

La correspondencia literaria se dirigirá al Director, calle de Ramos del Mauzano, número 42.

La correspondencia administrativa, anuncios y reclamaciones, al Administrador, a las mismas señas.

Número suelto CINCO cts.

El Adelanto

DIARIO DE SALAMANCA

En Salamanca, un trimestre. . . 3,75 pesas.

Fuera de la capital, un trimestre. 4,50 id.

Anuncios y otros insertos, precios convencionales.—No se devuelven los originales

PAGO ANTICIPADO

Número atrasado DIEZ cts.

ÉPOCA 2.^a

MIÉRCOLES 28 DE FEBRERO DE 1906

AÑO XXII—NÚM. 6.707

EL ADELANTO

es el diario más antiguo y de mayor circulación de la provincia.

UNAMUNO Y LA PRENSA

La conferencia que en Madrid dió el domingo pasado nuestro querido amigo el señor Unamuno es hoy, en España entera, tema de conversaciones, semillero de discusiones, e incubadora de ideas.

Aquí, en la segunda patria del insignificante pensador, en la que convivimos sus más carísimos amigos y sus más implacables enemigos, donde alrededor de su persona y de sus ideas gira toda la vida intelectual, la conferencia ha de resonar durante mucho tiempo y ha de ser comentada, con incondicional aplauso por unos, con malévola insidia por otros, por bien pocos con la serena tranquilidad que requiere asuntar que, como el tema del discurso de Unamuno, lleva en sí los gérmenes de la nueva vida que España necesita para poder para lograr su regeneración moral, base del mejoramiento material.

Justo es, puesto que Salamanca entera ha de hablar mucho del último discurso de Unamuno, que conozca el efecto que éste ha causado en Madrid, y nada mejor para ello que copiar, y así lo hacemos a continuación, el juicio que ha merecido a la Prensa rotativa.

Indagada ésta durísimamente por Unamuno, hay que proclamar en honor de nuestros compañeros de la Corte, que la flagelación ha influido bien poco en sus juicios, y que en todos campos una sinceridad y serenidad demostrativas de que, entre las pasiones y defectos imputados a los periódicos no puede incluirse la venganza.

El *Imparcial*, que publica íntegro el discurso de Unamuno, apréciolo como una digresión vaga y amena y una distribución general de disciplinazos y fraternas de dómone en las que resplandecen y centellean la cultura y el ingenio del maestro:

Maravilloso cincelador, dice Unamuno, la idea con arte supremo, bien que unas veces trabajó sobre oro y otras sobre barro. Así, ayer, al lado de originalísimas observaciones, puso terribles vulgaridades y mezcoló lo que sólo él con su presado entendimiento ataba y lo que repite el coro de los adocenados, en los mentideros. Ya se elevaba a las alturas, y se descañonaba a la baja prosa. Su hermoso ingenio fraternizó demasiado con los lugares comunes.

La *Epoca* titula su editorial *La Conferencia*, analiza la de Unamuno, y dice:

«Punados de verdades» cree haber arrojado ayer sobre los españoles el señor Unamuno. Punados de dinamita cremosa nosotros que ha sembrado prodigamente el eminente publicista en los senos de la conciencia nacional, ó de lo que haga las veces de tal en el momento que corre. No ha producido su discurso los disturbios con que algunos contaban y que otros temían; pero viene a añadir, para las almas ingenuas que en el vértigo de la inquietud contemporánea se rindan a la sugestión de su brillante retórica, y al encanto de su donosísimo humorismo, nuevos motivos de honda perturbación.

Que dijo grandes verdades Unamuno, quién puede negarlo? Que la totalidad de su discurso responde perfectamente al estado de alma de nuestro país, cómo se podría discutir, si gentes venidas de los cuatro puntos cardinales del pensar y del sentir nacionales se congregaron ayer para aplaudirlo? Mas, por eso precisamente, es lícito que quien logra por los ciertos atisbos de su talento producir un movimiento tan hondo de ideas, venga a aumentar la confusión caótica en que nos vamos extenuando todos, exteriorizando la en que, dentro de su propio cerebro, están sus ideas sobre la vida presente de España, sobre las cuestiones que la agitan y conturban?

Heraldo de Madrid, que el domingo había sintetizado su pensamiento respecto a la conferencia en las líneas siguientes:

Aplaudimos sin reservas, distinguidos, las altas cualidades de suprema prudencia de que hizo gala el insigne, el ilustre catedrático, el cual no empleó los acentos enérgicos y duros que se esperaban equivocadamente de él, como si fuera posible que un pensador de tan gran magnitud fuese a descender a lúcnas de la calle.

Defendié a la prensa de los ataques que el orador la dirigió, y termina así su hermoso fondo, en el que resplandece la sinceridad.

La Prensa es muy mala, lo peor que existe en España; pero es reflejo de la vida, espejo en donde se retratan los dichos y los hechos de los grandes y de los humildes, de los sabios y del vulgo, de los valientes y de los cobardes, de los pobres y de los ricos, de las virtudes y de los defectos de la patria. La Prensa es la vibración del alma nacional, con sus centelleos y sus opacidades, con sus triunfos y sus caídas, con sus aciertos y sus errores. Pedirle otra cosa es pedirle imposibles, a no ser que se nos reclame una cantidad y una sabiduría superiores a la naturaleza humana.

El País, dice:

Virtudes de la libertad y del talento: el sabio maestro ha dicho cuanto se proponía sin provocar una sola protesta; más aún, aclamado constante y unánimemente por un público heterogéneo, en el cual tenía representación algo numerosa, nos consta—pero privadas e individuales, y en modo alguno oficial, ni oficiosa, ni menos colectiva, el *El País*, el acto ha concluido, se ha desarrollado desde su feliz iniciación hasta su hermoso desenlace, sin que ni por un momento haya sido preciso el concurso de las autoridades ni existido la más mínima alarma entre la muchedumbre que llenaba de bote en bote el amplio teatro de la Zarzuela, ni trascendido siquiera a la calle.

El éxito de Unamuno se obtuvo por un despertar de la conciencia pública. Unamuno ha llamado a todos los corazones sin el menor acento de adulación ni de súplica, y los corazones se han abierto a su voz. Ha dicho lo que se había propuesto decir, con un completo dominio de la palabra y de los nervios, sin que el elogio, ni la censura, ni la hostilidad, hayan alterado su visión serena de las cosas, ni de los hombres. Ha cumplido, en fin, su deber. Nosotros, los que hemos oído y le hemos aplaudido, tenemos que cumplir el nuestro. Para esto, el mismo Unamuno ha sido quien nos dijo lo que es menester: una acción constante, porfiada y tenaz, como la de la lluvia en sus brumosas montañas de Basconia, como la de la débil planta quita-tierra en las duras llanuras de la Mancha.

