

Toda clase de correspondencia, lo mismo literaria que administrativa, se dirigirá a nombre del Director o Administrador, a la calle de la Rúa, número 25, imprenta y librería de Núñez. — Teléfono n.º 27. — No se devuelven los originales.

El Adelanto

DIARIO DE SALAMANCA

En Salamanca, un trimestre. . . . 3'75 pts.
Fuera de la capital, un trimestre . . 4'50 id.
Anuncios y otros insertos, precios por tarifa.
Todos los pagos anticipados.
Talleres: Ramos del Manzano, 42. — Teléfono n.º 67.

Número suelto cinco cts.

Número atrasado diez cts.

Dos ediciones diarias.

Lunes 31 de Julio de 1911.

Año XXVII.— Núm. 8.316.

Almacén de paños.

JUNQUERA H. NOS

Plaza del Mercado, números 68 y 70.

SALAMANCA

Ventas por mayor y menor.

Granmenso surtido en todos los géneros pertenecientes al ramo de pañería. Artículos especiales para sacerdotes.

GRANDES VENTAJAS EN PRECIOS Y CALIDADES

Comercio de paños y novedades del reino y extranjero de

Nicolás Albertos.

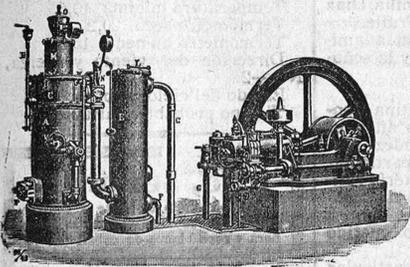
ESPECIALIDAD EN GENEROS PARA EL CLERO

25 - Rúa - 25
Salamanca.

Capas, mantas, capotes de monte, panas, impermeables, paraguas, etc., etc.
Esta casa tiene bien demostrado que vende géneros superiores y baratos

Sociedad anónima española Koerting

Madrid: Floridablanca, 3.



Instalaciones de Motores de gas Koerting por aspiración, las más económicas en su marcha. Calefacciones higiénicas por vapor de baja presión y termosifón. Pulsómetros, centrífugas de los últimos modelos, bombas rotativas. Aparatos por chorro Koerting. Máquinas herramientas. Utiles. Gatos. Aparejos y cabrestantes.

José Vaquero, San Pablo, 80.

Fábrica de géneros de punto a la medida.

Felipe Briega Martín.

Zamora, número 35 - Salamanca.

Premiado en varias Exposiciones



Especialidad en encargos a la medida.

Marca de Fábrica.

Terminada la instalación completa de esta acreditada fábrica, se reciben encargos de todos los artículos del ramo sujetos a medidas especiales. — Tanto la antigua fábrica de Ciudad Rodrigo, como los talleres de la calle de Zamora de esta, número 21, se han reunido en el único establecimiento Zamora, 35, Salamanca. Esta casa no tiene sucursales. — Ventas al por mayor y al detall: Zamora, 35 (antiguo local de la Trevejana).

San Antonio

Taller mecánico en el Perdigon (Zamora)

de Julio Alonso Santos.

Para pedidos y encargos, dirigirse al propietario, don Julio Alonso Santos, en Zamora; a la fábrica, al administrador, y en Salamanca, a don Arturo Alonso Santos, plaza de los Basillos, 4.

Clínica especial de enfermedades de los ojos.

Ricardo Marín

OCULISTA

Procedente del Instituto Oftalmológico Nacional de Madrid. Conocida Clínica de Añaz y una — Calle de Sánchez Barbero 2, Salamanca.

CORSETERIA A MEDIDA DE PLACIDO HERNANDEZ

En esta acreditadísima corsetería, donde toda su numerosa clientela queda altamente satisfecha por su elegancia y buena confección, se reciben todas las semanas los últimos modelos. Última creación: corsé PANTALON, punto de malla. Primera casa por sus últimas novedades de París.

UN ENLENDADOR

Con marca acreditada, autorizado por el Gobierno, se obtiene muy barata la importante y recitativa casa de minería la TIJERA DE ORO. No conviene olvidar que las legítimas piedras para encendidos, de metal Anir (las únicas buenas) solo valen 95 céntimos docena. Casa de cada con espejo a la opción de equipar de boda. D. TORRES RIESCO, NÚMERO 8.

El grandísimo éxito de la corsetería a medida Casa Niño

En esta acreditadísima corsetería, donde toda su numerosa clientela queda altamente satisfecha por su elegancia y buena confección, se reciben todas las semanas los últimos modelos. Última creación: corsé PANTALON, punto de malla. Primera casa por sus últimas novedades de París.

PARA

bodas y santos, he recibido objetos de mucho gusto y capricho en plata inglesa y plata oxidada. Surtido completo en cubiertos plata y metal blanco, desde 2 pesetas. SE COMPRA PLATA Y ORO Calle de Zamora, número 11. Taller especial para toda clase de composturas. Se dora y se platea. PRECIO FIJO. CASA GERMAN

AVISO IMPORTANTE

Para dedicar la casa exclusivamente a venta y confecciones de abrigos y sombreros para señoras y niños, se liquida a precios de fábrica las blusas, ropa blanca de señoras y niños, gorros, capas faldones y cana. tillas. Precioso surtido en guarda-polvos y sombreros de viaje. Al modelo de París, plaza Mayor, 88.

J. León Arias

DENTISTA

Calle de Toro, número 2 hoy Doctor Riesco, entrada por el arco de la plaza Mayor.

Salamanca pintoresca

I Candelario.

El miércoles, a las cuatro y media de la mañana, estaba yo en la estación de Salamanca. Era el día de Santa Ana, patrona de Candelario, y había que ir al pueblo, mas (Dios me lo perdone), a ver a la bendita santa, a ver a las candelarias en su propio escenario.

Hacia tiempo que la presencia en Salamanca de alguna muchacha de Candelario, con el extraño traje del país, me había despertado el deseo de ver el pueblo, pero ha-ta ahora no había podido satisfacer mi curiosidad cada vez en aumento.

La mañana estaba agradableísima y en la estación había un sorprendente silencio.

Poco a poco iban llegando viajeros, en su mayor parte veraneantes que iban a Espinho.

Las cinco... Suena una campana. "Señores viajeros para Plasencia... al tren."

Paso al segundo andén y busco asiento en un vagón de tercera clase. De pie en la plataforma paso revista a mis compañeros de viaje. Unas hermanas de la caridad, cuyas blancas tocas hacen más oscuro el interior del vagón: unos jamoneros de Guijuelo, cargados de mantas y alforjas; dos señoras de alguna edad; un señor con un hongo arcaico y un terno coetáneo del casco.

Gente inordinada y difícil de catalogar, de la que forma el público de tercera clase.

Cuando pienso que me voy a aburrir estúpidamente, veo llegar a una extraña cuadrilla de muchachos jóvenes, cuya sola presencia me regocija. Entre aquellos viajeros que hablan de negocios que desconozco, de penas que no puedo consolar y de intimidades que me están vedadas, los que llegan son algo que anuncia alegría, arte, juventud verdadera. Muchachos que por un momento han abandonado las labores que les proporcionan medios de vivir y que, llevando a la mano sus instrumentos de música, se lanzan por esos mundos de Dios, para echar unas notas de alegría en los olvidados pueblos de nuestra provincia.

¡Salud a este puñado de sopistas, legítimos descendientes de los clásicos tunos, que un día dieron nombre a nuestra Universidad! Los que durante el año viven haciendo vida de laboriosos hormigas, un día tiran los útiles de trabajo para convertirse en cigarras, que despiertan con sus trinos los dormidos sentimientos del aldeano.

El grupo merecía los honores de la instantánea. Un mocetón de redonda y rubia cara, que lleva en la mano una guitarra; otro con unos bigotes que parecen el anuncio de un específico, con otra guitarra; otro con aspecto de cómico bien mantenido, con una bandurria; otro con una flauta, otro con un violín, otro con un laúd.

De pronto, una cara representativa, Pelayo Rodríguez. Pelayo representa en Salamanca Los bohemios, y en cuanto lo vi, me di cuenta de quienes eran sus compañeros.

Era la rondalla Los bohemios, que iba a Candelario contratada para dar unos conciertos en los días que duran las fiestas.

Forman la rondalla los siguientes jóvenes, que bien merecen figurar en letras de molde. Don Clemente Tomás, flauta; don Francisco Mulas, violín; don Francisco Redondo, laúd; don Rafael García Talavera, don Pelayo Rodríguez y don Antonio Izquierdo, guitarras; don Vicente Marcos y don Juan Hernández Arroyo, bandurrias.

Nos acomodamos, los más próximos unos de otros que nos fué posible, y el tren se puso en marcha. El sol comenzaba a despedirse y ya sus dorados rayos coloreaban los bordes de unas nubes que se acercaban a presenciar la salida.

