

# EL COCINERO

DONATIVO  
DE LA  
BIBLIOTECA  
DE MENDOZA  
1940

REVISTA ILUSTRADA



u<sup>o</sup> 364

*Fundador y Propietario:*

*D. Roberto Bueno*

Año IX

# BAZAR DE LAS FLORES

## DE ADOLFO NAVARRO

San Francisco 27, esquina á la de Churruca, núm. 2, duplicado

En este gran Bazar, único en su clase, fundado el año 1830, se encuentra constantemente un variado surtido de arañas para gas y bujías, en cristal y bronceadas, grandísimo surtido en vajillas y juegos de café, en porcelana y loza de pedernal, metal blanco, gran diversidad en objetos de fantasía, juegos para cerveza, para vino y licor. Figuras en barro cocido y biscuit, Espejos, candelabros, Relojes, Canastillas en cristal y biscuit. Cubiertos plateados y de metal blanco, Muebles de lujo, Repisas, Paragüeros y Tohalleros. Juegos de mesa en cristal de Baccarat y Lyon con bonitos grabados.



—¿Moriré, señor Doctor?  
—¿Morirse? ¡Qué disparate!  
Después de echarle esta ayuda  
no se muere usted tan fácil.  
—Pues ¿de qué está llena, amigo?  
—¡De Licores de MORANTE!

**Fábrica:**

**Plaza de las Canastas**

**Fábrica de Pan de Hijos de F. J. Merello**

Rosario 29. — CADIZ

PRECIOS EN SUS DESPACHOS

**Marca LA LLAVE á Pts. 0,55 kilo.**

**EL CANDADO á " 0,50 "**



—¿Y quienes son estos muertos  
papá?

—Hijo mio, son  
los que no compraron lámparas  
en la FABRICA LEBON.

**Oficinas:**

**Calle de San Pedro.**

**Dentista** DON LUIS ROUSSELET LALANNE

LICENCIADO EN MEDICINA Y CIRUJIA

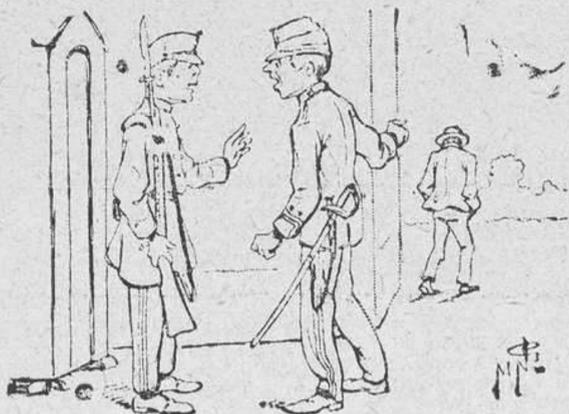
Tratamiento de las afecciones de la boca. Obturación, orificación y reconstitución de los dientes. Tratamiento de la desviación. Coronas y dentaduras artificiales. Últimos adelantos y procedimientos de la Escuela Dental oficial aneja á la Facultad de Medicina de Paris.

De 9 á 11 y de 2 á 5.---Duque de Tetuán (Ancha) 4

**EL SIGLO**

Gran Sombrerería y Depósito por mayor y menor  
**J. Parrado y Comp.**

Completo surtido y alta novedad en sombreros, para caballeros y niños.—Confección esmerada en sombreros sevillanos y cordobeses.



—Centinela, ¿leja usted  
que se fugue ese pillete?  
—Mi capitán, ¿qué le hago?  
¡bebe Rioja de DERQUI!

**Proveedor de la R. Casa.**

**Depósito: S. José, 8.**



—¡Es un vino superior!  
¡Valdepeñas de primera!  
Digale usted á NICANOR  
que se lo dice Rivera,  
el cosechero mejor  
que existe en España entera!

**depósito, Rosario, 8**



—Señores: muy formalmente  
les digo á ustedes que no  
hay calzado en toda España  
ni en ninguna otra nación,  
más elegante y más bueno,  
más bonito ni mejor  
que el calzado de EL LOUVRE;  
y lo afirmo, ¡vive Dios!

**Bilbao y O. Urquinaona**

# El Cocinero

Semanario Festivo Ilustrado

*Fundador y Propietario: D. Roberto Bueno*

PAGINA HISTÓRICA



Episodio de la guerra de la Independencia, en Zaragoza



Mira que el conejo es cosa nutritiva y saludable y hay quien calores y lluvias aguanta por atraparte. Y si por el bosque luces vivezas, garbo y donaire, el hombre, que es egoísta con los demás animales, prefiere ver tus pedazos en la cazuela humeante con ruin acompañamiento de patatas y tomates. Tu habrás creído que Jove vertió el arroyo en su cauce porque en su espejo te mires y con sus aguas te laves, para que engordes, la hierba, para que vivas, el aire, para que duermas tranquilo, fresco y mullido follaje, praderas para que juegues, peñascos para que saltes y conejas distinguidas para que loco las ames. Pues has de saber, conejo inocente é ignorante, que el hombre, que es de los seres el más listo y el más grande, ha descubierto que todo cuanto te ayuda y complace no creó Naturaleza por el gusto de agradarte, sino para hacer sabrosa y delicada tu carne, para que él con ella luego se regodee y solace. Por eso inventó los lazos en que tus parientes caen, las redes en que se atascan al salir de los hogares y un aparato terrible que envía bolas mortales que agujerean las pieles y los pulmones deshacen. Anda, pues, con pies de plomo, ya que por el monte sales, no hagas caso de los perros aunque te inciten y ladren; y si notas que te aputan, echa á correr al instante, ó caerás asesinado por un traidor miserable, ¡que además se dará tono por la gracia de matarte!»