El Liberal, con ironía sutilísima, escribe lo que sigue:

Tremendas verdades lanzó después contra distintos vicios, rasabios y entes de razón, y no hemos de desconocer nosotros el mérito del valiente censor, aunque de la fiera lluvia nos haya correspondido alguna parte.

Tronó contra el Parlamento en junto, sin faltar a ninguno de sus proceres; contra el *abogadismo*, sin aludir a bufete alguno de los que aquí, sumando la política al foro, gozan altísima fama; contra las clases neutras, en general; contra el *caudillismo*, de que también el ejército reniega; y contra la prensa de mucha circulación, que obstinada en la impetuosidad da de mano a sujetos y objetos de superior cuantía, sólo se acuerda de los que no tienen ninguna.

Tronó de veras la verdad, y fué tal la serena crítica del pensador, que nadie, en conciencia, se dio ni se dará por ofendido. Y a buen seguro que los censores enviados al teatro de la Zarzuela no tuvieron que anotar el más mínimo concepto sospechoso.

De ello nos congratulamos, y del renuerzo que entendimientos tan luminosos traen a nuestras miserables luchas.

Alabadas sean las aguilas, que descienden a prestaros ayuda a los gorriónes.

En *El Nacional*, Joaquín escribe en su crónica las líneas que van a continuación:

Yo hubiera querido obrar el milagro, y que muchos hombres hubieran visto la figura de Unamuno transformada en la figura del legendario tipo español. Los que de frente le miraban, no pudieron percibir cómo en el avance de su mano para simular el cambio de la espada por la pluma había toda la recintud de una vida, toda la convicción de un apóstol, toda la energía de un guerrero que no desentraña sangre en sus conquistas, y no aspira a otra cosa que a grabar la verdad en la conciencia del venecido.

Yo quisiera poseer el mágico secreto de Cervantes para relataros la última aventura de *Don Quijote*, inolvidable para los que la presenciaron y que bien pudiera titularse: «De como habiendo salido el ingenioso hidalgo a combatir un imaginario monstruo, hubo de arremeter furioso contra un ejército de jayanes, mercederes y galeotes, que pretendían estorbar el camino a la verdad, y de cómo tornó de su empresa victorioso y cubierto de glorias».

Por último, y para no hacer interminable esta recopilación, hemos de hacernos cargo de los conceptos que la prensa llamada militar emite juzgando el discurso de Unamuno.

La Correspondencia Militar, escribe:

En suma, salvo en la indiferencia por el Ejército y en otras pequeñas divergencias, Unamuno ha sido casi un foñorato de *La Correspondencia Militar*, y aún traspasa nuestros límites cuando con hermoso patriotismo dice él, enamorado de *Don Quijote*, que sólo teniendo el alma del manchego se pudo conquistar lo que tenemos conquistado en todo el planeta; esas

frases le absuelven de todas sus culpas, esas palabras están escritas en el corazón de todos los soldados.

Y *El Ejército Español*, en su entusiasta artículo, resume así su afirmación:

«¿Qué fué entonces la conferencia de Unamuno?»

Pues fué un hermoso canto a la verdad; una exhortación al trabajo de los hombres pensadores, para que con constancia, sin esperar todo del azar, sin soñar en revoluciones imposibles, laboren lentamente por el mejoramiento de la raza, para que se destruyan todos los errores, todos estos falsos convencionalismos en que vivimos y nos tienen apartados del verdadero progreso de la patria parlamentaria, la mentira política, la mentira de la Prensa, la mentira religiosa, la mentira de la cultura. Toda la conferencia se sintetiza en una afirmación robusta, viril: «Hay que hacer Patria». Patria, no entendiéndola los separatistas que llaman a Unamuno para hacer Patria. No Patria chica, ni Patria grande. Patria sola, porque la Patria no necesita calificativos que la distinguen: no es más que una. Unamuno no dijo más que Patria, y todos entendimos lo que quería decir.

Hay que hacer Patria, y para ello hay que servir a la verdad. «La verdad nos hará libres», dijo San Pablo. —Y con esta cita terminó la conferencia.

Fué, pues, el discurso la obra de un pensador, de un idealista, de un iluminado, de un adorador de la verdad, tal como él la entiende, teniendo derecho indiscutible a la consideración, al respeto de los mismos que la entienden de otro modo.

Los organizadores del acto de ayer estaban equivocados. Creyeron traer a un sectario, y lo que han traído es un apóstol.

Crónicas locales

El Carnaval salmantino

Martes último y hasta más ver

Rápidamente, lluviosamente y definitivamente, se despidió ayer el Carnaval de 1906.

Para que nos quedara un recuerdo variado, a ratos brillaba el sol y a ratos lluvia.

Vamos, un día entreverado. Pero como, por no variar, más llovía que otra cosa, no hubo la esperada animación; ni el bullicio propio del caso.

Con todo, se derrocharon serpentina y confettis, aquellas con grave detrimento de tal cara ó de tal sombrero.

Esto de las serpentinatas, es decir, la manera que tienen de lanzarlas algunos socios, va picando en historia, y de seguir por ese camino de la incultura *graciosa*, puede fácilmente ocasionar serios disgustos y poco agradables reyertas.

En el Liceo el lunes y en la calle todos los días, algunos niños pitones y varios mayores, no enardecidos por el calor de la pelea, sino repensadamente y con toda serenidad, descargaban golpes conserpentinas enteras, sin desenrollar, y sin que, a pesar de las protestas de muchos, cesaran en su poco atenta diversión.

La señora de un querido amigo nuestro, diputado provincial por Ledesma, fué herida en un ojo setiamente, y hubo necesidad de trasladarla a una farmacia.

El caso se repitió con increíble frecuencia.

Y es que hay pitones, pacíficos, tranquilos, inofensivos, durante el resto del año, y en llegando los días de Carnaval, se le suben los confettis a la cabeza, adquieren unas docenas de paquetes de papel enrollado y todo el campo es suyo.

Quedamos, pues, en que lo de lanzar las serpentinatas sin deslizar es una honesta salvajada.

Y quedamos también en que nada hemos tenido que agradecer al tiempo, y que S. M. el Carnaval de 1906 ha tenido el honor de ser pasado por agua.

Y hasta el próximo, en que nos divertiremos otra multitud.

Los bailes

En el Casino de Salamanca

El que mejor se ha visto, el que más animado ha estado y que más se haya bailado, es sin duda alguna, el baile de confianza que se dió ayer en este elegante Casino.

No hubo máscara alguna, luciendo en cambio magníficos pañuelos de Manila varias señoritas.

A este baile asistió, atentamente invitada por la Junta Directiva, la Tuna, de Coimbra, que interpretó la Marcha Real y el himno portugués con incomparable maestría.

A las once se dió por terminada la mejor de las reuniones que este año han tenido lugar.

En el Pasaje

Como el anterior, se vió concurridísimo este Casino, luciendo varios trajes de charra y soberbios pañuelos de Manila.

Pocos disfraces se vieron, no siendo ninguno digno de mención.

