

Adelante,

PERIÓDICO DE CIENCIAS, ARTES E INTERESES MATERIALES.

Sale todos los Jueves y Domingos.

Precio de suscripción.—En Salamanca, 5 reales al mes, 14 trimestre.—Anuncios.—Gratis á los suscritores.—Un real á los no suscritos, no pa-
Rucra, 17 reales trimestre. sando de 20 líneas.

AL PÚBLICO.

No bien el Gobierno Español, tratando de vengar el ultraje hecho á su pabellon, se alzó valiente para demostrar á Europa que no era eterno el letargo en que yacia nuestra patria, cuando el movimiento se trasmitió casi instantaneamente á todos los puntos de la Península, y no solo los individuos y las corporaciones demostraron su ardiente entusiasmo por la guerra, sino que hasta pueblos en masa hemos visto hacer manifestaciones en pro de tan feliz pensamiento. La Juventud, sobre todo, germen de una sociedad que aun no conoce el pasado y que viendo el presente el través de su fantástica imaginación, fija solo su atrevida mirada en el porvenir, cedió á tan fuerte impulso y ávida de emociones, porque ellas constituyen su existencia, no tuvo mas idea que la guerra, mas deseo que sacrificarse por la gloria, mas placer que inmortalizar á nuestros héroes, ni mas fin que despertar al leon español para que el nombre de nuestra nación no desaparezca del mapa de Europa. Jóvenes tambien nosotros y guiados por tan generosos sentimientos, hemos tratado de demostrar que si España puede ser grande y respetada todavia, aun vive Salamanca y el soplo regenerador que la anima, chispa brillante de la antorcha que iluminó el mundo civilizado, no se apagará en tanto que haya un solo hombre que pueda habitar entre sus ruinas. Su silencio no es el silencio de las tumbas: su reposo no es la inmovilidad del cadaver. Vive y alienta todavia, porque guarda en su seno Sabios y Poetas: vive porque si la fortuna la robó su prestigio, no la pudo arrelatar sus gloriosos recuerdos, y con ellos aun uede ser mas grande y digna de atencion que sus poderosos enemigos. Por eso, aprovechando el movimiento que nos agita, como hijos que aman á su augusta madre, nos pesentamos atrevidos en el estadio periodisico, y aunque jóvenes, ignorantes é inespotos, tratamos de hacerla respetar por los que la desprecian y maltrata; por eso tambien unirán á nuestros débiles esfuerzos sus griosos trabajos personas de talento y ciencia, pues sus mismos deberes se lo exigen y juntos lograremos realizar el atrevido pensamiento que ha agitado siempre nuestro espíritu, que ha animado nuestra acalorada fantasia. Ya es tiempo que Salamanca la céebre ciudad que guardó en su recinto la ciencia, levante su frente un ce-

nida de laureles: ya es tiempo que España escuche su voz, antes tan respetada hasta por los supremos legisladores del universo, para que las naciones ilustradas que aun recuerdan con respeto y admiracion su nombre, no vean solo en ella gloriosas ruinas, sino el fuerte alcázar que aun desafía altive las tempestades que rugen con ánimo de estremecer sus sólidos cimientos. Grande es nuestra temeridad, mas no por eso deja de ser menos digna la causa que defendemos; si nuestra inesperienza nos lleva mas allá del punto á que debemos dirigirnos, si nuestras fuerzas no corresponden á nuestro gran deseo, otros tal vez secundando el movimiento le llevarán á cabo, con un éxito brillante y merecido.

No es nuestra mision la política: el ámbito que tenemos que recorrer es mucho mas extenso: nuestras miras mas grandes: *“la ciencia como principio, el arte como medio y como fin la verdad.”* he aqui nuestro sistema. Si el mundo marcha no seremos nosotros los que atrás nos quedemos: la juventud no conoce limites al espacio, ni encuentra dificultades en su camino: nos equivocaremos tal vez, iremos mas allá del punto á que pensamos dirijirnos; pero no seremos la rémora de la sociedad. Al grito de *“Adelante”* procuraremos ser siempre los primeros; y á imitacion de los doctores de esta céebre escuela al escuchar el pensamiento de Colón, acogeremos cuanto de grande aparezca, ya que no guardemos en nuestra mente el fuego santo que ilumina al genio.

