

DONATIVO  
DE LA  
BIBLIOTECA NACIONAL  
DE MADRID  
1940

# EL COCINERO

REVISTA ILUSTRADA



Director:

Roberto Bueno

Año IX

Núm. 350

# BAZAR DE LAS FLORES

## DE ADOLFO NAVARRO

San Francisco 27, esquina á la de Churruca, núm. 2, duplicado

En este gran Bazar, único en su clase, fundado el año 1830, se encuentra constantemente un variado surtido de arañas para gas y bujías, en cristal y bronceadas, grandísimo surtido en vajillas y juegos de café, en porcelana y loza de pedernal, metal blanco, gran diversidad en objetos de fantasía, juegos para cerveza, para vino y licor. Figuras en barro cocido y biscuit, Espejos, andelabros, Reloges, Canastillas en cristal y biscuit. Cubiertos plateados y de metal blanco, Muebles de lujo, Repisas, Paragüeros y Tohalleros. Juegos de mesa en cristal de Baccarat y Lyon con bonitos grabados.



Ni le fatiga la lucha,  
ni se acobarda un instante,  
pues le dan de vez en cuando  
un «crujito» de MORANTE.

**Fábrica de Licores.**  
Plaza de las Canastas.



Arrodillate, so cursi,  
y suplica mi perdón  
por no haber comprado lámparas  
en casa de E. LEBON.

**Calle de San Pedro.**



Doña Clara Rompeolas,  
que es señora distinguida,  
bebe Rioja, marca DERQUI,  
en el almuerzo y comida  
**Proveedor de la R. Casa.**  
Depósito: S. José, 8.



Las mujeres elegantes  
llaman siempre la atención  
si se calzan en EL LOUVRE,  
y si no se calzan, no,  
pues para elegancia y gusto  
nada hay en Cádiz mejor.

**Bilbao y O. Urquinaona**



Cántate unas malagueñas,  
que es lo que cantas mejor,  
y di que no hay Valdepeñas  
como el que tié Nicanor.

**en su depósito, calle Rosario, 8**  
(No es verso, pero es verdad.)



A D. Mariano Tancredo  
lo apalea su mujer,  
con razón, porque no bebe  
la cerveza de MAIER.

**Calle de Zorrilla.**

**Dentista** DON LUIS ROUSSELET LALANNE  
LICENCIADO EN MEDICINA Y CIRUJIA

Tratamiento de las afecciones de la boca. Obturación, orificación y reconstitución de los dientes. Tratamiento de la desviación. Coronas y dentaduras artificiales. Últimos adelantos y procedimientos de la Escuela Dental oficial aneja á la Facultad de Medicina de París.

De 9 á 11 y de 2 á 5.—Duque de Tetuán (Ancha) 4

**Fábrica de Pan de Hijos de F. J. Merello**

Rosario 29.—CADIZ

PRECIOS EN SUS DESPACHOS

Marca **LA LLAVE** á Pts. 0'55 kilo.  
,, **EL CANDADO** á ,, 0,50 ,,

---

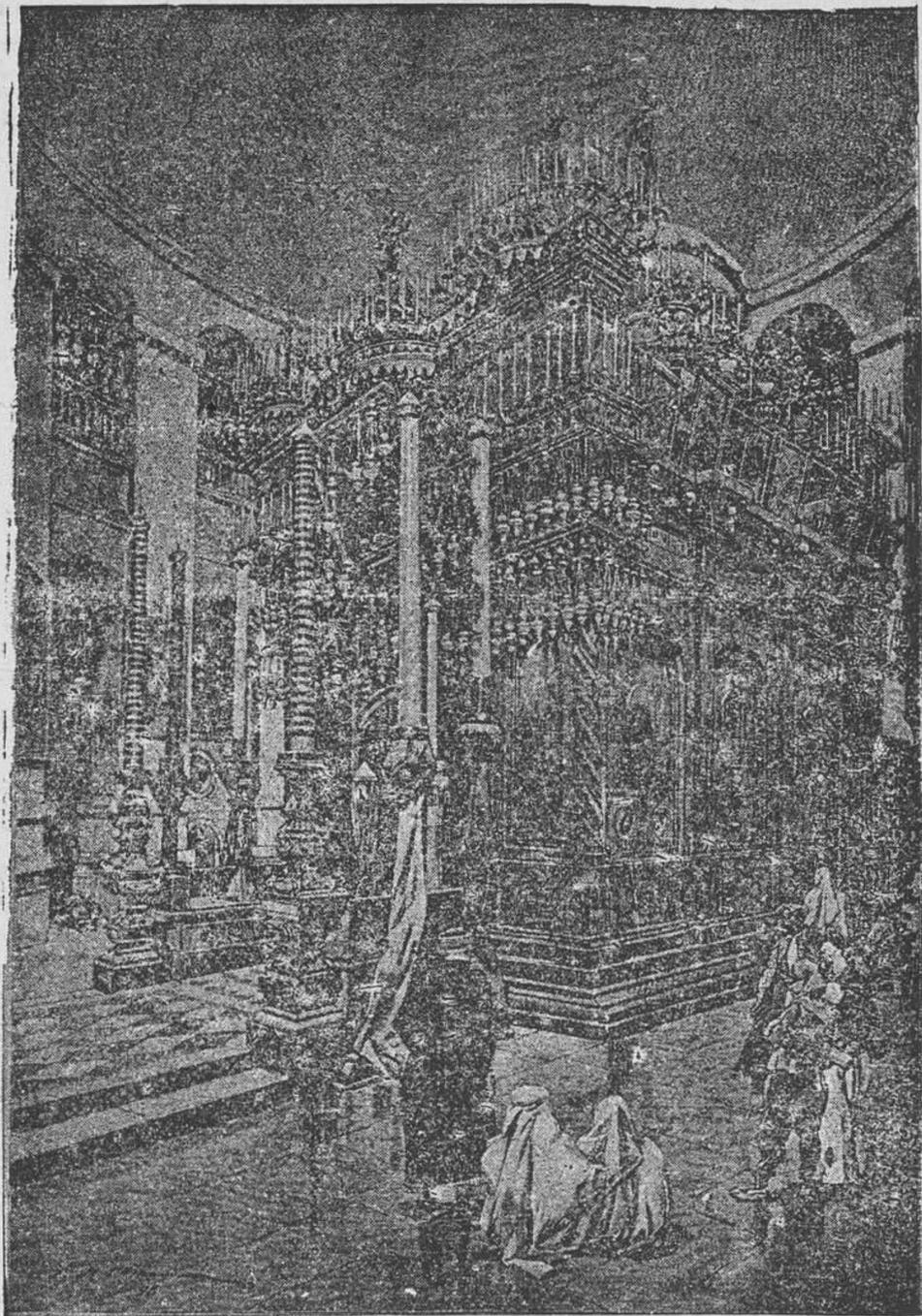
# El Cocinero

Semanario Festivo Ilustrado

---

*Propietario: D. Roberto Bueno*

---



El Santo Sepulcro en Jerusalem

## HASTA OTRA VEZ

Después de nueve años de lucha, de trabajo y de solicitud cariñosa hácia este COCINERO de mis entretelas, véome obligado á separarme de él y á renunciar al gran placer de comunicarme con mis lectores y suscriptores.

El cargo público con que me han honrado pone un dique moral entre las cacerolas de la *Cocina* y el bastón de mando.

