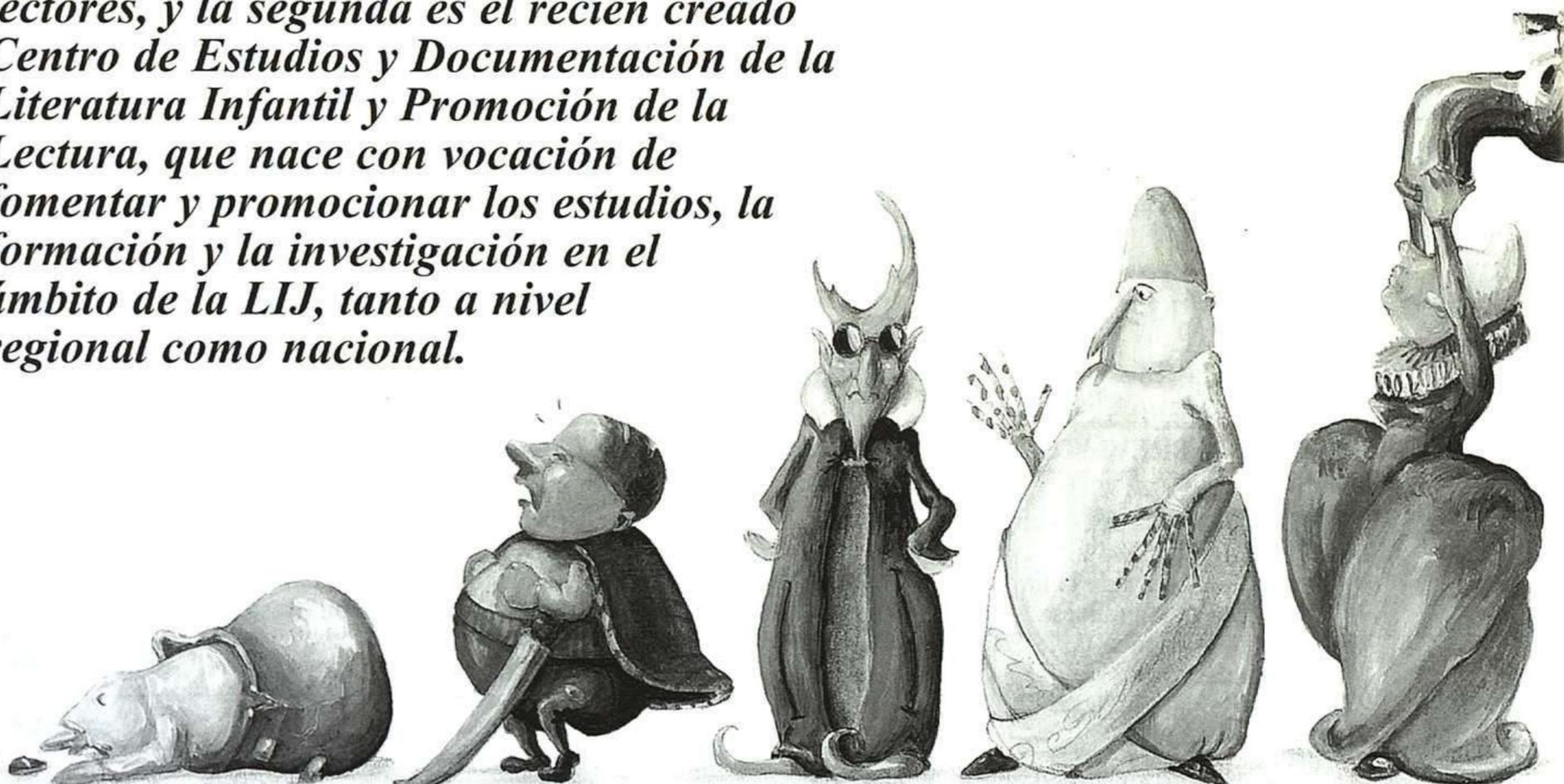


EN TEORÍA

# Literatura infantil y universidad

por **Pedro C. Cerrillo Torremocha** y **M<sup>a</sup> Carmen Utanda Higuera**\*

*Otra de las comunicaciones presentadas en el marco del I Congreso Internacional de la Asociación Nacional de Investigación de Literatura Infantil y Juvenil (ANILIJ) fue la titulada «Literatura infantil y universidad», en la que se daban a conocer dos iniciativas que, en el ámbito de la LIJ, lleva a cabo la Universidad de Castilla-La Mancha. Una es un curso de posgrado de Especialista en Promoción de la Lectura y Animación Lectora, cuyo objetivo es la formación de especialistas que puedan trabajar en los campos de la creación y el desarrollo de hábitos lectores, y la segunda es el recién creado Centro de Estudios y Documentación de la Literatura Infantil y Promoción de la Lectura, que nace con vocación de fomentar y promocionar los estudios, la formación y la investigación en el ámbito de la LIJ, tanto a nivel regional como nacional.*



AMÉLIE JACKOWSKI, THE BLUE BIRD, BOLOGNA ANNUAL 99.

La presencia de la literatura infantil en los planes de estudio universitarios roza prácticamente la marginalidad. Me refiero, claro está, a los créditos troncales que, para cada carrera, señala el Consejo de Universidades y que son de obligado cumplimiento por todas las universidades. Como asignatura troncal, la Literatura Infantil sólo existe en la especialidad de Educación Infantil de la actual diplomatura de Magisterio (con 4,5 créditos). El resto de los maestros (de las especialidades de Primaria, Especial, Inglés, Música, Educación Física y Audición y Lenguaje) que deseen estudiar esta materia deben elegirla dentro de sus créditos de «libre configuración».

