

Toda la correspondencia se dirigirá a nombre del Director o Administrador, a la calle de la Rúa, número 25, Imprenta y Librería de Núñez.—Teléfono número 37.

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

Redacción y talleres: Ramos del Manzanao, 42.—Teléf. 67.

DOS EDICIONES DIARIAS

El Adelanto

DIARIO DE SALAMANCA

MIÉRCOLES, 13 DE JUNIO DE 1928

Precio de suscripción en España SEIS ptas. al trimestre. Anuncios, esquelas de defunción y reclamos, precios por tarifa. Comunicados y remitidos, precios convencionales.

TODOS LOS PAGOS SE HARAN POR ANTICIPADO

Se admiten esquelas hasta las tres de la madrugada.

NUMERO SUELTO: DIEZ CENTIMOS

ASPECTOS LOCALES

EL PROBLEMA DE LA MENDICIDAD INFANTIL

La Junta de gobierno de la Asociación Salmantina contra la Mendicidad, vuelve a ocuparse y preocuparse del triste y lamentable espectáculo de la mendicidad callejera, en especial del doloroso cuadro que ofrecen los niños lanzados por sus padres a implorar la caridad pública.

Tanto se ha dicho y escrito de este problema y tanto también han hecho las juntas de la Asociación contra la Mendicidad, que uno piensa si a pesar de todo ello no se encontró el remedio o es que estamos ante un problema insoluble.

El señor González Calzada que piensablemente lleva su cargo de presidente de la Junta y trabaja y labora a diario, y tiene, como una de sus misiones principales e su activa vida, esta de procurar el bien de los pobres, ha llevado a la última sesión una propuesta que mereció la aprobación unánime de sus miembros. El señor Calzada quiere establecer un refugio de niños mendicantes y retenerlos allí hasta que sus padres los reclamen. La idea nos parece excelente. Este será el medio de saber ya, de una vez, quienes son esos desafortunados sujetos que lanzan a sus hijos al pordioserismo, mientras ellos, quizá, se regodean en las tabernas.

Una activa e inexorable función municipal y gubernativa, de vigilancia estrecha y severa, bastaría para terminar con este doloroso espectáculo, vergüenza de los pueblos cultos y baldón de una sociedad bien organizada.

La mendicidad infantil que se ejerce en Salamanca a todas las horas del día y en todos los lugares, es realmente bochornosa. Todo cuanto se haga para acabar de una vez con ella, nos parecerá de perlas. Por eso encontramos la proposición del señor Calzada muy ajustada al laudable fin que se persigue. Preferible sería que los niños mendicantes fuesen huéspedes del refugio infantil, aun cuando sus padres no los reclamaran, a ser motivo constante de explotación. Ciertamente, estos padres por una acción tutelar del Estado deberían hasta de perder la patria potestad sobre sus hijos, y ser el Estado mismo, la provincia o el Municipio, los que se encargaran de su educación e instrucción.

Hace poco, el pleno de la Asamblea Nacional estudió el proyecto de supresión, en lo posible, de la mendicidad callejera, lo mismo infantil que adulta. Y buena hora será y buen día también, el que no solo Salamanca, sino España, vea solucionado en todo cuanto sea asequible, este complejo y difícil problema que es la constante preocupación de las autoridades y de los pueblos.

La propuesta del señor Calzada, es digna, pues, del más fervoroso apoyo por parte de todos los que de esta cuestión se preocupan, no solo por caridad y por humanidad, sino por justicia.

La Sacramental de la Universidad

El próximo domingo, a las diez y media de la mañana, tendrá lugar en la capilla de la Universidad, la fiesta del Sacramento y ocupará la cátedra sagrada el muy ilustre señor Magistral de la Catedral de Zamora, don Francisco Romero.

A las seis de la tarde se cantarán Completas y se hará la solemne reserva del Santísimo.

EL VERANO EN PORTUGAL

Hoy por hoy, según nos manifiesta el gobernador civil, mientras de la Dirección general de Seguridad no se reciban órdenes en contrario, para entrar en Portugal es preciso el pasaporte de España.

Lo único que se admite son los pasaportes de familia.

NACIMIENTOS Y DEFUNCIONES

Durante las últimas veinticuatro horas se han hecho en el Registro Civil, las siguientes inscripciones: Nacimientos: Manuela Borrego Casado, Luis Sánchez González, Santos Poveda Gallego, Natividad Santos Rodríguez y Julián González Gil.

Defunciones: Ninguna.

FIGURAS DE LA HORA

La comedia de un José Manuel G. Ubierna, periodista.

Desde que se insinuó que "Naves sin hélice" era una réplica, deliberada, en parte, y en parte involuntaria, a "El Clamor", se vio cuajarse en torno a la comedia de Corrochano una densa borrasca. La prensa tiene enemigos numerosos, enconados y contumaces: todos los que quisieran encontrar en sus manos y a su servicio el enorme y difuso poder de la letra de molde. Los más caracterizados y encarnizados de entre ellos—gentes inominadas en su mayoría—nutrían los corrillos del vestíbulo de Lara, antes de alzarse el telón, y ocuparon sus localidades, perrechados de sus peores intenciones. Eran los mismos que fueron al estreno del malintencionado disparate teatral, inspirado por un "profiteur" del periodismo y desarrollado por un prócer del astracán, deseosos de procurarse la morbosa satisfacción de ver tundidos y difamados a los olicularios.

Se les veía acechar el momento de meter el bastón de agitar reiteradamente sus extremidades inferiores, de ganir o regungitar una aceria torpe, rumiada durante largo tiempo. Pero el primer acto les lefrudó. Lo que allí sucedía era bien distinto de lo que solían aplaudir en los escenarios, y no se presaba al "¡oooh!" sarcástico, ni al apóstrofe habitual—"¡Qué animal! ¡qué bestial!". No había retruécanos, ni piruetas de "clown".

La escena representaba una relación, viejo estilo, con una mesa común de trabajo, frontera al pupitre del redactor-jefe, que vigilaba con ironía paternal, no exenta de amargura, la labor de sus camaradas jóvenes, que amontonaban cuartillas entre risas y discusiones. El diálogo era fluido y donairoso. En todos los labios había un mismo retornello de elogio franco o lissimulado tras la queja de la profesión que le absorbía y tiranizaba. Todos los tipos eran de carne y hueso, todos se movían y pensaban como en la vida: el crítico taurino, el cronista de sociedad, el "reporter" político. Se para bien claramente el orto y el ocaso del periodismo: el muchacho que ha renunciado a su carrera para cardarse en la redacción, y que cree, con exaltada ingenuidad en la grandeza de su misión, y el periodista viejo, de vuelta de todos los desencargos, que incapaz ya de manumitirse, exhorta al mozo a que deserte de la galera.

