

# El Cocinero

Semanario Festivo Ilustrado

DONATIN  
DE LA  
BIBLIOTECA N.  
DE MADRID  
1940

*Director: Roberto Bueno.*



## TRISTE ANTESALA

(Cuadro de Gonzalo Bilbao.)



EN esta misma sección, y hablando medio en broma, medio en serio, de la cuestión que en los actuales momentos es el tema obligado, ó sea de la obediencia ciega que los individuos de la Unión Nacional prestarían al Directorio si este llegaba á aconsejar la resistencia al pago, decía que no sería tan unánime esa obediencia si se les aconsejara abonar un año adelantado, sin interés, por supuesto.

Y no he podido actuar de profeta con más acierto, porque á los pocos días ha venido á darme la razón el empréstito, cuyo brillante resultado trae loco de alegría al Sr. Villaverde, al decir de la prensa.

Según las declaraciones del Sr. Paraiso, que *El Liberal* publica, el tal empréstito es ruinoso y descabellado, y la Unión Nacional hubiera prestado un gran servicio evitándolo.

Esto ha dicho el Sr. Paraiso, después de verificada la operación que él califica de ruinoso y descabellado, es decir, al burro muerto, la cebada al rabo.

Por que si el Sr. Paraiso, con ese talentazo financiero y salvador que le ha brotado de poco tiempo á esta parte, sabía que el empréstito era ruinoso y descabellado ¿cómo no aconsejó á sus ardientes prosélitos que no se suscribieran ni por dos reales? No entendemos ese lío. Es decir, si lo entendemos, ya lo creo que lo entendemos. Demasiado sabe el Sr. Paraiso que si hubiera aconsejado semejante cosa, que equivaldría á aconsejar la pérdida de una ganancia segura, le hubieran hecho el mismo caso que si oyeran llover, y entonces adios preponderancia, y adios autoridad, y adios muñecos de jefe nacional. El negocio es lo primero, y contra el aumento del tanto por ciento en beneficio del cajón, no hay Paraisos que valgan.

Ahora falta saber con que cantidad se ha suscrito el Sr. Paraiso... á nombre de otra persona.

\*  
\*\*

Las mujeres de Algodonales nos han resultado de buenas á primeras unas heroínas, unas Marianas Pinedas, unas Agustinas de Aragón ó cosa parecida.

Y además enemigas de papeles.

Hace pocos días se levantaron de mal humor y mientras sus respectivos maridos fueron á sudar el kilo revolviendo la tierra en el campo, ellas, aburridas y sin saber en que matar el tiempo, se echaron á buscar *licitas* distracciones.

Y como la mujer es todo vehemencia, y todo fue-

go, y todo pasión... pues dieron rienda suelta á esos sentimientos y quemaron cuantos documentos oficiales existía en la casa Consistorial, llevándose de paso y para hacer boca, unas pesetejas que hallaron á mano.

Me imagino la escena como si la estuviera viendo con mis propios ojos. Las hembras bravas del pueblo gritando y chillando, suelto el cabello, encendida la color, chispeante la mirada, crispadas las manos, aquellas manos ¡ay! cuyo empleo es remendar calcetines y dar vueltas al puchero en lugar de emplearlas en faenas incendiarias, yendo y viniendo por calles y plazas, como abejas buscando colmena, hasta que toparon con la Casa Consistorial y se acordaron de los malditos papeles. Entonces, ¡oh! entonces la más atrevida, la más levantisca, la más furiosa, la que tendría probablemente á sus pequeñuelos llenos de churretes y la casa sin barrer en un trimestre, daría la voz de ¡A quemar los papeles! ¡No queremos papeles! ¡A quemarlo todo! y atropellando á Francisco, el portero y encomendándose á Dios, entrarían en tropel en la casa del pueblo, quemando con la colilla de algún cigarro todo lo quemable.

Los hombres, mientras esta revolución femenina se desarrollaba, se situarían en las puertas de los cafés, tiendas y casinos que en la calle existen, y comentarían sabrosamente lo que ocurría, mirando los bajos de las amotinadas, que no andarían muy limpios que digamos.

Terminado el incendio y restablecido el orden, vinieron los sustos y los desmayos y el amigo Candeal tuvo que multiplicarse para hacer sangrias á las revoltosas, asustadas de su obra.