“Adelante” será nuestro lema y así como el mártir vé detrás de tan significativa frase el Cielo, el guerrero la victoria y el artista los signos de admiracion y entusiasmo con que acoge sus inspiradas obras la muchedumbre, así tambien nosotros hallaremos detrás de ella un nuevo mundo grande y magestuoso, el mundo de la ciencia: y mas allá la emanacion mas pura de Dios, la esencia del ser eterno y justo, la verdad.

Pero entretanto, no podemos menos de llamar á nuestro lado á cuantos jóvenes asisten con gusto á las escuelas de la Atenas española, á cuantos aman la ciencia y conocen su valor para que deseosos de eterno renombre trabajen sin tregua ni descanso en pro de la patria que los ha prohibido y logren con su fama mantener viva e hlesa su bien adquirida gloria.

LA REDACCION.

A los Redactores.

AMIGOS míos: cediendo á vuestra atenta invitacion, me disponia á escribir un artículo para el ADELANTE, pero el público me ha sacado de este compromiso: le oi y le copié; suyos son esos renglones; por lo que en su nombre pide al *senado*, á estilo de comedia antigua,

Perdon por los muchos yerros, vuestro afectisimo amigo.—M. V.

EL PÚBLICO.

Un señor mayor entra en la libreria, saluda; se cala las gafas y dice así:—El ADELANTE; pesch, otro periodiquillo; durará mucho! ¿Quién lo escribe? Bah, unos trastuelos. Hace quince años que jugaban con mi Paquito, y... ¡quial!... unos muchachos como todos. No, señor; ya no hay de aquellos hombres....

Este deja intacta la cuestion *Un pollo:*

—El ADELANTE: mal papel, malos tipos; estoy, estoy por lo satinado, por lo vaporoso.

Este no pasa de la superficie.

Un sabote en folio.

—¡Hola, hola! A ver, á ver, señor mio, ¿qué papelillo es ese? En estos tiempos, ya se sabe, con unas cuantas hojillas se tienen por unos Sénecas. ¿Dónde están aquellos Feijoo! Bah, bah, eruditos á la violeta.

Este pesa las obras literarias como el carbon; por arrobos.

Un amigo como hay muchos.

—Suscribame usted, suscribame usted; escribe ahí un amigo mio, y ¿qué le he de hacer? aunque no vale los cinco reales.

Se duda si es el papel ó el amigo el que no los vale.

Un hastiado:

—Otro periódico. ¡Cuánto se escribe! ¿Qué ha de decir que interese, cuando todo está ya dicho?

Para este nada hay nuevo debajo del sol.

Un amigo intimo.

—Chico, á la legua conocí que era tuyo el artículo. ¡Aquella sal, aquella correccion aquel... en fin, siempre el mismo.

El amigo intimo á cien pasos de la victima:

—¿Ha visto usted el ADELANTE? ¡Que insulsez, qué inocentada!... Y luego ni lenguaje, ni estilo, ni... Vamos, N... es un majadero incurable.

Música, pintura y guerra desde afuera; este hace la guerra á cien pasos!

Un amante de las letras.... de cambio:

—Hombre (al editor), allí me han llevado esto; yo no estoy suscrito, y....

—¡Varon incorruptible! Al César lo que es del César!

Uno que ve mas allá:

—Si continúa como ha empezado este periódico, vale poco; aquí no hay plan, no hay intencion; estas ideas, estas gracias no tienen alcance.

Este en literatura, como en artillería, está por la rayada, que es la de mas alcance; ¡Quién lo duda! Aviso á la Academia española.

Otro que ve lo que imagina:

¡Bien, muy bien! Ello no tendrá mérito literario, pero ¡cómo le pone el cuerpo á don Raca en el sábito en folio! Es verle, con aquel énfasis, con aquel airote... Pues ¿y el de lo satinado? Es un perfecto retrato de Zutanito tan frívolo, tan fatuo y tan... Para este no hay sátira sin personalidad; para el lo mas festivo son los libelos, lo mas gracioso los pasquines.

Un maestro de uno de los redactores:

—Este chico vale un tesoro; siempre prometió mucho. ¡Y que bien escribe, el picaro! Yo fui, yo fui el primero que le enseñó á perfilar orejas; cierto que á los quince días lo dejó; pero este discípulo me honra.

