

# TINTA FRESCA

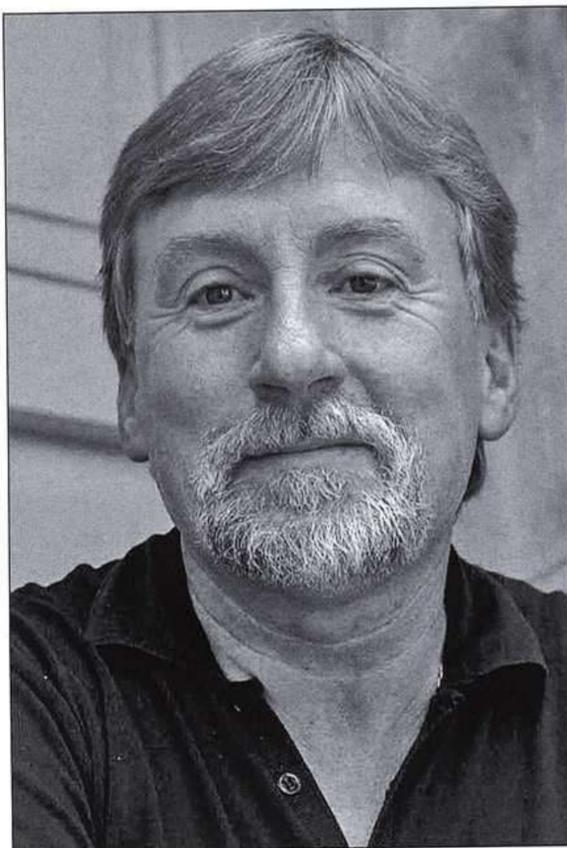
## Antton Kazabon

Tenía 13 años cuando gané mi primer concurso literario, uno de esos que el ayuntamiento suele organizar por Navidades. Como premio, recibí un ejemplar de la ya clásica antología de poemas vascos *Mila Euskal Olerki Eder (Mil Hermosos Poemas vascos)*, de Santi Onaindía. Sentí una intensa emoción, y no precisamente por el libro, que entonces me resultaba demasiado denso y lejano, sino porque ya por entonces comenzaba a sentirme atraído por la magia del mundo de las letras. Era la víspera de Nochebuena de 1967. La noche era clara y serena, pero mis manos, aferradas al libro del padre Onaindía, no dejaron de sudar en todo el trayecto desde el Ayuntamiento hasta mi casa.

Más tarde, comprendí que escribir era, si no mi oficio, sí mi gran afición. ¿Quién sabe? Quizá el hechizo de la luna de aquella noche de San Juan de 1954 fue determinante para encauzar mi recién nacida imaginación.

La lectura no hizo sino acrecentar mi admiración hacia los autores clásicos y su obra, y, en un determinado momento, la pasión por crear nuevos mundos por medio de la palabra se adueñó por entero de mí.

Hace tiempo que ejerzo como maestro



de escuela (en la *ikastola* o escuela vasca de mi pueblo natal, Oiartzun), intentando inculcar a mis alumnos la afición por la lectura, algo que todavía no hemos logrado. Cuando comencé a trabajar como maestro, la situación era deso-

ladora: apenas había libros de texto en euskera, y era casi un milagro encontrar textos apropiados y placenteros en nuestro idioma. Para remediar el problema, las editoriales buscaban afanosamente nuevos escritores... A decir verdad, casi todo estaba por hacer en este campo.

Sinceramente, creo que mi pasión innata por la escritura nunca hubiera dado fruto alguno de no haberse cruzado en mi camino la mejor maestra que jamás ha existido: la Necesidad. En cierto sentido, puedo decir que escribir no ha sido para mí una opción, sino algo impuesto por las circunstancias, algo que, por otra parte, agradezco de todo corazón.

Para cuando quise darme cuenta, ya estaba sumergido hasta la coronilla en labores de creación de textos. Primero fueron libros de texto, más tarde libros de lectura y pequeñas narraciones, a los cuales siguieron cuentos, poemas y novelas cortas... Por suerte, puedo decir que hoy en día escribo por puro placer, para darle color a la vida, para hacer más llevadero este mundo, para alegrar el día a la gente, para espantar las tinieblas... No hay en el mundo afición tan maravillosa como la de escribir. ¡Increíble!

Y cada día me gusta más soñar que, de mayor, voy a ser escritor.

### Bibliografía (selección)

*Letrak bertsoan*, San Sebastián: Elkar, 1987.  
*Proxpero*, San Sebastián: Elkar, 1988.  
*Proxpero Donostian*, San Sebastián: Elkar, 1991.  
*Txirri, Mirri eta Txirribiton oporretan*, San Sebastián: Elkar, 1992.  
*Pelu*, San Sebastián: Elkar, 1994.  
*Ortzadarraren azpitik*, San Sebastián: Erein, 1994.  
*Bazen behin behin bazen*, San Sebastián: Elkar, 1995.  
*Tantto*, Amorebieta-Etxano (Vizcaya): Ibaizabal, 1998 y 2007.  
*Izar baten gainean*, Bilbao: Desclée de Brouwer, 1998.  
*Eguzkilore*, Etxebarri (Vizcaya): Alfaguara-Zubia, 1988.  
*Balantx*, San Sebastián: Elkar, 1998.  
*Momolo*, Amorebieta-Etxano (Vizcaya): Ibaizabal, 2000.  
*Kanpai hotsak isiltzean*, Bilbao: Desclée de Brouwer, 2000.  
*Matte-matte*, Bilbao: Gero-Mensajero, 2000.  
*Kilikolore*, San Sebastián: Elkarlean, 2000.  
*Fila*, Bilbao: Gero-Mensajero, 2001.  
*Emozioen Kuliska*, San Sebastián: Elkar, 2002.  
*Txara Txikia*, Amorebieta-Etxano (Vizcaya): Ibaizabal, 2002.

*Kaixo, Kattin*, San Sebastián: Elkar, 2003.  
*Erotik*, Bilbao: Aizkorri, 2003.  
*Toto eta Otsoto*, Bilbao: Desclée de Brouwer, 2003.  
*Armiarma zuhaitzean*, Bilbao: Aizkorri, 2004.  
*Hitzak eta lumak*, Bilbao: Desclée de Brouwer, 2004.  
*Pirtzina zilborrean*, San Sebastián: Elkar, 2004.  
*Koloretxo*, Bilbao: Desclée de Brouwer, 2005.  
*Gure amona Lutxi*, Bilbao: Gero-Mensajero, 2005.  
*Anpolai gorriak*, Amorebieta-Etxano: Ibaizabal, 2005.  
*Niko eta Zaldiko*, Bilbao: Gero-Mensajero, 2006.  
*Irrikaren distira*, Iruña (Navarra): Pamiela, 2006.  
*Errekak su*, Bilbao: Desclée de Brouwer, 2006.  
*Mattinen haserrea*, Bilbao: Aizkorri, 2006.  
*Elurrezko pilotak*, Amorebieta-Etxano: Ibaizabal, 2006.  
*Txoria txori*, Amorebieta-Etxano: Ibaizabal, 2006.  
*Atearen atzean*, San Sebastián: Elkar, 2007.  
*To, Mieltxo!*, Bilbao: Desclée de Brouwer, 2007.  
*Nire ahizpa aluita*, San Sebastián: Elkar, 2007.  
*Elorriren irribarrea*, Amorebieta-Etxano: Ibaizabal, 2007.  
*Zanbuloko*, Bilbao: Aizkorri, 2007.  
*Sonanbulua*, Bilbao: Aizkorri, 2007.