Un bandurria, Vicente Marcos, la toma por lo cómico, y haciendo el paletó, lo pregunta todo y se maravilla de todo, explicando a los demás cuanto mira.

—Oye, galán: ¿son aquellas casas que se mueven, ó somos nosotros? ¡Madre, qué modo de correr! Toca esta chimenea, y verás el calor que da. Eso debe ser la electricidad.

¡Chacho cuanta agua! ¿Ves toda esa agua que corre? Pues es un río. Así nos vamos enterando de los sitios por donde pasamos, a los que no presto gran cuidado, interesado con la conversación.

Pelayo me habla de la Sociedad Bohemios, de la indiferencia de Salamanca, de su deseo de mostrar a todos, que no trabajan por afán de dinero, sino que lo que piden es cooperación de otra clase que la pecuniaria.

Una vez, me dice, hemos entregado a una asociación trescientas pesetas que produjo una velada que dimos a beneficio suyo. Nadie cobró nada y sin embargo, ni siquiera nos dieron las gracias. Nosotros no nos quejamos porque no nos pagaran,

que no lo hubiéramos consentido, pero creo que hubiera estado bien que nos dieran las gracias. Esto se hace siempre aunque sea por fórmula.

La conversación toma un tono serio que es necesario cortar. Redondo, que ha nacido para reír, se encarga de variar la escena. Empuña el laúd y dice sentenciosamente desabrochando la funda del instrumento: "A ver si se me caen los calcetines... La funda se ha convertido en pequeña maleta, en la que lleva calcetines y pañuelos de repuesto.

Izquierdo se arranca por tientos y en seguida nos hace corro la gente del vagón. Palmas, gipios y cargada general, siempre que Redondo abre la boca.

Pelayo preludia una jota y con voz llena lanza unas coplas políticas. Coplas de protesta contra la política corriente, en las que se derrama el ansia de reforma del pueblo, y una ola de patriotismo va corriendo por todos los asientos.

Pelayo sigue cantando jotas: "Esta noche rondo yo mañana rondo el que quiera... Lo que antes era bravo y amenazador es ahora arrullador, sin perder la valentía. Una hermana de la caridad, que ha interrumpido sus rezos, se lleva el pañuelo a los ojos y permanece un momento pensativa.

Tras de las jotas vienen los cantos charros. El ruido del tren sirve a modo de contrabajo, que une las voces y no nos damos cuenta de que pasan las horas.

Béjar. Bajamos del tren. Don Joaquín García, empleado de las oficinas de S. F. P., espera a los Bohemios y juntos, bajan al pueblo, mientras yo monto en el coche que ha de llevarme a Candelario. En el coche van el confitero de la plaza, don Pablo Rodríguez y una hija suya que mira el paisaje, abriendo sus grandes ojos.

El camino es pintoresco y agradableísimo, a pesar de sus revueltas y el viaje resulta delicioso.

Candelario. Una hermosa casa, de fachada blanca, largo corredor y grandes balcones al frente. Una ermita, el humilladero a la izquierda; a la derecha un bosque de castaños que trepan por una montaña.

A mi lado un gran edificio y un letrero que dice: "Parador de Enrique Rico."

—Rico, fíjense ustedes en el apellido y ya tienen la noticia más completa de lo que es Candelario. SIR VE.

HUELGA DE CANTEROS

De nuevo han vuelto a ponerse en movimiento los obreros canteros de nuestra ciudad, que han pedido a sus patronos la rebaja de media hora en la jornada de trabajo.

Hoy quedará planteada la huelga, sin que se sepa cual de las partes litigantes será la que consiga sus propósitos.

Los obreros cuentan con el apoyo de los ferroviarios y los de otras secciones.

Los patronos han celebrado una reunión, en la cual acordaron no acceder a las pretensiones de los canteros.

El señor Gobernador ha intentado poner de acuerdo a unos y otros, pero sus gestiones no han tenido éxito.

Únicamente logró la primera autoridad de la provincia que los canteros retrasaran ocho días la huelga que hoy habrá comenzado.

AYUNTAMIENTO

He aquí la nota de los asuntos de que se dará cuenta al excelentísimo Ayuntamiento, en la sesión ordinaria que se celebrará hoy, a las seis, ó el miércoles, 2, a la misma hora: Acta de la anterior.

Acta de recepción provisional de las obras de construcción de dos casas para obreros. (Sobre la mesa). Informe de la comisión de Policía, en la moción del señor alcalde presidente, para aumentar temporalmente la brigada de limpieza.

Otro ídem ídem en la del señor Diez Ambrosio, para que se prohiba la parada de coches en la plaza Mayor. Los que despachen las comisiones que están citadas para el día de la sesión.

CANTO A SALAMANCA

Lo dedico al excelentísimo Ayuntamiento de mi ciudad.

Antes que llegue de mi vida el término, de esta vida azarosa y poco grata, que yo no sé por qué me cupo en suerte ó si fué creación de mis torpezas, quiero darme el gustazo, ¡oh, Salamanca, ciudad de mi niñez y mis amores! de entonarte, a mi modo, humilde canto. ¿A mi modo? Sí tal. A este que ha tiempo empleo para dar salida franca a las del alma mía amargas hieles.

Lo haré, cual veis, en verso blanco ó libre. Nada de consonantes ni asonantes, sonsonete pueril que tantas veces tuercie el curso mejor del pensamiento, sólo por encontrar un "fo, ó fa".

Sobrio y llano en la forma, y en el fondo sincero, habré de ser. Que yo no gano ni circunloquios que la frase sberren y encubran la verdad, ni supe nunca disfrazar mis carinos y mis odios.

Evocaré recuerdos de otros días, hablaré del presente malhadado, citaré, si se terciar, nombres propios; en fin, para acabar este introito, decir pienso verdades como puños, y si a alguno le pican... que se rasque.

Yo soy de los que piensan, sin desdoro para la "patria grande", que venero, que es la patria mejor la "patria chica". ¡Llamadme, amigos, pequenez de espíritu! Está bien, no me ofendo. Mas si fuese lícito argumentar en forma métrica, acaso yo lograra demostraros,

como una y tres son cuatro y no catorce, como un amor y otro amor se compenetrar; que mirar por el hueco cada uno y trabajar en el con fe y ahínco, es laborar el territorio entero.

es dar a la nación riqueza y gloria. Si todo Labrador su propia hacienda, por menguada que sea, la cultiva con verdadero afán y con acierto, salvo las naturales contingencias, la cosecha, en total, será copiosa.

Pues, "a pari", si todos procuramos que el humilde solar en que nacimos y a que nos una sacrosanto nexo, lazo irrompible de materia y alma, sea emporio de bondades y bellezas, ¿no habremos hecho por la "patria grande", la faena mejor y más fecunda?

Mi huerto no es humilde ni menguado, es SALAMANCA, la ciudad famosa, foco esplendente que irradió algún día la luz de su saber por todo el orbe. En su recinto perduró la huella de cien generaciones, que su paso en la piedra dejaron esculpido.

Y es tal la maravilla de sus Artes, tan grandioso y soberbio es el conjunto de sus muros, sus cúpulas, sus torres, que a la Eterna Ciudad fué comparada... ¡inmenso honor que mereció ella sola. Ese el tesoro feo que nos legaron; ese una, además, limpia y brillante ejeutoria de leal y noble, y leyendas sin fin que la acreditan de honrada y afanosa. —¿Qué hemos hecho, que hemos hecho de ti, ciudad amada, los que tu nombre en nuestro escudo ahora con orgullo ostentamos? —Este punto, apartado merece, lector pio.

De aquellos buenos tiempos medioevales y de algún otro siglo más cercano, pero remoto aún, ni una palabra debemos añadir. ¡Tantas se han dicho! ¡Paz a los muertos, pues, paz a los muertos! Paz y honra, si honra merecieren. La tradición tan solo levadura ha de ser en el pan de nuestras vidas.

¿Fué grande Salamanca? Grande ahora deberá ser también... mas de otro modo. Su mismo Estudio, luminar ardiente, ¿qué sería ahora ya, petrificado? "Cada cosa en su tiempo", dice el vulgo, con su innata y sutil sabiduría.

Que sirvan de modelo no es ya poco los arranques y esfuerzos del pasado, para emplearlos en empresas nuevas; y si alguna influencia aquél ejerce, que sea personal, no colectiva.

¿Creeis que sobre alguno que ahora callo y luego nombraré, no haya vertido Salamanca su influjo, Salamanca la buena, la vetusta, la que otrora ejerció sobre el mundo hegemonía? Mas de esto a pretenderle resucitarla, ó querer que no cambie en una tilde, hay más distancia que de aquí a la Luna.