\*  
\*\*

Hasta ahora hemos estado padeciendo un error crasísimo, respecto á la epidermis de los ministros. Todos creíamos que no tenían eso, que no tenían *cutis*, vamos.

Pero el Sr. Villaverde nos ha sacado del error.

Como que ha llevado á los tribunales á un periódico por el enorme delito de decir que la Tabacalera le había regalado una vajilla de plata.

La noticia no puede ser más grave, ni más trascendental.

Ni más fina y delicada la epidermis del Sr. Ministro de Hacienda.

Pues si en vez de decir que la vajilla era de plata, se le ocurre decir al periodista que era de oro, le mandan á presidio sin formación de causa.

¿Y si hubiera añadido que tenía pedrería? Entonces le dan garrote.

¡Caramba con las epidermis de los Villaverdes!

Roberto Bueno.

## ¡VENGANZA!

No puedo más. Las lágrimas me faltan,  
agotándose está mi sentimiento  
y el corazón herido se me llena  
de un odio inmenso.

Tu inaudita doblez y tu falsía  
clavaron fieros dardos en mi pecho  
y en pago de mi amor sufrí condena  
de llanto acerbo.

Conforme el tiempo pasa triste miro  
que más y más aumentan mis tormentos  
y ya no quiero que á adorarme vuelvas,  
¡venganza, quiero!

Me has hecho tanto daño, tantas dichas  
me hizo perder tu caprichoso juego  
que he de hacerte sufrir con fiero encono,  
martirio eterno.

Quiero vengarme! y si te hallase un día,  
al recordar tus falsos juramentos  
no dudes, nó, que maltratara loco  
tu hermoso cuerpo!...

.....  
Ay! Soñé anoche. En mis crispadas manos  
tuve tu cuerpo, blando y hechicero  
y asaz furioso, con terrible saña  
¡te daba besos!!

J. GÓMEZ QUINTERO.

## Pasteles de Escenario.

LA campaña que Julio Ruiz está haciendo en el teatro Cómico, que siempre fué el predilecto del público gaditano por que jamás se han escaseado gastos para pagar artistas notables, ni para poner las obras con propiedad y lujo, no es tan brillante ni de tan satisfactorios resultados como era de esperar, y cómo seguramente esperaba el amigo Olea al llevar á su escenario al notable actor que hoy dirige la compañía que en el actúa.

Y es lástima, verdaderamente lástima que por causas que no hemos de puntualizar, aún cuando merezcan ser puntualizadas y censuradas con energía, se haya echado á perder una temporada teatral que hubiera sido muy del gusto de todos, compensando á la vez los desvelos y sacrificios de una empresa digna de mejor suerte.

No es extraño, por diferentes razones, que el público no asista á su teatro favorito, por que á las simpatías que un coliseo pueda inspirar, hay que añadir lo que es natural que se añada: obras y artistas, pues sin esto no son bastantes todas las simpatías del mundo para llevar espectadores.

Obras no hay, no se estrenan, no se hace nada nuevo y se llena el cartel todas las noches con antiguallas que no despiertan interés de ningún género, y mal ensayadas por añadidura.

Artistas, excepción del director Julio Ruiz, tampoco los hay. Son una colección de medianías impropias de un teatro por el que han pasado cuantas notabilidades se conocen en España.

Julio Ruiz sería bastante para llenar el teatro. Su nombre, su gracia, su talento excénico y sus grandes conocimientos para manejar todos los resortes que un actor á la moderna necesita, aparte de su ilustración

y su facilidad para entretener agradablemente al público con mil recursos, hijos de esas mismas condiciones, son un reclamo de éxito seguro y un cartel de irresistible fuerza; pero los públicos no ven solamente en el teatro al actor que les deleita y que se hace admirar, y aplaudir, sino que ven también al hombre, al particular y si este, dentro ó fuera del teatro, se olvida de lo que á los públicos y á la hospitalidad se debe y exponen conceptos y opiniones poco favorables al mismo público que les aplaude, lo menos que este puede hacer es volver la espalda. Eso es lo menos.

\*  
\*\*

Para anoche estaba anunciado el debut de la notable compañía de opereta que dirige el Sr. Giovannini, en el Teatro Principal, pero no pudo tener efecto por no haber llegado el vapor que la conducía.

