiase

otras veces que la ignorancia era una garantía de seguridad para los pueblos, y no afirmaré yo que en el fondo de alguna provincia atrasada no se encuentren aun adoradores de lo pasado, como se encuentran restos informes de usos, ideas y terrores de las edades antiguas; más el Emperador, que desconoce estos pormenores, mira, por el contrario, la instruccion del pueblo, como la más firme garantía del orden público y de la prosperidad nacional.

La Francia ha respondido, como siempre, á su llamamiento, redoblando el celo en las escuelas á favor de los niños, quienes á su vez, han acudido á ellas en mayor número. Pero los niños son lo porvenir, mientras que lo presente, abrumado con su herencia de ignorancia que lo debilita y lo detiene, exige mayor ayuda; y esta le ha sido prestada de la manera más enérgica por 39,000 maestros, (1) que han abierto en 22.947 localidades, 22.980 cursos de adultos para hombres y 1706 para mugeres: total, 24,686 escuelas nuevas, en cada una de las cuales se han empleado, por término medio, 150 horas de leccion.

A estas clases han asistido 42.567 mujeres y 552.939 hombres, la mayor parte de edad en que la experiencia de la vida hace sentir vivamente el dolor de haber tenido en poco ó olvidado la instruccion, y algunos tocando ya al fin de su existencia. «Mi hija va á casarse esta primavera, decía un octogenario, y quiero tener el gusto de firmar su contrato de matrimonio. «De esta manera hemos sobrepujado el número de medio millon de alumnos á que yo aspiraba en mis más atrevidas esperanzas, toda vez que hemos conseguido tener cerca de 600000 oyentes (595.506).

Al propio tiempo, por las donaciones de los departamentos, de las ciudades y de los particulares, se ha verificado en favor de las escuelas un movimiento de fondos de un millon, y 123.788 de los alumnos libres, han pagado á sus maestros por retribuciones, en cuatro meses 400.000 frs. (2) El pensamiento, escrito en el proyec-

(1) 30.222 maestros, maestras, regentes de colegios, profesores de liceos, de facultad, etc.

(2) El producto de la retribucion escolar pagada por los adultos, ha sido de 414,940 francos, á los que hay que añadir: Primero, por las subvenciones votadas por los consejos municipales, 656,464 francos.—Segundo, por las votadas por los consejos generales.—72,767.—Tercero, por las donaciones de particulares, 123,760.—Cuarto, por las sumas dadas por 4.150 maestros para los gastos de calefaccion, alumbrado y otros, 90,999 todo lo cual constituye la suma de 1.360.630 francos, á la que hay que añadir la subvencion del Estado, representada por el valor, hasta ahora desconocido, de las medallas y libros que deben pronto distribuirse en nombre del Emperador, del Príncipe imperial y del Ministerio. De 23.947 consejos municipales, solo 3.666 han contribuido á sufragar estos gastos, resultando de cada uno de estos, por término medio, 180 francos.

to de ley sobre la instruccion primaria, de crear una caja de las escuelas, no era, pues, una utopia como creyeron algunos; porque esta caja se halla llena, antes aun de estar constituida, y yo confio en que no ha de cesar la corriente de las liberalidades escolares.

Sin embargo de esto, más de las tres quintas partes de los cursos de adultos (15.273) han sido gratuitos.

4.150 maestros han provisto de su propio peculio á la calefaccion, alumbrado, utensilios de la clase y hasta han facilitado los libros necesarios para los alumnos, añadiendo así 91000 francos al donativo de su saber, de su trabajo y de su tiempo. El óbolo de la viuda no tendría mayor mérito.

Este sacrificio que quedará para siempre grabado en la memoria del pais, ha encontrado ya en el bien que ha producido su primera y más apreciable recompensa, pues se han presentado á las clases 249.199 alumnos, de los que 78,464 nada absolutamente sabian, ó se encontraban en posesion de muy vagos é imperfectos conocimientos de los adquiridos en la escuela durante su primera edad. Por tanto, 62.212 han aprendido á leer; 102.132 se han perfeccionado en la lectura y aprendido á escribir, y 194.102, en fin, saben hoy contar. Los otros 346.307 han completado su instruccion elemental ó adquirido conocimientos nuevos, tales como ortografía, dibujo, agrimensura, teneduria de libros, aritmética aplicada y elementos de geometria, fisica, historia, geografía y música vocal. (1) Tal es el fruto recogido por la Francia en el trascurso de cuatro meses.