A ruego de algunos distinguidos jóvenes, un portugués interpretó, al piano, varios valseos, que le valieron la repetición y una verdadera ovación.

La marcha

Hoy, a las cuatro de la madrugada, ha salido para Guarda la «Tuna» de aquella población.

También han salido en el mismo tren las señoritas portuguesas.

En la estación fueron despedidos por algunos de los individuos de la comisión organizadora.

Desesamos feliz viaje.

En el Mercantil

La reunión celebrada anoche en los salones de este elegante casino, resultó brillantísima.

El derroche de confetti fué grande, abundando las máscaras que con sus gritos ensordicaban a todos los asistentes.

A este Circulo asistió ayer la «Tuna» salmantina, que fué obsequiada por la Junta Directiva.

En el Liceo

No se podía pedir otra cosa. El espacioso salón del coliseo de la calle de Toro estaba repleto de gente deseosa de rendir culto a Terpsicore y despedirse de los carnavales de este año.

Entre la concurrencia, que a decir verdad no podía ser ni más numerosa ni más distinguida, destacábase la belleza y hermosura de las simpáticas salmantinas, que bailaron hasta las primeras horas de la madrugada.

En el Bretón

Lo mismo que en el Liceo se hacía completamente imposible el poder bailar debido a la mucha animación que había.

Los palcos, plateas y segundo piso estaban abarrotados de gentes que, en la imposibilidad de bailar, habiéndose decidido por subirse a aquellas alturas, desde donde presenciaban cómodamente el baile sin recibir apretones ni pisotones, que ayer abundaron mucho en todos los bailes.

La «Tuna», de Coimbra

Como oportuna anunciábamos, ayer a las cuatro de la madrugada llegó a ésta la «Tuna», de Coimbra, la cual no traía otro objeto que dar un concierto musical.

A la estación acudieron contadísimas personas debido, sin duda alguna, al mal tiempo que hacía.

En carruajes se trasladaron a la fonda de la Burgalesa, dedicándose durante toda la mañana y en unión de varios estudiantes salmantinos, a visitar los principales monumentos de nuestra ciudad.

Los elogios que de la fachada de la Universidad, Catedral, Hospital, etcétera, han hecho son grandísimos.

A las cuatro de la tarde reunióse en la fonda citada marchando inmediatamente hacia el Teatro de Liceo.

El concierto

Con escasa concurrencia se dió principio al concierto, entonando la «Tuna», la Marcha Real.

A seguida el señor Sanmiguel, vicepresidente de la «Tuna», de Salamanca, hizo la presentación de la portuguesa, pidiendo al público un aplauso.

El presidente y otro individuo de la directiva de la «Tuna», de Coimbra contestaron al señor Sanmiguel con frases muy galantes y cariñosas, siendo muy aplaudidos al terminar.

No encontramos palabras de suficiente elogio para los individuos de la «Tuna», y además nos faltaría espacio para reseñar todos los primeros que, con los instrumentos de cuerda, hicieron los escolares portugueses.

Todo el público, que aunque poco era sele to, premio con prolongadas salvas de aplausos la labor de los tunos.

Para demostrar el entusiasmo que el público que ayer asistió al teatro siente, basta saber que han procurado persuadir a los escolares de Coimbra para que se queden aquí para que den otro concierto y el público salmantino sepa apreciar la labor de ambas tunas portuguesas.

Dado el poco resultado que el concierto de ayer produjo en taquilla, los jóvenes portugueses están indecisos, pero según nuestras últimas noticias han consentido en quedarse.

De esperar es que el público salmantino acuda una vez más al lindo coliseo de la calle de Toro, en la inteligencia que han de salir satisfechísimos de la obra de los portugueses.

A las nueve terminó el concierto.

Por encontrarse muy afónicos la mayoría de los que tomaban parte en la representación del sainete en un acto titulado *La fonda de tio Jenaro*, se suspendió ésta.

En el Circulo Mercantil

El baile infantil

Brillantísimo y hermoso estuvo el baile infantil celebrado anteayer en los elegantes salones de el Circulo Mercantil.

Fueron premiados las niñas y los niños siguientes:

De niñas

Primer premio.—Josefa Martín.—Traje capricho del *Arte de ser bonita*.

Segundo.—Josefa Corsua.—Florista.

Tercero.—Paz Dorado.—Maja.

Cuarto.—Patrocino Gómez.—Charra.

De niños

Primer premio.—Miguel Martín.—Caballero de los Espejos.

Segund.—Juan Cabezas Pérez.—Luis XV.

Tercero.—Domingo Acedo.—Chulo.

Cuarto.—Mariano Manzó.—Bocaccio.

Acto seguido se entregaron a los niños los premios y con ellos una tarjeta que les dá derecho a ser retratados en la fotografía de Gombau (don V.)

La «Tuna», de Coimbra EN ZAMORA

Si entusiasta fué el recibimiento que se le dispensó a la «Tuna» salmantina, no lo ha sido menos el dispensado a la de Coimbra.

Con el mismo gentío, la misma música, las campanas al vuelo, cohetes, etc., fueron recibidos los portugueses.

Las serenatas que en esta población han dado son muchas, entre las que recordamos: Ayuntamiento, Diputación, Gobernador, cuartel, Alcalde, etc., siendo en todas ellas galantemente obsequiados con dulces, licores y habanos, saliendo todos los escolares muy complacidos.

El concierto

Como ya dije en mi carta anterior, el objeto de la visita de referida «Tuna», no era otro que dar en el Teatro un concierto.

Y en efecto, tuvo tal aceptación, que desde las primeras horas de la mañana se quedaron sin localidades en taquilla, dando ocasión de ver las caras que varias personas, y particularmente los enamorados, ponían al oír que iban a perder tan grato y alegre rato.

La interpretación

Porque no se haga esta carta interminable no mando el programa, que fué interpretado con sumo gusto, demostrando que son unos verdaderos profesores, además de estudiantes.

El público, que era selecto y numerosísimo, aplaudió sin cesar a los escolares, que se vieron en la precisión de repetir alguno de sus números.

Los palcos, plateas y butacas estaban ocupadas por las más distinguidas familias, dando realce al aspecto del teatro las bellísimas zamoranas, que con sus encantos y gracias se captaron muy pronto las simpatías de los portugueses.

Todos los números del programa terminaron siendo muy aplaudidos. Desde el teatro se dirigieron a la estación con objeto de marchar a esa, donde habrán llegado ayer por la mañana.

Según nos han manifestado, van muy contentos por el comportamiento del pueblo zamorano.

El Corresponsal.

Los Carnavales en Oporto y el «Orfeón Salmantino»

(Continuación)

Sigue una inmensa carroza también tirada por seis caballos, magnífica obra de arte del laureado escultor señor Texeira. La figura de Portugal en el centro de un precioso carro blanco y oro del que tiran y empujan figuras de tamaño natural representando seis hombres y mujeres del pueblo, pobremente vestidos y que con su actitud parecen querer llevar a este noble pueblo a mejores días.