Indudablemente que á sus maestros de dibujo y sobre todo á los de baile, deben los redactores grandes adelantos en las letras.

Una mamá al fruto de sus entrañas:

—Chica, ¿de qué te ríes? Pareces una tonta. —Mamá, estaba leyendo el ADELANTE. —Eso es lo que conseguís con lecturas tan frívolas, perder la gravedad. En mis tiempos leíamos el *Sotirario del monte salvaje*, que nos arrancaba no risas, sino muy instructivas lágrimas.

Esta mamá fué una de las primeras víctimas del romanticismo.

Un condiscípulo de los redactores:

¡Calla, Fulano periodista! ¡El, que siempre hizo los cinco con Joroba!

Aquí puede reproducirse, con una ligera variante, no hay hombre grande para sus condiscípulos.

Un político sobre todo y aindá mais:

—Que diablo, yo me suscribiria al ADELANTE, pero ni traído de Marruecos, ni artículos de fondo, ni sesiones, ni aun los anuncios de los cosméticos. ¡Los cosméticos que regeneran tantas cabezas!

Este al perro le llama Solferino, al sombrero Malakoff, al baño Istmo de Suez, á su muger Santa alianza y al barbero Casavillejos.

M. VILLAR y MACÍAS.

Á LOS ESTUDIANTES SALMANTINOS.

Nunc animis opus est, nunc pectore firmo.

VINCULO.

Honrado con vuestra delicada invitación, acepto reconocido el cargo de colaborador de

este periódico, aunque mis ocupaciones solo me permitan tomar en su redaccion una muy pequeña parte.

Nacéis á la vida periodística en la mas alta ocasion que ha conocido hace medio siglo nuestra patria regenerada. Los primeros triunfos de nuestro invicto ejército de Africa y la ocupacion de Tetuan, consecuencia indeclinable de la resurreccion política y social de España, han inflamado de amor patrio vuestros nobles y juveniles corazones. Tambien el mio latió entusiasta en esos dias de júbilo inmenso, en que la *Escuela salmantina*, heredera de tantas glorias y fiel depositaria de tan nobles tradiciones, vestía de gala su magnífica fachada plateresca, y desplegaba por calles y plazas los belios colores de sus Facultades académicas. Nosotros, los allora provechosos varones á quienes tendéis la mano cariñosa de amigos en esta empresa periodística, somos hijos tambien de la *Escuela salmantina*, y bullimos en sus aulas y claustros, y cantamos hace muchos años los triunfos del ejército español y la regeneracion política de España, vestidos todía, aunque por última vez, con el democrático traje escolar, que simbolizaba tantas antiguas glorias.

Dignos sois, en verdad, entusiastas jóvenes, de la gratitud de la patria y de los aplausos de la posteridad. Las aguas inspiradoras del sacro Tormes, á despecho de perjudiciales reformas, reflejan aun la gloria inmortal de la primera y mas antigua Universidad española. De sus aulas salieron, no solo esas numerosas falanges de sabios en toda la inmensa escala de los conocimientos humanos, legisladores, juriconsultos, teólogos, médicos, filósofos, poetas y políticos profundos, sino que educaron tambien á los conquistadores de Nueva-España y de Orán, que llevaron con las armas ibéricas la civilizacion cristiana á remotos y desconocidos países.

Sois pocos ahora, por desgracia, los estudiantes salmantinos; pero muchos en el entusiasmo, en el amor patrio con que perpetuáis las glorias españolas y enalteceis el nombre escelso de la Minerva de Castilla. Formais con orgullo la falange macedónica de los escolares españoles, el batallon sagrado de las aulas hispanas, la vanguardia gloriosa de la juventud ilustrada, que es y será siempre la esperanza y el porvenir de la patria.

¡Quién sabe si en los altos juicios de la Providencia estará decretado que alguno de vosotros, andando el tiempo, sea escogido para legislador ó Consejero de la Corona! ¡Quién sabe si entonces podrá influir en el porvenir de esta gloriosa Universidad que, victima siempre de multiplicadas reformas, languidece y muere en prolongadísimaagonía! Si acierto á ser profeta, acordans entonces de vuestra veneranda madre, si es que para entonces palpita en combatida existencia. Devolvedla, sino ya el antiguo esplendor y la preponderancia de otros tiempos, incompatibles con los modernos adelantos, pero el glorioso lugar que supo conquistarse en el mundo de la inteligencia, por el copioso número de sus sabios y célebres Maestros, por la escelencia y universalidad de su doctrina y por su importancia histórica y monumental. No imiteis, por Dios, el deplorable ejemplo de algunos ingratos hi-

jos suyos que la vienen hiriendo de muerte desde hace muchos años....

