

La correspondencia literaria se dirigirá al Director, calle de Ramos del Manzano, número 42.

La correspondencia administrativa, anuncios y reclamaciones, al Administrador, á las mismas señas.

Número suelto 5 céntimos

El Adelanto

DIARIO DE SALAMANCA

En Salamanca. 1'25 pts
Fuera de idem, un trimestre. . . 4'50 "

Anuncios y otros insertos, precios convencionales. No se devuelven los originales.

PAGO ANTICIPADO

Número atrasado 10 cts.

Época 2.^a

Sábado 21 de Mayo de 1904

Año XX.—Núm. 6.138

Fallecimiento del señor Obispo

La capilla ardiente.—El entierro

Como verán nuestros lectores por la información que publicamos en otro lugar, en la mañana de hoy, ha llegado en el tren mixto de Medina del Campo el cadáver del P. Cámara, y ha sido conducido á la iglesia de San Juan de Sahagún, que servirá de capilla ardiente.

El señor Gobernador eclesiástico ha dispuesto que en los tres días que ha de estar expuesto el cadáver en la iglesia de San Juan de Sahagún, las puertas del templo se cierran á las ocho de la noche.

Las campanas de la ciudad harán clamor hoy á la llegada del tren, á las doce, á las cinco de la tarde y á las ocho de la noche. Estos tres últimos toques fúnebres se harán también en los demás días de capilla ardiente.

El último clamor lo harán las campanas al recibir sepultura el cadáver de Su Excelencia Ilustrísima.

Los párrocos, con el clero adscripto, llevando cruz alzada, irán por turno á la iglesia de San Juan de Sahagún á rezar un responso ante el cadáver en cualquiera de los tres días.

El martes 24 se hará la traslación del cadáver desde San Juan de Sahagún á la Catedral, por las calles de Toro, Plaza Mayor, Lonja y García Barrado.

En la Catedral se reunirán, antes de las ocho y media de la mañana, el Clero parroquial, regular y Seminario pontificio, y saldrán con el Cabildo y Clero catedral á buscar el cadáver.

En San Juan de Sahagún se congregan las autoridades, corporaciones y fieles.

Velarán al cadáver en San Juan de Sahagún: el sábado, el clero parroquial, el domingo, los religiosos, y el lunes el Seminario, por turnos que previamente se establecerán.

El señor Arzobispo de Valladolid es esperado, y si su salud delicada se lo permite, celebrará de pontifical en los funerales y oficio de sepultura.

También concurrirá el señor Obispo de Ciudad Rodrigo.

El catafalco

El notable artista don Vidal González, encargado por el Cabildo, ha hecho el proyecto de catafalco para los funerales en la Catedral.

El proyecto es magnífico, y aun cuando ha de reducirse algo por falta de tiempo y dificultades de obra, será digno del imponente acto fúnebre.

DESDE BARCELONA

EL TRIUNFO DE UN SALMANTINO

En el teatro Principal de esta ciudad estrenó anoche la compañía Tubau el drama de nuestro paisano Villegas, titulado *La Alquería*.

El triunfo alcanzado por el autor fué tan grande como merecido. Desde las primeras escenas el público entró en la obra, y al terminarse el primer acto, ya la ovación fué delirante y Villegas vióse obligado á presentarse ante los espectadores, que lo aclamaron. El entusiasmo acreció en los actos segundo y tercero, y los aplausos y las llamadas á escena menudearon, consiguiendo el escritor salmantino una victoria que la prensa de aquí califica como la mayor que hace muchos años había obtenido ningún autor español.

El argumento del drama es el siguiente:

Juan Antonio y su hija Magdalena viven en una alquería de la tierra salmantina, rodeados de criados y deudos que los adoran por su bondad, y en una atmósfera de abundancia y honradez que Villegas ha sabido trasladar á la escena con fidelidad maravillosa. Gaspar, mozo garrido, hace el amor á la hermosa Magdalena y ésta prométele dar contestación á sus ansias pasados algunos días.

Mientras tanto, el drama continúa desarrollándose y cuando, en noche obscura y fría, la familia y los criados hallanse en la cocina de la alquería, mantando el tiempo escuchando una hermosa historia que el autor pone en boca de Magdalena, llama á la puerta, demandando hospitalidad, Julián, desconocido para amos y criados, y cuya entrada es una de las mejor hechas de la obra.

Siéntase junto al fuego, y en vez de agradecer la hospitalidad que se le dispensa, hiere con sus sarcasmos á amos y criados, y acaba por demandar, por exigir, mejor dicho, una entrevista á solas con Juan Antonio.

En ella, Julián le dice que, por su culpa, ha pasado él doce años en presidio. Despréndese de sus declaraciones que Juan Antonio mató á un hombre catorce años antes, sin que nadie presenciara su crimen. Julián, que momentos después pasó por el lugar donde yacía el muerto, quiso socorrer á éste creyéndolo herido, y cuando estaba inclinado sobre el inanimado cuerpo, con las manos tintas en sangre, fué cogido, declarado criminal y enviado á presidio.

Pasó en él doce años, y al salir, el cura de su pueblo, por encargo de la mujer que fué causa del crimen y que confesó las circunstancias de éste antes de morir, hizo saber que había pagado las culpas de Juan Antonio y le entregó las pruebas que así lo justificaban.

Armado con ellas, ansioso de vengarse, Julián busca á Juan Antonio y vé á Magdalena, de la que se enamora locamente.

En su entrevista con su padre, pide le, como prenda de perdón, la mano de Magdalena y Juan Antonio se niega á concedérsela, prefiriendo su deshonra á hacer desgraciada á su hija.

Esta, que comienza arrojando á Julián de la casa, entrase después, por su mismo padre, de lo que aquél pretende y del crimen que cometería el autor de sus días. Acepta su sacrificio y accede á casarse con Julián, oyendo de labios de éste los tormentos que en presidio sufrió siendo inocente y de los cuales fué causa su padre. Cuéntale Julián la vida honrada que hacía cuando fué preso, nárrale la muerte de su madre, que pereció sola, de hambre, al faltarle los brazos y el cariño de su hijo, y en el corazón de Magdalena despiértase intensa compasión, que luego se convierte en amor.

Julián, después de vencer á Gaspar, al que perdona, hácese cargo de su situación, vé que Magdalena podrá darle su mano, pero no su corazón, y pretende huir, pero Magdalena declaróle entonces el amor que ha sabido inspirarle y Julián se queda.

Juan Antonio, en tanto, hostigado por los remordimientos abandona su hacienda y su hija y va á presentarse á las autoridades para purgar su crimen y hacerse digno, con su regeneración, del cariño y del respeto de los suyos y merecer su propia estima.

Este es el esquema del hermoso drama que se desarrolla entre personajes salmantinos de veras, en un trozo de la tierra que Villegas ha sabido, con acierto soberano, trasplantar al escenario.

Los personajes hablan y visten como los charros y como éstos tienen caracteres de una pieza, dibujados en cuatro rasgos tan felices como exactos.

La interpretación que la obra obtuvo, fué esmeradísima.

Y yo, que gocé grandemente al presenciar el colosal triunfo de Villegas, y que estoy seguro de que, cuando la obra se represente en Salamanca, he de probar que en mis elogios solo hay justicia seca, transmito mis impresiones á los lectores de EL ADELANTO para que éstos sepan que aún hay hijos de esa tierra querida que trabajan con ahínco y fortuna para lograr que su nombre se pronuncie con cariñoso respeto.

M. RUBIO.

Barcelona 18 Mayo 904.

BANQUETE DE DESPEDIDA

Los jefes y oficialidad del regimiento de Borbón que guarnece esta plaza, queriendo ofrecer un testimonio de simpatía á sus colegas de arma, los jefes, oficiales y alumnos de la Academia de Caballería que se encuentran en ésta de regreso de su expedición por la frontera, dispusieron anoche, en obsequio de estos últimos, un banquete en el café del Pasaje.

Los anfitriones tuvieron la delicada atención de convidar á la comida á los señores Gobernador civil y Alcalde de esta ciudad, de la que nuestros huéspedes llevan grato recuerdo.

La fiesta resultó de una íntima y agradable fraternidad, y tratándose en su mayoría de gente joven, no hay para qué decir que fué animada sobremediana.