La escoltan cuarenta jinetas con armadura y lanzas. Detrás el landó que conduce al presidente del club de los Fenianos y comisión de festejos.

A su paso aplaude la multitud por el derroche de lujo y buen gusto que han tenido.

Cierran el magnífico cortejo una banda de música y medio escuadrón de Cazadores.

Una verdadera alfombra de confetti y serpentinatas cubre las calles recorridas.

Es grande la ansiedad por presenciar el desfile que se verificará el martes; lástima sería que tantos sacrificios fueran inútiles si el tiempo vuelve a estar de lluvias.

Todos los teatros celebrarán la función ordinaria de ópera, zarzuela ó variedades, que termina a las once. A presencia del público se ponen los tablados para el baile, en lo que a pesar de la capacidad de los salones, no se tarda cuarenta minutos.

Las salas, que han sido decoradas artísticamente con pinturas, colgaduras, banderas, guirnaldas, etcétera, están profusamente iluminadas.

He notado que se baila poco, pasando el tiempo en lanzar serpentinatas, etc.

Hay máscaras de muy buen gusto y lujo, advirtiéndose una verdadera mezcla de todas las clases sociales, hasta el extremo de que hay centenares de mujeres de vida floreciente sin antifaz.

Merece especial mención el baile del Palacio de Cristal, en el cual hay, seguramente, más de cuatro mil almas.

Este salón, de unos 120 metros de longitud por 35 de latitud, está bellísimamente decorado con colgaduras, banderas y guirnaldas de flores naturales y artificiales, entre las cuales hay muchos millares de lámparas de diez bujías, que dan un aspecto deslumbrador.

Hay situadas dos bandas de música, una a cada extremo del salón. El público hace corro y aplaude frenéticamente a los orfeonistas que bailan con españolas.

Por doquiera somos objeto de grandes manifestaciones de cariño. A las dos terminan los bailes y yo me voy a dormir, con que ustedes desconsen y hasta mañana.

El día amaneció lluvioso, lo que no impide haya mucha animación por las calles invadidas por los forasteros que contemplan las fachadas engalanadas.

A la una visitamos al Ayuntamiento de Oporto los señores Reymundo, Núñez y el que suscribe, siendo recibidos con cariñosísima deferencia por el Presidente y *zaredores*, como aquí llaman a los Concejales.

Hice la presentación de mis acompañantes y *la mia propia*. Se habló de las dos ciudades unidas, no solamente por una cinta de hierro, si que también por el cariño de sus habitantes, haciendo todos votos por que llegue un día en que las relaciones sean aún más estrechas. Nos despedimos para celebrar, en el *Príncipe Real* la matiné anunciada que dará principio a las dos.

El Orfeón *opor* qué no decirlo? (aun pecando de inmodesto), cantó muy bien *Martina*, *La Aboradora* y la jota de *La Alegría de la Huerta*. Giménez (Eduardo) y Pedraza, cantaron con muchas agallas la de *La Dolores*, acompañados de la Rondalla, que también ejecutó tres obras que fueron muy aplaudidas.

Casto Giménez, acompañado al piano por el señor Mezquita, fué ovacionado en el *raconto de El Saito del Pastego*, siendo llamado a escena.

La Charanga de Laneros del Rey interpretó admirablemente sus obras.

En el escenario nos acompañaron don Filemon Blázquez y hermano, y en las butacas vimos a don Angel Borjoe de Dios y señora, a los que saludé con la bandera.

Y deo de hacer cuartillas, pues falta solo media hora para ir a la Opera.

Mañana a las once acompañaré a don Mariano en su visita al laboratorio municipal, (uno de los mejores de la Peninsula).

Son las once de la noche y estamos en un teatro magnífico, teatro de la aristocracia y llamado de San Juan, situado en la plaza de la Bahallala; los elegantes palcos están ocupados por bellísimas *meunias*; ha terminado el primer acto de una ópera; entre tanto me ocupo de hacer estas notas.

El tiempo lluvioso; esta tarde no se ha podido salir de casa; una lluvia cernida nos ha calado; la población ha presentado hoy el aspecto ordinario, de un día de trabajo; la mañana la dedicamos a visitar el estudio de don Antonio Texeiro López, notable escultor, joven entusiasta del arte y que ha hecho gran fortuna, debida en su mayor parte a los brasileños que le piden estatuas y modelos que le dan mucha fama y dinero; ocupa una casa-campo en Villa Nova Gaya, estaba almorzando cuando llegamos, y en tanto que concluía, visitamos el taller que está repleto de magníficos modelos; sobre todo vi un busto de un marqués de no se donde, que le estaba ha-

GUIA OFICIAL DE SALAMANCA

Establecimientos públicos

Hé aquí las horas de oficina y los lugares donde están situados los establecimientos públicos en esta capital:
Audencia provincial (Lonja de la Cárcel).
Secretaría y oficinas generales: de nueve a dos.

Teléfonos (central, Plaza Mayor).—Servicio permanente.
Telégrafos (Gobierno civil).—Servicio permanente.
Universidad (Patio de Escuelas Menores).

Servicio de trenes

Línea de Medina-Salamanca.—Tren número 1, correo: llega de Medina a las cuatro y treinta y tres mañana.
Tren número 2, correo: sale para Medina a las diez y diez noche.

El mejor microbicida conocido contra el bacilo de la CALVICIE, descubierto por el Doctor Sabouraud. Cura la CASPA, la TIPIA, la PELUDA y demás enfermedades parasitarias del cabello y de la barba.

PARA EL PELO
De venta en el comercio de Prudencio Santos Benito PLAZA MAYOR

Se vende papel para envolver en la imprenta de Nuñez, en Penaranda de Bracamonte.

La Unión y el Fénix Español
COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS
La que MAS SEGUROS de incendios tiene contratados en la provincia de SALAMANCA.

Gran Comercio del "Precio Fijo,"
DE
Sebastián Rodríguez y Compañía
PLAZA MAYOR, 47.—Casa fundada el año 1874.—SALAMANCA

Nutritivo Estomacal P. Justel
A base de yema de huevo, peptona, pepsina, extracto de quin, nuez de cola y glicero-fosfatos.

Estuche Antihemorroidal P. Justel
Se garantiza la completa curación por crónica y rebelde que sea.

ATENEO SALMANTINO
Colegio de niños DE
D. MANUEL DURAN
Este Colegio, el más antiguo de esta capital y su provincia, continúa con las clases de instrucción primaria en sus acreditadas escuelas a cargo de los distinguidos profesores don Doctoreo Bermejo y don Marcos Celador, con preparación completa para los estudios generales de segunda enseñanza.

DESCONFIAD
LO BUENO SIEMPRE SE IMITA
El que quiera adquirir FERRO-QUINA legítimo no deje nunca de añadir la palabra BILSLERI, cuya firma ve estampada en las etiquetas de todas las botellas.