En Cádiz son muy conocidos y muy apreciados los artistas que forman la compañía, y si hay entusiasmo y deseos de verla, dícelo el numeroso abono obtenido y la demanda de localidades para la noche inaugural.

Sean bien venidos los notables artistas, en su mayoría amigos nuestros, á quienes deseamos una larga y fructífera campaña,

Rigoberto.

## JUEGOS FLORALES EN PUERTO REAL

LA Belleza, el Arte y la Poesía formaron triunvirato para reinar en Puerto Real la noche del 27 del mes de Mayo último.

La Belleza representada por la aristocrática y hermosa Srta. de Vega; el Arte por Justo Ruiz Luna, la Poesía por el vate Laguardia, escritor, militar y manco cual el autor del ingenioso *Hidalgo*.

Ofrecía el teatro un aspecto en extremo artístico, la aristocracia lució su más lujosa indumentaria, joyas, brillanteces de colorido, tonos claros de las *toilettes* de primavera, algo así como un pasaje de invierno en una noche de verano... El escenario semejava un *carmen granadino* plétórico de flores entre las que se destacaba el solio que ocupó la Reina, esbelta, arrogante, magnífica, vistiendo rico traje celeste de seda brochado con flores blancas, valiosas prendas en el ondulado cabello y en los mórbidos brazos y escote.

Una ovación premió á la hermosura y elegancia de la bellísima joven reina del festival literario.

Presidió el Excmo. Sr. Gobernador Civil con el alcalde Segovia, juez Vicedo, etc., etc.

El poeta Sr. La Guardia, leyó su bonita composición que alcanzó aplausos y enhorabuenas.

Resultaron premiados también los Sres. Navarro, Rey Rivadeneyra, Márquez, Cózar, Casal, Soba, Riaño de la Iglesia y Casanova Patrón, éste en dos temas.

Asistió al acto toda la colonia forastera y Puerto Real *en masa*.

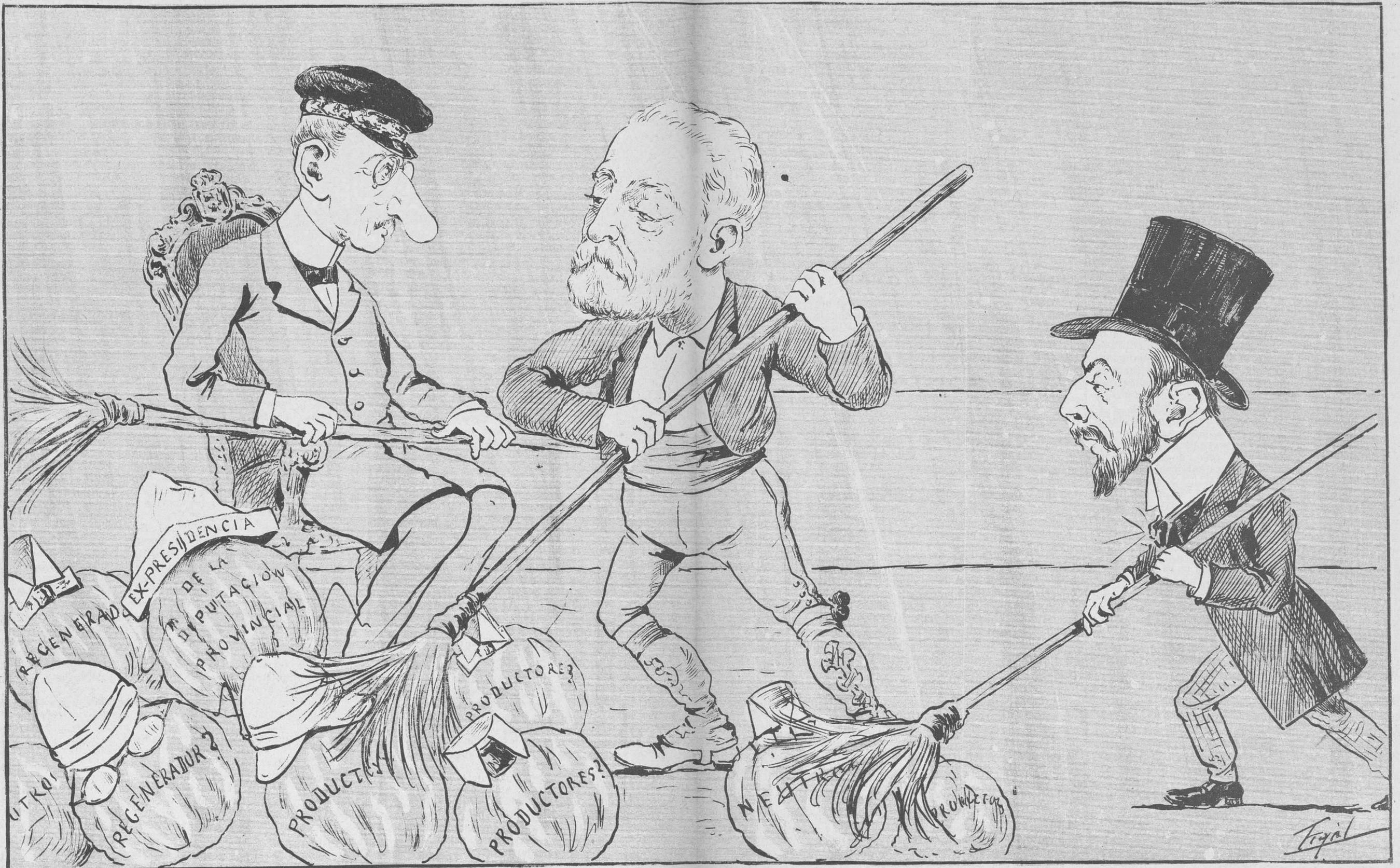
Lo más hermoso de la fiesta fueron los premios á la virtud y constancia, premios que conquistaron dos ancianos obreros á quienes abrazó el gobernador en nombre del Gobierno de S. M.