Todo esto puede hallarse todavía oscuro y confuso en el espíritu de algunos alumnos y especialmente de los que se han presentado últimamente en las clases, y serán necesarios nuevos esfuerzos para ordenar, clasificar y fortalecer las nociones de tan rápido modo adquiridas; pero, contra lo que comunmente se cree, la instruccion de los adultos, que más que nada lo que principalmente necesita es la abnegacion de los maestros, se adquiere en más breve tiempo que la de los niños.

Aquellos se presentan preparados por una especie de educacion interior, producida sin su conocimiento, por el desarrollo propio de la vida, por el contacto de las gentes y de las cosas, que solo esperaba la palabra de un maestro entendido, para desenvolverse esteriormente. ¡Cuántas veces no he observado yo en vuestras aulas el recogimiento de esos oyentes de tez curtida por la intemperie y el trabajo, su ávida y constante curiosidad y la

(1) Han seguido los cursos de dibujo, 22.340 adultos; de geometria y de agrimensura, 56.059; de ciencias físicas, 8.386; de teneduria de libros y de aritmética aplicada al comercio y á la industria, 33.282 y de canto, 13.950.

legítima satisfaccion que experimentaban al reconocerse como más hombres en el momento en que sentian penetrar en su espíritu una verdad, ó vibrar en su corazon una cuerda, hasta entonces ignorada!

El espíritu del niño es un erial inculto que hay que desembarañar á costa de tiempo y de trabajo, mientras que el del adulto es un suelo donde el aire y el sol han acumulado ya fuerzas productivas. Que el arado penetre en él, y la semilla arrojada nace y fructifica en seguida.

(Se continuará.)

NOTICIAS GENERALES.

De los diversos informes recibidos del extranjero, resultan que siguen haciéndose considerables preparativos militares, así por parte de Austria como de Prusia, en la prevision de una gran batalla; pero hasta ahora no aparece hecho alguno que haga prever que semejante desenlace no puede ser evitado todavía.

Los movimientos ofensivos de Prusia continúan sin interrupcion y con actividad, y no solo Francfort, sino Darmstadt, al Sud de la ciudad dietal, ha sido ocupada tambien por las tropas del sétimo cuerpo.

Así, pues, no solo Baviera y las dos Hesses están en poder de los ejércitos del Rey Federico Guillermo, sino que tambien se hallan seriamente amenazados el gran Ducado de Baden y el Wurtemberg.

Lo único que queda al Austria de sus aliados en Alemania son dos cuerpos federales derrotados, y que no han podido oponerse á ninguna de las operaciones de sus adversarios.

Por lo demás, todo el interés se concentra en estos momentos en la Moravia.

El ejército del Príncipe Federico Carlos se ha estendido al Este á fin de reunirse al del Príncipe Real. Las divisiones sexta y sétima (Generales Monstein y Voigts Rhetz) que salieron de Zúam, se han dirigido al punto de union del ferrocarril de Moravia por Brunn al Oeste, y por Olmutz al Este. Desde ese momento estas dos líneas si no pueden ser utilizadas por prusianos, se han hecho inútiles para el Austria.

El 16 tuvo efecto este movimiento, del que resulta que desde ese dia las vanguardias prusianas se hallaban á tres jornadas cortas de Viena, y su union estaba realizada de hecho.

Es de presumir que desde el 16, los dos principales ejércitos prusianos, formados de siete cuerpos y de la Guardia Real (menos la quinta division, General Tumpling) destacada á Brunn, donde está encargada de asegurar la retaguardia del ejército en caso de un revés, se hallan muy cerca de la capital del imperio.

Los prusianos van á presentarse en el Danubio con una fuerza que puede valuar en seis cuerpos completos, sin contar la Guardia Real; esto es, con 180,000 combatientes.

En cuanto al ejército austriaco, del cual no se tienen noticias, se le supone hoy organizado en 10 cuerpos, comprendiendo en ellos los tres del ejército de Italia, y fuerte al menos de 200,000 hombres, que ocupan una buena posición defensiva.