En expresivas y elocuentes frases brindaron los señores don José Castaño, coronel de Borbón, el director de la

Academia coronel Andino y los señores Torre Villanueva y Díez (don Antonio). Hoy, á las cinco de la madrugada, habrán emprendido la marcha para Valladolid los expedicionarios.

Festejos de feria

El artículo de todos los años—dirán ustedes—y así es, en efecto.

El artículo de reglamento excitando la actividad de la Comisión de festejos para que confeccione un programa, siquiera presentable, de fiestas de feria y la respuesta, también acostumbrada, de nuestros cachazudos ediles.

La esperamos.

Porque nosotros nos dispondremos á pedir, con una anticipación de tres meses, algo que rompa la rutina oficinesca de los señores de la Comisión—gigantillas, dulzainas, fuegos de artificio y otra porción de números de mucho más artificio que los fuegos—pero ellos se adelantaban bastante más de un trimestre á nuestras peticiones, y las miden por el mismo rasero de siempre.

Por el del olvido que es el más cómodo.

Una y mil veces hemos citado el ejemplo de otras poblaciones que se preocupan, con un año por delante, de sus ferias, imprimiendo novedad y atractivo á las diversiones, dando margen y fomentando las iniciativas particulares, creando juntas y agregados que secundan los propósitos de los concejales, y por la primera vez está el día en que nuestras advertencias, inspiradas en el deseo de todo buen salmantino, hayan tenido la debida y pronta acogida que era de desear.

En otras partes, donde hacen las cosas mejor que nosotros,—los resultados hablan—la misión de la Comisión de festejos es meramente directiva.

Los centros de recreo, las sociedades populares y literarias, las asociaciones mercantiles ó industriales, todo lo que representa vida, son las que dan cima á la labor, empezando ellas por contribuir á la realización de algún festejo, en armonía con los fines de cada una y con el metálico de que dispongan.

De que lo presupuestado por el Concejo se invierta con las debidas formalidades, es de lo que más principalmente deben preocuparse los comisionados del Ayuntamiento.

Esto quiere decir otra cosa, que debe á nuestro juicio, la Comisión, llamar á su seno á las personalidades citadas, no esperar que éstas vayan á someter la inclusión de los festejos que organizasen en el programa oficial.

Y esto, no por otra razón, sino por la sencillísima de que dividido el trabajo, más actividad ha de darse á éste, mayores han de ser los estímulos y las inventivas, y, en último y más deplorable caso, si hay desaciertos y yerros, á menos parte tocan en las censuras.

Urge, por tanto, que entusiasmos y actividades se pongan á contribución, y que siquiera por una vez den señales de existencia, los más interesados en que el programa de ferias valga la pena de ser publicado en letras de molde.

Crónica local y provincial

En la iglesia de Santiago del Burgo, de Zamora, se celebró anteayer el enlace de la bella y distinguida señorita Laura Rodríguez de Lama, con el capitán del regimiento de Borbón, don César Fernández Perote, estimado amigo nuestro.

Desde el día 1.^o de Junio próximo, comenzarán á regir en Madrid, y suponemos que también en estas líneas, los nuevos billetes kilométricos, tan beneficiosos á los intereses del público.

Daremos una breve idea de las mejoras que dicha tarifa contiene:

Además del billete de carácter puramente individual, se establecen otros para las familias que viajen en grupo y para los individuos de una misma casa comercial ó industrial; se fraccionan los recorridos por zonas de 200 en 200 kilómetros, y se da principio á la serie de los billetes, con un recorrido de 1.800 kilómetros, ampliándose el plazo de validez de todos ellos y facilitando el viaje en condiciones más ventajosas que las actuales.

Hemos recibido los cuadernos del 21 al 24 de *Procedimientos Judiciales*, editados por la acreditada casa González Rojas, de Madrid.

Llegará á Salamanca y recibirá en el Hotel Comercio, los días 25 y 26 del corriente, de once á seis, el director técnico y representante ortopédico del gabinete mecánico de Madrid, Preciados 34 y 36, á

todos los que deseen adquirir los modernos aparatos articulados para tratamiento y curación de hernias (*quebraduras*) y deformidades del pecho, espalda, piernas ó pies, e cétera.

El día 24 comparecerán ante la comisión mixta de reclutamiento, los pueblos siguientes:

Ahigal de los Aceiteros, Aldeadávila de la Ribera, B.ñobárez, Barceo, Barruecopardo y Bermellar.

Dos soberanos simpáticos: S. M. don Alfonso y el torrefacto de *La Estrella*. Ambos monarcas reciben aplausos donde quiera que llegan.

Punto de vent.: Comercio de la viuda de Emilio Basco.

En Alba se reunieron el domingo anterior los farmacéuticos titulares del partido, con el objeto de constituir la junta que dispone el Patronato de Farmacéuticos.

Al efecto, se hizo el nombramiento, recaeando en los tres farmacéuticos residentes en A. ba, y designado para asistir á la provincial, el señor Birés.

Entre los reunidos reinó muy buena armonía, terminando con un almuerzo servido en la fonda Teresiana, estrechándose más así los lazos entre esta clase bien necesitada de apoyo por los Poderes Públicos.

Don Alejandro Juárez, representante de *El Amparo del Agricultor*, Compañía de seguros de ganados, cosechas é incendios; y de *L'Assicuratrice Italiana*, que lo es de seguros contra accidentes del trabajo, facilitará cuantos antecedentes sean necesarios en su domicilio, Plaza de los Basillos, número 5. 30-11

Por el Juzgado de instrucción de Béjar se cita al procesado Máximo Borrero, vecino que fué de Salamanca en la calle de Toro, número 102, para que en el término de diez días se presente á responder de los cargos que le resultan en la causa que contra él se instruye, por lesiones graves, causadas por imprudencia temeraria al niño Crescencio Pascual E.ías, estando presenciando el tiro de pichón en el pueblo de Cerro (El), el día 2 de Octubre del año próximo pasado.

Después de haber tomado parte muy activa en la asamblea de Abogados, celebrada recientemente en Madrid, ha regresado á Salamanca nuestro querido amigo el distinguido letrado, don Ladislao Luna.

Don Pablo Ferrero, vecino de Perceña, ha presentado en este Gobierno civil el registro de veinte pertenencias para una mina de hierro en término de Guijuelo.

Se encuentran en esta ciudad, la señora madre y hermana, de nuestro querido amigo, don Miguel de Uiamuno.

Desvaneciéndose algunas dudas que habían surgido, se ha resuelto por el Ministerio de la Guerra que la expedición de céculas á las familias de los militares se lleve á cabo en la misma forma que ha venido efectuándose en los últimos años.

Primera casa en Salamanca
PAPELES PINTADOS DESDE 20 CÉNTIMOS
Huebra
San Pablo, 2 y 4, y Plaza Mayor, 54

En el trayecto de las estaciones ferroviarias de Lugo y Salamanca, he han sido sustraidas á un viajante de la casa Sabart de París, de las cajas con que se proponía trabajar en esta ciudad, varias muestras de quincalla y doblé.

Ha sido pedida la mano de la distinguida señorita de Fuentelapeña, Agustina Sánchez Obregón, para el médico de Tala, don Primo Hernández Espinosa.

Por exceso de original retiramos hoy la sección diaria *La Prensa de Madrid*.

La administración de Hacienda ha remitido al Gobernador civil para su inserción en el *Boletín Oficial*, una circular interesando de los Alcaldes de los Ayuntamientos de la provincia den á conocer algunas recientes disposiciones, relativas al retracto de fincas adjudicadas á la Hacienda, por débitos de contribución y otros conceptos.

Esta noche se celebrará en el Arrabal del Puente una verbena.

Será amenizada por una banda de música.

—OBRAS NUEVAS—

Rusia Contemporánea.
Oloñales (poetas). Julián Juderías.

Los israelitas españoles. Arturo Reyes.

La esencia del Cristianismo. Angel Pulido.

De venta: A. Harnack.

Librería de Núñez, Rua 25.

Procedente de Madrid llegó ayer á Zamora nuestro querido amigo, don Agustín Bullón de la Torre, Gobernador civil de aquella provincia.

Dícese que una comisión de alumnos de la Escuela de ingenieros de Portugal, acom-

pañados de sus profesores, tiene en proyecto visitar varias capitales de España para estudiar el desarrollo industrial de nuestro país en todas sus fases.