No hay entre una cosa y otra incompatibilidad legal, pero sí de decoro, pues estando expuesto por razón de mi cargo, á las censuras de la prensa, no quiero ni debo permanecer al frente de un periódico donde podría defenderme de los cargos que se me hagan.

Si soy desgraciado en mi gestión, si no tengo la suerte de que el éxito responda á mis buenos propósitos en la humildísima esfera de mis atribuciones é iniciativas, vengan censuras y caigan sobre mí los enérgicos varapalos con que yo he obsequiado siempre á los demás.

EL COCINERO no podrá olvidar nunca á su papá querido, que soy yo, pero mi sucesor en la dirección D. Manuel Fernández Mayo, á quien con mucho gusto presento á Vds., ha recibido de mí un solo encargo; el de que no me defienda jamás, aún cuando se me llegara á censurar injustamente.

Creo que hacer esto es un deber de conciencia, y á mi conciencia me atengo.

Roberto Bueno.



## PLATITOS DE LA SEMANA



isme americanos, que hubiera dicho Castelar (q e. p. d.):

Roberto Bueno, el que con su fina sátira y su festiva pluma le dió color y vida á esta sección, deja á mi cuidado la condimentación de estos *platitos*, primer manjar con que EL COCINERO obsequia todas las semanas á sus asiduos y cariñosos lectores.

Si es cierto que en un escrito se transparenta el estado de ánimo del autor, ustedes me verán seguramente confuso y desalentado al emprender la tarea que Roberto deja por otra tan digna como la de escritor, pero mucho más útil en nuestra sociedad moderna.

Roberto abandona la pluma, para cojer el bastón de mando; se trueca de periodista en Jefe de Vigilancia y los vicios que como escritor ha combatido desde las columnas de la prensa, vá á perseguirlos y ha exterminarlos ahora con el mismo ardor con que los ha vituperado.

La tarea será más árdua que antes, pero no tan difícil que no consiga en poco tiempo consolidar su reputación de funcionario inteligente, uniendo á sus triunfos de poeta, el renombre que indudablemente alcanzará como Jefe de Policía perspicáz y activo.

Y ese es el motivo que le impulsa á dejar en mis pecadoras manos esta sección, de la cual me encargo, temeroso de que el arte culinario de EL COCINERO sea para mí incomprendible y de que el respetable público, *cabreado*, como se dice ahora, me arroje los platos de esta sección á la cabeza.

He dado, pues, comienzos encomendando mi alma á Dios por si se cumple la profecía, y advirtiéndole que Roberto Bueno á fin de evitar que los lectores se amotinen, me ha concedido dos vigilantes en muy buen uso, para mi resguardo y escolta!...

\*  
\*\*

Las personas que viven en la indigencia han estado aguardando con ansiedad la Semana Santa que les proporciona el medio de comer unos cuantos días.

Hay quien no se coloca en el empedrado porque se avergüenza de manejar el pisón, y no tiene reparo alguno en disfrazarse de profeta, ó de *armado*, ó de arcángel, si se lo pagan á buen precio.

Cuando estamos más contritos viendo pasar la cofradía del Nazareno, nos tropezamos de buenas á primeras con un rey David que ha sido diputado provincial, ó con un Centurión que es alguacil del Juzgado, ó con una Sibila que es cigarrera...

Conocemos á un individuo que apenas se vá acercando la Semana Mayor ya anda tras los Mayordomos de las Hermandades ofreciéndose á ellos y ponderando sus magníficas cualidades para ejercer de personaje bíblico.

— ¡Yo hago un profeta Isaías que entusiasma! — exclama sin pizca de amor propio.

— ¡Hombre, es raro! — le dice el Mayordomo con sorna. — ¡Si es usted manco del izquierdo!

— ¡Y eso qué!... Lo disimulo sujetándome á la manga del traje talar, la mano de un santo cualquiera.

— ¿Y nadie lo nota?

— Muy pocas personas. El año pasado lo advirtió un carpintero que estaba en la calle Ancha, y empezó á reirse y á mirar mucho mi mano izquierda, hasta que me dijo con sorna: «¡Cuidado no vaya usted á perder el llavín!»

— ¿Pues qué era lo que llevaba usted?

— ¡Las llaves del cielo! Sin fijarse me habían puesto en la manga vacía, la mano de un San Pedro Apóstol!...

También hay quien llega al local donde reside la Cofradía, pregunta por el presidente y le dice de buenas á primeras:—¿Cuánto pagan ustedes este año por una Verónica guapa, con los ojos negros y el andar menudito?

—Ocho duros.

—¿Y por una Sibila de postín?

—Cuatro pesetas.

—Entonces, si usted no tiene reparo en ello, contrato á mi hija y á mi suegra y me ofrezco yo también para cualquier cosa.

—Convenido. Saldrá usted pidiendo.

—¡Imposible!

—¿Por qué?

—Porque esa es mi profesión hace quince años, y ya me huye la gente.

Y con lo escrito basta y sobra para demostrar que aún en la semana más triste y más seria del año hay notas cómicas y casos de risa.

Manuel Fernandez Mayo.

## LA COFRADÍA DEL SILENCIO

Por la calle lejana, pausado viene el Nazareno, la frente abatida, la cruz á la espalda, la mirada vitrea clavada en el suelo. Sólo al contemplarlo se cuaja la sangre en el pecho; no mira, y sus ojos traspasan el alma; no exhala una queja, y en el alma se clava su acento. Su aspecto terrible el valor paraliza en los nervios, y agujas de nieve, saetean de espanto los huesos. Montañés á su gran escultura transmitiéndole poder tan tremendo, que al verla, las víboras quietas del pecado, sacuden su sueño, y revueltas el pecho estremecen la conciencia acosando y mordiendo. Como luna debajo de un lago, como imagen detrás de un espejo, se mueven las luces y avanzan y avanzan borrándose á veces al soplo del viento. La túnica larga, tejida de lirios, el cíngulo de oro colgado del cuerpo, el cabello mezclado de espinas, moradas las manos y la sangre saltando y corriendo, á la luz amarilla resaltan con los trazos horribles de un sueño, y el séquito mudo camina, camina, como hilera de vagos espectros. Borriones confusos que la noche dibuja á lo lejos, los demás nazarenos deslizan sus ropajes medrosos y negros tan leves y largos, que así de la niebla los pálidos velos suben la montaña arrastrando sus pliegues aéreos. A los lados, las rejas se abren llenas de semblantes y de ojos despiertos, que en la noche aguardaron las horas

del hondo misterio, para ver el callado desfile venir desplegando sus círculos lentos. La gente se agrupa para ver en las calles el séquito, y baja los ojos que, humildes, no pueden resistir los del gran Nazareno. El áureo incensario sus ascuas meciendo, raya la penumbra con líneas de fuego, y á los aires arroja la nube de místico incienso, que á la luz de los cirios parece la escala en que suben plegarias y rezos. Nada turba la noche; ni cantos, ni sentidas saetas del pueblo, ni fúnebres músicas, ni tambores discordes y huecos: volterianas palomas tan solo, en las azotecas orladas de tiestos, á veces transmiten su arrullo de idilio como un largo y ronco murmullo de besos; pero pronto vuelve á reinar el augusto silencio; las colas se arrastran; los pasos son lentos; con terrible fatiga la imagen pasa bajo el tronco del sacro madero; y cuando de espaldas imponente se pierde á lo lejos, las despiertas víboras del pecado retornan al sueño, y en el fondo de sombras del alma se enroscan, y quedan tranquilas de nuevo.