Esto decía á un gazapo un protector de animales que no llevaba escopeta y le veía escaparse, pensando piadosamente mientras soltaba el romance: ¡Ya que yo no te echo mano, que no te eche mano nadie!

Sinesio Delgado.

CUENTOS CORTOS  
LA NINFA

Como no tenía espejo que consultar, la lindísima ninfa Amyona empezó á dudar de su belleza. Bien había advertido que los faunos inquietos la

perseguían á través de los bosques umbríos, y que las flores se inclinaban á su paso rendidas de admiración, y que los dorados rayos del sol naciente siempre iban á quebrarse sobre el alabastro de su frente, y que al verla los ruiseñores daban al manso viento sus más armoniosas canciones...

Pero acaso los faunos tuviesen mal gusto, y las flores se inclinasen, no por rendir á su gentileza pleito vasallaje, sino porque el soplo de la brisa las humillaba y rendía, y los rayos solares hiriesen su frente casualmente y no en virtud de su propia y voluntaria determinación, y los ruiseñores cantasen por mera casualidad, mas no porque la conociesen y admirasen...

Dominada por estos crueles pensamientos, Amyona consultó sus dudas con otras ninfas, pero estas, devoradas por el cáncer de la envidia, no fueron sinceras.

—¿Cómo me encontráis?—preguntaba la cuitada.

—Bien...—respondían sus compañeras.

Y hablaban con acento vago, incierto, que acicateaba las terribles sospechas de Amyona.

—¿Cómo están mis ojos?—decía la ninfa.

—Tienen menos brillo que antes.

—¿Y mi frente?

—Es menos tersa.

—¿Y mi nariz?

—Ha perdido algo de su clásica corrección.

—¿Y mis cabellos?

—Tus cabellos no tienen ya aquellas ondulaciones ni aquellos reflejos auríferos que te hicieron famosa

—¿Y mis labios?

—Tus labios carecen de su alegría y frescura virginales.

Atormentada por estas duras revelaciones, la desdichada Amyona se marchaba llorando. Los ecos repetían los ayes lastimeros de su acerbo dolor.

Una tarde, al salir de la selva, se detuvo junto al limpísimo remanso que allí formaba un arroyuelo. Amyona, echada de bruces sobre unas rocas, fué adelantando el cuerpo hasta verse reflejada en el cristal de la mansa corriente, y no pudo reprimir un gesto de dolorosa sorpresa.

¡¡Era fea!!...

Su boca estaba armada de largos dientes, sus cabellos tenían el color verdoso y la húmeda consistencia de las algas, su piel ostentaba el tinte mate de las focas, sus ojos, rojizos y pequeños, brillaban como brasas...

Pero el dolor de la ninfa se disipó como por ensalmo, cuando el dios marino que sonreía bajo las aguas, elevó su espumosa cabeza sobre las olas, diciendo:

—Eres hermosa...

—¡Soy hermosa!--interrumpió Amyona complacida

—Si—agregó el dios;—y lo que ves en la superficie del arroyo no es tu rostro, sino el mío.