Y ya habrán mis paisanos comprendido lo que quiero que lean entre líneas: que hemos perdido mucho, pero mucho, en fuerza de impulsión; que nuestra talla ¡ay! mengua, por desgracia, cada día... ¡Somos pequeños, sí, somos pequeños! No es jergamanriqueña mi querrela, como alguno, quizás, ligero atisbe; es que la pequeñez en mí la siento, es que la veo en los demás, muy claro.

¿Cómo, si no, explicar que nuestra urbe no sea ya el emporio de Castilla, alma de la región, conciencia y alma, cual debe serlo la ciudad moderna? (1) Sin trasponer fronteras ni oceanos, ¿qué han hecho en Barcelona, que en Sevilla, Zaragoza, Bilbao, Valencia...? En este mismo Valladolid ¿qué es lo que han hecho? Ideas se lanzaron eco en el vacío.

"¡Mancomunados!", exclamó uno un día— y ninguno ó muy pocos respondieron. Y es que ideas no bastan, muchas sobran. Hechos, hechos... y unión al realizarlos. Somos pequeños y cobardes somos... La fuerza se nos marcha por la boca.

Otro afán que tuvimos desdichado fué dejarnos llevar de extrañas gentes. Dejáme de un ejemplo, solo uno os ponga, que es de ayer. Decid, ¿el agua no le bailaron muchos a los Veiras, que solo se ocupaban de lo suyo y en charlar vacuamente y por los codos, mientras que a mí y a otros nos ponían una valla a la entrada del Concejo?

Y así entre todos, Salamanca noble, te tenemos, así, los pies hundidos en maloliente fango, y entregada, sin defensa, al olvido y a la muerte. ¡Y pensar que serías tan hermosa, oh, huerto de mis padres bendecido, con alma y tesón te cultiváramos! Ya recordo sus tiempos, los de aquellos que me dieron el ser, y aún ansa otra.

No ciertamente la que ser hoy debes, pero al fin te dejaron en camino.

Entonces—dudarán acaso algunos, de rostro imberbe y de cerebro aún albom— se veían restos de la antigua fuerza impulsiva, y sobre todo, era Salamanca una Madre para todos, cuyos hijos suspiraban tristes por ella, en cuanto el Puente trasponían, y sus viejas bondades pregonaban. ¿Pensais que esto no es nada? Comparadlo con lo que suele ahora ocurrir. "Aquello" (dice el que menos, si de ti se aleja) está imposible... Y de "corral de vacas, y de "salvaje, y de "aduar, te ponen, que no queda un caballo por do asirte. Ya sé yo que verdad hay en el fondo, ¡pero a qué pregonarlo tontamente? Otra cosa sería si cantaran tu excelentísimo, y para hacerlo bueno, todos, todos pusieran en su parte, sistema que con éxito se emplea por pueblos que conozco yo "de visu".

En los días aquellos de mi infancia figuraban Gil Sanz y Madrazos, Pinillas y Ruano y Garcías, políticos románticos, es cierto, mas de un salmantinismo a toda prueba. Yo recuerdo la entrada en Salamanca de Pinilla, a su vuelta del destierro. No ha vuelto a haber, lo afirmo, otro espec-

grandioso como aquél. En nuestra Plaza, libre aún de jardines, de redondos chinarrros empedrada no cogía la loca multitud. "Todas las clases, como después se ha dicho tantas veces, con mentiras las más, allí se hallaban. ¡Y qué ardiente entusiasmo! Es que Pinilla era entonces un símbolo sagrado: el de "Progreso y Libertad, triunfantes, sin reservas mentales ni enfimismos, sin la nueva y nefanda "querrela".

Hombres hay también hoy, ¿a qué negarlo? Hombres que dan a la ciudad gran lustre y otros que intentan laborar por ella con amor y entusiasmo... pero pocos (1). En cambio, ¿cuántos son los "retráidos", los que se encojen de hombros, egoístas? ¿cuántos los que pudieran, con su oro, ó sus billetes, que es igual, salvarte, ciudad idolatrada?... Muchos, muchos...

¡Y se busca "empréstitos extraños", ¡Abrid vuestras gavetas, ricachones!, y aunque deis una dehesa cada uno, los que tantas gazas, aún hareis poco. ¡Después de vuestra muerte! ¡Buena es esa, buena, pardiez! ¡Filantropías póstumas, que sirven luego para que otros medren! Ni quiero uniformadas caridades, que a cambio del mendrugo tiranicen. ¡Aire y luz, aire y luz!... ¡Viviendas sanas que las auras reciban y el oxígeno de parques y jardines; amplias vías, cruzadas de riales y motores...

¡Y para los humildes, al par de eso, libertad y trabajo, que son Vida!... Bien se yo que hay algunos que se moñan de estos que, con desprecio, "materiales progresos, llaman. Su "ideal", es otro, que yo respeto ¡cómo no! Mas séame permitido a mi vez que, alivamente, a su desdén con el desdén responda.

Entre esos, el primero, es el muy ilustre don Miguel de Unamuno. Y a propósito... —a propósito, sí, de cañonazos— hablemos de Unamuno. No es posible, ni justo acaso fuera, ¡oh, sabio altísimo! sin dirigirse torres y alabanzas...

El pensador, filósofo, poeta, hoy en mi pueblo es algo semejante a la torre del Gallo ó del Clavero. Y no lo digo yo, que antes lo ha dicho otro cantor, de muchas campanillas, cuya fama envidiada ha tiempo rueda por ambos hemisferios (2). Unamuno, añadido los breves, no es tampoco extraño en la ciudad. Le considero un salmantino ya tan puro y lígromo, como aquel que de chico se purgara con agua de la fuente Cagalona, ó como aquellos otros que en mantillas vimos ya la ascensión del "Mariqueño".

No nació ahí, pero nació su prole numerosa, ¡raigambre bendecida! Y ahora permítidme una pregunta. ¿Ha sido de Unamuno la influencia en Salamanca sana? Yo lo dudo. Toda figura grande, cual la suya, suele ser pernicioso donde habita. Forma escuela, de vanos corifeos que quieren imitarle se rodea, y sale cada engendro, cada enano soberbio y pretencioso, que da miedo. Luego, "las cosas, que Unamuno tiene no son para imitadas; se le aguantan a él, y sólo a él. A cambio de otras de verdadero mérito y grandeza.

Mas, ¡buenos estaríamos si todos diéramos en "copiar, las veleidades funambulísticas de su excelso espíritu, su raro misticismo, ni siquiera su modo de entender la poesía! —¿Es único Unamuno?... Pues dejadle, dejadle que haga solo su camino.

Y vuelvo a ti y concluyo, pueblo amado, y lo haré en torpe rima, en sonsonete, siguiendo de los clásicos la huella. ¡Oh, mi esquilado huerto, para el que bienes pido sin medida! ¡Oh, Salamanca, mi deidad querida! Un solo ruego al terminar inserto: Ya que no he de gozarte más en vida, ¡que me abracen a ti después de muerto!

RAMÓN BARCO.

Valladolid-Julio-1911.

(1) Por no enseñarme bien en la composición, no cito, entre esos pocos, a Luis Maldonado, Pérez Olliva, Enrique Esteban, los Berrueros, los Pinillas, Antonio López Toranzo, Gueza, García Polo, Miras, Francisco y Mariano Sánchez, et. et. etc., para que no se ofendan nadie. Quieren aquí nombrados, como es de justicia.—B.

(2) Referencia a la poesía de Salvador Rueda, titulada "La torre de Salamanca", que comienza así: "Unamuno es su torre y es mi ventanilla, inserta en el libro de modesto Pérez. Una vuelta por Salamanca".—B.

La jira de ayer

Ayer a las seis se celebró en la Chopería la jira de los anticlericales. Asistió mucha gente del pueblo, habiaron varios oradores, ensalzando la política de Mendizábal y condenando la política clerical, y hubo muchas y animadas meriendas.

(1) Idea de Unamuno, con la cual estoy absolutamente conforme.—B.

Madrid al día.

(IMPRESIONES)

No pueden ser más sonrosadas las noticias que nos llegan ahora de todas partes y las que surgen del mismo Madrid.

Descontemos unas tormentas caídas sobre Calahorra, con prolongación hacia el territorio vasco-navarro, que han perjudicado a los agricultores pequeños sin alterar la ecuanimidad de los mayúsculos terratenientes, y todo lo demás sólo nos dará motivo para entonar himnos de paz y de ventura.

La salud es inmejorable en España; lo ha dicho quien tiene autoridad y pleno conocimiento para el caso y del caso. No se atreve el cólera con nosotros en vista de la mucha higiene, de la excesiva limpieza y del acreditado valor que derrochamos aquí.