Salvador RUEDA.

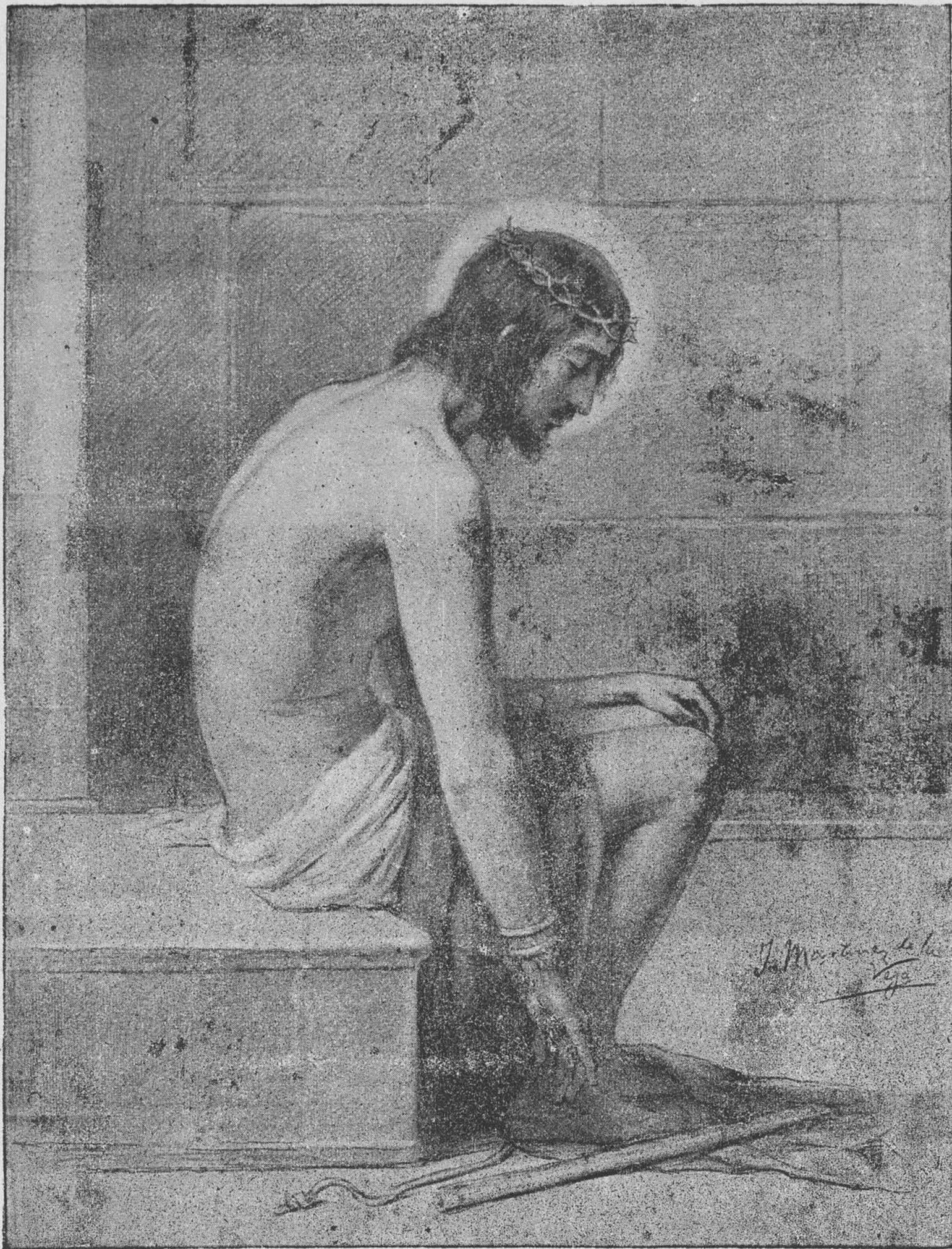
## SEMANA TRISTE

### BOCETO

¿Verdad?... Parece que la Naturaleza demora el revestirse con sus galas primaverales, presintiendo el terrible drama... Enferma y triste, olvidase de aquéllas para hablar al alma de muerte y redención...

...Murmullos que se traducen en melancólicos lamentos, en saetas sentidas, como el cantar de la apasionada golondrina...; perfumes dulcemente suaves, como el de la humilde violeta...; la tierra, húmeda por las lluvias postreras del otoño...; desnudas las arboledas, cuyos troncos escuetos evocan el recuerdo del madero del Calvario, y cuyos despojos amarillentos han ido á enturbiar la superficie de los arroyos...; plomizo el cielo durante las horas de la mañana, la mañana sin destellos de aurora boreal ni cantos de alondras, en la que apenas si un débil rayo de sol seca el rocío de la anapola ó del zarzal, cuyas espinas recuerdan la dolorosa coronación del Crucificado...; pálido y nuboso el cielo, la tarde sin franjas de escarlata, sin dorados reflejos, sin trinos en el aire, sin himnos en la tierra, porque el obrero no trabaja, ó abandona el trabajo triste y macilento, con la tristeza que llena el mundo, obscurece el sol, enfría la tierra y desconsuela al ánimo...; sombras en la noche, la noche sin plateada luna, sin manto de estrellas, sin ecos de amores.

¿Verdad? Parece que en las ciudades impera esa misma tristeza...; y que el aire que se respira contrae los pulmones...; y que la luz que recoge nuestra pu-



ECCE-HOMO  
POR MARTINEZ DE LA VEGA

pila contrista al espíritu...; y que el lamento lejano, rítmico quejido que el viento esparce en el silencio de la ciudad, sin sonos de campanas, sin ruidos de coches y sin gritos infantiles, decae el ánimo... Pre-dispone, en fin, á la meditación, al recogimiento, á la penitencia...; y llena nuestra alma el mas piadoso sentimiento, el más exaltado amor hacia el Mártir del Gólgota... Parece que el hombre, como la sabia Naturaleza, olvidase de todas sus galas, de sus regalos y satisfacciones, enfermo por el ayuno y la abstinencia, agobiado por el dolor de su contrición y el peso de sus pecados...; y que gime, poseído también de aquella idea de redención y muerte...

...Amortiguada la luz en sus pupilas, que eleva hacia el infinito; sin color en sus mejillas...; blanquecinos los labios, que murmuran una oración sentida...; respirando unci6n evangélica, profundamente abstraída en honda meditación, postrada ante el altar de negro paño, el angel de la tierra, la adcrable mujer, envuelta en negro manto, sin joyas y sin flores. sus inseparables compañeras de todo el año, hállase recorriendo *in mente* el sacrosanto drama, la sublime pasión y muerte del Redentor Divino, abismándose en todos sus detalles...; procurando, en lo posible, percibir en el alma algo de aquel divino sacrificio...; de aquel horrendo martirio del Crucificado, de aquellos crueles dolores de la Madre Virgen..., y una lágrima humedece su pálida mejilla..., y hondo suspiro exhala el quebrantado pecho...