Tan desanimado como el anterior se vió ayer el mercado de cereales celebrado en Zamora.

La entrada de granos fué muy poca, habiendo regido los precios del mercado anterior.

VINO SUPERIOR se vende Rúa, 85, el cántaro, 16 litros á 26 reales.

El cuartillo, medio litro UN real. 13-3

Anoche se dieron de bofetadas en la Alamedilla, varios estudiantes, por mor de faldas.

Por el Juez instructor del Regimiento Infantería de Ceuta, se cita al soldado Jesús Cuadrado, natural de Ahigal de Villarino, para que en el término de treinta días se presente á responder de los cargos que le resultan en la causa que por falta de incorporación á la bandera se le instruye.

Traspaso

Se traspasa el establecimiento de bebidas titulado la "Castellana", próximo á la Plaza de Toros, y para informarse del mismo, darán razón antiguo y acreditado establecimiento del *Huevo*.

TRIBUNALES

Ante el Tribunal de la S. 1.^a segunda de la Audiencia, y con intervención del Jurado, se vió ayer la causa seguida, por el delito de robo, contra Manuel García Góñez.

El Jurado dictó veredicto de culpabilidad, siendo condenado el Manuel, por el Tribunal de Derecho, á la pena de 5 meses y un día de arresto mayor, accesorias y costas.

ARRIENDO

Se hace del piso ENTRESUELO de la casa número 3 en la calle del Doctor Piñuela, tiene instalación eléctrica, agua y escusado.

Del precio y condiciones informarán, Plaza Mayor número 1. 6-5

A varias señoras que leen en el *Boletín del Ayuntamiento* el precio medio de alimentos y bebidas en este mercado, hemos oído lamentarse de que la citada publicación no consigne donde pueden ser adquiridos algunos artículos al precio que se les asigna y que es muy inferior al que ellas están pagando todo. los días.

Creemos que deberían ser complacidas, siquiera para que no duden de la honradez de sus criadas.

Proximamente á las siete de ayer tarde, se escapó un caballo, emprendiendo veloz carrera por la calle del Doctor Riesco, con dirección á la Plaza Mayor.

Después de grandes esfuerzos, fué cogido por varios transeúntes.

Por fortuna, el animal no atropelló á nadie.

HERNIAS (quebraduras)

Aparatos mecánico reguladores

Llegará á Salamanca y recibirá en el Hotel del Comercio los días 25 y 26 de Mayo, de once á seis, el director técnico y representante ortopédico del Gabinete mecánico de Madrid, Preciados 34 y 36, á todos los que deseen adquirir los modernos aparatos especiales articulados para tratamientos y curación de hernias (quebraduras) y deformidades de huesos.

Vistos todos los aparatos herniarios conocidos, sólo utiliza, para sus clientes, el nuevo aparato llamado Reductor Contentivo curativo para las hernias porque reduce, contiene y cura sin permitir las salidas aunque tosa ó haga esfuerzos el paciente.

Sólo estará en Salamanca los días 25 y 26 de Mayo en el Hotel del Comercio.

En Madrid, en el Gabinete del médico director, Preciados 34 y 36, Gabinete mecánico de Madrid. 10-7

El señor Delegado de Hacienda de esta capital ha salido para su país, y después irá á Gibraltar con una misión especial y de carácter oficial, que le ha sido encomendada.

Terminada que sea ésta, volverá á Salamanca.

Según leemos en nuestro colega de Valladolid, *El Norte de Castilla*, anoche se produjo un voraz incendio en los almacenes que los señores de Guillén poseen en la calle de Santiago, número 25.

A las once de la noche quedó dominado el fuego.

Hasta ahora no se sabe á cuánto ascienden las pérdidas materiales, por ser muy considerables.

TRIGOS

El mercado de Salamanca

Y EL DE BARCELONA
A 46 3/4 y 47 reales se cotizó ayer el trigo en nuestro mercado, siendo escaso número de vendedores los que concurren á él.

Barcelona 20.—Operados á 47 reales, Precios muy sostenidos.

SOLUCION BENEDICTO DE GLICERO-FOSFATO DE CAL CON CREOSOTAL

Preparación la más racional para curar la tuberculosis, bronquitis, catarros crónicos, infecciones gripales, enfermedades consuntivas, inapetencias, debilidad general, postración nerviosa, neurostria, impotencia, enfermedades mentales, caries, raquitismo, escrofulismo, ect. Frasco, 2'50 pesetas. Depósitos: Farmacia del Dr. Benedicto, San Bernardo, 41, Madrid; en la provincia de Salamanca, farmacia del Lado. Rodilla, Guijuelo, y la Sociedad española de Droguería General, en Santander, Bilbao, Gijón y Vigo.

A. BARCELÓ É HIJOS, MALAGA Proveedores efectivos de la Real Casa de España

Grandes bodegas de Vinos finos de Andalucía. Destiladores de Ginebra, Rom, Old-Brandy y Anisados selectos. La venta anual de nuestros géneros, es enorme. Las grandes fincas de campo que producen los Vinos de esta Casa y las hermosas bodegas que los contienen, están á disposición de todo el que quiera visitarlas y tendrán una idea de la importancia de nuestros negocios. Pedid nuestros artículos en todas partes.

5 19



TRASPASO.

Por no poderla atender su dueño, se traspasa con géneros ó sin ellos, la acreditada SASTRERIA de TOMAS BENITO, calle de la Rua, núm. 18. En la misma informarán.



45-a-33-

TEMPORADA OFICIAL TEMPORADA OFICIAL

Desde 1.º de Junio á 30 de Septiembre

< Abiertos todo el año >

BAÑOS DE LEDESMA

SIN RIVAL

contra el reuma, parálisis, nefritis, corea y otras neurosis. Se venden frascos de *Sulfuraria* (grasa), en las principales farmacias de Salamanca.

Para más detalles, dirigirse al Administrador de los Baños, DON CARLOS LLAURADO.

PROVINCIA DE SALAMANCA ABIERTOS TODO EL AÑO

Atocha, 74, 1.º derecha, MADRID

CENTRO JURIDICO

Dirigido por D. Crisanto Lorente.--ABOGADO

Se encarga de la defensa y representación de cuantos negocios penden de los Tribunales ó centros administrativos de la Corte.

Informes ó consultas: DIEZ pesetas

EN CANTARACILLO se arrienda es-pigadero para 1.600 cabezas lanares. Dirigirse á Andrés Martín, en dicho pue-blo. 8-3

Arriendo de pastos

Se hace de los de rastrojera del monte *La Reina*, término municipal de Turo. Para tratar en la Contaduría General de la Casa Goya, 10, y en la casa administrativa de dicho monte. 10-8

COMPANIA HAMBURGUESA

Vapores-Correo rápidos á Montevideo y Buenos Aires

CON ESCALA FIJA

SERVICIO DIRECTO DESDE BILBAO.—PASAJES A PRECIOS MODICOS

Hacen la travesía en 17 días desde Bilbao á Montevideo.



El servicio de médico y medicina es completamente gratis

Teléfono y luz eléctrica en cada camarote.

Pan fresco y vino en todas las comidas.

Los pasajeros de 3.ª van instalados á popa donde llevan camas, lavabos y cuartos de baño servidos por camareros y camareras españolas.

Los de 1.ª y 2.ª clase disfrutan de comodidades que no ofrece ninguna otra Compañía.

Agente en Salamanca y su provincia. *don Francisco Gómez* artimex

Paseo de la Glorieta, número 23, bajo.

EN BILBAO: EDMUNDO COUTO Y COMPANIA. Bailén, 3, bajo.

Contestación gratis á cuantas consultas se les hagan sobre precios y condiciones de viaje.

El día 10 de Mayo saldrá de Bilbao directamente para Montevideo, Buenos Aires y Rosario de Santa Fé el vapor correo PERAMBUCO. Admite carga y pasajeros para dichos puertos.