Tres de los Comandantes de cuerpos de ejército austriaco han sido reemplazados, Clam-Gallas, por el general Gondrecourt; Festetics, amputado, por el General Sockevitz, y el Archiduque Leopoldo.

Los prusianos en número de 6.000, han entrado en Darmstadt, según anuncian de dicha ciudad el 18; ocupando además á Höchst y Briebrich (Nassau), y en Francfort se hallan 15.000 hombres de tropas prusianas.

El General Vogel de Falkenstein se ha hecho cargo, por decreto expedido el 17, del Gobierno de Francfort, Nassau y parte de los territorios de Hesse y de Baviera, ocupados actualmente por los prusianos. Ha sido disuelto el Senado de Francfort, y al frente de la Administración de dicha ciudad han sido colocados los Senadores Muller y Falkner.

Maguncia, según noticias de Mannheim fecha 18, se hallaba sitiada por los prusianos.

Estos después de haber tomado posesión de Francfort, han impuesto á la ciudad 62.000.000 francos.

El Gobernador de la fortaleza de Koenigstein en Sajonia, situada sobre la punta de una roca, y que solo está defendida por 600 hombres, se ha negado á rendirse.

Esta fortaleza domina el paso del Elba, y los prusianos han principiado á ponerla sitio.

Escriben de Viena que la opinión pública quiere ahora más resueltamente que nunca que el Austria siga adelante y arriesgue todavía un gran golpe antes de someterse á las condiciones que la Prusia la propone. El tono decidido de la proclama del Archiduque Alberto, la formación de cuerpos de voluntarios en las provincias no invadidas, la disposición del ejército que material y moralmente fortalecido ansia vengar el recuerdo de Koenigsgrätz, las grandes remesas de diferentes valores que se dirigen continuamente á la Hungría, todo esto hace presumir que el Austria no retrocede ante la necesidad de una última tentativa para salvar el prestigio del Imperio y el honor de sus armas.

El ejército del Norte se concentra sucesivamente al rededor de Viena en el Marchfeld y dentro de pocos días quedará realizada la unión de aquel ejército con las numerosas tropas que llegan del Sud. Gracias á esta nueva posición que obliga á los prusianos á estenderse y diseminarse aun mas sus ejércitos, nada se temía en Viena del cuerpo prusiano, cuyas avanzadas se encontraban ya en Hollabrunn, á pocas leguas de Viena.

Lindenburgo, en la Moravia, ha sido evacuado por las tropas austriacas. El Archiduque Alberto ha creído necesario concentrar el grueso de las tropas en un solo punto de reconocida importancia estratégica. La gente acomodada de Viena, en la previsión de un choque terrible, en las márgenes del Danubio, se marcha á buscar un asilo en las montañas de la Styria y de Salzburgo.

La capital de Austria ofrece un aspecto enteramente militar. El arsenal establecido en Komorn se halla en plena actividad.

Continúa en Austria la fabricación de los fusiles de aguja, y todo hacia creer que las negociaciones entabladas no llegarán á una decisión final hasta que las armas hubieren hecho oír de nuevo su terrible y elocuente voz.

Según noticias de Plasencia del 18, en la mañana anterior los Italianos, al mando del General Mignano, rompieron de nuevo el fuego contra Borgoforte. El ca-

ñoneo duró varias horas. Por la noche se retiraron los austriacos, abandonando sus cañones, viveres y municiones. La cabeza del puente de Mottegnia y los fuertes de Rochetta y Boca de Gando han sido destruidos por la artillería italiana. Las pérdidas de los Italianos han sido cortas, pero tuvieron tres Oficiales muertos.

El periódico *La Italia*, de Florencia, dice con fecha 19 que el Rey Victor Manuel ha firmado en Ferrara un decreto relativo á la organización de las provincias venecianas. Parece que la escuadra abandonó á Ancona tan pronto como se puso la ocupación de Borgoforte por los Italianos á las órdenes del Duque de Mignano, á quien el Príncipe de Garignan ha felicitado con este motivo por medio del telégrafo.

Dícese, añade el citado periódico, que el nuevo Parlamento alemán se reunirá en Berlín, cuya capital lo será además de la Confederación germánica.