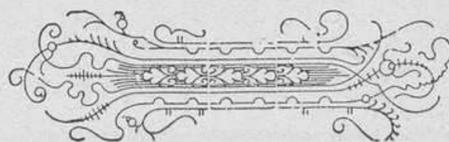
Segundo LOZANO.

EN LA PROCESION

—¡No arrempuje usted!  
—¡Señora,  
si no la empujo!  
—¿Que nó?  
Qué lástima que no haiga  
ni pizca de educación!  
¡Estos señoritos litris!...  
—¿Qué ocurre, niña?  
—El señó  
que me arrempuja cá vez  
que vá pasando un faró,  
y con tanto arrempujarme  
me quita la devoci6n.  
—¡Yó, señora!...  
—¡Usté, só guasa!  
Usté, si lo observo yó.  
¿Estoy muerta acaso?  
—¡Quiá!  
Muerta usté con esa flor  
y esos ojos, y esa boca  
y ese...  
—¡Calle usté, señó,  
que me arruborizo!...  
—¡Prenda!  
¿Vá usté á escucharme?  
—¡Por Dios!  
Arretírese un poquito

que me muero de calor.  
—¿Dónde vive usted?  
— ¡Mú lejos!  
—¿No me dice dónde?  
—Nó.  
—Es que me interesa mucho!  
—¿Sí? ¡Vaya!...  
—¡Por compasi6n!  
¿Dónde vive usted?  
—¡En casa!  
—¡Só burlona!  
—¡Só mosc6n!  
—¿Y está su casa muy próxima?  
—En la calle Mirador.  
¡Vamos! ya lo sabe usté.  
—Muchas gracias, Rufa.  
—¡Sóoo!...  
¡Que yo no me llamó así!  
—¿Cómo ent6nces?...  
—¿Cómo? ¡Ay, Dios!  
Eso es lo que usté quisiera  
saber mi nombre...  
—Si yo  
lo sé...  
—¿Que lo sabe? Dígalo...  
—Francisca  
—¿Francisca? ¡Horró!  
¡Curioso!... me llamo Cármen.  
¡Ay!...  
—¿Qué?...  
— Que se me escapó  
el secreto.  
—¡Cármen mía!  
Cármen de mi corazón!  
¿Quiere usted que estemos siempre  
como tórtolos los dos?  
—¡Ave María! ¡qué asco!  
—¿Asco? ¿y de qué?  
— De esa unió6n.  
—¡Hermosísima!  
— ¡Qué pasa  
San Pedro! ..  
— Bueno, mejor.  
¿Será usté mi novia?  
— ¡¡Puede!!  
—¿Voy mañana?  
— Sí, á las dos  
de la tarde; yo estaré  
asomada en el balcón.  
: : : : : : : :  
: : : : : : : :  
—¡Niña!  
—¿Qué, mamá?  
—¿Te empuja  
ese *endividuo*?  
—Ahora nó.  
Pues yo tengo uno á la vera  
que me está dando un tost6n!

Tartarín de Tarasc6n.





El Miserere de los neutros.

## CRISTO EXPIRANTE

ANTE UN CUADRO

Tanto el rostro descansa humanamente sobre el exangüe pecho que respira, que en tan grandiosa creación se admira la fé cristiana del pintor valiente.

Negra mancha de sombras por la frente como suelto vapor flotante gira, ¡y hasta el gemido en la garganta expira ante el egregio funeral presente!

El sol esfuma su sangrienta llama, la voz de Cristo ¡Redención! exclama, y el eco triste ¡Redención! murmura.

¡Pero el rumor del pueblo que se aleja, vibra en los aires como amarga queja que espanto y muerte y destrucción augura!

S. González Anaya.

## RESURRECCIÓN

Después de la ceremonia con que la Iglesia conmemora la resurrección del Salvador, todo resucita efectivamente en torno nuestro.

Al toque de campanas anunciando el fausto acontecimiento, se despierta en nosotros la alegría y arrojamos léjos, muy léjos, la tristeza que nos invade con motivo de estos días de ayuno y recogimiento, en los que solo hemos visto semblantes compungidos, personas enlutadas por tradición, y cofrades de negras túnicas y andar mesurado...

En Semana Santa todo huele á incienso y á cera: todo resuena lúgubre; cornetas con *sordinas*; toques de clarín que parecen lamentos; redobles de tambores que cohiben el espíritu; saetas quejumbrosas que ponen los pelos de punta...

Y es inútil querer alejar de nosotros la tristeza ¡ni aún con vino cedel!

A la tercera «caña» estamos más téttricos que antes de entrar en la taberna y lo vemos todo de color plomizo como la techumbre que le han puesto al Gran Teatro... Después llega el montañés con el clásico platito de vigilia, y la tristeza y el malestar se aumentan... «¡Tráete otra caña!»—se le dice al *chicuco* con voz lúgubre, y á la dozava copa, la vista se extravía, la taberna nos parece un cementerio y vemos, ya en los preliminares de la embriaguez, á los montañeses convertidos en *sayones* y dispuestos á disciplinarnos...

Luego, al despertar, el murmullo de la gente que inunda la calle, la procesión que avanza, el redoble pavoroso de los tambores, el golpear de los conductores, con las *horquillas* en que se apoyan para dirigir el paso, las fantásticas hileras de penitentes, el zumbido de colmena de la multitud que reza contrita y el *chicuco* que nos dice recogiendo la servilleta y los vasos: «Tres pesetas y veinticinco céntimos y no se le cobra á usted el pan ni la *caña* rota»...

Al fin todo resucita: el velo del templo al rasgarse ha dejado al descubierto, entre nubes de incienso, artístico plantel de flores y profusión de luces, la venerada imagen del Resucitado.

El órgano lanzando sus melodías más alegres; las aves con sus trinos mas sonoros; la Primavera sembrando de verdor los prados y de perfumadas flores

los jardines, todo anuncia que la Semana Santa concluye y que la vigilia va á desaparecer con ella... y entonces, nuestro rostro taciturno y sombrío, se alegra como por encanto, nuestra frente se desarruga, nuestro corazón se ensancha, una horda infernal de espectros en figura de lentejas y espárragos, pasa en confuso tropel por delante de nuestra vista y se aleja para no volver más...hasta el año siguiente.

La resurrección se impone en todo orden de cosas: el estómago reclama su derecho y después de una oración cristiana, nos precipitamos dentro de un restaurant, gritando: ¡Mozo! ¡mozo! Un almuerzo que sea todo de carne!

—¿Qué bebida tomará el señor?

— ¡Extracto de Carne!

—¿Y para postres?

— ¡Carne de membrillo!

Poncio Pilato

## A UNA DEVOTA

Indudablemente eras la religiosa más guapa, la de los ojos más negros, la de la cara más blanca, la que iba en la procesión con más humilde elegancia, la que mejor la mantilla de fino encaje llevaba...

