

FACSÍMIL

# La tarta de cumpleaños

por Teresa Duran

**E**n vísperas del primer aniversario de la revista, no podemos hacer otra cosa que celebrarlo con una gran tarta de cumpleaños. Sí, ¿pero con cuál?

Porque hay que ver hasta qué extremo los ilustradores son capaces de estimular la glotonería ajena. Nunca se

han visto pasteles más grandes y apetitosos que los dibujados. Hay una larga tradición golosa en la literatura infantil, por aquello de los finales felices, en alegre festín y amable com-

pañía, y cualquier dietista pondría el grito en el cielo al ver comer tanto y tan bueno aunque se trate de comer con los ojos. Pero, en fin, ahí tienen ustedes la antología gráfica de tartas y escojan ustedes la que más les guste o apetezca para celebrar, con todos nosotros, el primer aniversario de CLIJ.



1. KATE GREENAWAY, A PLE PIE. W. & J. MACKAY LTD., 1986.

1

La tarta más grande y más clásica nos la ofreció Kate Greenaway en 1886 en un precioso y delicado abecedario, *A Apple Pie*, cuya rima fue escrita en 1671 por John Eachard. Una simple tarta de manzana puede adquirir, como ven, enormes proporciones, y uno entra en expectante duda ante el trozo que se comerá la chica que parte y reparte.

2

También clásica es la técnica utilizada por Ken Laidlaw en un muy reciente libro de repostería. No se debe olvidar que muchos de los libros de cocina utilizan la ilustración para mejor incitar al lector, aunque el libro vaya dirigido a un público adulto y experto en artes culinarias. Pues no sólo para niños sirve el oficio de ilustrador.

3

Rompe con la línea clásica de ilustración culinaria la obra de Lluïsa Jover, cocinera experta donde las haya y audaz experimentadora gráfica, que ha puesto las tartas al alcance de los niños en una también reciente colección. Con menos color y menos detalle, el pastel no parece por ello menos apetitoso y satisfactorio.



2. KEN LAIDLAW. CLASSIC CAKES. SAINSBURY WALKER BOOKS, 1986.



3. LLUÏSA JOVER. PASTISSOS D'ANIVERSARI. PIRENE, 1988.