Se anuncia la suspensión del Parlamento inglés, cuyo acto se verificará por autorización el día 4 del próximo Agosto.

Un voraz incendio acaba de reducir á cenizas el edificio del colegio médico-universitario de Nueva-York, habiendo desaparecido los preciosos museos de los profesores Most y Vost, así como el rico laboratorio de historia natural y de mineralogía del catedrático Draper.

La asociación de los Amigos de los Pobres, ha recompensado con una medalla y un diploma al cuerpo de ministrantes por los servicios que muchos de sus individuos prestaron durante el cólera.

Ha circulado en París el rumor de que el rey de Prusia y el emperador de Austria iban á arreglar en una entrevista las condiciones de la paz para evitar que una potencia extranjera interviniese en los asuntos de Alemania.

Se asegura que en el tratado de alianza pruso-italiano hay una cláusula en virtud de la cual Italia quedaría libre de todo compromiso respecto á Prusia el día en que esta última potencia haya adquirido en Alemania una extensión de territorio equivalente al Véneto, cuya conquista ha garantizado á su aliada meridional.

El movimiento constitucional es cada vez mas notable en Austria. Mientras los húngaros consideran la retirada de la familia imperial á Pesth y la proclama del emperador á sus fieles pueblos del reino de Hungría como un reconocimiento de sus derechos, la Styria se agita pidiendo una Constitución. Asegúrase que los habitantes de Clatz han hecho ya una demostración en este sentido.

Ya ha debido salir de la corte para Roma el conde de San Luis á tomar posesión de la embajada para que ha sido nombrado.

Hace pocos días fueron presos en Leon dos individuos que al pagar los portes de unas mercancías en el ferrocarril, entregaron todo el dinero en pesetas isabelinas nuevecitas y muy bien hechas, pero falsas. Según confesión de los mismos, habían repartido por la ciudad mil y tantos reales en igual moneda.

Según la *Gaceta del Clero*, parece que no entra en los planes del gobierno la su-

presión de las universidades, como se había pensado; pero si introducir trascendentales reformas en la instrucción pública, que la hagan mas útil, mas eficaz y menos costosa para el país.

El marqués de los Castillejos y Carlos Rubio se encuentran ya en Ginebra.

Según *El Memorial Diplomático*, las negociaciones entabladas en París y relativas á la cesión del Véneto, se han suspendido, en vista de la negativa de Italia de aceptar dicha provincia de manos del gobierno francés.

Según noticias de un periódico en los primeros días de la semana próxima quedarán rubricados por S. M. varios nombramientos de coadjutores, en los cuales ha recaído informe favorable del Consejo de Estado, y se hallan ultimados por el negociado de la secretaría de Gracia y Justicia á que estos asuntos corresponden.

ALLÁ VA.

Valor, y á la segunda campaña. Como íbamos diciendo, todas las carreras apuntadas no valen nada, ni debe emprender ninguna de ellas quien desee tener un pedazo de pan que llevar á la boca.

Pero, ¿y la militar? Esta ya es otra cosa. Yo veo en ella generales y mas generales, y marqueses, condes, y duques, y tres duques que llevan ocupados á todos los españoles, y de los cuales duques siempre veo uno á la cabeza del gobierno; y observo que los generales cuando dejan de ser generales aun continúan siendo generales, y nunca he oído hablar de generales cesantes, ni veo que los depongan de generales, como deponen regentes de audiencias, y administradores de aduanas y gobernadores de provincia. Ahí debe haber muchas cosas buenas; y esa carrera me parece de las mejoritas y mas sancaadas, según lo poco que yo entiendo.

Y no obstante no es esa la gran carrera: hay otra que la aventaja, y que tiene la inmejorable circunstancia de ser independiente y ajena á la política: veneno universal que mina y corroe todas las existencias. Esta carrera magna es la de cantante de teatro, y digo de teatro, porque cantante es el ciego coplero, y no obstante siempre arroja aire frío porque nunca tiene el estómago mas allá de tibio.