Gran Comercio del Precio Fijo

CASA FUNDADA EL AÑO 1874

La más importante de las de su clase en esta capital

47, Plaza Mayor, 47—Salamanca

Además de los artículos clásicos en todos los tejidos del reino y extranjero, podemos ofrecer hoy á nuestra numerosa clientela las últimas novedades en sedería, lanas, satines, percales, batistas, ceñiros, lanillas, tricots, vicuñas, jergas, elasticones y todo lo concerniente al ramo de pañería; chales y pañolería de todas clases; toquillas, abanicos, bastones, sombrillas, armas y efectos de viaje y caza.

CAMISERIA Y SASTRERIA

Trajes á la medida desde 30 pesetas

Rebaja de precios en varios géneros como fin de temporada

Brisas del Tormes

Estos polvos, fabricados por el afamado perfumista *Dorin* expresamente para esta casa, son, por su bondad y baratura, los más recomendables de cuantas marcas se conocen. Son adherentes é invisibles y proporcionan á la piel una transparencia y satinado como ningún otro.

Este elemento indispensable para la conservación del cutis, se hace en blanco-rosa, rachel y natural á 2 PESETAS CAJA

PETROLEO GAL

Lo mejor para tener una cabellera abundante y sedosa.

Perfumes de las mejores fábricas de París y Londres; aceites, cosméticos, rhum quina, elixir, polvos y pastas para dientes; pomadas, cremas y afeites.

Tintura *Sin Igual* para teñir el cabello.

Agua de florida legítima de Murray y Lanman.

Colonia inglesa y de la acreditada marca *Gal*.

PRUDENCIO SANTOS BENITO

Plaza Mayor, 15, 17 y 18

SALAMANCA

ARTICULOS DE VIAJE Y CAZA

MANUEL CARDENAS

15, SAN PABLO, 15

Monturas y bridas de todas clases; bocados, estribos, espuelas, fustas y látigos. Ceperlería, gamuzas, esponjas y plumeros.

Maletas desde 3 pesetas en adelante; sacos de mano, neceseres, cabás, portapiés portamantas, baules de mimbre y cajas muy bonitas para viaje.

Gran surtido en artículos de caza. Reclamamos de todas clases; jaulas y estuches para escopetas; guantes y polainas para caza y montar, cubiertos para campo y viaje; collares, cadenas y bozales para perros. Cinturones de todas clases.

Alpargatas en lona y estezado para campo.

Guarniciones, troncos y limoneras para toda clase de carruajes.

Gran surtido en todos los artículos.

COMPANIA FRANCESA DEL Gramophone



Unico depósito en Salamanca:

Prudencio Santos Benito, Plaza Mayor 17 y 18

Se envían catálogos á quien los pida

Agua de solares

Especialmente recomendada para la *Neurastenia* y enfermedades del *Estómago*.

La mejor *Agua de Mesa* por la ausencia del sabor mineral, apesar de sus comprobadas propiedades Medicinales.

Pídase en Farmacias y Droguerías de Salamanca y su partido. 30-a-1

THE PACIFIC THEAM NAVIGATION COMPANY

VAPORES CORREOS INGLESES

Billetes de pasaje y flete de mercancías á Perambuco, Bahía, Río Janeiro, Montevideo, Buenos Aires, Valparaiso, Molendo el Callao, Guayaquil y puertos intermedios.

REBAJAS A FAMILIAS

Informes y prospectos, gratis, en la Agencia de la Compañía. En Salamanca, don Jacinto Ibañez, San Mateo, núm. 3.

Establecimiento y taller de construcción de sillero y guarnicionero

MANUEL CARDENAS.—SALAMANCA

Servicio de trenes de Medina á Salamanca

Trenes ascendentes	Salida de Salamanca	Llegada á Medina	Trenes descendentes	Llegada á Salamanca	Salida de Medina
Correo regular número 2.	9:58 e	12:07 n	Correo regular número 1.	4:57 m	2:40 n
Mixto regular número 4.	4:30 t	8:11 n	Mixto regular número 3.	9:20 m	5:40 m
Sud-exprés número 11 (circula los lunes y jueves).	10:54 n	12:49 n	Sud-exprés número 11 (circula los miércoles y domingos).	11:22 m	9:29 m
Viajeros y mercancías número 22 (circula los lunes, jueves y sábados).	7:10 m	10:50 m	Viajeros y mercancías número 22 (circula los lunes, jueves y sábados).	8:35 n	5:18 t

NOTA La letra N significa noche, la M mañana y la T tarde.

Se vende papel viejo

REGALOS de EL ADELANTO á SUS SUBSCRIPTORES.

Sobre una huelga

Nuestro diligente corresponsal en Ciudad Rodrigo nos ha enviado los siguientes documentos relacionados con la huelga de los obreros que trabajan en las obras de la Casa consistorial:

PROYECTO DE BASES

de contrato para finalizar la huelga pendiente entre los señores Pedro Cuadrado y Compañía y las Sociedades obreras de Ciudad-Rodrigo

1.ª Los obreros Isidoro Vicente é hijo, Antonio Aldehuelo é hijo, Manuel Ramasa, Sebastián García, Felipe Alvarez, Alfonso Gil, Angel López y Mariano Díez, saldrán de la obra en construcción para Palacio del Municipio, no pudiendo trabajar en otras donde hubiere obreros asociados, á no ser que dichos obreros ingresaran en las respectivas Sociedades.

Los tres patronos quedan en completa libertad de proporcionarles trabajo en obras donde no trabajen asociados.

2.ª Como indemnización por los gastos ocasionados á estas secciones con motivo de la huelga, los señores Cuadrado y Compañía abonarán á las referidas secciones de albañiles y peones, la cantidad total de trescientas cincuenta y dos pesetas ochenta y cinco céntimos.

3.ª Para cortar que en lo sucesivo se paralice los trabajos, causando perjuicio á las partes que firman este contrato, las mismas se comprometen á cumplir y hacer cumplir los siguientes extremos:

1.º Hasta la terminación de las obras de que se trata, la jornada será la misma que viene rigiendo, así como los salarios corrientes, en esta localidad.

2.º Los obreros no podrán declarar se en huelga por la interpretación de cualquiera de los puntos objeto de este contrato, sino que se someterán, como así mismo los patronos, al dictamen de un jurado mixto, compuesto de tres obreros nombrados por las secciones, y tres personas (también inteligentes en obras) designadas por los patronos.

4.ª Una vez finalizada la huelga, los obreros olvidarán cuantas diferencias puedan haber ocurrido entre ellos y los patronos, y tanto unos como otros se obligan á guardarse mutuamente el respeto debido, para la mejor marcha del trabajo.

Contestación dada por la Sociedad

La Sociedad «Pedro Cuadrado y Compañía» no puede aceptar proposiciones que diametralmente son opuestas al contrato con el Municipio, que no excluye á ningún obrero, sino que impone por condición que sean hijos de esta ciudad, sean ó no asociados, sin distinguir.

Los trabajos se principiaron sin convenio expreso ni tácito, y hoy no se puede admitir concierto alguno con quien nada se concertó en principio, ni hay lugar á daño alguno, puesto que los trabajos se realizaban individualmente, no de acuerdo con la Sociedad.

Por las razones expuestas, no podemos acceder á nada de lo solicitado, advirtiéndole que en esta obra se admiten obreros asociados y no asociados, indistintamente, pero desligada la Sociedad constructora de compromisos con la Sociedad de obreros.

DESDE MADRID

LA EXPOSICION DE BELLAS ARTES

Espíritus llorones y descontentadizos, y sobre todo, enemistados con la realidad, han dicho de la Exposición de Bellas Artes, que ayer tarde fué inaugurada, que carece de toda grandeza, de toda originalidad, de todo mérito, considerándola en conjunto.

Niego tal afirmación, y protesto de ella con la energía que me infunde el profundo convencimiento de ser un hecho real é incontrovertible que el arte pictórico español, no solo no se encuentra en período de decadencia, sino que siguiendo sus gloriosas tradiciones, mantiene su preponderancia sobre el de los demás países del mundo civilizado.

En la actualidad, no hay en pintura un arte francés, ni inglés, ni alemán; pero, un arte español, sí existe: el que creó Velázquez, continuó Zurbarán y acrecentó sus esplendores, el insigne Goya, el gran revolucionario—en el sentido artístico,—que tanta amplitud dió al concepto de la belleza, y señaló á los pintores de la posteridad el camino que de berlan seguir, y que han seguido, más que por obediencia al maestro, por condición y temperamento.

