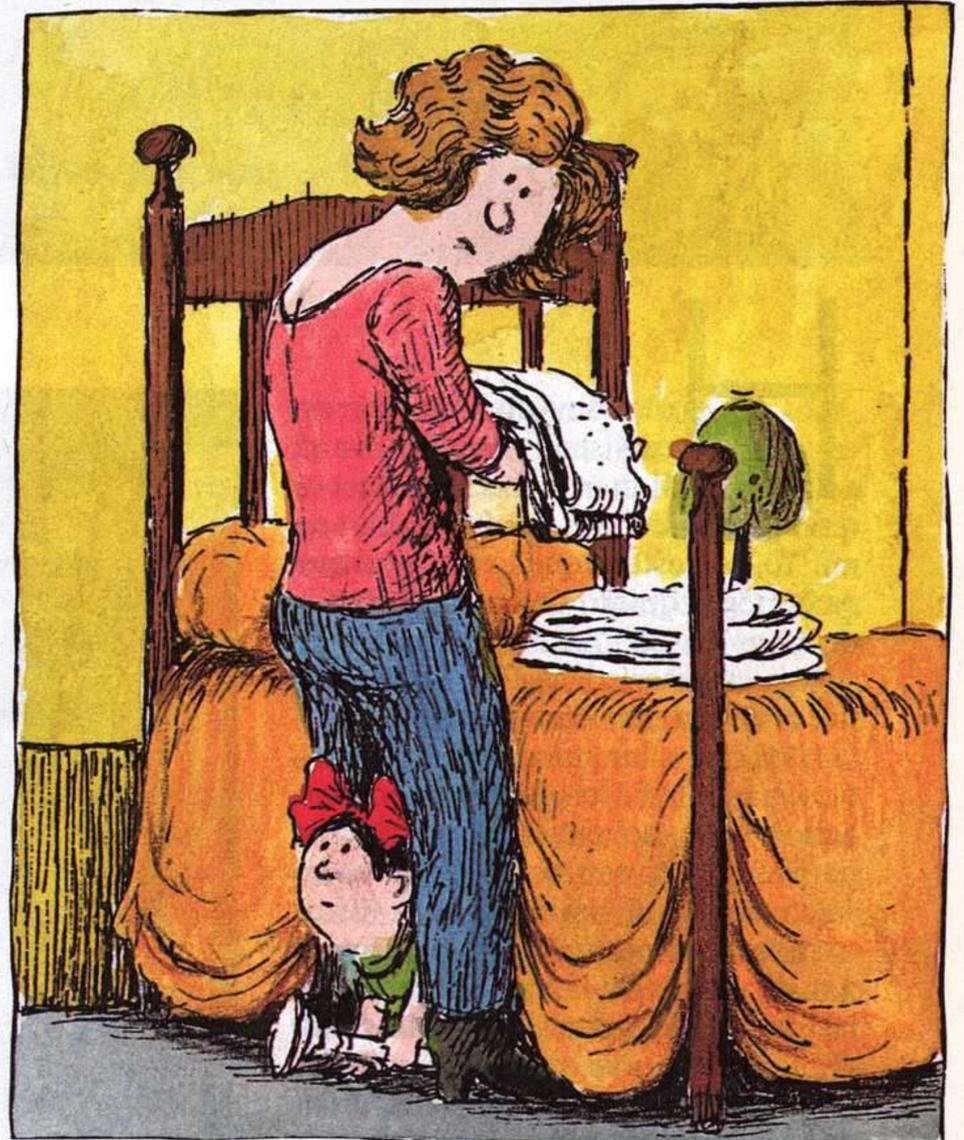
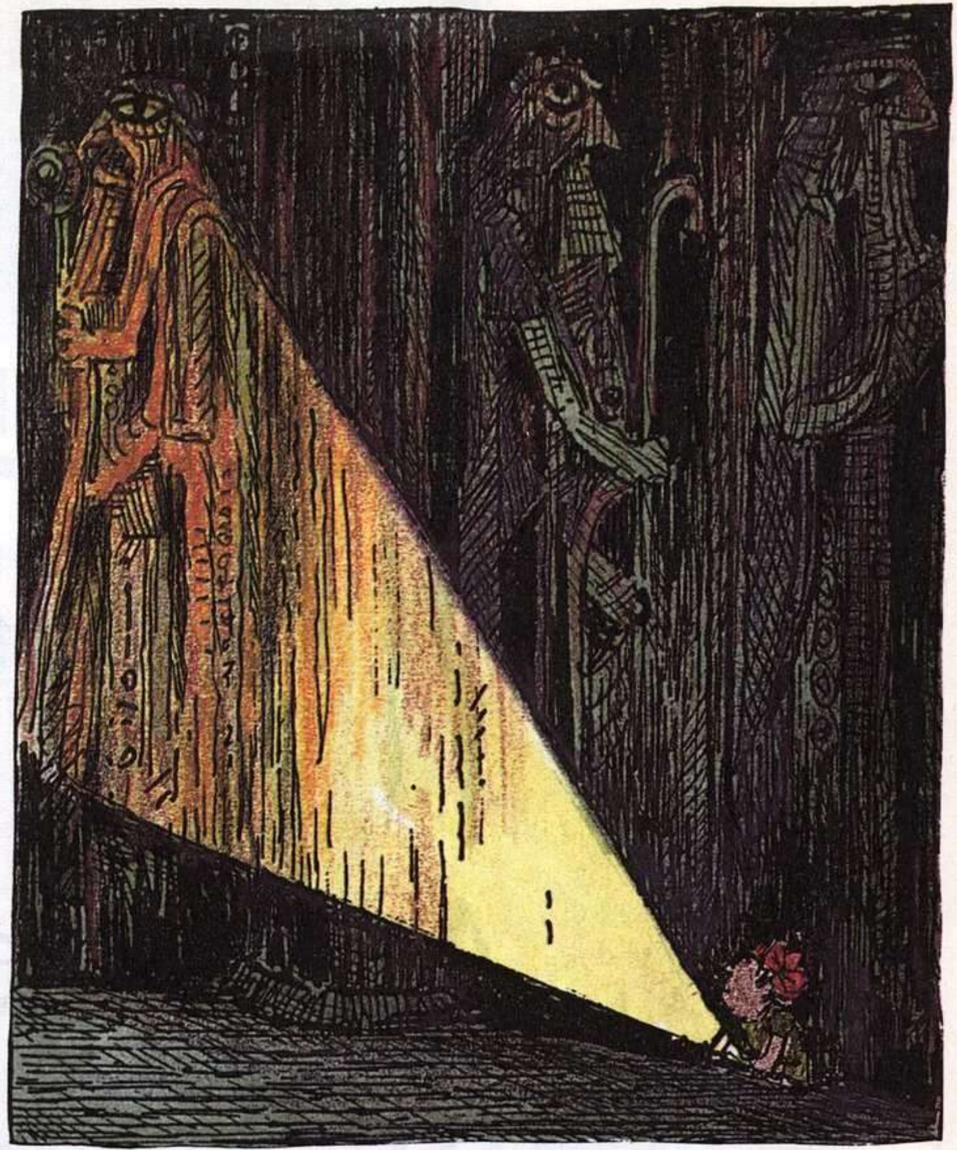