Al escribir ahora un periódico y fundar academias literarias, mereceis, en verdad, la gratitud de Salamanca, ilustre pueblo que, postergado siempre en las disposiciones administrativas, y dormido ante el pasmoso espectáculo de la vida moderna, se asemeja á un cadáver ataviado con riquísimas galas, pero cuya alma ha desaparecido. Pues bien, el alma de Salamanca es su Universidad, sois vosotros, la juventud escolar, que despierta al estruendo de las victorias iberas, y se hace digna de continuar con fruto la obra de nuestros mayores.

Porque los estudiantes salmantinos se asocian entusiastas no, como en otros siglos, para perturbar el orden en tumultuosas elecciones y concursos de catedras, y vanos y sangrientos alardes de provincialismo ó nacionalidad, sino para contribuir con el óbolo apenas sobrante de su peculio á las necesidades de la guerra, para ejecutar funciones dramáticas con el mismo patriótico objeto, para seguir el sin razon interrumpido movimiento literario de nuestra ciudad, y hacer ver al mundo que son dignos legatarios y sucesores de la numerosa é inteligente estudiantina de aquellos gloriosos tiempos.

¿Y en qué otra cosa podeis ejercer mejor vuestra exuberante virilidad, que asociándoos para una empresa útil y de fecundos y positivos resultados, en vez de respirar la atmósfera deletérea en que otros gastan su vida, ó sentir el hastio de la ociosidad, que enerva y destruye las facultades físicas é intelectuales? El espíritu de asociacion, ya lo sabeis, es el alma de nuestro siglo que, cumpliendo el *Fiat* omnipotente de Dios, abre á la humanidad innumerables y antes desconocidas vias, para seguir la marcha triunfal y magestuosa de un incesante progreso. Aquí, en este suelo clásico de las ciencias y las letras, inmortalizado por la pluma de tantos sabios, embellecido con tesoro inagotable de tradiciones y recuerdos, brindan todavia las musas lugares sacibles y silenciosos para la meditacion el estudio. Diríase que hasta entre el polvillo de las antes soberbias ruinas que van desapareciendo, bajo las magestuosas techumbre de los magníficos edificios que todavia se conservan, al través de las umbrias enramadas de Otea, en las fuentejillas de los camps y en el lecho del argentino Tormes, vagaterantes, como otras tantas benéficas haas, las venerandas sombras de aquellos geios, educados en las aulas salmantinas, paranspirar á los escolares de hoy, y abrirles el libro de la sabiduria, y trazarles el rduo espinoso camino que conduce al templo de la inmortalidad....

En esos tres inolvidables dias que habeis logrado perpetuar, cuando al compás de marciales músicas recorrais las calles y plazas de Salamanca, enarbolando simbólicas banderas y luciendo vistosas cintas, victoosando á nuestro ejército y á los objetos queridos de los españoles, hinchiendo el aire con estrepitosas detonaciones, y celebrand en el lujoso templo universitario una funcion civicoreligiosa, os lo confieso con verdad, hubiera querido mezclarme con vosotros, rejuvenecer entre vuestras filas, y catar con vosotros las glorias españolas con la ya olvidaday enmohecida lira de mis mejores años.

Pero ya que esto no haya podido ser, como el corazon nunca envejece, recibid el sincero parabien, el pequeño tributo que os dedico en estas mal pergeñadas líneas. Me complazco en hacer en mi pasado un paréntesis de cuatro lustros, hómome con llamarle al presente vuestro compañero en las tareas periodísticas; y en todo lo que tienda a alimentar y sostener el buen nombre de la Escuela salmantina contad con lo poco que puede ayudaros.

DOMINGO DONCEL.

POESÍAS.

Jesuerista en la Cruz.

A mi ilustrado amigo D. Domingo Doncel y Ordáz.