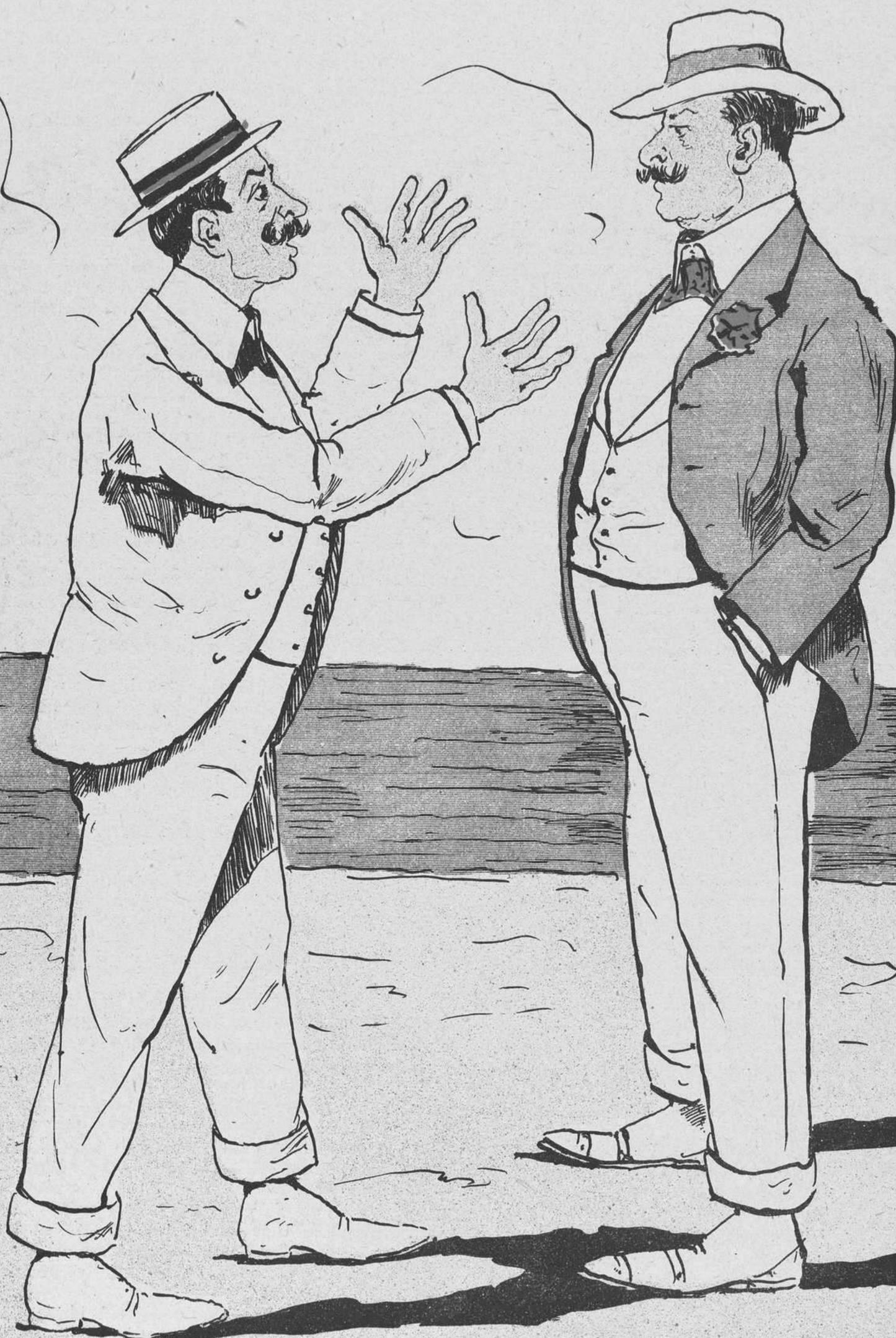
—Si así es, ¿qué podré hacer para verme tal y como soy?...

—Venir á mis brazos, acercar tus labios á los míos... Sólo entonces, viéndote reflejada fielmente en el fondo de mis pupilas, sentirás el subidísimo contento de reconocerte hermosa y la inmensa felicidad de ser amada...

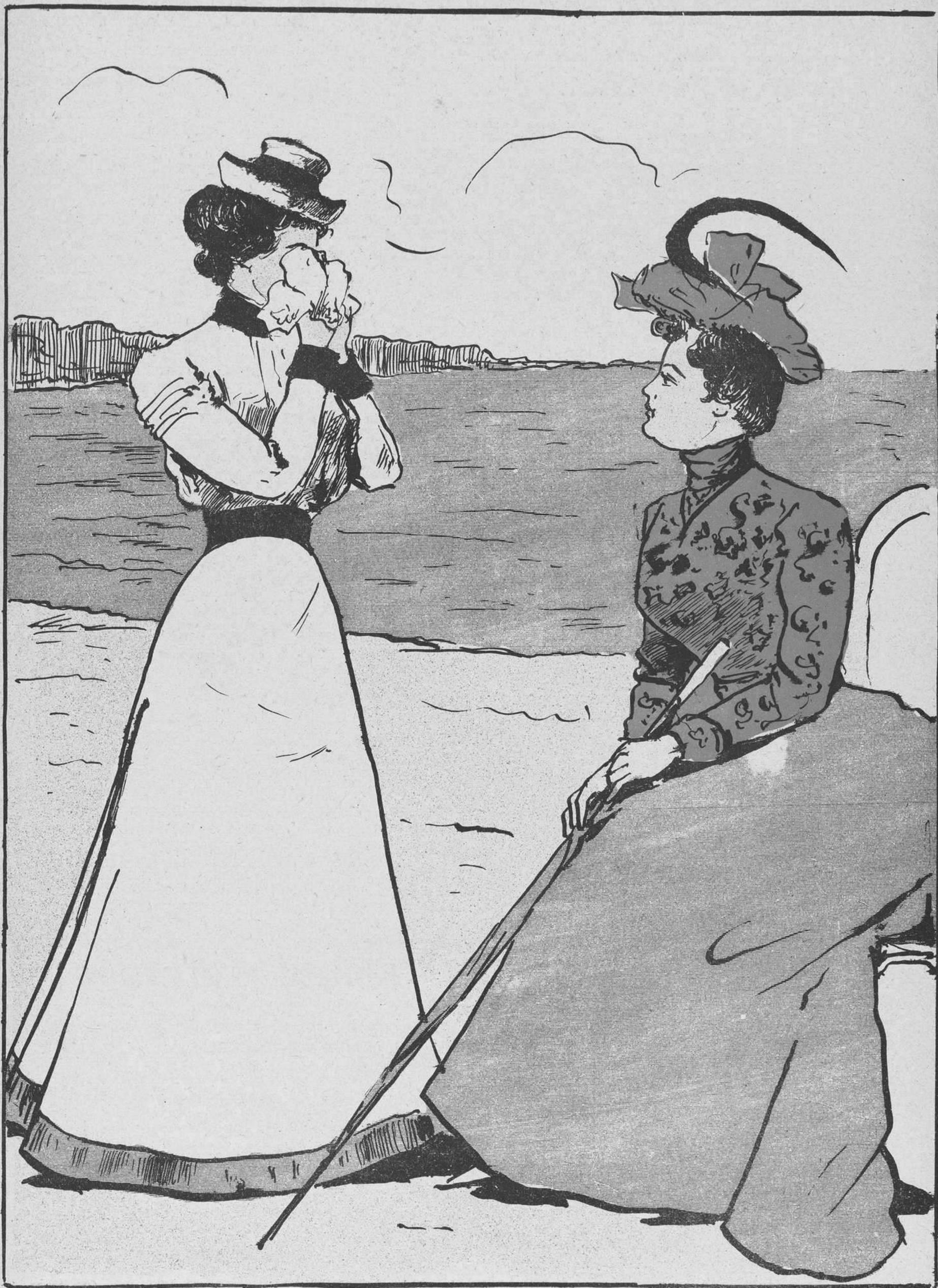
Y Amyona hubo de ceder á la insinuante tentación, porque después, cuando las ninfas sus hermanas la llamaban «fea» con el malévolo prurito de mortificarla, ella respondía briosamente, como quien no duda de lo que dice:

—¡Mentira, mentira!...

R.



—¿Qué te pasa, chico, qué tienes?  
—Déjame, Pepe, he visto en los baños una cosa horrible,  
sí, Pepe, horrible ¡tiene tres juanetes en los piés!  
—¿Quién, hombre, quién?  
—Etelvina, mi novia de la calle Colmela. ¡Oh, baños  
de la Caleta, qué de ilusiones me habeis arrebatado!



—¡Ay, Concha, qué desgraciada soy! Ya bien sabía yo que Ricardito no tenía mollera, pero ahora me he convenido verlo en los baños, que le falta la molla de una pantorrilla!

—Y Dios sabe, hija, las cosas que le faltarán á ese chico!

## EL BAILE DE ANOCHE

Estuve en la reunión que ha dado en su casa-hôtel con lujosa ostentación, Don Gumersindo Espinel, Conde, Marqués y Barón.

Su distinguida señora lució un traje de percal del color que se usa ahora, y sencilla y seductora, pendientes de oro y coral.

Iba bastante escotada y causaron «impresión» sus botas de *piel dorada*, con una suela gastada y desprendido un tacón!... La señora de Villar toda vestida de azul, también llegó á «impresionar»... ¡Pues, y doña Rita Aznar con su sombrero de tul!

Las hermanas Colorado alcanzaron justa fama con su vestido escotado costosísimo, adornado con mucho algodón en rama.

Llevaba un traje muy rico la Duquesa del Cogollo, tan rico que no lo explico; y un magnífico abanico hecho con plumas de pollo.

Con un traje muy sencillo fué la viuda de Sagunto, adornado en amarillo, y llevaba en el anillo dos colmillos del difunto!

¡Qué sociedad tan amena!  
¡Qué atento estuvo Espinel!  
¡Qué suculenta la cena!...  
Huevos, tortilla rellena y mucho Carabanchel!...

Cuando salimos... ¡la mar!  
Su sombrerito de tul perdió doña Rita Aznar; la señora de Villar se desgarró el traje azul.

La Duquesa del Cogollo y la Viuda de Sagunto perdieron en el escollo, ¡todas las plumas de pollo y los dientes del difunto!...

Con lujosa ostentación ha demostrado Espinel, que en llegando la ocasión sabe dar una reunión en su magnífico hôtel.

**Tartarín de Tarascón.**

## NUESTRO FIGURIN

Como es probable que organicen para el próximo mes de Agosto las Carreras de Caballos que todos los años se celebran en nuestro Hipódromo de Puntales, algunas suscriptoras de EL COCINERO nos escribieron

rogándonos publicáramos un modelo de traje para asistir á tan popular fiesta hípica.

Complacientes con las amables peticionarias, escribimos á nuestro corresponsal en Jauja, país donde todos son concejales, pidiéndole el modelo en cuestión, y este, después de no pequeños desembolsos, nos remite el que hoy publicamos que pertenece á la interesante revista desalones titulada *La Flambreira*, de la cual únicamente es suscriptora en Cádiz la importante casa de chacina de los señores Sánchez Calvo.

### Toilette fiambrete



Enaguas hechas con tela de panecillos y profusamente adornada con excelentes chorizos de *algarrobilla* formando C. y X.