Fuera de la troncalidad, algunas universidades han incluido la asignatura (con la misma denominación o con otras, más o menos, afines) como «obligatoria» de la propia universidad o la ofrecen como optativa, siempre en la diplomatura de Magisterio; en estos casos, los profesores implicados han tenido que imponerse a las tensiones internas que genera la definición de la obligatoriedad y la optatividad de los planes de estudio de cada carrera entre los departamentos implicados en ellas, ya que las propuestas suelen ser superiores a los créditos posibles, por lo que se hace necesario un reparto que no siempre se establece de una manera razonable y, a veces, ni siquiera justificada.

### Una asignatura pendiente

La universidad, entre sus funciones, tiene la de dar respuesta a las demandas educativas y culturales de la sociedad; hoy, la literatura y, en general, todos los estudios humanísticos están infravalorados, tanto educativa, como institucional y socialmente. La realidad actual de la literatura infantil, con más de cuatro mil títulos editados cada año, con una población lectora importante y con bastantes buenas colecciones, no tiene la valoración social e institucional que debiera tener, ni tampoco la correspondencia que debiera ser necesaria en el proceso formativo de los futuros docentes, ni de Educación Primaria ni de Educación Secundaria.



JEANNE ASHBE, DEAR FATHER CHRISTMAS, PASTEL/LECOLE DES LOISIRS, 1979.

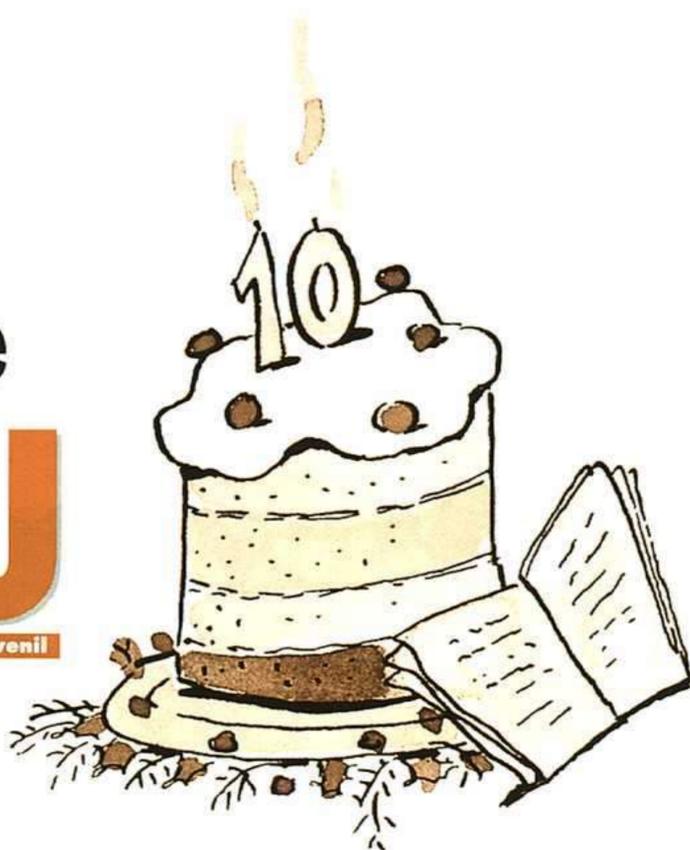
A todo ello habría que añadir un problema más que, en buena medida, hoy está superado: durante muchos años, la literatura infantil, sobre todo en su relación con el ámbito escolar, ha tenido que soportar una excesiva dependencia de la pedagogía e, incluso, del adoctrinamiento moral, lo que provocó un empobrecimiento literario de los textos que se escribían para niños y adolescentes. Superado este problema, en la actualidad la LIJ tiene que enfrentarse a otro problema: la necesidad de cumplir unos objetivos escolares muy concretos que, a veces, terminan imponiéndose al propio libro o a la actividad lectora en sí misma.