Hay un instante en que el veterano rememora y revive su entusiasmo inicial. El teléfono anuncia que un incendio devasta el Palacio de Justicia. El muchacho se lanza impetuosamente a "hacer el suceso", con la presciencia de que logrará un triunfo al relatarlo. También el jefe de la redacción tuvo su éxito y su suceso... Ahora, pobre y avejentado, habiendo renunciado a todo, perseguido por la maledicencia que le reprocha vaga e injustamente una indignidad, no se arrepiente de haber entregado su vida al periodismo y se siente ganado por la emoción pretérita.

Los "reventadores" no han podido perturbar. Pueden disentir, culpar a la comedia de escasez de acción y de movimiento, pero no negarle limpieza, honradez, ingenio y observación.

El segundo acto transcurre en el despacho del director. Visitas de pediguños: la tiple que va a debutar, los comediógrafos que estrenan al día siguiente... Los dramaturgos son dos. Uno pelirrojo, rasurado, tartamudo, otro mostachudo, hiperbólico y decididor. Su conubio no tiene más razón de ser que a crematística, y ellos lo confiesan con ejemplar impudicia. Aquí surgió el anhelado motivo para el alarido. Un espectador de butacas, grita: "¡No hay derecho a atacar a personas indefensas!" El sentimental protestante olvida que el procedimiento, lícito o no, no es original, sino esgrimido como represalia contra una agresión semejante, realizada por los modelos de los personajes retratados.

Hay voces discrepantes, gentes que se levantan en ademán ofensivo o defensivo. Terminado el diálogo, la obra adquiere nuevos matices. El periodista veterano halla al fin alguien que le arroja a la cara la insidia inclusera. Es un espadachín, profesional del honor dualístico, y el escritor se felicita de que alguien encarne la difamación, para castigarle y desmentirle. En el tercer acto, el "reporter" mozo, es ya redactor-jefe y el re-

dactor-jefe no es más que una vida arruinada por la faena dura y agotadora que se desploma sobre la mesa de redacción, contra las cuartillas todavía no desplomada, ante los compañeros que siguen trabajando y cierran el periódico con la necrología del camarada veterano.

Esta es, en síntesis, la comedia de Corrochano. Quizás demasiado honrada. El comediógrafo no ha podido desasirse del periodista y ha escrito—calificación certera—una crónica. O, mejor, un periódico. Un periódico con todos sus ritmos y estilos, sin olvidar el panfletario. No se ha preocupado sino no de los tipos. La acción anuda apenas los tres actos, y, sin embargo, hay tal vitalidad en aquellas cuatro paredes de la redacción, que el espectador se siente aprisionado por el interés.

A hombre que tan diestramente ha sabido mover los muñecos en su primera tentativa teatral, le hubiera sido harto sencillo pergeñar una intriga ajena al ambiente periodístico, injertando en él tipos y escenas diversas. Se ve que ha rehuido el hacerlo. Se adivina que podrá hacerlo cuando le plazca, escribiendo comedias que no tengan, como "Naves sin hélice", una finalidad apologética y un noble deseo de combatividad.

ISAAC ABEYTUA

(De nuestro servicio especial).

CAMARA DE COMERCIO

Reunión de los harineros.

Ayer, en la Cámara de Comercio, los fabricantes de harina celebraron una importante reunión para tratar de la marcha de la industria en relación con varios asuntos que a ella afectan extraordinariamente.

Se tomaron algunos acuerdos, nombrándose una comisión que se trasladó al Gobierno civil para hablar con el gobernador acerca de los asuntos tratados en la reunión.

Al recibirles el gobernador, le manifestó la comisión que la visita no tenía más objeto que indicar, entre otros extremos tratados en la reunión a que hacemos referencia, que según sus noticias salía trigo de la provincia, pagado a más de 52 pesetas quintal métrico, que es la tasa que comprenden al trigo de la misma, por tener un rendimiento del 76 por 100.

El señor Díez del Corral recogió esta manifestación declarando a la comisión que ordenará se averigüe si se ha pagado a más de ese tipo, y en caso afirmativo impondrá la sanción que corresponde.

También le dijeron al señor Díez del Corral que en la reunión se había tratado de la posibilidad de que hubiera de traerse trigo extranjero, pero el gobernador cree que ese supuesto no ocurriría porque según una estadística existente en la provincia existen veintimil quintales métricos, necesarios para ella hasta la cosecha próxima.

LOS SOBRESALIENTES

ENSEÑANZA LIBRE

FACULTAD DE DERECHO

Economía política.—Matrícula de honor: don Joaquín Albis Agero Derecho civil (segundo curso) Sobresaliente, don Andrés Hernández.

Derecho canónico.—Don Arturo Lorente Sánchez.

Internacional público.—Don Manuel García Tomé, don Hilario Beato, don Francisco Rojo García, don Antonio Carpayo y don Antonio Cabrera Revilla.

Procedimientos judiciales.—Don Domingo Ramos Martínez y don Nicolás Carrera Castillo.

FACULTAD DE CIENCIAS

Química general.—Don José María Casas Andreu.

Química inorgánica (primero).—Don Manuel Pérez Tejón.

Química (segundo).—Don Jesús Fernández Lombana.

Química técnica.—Don Jesús Fernández Lombana.

Los grados de la Licenciatura comenzarán mañana, jueves.

El premio extraordinario de Gómez Arias ha sido otorgado a la única opositora doña María Antonia Hernández Martín.

DE ARTE

José Manuel G. Ubierna, pintor salmantino.

En el Casino de Salamanca, el pintor José Manuel G. Ubierna expone diez y ocho lienzos. Luego hablaremos de ellos.

La primera impresión que del arte de este joven pintor salmantino tuvimos, como cosa que era merecedora de la general atención y no unos escarceos más o menos afortunados de aficionado habilidoso, fué en aquella exposición de la Universidad que ayer recordábamos en estas columnas, en la que expuso un retrato admirable: el de José Escalada, entonces en la Prensa "El tío de los lentes".

Aquel retrato podía acreditar la firma de un artista. Ese difícil asun-

des, colocados en la parte superior, y los pequeños debajo, una diferencia esencial de procedimiento y de interpretación de temas.

Si no se nos dijera dudáramos que quien pintó "El puerto de Orio" sea el mismo de "Paisaje de Aldealengua" o de "Crepúsculo".

Surge una reflexión, que bien pudiera ser el guiño de estas cuartillas: Ubierna, como artista, se busca a sí mismo todavía.

¿Restar méritos? No; al contrario. En lugar de estacionarse en una maestría lograda ya, continúa sondándose, auscultando, buscando una original expresión de su emoción artística.