Cuerpo color verde claro, hecho con un melon grande ahuecado y sujeto en la parte inferior por cinturón formado con el aro de un plato de pedernal: mangas fabricadas con dos jamones serranos auténticos, de esos que van

diciendo «¡comedme!» El cuerpo puede adornarse con vistosas y suculentas chorreras de sartas de chorizos y en vez de gargantilla, liense al cuello ocho ó diez varas de bien curada salchicha, en la forma que expresa el figurin, colocándose como sencillo adorno sobre el peinado, un platillo de café, con ó sin aceitunas, según el capricho de la interesada.

Con este traje, verdadero refinamiento de la moda y el buen gusto, no hay mujer por fea que sea que no despierte el apetito.

**Herminia.**

## Fritos y Asados

Ha hechos brillantes exámenes del año preparatorio de ingreso la aplicada niña Dolores Casal.

Felicítamos por ello á sus padres y profesoras.

\*

Fué mayoral Juan Zumarre: llegó en alas del progreso á sentarse en el Congreso, quiso hablar, y dijo:— ¡Arre!

\*

**Importante para las personas sordas**

Los Timpanos artificiales en oro, del Instituto

Hollebeke, son reconocidos por los únicos eficaces contra la *sordera, ruidos en la cabeza y las orejas*. Un fondo permanente, sostenido por donaciones de pacientes, agradecidos, autoriza á dicho Instituto á mandarlos gratuitamente á las personas que no pueden procurárselos. Dirigirse al Hollebeke's Institute, Menway-House, Earl's Court, Londres W. Inglaterra.

\*

El presente número lleva en la cubierta un precioso dibujo de actualidad debido al lápiz de nuestro querido amigo y compañero el notable dibujante Pepe Rey y Rivadeneira, que se ha inspirado para la composición de su dibujo en uno de los tipos más populares de nuestra región, el vendedor de *helao*.