Hoy, por fortuna, cada vez son más los profesores universitarios que tienen a su cargo la docencia de la literatura infantil, que se dedican al estudio y a la investigación de la misma, superando, de ese modo, la histórica separación de las actividades docente e investigadora que, con demasiada frecuencia, ha caracterizado a los centros de origen de la mayoría de esos profesores, las Escuelas de Magisterio. Desde hace quince años se han leído en las universidades españolas unas cuantas tesis doctorales sobre diversos asuntos relacionados con el mundo de la LIJ, y en el momento presente se están dirigiendo una treintena de tesis más. Es decir que, pese a todo, en el seno de la universidad se han realizado bastantes estudios importantes e investigaciones que, en estos últimos años, han contribuido al crecimiento de la literatu-

ra infantil y, sobre todo, a que ésta tenga un sustrato científico que permita un mejor y más completo estudio. La importantísima labor que, en cierto modo, como pioneros, llevaron a cabo los investigadores y profesores, desgraciadamente ya fallecidos, Carmen Bravo-Villasante, Arturo Medina (Universidad Complutense), Ramón López Tamés (Universidad de Cantabria) y Juan Cervera (Universidad de Valencia), ha tenido continuación en los trabajos de otros muchos profesores universitarios: Gabriel Janer Manila, Antonio Mendoza, Jaime García Padrino, Teresa Colomer, Luis Sánchez Corral, Dolores González, Ana Díaz-Plaja, Pascualita Morote, Elena Gómez Villalba, Eloy Martos, Caterina Valriu, Gloria García Rivera, Isabel Tejerina, M<sup>a</sup> Victoria Sotomayor, Ana Pelegrín. A todos ellos, habría que añadir el empeño y el talento de otros profesionales que, desde su condición de editores y críticos, llevan muchos años alentando el estudio de la LIJ; me permitiré citar a Felicidad Orquín (directora de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez en Madrid, una fundación modélica en su concepción y en su desarrollo, cuyo Centro de Documentación e Investigación, de la sede salmantina, sigue siendo una referencia obligada para quienes nos dedicamos a la LIJ); a Victoria Fernández (directora de la magnífica revista *CLIJ*); y al equipo que hace la revista *Peonza*. No obstante, son muchas más las personas que, desde cen-

# 10 años de CLIJ

Cuadernos de Literatura Infantil y Juvenil



## ÍNDICE INFORMATIZADO (1988-1998)

- **Versión para PC.**
- **Búsqueda por:** — Autores  
— Ilustradores  
— Títulos  
— Materias (más de 370 descriptores)  
— Epígrafes (secciones de la revista)
- **Más de 4.000 libros reseñados, clasificados por edades y materias.**
- **Más de 1.000 artículos de estudio e investigación sobre literatura infantil, el libro y la lectura.**

P.V.P.: 3.500 ptas./Precio especial para suscriptores: 3.000 ptas.

Recorte o copie este cupón y envíelo a:  
Editorial Torre de Papel  
Amigó, 38, 1º 1ª - 08021 Barcelona

Sírvanse enviarme:

Índice Informatizado 10 años de CLIJ ..... unidades

Forma de pago:

- Cheque adjunto  
 Contrarreembolso (más 450 ptas. de gastos de envío)

Nombre .....

Apellidos .....

Domicilio ..... Tel. ....