El discurso del Sr. Girón Severini resultó escultural, fluido, con brillantes periodos y riqueza de hermosos pensamientos.

A D. Agustín García Gutiérrez iniciador y á el alcalde de Puerto Real Sr. Segovia enviamos nuestro elogio entusiasta.

AVONASAC.

# EL COCINERO.—Esperanzas



*¿Cuándo se deciden Vdes. á barrer tanta inutilidad «neutra» y anti-regeneradora?*

## BIBLIOGRAFÍA.

**L**A última obra del excelente literato D. Jacinto Ribeyro, es una hermosa novela cuyas páginas se leen con verdadero deleite, porque en ellas campean con el más refinado gusto de dicción y admirable naturalidad una galanura de estilo poco común en nuestros novelistas del día, y un fondo de moralidad que encanta.

Acrescenta el interés que desde las primeras líneas del libro se apodera del lector, el acierto y delicadeza en la exposición de los acontecimientos, llegando el que lee á sentirse vivamente interesado en las situaciones de la obra, ni más ni menos que si se tratara de seres reales en los que los personajes que intervienen, no son conocidos en la sociedad moderna, tan de mano maestra están dibujados los tipos y estudiadas las situaciones en *El Sr. Jácome*, cuyo es el título de esta novela.

En ella pone de manifiesto el autor el convencionalismo imperante en nuestros días, en aras del cual sacrificamos sin dolor aparente nuestras más caras ilusiones y el bienestar común, desconociendo méritos personales y grandeza de almas con singular descaro, pasando á veces con manifiesta *naturalidad* de la admiración que nos causara un personaje adinerado al más alto desprecio hácia ese mismo personaje, si le hallamos en la indigencia.

Entre las varias situaciones de *El Sr. Jácome*, cautiva por su colorido que le acerca á la realidad, la de una linda muchacha que honrada y pura como cuando tiempos atrás gozaba de todas las consideraciones que trae consigo una posición elevada, encuéntrase en la miseria desairada *políticamente* de cuantos le admiraban y requerían aspirando á su fortuna.

*El Sr. Jácome* ha merecido justos elogios de la prensa toda de Madrid y provincias.

Nosotros, admiradores siempre del *verdadero* talento que por sí solo se abre paso, enviamos desde estas humildes columnas nuestra enhorabuena al autor por su reciente triunfo.