La escuela española es la realista, que en mi opinión, robustecida por la de oríficos ilustres, es la verdadera, la única perdurable. Las otras, y entre ellas, la simbólica,—que conduce á tantos extravíos y al malogramiento de felices facultades,—son de ocasión, de gran inestabilidad, amaneradas y confusas. Y el arte que no sobrevive, no es arte. Las obras del divino Rafael, como las de todos los grandes pintores, son humanas, es decir, son reales. La vida las inspiraron; por eso perduran y perduran á través de la sucesión de los siglos.

En nuestra Exposición del año actual, la nota que predomina es la naturalista, y á este indiscutible mérito, hay que añadir el evidente progreso hecho por nuestros pintores en el dibujo, hasta ahora muy descuidado por ellos; solo el color estudiaban, y por eso lo dominaron como nadie.

Uno de los cuadros de mayor mérito, y desde luego, el que más curiosidad despierta, es el titulado «Barcelona, 1902», que lleva la firma del pintor catalán Ramón Casas, á quien en París distinguen con el honroso sobrenombre de «el moderno Velázquez».

Constituye su asunto una revuelta popular reprimida por fuerzas de la guardia civil de á caballo. Las masas, soliviantadas por las mordeduras del hambre ó por ciegas tiranías, se sublevan y son combatidas, acorraladas y puestas en dispersión. Apréciase la angustia de aquella gente, impotente para resistir al empuje asolador de aquellos caballos, de aquellos jinetes, de aquellos sables que golpean sus espaldas, que hieren y matan.

El suelo de primer término está desierto, barrido de él la multitud por un espanto pavoroso, impresiona amargamente, nos hace padecer una trágica visión. Las entonaciones del cuadro son grises, pues refleja uno de esos días en que la Naturaleza se enemista con el hombre. Grande es el poder sintético desplegado por Casas al perpetuar escena tan terrible; pero, es mayor aún y más dolorosa, la impresión que produce á los visitantes.

Sorolla, el eximio pintor elegido de la Gloria y que cuenta tantos triunfos como obras ha producido, presenta, á más de varios retratos, entre ellos el de sus tres hijos.—En los que se admira su gran parecido, firme construcción, observación minuciosa y acabada y una singular elegancia en la factura,—un cuadro de grandes dimensiones que representa una pareja de buoyes arrastrando una barca, y otro, cuyo asunto lo constituyen dos mujeres que envuelven en telas á una sonrosada y hermosa criatura que acaban de bañar. En estos dos lienzos hay más luz, más color y más vida que en otros del mismo autor que, como *La vuelta de la pesca* y *¡Aún dicen que el pescado es caro!* han universalizado su nombre.

Rusiñol presenta varios lienzos, en los cuales rinde un nuevo homenaje á la Naturaleza, de la que es tan amante y que siente y sabe exteriorizarla como ningún otro pintor español. Los cambiantes de la luz solar al través de las hojas de los árboles, de tan diversos matices y al reflejarse en las aguas de los estanques y las fuentes, no tienen secretos ni dificultades para él, y, además, les imprime un tan delicado romanticismo, que no sólo produce admiración por la verdad con que está expresada, sino que en canta por su belleza.

En las obras presentadas por Bilbao, he notado una transformación radicalísima en su manera de hacer, en sus gustos y hasta en su temperamento artístico. Su paleta, antes tan alegre y brillante, se ha tornado sombría, oscura, pesimista. El cuadro que titula *La esclava* entristece el ánimo. La figura de una pescadora que está en primer término, ensimismada, nostálgica, infunde pena y remordimiento; lo uno por su desgracia, lo otro por la culpabilidad que tiene el hombre y la sociedad en la inmensa mayoría de esas caídas.

Entre las obras de Muñoz Degraín, la más valiente y la que mejor expresa las cualidades de este artista, áspero, arrebatado, y vehemente en su estilo, es el retrato del duque de Dena, en traje de cazador, sirviendo de fondo un admirable paisaje.

De Garnelo es el cuadro *Un accidente*, muy notable por lo harmónico de la nota, por su colorido y por su dibujo; Lhardy, como siempre, presenta paisajes de hermosa factura; Barute, una vista del Pardo y otra de Toledo, muy felices.

Imposibles dar detallada cuenta de todas las obras que son dignas de elogios, pues su número es bastante crecido. Así, pues, y ya que de los grandes maestros nos hemos ocupado, estudiaremos también las obras de los jóvenes que, dicho en el argot de los artistas, vienen *apretando*.

De todos ellos es Garate el de más personalidad y el que mejor domina la técnica del arte. De los lienzos que presenta, es muy notable, por su concepción y por su factura, el titulado *Copla alusiva*.

Palacio, deja ver claramente que es discípulo de Joaquín Sorolla. En su cuadro *Entre dos fuegos*, de muy simpático asunto, tiene bastante relieve la nota cómica que el pintor buscaba.

Ortiz Echague, presenta los mismos cuadros que expuso el año pasado en el Retiro.

Son también muy dignos de aplausos las obras de Alberti, Segura, Hermoso, Romero de Torres, López Redondo, Vila Prade, Medina Vera, Gomez Gil,

Beu, Ferrandiz, García Ramos, Cavas-tany y otros muchos.

Y con una juventud de tanta valía y con las bellas y notables obras que he mencionado, ¿es posible decir que el arte español está en decadencia y que la Exposición actual carece de importancia?

La sección de escultura es más notable aún que la pictórica.

Veníase diciendo que España no producía escultores, grandes escultores, y es lo malo, que razón no le faltaba á los que se expresaban de ese modo. Pero, por fortuna, Dlay, Enrique Marín, Marina, Benlliure, Trilles, y otros, pueden figurar dignamente al lado de los Rodín, Meruiel y Menier, el triunvirato que dirige los destinos de la moderna escultura.

Misericordia, de Enrique Marín, es, como ha dicho acertadamente Ramiro de Maeztu una obra grande, pensada en grande, ejecutada en grande. Es la más hermosa escultura que ha producido artista español.

Las obras de Blay son, sencillamente, admirables. ¡Qué modelado! ¡Qué manera de fundir en el mármol la delicadeza, el sentimiento, la vida!

De Blay puede asegurarse que no tiene rival en nuestra nación, y que entre los escultores extranjeros es su pues to uno de los más preeminentes.

Nemesio Mogrovejo, se revela escultor notabilísimo en su obra titulada *Despertar*, que es un desnudo de hombre joven.

Hay también esculturas de gran valía firmadas por Basterra, Quintán, Torres, los hermanos Oslé, Clará, Coullaut, Joaquín Bilbao y Angel García.

¿Obras detestables? ¡Vaya si las hay! Y, desgraciadamente, en no escaso número.

Desaliños, falsedades de color, incorrecciones de dibujo, amaneramientos, extravíos, todos los defectos, en fin, de los malos pintores. Pero, ¿para qué hablar de esas obras? Lo mejor es olvidarlas, y á sus autores, otorgarles el perdón.

JOSÉ MARÍA MARABOTTO

Madrid 17 de Mayo de 1904.

CENTRO-PENSION MANÉS para alumnos oficiales DE LAS FACULTADES E INSTITUTO

Director propietario DON JOSE MANÉS CASAUX Calles del Silencio, 1, y Tostado, 1 SALAMANCA

Este acreditado centro docente, instalado en punto céntrico, muy próximo á las Facultades (e Instituto), ha conseguido sorprendentes resultados en la enseñanza, debido á su régimen especial y á la continua explicación de todas las asignaturas constitutivas de las diferentes carreras que pueden cursarse en esta Universidad. La casa colegio consta de espaciosas e higiénicas habitaciones, salones de estudio, comedores y amplias clases distribuidas entre las dos casas, Silencio, 1 y Tostado, 1, comunicadas á este objeto, formando así un sólo edificio de grandes dimensiones.

El profesorado, consta de Licenciados en Sagrada Teología (capellán), Doctores y Licenciados en Letras, Ciencias, Derecho, Medicina, Perito mercantil, Auxiliares facultativos de Obras públicas y maestros superiores de primera enseñanza.

Los alumnos son acompañados á las respectivas clases oficiales por los inspectores, y á todos se les explica cada día la lección

que al siguiente han de dar en el Instituto ó Facultad.