El cantante de quien hablo es el niño mimado de la fortuna: agasajos, aplausos, honores, coronas, pagas fabulosas, obsequios de toda clase; tal es el cortejo que por todas partes le acompaña. No ha muchos años que un cantante de los llamados de cartelito ganaba mil ó mil quinientos duros al año, cantando en los principales teatros de Europa, y añadiendo á ese sueldo cuatro ó seis mil reales en la noche de su beneficio, y alguna sortijilla de regalo si era hembra, constituía todo el haber anual de un Remorini, de un Bonoldi, de una Albini ó de una Cortesi. En nuestros días eso sería una miseria, y un cantante de mérito se ajusta á razon de ocho mil reales por cada noche ó por tres mil duros por temporada de tres meses, amen del beneficio que es de mas envidia que los de antaño.

Y en cuanto á mérito no vayamos á discutirlo, porque como no podemos oír á los cantantes aquellos, y al cabo de media hora á los cantantes estos, es imposible compararlos. En orden á estudios, aquellos se pudrían siete ú ocho años en el Conservatorio de Milan, y después cantaban en alguna casa particular, y después en alguna función ya mas pública á beneficio de algun hospita-

tal ó casa de huérfanos, luego en un teatrillo de ciudad muy subalterna, y entonces los agarraba un tratante en ellos, y alquilándoles para tres ó cuatro años y por cantidad muy módica, los enviaba á cantar ajustándoles el y cobrando el ajuste. Después de todos esos alambiques quedaban emancipados, y siendo muy buenos podían aspirar á esas anualidades de mil ó mil quinientos duros, si encontraban ajuste en alguno de los pocos teatros en que se cantaban óperas. Pero la verdad sea dicha, salían músicos consumados, y cantaban las óperas «tate quale» las escribió el maestro, sin apuestos ni retoques, que era una bendición de Dios.

Los maestros directores de los teatros saben si los cantantes de hoy, salvas las necesarias excepciones, son tan músicos como aquellos, y sino han de apuntar los papeles porque el de la tiple es demasiado alto, el del tenor no va bien á su «tessitura», el del bajo es demasiado profundo, y el de la contralto no está en su cuerda; y si además hay que hacer retoques y suplir con gorgoritos y fioriture la falta de extensión de voz; ó si hay que acomodar el canto de suerte que la garganta pueda con él porque el maestro compositor escribió para una flauta, que no para una voz humana. Y sin embargo, lluevan miles duros, que no sufren quebranto aunque los treses bajen, y las acciones se abismen, y los propietarios paguen de contribución el 18 por ciento de sus rentas, y los industriales estén en crisis, y el comercio se arruine. Sobre esos sueldos no graniza, ni hay sequía, ni vienen huracanes, ni inundaciones, ni caen bajo la jurisdicción de los Alonso Martínez que es la mas estúpida prerrogativa á que puede aspirar no una paga de ocho mil duros, sino una pieza de diez reales.

Y cual si eso no bastara, no hay cantante que no salga coronado una docena de veces en cada temporada, que no se vea sumergido en ramilletes de flores, que no contemple como los empresarios se arrancan las barbas para llevarse cada uno á su teatro; y son conducidos de balde en coches de primera ó en la cámara de popa de los mejores buques; y granjean relojes, brazaletes, sortijas y cajas para rapé, y otras mil alhajas, que vienen á ser otros tantos documentos justificativos de sus altos merecimientos.

Ahora mismo en Méjico al cantante Padilla le han regulado una corona, adornada con cincuenta medias onzas de oro, que cual otros tantos cascabeles sonaban en la cabeza del beneficiado cuando le hubieron ceñido la corona.

Esta es carrera, esto se llama una profesión de sustancia y de gloria al mismo tiempo; y rija una nación quien guste de quebrarse la cabeza para hacer felices á sus conciudadanos, y de escuchar el tiroteo de los diputados, y las silbas de las tribunas, y los metrallazos de los periódicos, y las maldiciones de los gobernados, que todo lo atribuyen al gobierno, incluso los dolores de tripa y las nerviosas pataletas de sus consortes. Y rómpase la crisma quien quiera batallando por la independencia, ó por la libertad, ó por el absolutismo, ó por cualquiera otra cosa; y desafie las desapiadadas olas el otro que va en busca de cien mil reales al otro mundo; y alambíquese el cerebro el amigo de saber lo que pasó en remotos tiempos, ó lo que pasa en la atmósfera, ó como hablaban en el Lacio, ó como se resuelve un problema ó se despeja una incógnita. El cantante las ha despejado todas y ha resuelto el gran problema de cual es la mejor carrera del mundo.