Los periódicos franceses, que nos ponían tibios días antes de avistarse en San Sebastián el señor García Prieto y monsieur Geoffroy, vienen rebosando elogios en obsequio de España y de los españoles.

La actitud de España—dice *Le Journal des Débats*—demuestra una vez más su buena fe, su perfecta lealtad y su espíritu conciliador. Y se baña y nos baña en otros dulces rosicleres.

Somos unos buenos chicos todos, los galos y los españoles. *Le Petit Parisien* hace apresuradamente a dar las nuevas de un *modus vivendi* entre las dos naciones amigas, la nuestra y la suya, que, según otro periódico transpirenaico, están unidas por la identidad de intereses, y la amistad secular que se profesan.

No es únicamente la diplomacia quien usa un lenguaje acomodaticio, ritualico, empalagoso y convencional: la Prensa moderna le da en ocasiones quince y raya. Pero esto mismo es otro rosicler propio de la aurora que hoy nos sonríe. Y si con lo expresado no tenemos bastante, sepase que Alemania no ha desembarcado en Agadir de un modo verdaderamente bélico. La cosa se ha reducido a bien poco: unos cuantos oficiales y unos cuantos soldados tuvieron el capricho de pasear por aquellas playas, de acuerdo con los señores de la casa, y se fueron a casa con sus pistolas, yendo completamente desapercibidos—en castellano, ¿eh?—, como yo cuando voy a pasear por la cuesta de la Vega.

Con esto se simplifica la cuestión internacional, que pudiera herirnos a nos tros de rechazo, y es bien celebrar tanta armonía. Agréguese que Su Santidad está muy mejorado de su dolencia, que Machaquito no se la corta—noticia fresca como la merluza vivita de hoy y coleando—, que los sustitutos del impuesto consumeril *amenazan* llenar las arcas del tesoro municipal hasta el punto de hacerse preciso un apuntalamiento como en la época felicísima del tercer Carlos... y tendrán ustedes una idea aproximada de la felicidad que se nos viene encima sin comerlo ni beberlo.

Ya era hora. Un día más de angustias como las pasadas y no habría quien lo contase. Por fortuna, yo lo cuento... Y no es cuento, aunque lo parezca.

ARGOS.

COMENTARIOS

AUTOCRITICA

Esta mañana, con pluma temblona, he concluido el último capítulo de mi novela. He numerado la cuarta 1817, he puesto "fin", he fechado y he mirado con amor el albor de las cuartillas. ¡Mi novela! ¿Cómo se llamará? Y con amor paternal he mirado el promotorio de papel, que se imprimirá pronto, que formará un grueso volumen después, que irá a parar a las manos despidadas de la crítica, que no hará vibrar, acaso, a las almas ajenas, al unísono de la mía. Pero no importa. Que salga el libro por el mundo, que se curta de aire, de lluvia, y de sol, que corra su primera aventura y que torne a su padre a darle cuenta de sus hazañas y correrías.

Y esta tarde, he hojeado el libro... ¿No será, acaso, demasiado personal? ¿Correrá a gusto, bajo las redes de la farsa, la vena sutil y cristalina de mis pobres emociones de los últimos años? ¿Será un libro de escándalo? ¿Verán las gentes lo que hay en él, lisa y llanamente lo que hay en él? ¿Acaso no se transparentarán demasiado los personajes? No me importa tampoco. Me queje, llore, rabio, río... No hay técnica en el libro; es todo emoción. No he querido que el arte sirva de alcahuete, sino de confesor.

El escenario, Salamanca. No conozco mejor fondo de telón que éste. Aman los estudiantes; suena el cimbalillo universitario por las mañanas; pasean las muchachas por la plaza Mayor los domingos. En la Universidad, amor anda desatado y suelto. Desfilan los profesores con sus chisteras. Hay exámenes, citas amorosas, riñas, palabrotas, tiros. Desfilan mi adolescencia por las páginas del libro. A través del tiempo, pulidas las esquinas, perdidos los rudos rencores juveniles, la farsa ha tejido un manto de piedad sobre la vida...

Una mujer, naturalmente, es la protagonista. De las canteras de la fealdad la extrajo la fantasía del autor. Se llama Lola; nació en Salamanca; en Salamanca se casa; en Salamanca se muere. Es muy linda. Tiene ojos castaños, confitados y puros, unas manos regordetas, hechas a jugar palillos de encaje, un cora-

zón de bronce como doña María la Brava, una voz dulce, acariciante y mansa. Asistimos a su adolescencia, sorprendemos las primeras inquietudes de su espíritu, sus primeras tristezas. Y sus alegrías primitivas también. Es delicada Lola como una sensitiva.

Conoce la inconstancia de los escolares y la cobardía del corazón humano. Y cuando se entrega al amor, la muerte la recibe risueña al retornar en vida nueva... No está el padre satisfecho del hijo. Pero el hijo nació sediento de vida y es fuerza que corra. A falta de otra cosa, tiene la frescura del recuerdo. Y el recuerdo en los que han perdido el ritmo interior de su existencia, vale mil veces más, cien mil veces más que la esperanza.

José SANCHEZ ROJAS.

Julio, 1911.

La salud pública en Portugal

Afortunadamente, no tienen fundamento alguno los rumores que días pasados circularon, y de los que se hizo eco la prensa española, respecto a haber ocurrido en Lisboa dos casos de enfermedad sospechosa.

La salud pública en la vecina república es completamente satisfactoria, y tales rumores deben haber sido inventados por quienes tienen empeño en perjudicar a Portugal, amonrando el número de bañistas españoles que concurren a sus playas.

Mucho celebramos poder rectificar tales infundios, y afirmar, rindiendo culto a la verdad, que es falso que en Portugal haya ocurrido ni un solo caso de enfermedad sospechosa.

Desde el tendido

EN BEJAR
Seis novillos de Clairac.
Limeño.—Gallito III.

(Notas de «El Timbalero».)
«Sale uno de su casa toma el ferrocarril, y en todo el día pasa lo que va usó a oír.»

A las cuatro hora fatal el sereno te despierta aporreando la puerta de un modo fenomenal.

Te vistes precipitado, rindes culto al buen ayuno, pues no tomas desayuno y al tren marchas escapado.

Llegas luego a la estación, y al adquirir el billete, como cinco y dos son siete suíres más de un pisotón.

Vas al vagón con "dentera", de descansar; ¡mala pata! ¡Y soportas una lata de los socios de tercera!

Cambias de clase mejor; no te importa lo que cuesta, y luego... ¡llevas la cesta! (que es muchísimo peor).

Te da sed, no tienes agua en las pobres estaciones, y tus dolientes pulmones son ya dos fueles de fragua.

Al fin llegas. La estación. Ya ves Béjar delicioso. ¿Ves paisaje? ¡Precioso! ¡Pero ¡ay! el madrugón!

Y ahora, sí; ya en la ciudad descanso (por lo menos yo), en los brazos familiares de unos y de unas de mi raza que tengo por aquí.

La temperatura es demasiado fresca. Sopla un vientecillo que me río yo, por lo frío, del *limón helao* que vende por esas latitudes el inmortal Juanillo.

¿Las mujeres? ¡Ah!
De mujeres, "un", porción, cuya belleza es notoria. (¡Aun tengo yo en la memo ria a una tal... Encarnación!)

Que dicho sea de paso, es la *encarnación* genuina de la gentileza. Después de este modesto *ojeo* femenino, que está al alcance de todas las inteligencias, paseos por aquí, paseos por allá, elogios para este bello campo y... ¡já comer!, sacramental palabra ¡ay! que yo, por este maldito estómago que me ha cabido en suerte, oigo con una indiferencia que espanta.

Y luego, a los toros. Y aquí viene lo bueno. La ida, o mejor dicho, la subida a la plaza de Toros, es algo así como un concurso o una carrera de obstáculos. Arriba, en el monte, está el circo, y a él hay que llegar, ya sea en un modesto pollino, ó en un brioso corcel, ó en un "sufrido", mulo.

Por fin, se llega, ¡claro es!; pero como se llega, amigos míos. Lo mismo que el arte sirva de alcahuete, sino de confesor.

El escenario, Salamanca. No conozco mejor fondo de telón que éste. Aman los estudiantes; suena el cimbalillo universitario por las mañanas; pasean las muchachas por la plaza Mayor los domingos. En la Universidad, amor anda desatado y suelto. Desfilan los profesores con sus chisteras. Hay exámenes, citas amorosas, riñas, palabrotas, tiros. Desfilan mi adolescencia por las páginas del libro. A través del tiempo, pulidas las esquinas, perdidos los rudos rencores juveniles, la farsa ha tejido un manto de piedad sobre la vida...