Del Gólgota eminente
La pavorosa cumbre coronando,
Llagado el cuerpo de ásperos abrojos
Circundada la frente,
Y al populacho que rugiendo mira
Su atroz suplicio, con piedad ternando
Los compasivos ojos.—
El ungido de Dios, el justo espira!—
Fatidicos clamores
Exhala, los espacios atronando,
Todo un pueblo á sus pies, y en sus furores
Que inflama el torpe bando
Del Tántaro profundo, con imputa
Lengua y perverso corazon maldice
Al que muere, y con célica ternura
Su ceguedad lamenta y le bendice.

Por torrentes de llanto
La triste faz surcada,
Suelto el cabello, desceñido el manto,
Una muger de hinojos
El suplicio contempla, y desolada,
A cada injuria de la turba impia,
A la nublosa esfera una mirada
En su dolor sin límites envia.
Madre infeliz! murmura
De Magdalo la hermosa pecadora,
Fijando una mirada de ternura
En la muger que llora,
¡Madre infeliz!... y luego al moribundo
Los ojos torna con dolor profundo.

Y sollozando dice
Con temblorosa voz—¡hijo infelice!
Y no cesa un momento
El clamor de la turba miserable,
Que contempla con júbilo execrable
Al que muere en el Gólgota sangriento.
Cual las ondas del mar hierva y se agita
El populacho impuro... Y tu infinita—
Ira tremenda, Dios omnipotente,
No desciende cual rayo á herir su frente!—

Turba de lodo y cieno
Concitada en dolor del Nazareno,
Turba de execracion... qué iniquidades
Le viste cometer,—tú, que arrastrada
Por abismos de torpes liviandades
Acatas con pavor el fuerte yugo
Que te impisiera la temible espada
Del César, ¡tu Señor y tu verdugo?—
¿Por qué así le escarneces
Y le afrontas así con saña impia?
¿Por qué así con ludibrio y alborozo
Su horrenda muerte aplaudes y estremeces
Los montes con tu júbilo?... Responde

Turba sin fé, que oprimen
Las negras irias que el averno esconde—
¿Su delito cual fué?... ¿cual fué su crimen?—
¿Su crimen... corazon tan generoso,
Alma tan pura nunca respirara
El ambiente del mundo ponzoñoso;
Jamás tanta virtud se cobijara

En el humano seno
Al par de aspiraciones tan divinas...
¡Su crimen!... helé aquí... ser justo y bueno,—
Por eso—pueblo infiel—tú le asesinas!—
Mas ¡ay! ya se oscurece
La faz del firmamento esplendoroso;
La tierra se estremece,
Rebrama el huracan impetuoso,
Del trueno aterrador el estampido
Es por el eco bronco repetido,
El rayo inflama el enlutado cielo.
Del sacro templo se desgarró el velo.
Y las tumbas calladas
Se rompen, y las frentes descarnadas
Aoman los finados, exclamando:
—¿Qué sucede en el mundo?—y les responde
Una voz poderosa resonando—
Como el ronco Simoun, rey del desierto,
Como el mar sus llanuras agitando
—El ungido de Dios, el justo ha muerto!
Y abandonando entonces
Sus fúnebres moradas,
Y rápidos lanzándose al vacío,
Los sigue el trueno, los alumbró el rayo
Y los conduce el huracan bravo;
Y levantan su voz desde lo altura
Que no escalan las águilas, gritando
—Maldicion sobre ti, Solyma impial!

1859—Salamanca. MARIANO GIL SANZ.

UN RECUERDO.

¿Dónde estas, ¡ay! que aunque te busco ansioso
no te puedo encontrar, paloma mia?
vibra tu voz con mágica armonia
y la repite un eco misterioso.

Te oigo en el viento que en redor suspira
y á tu llamada el corazon responde,
veloz acudo y el acento espira;
si á mi oido llego, no sé de donde.

¿Porqué te ocultas de mi vista, dime?
¿Porqué así hieres angustiada el alma?
¿Porqué mi corazon que por tí gime
no siente ya su bonancible calma?

¿Dudas quizá que enamorado vivo
y la ardiente pasión con que te adoro?
Heme que el sueño por amarte esquivo,
heme tambien cuando tu ausencia lloro.

Mil veces vió junto á la orilla amena
en la tarde mis lágrimas el río,
y la brisa apacible vago llena
del eco triste del suspiro mio.