"Casas de la Puerta del Río," óleo de José Manuel G. Ubierna.

to pictórico ante el cual fracasan tantas personas dotadas, sin embargo, de condiciones excelentes para el arte, fué resuelto con enorme valentía por José Manuel G. Ubierna. Aquel retrato era un prodigio de técnica que revelaba maestría en el oficio, y lo que es mejor y tiene mayor interés, una emoción personalísima que acusaba, en el fondo, rico veneno de arte. Aquel retrato de "El tío de los lentes" hizo que el público parara su atención ante los lienzos de Ubierna. Ya no era el muchacho rico, aficionado a los pinceles y colores, que mataba su tiempo de sobra en manchar lienzos y cartones, como un "sport" más, que algunas veces acertaba en sus apuntes, pero al que no se le concedía más importancia que a un aficionado sin aspiraciones de magisterio. Aquel retrato, repetimos, hizo pensar que nos halláramos ante un pintor, más o menos perfeccionado en el oficio, pero pintor de cuerpo entero. Como a tal le tenemos. Después de vistos los diez y ocho lienzos que en la actual exposición presenta, no se le puede juzgar ligeramente ni dedicar a su labor unas líneas de periodístico cumplimiento.

Fuimos en busca de la primera impresión del acervo pictórico que Ubierna enviara a la exposición, a su casa. En una habitación reducida, al fondo de una galería inundada de luz, encontramos a Ubierna a vueltas con sus lienzos. Es difícil penetrar en aquella "leñera". Corren a lo largo de las paredes estantes que revientan de libros. En el reducido espacio, nuestra atención es sollicitada por multitud de apuntes, de cacharros, de lienzos apilados contra la pared, útiles del oficio, libros de arte y de literatura, reproducciones en yeso de bustos y tanagras, y sobre una mesa, al lado de la estufa apagada, el tejido de la antena de un aparato de radio.

—Venimos a ver, decimos, tus últimas producciones.

—Aquí están, preparadas ya para el envío inmediato. Uno a uno fueron descolgados los lienzos, y uno a uno, detenidamente, admirados.

Hemos vuelto a verlos en el saloncillo del Casino de Salamanca. No ha sido irreflexivo capricho, ni aún siquiera una elemental estética de tamaños, el motivo de disponer en planos distintos los lienzos de Ubierna.

A primera vista, sin mayor detenimiento, puede apreciarse entre unos y otros, entre los lienzos gran-

tes, colocados en la parte superior, y los pequeños debajo, una diferencia esencial de procedimiento y de interpretación de temas.

Si no se nos dijera dudáramos que quien pintó "El puerto de Orio" sea el mismo de "Paisaje de Aldealengua" o de "Crepúsculo".

Surge una reflexión, que bien pudiera ser el guiño de estas cuartillas: Ubierna, como artista, se busca a sí mismo todavía.

¿Pintura literaria? ¡Cuidado! Esto mismo dijimos nosotros al enfrentarnos con los lienzos de Ubierna.

No debe ser, sin embargo, tomada, la expresión al pie de la letra. Influye en este joven artista, indudablemente, la literatura, manifestándose esta afición en no saber copiar del natural sin haber antes imaginado el modelo a través de lecturas y de sugerencias, descoyuntando la realidad externa para hacerse una realidad propia que se añada a la realidad propia que ya existe.

El mismo ritmo que se nota ligando los pequeños apuntes—escapadas y aventurillas dijimos antes—colocados en segundo plano, corre más acentuado y más digno de atención en las obras definitivas que expone.

Destaquemos entre todos, dos lienzos representativos: "El puerto de Orio" y "Casas de la Puerta del Río".

Son los más logrados y perfectos del conjunto.

Se ha dicho, irreflexivamente, que Ubierna recuerda influencias de Zubiaurre, Zuloaga y Ricardo Baroja. Decir que los dos primeros grandes pintores han influido en la formación del pintor salmantino, es no tener idea de las técnicas ni del concepto estético de los pintores vascos, ni haberse percatado de la personalidad de Ubierna.

En cuanto a Ricardo Baroja, el lazo que puede unirle con el pintor salmantino es esa emoción "literaria" que más arriba apuntamos. Sólo hay un pintor actual que en

el procedimiento ha influido en el autor de "El puerto de Orio": Gutiérrez Solana. Influencia, por otra parte, de técnica únicamente y explicable fácilmente para quien conozca las relaciones que Ubierna ha sostenido con el interesante pintor desagradable, rey del negro betún y escritor, a la vez, descarnado, antiliterario y zulesco.

"El puerto de Orio" es una obra definitiva. Perfecta técnicamente, el lienzo está envuelto por ese ambiente que distingue la expresión de una emoción artística trasladada al lienzo, interpretando el modelo a través de su temperamento personal.

"Haciendo" el modelo, no copiando únicamente.

Para nosotros el mejor de todos los cuadros, el que da a su autor salvoconducto de pintor moderno, es el titulado "Casas de la Puerta del Río".

Nótese la admirable sinfonía de tonos y reflejos que le envuelven; la técnica actual de su factura; el

atrevimiento de los carmines que incendian la parte alta de la casa que hace rincón a la izquierda y el conjunto del lienzo revalorizando un motivo, al parecer, tan simple.

En esta serie de lienzos salmantinos, José Manuel G. Ubierna adquiere una maestría absoluta.

¡Qué lejos, qué distantes de esos tonos calientes—sienas y cadmios—que triunfan en algunos de los apuntes que expone! En estos cuadros salmantinos, Ubierna aflora con su personalidad inconfundible, interpretando los motivos—¡tan nuestros!—con una—¡tan nuestra!—psicología salmantina.

José Manuel G. Ubierna—y aquí queríamos llegar—es un pintor hecho y personal, sin filitaciones caprichosamente lanzadas. Es un pintor salmantino, intérprete de nuestras cosas y de nuestro ambiente sin falsearlos, sacándonos el jugo que muchos no han visto aún y que no es, precisamente, ni la nota costumbrista ni la luz cegadora de la llanura. Lo "nuestro", lo de la urbe, está en esas callejas grises, en esas casas carcomidas por los años, en ese ambiente triste, austero, hosco a veces, que ha modelado a su manera nuestros espíritus sobre los que pesa la sombra conturbadora, al mismo tiempo, de los Estudios y de la clerecía.

RAG

LA MEDALLA DE LA PAZ

Nos manifestó ayer el señor Díez del Corral, que la medalla de la Paz de Marruecos, creada por 29 de Noviembre último, tendrán derecho a ostentarla, directa o indirectamente todos los que de alguna manera han contribuido a la paz en el territorio marroquí, lo mismo del elemento militar que del civil.