### ¡CARAY!

Tu parte de casamiento  
me ha hecho el efecto de un rayo.  
De cariño y de constancia  
las mil pruebas que te he dado,  
no merecen ¡vive Cristo!  
tan injusto y negro pago.  
Dadas tus falsas promesas  
y tus mentidos halagos,  
de sufrir estaba lejos  
tan horrible desengaño.  
Pero me han dicho que vives  
con tu suegra; ¡estoy vengado!

\*  
\*\*

### NO SEÑALO

Goza fama de erudito  
y de excelente escritor,  
y pone burro con *e*,  
y con *h*, aspiración.  
¡Cuántos habrá como este  
por esos mundos de Dios!

FERNANDO ORTEGA Y G. DE ARBOLEYA.

## DEL ASTILLERO

**E**L martes á las siete de la mañana, fué lanzado al agua el primero de los cuatro vapores que por cuenta y orden de la Sociedad Gaditana de pesca se construyen.

Las obras de este buque empezaron el 9 de Abril último, y por lo tanto, ha bastado un plazo de siete semanas para construir el casco.

El barco se lanzó desde una de las nuevas gradas (dársena de Levante) y pasó inmediatamente á la grúa de vapor de dicha dársena. Una hora después del lanzamiento, se había instalado á bordo la caldera y la máquina completa, con condensador y bombas.

El lanzamiento del segundo vapor será regularmente el lunes próximo y para hacer lo mismo que en el primero, se están preparando ya en el muelle interior las calderas y máquinas correspondientes.

En la misma grada donde se ha construido el primer vapor, quedaron de nuevo colocados los picaderos después de reparar el aparato de lanzamiento, y el mismo día por la tarde quedaba ya colocada la roda, quilla y codaste del tercero.

Se han terminado de voltear las cuadernas de este nuevo vapor, que se construye en el Astillero por orden de D. Antonio Millán.

Tendrá este buque 27 metros de eslora, muy poco calado para poder prestar los servicios del Puerto y Puerto Real, y cámaras espaciosas. Los trabajos se llevarán con la mayor rapidez.

### CANTAR

Perchelera de ojos negros,  
que velan negras pestañas,  
tú llevas luto en tus ojos,  
yo llevo luto en el alma.

NARCISO DIAZ DE ESCOVAR.

### ANECDOTA CURIOSA

**J**ORGE I, rey de Inglaterra, era muy aficionado á cazas, diversiones y viajes.

Un día proyectó recorrer alguna de las pequeñas aldeas de su reino y como lo pensó, lo hizo, visitándolas con detenimiento, y remediando las miserias de los necesitados.

Se disponía á regresar á su palacio, y en una de las últimas jornadas del viaje, hizo alto en una venta, deseoso de tomar un frugal alimento.

Sirviéronselo en la misma silla de manos, pues no quiso apearse; y cuando hubo terminado de comer preguntó cuanto era el importe del consumo que había hecho, contestándole uno de sus pajes de este modo:

—Señor; me ha dicho el ventero, que vale todo quinientos florines.

—¡Quinientos florines!... repitió el rey...

Y asombrado por aquella enorme cantidad que le exigían por cosa tan frívola, hizo llamar al astuto comerciante y le dijo:

—Oye, buen hombre. ¿Tan raros son aquí los alimentos, que por una poca cantidad de ellos me quieres hacer pagar tanto?

—¡Oh! no señor. Los alimentos aquí no son raros, abundan; lo que si son raros son los reyes y por eso cuando viene alguno nos hemos de aprovechar.

UNO QUE OBSERVÓ EL ECLIPSE.

## NOTICIA TRASCENDENTAL.

Leo, que dos bailarinas bellas, han comparecido ante las autoridades de Boston, por el delito de bailar públicamente ese baile *subversivo* que despertó en nuestra patria, no ha mucho, interés grandísimo llamado «Danza del vientre»; que el fiscal enfurecido, pidió que las condenaran á unos años de presidio; que entonces el defensor al Tribunal grave, dijo: «Señores, no hay que alarmarse que no es tan gordo el delito; permitidles que se vistan con sus trajes, y aquí mismo ejecuten esa danza que os ha sacado de quicio, para juzgar seriamente si es que existe ó nó delito». Permittedse á las *barbianas* que ejecutaran su oficio... Y dicen que aquellos jueces tan graves y tan amigos de la moral, reformaron en seguida su juicio. No está mal el argumento que la defensa ha emitido; pero sienta un precedente que entraña un grave peligro; porque cuando ocurra un crimen, lector, es lo que yo digo: ¡¡Si querrán los defensores que ejecuten á lo vivo el crimen que cometieran sus diversos defendidos pinchando á alguno en el pecho ó disparándole un tiro para que los jueces juzguen la magnitud del delito!!