En la escuela modeló que á cargo de acreditado profesor central se establecido en este Centro, se siguen obteniendo rápidos progresos, explicándose en ella la primera enseñanza y la preparación en Normales é Institutos.

Continúan las clases de preparación especial para los alumnos que deseen obtener el grado de Bachiller en el próximo Junio ó Septiembre.

Exactitud y formalidad en las cuentas, estrictamente ajustadas al reglamento.

Clases nocturnas para dependientes de comercio de primera enseñanza, francés, aritmética mercantil y teneduría de libros. Se admiten internos, medio pensionistas y externos desde seis años en adelante.

Alimentación *verdada*, sana, abundante y nutritiva, como lo tiene acreditado este centro.

Prévia autorización, se formalizan toda clase de matrículas en los centros oficiales.

Pídanse detalles y reglamentos al Director. 30—25

SE VENDE

la hermosa finca de utilidad y recreo á orilla del Tormes, titulada SOTO MUÑIZ, distante un kilómetro de esta ciudad, hallándose cercada; tiene huerta, abundantes pastos, frutales, chopera y varias edificaciones. En la misma informarán. 10—1

SEÑORAS ELEGANTES!

EL GRAN DEPÓSITO DE CORSES JACINTO NIÑO 46 — Plaza Mayor — 46

Ha recibido un inmenso surtido de sus ya muy acreditados corsés, en formas y modelos conforme á las últimas creaciones de París.

Todos forma francesa, desde 2 pesetas. Grandes novedades en cuellos, corbatas, guantes, adornos para vestido, sombrillas, abanicos á precios reducidísimos. No compren sin convencerse.

AMA DE CRIA.—Se necesita para casa de los padres. D.rán razón, en las afueras de San Pablo, letra A.

Venta de fincas

Se vende una magnífica finca de recreo, compuesta de espaciosas viviendas para tres familias y hermoso jardín, de cabida de 2.300 metros cuadrados, con fachadas á cuatro calles en el barrio de los Mínimos Otra, en la calle de San Justo, número 13, compuesta de planta baja y tres pisos. Para precios y condiciones, pueden dirigirse á la Recaudación de Contribuciones, García Barrajo, número 35.

Para las señoras

Nos comunican de Madrid que por las damas de la más alta sociedad, están siendo muy visitados los talleres de la célebre modista parisiense Mad. Concha, establecidos en la calle de Esparteros, núm. 8.

Recomendamos á nuestras queridas lectoras las confecciones de la referida modista, en la seguridad de que quien utilice sus servicios, vestirá con suma elegancia y economía.

No olvidad sus señas: Esparteros, 8, Madrid.

LA MODISTA MADRIEÑA, señorita Aurelia Cañas, que ha dirigido el taller de confección de ropa para señoras y niñas en el *Modelo de París*, se ha establecido en su domicilio calle de O.iva, número 37, en el que ofrece sus servicios al público salmantino, en la seguridad que hallará en su trabajo esmero y economía.

Salamanca.—Imp. de Núñez.

y cerrando la puerta, preguntó en voz baja:—¿En dónde estáis, alma de mi hermano?

—Aquí,—respondió la voz de Mauricio que, por más que se hallaba en el púlpito, logró, haciendo uso de su talento de ventrílocuo, que le oyesen en el altar mayor. Aquella voz tranquilizó á Ana, á la que dijo:—Acercáos, hermana mía. Coged esa vela, volved á la izquierda, pasad á esa otra nave: ¡véis una escalera?

—Sí, veo los primeros escalones,—contestó Ana, á la que la voz había ido guiando hasta allí como si la precediese, y continuó:—Bajaréis á la cripta y, en un panteón que hay, procurareis levantar la losa y, bajo ésta, hallaréis el pergamino que buscáis.

Dió un paso la duquesa y, en el momento en que iba á pie, en el primer escalón, oyó un ruido espantoso, al que siguió un juramento y una blasfemia. Al mismo tiempo una voz tonante gritaba:—¡Ah! ¿Con que eres tú, miserable, el que así representas el papel de los difuntos? ¡Pues te juro que no lo harás impunemente!

La duquesa reconoció la voz de Eric, al que vió subir al púlpito y dar de puñaladas al bufón, que en vano trató de resistirse, porque el conde tenía un auxiliar que era el clérigo que Mauricio encontrara arrodillado en la iglesia y que no era ni más ni menos que el fraile Jacobo Clemente que había dado de puñaladas al diácono para poder ocupar su lugar.

Mauricio, al que su hábito impedía moverse con libertad, quiso en vano defenderse. El conde le cogió entre sus nervudos brazos y lo tiró vivo aún, desde lo alto del púlpito á los pies de la duquesa, petrificada de terror.

—Ahora,—dijo Eric á Jacobo Clemente, ponte el há-

bito de ese hombre y márchate á Saint-Cloud. Enrique III recibe todas las mañanas la visita de un fraile.

Mauricio de Uzés, que estaba agonizando, se retorcía sobre las losas de la iglesia, y el conde Eric, triunfante, puso un pie sobre el pecho del desgraciado bufón que iba á tardar muy poco en convertirse en un cadáver...

—Cuando se marchó al frente de un ejército, no se puede medir el tiempo con un compás. —Dormir tan agusto! Soñaba que estaba en París. —Bañar,—dijo Crillon,—Mientras por la noche podéis estar allí, porque los señores de Condé y de Montmorency no pueden tardar en llegar. —¡Cada noticia de mi buen Mauricio! Habrá hecho algunas juergas á la duquesa. Soñó que la tenía en la cama. —¿Quién dice eso? dice mentiras,—contestó Crillon. —Menciona la cabeza.—Y á decir verdad á vuestra majestad, príncipe de Navarra, no nos acordamos de las estadísticas de Montmorency. Y no se por qué me acordaba de él. —Si eso sucede pronto, ¿dormiréis medio París. —De todos modos habrá de hacerse si no nos acordamos de él. —¿Y qué? —¡Crillon! —A todo esto hablaba yo acordando los clanes del

—Vuestra majestad habría perdido á uno de sus mejores servidores.

—Y á un amigo jovial,—dijo el rey suspirando.—Todos los que me hacían reír han muerto.

—Vuestra majestad no se aburrirá al lado del rey de Navarra.

—Sí, ya sé que es buen compañero,—contestó el rey, y ordenó á su mayordomo que sirviesen el almuerzo en la tienda, y preguntó á Crillon:

—¿Qué os parece si me armase para recibirle?

—¿Para qué? Mañana tendrá tiempo de sobra vuestra majestad para hacerlo. El rey de Navarra no tiene necesidad de ver al de Francia con el yelmo en la cabeza para acordarse del héroe de Montcontour.

—No hablemos de esa batalla ni de la de Jarnac, Crillon, y una vez que los hugonotes vienen á auxiliarme, no les recordemos que en otros tiempos los batí.

—Tiene razón vuestra majestad.

El rey se había hecho rizar el pelo y perfumar como de costumbre, y cogiendo el sombrero y el bastón dijo al duque:

—Vamos á recibir al rey de Navarra, Crillon.

Salió del castillo y cruzó su campamento, dando el brazo á Crillon, y el señor de Epernon y media docena más de magnates, le acompañaban. Enrique III saludaba afablemente, contestando así á los vivas de los soldados.

El rey de Navarra mandó hacer alto á sus tropas, á unos trescientos pasos del campamento, y después se adelantó él solo, seguido de su escudero.

Enrique de Navarra, el Bearnés, no era ya el príncipe

VEASE en 3.^a PLANA
DESDE MADRID

TELEGRAMAS

DE LA HUELGA
FERROVIARIA

Situación de los huelguistas

Madrid 21.—Cada vez es mayor el desaliento, la intranquilidad y la zozobra entre los obreros ferroviarios que están en huelga. Una exígua minoría de los mismos sigue manteniendo la intransigencia, y puede afirmarse que estos pocos constituyen el único obstáculo para que los demás entren al trabajo.

La falta de recursos es, pues, la que obliga a acabar la huelga; así nos lo han manifestado hoy algunos huelguistas en conversación que mantuvimos con ellos.

Esperaban que, al declararse en huelga, les secundasen todos absolutamente, y se les dió seguridades de que una vez estallado el conflicto, las demás sociedades obreras les apoyarían, facilitándoles recursos; pero nada de esto se ha confirmado.