A la música, pues; oh jóvenes dotados de buenos pulmones y de buen oído: atronad los teatros, ahí os aguardan los talegos, y las coronas, y los aplausos: dinero y gloria: nada de esto encontrareis

en las demás carreras; el dinero no anda sino por los teatros y por las nubes; la gloria en el teatro no mas, porque todas las otras glorias merecen el vituperio de alguno. Al teatro, y el mundo es vuestro.—BENJAMIN.

GACETILLA.

Teatro del Liceo. Las últimas funciones ejecutadas en este coliseo han sido las zarzuelas nuevas: *El Suplicio de un hombre*, *La Casa roja y Marina*. La primera vale poco y por lo mismo no queremos calificarla. La segunda tiene trozos de música agradable pero no de mérito y por lo mismo ninguna pieza puede citarse como modelo. El Sr. Rogel autor de ella, no acostumbra á escribir con tanta corrección para que sus producciones puedan servir de modelo para comprender la belleza musical. El libreto tampoco tiene mérito literario y no pasa de un juguete cómico.

En la ejecución de *Marina* notamos faltas disculpables por la precipitación con que se ponen en escena las producciones, pero otras son hijas de causas diferentes.

Algunas piezas musicales especialmente los andantes, se tocaron demasiado vivos de modo que la orquesta nos hizo creer algunas veces, que varias piezas eran allegretos y no andantes. Seria conveniente que el Director se acostumbrara en los ensayos á tener delante un metrónomo, para que marcando el movimiento exacto del compas, comprendieran todos la idea del compositor, evitando por este medio que se llevasen los tiempos de diferente manera ó caprichosamente. Es verdad que la culpa de esto la tienen los compositores de zarzuela que generalmente prescinden del metrónomo. Los instrumentos de metal no siempre tocaron lo escrito en el papel así como tambien hubo otro que mientras los cantantes y la orquesta ejecutaban en tono menor hizo oír infinidad de veces la tercera mayor, lo cual hace creer que el instrumentista se habria distraído.

La Sra. Villó estuvo bien en su papel de *Marina* á pesar de que no tuvo ningun movimiento de entusiasmo.

El Sr. Gonzalez no se halló á la grande altura en que se coloca en la ejecución de *Marta* y pudo cantar mucho mejor que lo realizó. El cambio de nota en el cuarteto del primer acto, tomándola igual á la de la tiple, no es admisible por la razon de que su nota fa, ó sol bemol, (que es la escrita), era indispensable para completar el acorde con los sonidos de la tiple, barítono y bajo, sin embargo de esto cantó algunas frases satisfaciendo nuestros deseos.

El Sr. Juez tiene momentos en que se sube algo en las notas agudas y debe tener cuidado para evitar este pequeño defecto, no obstante interpretó bien su papel y cantó con la inteligencia que acostumbra.

El Sr. Aznar hizo bien el papel de Pascual, aunque alguna vez cantó demasiado fuerte, olvidando que debe distinguirse siempre la idea melódica.

Los coros estuvieron regulares y bastante mal las segundas tiples del mismo.

Ignoramos qué causas pueden influir para que el público salmantino no concorra mas al teatro, puesto que la compañía de zarzuela que actua en él, es bastante digna de una capital de mayor importancia que la nuestra.

Remedio contra las chinches.—Creemos muy oportuno en la presente estacion dar á conocer á nuestros lectores un medio seguro y poco costoso para librarse de tan molestos é inmundos enemigos.

La casa ó piso que tenga varias piezas infestadas de chinches debe procederse á su esterminio en una pieza despues de otras porque si así no se practicara seria

necesario desocupar el local mientras durase la operacion que vamos á manifestar.

Tomaremos por tipo un cuarto con alcoba de capacidad por junto de diez varas de largo por cinco de ancho.

Ante todo deben cerrarse perfectamente las ventanas ó balcones. Si las juntas no ajustan bien, deben taparse con papel de estraza apretado con la punta de un cuchillo. El objeto es quitar el paso al aire.