Pildoras antituberculosas P. Justel
á base de creosota, glicero-fosfato, codeína, terpinol, hierro, quina, benuja, cinoglosa y bálsamo de Tolu, químicamente puros.

MANUEL SUTIL
(Electricista)
Se hacen toda clase de instalaciones eléctricas de luz, timbres, teléfonos domésticos aplicables a los de timbres, pararrayos, avisadores de incendios, avisadores de alarma en puertas y cajas de caudales.

VIDEOS AMERICANAS
é híbridos
Ingertos, Barbados, Estacas
Especiamente ventas de BARBADOS y ESTACAS, al por mayor y menor, en buenas condiciones.

ODONTODOL P. JUSTEL
que calma en el acto el dolor por fuerte que sea, y usándolo ocho días seguidos, no vuelve á doler la muela en que ha sido ensavado.

GASMOTOREN-FABRIK DEUTZ
Compañía anónima de los Legítimos Motores Otto
Una casa constructora de los LEGITIMOS MOTORES OTTO
Esta casa es la más antigua y mayor del mundo dedicada exclusivamente á la construcción de motores y aparatos de gas.

COMPANIA HAMBURGUESA SUBAMERICANA
VAPORES CORREOS AL BRASIL Y RIO DE LA PLATA
Línea de la Plata
Viaje de ida. Para Montevideo y Buenos Aires, se despachará directamente del puerto de Vigo el 9 de Marzo de 1906 el vapor correo Cap Verde.

SIEMPRE TIENE OCASION
de comprar las últimas novedades, quien visite los grandes almacenes de
PRUDENCIO SANTOS BENITO
SECCION DE MERCERIA.—Inmenso surtido en adornos para vestidos y artículos para modistas y sastres.

Artículos de viaje y caza.—15, San Pablo, 15
MANUEL CARDENAS.—Sillero y Guarnicionero
SALAMANCA
Monturas y bridas de todas clases y formas; bocados, espuelas, estribos, fustas y látigos.—Cepillería, gamuzas, esponjas y plumeros.—Maletas de todas clases, sacos, neceseres, cajas para colegio, portátiles y portamantas.—Bañes mimbre, cajas superiores para viaje y almohadas de goma.—Collares de todas clases para perros; cinturones, cananas, estuches para escopetas, reclamos y bodinas para caza.—Frascos y merenderos de aluminio, cubiertos y vasos para casa y viaje.—Guantes de varias clases, superiores para casa y montar.—Pólistas de todas clases y formas; alpargatas botinas, y en costado para casa, clases superiores.—Especialidad en guarniciones hechas para toda clase de carruajes, troncos y limosneras, de todas clases y precios.

Elixir Estomacal
de Saiz de Carlos

Lo recetan los médicos de todas las naciones; es tónico digestivo y antigastrálico; cura el 98 por 100 de enfermos del estómago e intestinos, aunque sus dolencias sean de más de 30 años de antigüedad y hayan fracasado todos los demás medicamentos.

La Postal es la máquina de escribir más sencilla y fácil de manejar.—Último modelo perfeccionado TRESCIENTAS PESETAS.—Representante en Salamanca, don Teodoro Campo, calle de las Eras, núm. 2.

Solución Benedicto de glicero-fosfato de cal con creosotal
Preparación la más racional para curar la tuberculosis, bronquitis, catarros crónicos, infecciones gripales, enfermedades consuntivas, inapetencias, debilidad general, postración nerviosa, neurastenia, impotencia, enfermedades mentales, caries, raquitismo, escrofulismo, etc. Frasco, 2,50 pesetas. Depósitos: Farmacia del Dr. Benedicto, San Bernardo, 41, Madrid; en la provincia de Salamanca, farmacia del Lcdo. Rodilla, Guijuelo, y la Sociedad española de Droguería General, en Santander, Bilbao, Gijón y Vigo.

Servicio especial de EL ADELANTO

Carnet de modas

Poco a poco, los sombreros de piel de los países del Norte van tomando carta de naturaleza...



Sin embargo, el buen gusto proscribió esos sombreros en los paseos de tarde, en los que es imprescindible el fieltro guarnecido con plumas...



Es una capilina de fieltro celeste, de copa esférica bastante elevada. Circunda la copa una corona de piel de lince...

de las pieles, ha obligado a lograr ciertos refinamientos en su limpieza y restauración...

Cuentos escogidos

La última herida

Llevaba Julieta un velo muy denso pero Andrés reconoció enseguida, a pesar de la escasa luz que reinaba...

—Pero... ¿qué quiere usted de mí? Vengo en busca de consuelo. —¿En busca de consuelo? —Sí...

—Es que yo no podré soportar lo que tu has soportado y que no he comprendido hasta ahora.

—¿Y si hubieses sabido cuanto te amaba, habrías procedido de igual modo? —Creo que sí...

—¿Y has venido para eso? —Te juro que no; pero una vez aquí se me ocurrió ese recurso.

—¿Y has venido para eso? —Te juro que no; pero una vez aquí se me ocurrió ese recurso.

JABON DE SALES de La Toja. Cur y evita las afecciones de la piel. Poderosamente antiséptico.

dia, don Angel Garcia Ruiz y principales.

¡ALTO! A los agricultores en general No gastéis dinero en instrumentos inútiles...

Bodegas premiadas de los cosecheros CHAMORRO É HIJO vecinos de Fuentelapeña

Maestro panadero Se necesita un maestro panadero, de buenas referencias...

Garbanzos. Se venden garbanzos para comer y sembrar...

Aviso a los zapateros. Con esta fecha se ha abierto al público un gran comercio de curtidos...

Leña. Se vende leña superior de cepa de carrasco de encina...

Se vende una casa en la calle de los Martires, núm. 4, Salamanca...

COMERCIO DE COLONIALES MANUEL RUANO En este establecimiento se venden rosquillas...

Se arriendan en el inmediato pueblo de Villamayor dos magníficas huertas...

Instalaciones eléctricas. Las hace de alumbrado y timbres a precios muy reducidos...

Se vende una casa, señalada con el número 2, en la Plaza de San Boal...

Desviaciones de la columna vertebral, torceduras de las piernas, obesidad, prolapso de la matriz, etc. HERNIAS (quebraduras)

Un testimonio de indiscutible autoridad Don Alejandro San Martín y Sarrategui, catedrático de Clínica Quirúrgica en la Universidad de Madrid...

Se vende UNA CASA con dos pisos y planta baja en la calle de los Perdone, núm. 6...

Gran almacén de alcoholes y aguardientes DE PEDRO GARCIA Chamberi, 5-Salamanca

JARABE DEL DOCTOR VILLEGAS BENZO BALSÁMICO A BASE DE BROMOFORMO Y HEROINA

CONTRA LA TOS ÉXITO ADMIRABLE

IMPRESA, LIBRERIA Y OBJETOS DE ESCRITORIO FRANCISCO NUÑEZ Rúa, 25 y Ramos del Manzano, 42

Modelación completa para Ayuntamientos y Juzgados Periódicos, folletos, facturas, carnets, recordatorios...