Población ..... C.P. ....

Provincia .....

tros educativos, asociaciones, publicaciones locales o bibliotecas también hacen una labor importantísima.

Aún falta mucho camino por recorrer para que la literatura infantil tenga una presencia suficiente y digna en la universidad española: hay que dotar más cátedras y titularidades con perfiles específicos, hay que incluir la Literatura Infantil en los programas nacionales de investigación y en los programas de doctorado; hay que crear institutos universitarios de investigación en LIJ; y hay que impartir docencia de Literatura Infantil en otras carreras, además de en la de Magisterio: en Filología Hispánica o en Filología Moderna, por ejemplo.

Mientras, debemos conformarnos con lo que tenemos. Ya ha alcanzado la mayoría de edad el curso de verano que, desde 1989, organiza la Universidad de Castilla-La Mancha en Cuenca, que dirige uno de los firmantes de esta ponencia, Pedro C. Cerrillo, junto a Jaime García Padrino: este año ha cumplido la décima edición. En 1998 la Universidad Complutense también realizó un curso de verano en El Escorial, dirigido por Montserrat del Amo, aunque este año no ha tenido continuación. La Universidad de Valencia imparte créditos de doctorado de Literatura Infantil. La Universidad de las Islas Baleares realiza anualmente unas Jornadas del Libro Infantil y Juvenil en lengua catalana, que ya han alcanzado su quinta edición. La Universidad de Alicante lleva tres años haciendo también unas jornadas monográficas. Nuestra propia Universidad ha iniciado este curso un Posgrado de Especialista en Promoción de la Lectura y Animación Lectora, que quiere ser el paso previo a un futuro *máster* en Literatura Infantil y Promoción de la Lectura, y cuya dirección ha sido encomendada a los firmantes de esta ponencia.

### El posgrado de la UCLM

Estamos convencidos de que en unos momentos como los que vivimos en el tránsito de siglo, en una sociedad inmersa en el desarrollo de nuevas tecnologías y en la que, cada día que pasa, es más sencillo mirar que leer o pensar, es necesaria una decidida promoción de la

lectura. El interés cultural y formativo que tiene la lectura lo corrobora la propia historia de la humanidad: desde la revolución que supuso la invención de la imprenta a mediados del siglo xv, los libros y sus diferentes lecturas han hecho posible una nueva comunicación de ideas, emociones, sentimientos, experiencias y aventuras entre los hombres, sea cual fuere su cultura, su lengua, su religión, su pensamiento o la época en que viven o han vivido.

Con el posgrado de Promoción de la Lectura y Animación Lectora, la UCLM (Universidad de Castilla-La Mancha) pretende orientar y formar a diplomados y licenciados, y también a docentes, bibliotecarios y trabajadores sociales en la experiencia de la lectura, en todo su proceso y atendiendo, sobre todo, a las estra-

tegias y habilidades para la creación y el mantenimiento de hábitos lectores estables.

Los objetivos del posgrado son seis:

— La formación de especialistas que puedan trabajar en los campos de la creación y el desarrollo de hábitos lectores, así como en la elaboración y puesta en práctica de programas de animación a la lectura.

— El estudio del proceso lector y de las habilidades que facilitan la lectura.

— El aprendizaje y la práctica de diversas técnicas y estrategias de animación a la lectura, para distintas edades y en diferentes contextos, tanto escolares como extraescolares.

— La orientación en la selección de lecturas.

— La promoción del conocimiento de

la literatura infantil como un espacio para la creatividad, la tolerancia y el entendimiento.

— La creación de un área de debate entre profesionales de la educación y la literatura.

Para su logro se ha diseñado un programa de 12 créditos (120 horas), distribuido en seis módulos: Literatura Infantil y Juvenil (2 créditos); Lenguaje Literario y Creatividad Infantil (1 crédito); Proceso lector (2 créditos); Lectura y sociedad (1 crédito); Bibliotecas (1 crédito); y Practicum (5 créditos)

El posgrado cuenta con la colaboración de las consejerías de Educación y de Cultura de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, y de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez, con la que la UCLM ha firmado un convenio marco de cooperación.