De la pieza, no hay necesidad de extraer ningun mueble, y ántes seria perjudicial el hacerlo porque estarán regularmente infestados de chinches tambien. Se quitan los colchones ó jergon de la cama y se colocan doblados sobre sillas. Si hay cómoda, ábrense los cajones; si baules, levantarles las tapas, y si armarios abrir sus puertas.

Arreglados los muebles en esta disposición, se prepara en la cocina un brasero con seis libras de carbon de encina del mas superior: se le prende fuego, y así que esta ya no mas que medianamente encendido, se conduce á la pieza que ha de limpiarse y se coloca al centro de ella, acto continuo y con presteza, se derraman sobre el brasero, seis onzas de azúcar, y seis de pimienta negra, ambas cosas molidas ó picadas en almirez; y decimos con presteza, porque se levanta al momento un humo asfixiante.

De consiguiente, derramar el azúcar y la pimienta al brasero, echar á correr, y cerrar la puerta de la pieza, debe efectuarse todo en un momento, y si la puerta no cierra perfectamente, es necesario tapar tambien las juntas con papel de estraza, así como el agujero de introducir la llave. Todas estas operaciones deben efectuarse por la mañana tan temprano como dable sea á fin de que al anocheecer puedan abrirse las ventanas de la pieza y dejarlas en esta forma toda la noche para que desaparezca el gas; pero manteniendo la puerta cerrada hasta la mañana siguiente para evitar que se introduzca á las demás piezas, pues que si así no se hace, se pega á la garganta de las personas y da un escozor que incomoda mucho.

Ya comprenderán nuestros suscritores que hablamos por experiencia propia. A las 24 horas de estar abierta la pieza, pueden ya arreglarse los muebles en la forma que antes estaban, y ocupar del modo que convenga procediendo si se quiere á la limpia de otra.

Debemos advertir que por más que las puertas sean viejas, que las paredes estén agrietadas, y el techo esté en el peor estado que pueda verse, no queda un chinche vivo, y los que se encuentren muertos, ya sea por el suelo ó pegados á las paredes ó muebles, ni su figura conservara ya, tan secos y delgados quedan, que se parecen mucho á una partícula de salvado.

Catorce cosas mal vistas.

—Un marido sin calzones—una beata embustera,—una bolsa sin dinero,—un vestido usado en venta,—un cesante desvalido,—una suegra sin herencia,—un mayordugo abrumado,—un desden en una fea,—un comerciante quebrado,—una vieja muy compuesta,—un subalterno enfatuado,—un hijodalgo sin renta,—un político á dos bandos.—y un cálculo sin ideas.

Las letras nos enseñan hablar.

Las ciencias á pensar,—Las artes á sentir.—La moral á querer.—La religion á esperar.—El mundo á sufrir.—Solo la desgracia nos enseña á ser hombres.

Los siete sabios.

Cásate con igual, porqué lo desigual nunca une bien.—*Solon.*

El oro se prueba con la piedra y el hombre con el oro.—*Chilon.*

El hombre debe manifestar mas deseo de oír que de hablar.—*Cleóbulo.*

Conoce la ocasion y aprovecha la oportunidad.—*Pitaco.*

Doy gracias á Dios por tres cosas: la primera por ser hombre y no bestia, la segunda por ser varon y no hembra, la tercera por ser griego y no bárbaro.—*Thales.*

La dote mas rica de una muger, es la honestidad.—*Bias.*

Lo que no se puede excusar, debe hacerse voluntariamente.—*Periandro.*

No entendía. Cierta andaluz debia á un sastre doscientos reales, y cada vez que tropezaba con su inglés, entre mil protestas y disculpas, le ponía en la mano media peseta á cuenta.

El industrial, que tenia poca fé en las palabras de su deudor; por no perderlo todo tomaba lo que se le ofrecía.

Así pasaron meses y meses y hasta años y apenas así habia llegado á cobrar la cuarta parte de su crédito.

Un día en que se hallaba muy apurado de recursos, echose á la vista á su parroquiano que pasaba pavoneándose con la mayor tranquilidad del mundo. Dirigióse á él y entabló una nueva demanda, que, como siempre, dió por resultado media peseta.

—¿Hasta cuando va á durar está broma? exclamó el acreedor con voz alterada y ademán descompuesto.

—¡Hombre! respondió el andaluz con calma.—Hace cinco años que le estoy á V. dando dinero, y todavía no está V. contento?