IMPRESA, LIBRERIA Y OBJETOS DE ESCRITORIO FRANCISCO NUÑEZ Rúa, 25 y Ramos del Manzano, 42

—¡Esta noche! —dijo la pobre Teresa temblando. —Sí... todo lo tengo prevenido y preparado...

—¿Esta noche! —dijo la pobre Teresa temblando. —Sí... todo lo tengo prevenido y preparado...

—¿Esta noche! —dijo la pobre Teresa temblando. —Sí... todo lo tengo prevenido y preparado...

—¿Esta noche! —dijo la pobre Teresa temblando. —Sí... todo lo tengo prevenido y preparado...

—¿Esta noche! —dijo la pobre Teresa temblando. —Sí... todo lo tengo prevenido y preparado...

—¿Esta noche! —dijo la pobre Teresa temblando. —Sí... todo lo tengo prevenido y preparado...

Información telegráfica

Abono telegráfico diario de EL ADELANTO

PRIMERA SERIE

MADRID (3 m.)

De viaje

Madrid 28.—El próximo jueves a las nueve de la noche marcha don Alfonso acompañado del señor Gasset, a inaugurar las obras del canal de Aragón y Cataluña.

Huelga terminada

Madrid 28.—Telegrafían de Tarragona que la Federación de oficiales toneteros, han acordado aceptar las bases del convenio con los patronos. Reanudará el trabajo el día 1.º de Marzo.

Manifiesto del Czar

Madrid 28.—Comuniqué de San Petersburgo que ayer 27, en un consejo de ministros el Tsar se lo selló bajo la presidencia del Czar, se trató extensamente de un manifiesto imperial, cuya publicación se espera para el día 4 de Marzo.

Reina gran expectación por conocerlo

Madrid 28.—Se afirma que para el día 14 del próximo mes vendrán a España los Reyes de Portugal.

Romero agravado

Madrid 28.—El señor Romero Robledo sufrió anoche una nueva agravación de la enfermedad que padece.

Su estado es desesperado

Madrid 28.—En Sanghú (China), el populacho atacó ayer a los misioneros europeos, asesinando a dos franceses y dos americanos.

Otros dos sacerdotes logran escapar protegidos por las tropas de las legaciones europeas

Madrid 28.—En el teatro de la Comedia, el populacho atacó ayer a los misioneros europeos, asesinando a dos franceses y dos americanos.

Drama verdadero

Madrid 28.—En el Circo español de Barcelona representábase anoche un drama en el que figura un desafío a florete.

Los actores Delomh y Parreño representaban dicha escena y en uno de los asaltos recibió el primero un pinchazo en un ojo que le dejó tuerto.

El público, emocionado, abandonó el teatro suspendiéndose la función.

Teatro incendiado

Madrid 28.—De Santiago de Chile telegrafían que un formidable incendio ha destruido el teatro de P. Martín y que en la catástrofe han resultado tres personas muertas y más de cien heridas de gravedad.

El fuego

Madrid 28.—A pesar de los heroicos esfuerzos de los bomberos, no ha podido ser dominado a la hora en que se reciben los últimos telegramas.

Insurrección en Africa

Madrid 28.—De Londres dicen que las noticias recibidas de la colonia del Natal son muy graves y que se teme que la insurrección que se ha iniciado entre las tribus zulú se propague a las de los basutos.

Estafador condenado

Madrid 28.—En París terminó ayer la vista del proce-

so instruido contra el estafador Galley y contra su amante la Morelli.

Galley fué condenado a 17 años de prisión y la Morelli fué absuelta. El público acogió la sentencia con grandes aplausos.

Colisión en una iglesia

Madrid 28.—Dicen de París que al pretender los agentes de la autoridad hacer el inventario en una iglesia de aquella capital, encontraron decidida oposición por parte de los católicos que la ocupaban.

Sobrevino una colisión, de la que resultaron heridos dos gendarmes y quince católicos. Algunos de los lesionados lo están de gravedad.

Riña sangrienta

Madrid 28.—En Barcelona, en uno de los cafés-conciertos de dicha capital, riñeron anoche las bailarinas hermanas Gones, con otra conocida por La Czarina, un hermano de esta intervino hiriendo a Teresa Gones.

Un espectador que pretendió interponerse entre los combatientes, recibió dos puñaladas en la espalda, y se halla herido de extrema gravedad.

Lo del estampillado

Madrid 28.—Han salido para París el oficial mayor de Hacienda señor Rodenas y varios empleados subalternos con objeto de investigar lo que haya de cierto respecto a las denuncias formuladas en el Congreso por el señor Soriano, sobre el estampillado de la Deuda exterior.

Boda de príncipes

Madrid 28.—Con gran pompa se ha verificado en Berlín la boda del príncipe Eitel, hijo segundo del emperador de Alemania.

El matrimonio se ha celebrado en la misma fecha que hace 25 años lo contrajo el Emperador Guillermo.

Unamuno en el Ateneo

La conferencia Madrid 28.—En el Ateneo dió anoche una conferencia el señor Unamuno, con el tema «La juventud intelectual de España.»

Asistió al acto numerosísimo público en el que figuraban las personas más conocidas de la literatura y de las ciencias.

Al presentarse el orador, fué objeto de una gran ovación.

Comenzó su discurso el señor Unamuno lamentando la desilusión sufrida por muchos de los que habían escuchado su conferencia del domingo anterior, los cuales habían acudido a ella como pudieron ir a una corrida de toros. No para escuchar, sino en busca de emociones fuertes y en espera de ver alguna acción.

La prensa de todos los matices me ha dedicado tantas alabanzas como críticas y aquéllas procuraré justificarlas y rechazar éstas con el arma de la tinta.

Ataques

Madrid 28.—Ocupóse después de la ineficacia de las actuales cátedras en las que no recibe la juventud instrucción sólida.

Encareció la constancia en el trabajo como condición indispensable para lograr un hecho verdadero en la vida.

Arremetió contra la prensa de la que dijo que salvo raras y honrosas excepciones, no cumple su misión educadora y no es sino uno de tantos escollos en los que la juventud puede perder ilusiones.

Abominó del abogadismo y del literarismo imperantes en España que se oponen a toda acción colectiva.

Recuerdo

Madrid 28.—Recordó para elogiario grandemente al ilustre escritor argentino Faustino Sarriente, al que calificó de primer escritor español del siglo XIX y que en todas sus obras propuso tratar asuntos de palpitante actualidad y hacer Patria, instigando para ello su misericordia, hombres e instituciones argentinas.

La instrucción

Madrid 28.—Examinó después la educación que en España se da a los jóvenes, calificándola de deficiente y mujerista.

Negó que el número de alfabetos que hay en nuestra Patria, sea tan grande como las estadísticas aseguran, pues aquí son muchos los que, sabiendo leer y escribir, se ven embarazados al pretender hacerlo por la falta de costumbre.