Una mujer, naturalmente, es la protagonista. De las canteras de la fealdad la extrajo la fantasía del autor. Se llama Lola; nació en Salamanca; en Salamanca se casa; en Salamanca se muere. Es muy linda. Tiene ojos castaños, confitados y puros, unas manos regordetas, hechas a jugar palillos de encaje, un cora-

zón de bronce como doña María la Brava, una voz dulce, acariciante y mansa. Asistimos a su adolescencia, sorprendemos las primeras inquietudes de su espíritu, sus primeras tristezas. Y sus alegrías primitivas también. Es delicada Lola como una sensitiva.

Conoce la inconstancia de los escolares y la cobardía del corazón humano. Y cuando se entrega al amor, la muerte la recibe risueña al retornar en vida nueva... No está el padre satisfecho del hijo. Pero el hijo nació sediento de vida y es fuerza que corra. A falta de otra cosa, tiene la frescura del recuerdo. Y el recuerdo en los que han perdido el ritmo interior de su existencia, vale mil veces más, cien mil veces más que la esperanza.

Conoce la inconstancia de los escolares y la cobardía del corazón humano. Y cuando se entrega al amor, la muerte la recibe risueña al retornar en vida nueva... No está el padre satisfecho del hijo. Pero el hijo nació sediento de vida y es fuerza que corra. A falta de otra cosa, tiene la frescura del recuerdo. Y el recuerdo en los que han perdido el ritmo interior de su existencia, vale mil veces más, cien mil veces más que la esperanza.

Conoce la inconstancia de los escolares y la cobardía del corazón humano. Y cuando se entrega al amor, la muerte la recibe risueña al retornar en vida nueva... No está el padre satisfecho del hijo. Pero el hijo nació sediento de vida y es fuerza que corra. A falta de otra cosa, tiene la frescura del recuerdo. Y el recuerdo en los que han perdido el ritmo interior de su existencia, vale mil veces más, cien mil veces más que la esperanza.

Conoce la inconstancia de los escolares y la cobardía del corazón humano. Y cuando se entrega al amor, la muerte la recibe risueña al retornar en vida nueva... No está el padre satisfecho del hijo. Pero el hijo nació sediento de vida y es fuerza que corra. A falta de otra cosa, tiene la frescura del recuerdo. Y el recuerdo en los que han perdido el ritmo interior de su existencia, vale mil veces más, cien mil veces más que la esperanza.

Conoce la inconstancia de los escolares y la cobardía del corazón humano. Y cuando se entrega al amor, la muerte la recibe risueña al retornar en vida nueva... No está el padre satisfecho del hijo. Pero el hijo nació sediento de vida y es fuerza que corra. A falta de otra cosa, tiene la frescura del recuerdo. Y el recuerdo en los que han perdido el ritmo interior de su existencia, vale mil veces más, cien mil veces más que la esperanza.

Conoce la inconstancia de los escolares y la cobardía del corazón humano. Y cuando se entrega al amor, la muerte la recibe risueña al retornar en vida nueva... No está el padre satisfecho del hijo. Pero el hijo nació sediento de vida y es fuerza que corra. A falta de otra cosa, tiene la frescura del recuerdo. Y el recuerdo en los que han perdido el ritmo interior de su existencia, vale mil veces más, cien mil veces más que la esperanza.

Conoce la inconstancia de los escolares y la cobardía del corazón humano. Y cuando se entrega al amor, la muerte la recibe risueña al retornar en vida nueva... No está el padre satisfecho del hijo. Pero el hijo nació sediento de vida y es fuerza que corra. A falta de otra cosa, tiene la frescura del recuerdo. Y el recuerdo en los que han perdido el ritmo interior de su existencia, vale mil veces más, cien mil veces más que la esperanza.

Conoce la inconstancia de los escolares y la cobardía del corazón humano. Y cuando se entrega al amor, la muerte la recibe risueña al retornar en vida nueva... No está el padre satisfecho del hijo. Pero el hijo nació sediento de vida y es fuerza que corra. A falta de otra cosa, tiene la frescura del recuerdo. Y el recuerdo en los que han perdido el ritmo interior de su existencia, vale mil veces más, cien mil veces más que la esperanza.

¿Pues y el chico del flautín? (Tocan admirablemente!)

Hecho todo lo de rúbrica, se da suelta al novillo

Primer. Cirujano, (¡caracoles!), número 19, retinto, bien puesto, de pies, gordito.

De salida, y, en un refilonazo, le abre Carriles un ojal como de levita. Dos refilonazos más, y el torillo campando por sus respetos, sin un capote que le recoja.

Arrancándose bien, toma el de Clairac tres picotazos más, pero saliendo suelto.

El presidente se duerme de un modo espantoso, y se olvida de cambiar el tercio.

No hay derecho, no señ r a dormirse de ese modo. ¿No tiene usted un asesor que le avise con el codot?

Porque a juzgar por los acompañantes que veo, me parece que dispone usted de 400.

Limeño mayor y Cuco, cumplen pronto y bien.

Y Limeño, cerca, confiadito y breve, muletea con ambas manos, para un pinchazo sin saltar.

Más pases y entrando con coraje arrea una entera en lo alto con tendencias a la travésia.

Un intento de descabello, y al segundo envite ¡pum!

Ovación.

Breve has estado, Limeño, y en gracia a esa brevedad, te aplaude la vecindad con entusiasmo y empeño.

Segundo. Lobito, número 41, colorao, grande, corniapretado y... con todas las de manso perdido. Y así es por desgracia para Clairac.

Gallito le invita por tres veces y huye del capote del maestro.

Tardeando, aprúndole todos, y al acoso, toma Lobito, que en vez de lobo es un borrego inofensivo, tres picotazos.

El público a todo esto, pita y pide fuego, con unas voces que ya, ya. Se salva del tuesten por *chiripa*, y pasamos a otra cosa.

El toro está más avisado que un agente de una funeraria. Es un regalito. Con precauciones panean los chicos del Gallo, haciéndolo por lo mediano.

Gallito, ¡qué regalito! el que en Béjar te ha tocado. Es un toro... ¡muí bonito! más de malo, rematado.

Nada de pases con filigranas. Muy pocos telonazos para dos pinchazos hondos que el toro escupe. Sigue la faena en diversos tercios y Pepito se desconfia.

Un pinchazo a paso de banderillas, con alargamiento de la de cobrar; un estoconazo descolgado y un certero descabello.

Defunción y muchas palmas. El marrajo no mereció otra cosa. Gallito confesemos que ha estado valiente.

Tercero. Anarquista (hombre, y de Clairac?), número 34, colorao, grande, gordo y con cara de toro.

Limeño le toma de capa en los tercios de los toriles, da varias verónicas, faroles y navarras, embarrullado y perdiendo terreno, hasta salir enganchado sin consecuencias, afortunadamente.

El primer tercio se hace con un lío espantoso. El novillo es bravo, voluntarioso y de poder. Hace andar a todos de cabeza, incluso a los picadores. Toma el novillo, arrancándose bien, cinco picotazos. Los piqueros infames.

¡Vaya un modo de picar! En el... cutis pican todos. (Y "ustés", perdonen los modos, los modos de señalar.)

Hubo un par de achuchones buenos, y hubo un picador rezagado, que todo se volvía armar bronca porque... el caballo no iba al toro. ¡El que no iba era él!

—¡Anda al toro, só chacal, déjate de armar camorra. Tienes, hijo, más pachorra que un guardia municipal!

Limeño (*grand*), cumple con los palos, pero su compañero nos entretiene un buen rato con dundas, vacilaciones y salidas en falso.

Tanto que yo pienso: Me va a poner en un brete este chiquillo miedoso. ¿A que por tí, ¡reprecioso! pierdo yo el tren de las siete?

Y son las cinco menos cuarto. Con que anda hijo. Al fin, clavó. Limeño hace una faena de valiente, en la que hay dos pases buenos de rodillas y otro comprometido.

El toro se descompona; incierto y nervioso, se hace de cuidado, y, en cuanto iguala, aprovecha el niño para meter todo el sable un dedo más acá de las agujas.

El de Clairac, que como novillo fué bueno, se acostó para siempre, y Limeño escuchó palmas generales.

Cuarto. Número 36, Calderino, colorao, claro. El torillo, menos bravo, pero mucho menos que el anterior, admite cuatro picotazos, mata un jaco y proporciona dos caídas buenas.

"Madera, pica al torote. ¡Señores, qué costalada! Desde hoy, tu remoquete será "madera encolada, y el tercio se ha visto animadillo, aunque muy poco. Dos quites del Gallo, con adornos, y luego dos pares de banderillas bastante malos.

Coje *Chantecler* chico los avíos y se las ve con este otro regalito, que ya está descompuesto, avisado y con los del verí.