MANUEL SOBA.

## Peritos y Asados.

**N**UESTRO distinguido amigo el conocido industrial D. José Fernández Quijano, ha tenido la atención de enviarnos cinco papeletas de pan, repartidas por el Circulo de la Unión Nacional con motivo de su inauguración.

Deseamos al nuevo centro muchas prosperidades y damos las más expresivas gracias á su digno Presidente Sr. Fernández Quijano por la galantería tenida con esta humilde publicación.

También debemos á la amabilidad del Excelentísimo Sr. Duque de Nájera la satisfacción de haber repartido entre nuestros pobres otras cinco limosnas de pan é igual número de raciones de puchero, que dicha dignísima autoridad militar se sirvió enviarnos con ese objeto.

Reciba el Sr. Duque de Nájera la expresión de nuestra gratitud por su caritativa obra.

Hemos tenido el gusto de saludar á nuestros queridos amigos D. Gaspar Merencio y D. Juan Benitez, alcalde y secretario de Algodonales respectivamente, que han llegado á Cádiz, para conferenciar con el señor Gobernador Civil acerca de los sucesos ocurridos últimamente en aquella villa.

Se encuentra mas aliviado de la enfermedad que padece el digno y celoso Delegado de Hacienda D. Manuel Jiménez Vicente. Durante su enfermedad han sido muchas las personas que se han interesado por él, patentizando las simpatías que ha sabido captarse como funcionario recto y honrado.

Le deseamos un total y completo restablecimiento.

Con cariñosa dedicatoria hemos tenido el gusto de recibir un ejemplar de *Hojarasca*, colección de bellas poesías debidas á la pluma de nuestro joven amigo y asiduo colaborador D. Sebastián Franco y Padilla.

El librito, que está editado con mucho gusto, lo ha dedicado su autor al Sr. Presidente del Ateneo jerezano D. Manuel de Bertemati.

El sábado último obtuvo honrosas calificaciones en el primer año de Medicina, el aventajado alumno don Manuel Quesada, hermano de nuestro particular amigo D. Pedro, recaudador de contribuciones de esta localidad.

A estos y á su distinguida familia damos nuestra más cordial enhorabuena.

Días pasados obsequió con una comida en el restaurant de Victor el hijo político de D. Fernando de los Ríos Acuña, Sr. D. Victor P. Martínez, á varios amigos íntimos, entre los cuales tuvimos el honor de encontrarnos.

La comida fué espléndida, riquísimos los vinos servidos y alegre y fraternal la reunión, brindándose con entusiasmo por el Sr. P. Martínez, cuyo patriotismo fué calurosamente alabado y con justicia aplaudido, toda vez que inspirado en ese sentimiento de la patria, abandonó la tierra americana donde tiene sus intereses, sus haciendas, sus afecciones y su posición y nombre como abogado para venir á España.

Terminada la comida regresaron los comensales, pasando á saludar al Sr. Ríos Acuña y á su distinguida familia.

Ha tomado posesión de su cargo el Jefe del Registro Fiscal de esta provincia D. Filiberto Abelardo Diaz, ilustrado funcionario que en otras épocas ha sido Gobernador civil de provincia.

Sea bien venido y le deseamos el mayor acierto en el desempeño de su cometido.

Ha marchado á Sevilla el aplaudido espada gaditano Antonio Ortega *El Marinero*.

Su viaje tiene por objeto ultimar los preparativos de la corrida en que se despedirá del público sevillano, que tendrá lugar el día 28 del mes próximo.

El 5 de Agosto se despedirá del público de Cádiz, dando á ese efecto una gran corrida en nuestro circo taurino.

Sr. Presidente de la Diputación:

Vd. que con justicia lleva fama de hombre recto y amigo de la equidad, podía hacer una cosa muy puesta

en razón, librando la cantidad necesaria para el pago de lo que se adeuda á los periódicos por la suscripción.