A españolizar

Madrid 28.—Dijo que no es necesario tratar de europeizar a España, sino formar el propósito decidido de acabar de españolizarla nosotros y de llevar al extranjero nuestro espíritu y nuestra vida.

Fin

Madrid 28.—Terminó el señor Unamuno su hermoso discurso cantando un himno a la verdad, que consideró como medio único de regeneración nacional.

El ilustre conferenciante fué objeto de grandes ovaciones en los párrafos más grandilocuentes de su discurso y especialmente al terminar éste.

RIVERA.

ANUNCIOS PREFERENTES

IMPORTANTÍSIMO para todos y especialmente para los dependientes de comercio.

El que desee hacerse Tenedor de libros con título, en muy corto plazo y por poco dinero, puede dirigirse con sello para la contestación a la «Escuela Práctica de Comercio», Montero, 45, al 49, Madrid.

El Notario don Marcelino Estebanez, ha trasladado su Notaría a la Plaza Mayor, número 16, entrada por la Lonja de la Cárcel.

Los periódicos de Barcelona han publicado, que en virtud de un auto del Juzgado de la Concepción, el inspector de policía señor Blanco, ha recogido de algunas farmacias y droguerías, frascos del medicamento Jarabe Climent Salud, por resultar una imitación del Jarabe Hipofosfitos Climent, marca Salud, propiedad de la casa Climent y compañía de Tortosa.

Gabinete de Oftalmología

del doctor don Luis Alonso Nieto, Plaza de la Libertad, núm. 10.—Consulta diaria.

CANAS. Se garantiza el que, sin manchar absolutamente nada, nadie ha de conocer que estén teñidas usando el Aceite vegetal mexicano perfumado. Su uso es con las manos, como cualquier aceite de tocador.

Depósito exclusivo en Salamanca: Prudencio Santos Benito, Plaza Mayor, 17 y 18.

Los periódicos de Barcelona han publicado, que en virtud de un auto del Juzgado de la Concepción, el inspector de policía señor Blanco, ha recogido de algunas farmacias y droguerías, frascos del medicamento Jarabe Climent Salud, por resultar una imitación del Jarabe Hipofosfitos Climent, marca Salud, propiedad de la casa Climent y compañía de Tortosa.

El que desee hacerse Tenedor de libros con título, en muy corto plazo y por poco dinero, puede dirigirse con sello para la contestación a la «Escuela Práctica de Comercio», Montero, 45, al 49, Madrid.

El Notario don Marcelino Estebanez, ha trasladado su Notaría a la Plaza Mayor, número 16, entrada por la Lonja de la Cárcel.

Los periódicos de Barcelona han publicado, que en virtud de un auto del Juzgado de la Concepción, el inspector de policía señor Blanco, ha recogido de algunas farmacias y droguerías, frascos del medicamento Jarabe Climent Salud, por resultar una imitación del Jarabe Hipofosfitos Climent, marca Salud, propiedad de la casa Climent y compañía de Tortosa.

El que desee hacerse Tenedor de libros con título, en muy corto plazo y por poco dinero, puede dirigirse con sello para la contestación a la «Escuela Práctica de Comercio», Montero, 45, al 49, Madrid.

El Notario don Marcelino Estebanez, ha trasladado su Notaría a la Plaza Mayor, número 16, entrada por la Lonja de la Cárcel.

ciendo en mármol, el cual me llamó grandemente la atención por la riqueza en detalles y el mucho parecido que había con la fotografía que allí junto estaba; entre tanto concluye de almorzar, y después de las consabidas presentaciones, pasamos a ver sus riquezas artísticas, que forman un museo enciclopédico, pues allí encontramos de todo, pintura, antigüedades, arquitectura, etcétera; hizo este ilustre lusitano grandes elogios de las riquezas arquitectónicas de nuestra ciudad y mostró vivos deseos de visitarla, y después de haber sido agasajados y obsequiados, nos despedimos de él muy reconocidos y obligados.

Esta tarde ha actuado el Orfeón y Rondalla en el Teatro Príncipe Real, con sujeción al siguiente programa:

PRIMERA PARTE

1.º Escena coral, Marina, Arrieta. 2.º Grande Wals (Rondalla) Arrieta. 3.º Danças Mirandézas (Paulieiros).

SEGUNDA PARTE

1.º Concerto pela excelente Charanga de Lanceros d'El-Rei. 2.º Alborada Gallega (Orfeón), Veiga. 3.º Le Martiche (Rondalla), Borrel-Cler. 4.º La Dolores (Rondalla e dous orfeonistas), Bretón.

TERCERA PARTE

1.º Sálto del Pasiego, romanza de baixo cantada pelo señor Giménez Caballero. 2.º La Sultana mazorca cordubeza, Lucena. 3.º La Alegría de la Huerta, jota, Chueca. 4.º Danças Mirandézas (Pauliteiros).

La La Alegría de la Huerta tuvo que ser repetida y todas las demás fueron extraordinariamente aplaudidas por el distinguido público que llenaba el bonito coliseo. La Rondalla me ha dado una verdadera sorpresa, pues no creí que en nuestra ciudad hubiera una cosa tan buena y no me extraña, porque en los barcos de mar no se puede hacer juicio del mérito de los artistas, ni éstos se esmeran tampoco, en este momento están interpretando un poturri que está llenando de júbilo a todas las gentes, y verdaderamente que merece sea ovacionadísimo.

El Orfeón, cantando con mucho gusto y afinación, y poniendo el nombre de Salamanca muy alto, pues a más de la fama que esa ciudad tiene en ciencia, la va conquistando en arte; plácemes mil merecen nuestros paisanos, unos y otros, y pueden estar satisfechísimos de lo que en Porto van haciendo, y yo, a más de las mil enhorabuena que les he dado, les envío mi parabién desde estas columnas, el cual le hago extensivo a esa ciudad que tiene hijos entusiastas del arte.

Concluye de oírse en este momento estruendosa ovación; el telón es corrido tres veces para que salgan los salmantinos, y en vista de la insistencia con que el público aplaude, la rondalla toca La Dolores que fué muy bien interpretada, y los portugueses todos «bou, bou», y hasta a algunos coristas aplauden.

Mañana gran procesion de carrozas del club Girondinos; promete ser magnífica.

Hasta mañana se despide,

M. MILLÁN.

La fiesta de ayer

Oporto 28 (10.55 m.)

El Orfeón Salmantino está siendo objeto de muchas atenciones en Oporto, y constantemente aclamado por los sitios donde pasa.

La sociedad conocida por los Girondinos organizó ayer un hermoso cortejo en el que formaron varias carrozas, detalladas por Millán en sus cartas.

El número de éstas era cuarenta, siendo imposible describirlas por el exquisito gusto con que estaban adornadas.