Sin embargo, Gallito hace una faena adornada, con pases de molinete y de por bajo, para una estocada entera que le resultó contraria, no por atracarse de toro, sino porque alargó el brazo con mucha habilidad, y un descabello. El público ovaciona al muchacho, y le invita a

dar la vuelta por el ruedo. Pero Gallito, hizo bien, se resistió a ello, mientras, casi a mi lado,

un mozo de Cantagallo, simpático y bien rollizo, invitó a Pepito Gallo con buen vino y buen chorizo.

Quinto. Saltarín (¡y si que lo es!) retinto en colorao, con el número 51 en la bata, afiladito de púas y con trazas de... inofensivo.

Tardeando, y cuando ya nos íbamos aburriendo, tomó una vara, saliendo suelto. Otra al encuentro. Otra al revuelo del capote de Gallito. Otra más, pero sin hacersele tanto así de pupa. Y señalo un comino.

La lidia que encima le dan es infame. El público, el buen público de sol, pide fuego. El torillo, bien es verdad que ha cumplido, pero medianamente. Pero cumplió y no hay por qué eso de los *cuetes*. Limeño coge los palos y los vuelve a dejar ante las protestas de parte del público, que sigue pidiendo fuego.

Por fin, los chicos de Limeño panean. Y Limeño brinda a los que antes le apostrofaban, comenzando la faena con dos superiores pases de rodillas, para después un pinchazo en hueso.

Más pases, y un saca y mete, un pinchazo barrenando, todo quedándose el diestro en la cara, y una hasta la bola, descolgadilla y tendida.

Hay palmas.

No hay quinto malo dice la gente. Esta vez sí lo ha habido y muy decente.

Sexto. Caparrosa (hombre, en este tiempo, no es extraño!), colorado, carriavado, ojo de perdiz, abierto de cuna, con el número 1 en la piel y el más chico de todos. ¡Una cabrita!

Los picadores arreando en los sótanos. El becerro cumple medianamente, y se dedica hacer carreras descomunales.

El *Caparrosa* se convierte en una motocicleta, ó, mejor, en un 40 H. P. ¡Caballeros, qué agilidad!

Nos aburrimos. No vemos nada, y Gallito, después de una faena laboriosa y de sufrir unas arrancadas formidables, en una de las cuales pierde el trapo y se vé apurado, arrea un pinchazo y media pescuecera.

Y al tren.

Resumen. A las diez, llego a Salamanca. Buenas noches.

El Timbalero.

Béjar-Salamanca, 30, VII, 911.

Sucesos provinciales.

Toreros heridos. La benemérita del puesto de Candelario comunica a esta comandancia que en una novillada celebrada en aquella villa han resultado heridos dos toreros.

Uno de ellos, Pelegrín Pertusa *el Pintao*, fué cogido por uno de los bichos, que le causó una herida en la región perineal de nueve centímetros de extensión, que fué calificada de gravísima por el médico del pueblo.

El otro, Juan Rodríguez Alvarez, de veintidós años, recibió un fuerte varetazo en el hipocondrio izquierdo. El estado de éste, no ofrece cuidado.

El primero de ellos llegó el sábado por la noche a nuestra ciudad, siendo montado en un coche y trasladado al hospital de la Santísima Trinidad, donde quedó ocupando la sala de la Milagrosa.

Fuó acompañado hasta el benéfico establecimiento por dos guardias de Seguridad.

Entre toreros. En Candelario riñeron días atrás dos aficionados al toro, llamados Alberto Velasco Pérez y Vicente Amoroso, de veintitres y veintiseis años de edad, respectivamente.

El origen de la cuestión, fueron las rivalidades propias del oficio.

El primero, recibió una puñalada en la parte izquierda de la región torácica que sólo interesaba la piel. El segundo resultó herido por su contrario con una puñalada en la parte superior y media de la espalda.

Ambas heridas son de pronóstico leve.

La benemérita puso a los contentos a disposición del Juzgado municipal.

¡Cuidado con los rateros!

De un comercio de la plaza desaparecieron no ha muchos días varios discos de gramófono, que un ratero se llevó aprovechando la momentánea ausencia del dependiente, y de una botica muy céntrica, no fueron habidos dos castillos de paja que se guardaban en el cajón y que contenían el importe de las ventas del día.

La persona que *distraidamente* se los llevó, aprovechó también el propio momento de encontrarse en la bodega del establecimiento el dependiente de la casa.

De otras idénticas raterías nos dan noticia, y de todo ello pasamos nosotros aviso a las autoridades para que procedan en consecuencia, y a las personas que tienen tiendas abiertas para que no sean víctimas de estas raterías, que lamentaríamos arraigasen en ésta.

Doctor S. Peláez.

MÉDICO DENTISTA
Plaza Mayor, 11, principal.—Salamanca.

NOTAS DE SOCIEDAD

Han salido: * Para sus fincas de Sel de la Carrera (Santander), la señora de nuestro buen amigo don Alejo Oria, acompañada de su hijo Fausto.

* Después de pasar unos días en esta, en casa de nuestros buenos amigos don Alberto Valero Martín y don Angel Purón, sale hoy para Melilla el culto y bizarro comandante de Estado Mayor don Rafael Capablanca, acompañado de su hijo Rafael, que acaba de ingresar en la academia de Toledo, tras brillantes ejercicios.

* Para Puente Viesgo, la señora doña Carmen Ferro, viuda de Alonso Nieto.

* Para San Sebastián, don Manuel Mirat, presidente de la Exploradora de la plaza de Toros, el cual conferenciará en la capital guipuzcoana con Bombita, acerca del definitivo arreglo del cartel de toros de esta feria.

* Para Babilafuente, don Alfredo Ramón y familia.

* Para Montemayor, el conocido comerciante don José Hernández.

* Para Calzadilla del Campo, el médico director doctor Infante, don Francisco Morcillo y señora.

* Para Cestona, nuestro querido amigo don Cecilio González Domingo, con su hija Eusebia.

* Para Villanueva del Conde, el médico don José Blanco Góngora.

* Para Béjar, nuestros buenos amigos don Luis Novaes, don César Angoso, don Manuel Peláez, don Enrique Cisneros y el señor Rodríguez Pereira, jefe de Intervención y estadística de S. F. P.

* Para Medina del Campo, la simpática señorita Pepita Martín, hija del comerciante de esta don Aniano.

* Para Gijón, el abogado don José Lunar Portuenser, con su esposa y su hermana política la señorita de la Rosa (Luisa).

* Para la Bañeza, doña Pilar Rodríguez.

* Para Gijón, don Ramón González, nuestro particular amigo.

* Para Mondáriz, don Alfredo de la Fuente, con su señora.

* Para Gijón, doña Emilia Díaz y su nieto Luis Sánchez Fraile.

* Para Gijón, la distinguida familia de Charro (don Sabas) y la señorita Agapita Romo.

Han llegado: * De la República Argentina, donde ha permanecido cinco años, el joven don Tomás Hernández, hermano político de nuestro particular amigo el teniente de infantería retirado don Fructuoso García Sánchez.

* De Espinho, nuestro querido amigo don Julio Ibañez.

* De Cestona, nuestro particular amigo don Antonio Carcia.

* De Madrid, don Salvador Bautista Ramos y su distinguida familia.

* De Béjar, el juez de aquella localidad don José de la Concha.

* De Alba, pasó ayer el día en esta nuestro buen amigo el señor Clavijo.

* De San Sebastián, el respetable comerciante de esta don Antonio Peláez, con su familia.

* De Arapiles, don Matias Mediano, médico de dicho pueblo y la bella señorita Manuela Blanco.

* De Asturias, nuestro buen amigo don Antonio Martín Torres.

* De Zamora, don Pedro García.

* De Somosanco, el comerciante don Jesús Campo, con sus hijas Teresa y María.

* Del campo, en su automóvil, don José Miguel Motta y familia.

* De Retortillo, don Angel Almeida.

* De Logroño, el ilustrado oficial del regimiento de Albuera, 16.º de caballería, don Juan García Reyes.

* De Lisboa, don Eusebio Almeida.

* De Valladolid, don Cesáreo Vázquez Ch.

* Hoy, festividad de San Ignacio de Loyola, celebran sus días don Ignacio Rodríguez Vega, don Ignacio Hernández y don Ignacio Santos Valle, y las señoras doña Ignacia Trigo de Sainz Pardo y doña María Ignacia Sánchez de Infante.

* Se encuentra restablecido de su dolencia don Enrique Mancebo. Lo celebramos.

* Ha recibido las aguas bautismales en la parroquia de la Parroquia Concepción, el hijo de nuestro particular amigo don Emiliano Hernández.

Fueron padrinos el farmacéutico de esta don Manuel García Sánchez y doña Manuela Herrero.