Además, se ha ido á la huelga careciendo de fondos en la caja de la sociedad, lo cual significaba ir derechos al fracaso.

—Consideren ustedes—nos decían los descontentos—si es cierto lo que afirmamos, que el mitin de huelguistas que estaba anunciado para mañana sábado, ha tenido que suspenderse por carecerse de recursos para pagar el local.

En la caja de «La Locomotora Invencible» sólo había anoche 22 pesetas de fondos.

La llegada de los obreros

Ayer por la mañana llegó, sin novedad, el tren procedente de Valdecañas y de los barrios cercanos que venía con obreros para el trabajo.

A la salida de Valdecañas y en el trayecto, se hallaban estacionados los grupos, que persistieron en sus insultos, no pudiendo realizar coacciones gracias á la fuerza que había en la línea y la que vigilaba el convoy.

En la Puerta de Atocha y en las cercanías de la estación los grupos de huelguistas eran bastante compactos á las seis y media de la mañana.

Entraron al trabajo, sin más incidentes que varios intentos de coacciones, el doble de obreros de ayer, ó sean unos 300 próximamente.

En el removido ha trabajado todo el personal.

Las fuerzas vigilaban todas las avenidas, y merced á la rigurosa vigilancia que se ejercía, no se han repetido los abusos de estos días.

Las mujeres no cesan de recorrer las cercanías de la estación.

Das detenciones

En uno de los portillos cercanos á los talleres de la estación del Mediodía había un grupo de huelguistas tratando de impedir la entrada á los obreros.

La fuerza de la guardia civil se vió obligada á dispersarlos haciendo dos detenciones.

La Reina en la estación

Ayer por la mañana estuvo en la estación S. M. la Reina acompañada de los príncipes de Asturias y de la infanta María Teresa, con objeto de esperar á la condesa de París y á su hija, que llegaron en el expreso de Sevilla.

En dos landaus regresaron todos á Palacio, donde se ha dispuesto alojamiento para los viajeros.

Tanto á la entrada como á la salida de la estación, las reales personas fueron saludadas respetuosamente por los grupos de huelguistas.

La hora del almuerzo

A las once y media de ayer, hora en que suspenden los obreros sus tareas con objeto de almorzar, engrosaron los grupos en la Puerta de Atocha.

Algunos obreros, los nuevos, se atrevieron á salir pasando entre los huelguistas protegidos por la fuerza.

Otros, despojándose de las ropas del trabajo para no ser conocidos, pudieron pasar sin que les molestasen.

La mayoría de los que han trabajado hoy, han almorzado por cuenta de la Compañía.

Al salir á las doce un grupo de seis ú ocho obreros, los divisaron los huelguistas y trataron de cercarlos, viéndose precisada la guardia civil á dar una carga.

Los huelguistas se dispersaron inmediatamente.

El Gobernador ha estado toda la mañana en la estación.

Al llevar las comidas á sus esposos, algunas mujeres fueron también cercadas por las de los huelguistas, repitiéndose las escenas de anteayer.

Hubo algunos conatos de colisiones.

LA GUERRA

Maniobras rusas

Madrid 21.—Los rusos envían las provisiones y municiones almacenadas en Liao-Yang y Mukden á Fukomen, en donde se formará una nueva base de operaciones rusas.

En auxilio de Port-Arthur

Madrid 21.—Corre el rumor de que 70.000 rusos marchan en auxilio de Port-Arthur.

Los japoneses activan sus operaciones. Han desembarcado 45.000 hombres, y el cerco de Port-Arthur es ya completo.

Otro barco ruso á pique

Madrid 21.—El telégrafo da detalles del desastre del «Katsiva». El hermoso barco ha sido destruido, pereciendo 900 tripulantes.

Este buque que fué construido en los arsenales rusos, costó 30 millones de pesetas.

Por ir por lana

Madrid 21.—En Wladivostok, la escuadra rusa intentó dar caza á un torpedero japonés, que la pusieron como cabo, y fué bloqueada por la escuadra japonesa que hizo encallar á un buque ruso, el cual quedó destruido.

La tripulación se salvó.

En inteligencia

Madrid 21.—Dícese que han llegado á una inteligencia Alemania, Rusia y Austria en contra de Inglaterra por favorecer ésta de una manera directa al Japón.

Temores

Madrid 21.—Témese que los chinos, en combinación con los Kunguses, ataquen á los rusos.

Otro encuentro

Madrid 21.—En Nuocelmang ha habido otro encuentro entre japoneses y rusos, resultando muchos muertos y heridos por ambas partes.

Impresión dolorosa

Madrid 21.—Los detalles que se van conociendo del último encuentro en el Yali, han causado gran impresión.

Dícese que las bajas rusas pasaron de 2.000 y que el general japonés Karaki está grave.

Un desembarco

Madrid 21.—Noticias procedentes de Tokio aseguran que los ingleses han desembarcado en Tukustan y han bombardeado á los buques rusos.

Otro combate

Madrid 21.—En el combate librado en Kinchen el día 16, los rusos han tenido 300 bajas.

Segue el tiroteo

Madrid 21.—Los japoneses continúan bombardeando diariamente á Port-Arthur.

Coméntase mucho el que los rusos hayan suspendido todos sus movimientos de acción.

Apertura de Cortes

Madrid 21.—En los círculos políticos se aseguraba que hasta el día 30 del corriente, no se abrirán las Cortes.

Este rumor se confirmó en el ministerio de la Gobernación, á última hora.

Los panaderos de Bilbao

Madrid 21.—Una comisión de panaderos de Bilbao conferenció con el presidente del Consejo de Ministros, con objeto de que el Gobierno solucionase el conflicto creado en aquella capital.

Toreros heridos

Madrid 21.—Los toreros heridos mejoran, pues las heridas que tienen no son casi de importancia.

El único que no mejora es Limiñana. La herida es profunda y sobrevienen complicaciones.

Se encuentra animoso, pero continuando la gravedad.

Conflicto en puerta

Madrid 21.—Dicen de Tánger que los secuestrados por los moros han sido internados en Marruecos y que Mahomed Torres ha dado cuenta del hecho al Sultán.

Créese que este asunto acaso precipite los acontecimientos en el imperio del Mogreb.

Huelga

Madrid 21.—En Cádiz están en huelga los obreros de la mayor parte de los oficios.

Han publicado un manifiesto excitando á sus compañeros á la huelga general.

También han celebrado un mitin en el que ha reinado orden.

Temores

Madrid 21.—Los anarquistas catalanes se agitan mucho y se asegura que tratan de aprovechar la circunstancia de

haber muchos obreros parados, para provocar desórdenes.

Algunos de ellos han llegado á Cádiz y procuran influir en aquellas masas obreras.

Nuevos senadores

Madrid 21.—Se indican para las senadurías vitalicias vacantes á Torrepardo, Cañada Horda, Presilla y Portago.

Se cree que hoy serán firmados los nombramientos.

Un ruego

Madrid 21.—Dicen de Barcelona que casi todas las sociedades obreras han acordado enviar al Gobierno un mensaje pidiendo protección en vista de la crisis porque están pasando.

Fuentes torea

Madrid 21.—Interrogado Fuentes acerca de si toreará en las próximas corridas de feria de Córdoba, ha manifestado que encontrándose como se encuentra completamente restablecido, tomará parte en dichas corridas.

Ayer debió marchar á Huelva, con objeto de cumplir una promesa ante el altar de la Virgen de la Cinta.

Conclusiones

Madrid 21.—Una comisión de médicos titulares ha entregado al Gobierno las conclusiones aprobadas en la asamblea.

Marejada

Madrid 21.—Aumenta la hostilidad de los marinos contra Ferrándiz. Dícese que será sustituido por Cervera.

El señor Obispo

Madrid 21.—Ha salido de esta Corte para esa ciudad, el cadáver del Padre Cámara.

Consejo de Ministros

Madrid 21.—En el Consejo celebrado ayer quedaron ultimados los presupuestos.

También se acordó presentar hoy á la firma del Rey el decreto convocando las Cortes para el día 28.

Terremotos

Madrid 21.—En el pueblo de Dolores el vecindario está muy alarmado por haberse sentido temblores de tierra.