En el primer caso, las familias que hubieran tenido muertos o heridos, o quebrantos por la campaña. Para adquirirla hay que solicitarlo de la Dirección general de Colonias y Marruecos, en papel de 15 céntimos.

El importe de la medalla es de 10 pesetas, de 2,50, de 15 y de 5, según las clases y personas, y lo que se recaude se destinará a la erección de un monumento que perpetúe la epopeya de España en los campos marroquíes.

DESDE LA CONTRABARRERA

La novillada de ayer.

Novillos de don Domingo Polo, para Chiquito de la Audiencia, Ivarito y Manolo Fuentes Bejarano.

A las cinco y media, un poco corriditas, de la tarde de ayer, apareció en el palco presidencial de nuestro coso taurino don Quintín Talavera, que preside asesorado por don Avelino Ortega.

Suena la música, y las cuadrillas, capitaneadas por Chiquito de la Audiencia, Ivarito y Manolo Fuentes Bejarano, hacen el paseíllo, con el aplauso de la concurrencia.

Sopla el del clarín, se abre la puerta de los sustos, y por ella aparece, después de diez minutos de recorrido el cerrojo y de varias invitaciones "amabilísimas" del hombre de la pértiga, un torero que sale pidiendo a voces un oculista. ¡No hay prenda como la vista!

Pero, si a usted, querido lector, no le molesta, le iré contando, analizándola, la labor de los tres chavales que ayer vimos torear a los novillos de don Domingo Polo. ¿Hace? Pues allá va, aunque sea brevemente.

Un gran torero, en pequeño.

El que suscribe, aprendiz—un poco atrasado—de revistero, con un poco menos edad que el temple de la plaza, soltero (soltero, ¿eh?) y con domicilio en esta noble y monumental ciudad de Salamanca,

Certifico: Que Juanito Martín Caro, conocido en el arte de Chiquito, por el nombre de Chiquito de la Audiencia, de diez y siete años de edad y natural de Madrid, es TORERO desde la moña a las zapatillas, por obra y gracia de su torerísimo arte.

Y para que conste, y con el asentimiento unánime del público salmantino que ayer acudió al circo taurino de la carretera de Valladolid, lo firmo en Salamanca, a 13 de Junio de 1928.

Firmo y rubrico. ¿No es esa la impresión que ha dejado Juanito Martín Caro? Parece que sí. Al menos, los aplausos sonaron frecuentemente en su honor.

A su primero—el del defecto visual—lo muleteó con inteligencia y dominio, aguantándole y consintiendo, para terminar con él de un pinchazo y media caída. Hubo palmas al torero y pitos al novillo.

En el cuarto, Chiquito de la Audiencia, dibujó unas verónicas enormes de temple, de suavidad, de gracia y de estilo de torero de 20.000 pesetas; citando en corto, cargando la suerte y mandando y templando con un arte ante el que tienen que descubrirse los toreros que presumen de "figuras".

La ovación debió oírse en la calle de San Hermenegildo, de la Villa y Corte.

Ya anteriormente, Juanito había arrancado aplausos calorosos al simular un quite en cada uno de los toros de sus compañeros, uno de ellos compuesto de lances de frente por detrás, de ejecución irreplicable.

Cogió los palos Chiquito de la Audiencia y cambió dos pares de las cortas, que resultaron desiguales. Se le aplaudió la buena voluntad.

Con la muleta, en la primera parte de la faena se le jalearon tres naturales (con la izquierda se entiende), uno de pecho y uno de la firma. Después tiró a igualar, sin perderle la cara al novillo, con dominio y valentón. Pincha en lo duro dos veces y termina de media estocada bien puesta.

Se obliga a Juanito a salir al tercio a recoger la ovación y la presidencia oye muestras de desagrado, por "algo" que el público no ha creído razonable.

En fin; que a pesar de "aquello" el Chiquito de la Audiencia, gustó. ¿No es así?

Baños de Retortillo, S. A.

(PROVINCIA DE SALAMANCA)

Temporada oficial: de 15 de Junio a 25 de Septiembre. Aguas sulfurado-sódicas, sulfhídricas nitrogenadas termales a 48,5° de temperatura constante. Manantial artesiano, único en España (212 litros por minuto) lo que permite ser conducido directamente y utilizando su sola fuerza ascensional a todos los servicios hidroterápicos sin que pueda existir la menor pérdida de sus componentes gaseosos y volátiles. Esto explica sus virtudes medicinales y su sin igual y maravillosa eficacia, superior a los manantiales similares en las enfermedades que están indicadas. Son éstas, al artrismo en sus diversas manifestaciones; todas las formas de reumatismo, neuralgias y neuritis de los artríticos, ciáticas y neuralgias del trigémino, coreas, parálisis periféricas, rigideces articulares y tendinosas consecutivas a traumatismos, luxaciones a fracturas mal consolidadas; dispepsia reumática; enfermedades del aparato genital femenino, afecciones del aparato respiratorio y enfermedades de la piel, así como en la sífilis para la eliminación de los compuestos metálicos empleados en su tratamiento.

Médico director: El profesor Dr. D. Antonio A. Cienfuegos

Magníficas instalaciones hidroterápicas, aumentadas este año con dos nuevos y espléndidos cuartos de baño. Sala de inhalaciones y puzerizaciones; estufa, baños, chorros, duchas generales y locales (irrigaciones vaginales, etc.), viniendo el agua y sus gases, para todos los servicios, directamente del manantial. El establecimiento cuenta con una nueva galería y habitaciones dotadas con mobiliario de confort, luz eléctrica y timbres. Estación telefónica y oficina postal, capilla y teléfono al apeadero de "El Collado", (línea S. F. P.), desde donde parten los automóviles al Baleario, fonda y hospedaje. El servicio de fonda, está en la presente temporada a cargo del reputado y conocido fondista, don Bonifacio Martín. En las estaciones de la línea de Medina a Salamanca y en las de Salamanca a la Frontera de Portugal, se expenden billetes de ida y vuelta a precios reducidos.

Y que el público lo vería con agrado otra vez, pero con otra clase de ganado.

Y a otra cosa.

El de la tierra de las flores.

No ha tenido Salvador Ivars la tarde que él deseaba tener en Salamanca. Disculpémosle porque no tuvo tampoco suerte en el lote que le correspondió. Fueron dos novillos sin "estilo". Y el "ché" necesita un novillo que le embista pronto y desde largo, para torearlo a su placer.

Despachó a los dos que le correspondieron en suerte del mejor modo que pudo. Al primero, de media defectuosa, después de una faena breve, y a su segundo, de una estocada contraria, tras de muletearle por la cara habilidosamente.