* Ha sido pedida la mano de la simpática señorita Asunción González Garrido, para el joven comerciante de esta localidad, don Demetrio Yáñez Díaz.

La boda se celebrará en breve. * Nuestro querido amigo y compañero en la prensa, don Ramiro de Sás Murias, oficial de la Jefatura de Obras públicas de esta provincia, ha sido destinado a la secretaría del ministerio de Fomento, agregado a la secretaría particular del ministro señor Gasset.

del que pasó la vida entera haciendo bien y ha muerto llorado por cuantos lo conocieron y pudieron apreciar sus excelentes dotes de carácter.

Don Jacinto Niño

HIPOFOSFITOS SALUD

HIPOFOSFITOS SALUD, de los señores Climent y Compañía, Tortosa.-De venta en todas las farmacias.

SOLUCION BENEDICTO de glicero-fosfato de cal con creosotal. Preparación la más racional para curar la tuberculosis, bronquitis, catarros crónicos, infecciones grupales, enfermedades consuntivas, inapetencias, debilidad general, prostración nerviosa, neurastenia, enfermedades mentales, caries, raquitismo, escrofulismo, etc. Frasco, 2,50 pesetas. Depósitos: Farmacia del doctor Benedicto San Bernardo, 44, Madrid; y en la provincia de Salamanca, farmacia del licenciado Rodilla, Guijuelo, y la Sociedad española de droguería general en Santander, Bilbao, Gijón y Vigo. 10r 10

LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL

Compañía de Seguros reunidos.

Capital social: 12.000.000 de pesetas efectivas. Seguros sobre la vida. Seguros contra incendios

COMPLETAMENTE DESEMBOLSADO CUARENTA Y SEIS AÑOS DE EXISTENCIA

Subdirector en Salamanca: **Don Andrés Pérez-Cardenal**

Plaza de la Libertad.

Moderna fabrica de chocolates y pastas



Santa Juliana finas para sopa
de
Mariano Villar
CANTALAPIEDRA

Casa exportadora de cereales, garbanzo fino castellano, lentejas, alubias y piñón mondado. Los exquisitos chocolates de esta nueva fábrica, se recomiendan como los mejores conocidos y se hallan a la venta en ultramarinos y confiterías.

Representante:
Alejandro H. de Arroyo,
Navio, 7 - Salamanca.

Vino Enol.

Reconstituyente energético. Tónico de primera fuerza. Digestivo en alto grado. Anticéreas único por excelencia.

cura la anemia y raquitismo de los niños, haciéndoles engordar y crecer. Entona a las personas débiles, dando les vigor y fuerza, con aumento de peso. Las jóvenes desarrollan sin peligro y adquieren buen color. Utilísimo para los que padezcan del estómago. Recomendado para las embarazadas y las que están criando para que sus niños se pongan duros de carne y de constitución fuerte. Muy indicado para los ancianos y convalecientes de enfermedades graves.

En farmacias y droguerías importantes. Depósito: Droguería de don Justo Bajo Avila.

V. de Archance e hijos
ZARAGOZA

Constructores especialistas en fábricas de harinas por piedras y cilindros y panaderías mecánicas. Grandes existencias en piedras, herramientas y accesorios. Informes, José Vaquer García, San Pablo, 80 Salamanca.

Mala Imperial Alemanas

COMPANIA DE VAPORES CORREOS



del Lloy Norte Aleman de Bremen.

LÍNEA DE LA PLATA
Para Montevideo y Buenos Aires, saldrá de Vigo el 14 de Agosto, el rápido vapor correo

COBURG
Precio del pasaje en tercera, 241,10 pesetas.

LÍNEA DEL BRASIL
Para Bahía Rio Janeiro y Santos saldrá de Vigo el día 20 de Agosto, el vapor correo

ERLANGEN
Precio del pasaje en tercera, 281,10 pesetas.

Estos magníficos vapores emplean en la travesía de Vigo a Buenos Aires 16 ó 17 días. Llevan cocineros y camareros españoles para el servicio del pasajero de tercera clase, y camareros para atender debidamente a las mujeres y niños. Al pasaje de tercera no se le limita el pase de cubierta, de cuyos pasillos puede disponer libremente para su equipaje. Se le da cama con ropa, pan fresco, comida a la española, variada y siempre con vino. Asistencia médica gratuita. La conducción de pasajeros y equipajes desde los muelles a vapor, se hace por cuenta de la Compañía. Los señores pasajeros deben presentarse en la casa consignataria dos días antes de la fecha señalada para la salida del buque. Para más informes dirigirse al Agente general en España, Luis G. Reboredo Isla. -Vigo. Calle de García Olloqui, 19.

Imp. y Lib. de Núñez.

The British And South American Steam Navigation Company, Limited

R. P. Houston & Co.

Compañía de vapores rápidos a la República Argentina.



Salidas mensuales.
El día 16 de Agosto de 1911, saldrá del puerto de Vigo, directamente para Montevideo y Buenos Aires, el magnífico vapor

Hydaspes.
Precio del billete de tercera clase, 226,10 pesetas, incluso impuestos.

Los pasajeros deben presentarse en la Agencia dos días antes de la salida del vapor con toda la documentación necesaria para cumplir las formalidades que marca la ley. Para informes, dirigirse al agente general en España, Ramón N. Soter. Vigo. -Escritorio, calle de la Victoria (detrás del jardín de la Alameda.)

AURORA

COMPANIA ANONIMA DE SEGUROS

Capital suscrito 10.000.000 de pesetas.
Capi al desembolsado 3.000.000 de pesetas.

Efectuados los depósitos y funcionando de acuerdo con las prescripciones de la ley de 14 Mayo de 1908.

Autorizada por Real orden de 7 Julio 1909

SEGUROS INCENDIOS, Edificios, industrias, mobiliarios, cosechas, etc.

Subdirector en Salamanca: **Don Rafael Beato y Sala, Doctor Riesco, número 19.**

Nelson Line.

Compañía de vapores correos al Río de la Plata.

Autorizada por la Dirección general de Comunicaciones de España para la conducción de la correspondencia.

Servicio quincenal.-Duración del viaje, 18 días.

De Vigo para Montevideo y Buenos Aires, saldrán directamente los vapores siguientes:

19 Julio. Highland Enterprise.
2 Agosto. Highland Heather.

Pasaje de primera clase, 596 pesetas; idem de segunda, 376; idem de tercera, 226,10 (incluido impuestos)

Consignatario en Vigo: **I. M. Escalera.**
Calle de Urzáiz, 4.

Vapores correos franceses

Servicio a Cuba y México por los magníficos vapores extra-rápidos

La Champagne 155 metros de largo, 10.000 toneladas de desplazamiento y 9.000 caballos de fuerza.

Salidas todos los meses: De Santander el 22 y de Coruña el 23

Servicio a la Martinica, Trinidad, Venezuela, Colombia, Centro América y Pacífico, por los nuevos y magníficos vapores de dos hélices

Guadeloupe y Perou 187 metros de largo, 9.550 toneladas de desplazamiento y 6.000 caballos de fuerza. Salidas todos los meses: De Santander el día 27.

Agencias de la Compañía.
Santander, señores Vial Hijos, Muelle, 82. -Madrid, don Francisco Setuain, Zurbarán, 10, y Compañía Internacional de Vagones Camas, Palacio de la Equitativa. -Coruña, don Nicandro Farina. -Barcelona, señores S. Talavera e Hijos, Pasaje del Comercio. -Bilbao, señores Alfredo Hernández y Compañía, Campo de Albia-Eto, 2.

CONSTRUCCIONES

En cemento armado, Block de cemento y mampostería, encontrarán grandes ventajas y economías dirigiéndose a esta casa antes de empezar una obra importante trabajos realizados en España, sólidas garantías; pídase referencias, estudios, planos, proyectos y presupuestos. -ORTIZ DE SARACHO, INGENIERO INDUSTRIAL CORTEGANA (HUELVA) -p-h 80 JI.

ACADEMIA CENTRAL

de arte y confecciones para señoritas, con patente de invención y real privilegio.

Este sistema de enseñanza es el más sencillo que hasta la fecha se ha conocido con claras y sencillas explicaciones para cortar todas clases de prendas de señora y niños y ropa interior para caballeros; cuerpos ajustados sin costuras ni pinzas. Toda clase de prendas con facilidad, lo mismo en corte patrio que en inglés. Clase especial para la carrera de profesora, dirigida por la inventora

DONA MARIA IBERO
Se admiten internas. También en esta academia se plisan faldas y toda clase de cosas a precios económicos, se enseña a quien lo desea. Plaza Mayor, 44, pral. entrada por la calle del Concejo, frente a las máquinas de Singer -Salamanca

Ateneo Salmantino

Colegio de niños de D. MANUEL DURAN ARAUJO Plaza de Colón, número 1.