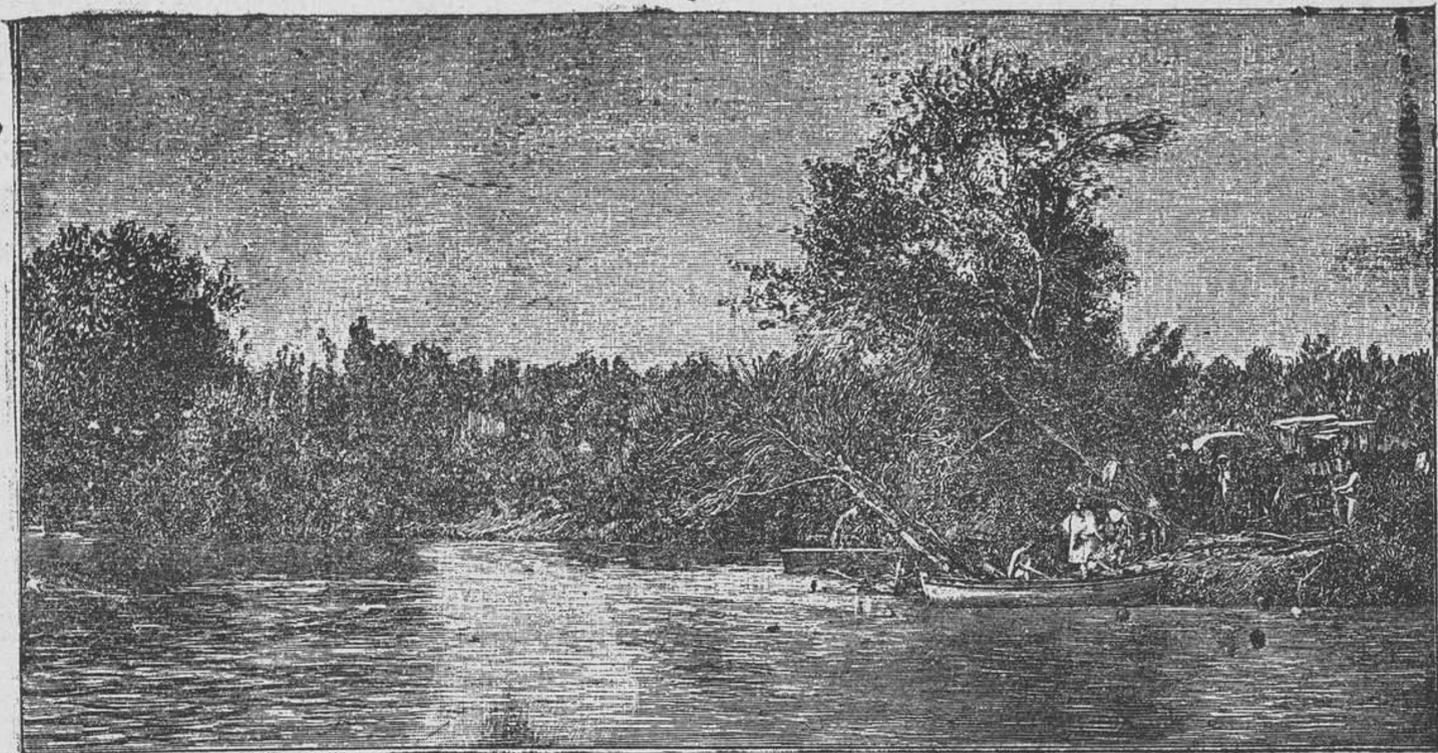
En el dibujo exquisito de tus líneas delicadas, en la blancura de muerte de tus ojos y tu cara, en algo muy voluptuoso que te rodea y emanabas te distinguías el viernes entre todas las muchachas.

Indudablemente eras la religiosa más guapa, la que mejor la mantilla de encaje y seda llevaba, la de más suave cimbreo, la más gentil y gallarda, la de los ojos más hondos, la de la cara más pálida, la más hermosa de todas en distinción y elegancia...

Pero en aquella humildad deliciosa que llevabas, con las pupilas muy tristes y con las manos cruzadas, en el movimiento leve de tu boquita de grana, en algo que á tu pesar, suavemente se escapaba conocí que no sentías, conocí que no rezabas.

Que, á pesar de que tú eras la religiosa más guapa, la de humildad más devota la de las manos cruzadas, el Viernes Santo fingías un dolor que no llevabas; porque no puede sentir esa leyenda sagrada,

SANTOS LUGARES



EL RIO JORDAN.—Lugar donde fué bautizado Jesús.

*La Oración del Huerto*

Sonoros manantiales, aguas vivas,  
Que desatais la blonda cabellera  
En el santo jardín de las Olivas;  
Rosas de nieve en el rosal cautivas  
Que bordó la naciente primavera;

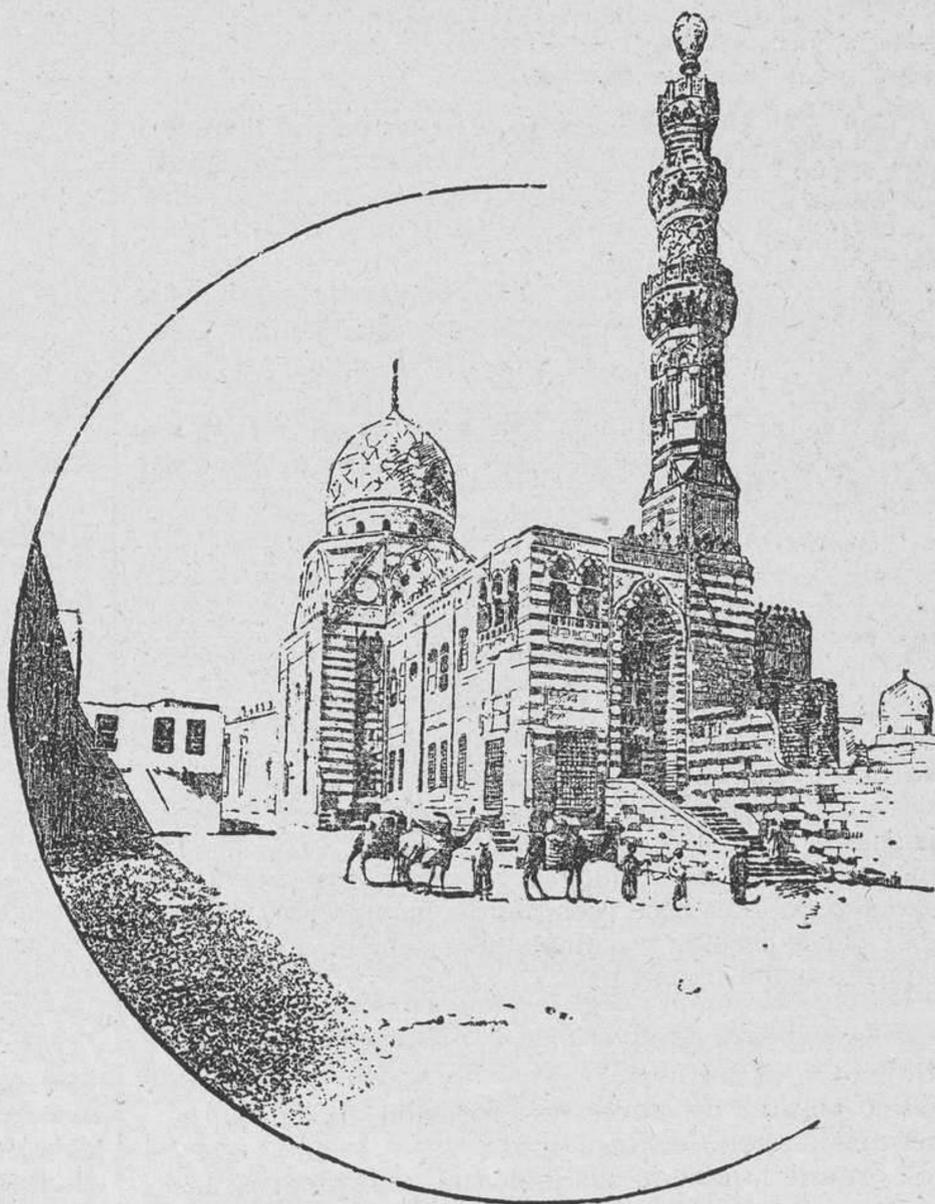
Afortunadas aves,  
Música de vergel, arpas del viento  
Que á las brisas suaves  
Con notas blandas y con himnos graves,  
Libre lanzais vuestro sonoro acento;