Damos las gracias al amigo Rey por su valioso regalo y creemos que los lectores de EL COCINERO, se lo agradecerán también.

~~~~~

MISCELÁNEAS

Háblase de las desgracias producidas por una tormenta

--¡Pobre don Veremundo!--dice una señora-- cuando estaba más descuidado llegó la chispa y le dejó seco.

—A mi mujer le pasó lo mismo—añade un contertulio—también murió de una chispa.

—¿Eléctrica?

—¡No, señora, de aguardiente!

Acaban de cortarle las dos piernas á un pobre hombre en el hospital. El médico, satisfecho de la operación, le dice;

—¡Ea, buen ánimo! Ya está todo hecho y bien hecho... Ahora calma, mucha calma, y antes de veinte días está usted en pié..

Dijo un tuerto á un jorobado á quien vió al romper el alba:

—Temprano, amiguito mío, camina usted con la carga.

—Temprano debe de ser, respondió el otro con calma, cuando tiene usted abierta solamente una ventana.

angustiados sollozos.—Solo ansía ver á Ricardo y él no quiere verla.

—Olvida usted...—repuso Susana á quien la emoción apenas dejaba hablar.

—¡Oh! ¡Maldito pasado!--dijo con desesperación la Condesa.—Sea usted generosa, Susana. A una palabra suya, Ricardo cede. Usted es madre; míreme suplicando. ¡Qué no hace una madre por un hijo. Si usted le dice á Ricardo que vaya á mi casa, si da al olvido, lo que le pido es que no recuerde más ¡cómo podré pagarle!

Susana lloraba; la condesa revelaba en su semblante todo el sufrimiento de su intenso dolor, y creyendo vencida á la madre de Ricardo, continuó:

—Si, en esas lágrimas que brotan de sus ojos, veo el perdón. ¡Oh, Susana, qué buena es usted! ¡Irá, verdad que sí?... No me diga usted que no; me volvería loca de pena, de remordimiento. ¿No está usted viendo que el corazón se me parte en mil pedazos? ¿no ve usted que el dolor me ahoga? Usted es madre y comprende mi sufrimiento. Irá ¿verdad que sí?

—Irá, condesa,—repuso vencida Susana.

Aquellas dos mujeres, separadas por lo que parecía infranqueable barrera, se unie-

que ni con lágrimas ni ruegos conseguiría su objeto, suponiendo á Ricardo un ser abyecto y miserable dispuesto á explotar el dolor de una madre, dijo:

—Ponga usted precio; venga á mi casa y le daré cuanto ambicione.

La indignación de Ricardo no tuvo límites. Cuando ya estaba casi vencido, cuando iba á salir de sus labios el anhelado iré, la intempestiva proposición de la aristócrata, fué inespugnable muralla que de nuevo lo separaba de Nieves.

Aunque tarde, conoció la dama su error y cuando después de enjugarse una lágrima de arrepentimiento levantó la vista, se encontró sola en el despacho de Ricardo. Este había desaparecido. Solo quedaba, como flotando en la atmósfera de la habitación, las últimas palabras de Mendoza que martilleaban los oídos de la dama: “¡Ahora más imposible que nunca!,”

—¡Es verdad, es verdad!--dijo con amargura la dama.—¡Más imposible que nunca! Huyeron para siempre las horas de ventura; la realidad me deja á solas con mi desgracia; ellos tenían razón, bien lo decía Luciano: no todo lo allana el dinero; la loca he sido yo. ¡Humillada! ¡despreciada por Ricar-

## Manuel Sahagun

(S. EN C)

### Agencia Administrativa

Gestiona toda clase de asuntos en las Oficinas públicas de esta capital y en los diferentes Ministerios de la corte. Redención de censos. Habilitación de clases pasivas. Defensas en los juicios administrativos y civiles, contando con abogados y procuradores competentes. Se encarga de la compra de bienes del Estado. Representaciones de Ayuntamientos.

Argantonio 9, esquina á la de Alcalá Galiano  
Antes Manzana.- CADIZ.

## ALMACEN DE JOYERIA, PLATERIA Y RELOJERIA

### José Estrugo

Casa fundada en 1840

Oro en panes, para doradores y pintores. Surido completo en relojes, de precisión, de sobremesa, cuadros alemanes, suizos y franceses.—Optica, instrumentos de Cirujía y Medicina —Taller de reparaciones.—Se garantiza todo trabajo hecho en los talleres de esta casa.

CRISTOBAL COLON, 24.-CADIZ.

## Sancho & Perez-Stella

REPRESENTANTES

DE

CASAS NACIONALES Y EXTRANJERAS  
Vargas Ponce 1, 1.º—Cádiz

Apartado núm. 5—Telegramas PEREZTELLA.

## José Vinuesa y de Rivas

AGENTE DE NEGOCIO MATRICULADO

ISAAC PERAL, 8

Empleado de Hacienda que fué en esta provincia  
más de 19 años.

Gestión de asuntos administrativos en todos los ramos del Estado.

Redención y cobro de toda clase de créditos contra el Estado.

Gestión de expedientes de Jubilaciones, Retiros—Pensiones de viudedad y orfandad, civiles y militares, Rehabilitaciones, Transmisiones, Mesadas de su pervivencia, Cruces y Traslados.