¡Ay! No vibraba, no, como aquel dia
que en alas del placer raudó pasaba,
cuando al tuyo mi brazo se enlazaba,
la destemplada cítara sombría.

Y estos del arpa ligubres gemidos
hijos de tu alma que en silencio llora,
y de mi corazon estos latidos
revelan el dolor que me devora.

Que es el amor el astro de esperanza,
lirio del alma enamorada y pura;
y ¡ay! del vergel de la tormenta abanza!
¡Ay de la luz que roba noche oscura!

Como el pensil del aguilon herido
sus hojas pierde en la estacion florida,
una por una todas he perdido
las ilusiones de mi edad querida.

Espigas son las delicadas flores,
las lisongerías auras vendabales,
el delicioso eden de los amores
campos de llanto, fúnebres eriales.

¡He padecido tanto vida mia!
¡Tanto y mi triste corazon te adora!
Mi corazon que con la luz vivia
de tu dulce mirada abrasadora.

¡Ay! Basta de llorar, niña querida;
vuelvete á mi regazo apresurada,
ven á habitar conmigo la escondida
verde orilla del Tórmes sosegada.

No temas de estar sola, allí no truena
la procelosa tempestad sombría;
es la noche purisima y serena
y templado y hermoso el claro dia.

Mira cual mece el aura misteriosa
las ramas de los árboles pausada,
á los ecos llevando vagarosa
el gemido del ave enamorada.

Entre arbustos y flores viviremos
bajo frondosas ramas cobijados,
junto al ameno sauce dormiremos
por las aguas del Tórmes arrullados.

Tu apagarás la llama pura, intensa
que en mi pecho doliente se atesora,
y correremos por la orilla inmensa
donde se pierde el agua bullidora.

Con dulce voz alegrarás el río
como el suave cantar de la sirena.
yo escucharé tu acento, dueño mio,
y besaré amoroso mi cadena.

MELQUIADES GONZALEZ.

VARIETADES.

CERTÁMEN.—Hemos visto con gusto el siguiente párrafo que dedica un periódico de la Corte al que se ha de llevar á efecto en Marzo del presente año.

«Para celebrar las glorias que España ha conquistado en la guerra de Africa, la Academia española ha abierto un concurso público, ofreciendo un premio y un *accessit* á los autores de las dos mejores composiciones poéticas dedicadas tan elevado asunto que se le presenten hasta el dia 2 de Mayo próximo. El primer premio consistirá en una medalla de oro, del peso de doce onzas, con la empresa de la Academia y el nombre del laureado, 6.000 reales vellon en metálico y 5.000 ejemplares de la obra premiada, que esta corporacion imprimirá á su costa.»

«El premio segundo ó *accessit* consistirá en cantidad de 3.000 reales y 500 ejemplares de la composicion.»

Atendiendo al carácter de nuestro periódico habiéndose presentado en otras ocasiones varios ingenios de la Escuela salmantina á disputar la gloria los laureles ofrecidos por la Academia nos apresuramos á estender tan grata noticia no dudando que correspondan dignamente nuestros jóvenes compañeros al llamamiento que hacen los representantes de nuestra moderada literatura.

—Gozosos deben estar los que rinden culto á la voluptuosa Terpsicore. Los que con diferentes motivos han tenido lugar en el mes próximo pasado, han agradado extra-

ariamente. Merece sin embargo entre todos nuestra especial mención el que tuvo efecto en el Colegio Viejo y el que, en el local del Café de Nueva Iberia, se verificó el último Domingo de Febrero. La concurrencia en este último fué numerosísima y escogida. Lo mas florido de nuestras bellas, concurre a darle mas brillantez. Los numerosos jóvenes que á él asistieron, rivalizan en delicadeza y en finura, para obsequiar ebriamente á esa hermosa mitad del género humano, que la serpiente del paraíso sedujo una vez sola, para enseñarla sin duda á seducir siempre.

—El Lunes 27 del corriente,

visitó todas las Cátedras el Sr. Rector de esta Universidad acompañado del Secretario y los Decanos. Los alumnos recibían con inefable alegría esta inesperada visita, que tuvo por principal objeto el darles las gracias por los sacrificios que habían hecho en beneficio de la guerra de Africa. En esta misma alegría mostraban el agradecimiento que en efecto merece la actividad y cortesania de tan digno Jefe.