Frutos que matizais con vuestras pomas  
De los fragantes tallos la esmeralda  
Mieles vertiendo y cándidos aromas;  
Bandadas de palomas  
Que al árbol verde le prestais guirnalda;

Césped que abre camino  
De violetas purísimas cubierto,  
Al sosegado arrollo cristalino;  
Hora solemne en que Jesús divino  
Lloró sus penas y rezó en el Huerto;

Llenad de resplandores  
Los ámbitos del Huerto solitario;  
Custodiad al Señor de los señores,  
Que riega con sus lágrimas las flores  
Antes de sucumbir en el Calvario.

A. F. GRILO



Un apunte de Palestina



ese amor de los amores  
que sintió la Virgen Santa,  
la mujer que no ha querido  
y traidoramente engaña,  
aunque esté en la procesión  
con más humilde elegancia,  
con las pupilas más tristes  
y con las manos cruzadas...

R. Sánchez Diaz.

## Fritos y Asados

**N**UESTRO amigo y compañero D. Ricardo Cano, director de *La Provincia Gaditana* va restableciéndose rápidamente de la cura que reseñamos en el número anterior.

Sus compañeros en la prensa han acordado obsequiarlo, el día de su completo restablecimiento, con un almuerzo al cual serán invitados el distinguido Doctor D. José Rubio Argüelles y demás facultativos que asistieron á la cura.

A la lista, que probablemente se abrirá en el Hotel de Francia, podrán adherirse los amigos políticos y particulares que gusten.

\*

—¿Conque estás cesante Bruno?  
—Sí; la china me ha tocado.  
—Pues ahora me desayuno...  
—Tienes suerte cual ninguno...  
¡yo aún no me he desayunado!

\*

Con el título de *Flores de Trapo* ha publicado el conocido escritor D. Joaquín Navarro un elegante volumen de más de docientas páginas de texto, ilustradas con preciosos dibujos de Estrugo, Viño, Figal, Carballo, Casanova, etc.

El libro en cuestión ha sido confeccionado en los acreditados talleres tipográficos de D. Manuel Alvarez, y se vende en todas las librerías al precio de *dos pesetas* ejemplar.

Por el recibido damos las gracias al autor, así como también por la expresiva y cariñosa dedicatoria conque nos distingue.

\*

Es amor, mal grave y leve  
á la vez, pues que el Doctor  
no lo cura, y sí lo cura  
el Cura con bendición.

El rosal que tú me diste  
con mi llanto lo regué.  
Como lo regué con llanto...  
¡es elaro, se echó á perder!

R. Z.

\*

Damos la enhorabuena á nuestro estimado amigo el activo oficial primero del Gobierno Civil, D. José Borrajo por su merecido ascenso á la Secretaría del Gobierno Civil de la ciudad de Jaen.

\*

—A mí me ha salido un novio.  
—Pues á mi padre un destino.

—¡Y á mi cuñado un negocio;  
¿y á usted?

--¡A mí un golondrino!

\*

Hemos tenido el gusto de recibir un atento B. M. L. del nuevo Gobernador Civil de esta provincia, el señor D. Francisco Manzano, en el cual nos participa haber tomado posesión de dicho cargo, ofreciéndose á facilitar la misión de la prensa para el fomento y prosperidad de los intereses de Cádiz.

Dámosle nuestro más afectuoso saludo de bienvenida, agradeciéndole su atención y sus valiosos ofrecimientos.

\*

No bailes, serrana,  
si prosigo enfermo,  
que al saber que te tocan la ropa  
me matan los celos.

\*

El martes pasado con motivo de celebrar sus días el Sr. D. Francisco Guerra y Jiménez fué visitado en su domicilio por numerosos amigos políticos y particulares patentizándose de este modo las simpatías de que goza.

\*

Algún delito muy grande  
he debido cometer  
cuando me castiga Dios  
á que no te pueda ver.

El amor cuando es del alma  
lo publican los suspiros  
y lo dicen las miradas.

Francisco Ruiz.

\*

D. Roberto Bueno nos encarga que hagamos constar su agradecimiento á aquellos de los colegas locales que lo han felicitado cariñosamente con motivo de su nombramiento de Jefe de Seguridad y Vigilancia.

Damos nuestro más sentido pésame al electo Diputado Provincial y estimado amigo D. Miguel Portillo, por el pesar que le aflige con motivo del fallecimiento de su señora madre (q. s. g. g.), y le deseamos la resignación necesaria para sobrellevar tan irreparable y dolorosa pérdida.

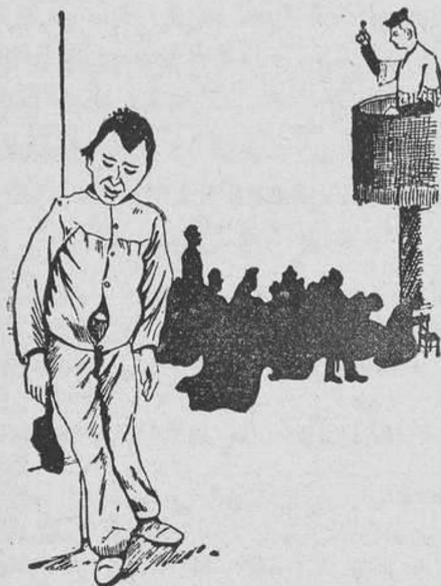
—Soy valiente, dice Ernesto,  
soy sábio, probo, cortés,  
muy buen mozo y muy apuesto...  
—No, señor; usted lo que es  
principalmente, es molesto.

A. Ribot y Fontseré.

\*

Hemos recibido un ejemplar del curioso Almanaque para este año ha publicado nuestro apreciable colega *El Clarinete*. La obrita en cuestión es un derroche de ingenio que acredita á su joven Director D. Rafael de Vera y Monge y á sus redactores los Sres. D. Luis Pérez, D. Rafael Bonet y D. Francisco Rouco.

CUENTO VIEJO



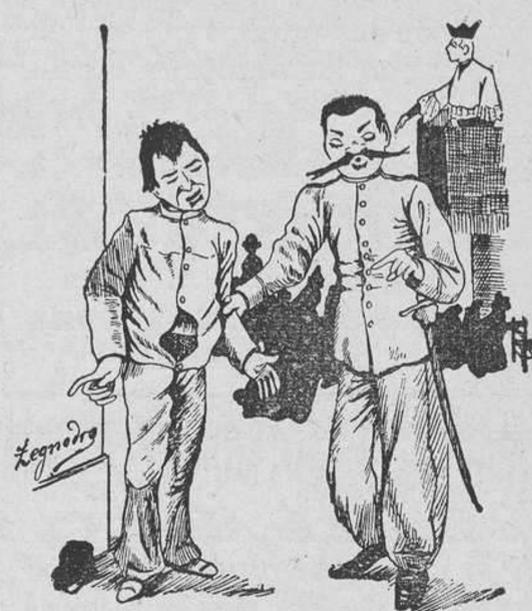
EL CURA.—Y le coronaron de espigas...