La gente abandona los edificios por temor de que se undan y levanta tiendas de campaña para albergarse en ellas.

RIVERA.

LLEGADA DEL CADÁVER del Señor Obispo

Aspecto de la estación.—Las Comisiones.—Carrajes.—Los obreros y escolares.

A las ocho y media estaban ya en la estación del ferrocarril los señores Gobernador, Alcalde, Abarca, Grón, Concha Alcalde, comisiones del Cabildo, Calatrava, Diputación Provincial, algunos obreros, estudiantes y comerciantes.

El jefe de Estación ha decorado el salón llamado «Regio» para colocar en él el cadáver del Prelado.

Las comisiones que salieron anoche para Medina las constituyeron los señores siguientes:

En representación del Cabildo los señores Linán y Hernández Iglesias y los Beneficiados señores Alonso y González, el Mayor domo señor Peñalvo y el Sochantre señor Patón.

Estudiantes de todas las Facultades y obreros de los distintos gremios.

El cadáver será encerrado en la iglesia de San Juan de Sahagún mientras lo visten de Pontifical. Después se abrirán las puertas para que el público lo vea.

El Alcalde ha publicado una circular muy sentida, invitando á todo el pueblo de Salamanca á que acuda á formar parte en la comitiva, á que cierran los comercios y á que haya una manifestación de duelo.

En la estación, entre otros, vimos á los señores siguientes:

Don Salvador y don Indalecio Cuesta, Onís, Rodríguez Miguel, Angoso, Sánchez de la Peña, Clairac, Pérez de las Mozas, N6 (don Eduardo), Vargas, Esteban Polo, García Barrado, Reymundo, García y García, Montero, Ma'n, García Polo, Pascua, Revillo, el diputado á Cortes señor Sánchez del Campo, los Inspectores y agentes de Vigilancia, y otros muchísimos más que la premura del tiempo nos impide citar.

Había lo menos cincuenta coches. Cuando me disponía á tomar nota de los nombres de sus dueños, entró el tren en agujas y renuncié á la empresa.

Llegada del cadáver

A las nueve y veinte minutos entró en la estación el tren mixto en que venía el cadáver.

Inmensa muchedumbre llenaba el andén y las avenidas, ansiosa de presenciar la entrada.

Acompañando el cadáver venían, además de las comisiones citadas más arriba, el hermano del señor Obispo, Fray Manuel Cámara, don Martín Berueta, director de «El Labero», don José Bartolomé y el señor Revillo.

Los empleados de la estación bajaron en hombros la soberbia caja de terciopelo morado y oro que encerraba el cuerpo del Prelado, rezando un responso el Obispo de Zamora.

Inmediatamente se formó la comitiva marchando, detrás del coche fúnebre, en dos hileras, más de ochenta coches.

A las diez y media quedó colocado el cadáver en la Iglesia de San Juan de Sahagún, donde será vestido y velado después, en la forma que antes hemos dicho.

Desde la estación á la Iglesia, la concurrencia y los coches llenaban totalmente los dos paseos y la carretera.

La manifestación ha resultado imponentísima. Todos las clases sociales han acudido á la Estación á tributar al que fué ilustre jefe de nuestra diócesis, testimonio hondo de pesar y de tristeza.

ULTIMA HORA

El entierro

Anticipación del mismo

Por consejo de los médicos, fundado en el estado de descomposición del cadáver, el cabildo acaba de acordar que el entierro del señor Obispo se efectúe á las seis de la tarde de hoy.

En este momento se está imprimiendo una hoja del «Boletín Eclesiástico», anunciándolo así, la cual será repartida entre el vecindario.

ejército del rey de Navarra. El de Francia se asomó á medio vestir á la ventana y vió á las tropas bearnesas que bajaban las laderas de Meudon y Bellevue, ocupando el centro la infantería, y la caballería las dos alas. Todos los soldados vestían trajes oscuros, y los que llevaban armadura tenían esta empavonada. A su cabeza iba un jinete que llevaba colete gris, la coraza colgada del arzón y en el casco un penacho blanco.

—¡Ahí está Enrique de Borbón!—dijo Enrique III, y miró á los bearneses, y después á sus tropas, acampadas alrededor del castillo.

—Dadme un consejo, Crillon. Mandé levantar una tienda de campaña y, á pesar de eso, pasé las noches aquí, ¿qué os parece si recibiese en ella al rey de Navarra?

—Muy bien, señor.—Muy bien, señor.—Pues entonces, le recibiré en ella y allí almorzaremos.

Crillon chasqueó la lengua y preguntó:—¿Tiene apetito vuestra majestad?

—¡Ya lo creo! ¡Y vos, querido Crillon?

—Soy muy buen súbdito para no imitar á vuestra majestad.

—Pues bien; almorzaréis conmigo, con tal que ese infernal de Mauricio no se haga esperar mucho... Meneó Crillon la cabeza y dijo:—Es extraño, pero cada vez van siendo más tristes mis presentimientos porque, cuando sueño con alguno y le visto de blanco, es señal de que ha muerto, y vi á Mauricio vestido así, y con una cara muy triste, él que reía siempre.

—¡Callaos, que me hacéis estremecer! ¡Si hiciese muerto!...

que de ese hombre y marchó á Saint-Cloud. En el camino se detuvo y miró á la vista de un castillo.

IX

Mauricio de Uzés, que estaba rezando, se detuvo y miró á la vista de la iglesia, y el conde Enrique III, que estaba rezando, se detuvo y miró á la vista de la iglesia.

A Enrique III despertóle un ruido lejano de clarines y Crillon entró en la regia cámara diciendo con gran alegría:—¡Señor! ¡Señor! ¡Ahí está el rey de Navarra!

—Cómo se conoce que es un campesino; al demonio se le ocurre llegar á estas horas,—dijo Enrique III estirándose.

—Cuando se marcha al frente de un ejército, no se puede medir el tiempo con un compás.

—Dormía tan agusto! Soñaba que estaba en París.

—¡Bah!—hizo Crillon.—Mañana por la noche podremos estar allí, porque los señores de Condé y de Montmorency, no pueden tardar en llegar.

—¿Tenéis noticias de mi buen Mauricio? Habrá hecho alguna jugarreta á la duquesa. Soñé que la tenía encerrada.

—Quien dice sueño dice mentira,—contestó Crillon meneando la cabeza.—Y á decir verdad á vuestra majestad, prefiero contar con nuestros soldados antes que con las estratagemas de Mauricio. Y no sé por qué me dice el corazón que esta vez fracasó y quién sabe si pagó con la vida su tentativa.

—Si eso fuese cierto, quemaría medio París.

—De todos modos habrá de hacerlo si no nos abre sus puertas,—observó Crillon.

A todo esto habíanse ido acercando los clarines del

—Sé quién sois; os llamáis Petrita y habéis vivido en el barrio Latino, y como sois muy adicta al bufón de Enrique III, no quiero que le podáis avisar,—y Eric se arrojó sobre la joven que en vano trató de defenderse. La tiró al suelo y, con la manteleta que llevaba puesta, la amordazó, atándola después pies y manos, arrojándola luego sobre la cama de la duquesa. Hecho esto, salió de la habitación cerrando la puerta con llave y se la guardó diciéndose:—Si avisas á tu amante, es que vendrá un ángel á libertarte y creo que el tiempo de los milagros ya pasó.

La duquesa entró en el cuarto de Paterné, que manifestó algún asombro al verla porque Mauricio le dijo que no estaría en el Louvre. Era Paterné hombre prudente que jugaba una partida arriesgada con el bufón y no quiso comprometerse, haciendo entrar en recelo á la duquesa, que le preguntó:

—¿En dónde está el rey?

—Rezando sus oraciones.

—Cuando acabe, dadle estas órdenes para que las firme y decidle que mañana por la mañana le daré una sorpresa muy agradable.

Habló Ana unos cuantos minutos con Paterné acerca del futuro obispado, se hizo repetir que Carlos X la amaba con pasión y se marchó bajando á la poterna por la escalerilla llamada de la reina madre. En la poterna estaba de centinela un soldado lorenés al que se dió á conocer, dándole orden de que la siguiese, y en su compañía se fué á la iglesia á cuya puerta le mandó que la esperase. Empujó la puerta y lo halló todo como la habían dicho,