—El Sr. Rector de esta Universidad

dirigió el día despues de la función cívico-religiosa que celebraron los estudiantes, una buena comunicacion á los Gobernadores de las cuatro provincias de este Distrito Universitario, haciéndoles presente los premios y medallas que los estudiantes habían depositado en él.

Como estos van destinados para los soldados que se inutilicen en la guerra actual, perteneciendo á cada una de las cuatro provincias, era natural que tan patriótico y humanitario pensamiento fuera acogido en ellas con el mayor entusiasmo. Así ha sucedido en todas segun nuestras noticias, y una prueba de ello son las comunicaciones que los Gobernadores civiles de Zamora y Cáceres han dirigido al Señor Rector en contestacion al suyo del 18. Si la abundancia de materiales nos lo permitiera disertariamos con mucho gusto estos documentos, pero bastan las siguientes líneas para formar idea del espíritu que en ellos domina.

Dice así el del Gobernador de Zamora, por la comunicación de V. S. fecha 13 del actual, hecho con la mayor complacencia las demostraciones hechas por los alumnos de la Universidad literaria en el digno cargo de V. S., y mas adelante, rogando á V. S. que se sirva admitir mi gratitud por su recuerdo en favor de esta provincia, y trasmitir las mas expresivas gracias á los alumnos de esa Universidad por tan patriótico y humanitario donativo en favor de los defensores de nuestra patria. El de Cáceres no menos atento se expresa así, su virtud he dispuesto que se publique en el periódico oficial de la provincia este rasgo de generoso patriotismo de los alumnos de esa Universidad, concluye, sirviéndose V. S. dar las gracias en mi nombre á esos escolares por sus filantrópicos sentimientos.

Ambos comunicados fueron leídos en la Junta general que los estudiantes celebraron el lunes 7 del corriente, y sus galantes expresiones causaron en todos la mas viva impresion al par que mas grata sorpresa. ¡Si! la sorpresa y la admiración que causa siempre á los que como ellos creen que lejos de haber hecho alguna cosa extraordinaria y digna de elogio, solo han cumplido con uno de los deberes á que siempre es obligado aquel que á mas de llevar el nombre de Español posee el título de Estudiante de Salamanca!

— El anuncio que ayer apareció

en la Universidad ha venido á coronar de una manera terminante lo que mas arriba digimos con motivo de las comunicaciones de los gobernadores de Zamora y Cáceres. S. M. la Reina (q. D. g.) da tambien las gracias al cuerpo escolar salmantino. ¡Orgullosos pueden estar los estudiantes! ¡pero no! ¡les conocemos bien á fondo! ¡sabemos los impulsos que les han movido al hacer tales demostraciones, y apesar de venir las gracias de tan Augusta Persona no por eso creerán que han hecho mas que cumplir con un deber sagrado. Trascibimos á continuación el anuncio íntegro á que nos referimos, pues creo no carece de interés para nuestros lectores.

—Hago saber: que en la Gaceta número 37, correspondiente al 26 del actual, se halla el siguiente inserto.— Los Escolares de la Universidad de Salamanca han entregado al Rector de aquella Escuela cuatro medallas de honor y 6.000 rs. en metálico para que se distribuyan en testimonio de admiracion y gratitud entre los cuatro valientes de las Provincias de aquel distrito Universitario inutilizados en campaña y que segun el informe del Excmo. Sr. Duque de Tetuan se hayan distinguido en los campos Africanos.—S. M. la Reina (q. D. g.) complacida de tales demostraciones y ofrecimientos generosos, ha dispuesto que se den las gracias á los interesados en su Real nombre, y que tan patriótica conducta sea pública por medio de la Gaceta del Gobierno.—En su consecuencia he acordado que se anuncie la Soberana disposicion de S. M. en el tablon de edictos de esta Escuela, á fin de alentar el fervoroso entusiasmo de los alumnos de la misma y para que estos se penetren de la propicia acogida que han tenido en el magnanimo y benéfico corazón de S. M. tanto las demostraciones de júbilo y alegría con que han festejado los triunfos de nuestro valiente ejército en las playas Africanas como el generoso y patriótico desprendimiento de dichos escolares. Salamanca 29 de Febrero de 1860.— Tomás Belestá.

La solución en el número próximo.

Por lo no firmado, ELADIO DELGADO MERCHAN.