Con el capote, se para y aguanta, pero no manda lo suficiente y los novillos tienen que tropicarlo siempre.

Con la muleta, sólo se le vieron unos muletazos de pecho, muy quieto, muy erguido y muy valiente.

Le falta a Ivarito la soltura y la confianza que dá el torear mucho. Y eso tiene que hacer.

El segundo de una dinastía.

Manolo Fuentes Bejarano, el otro espada de la terna, fué el que compartió con Juanito Martín Caro las mayores ovaciones que ayer se tributaron. Ganó los aplausos en buena lid, porque puso en su labor una gran decisión, un valor grande y una tranquilidad extraordinaria.

Tuvo la suerte de que le tocaran los dos novillos más nobles y más bravos—o menos mansos—de la tarde, y aprovechó la ocasión para ganarse la voluntad del respetable.

Con el capote, por el lado derecho, no da una; pero por el izquierdo se estira y se ajusta guapamente, y manda y temple.

Con la muleta se le ve enterado. Muleteó con quietud, aprovechando las buenas condiciones de sus enemigos, para hacer dos faenas vistosas. La que hizo en el sexto, fué de artista y de valiente, destacándose de ella un natural estupendo, pasándose el novillo por la faja; dos de pecho, estatuarios y un molinete girando en la misma cuna, que le valieron una gran ovación.

Con el estoque, es de los que miran para el morrillo, sin importarle los pitones de los "adversarios". Entró siempre muy en corto, muy recto y muy bien, aunque las estocadas quedaran un poco traseras.

Manolo Fuentes Bejarano puede ser torero si no le faltan la serenidad, el valor y la "mijita" de arte que demostró en la novillada de ayer.

Final.

Los subalternos, cumplieron, mereciendo especial mención El Chino, que colocó al sexto dos pares de rehiletos verdaderamente colorados.

MINAS DE CARBÓN

FABRICACION DE COK

Valentín H. Arenas OVIEDO

La tarde, calurosa. La entrada, regular. Pero... ¡qué mujeres, Dios santo! ¡Qué caras, qué ojos, qué bocas, qué piernas, qué bajos..., qué bajos estábamos nosotros!

El público estuvo también, acalorado.

¡Qué bueno es el público de Salamanca!

EL CLARINERO

Una cuartilla de "El Timbalero."

Después de escrita esta revista, recibí de mi maestro "El Timbalero", una cuartilla que él dice que es reservada para mí sólo, pero que yo doy a la publicidad, aun sabiendo que con ello provocaré su enojo. Dice así:

"A "El Clarinero", en EL ADELANTO.

Querido "Clarinero": Acabo de ser espectador de la becerra que tan lindamente reseñas. Y quiero, reservadamente y para tí sólo, por si se te pasó inadvertido, señalar, como síntoma harto alarmante, el excesivo entusiasmo del buen público, que puede, a lo mejor, dejar casi en cuadro la opinión del crítico más benevolente.

Si los aplausos a todo trapo de ayer tarde—aun después de un aviso—hubieran sido como aliento y acicate de los que empiezan, podrían haber pasado. Pero la cosa fué demasiado desproporcionada para todos, y las peticiones de oreja, completamente en serio y en pleno alborozo taurino, fueron, por lo absurdas, de las que achan y borran y ridiculizan el prestigio de una Plaza, y la seria verdad de una fiesta.

Quizá, por algo de lo ocurrido ayer, por aquél incomprensible alborozo de un público de día de fiesta, el gran "Don Modesto" dijera en un día de triunfo en Madrid (que no presencié), de un novillero:—"No me remuerde la conciencia de haber escrito nunca la revista de una novillada."

Si el público sigue en la actitud de ayer, puedes recomendarle la adquisición del más elemental epitome del "Arte de torear". ¡Que lo lea y se lo aprenda de memoria! Porque ¿qué va a hacer el día que vea torear toros, y bien? Preveo una catástrofe, querido "Clarín". Y ante este fundado temor de una explosión mayor de incultura taurina, sigue, amigo y camarada, tocando el clarín, en fiestas tales, porque yo no me molestaré en llevar mis viejos timbales a la Plaza, ya que pueden destemplarse y sonar mal en todos los oídos.

¡Y buena gana de llevar la contraria a nadie!

El abrazo de rúbrica de tu camarada,

EL TIMBALERO

RADIO - SALAMANCA

Programa para hoy: A las 21,30.—Cofizaciones de Bolsa, servicio del banco del Oeste de España. Orquesta de la Estación: Capricho andaluz (bolero), Rucker. El caserío (selección), Guirri. Consuelo Mantilla (fipile): Mariposa (tango), Matía. El Cristo de Lezo, Arrate. Orquesta de la Estación: Danza número 6. Granados. Rapsodia montañesa, Espino. Consuelo Mantilla: La Montería (fox), Guerrero. Adorable (vals), Carrera. Orquesta de la Estación: Garín (sardana de la ópera), Bretón. Noticias de prensa, servicio de "La Gaceta Regional". Transmisión del concierto del café Torres. Música de baile.

A las 23,30.—Cierre de la Estación.

DE ALDEHUELA DE LA BOVEDA

Inauguración de un cursillo de labores. Simpático y atrayente en extremo ha resultado el acto de apertura del cursillo de labores a máquina, verificado en este pueblo el día 9, del mes actual.

En el amplio y hermoso salón del popular industrial don Alipio García, elegantemente decorado y adornado con profusión de maceteros y flores naturales, todo ello colocado con sumo gusto por la señorita Tomasa Recio, profesora encargada de la enseñanza y dirección de las labores, se asistió al cursillo.

La matrícula de alumnas ha excedido a cuanto se podía imaginar en este pueblo.

Asistieron las señoras y señoritas siguientes: doña Amelia Zunzunegui, doña Felisa Norega, doña Josefa Salgado, doña Irene Rodríguez (de Aldehuela), doña Francisca Benito (de la alquería de Sebastián Rubio). Señoritas Romana Bueno, Encarnación Martín, Aurora Fraile, Ninfa García, Emilia Carpio, Isabel María Sánchez, Jacoba González, Rufina Regalado, Isabel Martín, Ana Blanco, Felicitas Martín, Esperanza Casado, Braulio Cortiza, María e Ignacia Benito, Julia Hernández, Felisa Montero y Amalia Martín de Aldehuela; Agustina Velasco, de la alquería del Pilar; Consuelo Honorato, de Villar de los Alamos; y Agustina Caneño, de Tabera.

En definitivo, un acto pequeño, por el marco que le encuadra; pero grande, muy grande, por el relieve a que ello presta el prestigio social de la escuela.