Escuelas de párvulos, elemental y superior.
Preparación completa para los estudios de segunda enseñanza.
Honorarios módicos

LA MEJOR LEY MUNICIPAL
por **Fernando Sans y Buigas**
Se vende únicamente en la librería de Núñez, Rúa número 25.

Bordados. - Zurcidos.

Estos quedan tan admirablemente hechos, que no se notan, sea la clase de telas y paños que fueren. Se borda en blanco y sedas a la perfección; se hacen variados y elegantes festones y vainicas, y se dan lecciones de bordado y pintura al óleo, metálica, acuarela y pirograbado. Especialidad en la confección de toda clase de labores. San J. -sto, 39, principal.

Balneario de Santa Teresa.

AVILA
Clima de altura: 1.236 metros.

Aguas radio-azoadas, bicarbonatadas, litónicas.

Aparatos respiratorio y digestivo, anemia, cloro anemia y convalecencia de enfermedades prolongadas.

Temporada: 20 de Junio al 20 de Septiembre.

En este balneario se halla instalada una magnífica estufa de desinfección.

Pídanse detalles al administrador. h 31 J. -a

Actualidad literaria.

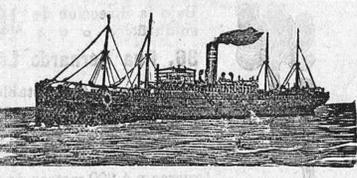
Madrid musical, por Joaquín Fesser, un tomo, 1,50 pesetas.

Francisco de Zurbarán, época, su vida y sus obras, un tomo, 5 pesetas.

Poesías, por Gertrudis Segovia, un tomo, 3 pesetas.
De venta en la librería de Núñez, Rúa, 25.

Cajones vacíos. En la librería de Núñez, Rúa, 25, se venden cajones de varios tamaños, a precios económicos.

Compañía Argentina de Londres.



De Vigo para Montevideo, Buenos Aires y Bahía Blanca, saldrá directamente el 9 de Agosto, el magnífico vapor correo inglés

La Blanca.

Admite pasajeros de primera y tercera clase. Precio del pasaje en tercera clase, incluso impuesto: Para los mayores de diez años, pesetas 226,10; para los menores de diez años y mayores de dos, 116,10; para los menores de dos años, uno gratis por familia.

Consignatarios en Vigo: Benigno Fernández y hermano, Urzáiz, 19.

HOULDER LINE LONDON

(Viajes a América)
SERVICIO AL BRASIL Y RIO DE LA PLATA

Para Montevideo y Buenos Aires saldrá de Vigo, el 10 de Agosto, el hermoso vapor

Beacon Grange.

Admite pasajeros de primera y tercera clase. Precios al Río de la Plata: Pasaje entero, 226,10 pesetas. -Medio pasaje, 116,10, incluso impuestos

AVISO. Los pasajeros que embarquen por el puerto de Vigo no están sujetos al registro en los felatos de consumos, por no existir éstos en Vigo desde 1.º del año 1911.

Nota. Los pasajeros deben presentarse en esta Agencia dos días antes de la salida anunciada, provistos de todos los documentos que previene la ley de Emigración de 31 de Diciembre de 1907.

Agencia general en España y Portugal. -Juan Tapias, Arenal, 116, Vigo.

LA CATALANA

Sociedad española de seguros contra incendios a prima fija

FUNDADA EN 1865
Acordada su inscripción en el Registro de empresas autorizadas por Real orden del Ministerio de Fomento de fecha 8 de Julio de 1909.

GARANTIAS PESETAS.
Capital social. } Suscrito 5.000.000
Desembolsado 1.500.000

Reservas } Estatuaria 1.000.000
Técnicas y de garantía 1.162.966,33

Primas anuales del último ejercicio. 2.418.573,12
Semestros satisfechos. 14.015.388,32

Domicilio social. - Barcelona: Rambla de Cataluña, 15, y Cortes, 624

Subdirector en Salamanca: **D. Arturo Gómez y Gómez.**

Oficinas: Doctor Riesco, 23 y 25, y Especies, 1.

Autorizada la publicación de este anuncio por la Inspección de Seguros en 16 de Marzo de 1911.

Baños de Ledesma (Salamanca)
ABIERTOS TODO EL AÑO
Temporada oficial de 1.º de Junio al 30 de Septiembre.
Sin rival contra el reuma, parálisis, nefritis, corea y otras neurosis. Se venden frascos de Sulfuraria (grasa), en las principales farmacias de Salamanca.
Para más detalles, dirigirse al administrador de los baños, don Carlos Lladrado.

Compañías Hamburguesas.

Hamburguesa Sub-Americana. Hamburg América Linie

Viajes rápidos por afamados vapores correos. PROXIMAS SALIDAS

Para Rio Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires, se despachará de Vigo el

	A Rio Janeiro y Santos.	A Montevideo y Bs Aires.
	Pesetas.	Pesetas.
6 Agosto, el correo rápido.	CAP ORTEGAL. 261	276
16 Agosto, el correo rápido.	CAP BLANCO. 261	276
28 Agosto, el correo rápido.	KONIG WILHELM II. 251	256
10 Septiembre, el correo rápido.	CAP VILANO. 261	276
20 Septiembre, el correo rápido.	CAP ARCONA. 261	276

Estos hermosos y acreditados vapores correos hacen el viaje de Vigo a Buenos Aires en 16 ó 17 días.

Servicio combinado a los puertos de La Patagonia (Tierra del Fuego). Los vapores correos extraordinarios se anunciarán oportunamente.

Para Habana, Veracruz y Tampico, se despachará de Vigo el

	A Habana	A Méjico.
	Pesetas.	Pesetas.
27 Julio, el vapor correo	SPAEWALD. 212	231
5 Agosto, el vapor correo	ANTONINA. 212	231
18 Agosto, el vapor correo	WESTERWALD. 212	231
27 Agosto, el vapor correo	FRANKENWALD. 212	231
5 Septiembre, el correo rápido.	COROBADO. 242	261
13 Septiembre, el vapor correo.	DANIA. 212	231
Preferencia en el correo	CORCOBADO. 442	456

Los precios anotados son susceptibles de variación. Precio a Santiago de Cuba (via Habana), 35 pesetas más para todos los vapores.

Viajes de vuelta. - Dos salidas mensuales para el Havre, tres para Boulogne, Simer y Southampton y cinco para Hamburgo

Estos magníficos y tan acreditados vapores ofrecen, además de viajes rápidos, excelente acomodación y trato. Comidas abundantes a la española, con pan fresco, buen vino, servidas por cocineros y camareros españoles. Asistencia médica y botica gratis. La conducción de viajeros y equipajes desde el muelle al vapor y viceversa, se hace gratuitamente. Los pasajeros deben solicitar las cabinas con la mayor anticipación posible, y después de obtenidas, se presentarán en la casa consignataria de Vigo dos días antes de la fecha de salida. No haciéndose así, no se garantiza el embarque. Además de los documentos de libertad de quintas, cédula personal, etc., que son necesarios para poder embarcar, precisa el certificado de no estar sujetos a procesamiento, expedido por las Audiencias provinciales. Juzgados de instrucción, y no existiendo éstos por los Juzgados municipales. -Dirigirse al agente general en Vigo, don Enrique Mulder, plaza de Eleduena, frente al muelle de embarque de los pasajeros

Juan Carrara e Hijos

Calle Real. - GIBRALTAR
Agencia de vapores trasatlánticos para el Brasil y la Argentina

Servicio de las importantes líneas postales Italianas

Italia y la Ligure Brasiliana

PROXIMAS SALIDAS (salvo modificación).
Para Santos y Buenos Aires, el paquete postal VONNA pertenece a la Compañía Italia. Saldrá el día 15 de Agosto.

Para Rio Janeiro, Santos y Buenos Aires, el ruso y magífico paquete postal GARIBALDI (á doble hélice), de la Ligure Brasiliana. Saldrá el día 21 de Agosto.

Para Santos y Buenos Aires, el paquete postal BOLOGNA, (á doble hélice), de la Compañía Italia. Saldrá el día 29 de Agosto.

En primera precios equitativos. Precio en tercera clase, 175 pesetas para todos los puertos. Trato inmejorable; alumbrado eléctrico; pan y carne fresca y vino todo el viaje; comida abundantísima; médico, medicina y enfermería gratis. Deben venir provistos de la cédula personal para el desembarque en Buenos Aires. Telégrafo Marconi.

Para pasaje y demás informes, acúdase a Juan Carrara e Hijos, calle Real, Gibraltar.

El Adelanto. DIARIO MAS ANTIGUO Y DE MAYOR CIRCULACION DE LA PROVINCIA