Cobro de cupones y de intereses de resguardo del Banco de España y Cartas de pago de la caja de Depósitos.

Habilitación de Clases Pasivas.

Cádiz.—Imprenta de Manuel Alvarez Murguía 25

do!—dijo la madre despertándose en su ser todo el orgullo de su raza...—Si, humillada; —gimió amargamente:—la madre ha sido vencida.

Y dejándose caer sobre una silla, lloró amargamente.

## XII

Disponíase la condesa á salir de aquella casa en la que dejaba su última esperanza, cuando se encontró frente á frente con la madre de Ricardo.

Una ligera sonrisa se dibujó en los labios de Susana. La condesa sucumbía; buscaba á los que antes había despreciado; estaba vengada con creces.

Susana, muy pausadamente, con tono irónico y marcando mucho las palabras, dijo:

—¡Es posible! ¡la muy noble condesa de Vilaller en mi casa! No sé como expresar á usted—continuó—mi sorpresa; usted sabe siempre el lugar que debe ocupar con las personas que su elevada alcurnia le permite amistad y no es ni mi casa donde usted pue-

da estar, ni nuestra amistad puede ser para la señora condesa de valor alguno.

—Motivos poderosos he tenido para venir, —repuso la aristócrata.—No trate usted con sus palabras de hacer mayor mi desventura; olvide el pasado, yo se lo ruego.

—¡Qué humildad!

—Humilde, si. Quien ha venido á suplicar no puede hablar de otra manera. Quizá por un momento olvidé que el que pide no puede ser altanero y por eso Ricardo no ha querido escucharme.

—¿Ha visto usted á Ricardo?—preguntó Susana.

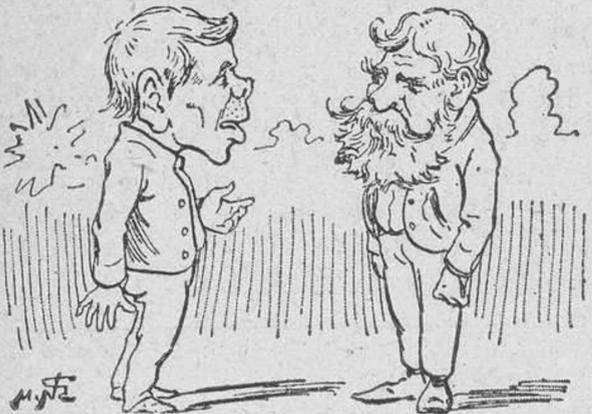
—Hace un instante acaba de salir de aquí —contestó la condesa.—Mis lágrimas no han sido bastantes á hacerle ceder. Habla de injurias por mí inferidas y quo él no puede perdonar. Aleje usted para siempre de su memoria la ofensa que le hice; no vea en mí á la dama noble y poderosa. Ya no es la condesa de Vilaller la que suplica; sepárense de mí honores y grandezas, quede á un lado la vestidura mundana y vea usted solo á la madre, que rota el alma en mil pedazos pide un poco de caridad para su hija. Mi Nieves se muere,—continuó la dama entre



—¿Viven aquí los señores de SANCHO y PEREZ-STELLA?  
--Aquí viven.

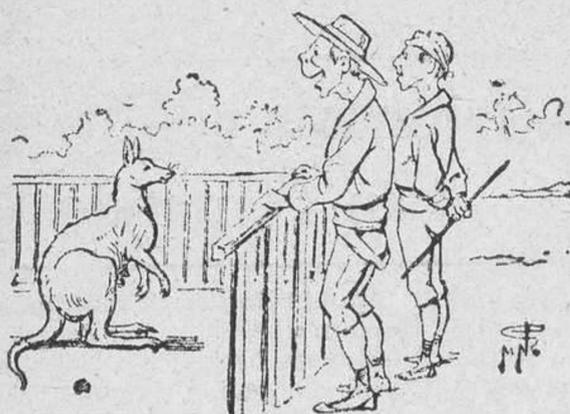
—Pues les dice usted que don Justo Pencas ha probado del LICOR ESPAÑA, cuatro botellas y le ha gustado tantísimo que viene desde Marsella para darles en persona un millón de enhorabuenas.

**Dinamóforo-antigastrálgico --El mejor digestivo.**  
---Depósito, Plaza de Santa Bárbara, 2, Madrid.  
---Representantes en Cádiz y su provincia los Sres. Sancho y Perez-Stella.



—Ya te he dicho y te repito que no me gusta ese terno porque la tela es muy mala y porque el corte es muy feo. Para ternos superiores y económicos de precio MARTINEZ CRESPI, que tiene la sastrería modelo. Nada; busca veinte duros y corre á comprarte un terno de los de CRESPI. ¿Me escuchas? sinó ¡te mando á paseo!

**Gran Sastrería.—San Francisco y Sanchez Barcáiztegui**

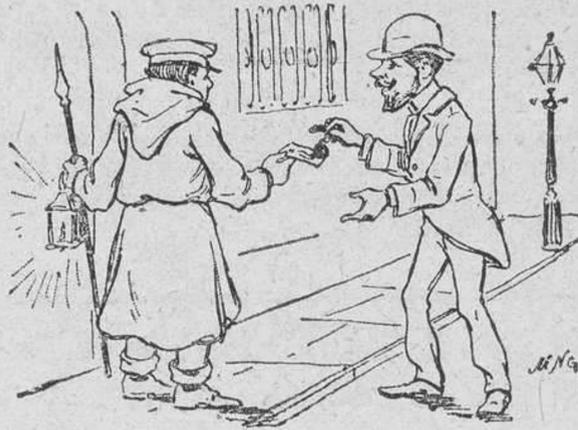


—¡Carape! Qué animalito, ¿no muerde?  
—¡No ha de moder! A tóo el mundo que no bebe la cerveza de MAIER

**Calle de Zorrilla.**

Los periódicos lo afirman y no mienten los periódicos: en casa de EMILIO PORTAS hay lo más rico y sabroso que en comestibles existe á precios muy económicos y con el peso cabal; yo hace un año que le compro y porque me va muy bien por eso mismo lo elogio.

**Calles Cobos y Ruiz de Bustamante**



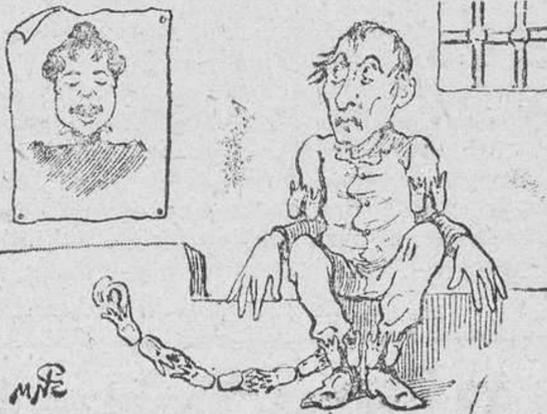
—Vaya, tome usted sereno cinco duros de propina para que almuerce mañana en el Muelle, en la MARINA.  
—Señor, buena tienda es esa!  
—Es excelente! ¡divina!

**Gran Restaurant.**

Después que acabe con esto que por cierto está riquísimo para hacer la digestión como los señores ricos, voy á mandar que me traigan un coche de CONSTANTINO que son los coches más buenos y doy la vuelta al recinto.



**Puntos de parada: Plazas de San Antonio, San Francisco y Castelar.**



Sufre cadena perpétua y en esa celda se halla por no haber estado nunca en LA PERLA JEREZANA. Buena caña y abundantes platitos.

**Hospital de Mujeres y Plaza de Guerra Jimenez.**

—El domingo nos vestimos se coje un break, y hala, hala, á OSIRIS á comer bien y á tomarnos unas cañas.

**Restaurant de don Federico Madrazo, Paseo de Augusta Julia.**



# Servicios de la Compañía Trasatlántica

## DE BARCELONA

*Línea de las Antillas, New-York y Veracruz.*—Combinación á puertos americanos del Atlántico y puertos N. y S. de Pacífico, Tres salidas mensuales; el 10 y 30 de Cádiz, y el 20 de Santander.