EL BORRACHO.—Lo mismo que el año pasado.



EL CURA.—Y lo crucificaron ..

EL BORRACHO.—Pus claro, lo mismo que el año pasado.



UNO DEL ORDEN.—A la calle por escandaloso.

EL BORRACHO.—¿No decía yo? Lo mismito que el año pasado.

rio paseo por D. Luciano que le habló de esta manera:

—No solamente no me estraña lo que te sucede, sino que me lo temía, querido Federico.

—Bien, no hablemos de lo que no tiene remedio.

—¿De lo que no tiene remedio?—dijo don Luciano fijando sus ojos en la pálida faz de su hermano.—Sí tiene remedio; y ó tú pones freno á tu mujer ó te juro por quien soy que ha de acordarse del nombre de Mon mientras viva. ¡No te conozco Federico, no te conozco!

¡Dónde están aquellos brios de tu juventud; dónde aquella sin igual tenacidad; dónde el tesón y la voluntad inquebrantable que siempre ha sido tu característica!

—Mira Luciano, si no quieres...

—Que acabemos de mala manera? sigue, termina la frase...; pues acabaremos si te empeñas, pero no consentiré que una mujer que en vez de corazón tiene un trozo de granito dentro del pecho, te mate como te está matando. Qué extraño poder ejerce sobre tí Josefina que no puedes sustraerte á su influencia.?

de Mon, eran un derroche de lujo y elegancia.

Don Federico, que no tenía más voluntad que la de su esposa, vivía contento y satisfecho sin que hicieran mella en su caja los cuantiosos gastos que Josefina le ocasionaba.

Mientras tanto la pequeña Nieves crecía entre las caricias de su tío Luciano que vivía consagrado por completo á ella.

Poco más de dos años llevaban de matrimonio Josefina y Don Federico, cuando murieron los padres de aquella con intervalo de pocos meses.

Terminado el luto, volvió de nuevo la ya Condesa de Vilaller á su antigua y agitada vida. Su carácter fué poco á poco transformándose; las adulaciones de sus amigos, el respeto y la admiración con que era recibida donde quiera que se presentaba, la misma sumisión de Don Federico que cada vez sentíase más dominado por su esposa, hicieron de Josefina una reina absoluta de todos cuantos la rodeaban.

Cada vez acentuábase más el despotismo de la noble dama hasta el punto de tratar al buenazo de su esposo como un ser inferior capaz solamente para secundar sus iniciati-

**Manuel Sahagun**

(S. EN C)

**Agencia Administrativa**

Gestiona toda clase de asuntos en las Oficinas públicas de esta capital y en los diferentes Ministerios de la corte. Redención de censos. Habilitación de clases pasivas. Defensas en los juicios administrativos y civiles, contando con abogados y procuradores competentes. Se encarga de la compra de bienes del Estado. Representaciones de Ayuntamientos.

Argantonio 9, esquina á la de Alcalá Galiano  
Antes Manzana.- CADIZ.

**ALMACEN DE JOYERIA, PLATERIA Y RELOJERIA****José Estrugo**

Casa fundada en 1840

Oro en panes, para doradores y pintores. Surido completo en relojes, de precisión, de sobremesa, cuadros alemanes, suizos y franceses.—Optica, instrumentos de Cirujía y Medicina.—Taller de reparaciones.—Se garantiza todo trabajo hecho en los talleres de esta casa.

CRISTOBAL COLON, 24.-CADIZ.

**Sancho & Perez-Stella**

REPRESENTANTES

DE

CASAS NACIONALES Y EXTRANJERAS  
*Vargas Ponce 1, 1.º—Cádiz*

*Apartado núm. 5—Telegramas PEREZTELLA.*

**José Vinuesa y de Rivas**

AGENTE DE NEGOCIOS MATRICULADO

ISAAC PERAL, 8

*Empleado de Hacienda que fué en esta provincia  
más de 19 años.*

Gestión de asuntos administrativos en todos los ramos del Estado.

Redención y cobro de toda clase de créditos contra el Estado.

Gestión de expedientes de Jubilaciones, Retiros, Pensiones de viudedad y orfandad, civiles y militares, Rehabilitaciones, Transmisiones, Mesadas de supervivencia, Cruces y Traslados.

Cobro de cupones y de intereses de resguardo del Banco de España y Cartas de pago de la caja de Depósitos.

Habilitación de Clases Pasivas.

Cádiz.—Imprenta de Manuel Alvarez Murguía 25

vas; era la máquina productora encargada de sufragar los enormes gastos de la aristócrata.

Fué poco á poco el banquero conociendo el poco aprecio que de él hacía su esposa y la más amarga pena se apoderó de su alma. Carácter noble, sin doblez ni malicia, hacían en él terrible estrago la indiferencia y poco cariño con que era tratado.

Como si esto no fuera bastante, aumentaba su pena al ver que Josefina se pasaba días y semanas sin ver á Nieves... claro, las continuas visitas, el sin número de obligaciones que le imponía su vida en el gran mundo no dejabanle tiempo para dedicar un rato al fruto de sus entrañas, á aquel pedazo de su alma, que crecía huérfano del más santo y puro de los cariños, del cariño de su madre.

## III

No veía D. Luciano con paciencia la conducta de su cuñada y en mas de una ocasión sostuvieron los dos hermanos acaloradas discusiones por esta causa. Atacaba el uno

á la aristócrata, defendíala con tesón el otro, sin dejar de considerar D. Federico la verdad de los razonamientos de su hermano, pero esclavizado por aquella mujer despótica y soberbia, sufría, callaba y con sumisión digna de mejor causa soportaba la pesada y angustiosa cruz.

D. Luciano, que quería á su hermano entrañablemente, padecía tanto como este al comprender su cruel martirio y hubiera dado gustoso la mitad de su vida por sacarlo de aquel sendero que soñó lleno de felicidades y encontró sembrado de espinas y abrojos.

Cada día empeoraba la situación; el pobre D. Federico era cada vez menos apreciado por su mujer y él que con su buen juicio comprendía el poco cariño que le tenía la condesa, iba cayendo bajo el poder destructor de la más negra de las melancolías.

Un día en que más preocupado que de ordinario buscaba consuelo á sus dolores en las hermosas alamedas de su palacio, sin que pudiera la pura luz del sol, el aroma de las flores, ni el trinar de los cientos de pajarrillos moradores de aquel edén proporcionarle algún bienestar, fué detenido en su solita-



— Os he cogido infraganti y ahora no sirven patrañas y si quereis que se aplaque mi justo furor y rabia solo hay un medio.

— ¿Cual es?

— Que os largueis sin tardanza y me mandeis cien botellas ó mil de LICOR ESPAÑA.

Dinamóforo-antigastrálgico.---El mejor digestivo.---Depósito, Plaza de Santa Bárbara, 2, Madtid. --Representantes en Cádiz y su provincia los Sres. Sancho y Perez-Stella.