Bien poca cosa es, pero ningún Presidente lo ha hecho, así que se deben á algunos periódicos más de dos años.

Y esto no es justo, porque las imprentas quieren cobrar, y si todos los suscriptores hicieran lo mismo que han hecho los antecesores de Vd... apaga y vámonos.

El día treinta del pasado Mayo, con motivo de celebrar su fiesta onomástico el ilustre jefe de los liberales gaditanos Excmo. Sr. D. Fernando de los Rios Acuña, vióse muy concurrido su domicilio por gran número de amigos y correligionarios que fueron á felicitarle y á los que obsequió cariñosamente.

También recibió el Sr. Rios Acuña infinidad de telegramas y tarjetas y no pocos regalos que evidenciaban adhesión y gratitud.

Por Real Decreto del Ministerio de la Gobernación se han concedido los honores de jefe superior de Administración, á D. Sebastián Martínez de Pinillos, á quien con tal motivo felicitamos.

Recomendamos á nuestros abonados que visiten la magnífica Exposición de muebles que D. Luis Salvador tiene establecida en la calle Ancha, núm. 29, donde se venden la mar de cosas bonitas, elegantes y útiles á precios sumamente baratos.

No dejen ustedes de visitar dicha Exposición, si quiera sea para recrear la vista.



**H. PREVOST**

FABRICANTE EN JOYERÍA,

PLATERIA Y RELOJERIA.

Transformación de Alhajas y compra de Piedras y Metales finos.

TALLERES EN LA CASA-TIENDA, PRINCIPAL Y 3.º

**DUQUE DE TETUAN, NUM. 35. CADIZ.**

Sucursal en Sevilla, Sierpes 98.



Van buscando con pasión por toda la España entera, al fabricante Sibón para comprarle un millón de TAPONES DE MADERA.

**Fábrica. Calle de San Félix, núm. 3.**

## MANUEL SAHAGUN

(S. EN C.)

### AGENCIA ADMINISTRATIVA.

Gestiona toda clase de asuntos en las Oficinas públicas de esta capital y en los diferentes Ministerios de la corte Redención de censos Habilitación de clases pasivas. Defensas en los juicios administrativos y civiles, contando con abogados y procuradores competentes. Se encarga de la compra de bienes del Estado. Representaciones de Ayuntamientos.

**ARCANTONIO 9, esquina á la de Alcalá Galiano antes Manzana. CADIZ.**

### Almacén de JOYERIA, PLATERIA y RELOJERIA

**Jose Estrugo**

CASA FUNDADA EN 1840

Oro en panes, para doradores y pintores.—Surtido completo en relojes de precisión, de sobremesa, cuadros alemanes, suizos y franceses.— Taller de reparaciones. Se garantiza todo trabajo hecho en los talleres de la casa.

**CRISTOBAL COLON, 24.-CADIZ.**

### SANCHO & PEREZ-STELLA

REPRESENTANTES

DE

CASAS NACIONALES Y EXTRANJERAS

**Vargas Pence 1, 1.º—CÁDIZ.**

Apartado núm. 5. Telegramas: PERESTELLA.

### NUNCA LAS CÁPSULAS

PERUVIANAS BORRELL

han dejado de curar pronto y radicalmente las

**BLENORRAGIAS (purgaciones), GONORREAS**

y demás flujos de las vías urinarias por crónicas que sean. Recomendadas por los principales médicos.

**¡35 AÑOS DE ÉXITO CRECIENTE!**

Se venden en frascos de 75 cápsulas con su instrucción práctica á **3 pesetas** en todas las farmacias de España y América.

Para evitar engaños exigir en el envoltorio exterior del frasco la marca de la casa registrada.

**BORRELL HERMANOS, Asalto 52, BARCELONA.**

En CADIZ: Farmacia de los Sres. Matute Hermanos, Plaza Isabel II, 2

### EL SIGLO

Gran Sombrerería y Depósito al por Mayor y Menor

**J. PARRADO Y C.ª**

Completo surtido y alta novedad en sombreros, para caballeros y niños.— Confección esmerada en sombreros sevillanos y cordobeses.

**Sacramento, 6. CADIZ.**

Tipo-Litografía J. Benítez, Marqués del Real Tesoro, 8.