*Línea de Filipinas*—Extensión á Ilo-Ilo y Cebú y combinaciones al Golfo Pérsico, Costa Oriental de África, India, China, Conchinchina, Japón y Australia, Trece viajes anuales, saliendo de Barcelona cada cuatro Sábados ó sean los días 26 Marzo, 23 Abril, 21 Mayo, 18 Junio, 16 Julio, 13 Agosto, 10 Septiembre, 5 Octubre, 8 Noviembre y 3 Diciembre de 1901 y de Manila cada cuatro Sábados, ó sean los días 12 Marzo, 9 Abril, 7 Mayo, 4 Junio, 2 y 30 Julio, 27 Agosto, 24 Septiembre, 22 Octubre, 19 Noviembre, y 17 Diciembre de 1901.

*Línea de Buenos Aires.*—Seis viajes anuales para Montevideo y Buenos Aires, con escala en Santa Cruz de Tenerife, saliendo de Cádiz y efectuando antes las escalas de Marsella, Barcelona y Málaga.

*Línea de Fernando Póo.*—Cuatro viajes al año para Fernando Póo, con escalas en Las Palmas, puertos de la Costa Occidental de Africa y Golfo de Guinea.

SERVICIOS DE AFRI'CA: *Línea de Marruecos.*—Un viaje mensual de Barcelona á Mogador con escalas en Málaga, Ceuta, Cádiz, Tánger, Larache, Rabat, Casablanca y Mazagán.

*Servicio de Tánger.*—El vapor *Mogador* sale de Cádiz para Tánger y Algeciras, los Lunes, Miércoles y Viernes; retornando á Cádiz los Mártes, Jueves y Sábados.

AVISO IMPORTANTE.—La Compañía previene á los señores comerciantes, agricultores e industriales, que recibirá y encaminará á los destinos que los mismos designen, las muestras y notas de precios que con este objeto se le entreguen. Esta Compañía admite carga y expide pasajes para todos los puertos del mundo servidos por líneas regulares. Para mas informes: En Barcelona la Compañía Trasatlántica y los Sres. R. poli y Comp, Plaza de Palacio.—Cádiz: La Delegación de la Compañía Trasatlántica

ISABEL LA CATÓLICA, 3



**PEDRO DOMECQ**

COSECHERO, ALMACENISTA Y EXTRACTOR DE VINOS

**Jerez de la Frontera**

*Casa fundada en 1730.—Autorizada para el uso de las Armas Reales por Real Orden de 18 de Octubre de 1824.*

Destilador de Aguardiente puro de Vino estilo COGNAC FINE

CHAMPAGNE, marcas: *Una, Dos y Tres Cepas, Extra*

Unico y exclusivo representante en Cádiz: Sres. O. Rodriguez y C.<sup>a</sup> Ségismundo Moret 31—Depósito en Cádiz de los VINOS Y COGNAC DOMECQ.



## Vinos Legítimos de Jerez

Gran Depósito sucursal de las Bodegas de los antiguos Propietarios de Viñas

**SRES. RUIZ POMAR HERMANOS**

VARGAS PONCE, 1. --CADIZ

Los precios son los mismos que tiene establecidos esta casa en Jerez, sin aumento de portes ni derechos de consumos UNICO REPRESENTANTE EN CADIZ, D. JOSÉ RUIZ BARRETO.

Estos vinos han sido analizados por el Congreso Médico de Cádiz y el último celebrado en Sevilla, y se recomiendan para enfermos, por ser Vinos EN RAMA SIN AGUARDIENTE las 55 clases que expende este Depósito; y advertimos á los señores consumidores que esta casa sigue haciendo las vendimias por el sistema antiguo, *cojer la uva para pisar en completo estado de madurez y que las viñas reciban todas las labores necesarias*, consiguiendo así que los vinos de esta casa se distinguan de la mayoría de los de Jerez, por su gordura y azucarosos, así como esta Casa no pone en venta en este Depósito de Cádiz, ningún vino, por muy bajo que sea de calidad, que no tenga cuando menos cinco años.

Amontillado Fino Superior, Moscatel y Pedro Ximenez, y la Añada de 1782, conocida en Cádiz por el nombre de JEREZ VIEJO para enfermos.

## Centro Habilitación de Clases Pasivas de la Península y Ultramar

Constitución 73

LUIS CARAMÉ

San Fernando

## PARA LOS CONTRIBUYENTES

La Agencia Administrativa á cargo de D. Manuel Goitre y Villanueva, se encarga de presentar en las Oficinas de Hacienda respectivas, los partes de alta y baja, por contribución Industrial, fincas rústicas y Urbanas y riqueza Pecuaría.—Se acompaña á los contribuyentes que así lo deseen, á la Administración de Hacienda, durante el periodo de exposición de expedientes, y se les defiende en las Juntas administrativas. Se encarga de la presentación de las declaraciones afectas á la Contribución sobre las Utilidades, haciendo los ingresos correspondientes y en general se ocupa de gestionar toda clase de asuntos en las Oficinas públicas de esta Capital y en los diferentes Ministerios de la corte.—Escritorio, Isaac Peral, 10, entrada por la calle Doctor Zurita.—CADIZ.

## COMPANIA COLONIAL

50 Medallas.—Chocolates superiores.—Bombones finos.—Cafés.—Tés.—Tapioca.

Mayor, 43 y 20.—Sucursal, Montera, 8.—Madrid.