**Gran Sastrería.—San Francisco y Sanchez Barcáiztegui**

Mujer, no seas asi ni te apures de ese modo, pues ya sabes que este viaje á los madriles es corto, y que de alli volveré enseguidita, muy pronto. Además voy bien vestido, pues con el gran sebreto, los dos ternos, la levita y lo demás, hecho al modo de las grandes sastrerías que existen en este globo y á las que MARTINEZCRESPI les aventaja en un todo, deben de tranquilizarte durante el viaje, que es corto.



Como este perro no hay dos en el mundo, caballero, pues conoce y sabe ir donde se vende lo bueno. Y si no, ya verá usted; vaya delante del perro, y verá cómo le lleva derecho y sin rodeos á casa de EMILIO PORTAS que es lo mismo que ir al cielo.

**Calles Cobos y Ruiz de Bustamante**



Adios, amigos, adios, hasta pasado mañana; y si algo se ofrece, estamos en LA PERLA JEREZANA. Buena caña y platitos abundantes. Hospital de Mujeres y Parque Salud



—Está V. muy hermosota y con buen color, vecina. —Eso es porque he almorzado en el muelle, en LA MARINA.

**Gran Restaurant.**

IMPRENTA DE M. ALVAREZ Murguía 25

Impresos de lujo y corrientes.



Feo como es el endiño, con el sexo femenino tiene un partido horroroso, porque se pasea airoso en coches de CONSTANTINO.

**Puntos de parada:**

**Plazas de San Antonio. San Francisco y Castelar.**

**EL SIGLO**

Gran Sombrerería y Depósito por mayor y menor **J. Parrado y Comp.**

Completo surtido y alta novedad en sombreros, para caballeros y niños.—Confección esmerada en sombreros sevillanos y cordobeses.

# Servicios de la Compañía Trasatlántica

## DE BARCELONA

*Línea de las Antillas, New-York y Veracruz.*—Combinación á puertos americanos del Atlántico y puertos N. y S. del Pacífico. Tres salidas mensuales; el 10 y 30 de Cádiz, y el 20 de Santander.

*Línea de Filipinas*—Extensión á Ilo-Ilo y Cebú y combinaciones al Golfo Pérsico, Costa Oriental de África, India, China, Conchinchina, Japón y Australia. Trece viajes anuales, saliendo de Barcelona cada cuatro Sábados ó sean los días 26 Marzo, 23 Abril, 21 Mayo, 18 Junio, 16 Julio, 13 Agosto, 10 Septiembre, 5 Octubre, 8 Noviembre y 3 Diciembre de 1901 y de Manila cada cuatro Sábados, ó sean los días 12 Marzo, 9 Abril, 7 Mayo, 4 Junio, 2 y 30 Julio, 27 Agosto, 24 Septiembre, 22 Octubre, 9 Noviembre, y 17 Diciembre de 1901.

*Línea de Buenos Aires.*—Seis viajes anuales para Montevideo y Buenos Aires, con escala en Santa Cruz de Tenerife, saliendo de Cádiz y efectuando antes las escalas de Marsella, Barcelona y Málaga.

*Línea de Fernando Póo.*—Cuatro viajes al año para Fernando Póo, con escalas en Las Palmas, puertos de la Costa Occidental de África y Golfo de Guinea.

SERVICIOS DE AFRIQA: *Línea de Marruecos.*—Un viaje mensual de Barcelona á Mogador con escalas en Málaga, Ceuta, Cádiz, Tánger, Larache, Rabat, Casablanca y Mazagán.

*Servicio de Tánger.*—El vapor *Mogador* sale de Cádiz para Tánger y Algeciras, los *Lunes, Miércoles y Viernes*; retornando á Cádiz los *Mártes, Jueves y Sábados*.

AVISO IMPORTANTE.—La Compañía previene á los señores comerciantes, agricultores é industriales, que recibirá y encausará á los destinos que los mismos designen, las muestras y notas de precios que con este objeto se le entreguen. Esta Compañía admite carga y expide pasajes para todos los puertos del mundo servidos por líneas regulares. Para mas informes: En Barcelona la Compañía Trasatlántica y los Sres. R. poli y Comp., Plaza de Palacio.—Cádiz: La Delegación de la Compañía Trasatlántica

ISABEL LA CATÓLICA, 3



**PEDRO DOMEQ**

COSECHERO, ALMACENISTA Y EXTRACTOR DE VINOS

**Jerez de la Frontera**

*Casa fundada en 1730.—Autorizada para el uso de las Armas Reales por Real Orden de 18 de Octubre de 1824.*

Destilador de Aguardiente puro de Vino estilo COGNAC FINE CHAMPAGNE, marcas: *Una, Dos y Tres Cepas, Extra*

Unico y exclusivo representante en Cádiz: Sres. O. Rodriguez y C.<sup>ta</sup> Segismundo Moret 31—Depósito en Cádiz de los VINOS Y COGNAC DOMEQ.



## Vinos Legítimos de Jerez

Gran Depósito sucursal de las Bodegas de los antiguos Propietarios de Viñas

**SRES. RUIZ POMAR HERMANOS**

VARGAS PONCE, 1.—CADIZ

Los precios son los mismos que tiene establecidos esta casa en Jerez, sin aumento de portes ni derechos de consumos UNICO REPRESENTANTE EN CADIZ, D. JOSE RUIZ BARRETO.

Estos vinos han sido analizados por el Congreso Médico de Cádiz y el último celebrado en Sevilla, y se recomiendan para enfermos, por ser Vinos EN RAMA SIN AGUARDIENTE las 55 clases que expende este Depósito; y advertimos á los señores consumidores que esta casa sigue haciendo las vendimias por el sistema antiguo, *cojer la uva para pisar en completo estado de madurez y que las viñas reciban todas las labores necesarias*, consiguiendo así que los vinos de esta casa se distinguan de la mayoría de los de Jerez, por su gordura y azucaroso, así como esta Casa no pone en venta en este Depósito de Cádiz, ningún vino, por muy bajo que sea de calidad, que no tenga cuando menos cinco años.

Amontillado Fino Superior, Moscatel y Pedro Ximenez, y la Añada de 1782, conocida en Cádiz por el nombre de JEREZ VIEJO para enfermos.

## Centro Habilitación de Clases Pasivas de la Península y Ultramar

Constitución 73

LUIS CARAMÉ

San Fernando

## PARA LOS CONTRIBUYENTES

La Agencia Administrativa á cargo de D. Manuel Goitre y Villanueva, se encarga de presentar en las Oficinas de Hacienda respectivas, los partes de alta y baja, por contribución Industrial, fincas rústicas y Urbanas y riqueza Pecuaria.—Se acompaña á los contribuyentes que así lo deseen, á la Administración de Hacienda, durante el periodo de exposición de expedientes, y se les defiende en las Juntas administrativas. Se encarga de la presentación de las declaraciones afectas á la Contribución sobre las Utilidades, haciendo los ingresos correspondientes y en general se ocupa de gestionar toda clase de asuntos en las Oficinas públicas de esta Capital y en los diferentes Ministerios de la corte.—Escritorio, Isaac Peral, 10, entrada por la calle Doctor Zurita.—CADIZ.

## COMPANIA COLONIAL

50 Medallas.—Chocolates superiores.—Bombones finos.—Cafés.—Tés.—Tapioca.

Mayor, 43 y 20.—Sucursal, Montera, 8.—Madrid.