

AUTORRETRATO

Alicia Cañas



Nací en Cirueña (Rioja), aunque ahora vivo en Madrid.

Empecé en una academia aprendiendo dibujo y pintura. Luego hice Bellas Artes, y finalmente, comencé a pintar, hice exposiciones e, incluso, gané algún premio que otro. Luego, el maravilloso mundo de los cuentos, con animales y personajes imaginarios, me cautivó, y aquí estoy, dibujando sin parar.

Alguno de los últimos libros que he ilustrado son: *El fantasma de Canterville y otros cuentos*, de Oscar Wilde; *Quiero ser mago*, escrito por mí; y *El hombre que perdió su imagen*, de Jordi Sierra i Fabra. Pero, de momento, mi mayor ilusión está puesta en un libro que se publicará este año, de Wilhelm Hauff.

Soy muy feliz en el mundo de los cuentos y pienso que los niños tam-

bién deben serlo. Por eso, me encanta hacer los dibujos que recrean ese hermoso mundo, para ellos.

Vivo a las afueras de Madrid, con mi marido, que también es pintor, con dos estupendos hijos y un perro Collie precioso.

Lo que más me gusta es mi familia, viajar, leer, la música; y lo que menos, son los malos rollos de este liado mundo.

Bibliografía (selección)

- El mercader de sueños y otros relatos*, Madrid: Alfaguara, 1990.
Aventura en el gris, Madrid: Ediciones Libertarias, 1991.
Aldurabahím, Madrid: Bruño, 1992.
Con alegría. Antología 50 años de poesía, Madrid: Escuela Española, 1992.
Las amapolas se han vuelto blancas de repente, Madrid: Bruño, 1992.
Margarita la brujita, Madrid: Alameda, 1992.
Cuentos y leyendas, Madrid: Cultural de Ediciones, 1993.
El alfabeto de las 221 puertas, Madrid: Bruño, 1993.
El fantasma de Canterville y otros cuentos, Barcelona: Vicens Vives, 1993.
El hombre que perdió su imagen, Madrid: Anaya, 1993.
Quiero ser mago, Tokio: Gakken, 1993.



A. Caia Caláez