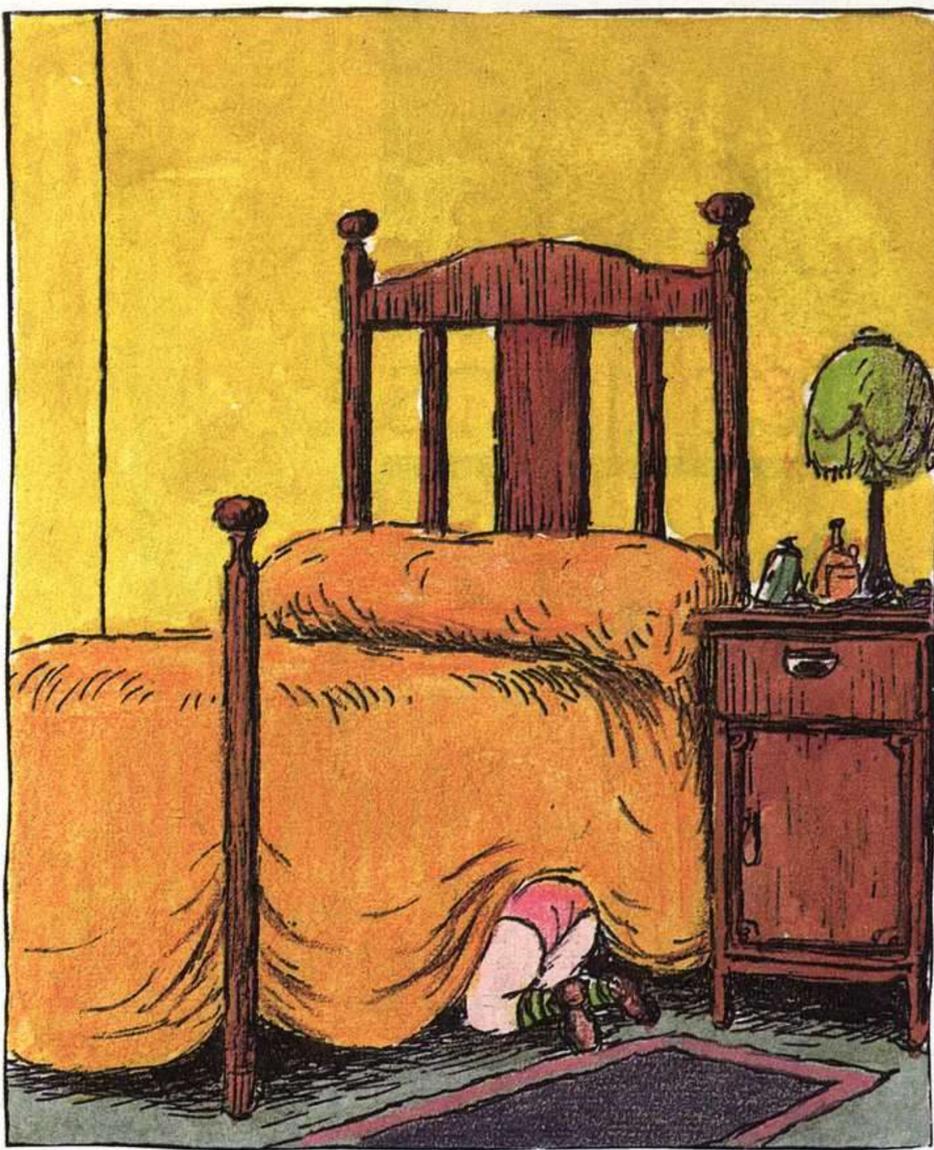