ANUNCIOS.

ADELANTE,

PERIÓDICO DE CIENCIAS, ARTES É INTERESES MATERIALES.

Sale todos los Jueves y Domingos.

Por el presente número, pueden conocer los lectores nuestras tendencias: pensamos dar al lado de los artículos mas profundos de filosofía é historia, poesías y artículos de costumbres, al pié de las revistas, novelas y cuantas noticias juzguemos que puedan interesar á nuestros suscritores: los precios de los granos en los mercados mas acreditados de la Provincia, las observaciones meteorológicas, y cuantos anuncios se nos remitan ocuparán las últimas columnas de nuestro periódico.

Para la parte científica y literaria contamos no solo con las plumas de las personas mas ilustradas de esta Capital, sino tambien con las de algunos literatos de Madrid y de otros puntos y sobre todo con la cooperacion y ayuda de los sabios maestros de esta célebre Universidad. De este modo esperamos dar la mayor varie-

dad posible á nuestros trabajos para que cada uno de nuestros suscritores encuentre algo de lo que mas le agrade. Al presente contamos con varios artículos sobre la Usura, sobre la Influencia del Cristianismo en las instituciones sociales, sobre Sanchez Barbero, sobre los Estudios universitarios, sobre la Edad media y principalmente sobre la curiosa y aun no bien estudiada historia de la Ciudad de Salamanca.

Publicaremos tambien varias poesías inéditas de Villar, Campillo, Gil, Gonzalez, Merchan y otros jóvenes que con tanto aprovechamiento se han dedicado al trato de las musas.

Por último, para la seccion de noticias contamos con un gran número de corresponsales en cuantos puntos de alguna importancia hay en esta provincia, y en muchos pueblos de fuera, sobre todo en las limítrofes. La suscripcion puede hacerse dirigiéndose directamente á D. Tomás Perez, Administrador del periódico, calle de Toro, número 14, á D. José Atienza, calle de la Rua, número 43, ó por medio de los corresponsales que en el número próximo anunciaremos: solo suplicamos á las personas que recibían este y que tengan el gusto de ser nuestros suscritores, acudan cuanto antes, si no quieren recibir nuestra publicacion con notable retraso.

El precio de suscripcion será:

En Salamanca, un mes. 5 reales.
Trimestre. 14 id.
Fuera, trimestre. 17 id.

El de los anuncios será de un real por los que no pasen de 20 líneas y los demas á precios convencionales para los no suscritores; pues no es nuestro deseo lucrar con semejante empresa y si solo favorecer y servir cuanto podamos á los que nos den su apoyo para el sostenimiento de nuestro periódico.

Por la misma razon, si llega á tener buena acogida este primer ensayo procuraremos rebajar los precios de suscripcion y aumentar el número de dias de salida, sin que por eso acortemos lo mas mínimo su estension, ni varíemos sus tendencias.

Salamanca Jueves 4.º de Marzo de 1860.

LA REDACCION.

MÚSICA.

Llegará muy en breve á la imprenta y librería de D. José Atienza un magnífico surtido de piezas escogidas de música, todas modernas y de autores acreditados, entre ellas algunas de Verdi, Straus y Donizetti. El papel en que se hallan impresas es bastante grueso, la nota grande y escelente por su claridad, teniendo la mayor parte cubiertas de colores.

Los precios son sumamente acomodados, pues se pueden hacer grandes rebajas.

Se advierte que de algunas piezas no se han podido adquirir mas que unos cuantos ejemplares.

Los aficionados á la música tendrán ocasion de poseer con pocos sacrificios composiciones de relevante mérito.

Biblia poliglota.

En la misma librería se halla un ejemplar de la magnífica Biblia poliglota impresa en Anvers por Cristóforo Plantino y dirigida por el célebre y sabio Arias Montano; creemos que los eruditos y demas personas inteligentes sepan apreciar tan gran obra; no solo por su mérito literario, sino tambien por su magnífica impresion, fué un verdadero prodigio en la época en que se publicó y aun hoy es un gran monumento artístico despues de los grandes adeantos de la imprenta.

Aunque se halla bastante bien usado, se procurará hacer la mayor rebaja posible en su precio.

Editor responsable, José Atienza.

Salamanca, 1860.—Imprenta del mismo, calle de la Rua, número 43.