El Orfeón Salmantino formó tam-

bién parte en esta fiesta, siendo ovacionados sin interrupción en todos los sitios y obsequiados constantemente.

La bandera de la Cámara de Comercio fué llevada por Millán y saludada con la Marcha Real, oyéndose, además, vivas a España, Salamanca y Orfeón Salmantino.

Una señorita entrega a Manuel Millán un magnífico ramo de pensamientos, repartiendo entre los orfeonistas, además, infinidad de lazos con los colores nacionales; una lluvia terrible de hermosas camelias, serpentina, confetti y bombones, caen sobre nosotros.

Las señoras y señoritas que, desde los balcones, profusamente engalanados, presencian el paso de la comitiva, aplauden sin cesar y agitan pañuelos y banderas portuguesas.

Los centros oficiales saludan nuestra bandera con entusiasmo; el arte en el adorno de las casas es magnífico, crece y se convierte en lujo asiático en las de los aristócratas.

Frente al Ayuntamiento el entusiasmo es indescriptible; la multitud prorrumpe en vivas a Salamanca y al Orfeón, ensordeciendo con sus gritos el espacio.

Las banderas del Ayuntamiento y la nuestra se saludan, y una infinidad de palomas y un torrente de serpentina con los colores nacionales cae sobre nosotros.

El Alcalde y los Concejales aplauden con entusiasmo desde los balcones del Ayuntamiento, y el Orfeón contesta emocionado con vivas a Portugal y al Ayuntamiento, siendo iniciados por don Mariano Reymundo, Millán y Núñez.

Es imposible dar una idea de las manifestaciones de entusiasmo con que es recibido el Orfeón en todos los sitios.

Hoy por la tarde damos un concierto en el Ayuntamiento, celebrándose por la noche el beneficio del Orfeón.

Los militares toman parte en la fiesta, los cuales acompañan a los orfeonistas por todas partes.

Por todos los sitios donde pasamos están cubiertas las calles de una verdadera alfombra de preciosas camelias.

El desfile de la cabalgata organizada por el Club de los «Girondinos», duró siete horas.

El entusiasmo aumenta.

NOTICIAS

A la avanzada edad de 77 años, ha fallecido en esta capital don Antonio Pérez Rodríguez.

Reciban sus hijos y demás familia nuestro pésame.

En la combinación última hecha por el ministro de Gracia y Justicia, ha sido nombrado presidente de esta Audiencia, don Antonio Casas.

Damos la enhorabuena a tan digno funcionario por su nuevo cargo.

Ha pasado la noche en la prevención un individuo que durante todo el día de ayer se entretenió en cortar los vestidos a las señoras.

De orden del jefe de vigilancia no será puesto en libertad hasta hoy a las once, con el fin de ver si se presentan reclamaciones.

Lease nuestro interesante folletín LA MADRASTRA.

Para su dehesa de Tejadillo saldrán esta tarde nuestros queridos amigos don Matias y don Andrés García Angoso.

A las cinco de esta madrugada ha fallecido Sebastiana Hernández, esposa del cartero de esta capital Melchor Martín.

Descanse en paz.

Clinica especial de enfermedades de ojos. Cayo Abarado y Eusebio Camazón, (oculistas).

Espoz y Mina, 8. - Salamanca. Horas de consulta. - Mañana: de once a una. - Tarde: de tres a cinco.

«Padre mío: El casamiento que tratan ustedes de imponerme me es odioso. Sería condenado perpetuamente a la desgracia. A una vida semejante prefiero mil veces la muerte.»

«Cuando reciban ustedes esta carta habré dejado de existir.»

«Adiós.»

«Gastón se detuvo.»

«¿Y qué más?» dijo Teresa.

«Pues nada más que firmarla.»

«¿Doblo ponerla bajo sobre?»

«Sí.»

«¿A nombre de quién?»

«Estas tres palabras: A mi padre.»

«Ya está.»

«¿Podrás salir esta noche de tu casa sin que lo noten?»

Teresa reflexionó durante un momento y dijo:

«Sí, podré. La criada tiene el costumbre de subirse al piso sexto la llave de la puerta de la escalera; pero yo cuidaré de cerrar la puerta con dos vueltas. Rosa creará que ha sido mimador quien la ha quitado y no se ocu-

pará más del asunto y subirá a su cuarto yendo por la escalera de servicio. En cuanto a los porteros pediré que me abran disfrazando la voz y no lo notarán.»

«Entonces acuérdate bien de esto. Esta noche desde las tres de la madrugada habrá un carruaje esperándote en la calle Trudaine, frente al colegio. Yo estaré dentro del coche esperándote. En cuanto amanezca estaremos lejos de París.»

«No me haré de esperar.» dijo la joven.

«En el momento de irte dejas la carta sobre un mueble bien a la vista, de manera que llame la atención.»

«La pondré encima de la mesa del comedor.»

«Vístete lo más sencillamente que puedas; pero bien abrigada porque las noches son muy frías. No traigas nada más que lo que llevas puesto, puesto que tenemos interés en hacer creer que vas a suicidarte. Ya nos procuraremos lo necesario, porque yo podré, sin correr el menor riesgo, volver a París para dejarme ver. Será útil que me deje ver en el barrio, lo que contribuirá en gran parte a

Se detuvo un momento delante de la portera, y sacando la llave de su cuarto la puso en el borde del ventanillo, que era lo que acostumbraba a hacer cuando salía por la mañana temprano.

El portero la cogió y subió con ella a hacer la limpieza del estudio.

Al tomarla al día siguiente, no podía dejar de suponer que el escultor había pasado la noche en su casa.

Al salir a la calle miró a las ventanas de Teresa.

En aquel momento dió la una en el reloj del colegio, situado a corta distancia de allí.

XXVI

Las persianas de la ventana de Teresa estaban, como es natural, herméticamente cerradas.

«¿Vendrá?» se preguntó Gastón angustiado. Y tratando de convencerse de que el dudar era absurdo, exclamó:

«¡Sí, vendrá!»

En el primer puesto de coches tomó uno y

la de la escalera, porque ésta estaba entreabierta y Teresa esperando en ella, ante-sala.

En cuanto entró y cerraron la puerta, se abrazaron estrechamente.

«Ya habrás comprendido — le dijo la joven llorando — Quieren disponer de mi alma, de mi corazón, de mi persona... Me han vendido... Quieren entregarme... Exigen que me case con el barón Ritter.»

«Eso no sucederá mientras yo viva!» exclamó el artista. «Y para impedirlo bastará con que tengas confianza en mí.»

«Haré lo que quieras que haga. Lo que me mandes.»

«¿Sin disculpa ni peros?»

«Te lo juro.»

«¿Aun cuando te exija que huyas de esta casa y me sigas?»

«Hasta ahí llegaré sin vacilar, puesto que voy que no hay salvación posible. Cuando me mandes que te siga, te seguiré. ¡Estoy pronta!»

«Pues prepárate desde ahora mismo, porque tiene que ser esta noche.»