Fernando Krahn

Nací en Santiago de Chile en 1935. Mi niñez, mi juventud, mis estudios y mi familia son todos de allí. Llevo muchos años fuera de Chile pero sigo sintiéndome muy chileno. Sin embargo mi mezcla de sangre alemana ha influido

algo en lo que hago. Me refiero al material gráfico y literario de ese origen que existió en mi casa desde siempre. Todavía conservo libros de mis abuelos alemanes, algunos de su infancia, como las obras de Wilhelm Busch, el gran escritor-humorista-dibujante. También mi padre, que siendo abogado era además un buen caricaturista, influyó en mi inclinación al dibujo

humorístico. Es una inclinación a imitar situaciones dramáticas y cómicas, me gusta a vivirlas y a dibujarlas. Estudié tres años de medicina pero me dio una úlcera. Estudiar medicina me fue mejor.



o. En fin, desde muy niño tuve una
a interpretar desde un punto de vis-
mediante el dibujo y sin palabras,
dramáticas o extremas. También lle-
las y creo que positivamente.
tres años Derecho y abandoné con
Estudié escenografía de teatro y allí
jor. En 1962 me fui a Nueva York

e hice una carrera de dibujante humorístico y
autor-ilustrador de libros infantiles. Así hasta
ahora. Desde 1973 vivo en Sitges, Barcelona.
¿Qué más? Soy zurdo. Tengo una madre que
fue cantante de ópera y ahora a sus 78 años
baila tango divinamente. Tuve un hermano es-
tupendo que murió joven. Mi padre organiza-
ba circos en las vacaciones de verano y en ellos

participábamos todos. Hice viajes aventurosos
por América y África. En 1958 recorrí Espa-
ña en motocicleta, con mucho lodo. Mi mejor
hallazgo ha sido mi mujer que me acompaña
en otra página de esta revista. Tenemos tres hi-
jos que queremos mucho y que, de algún
modo, cuando eran niños, nos consolidaron en
nuestra carrera de autores de libros infantiles.