No motejan de insensato

—por que yo quiero casarme,—sin duda van á enseñarme—donde me aprieta el zapato. Que con razones se apoya—el presupuesto confieso;—mas me caso apesar de eso,—comeré pan y cebolla.—Nos uniremos los dos,—con la bendición del cielo,—como se casó mi abuelo;—y no nos

faltará Dios.—Adán no tuvo destino—fiacas, rentas, ni caudal,—y no lo pasó tan mal—según cuenta Kapelino.—Me casaré y arda Troya,—es negocio concluido;—quiero ser pronto marido;—con ella pan y cebolla.—Sin embargo tu consejo—es muy bueno, lo confieso,—pero con todo y con eso,—te enseñare un Oviliejo.

A ser estoy decidido
 Marido:
 y apesar de que no te cuadre,
 Padre:
 y si quieres mas consuelo
 Abuelo:
 Que mi morena es el cielo
 y pues paga á mi querer,
 con ella yo quiero ser
 Marido, Padre y Abuelo.

Curiosidad. Cada latido del corazón en el estado normal es un segundo, por consiguiente da 60 al minuto, 3.600 en la hora y 86.400 al día. A cada latido del corazón salen del ventrículo izquierdo dos onzas de sangre para entrar en la grande arteria. En su consecuencia, puesto que el corazón late 3.600 veces por hora, salen de él en este tiempo 7.200 onzas de sangre. Toda la sangre contenida en el cuerpo humano no asciende por lo comun mas que á 24 libras. Así, pues dividiendo 600 por 25 se encontrará que toda la masa de la sangre pasa por el corazón 25 veces por hora y por consiguiente 600 veces al día.

ESQUELA DE NOBLES Y B. A. DE SAN ELOY DE SALAMANCA.

CURSO DE 1865 Á 1866.

Lista de los alumnos de las Academias de esta Escuela que se han presentado á los exámenes públicos celebrados en el próximo pasado mes de Junio, en conformidad del Reglamento; calificaciones y premios que han obtenido.

SECCION DE DIBUJO DE FIGURA, DE ADORNO Y MODELACION.

Nombres.	Calificaciones.	Premios.
DIBUJO DE FIGURA.		
PRIMER AÑO.		
D. ^a Pilar Ledesma.	Sobresaliente.	Medalla.
D. Cándido Viñé.	Aprobado.	
Leopoldo Cosme.	Idem.	
Ricardo Lassausaye.	Bueno.	
Juan Gonzalez.	Notablemente aprovechado.	
Andrés Gonzalez Iglesias.	Idem.	
Severiano Muriel.	Bueno.	
Alejandro Petit.	Idem.	
Eduardo Montero.	Idem.	
Manuel Fraile.	Sobresaliente.	Accesit.
Emilio Santos Perez.	Idem.	Accesit.
Baldomero Hernandez Alcantara.	Idem.	Accesit.
SEGUNDO AÑO.		
D. ^a Adela Hernandez.	Notablemente aprovechada.	Medalla.
Encarnacion Hernandez,	Idem.	
Lorenza Sanchez.	Sobresaliente.	
D. Gerardo Garcia.	Aprobado.	
Antonio Rollan.	Bueno.	
Enrique Rodriguez Ramos.	Sobresaliente.	Accesit.
Daniel Gonzalez Iglesias.	Bueno.	
Leandro Magdaleno.	Idem.	
Manuel Rodriguez.	Idem.	
Diego Sanchez.	Idem.	
Marcelino Ceballos.	Idem.	
Vicente Ramos.	Sobresaliente.	Medalla.
Francisco Javier Sanz y Camps.	Idem.	Adicto.
TERCER AÑO.		
D. ^a Luisa Fernandez Labio.	Sobresaliente.	Mencion honorifica.
D. Joaquin Zapata Gonzalez.	Notablemente aprovechado.	
Ruperto Pierna.	Aprobado.	
Miguel Albisú Mendiluce.	Sobresaliente.	Mencion honorifica.
CUARTO AÑO.		
D. ^a Laura Rodriguez.	Sobresaliente.	Mencion honorifica.
QUINTO AÑO.		
D. José Piñuela.	Bueno.	