Ocupan la presidencia, las autoridades y señores siguientes: don Amador

Blanco, alcalde; don Arturo Herrera, secretario; don Bernardino Blas, comandante del puesto de la Guardia civil; don Melquiades Pérez, cura párroco; don Benigno Gay, médico titular.

Abierto el acto por don Amador Blanco, alcalde y maestro nacional, felicitó y da la bienvenida en nombre del pueblo que representa, al señor García Martín, que con tanto acierto cumple la labor altruista que la compañía constructora de las máquinas, propaga sin descanso en toda España.

A continuación, hace uso de la palabra don Pio García Martín, organizador entusiasta y alma de estos cursillos en la provincia, que, con frases firmes y de cordialidad, recomendó a las educandas aplicación y asistencia, para que sacaran del breve cursillo todos los beneficios que estas enseñanzas producen, al contribuir poderosamente a la formación de la verdadera mujer de su casa, al mismo tiempo que la facilita un medio de vida honrado y noble.

Nuestro culto y celoso párroco, don Melquiades Pérez, en medio de general expectación, empieza dando las gracias a la casa organizadora, representada tan dignamente en su representante en Salamanca, señor García Martín, por haber traído a este pueblo el cursillo de bordados, y recomienda a las alumnas sean modelo de puntualidad y sumisión a los consejos y lecciones de la competente y culta profesora, señorita Recio, marcando el camino a seguir que debe hacerse cargo toda la mujer en el cumplimiento de su deber.

Solicitó para este pueblo el cursillo de corte y confección de ropa blanca y de color, por ser más útil, o tanto, al menos, como el de bordado, para las clases humildes.

Las más expresivas gracias a la casa, propagadora del trabajo, la cultura y progreso, que es lo mismo que trabajar por la cultura nacional, a su incansable jefe de Salamanca, señor García Martín, y al representante en ésta, don Félix González, por sus trabajos realizados para la celebración de este acto.

EL CORRESPONSAL

Aldehuela de la Boveda, 12-6-1928.

LA MODA EN PARIS

LA CREACION DE LA MODA

Por estos días, los artistas de la fiterja y algunos de la pluma, andan no poco preocupados, con la posibilidad de que la diosa moda se cansé de tener su sede en París y traslade su capitalidad a otra parte del mundo más privilegiada, a Nueva York tal vez.

En realidad, se trata de una falsa alarma. La moda, como esos señores que sienten la pasión de tener una gran biblioteca llena de libros que no leen jamás, es prisionera de sus propios atributos. Le costaría demasiado dinero mudarse, y perdería la mitad de sus encantos en el camino. Porque no se trata sólo de llevarse algunos modelos, sino que hay que llevarse a una porción de artistas, obreros, archivos, técnica, lenguaje, un ambiente entero, un espíritu acostumbrado a discurrir en parisiense.

Porque la moda, la hace el artista en su laboratorio, pero es la opinión pública de las mujeres elegantes la que la sanciona por todo el mundo. Todas intervienen en ello; usted, señora, que cree tener poca importancia y yo, que pienso que no tengo absolutamente ninguna.

La moda, es un elemento imponderable. Al elaborarla, las modistas, permanecen encerradas en sus casas, y no se comunican unas con otras. Las puertas de la indiscreción, se cierran cuidadosamente, y, sin embargo, en un momento dado, todas las mujeres del mundo, aparecen vestidas de la misma manera.

Este fenómeno, no puede explicarse más que por una cierta corriente simpática que se establece entre todas las casas creadoras, que siguen la corriente a la vida misma. De ahí que acierten siempre.

No hay razón ya, por ejemplo, para que una señora de sesenta años, se corte el pelo de la misma manera que un niño de ocho meses. Pasado el período de rebeldía en el que la mujer ha querido hacer saber que no está dispuesta a sufrir por parecer hermosa, viene la reacción que aconseja que se sufra un poquito. No hay amor completo sin ese poquito de sufrimiento. Gracias a esto, hemos visto localizar al vestido de sport dentro de los campos de deportes y nos recreamos proporcionándonos un peinado flojo y unos vestidos sueltos, muy veraniegos, muy delicados, verdaderos poemas líricos de la costura, que engalanan las calles y refrescan la vista.

¿Qué milagro hace coincidir a todas las elegantes, en la elección de esa prodigiosa muselina de seda estampada, que hace que las mujeres vayan vestidas, como las diosas, con un cendal de nubes iluminadas por el sol?

Y, cuando se trata de las horas elegantes, todas ellas coinciden también en lo mismo, y llevan los mismos vestidos de raso negro, aclarados con crespón georgette blanco o bien un vestido de encajes negro con aplicaciones de cándido armiño.

También existe el vestido uniforme, pero es tal la afición al colorido desenfrenado, que no se tolera más que acompañado de un pañuelo pintarrajeado y florido, que se basta por sí solo para derramar la alegría sobre el tono único del vestido.

Lo mismo ocurre con los sombreros. En la pasada estación, el sombrero de paja, hizo alguna incursión tímida, pero tuvo que desaparecer inmediatamente ante la pujanza del fieltro que no cedia su puesto. Este verano, acaso porque el calor, aunque tardío, ha entrado muy aprisa, el sombrero de paja de alas medianas, aparece en pleno triunfo, ostentando los colores más vistosos. La paja barnizada, conoce una boga inmensa y la pequeña toca de flores, verdadero hallazgo de la temporada, nos hace amar la vida y felicitarnos de haber nacido en esta gloriosa época en que toda perfección se nos ofrece.

Es la hora de las pajas gruesas y de las pajas barnizadas. Más adelante, cuando comiencen a rabiar los pe-

ros—quiera Dios que no rabien mucho—será la de las pajas caras y exóticas, que se decoran por sí solas y que son elegantes con su color natural, que se acomoda también con el ardor del sol y el canto de la cigarra.

Por entonces maduran los frutos más sabrosos y entre ellos el amor, que gusta de andar por playas y balnearios.

C. DE BELLEFONTAINE

Desde El Bodón

Con toda solemnidad se ha celebrado en este pueblo, la fiesta del Corpus. Por la mañana, a las ocho, fué la comunión general, en la que tomaron el Pan Eucarístico muchas personas. A las diez fué la solemne, oficiada por el virtuoso capellán de San Joaquín. El sermón estuvo a cargo del párroco don Gregorio Hernández, el que, con palabras verdaderamente elocuentes, nos explicó el misterio grandioso de Dios en la Eucaristía.

La iglesia estaba adornada con profusión de luces, flores y tapices. Las calles por donde marcaba el itinerario la procesión, artísticamente habían colocado colgaduras y arcos; el suelo se cubría con tomillo, que exhalaba un perfume oloroso. También en las calles se habían colocado altares, que resultaban muy bonitos.