### **El Centro de Estudios y Documentación de la UCLM**

La experiencia acumulada en la programación de diez cursos de verano, en



la publicación de ocho monografías derivadas de los mismos —*Literatura Infantil: teoría, crítica e investigación* (1990); *Poesía infantil: teoría, crítica e investigación* (1990); *Literatura infantil y enseñanza de la literatura* (1992); *Literatura infantil de tradición popular* (1993); *El niño, la literatura y la cultura de la imagen* (1995); *Hábitos lectores y animación a la lectura* (1996); *Teatro infantil y dramatización escolar* (1997); y *Literatura infantil y su didáctica* (1999)—, así como en la coordinación de cuatro cursos especializados para maestros en convenio con el Ministerio de Educación, en la realización de numerosos seminarios y jornadas, en la elaboración de diversos trabajos de investigación financiados por la propia UCLM, y en la exposición de ponencias y comunicaciones en congresos y simposios, nos ha permitido presentar a las autoridades de nuestra universidad el proyecto de creación del Centro de Estudios y Documentación de Literatura Infantil y Promoción de la Lectura de la Universidad de Castilla-La Mancha. El proyecto ha sido aprobado por la Junta de Gobierno a finales de octubre, e iniciará sus actividades el próximo año, ubicado en el campus de Cuenca, en el seno de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades.

El Centro de Estudios y Documentación de Literatura Infantil y Promoción de la Lectura nace con un objetivo básico: fomentar y promocionar los estudios, la formación y las investigaciones en dichos campos, tanto a nivel regional como nacional.

Se trata del primer centro universitario de estas características que existirá en España, aunque hay algunas instituciones europeas que desarrollan un trabajo parecido: el Instituto Charles Perrault en Eaubonne (Francia) y la Internationale Jugendbibliothek de Munich (Alemania), por ejemplo. Y en España hay un centro modélico, de iniciativa privada, el Centro Internacional del Libro Infantil y Juvenil, de la citada Fundación Germán Sánchez Ruipérez, con sede en Salamanca, que desarrolla desde hace más de diez años una importantísima labor.

El Centro de la UCLM dispone de una biblioteca especializada (ubicada en la Biblioteca General del Campus de



PASCAL BIET, TOM AND POP, BOLOGNA ANNUAL 99.

Cuenca, aunque con un espacio propio para investigadores), creada a partir de la adquisición de la biblioteca personal de Doña Carmen Bravo-Villasante, una

de las pioneras en las investigaciones de LIJ y que cuenta con un fondo inicial de, aproximadamente, diez mil volúmenes, a los que la UCLM ya ha empezado a incorporar nuevas adquisiciones.

El Centro coordinará todas las actividades relacionadas con la literatura infantil y la promoción de la lectura que ya se realizan en la Universidad de Castilla-La Mancha y establecerá relaciones con otras instituciones y centros que tienen entre sus objetivos el estudio y la investigación en los mismos asuntos. De igual forma, el Centro convocará becas de investigación para la formación de jóvenes diplomados y licenciados y para la realización de tesis doctorales; también se convocarán plazas para investigadores latinoamericanos a través del Programa Intercampus y se participará en redes europeas del programa Sócrates de las Comunidades Europeas. El Centro programará, asimismo, créditos de doctorado que se incluirán en el Programa de Doctorado de la Facultad de Educación y Humanidades.

Las líneas básicas de investigación que se impulsarán desde el Centro serán:

- La promoción de la lectura en la población escolar.
- El análisis de los hábitos lectores de la población escolar de Castilla-La Mancha.
- El análisis de los hábitos lectores de los universitarios de Castilla-La Mancha.
- Los estudios de LIJ (historia, análisis de textos, el arte de la ilustración...).
- Los estudios de literatura popular de tradición infantil.
- La animación a la lectura en diversos contextos: técnicas y estrategias.

Pese a todo y tan próximo un nuevo siglo y con él, además, un nuevo milenio, no sería injusto reclamar a las instituciones públicas (estatales, autonómicas y locales) un mayor interés en la creación y promoción de los hábitos lectores de la población, y al conjunto de las universidades españolas una mayor presencia y un mejor tratamiento de los estudios de Literatura Infantil. ■

\***Pedro C. Cerrillo Torremocha** es profesor de la Facultad de Educación y Humanidades de la UCLM, así como director del Servicio de Publicaciones de la misma universidad y **M<sup>a</sup> Carmen Utanda Higuera** es profesora en la Escuela Universitaria de Magisterio de la UCLM.