Terminada la misa, quedó expuesto el señor, no pudiéndose celebrar la procesión por causa de la lluvia.

—Con gran concurrencia de gente se celebró la novena al glorioso San Antonio de Padua. Este año, la fiesta de San Antonio promete ser un verdadero acontecimiento. El Ayuntamiento, mayordomo del santo, coopera con gran entusiasmo, no escaseando ningún detalle.

Habrá una estupenda novillada, que los particulares han ofrecido, lidiando la afamados diestros.

—En la Facultad de Medicina de Salamanca ha terminado, con notas brillantísimas, el tercer curso, el simpático joven de este pueblo, don Luis Rísueño.

—Después de pasar unos días al lado de su familia, ha regresado de Zamora, el distinguido y culto farmacéutico don Gervasio.

—Regresó de Salamanca el prestigioso sacerdote don Honorato Benito, acompañado de su hermano político, el laborioso industrial don Julio Hernández. Del mismo punto, el digno y competente alcalde don Silvestre Durán y su respetable tía doña Margarita Durán.

—A pasar la temporada veraneante, ha llegado el rico propietario don Antonio Rísueño, su distinguida señora e hijo Luis.

—Después de una larga temporada en Salamanca, que con motivo de las fiestas de Fray Luis de León pasaron al lado de sus parientes, los señores de Hernández, han regresado las distinguidas señoras doña Josefa y doña Valentina Hernández.

EL CORRESPONSAL

EL DIA EN LA AUDIENCIA

HURTO DE DINERO Y EFECTOS.—TODO LE VENIA BIEN Ayer compareció ante la Audiencia Domingo Peña Andrés. Este sujeto, con ánimo de lucro, sustrajo en un día no determinado del mes de Junio de 1927, de la casa que habita en Aldehuela de la Ribera Vicente Andrés Pérez, en la que penetró por la puerta, 20 pesetas, que no se han recuperado. Seguidamente se marchó del pueblo con dirección a Avila, y en ocasiones y sitios no determinados, y obedeciendo al propósito de lucrarse de lo que iba sustrayendo, se apoderó en Béjar de una fiambreira y dos pañuelos, que se tasaron en 1,15 en conjunto; se ignoran sus dueños; en Candelario, de una toalla, tasada en 0,60, cuyo dueño también se desconoce; en otro pueblo, que se desconoce, de una camisa, tasada en 1,25 pesetas, y en Aldehuela, de una mantita, tasada en nueve pesetas, perteneciente a Emiliano Jiménez, vecino de dicho pueblo.

El teniente fiscal, señor Basarán, acusó al procesado Domingo Peña, como autor de dos delitos de hurto, sin circunstancias y pito que se le condenase por cada uno de ellos, a la pena de dos meses y un día de arresto mayor, accesorias y pago de costas, debiendo indemnizar en 20 pesetas a Vicente Andrés Pérez, y en nueve, a Emiliano Jiménez.

A la petición del fiscal, el citado procesado prestó conformidad, reconociendo ser autor de los hechos que se le imputaban y careciendo de base el defensor, señor Tordeira, para alegar nada en contrario, quedó terminado el juicio y el tribunal dictará la sentencia condenatoria.

NO COMPARECIO EL PROCE-SADO

También estaba señalado para el día de ayer el juicio oral de la causa instruida en el Juzgado de Peñaranda, por delito de lesiones, contra Pedro Pérez Martín, pero por no comparecer éste, se suspendió hasta nuevo señalamiento.

EL LCDO. SALVADERA

"EL ADELANTO" EN CIUDAD RODRIGO

Festival taurino en el que se descubre un verdadero fenómeno, "El Rubio".

La becerra que debió celebrarse el día de Corpus, y que fué suspendida a consecuencia de la lluvia, se celebró el domingo, día 10, a la que acudió numeroso público, pues había gran ansiedad por ver a los nuevos astros del torero, que por vez primera se lanzaban al ruedo.

El ganado que se mató era muy bravo y admirablemente presentado, pertenecía a la acreditada ganadería del joven y popular ganadero de esta ovacionada en el arrastre las cuatro becerras, pues dieron un juego estupendo.

Actuaron de matadores Miguelito Alonso (Piñón), Amador Hernández (El Rubiales), José García (Prieto) y Francisco Méndez (Cañero).

De banderilleros, actuaron, Plácido Martín (Chichi), Luis Hernández (Lecherín), Augusto Cardoso (Tuto), Abdón Pérez (Posaderito), Ángel Cardoso (Gafas), Teodoro García (Giche), Francisco Vicente (Gaona), Serafín Cruz (El Mona) y de puntillero, José Martín (El Ché).

Presidió la fiesta el teniente alcalde don Miguel Cid, y en el palco inmediato, las encantadoras señoritas Tina Reina y las hermanas Manolita, Soñía y Conchita Rubio, que lucían preciosos mantones de Manila.

A las cinco y media de la tarde, después del pase de las cuadrillas, sale el primero. "Piñón" demostró ser un verdadero artista con el capote, dando unos lances superiores, así como también con la muleta, la cual maneja con estilo, a pesar de su poca estatura; dió tres estocadas, un tanto tendidas, danó fin del bicho al primer intento de descabello de "El Ché".

Segundo. Cañero empezó con unos lances buenos, propios de la buena escuela torera que le dieron, la que ejerció con la becerra. Con la muleta, en principio, no lo hizo mal del todo, pero, al arrancarse a matar, se descompuso y no pudo consumir la suerte, teniendo que morir a manos de El Ché.

Tercero. Prieto, donde teníamos puestas nuestras esperanzas en poder sacar un buen torero de Miróbriga, de este muchacho, nos defraudó un tanto, si bien es verdad, le tocó el peor lote por estar la becerra reparada de la vista, con la que bregó y trabajó como un descosido. Todavía se lució con unos lances buenos y unos pases regulares. También tuvo que morir a manos de El Ché.

Cuarto. El verdadero fenómeno de la tarde es Amador Hernández (El Rubiales) el que, con un torero completamente nuevo, que no se parece al de Cagancho ni al de nadie, nos alegró la tarde. Toreó de muleta por pases de pecho y de rodillas. Estuvo colosal; se perfiló y dió una estocada en las agujas que hizo doblar al toro, tributándole el público una entusiasta ovación y dándole la oreja y el rabo, siendo tal entusiasmo, que fué sacado en hombros.

Todos los matadores fueron obsequiados por las presidentas, a las que brindaron, con valiosas pitillerías y al Rubiales, al fenómeno de la tarde, con una escribanía y papelería de plata.

La presidencia muy acertada y con más paciencia que un santo. Los peones pusieron unos pares muy buenos, especialmente, el Gafas, el Mona, Chichi, Giché, Gaona, Lecherín, Tuto, siendo muy aplaudidos; hubo quien puso banderillas sin quitar los corchos y prendió. Revolconos, también, en gran escala. Amenizó el espectáculo la banda de Bomberos.

S. VEGAS ARRANZ

AUTO FIAT, modelo 509, seminuevo, se vende en buenas condiciones de precio. Informarán, Doctor Riesco, 53, Casa Solórzano.

VERANEO.—Se alquila una casa amueblada, en el Puerto de Béjar, a propósito para el veraneo. Dicha casa es propiedad de la viuda de don Cristino Sánchez y se arrienda con cochera o sin ella, y tiene comedor, cuatro salas y cinco o seis camas y jardín. Para informes, los facilitará doña Ana María Gregorio, en Puerto de Béjar.

CASA CALVO

PARA SENORA, CABALLERO Y NIÑOS, aquí pueden vestir y calzarse completamente, más barato que en ninguna otra parte. BAJADA DE SAN JULIAN, 3.

SARNA, ROMA

Se cura en diez minutos, sin baño, con el Sulfureto CABALLERO. De venta en droguerías y farmacias.

Grandes existencias y variado surtido de

- Norias de ALAEJOS
- Arados de ALAEJOS
- Prensas de ALAEJOS
- Trilladoras de ALAEJOS
- En la Fundición..... de ALAEJOS
- Calzos Bujes..... de ALAEJOS
- Aventadoras de ALAEJOS

Catálogos gratis. Los pedidos a Jorge Martín e Hijos (Valladolid) a-

ALAEJOS

NUEVOS RUMBOS

El IV Congreso municipalista de Zaragoza.

Por Nicolás Escanilla.

III

Deseo analizar en este artículo tres interesantes memorias presentadas al Congreso, y cuyas conclusiones, con ligeras variantes, éste ha aprobado. Se trata de la presencia del alcalde de Segovia, "Hermano don Claudio Moreno", "Hermano don Claudio Moreno"; la del Ayuntamiento de Barcelona, "Solución al problema que para las Haciendas locales representa la reforma por el Poder público de los preceptos que regulan las exacciones municipales", y la de don Manuel Fraile, laborioso empleado del Ayuntamiento de Madrid y auxiliar de la Secretaría de la Unión de Municipios Españoles.

La memoria del señor Moreno trata de tres puntos esenciales.

- 1.° Rentas o productos de bienes municipales.
- 2.° Producto de los servicios municipalizados.
- 3.° Exacciones municipales.

En lo referente a la primera cuestión, el señor Moreno simpatiza con las leyes desamortizadoras, pero ve en ellas el desastre de la vida municipal en cuanto a acierto hace ver la incompreensión que supone el considerar por igual a los bienes que estaban en manos del clero regular, del secular o de particulares, o aquellos latifundios en manos de pocas ciudades con los patrimonios de los municipios, pues lo que en los primeros constituiría un peligro sería tratándose de los municipios el más apetecible ideal a nuestro juicio.

Por estos bienes de los municipios se tendrían las ventajas de un régimen comunista sin ninguno de los inconvenientes terribles que después de los actos históricos realizados presenta su implantación.

La solución que el ponente presenta a este problema, es radical. Que los bienes que en virtud de la desamortización fueron enajenados, vuelvan nuevamente a ser propiedad de éstos, recibiendo los poseedores particulares actuales el precio en que fueron adquiridos, y una indemnización prudencial por las mejoras que en ellos se hayan introducido.

El valor revolucionario de esta proposición salta a la vista y no sé qué tendrán que alegar los elementos avanzados.

Referente a la segunda cuestión, se muestra partidario el alcalde de Segovia de que se lleve a la obligatoriedad de la municipalización de todos los servicios que enumera el artículo 169 del Estatuto Municipal. Presenta las razones que en pro de ello se pueden aducir, ya por el lucro que puede resultar para los Ayuntamientos, ya que siendo el Ayuntamiento como representante del municipio, no una sociedad industrial, sino protectora, sólo estimaría oportuno y recto llegar al impuesto en una cuantía que permitiera llenar cumplidamente los servicios y tener una entrada de ingreso en arcas municipales precisa para atender a su vida y llevada nuevamente a beneficio de la comunidad.

Pero como razón primordial se ha de poner la absoluta necesidad de los servicios a que se refiere y que son de tal naturaleza que se deben considerar como consubstanciales con una vida de civilidad. No se alegue que el municipio sea un administrador: el municipio es, si no lo está, capacitarse para elegir los Ayuntamientos que sean capaces de hacer lo que una sociedad particular.

También se conocen, creo yo, en

el mundo, quiebras de sociedades particulares, y no reside la inepticia sólo en los concejales.

Lo que puede tener más valor como razonamiento en contra, es que la municipalización no se podría realizar más que en municipios de cierta importancia y carácter, pero ya previene el Estatuto la mancomunidad de los Ayuntamientos para determinados fines.

La petición completa y aprobada pide la obligación de los servicios de referencia municipalizados y la mancomunidad de aquellos municipios que crean de ese modo poder realizarlo.

Para apreciar el problema de las exacciones municipales, en las que se fundamenta realmente en la actualidad la Hacienda de la mayor parte de los municipios, debe tenerse en cuenta la paradoja que presenta el que el artículo 308 del Estatuto las enumere en el último lugar de los recursos con que se formará la Hacienda de los Municipios.

Parece que el legislador al colocarlas en último término quisiera proponer que el conjunto de impuestos y arbitrios que las constituyen fuesen como una reserva de recursos para en el caso de que fallaran los que primero enumera. Y lo más chocante es que se puede afirmar que los cuatro primeros recursos del artículo 308 no cubrirían las cargas municipales por entero ni en el 20 por 100 de los municipios españoles.

La determinación de exacciones municipales del Estatuto es arbitraria y debiera legislarse con carácter de generalidad, nunca tan casuísticamente como lo hace el Estatuto.

La complejidad de la vida municipal que se pondrá de manifiesto al fin de este artículo, cuando se trate de la memoria del Sr. Fraile, requiere la obligatoriedad de la carta municipal, derogándose los artículos 316 al 564, que tratan de

las exacciones, y dando un tiempo prudencial para redactar solemnemente el citado documento y exigiendo un cierto tiempo de vigencia y un número mayor aún del que se exige para su aprobación.

La luminosa memoria del Ayuntamiento de Barcelona que comienza por reconocer que a partir de 1924 la vida española en lo que se refiere al interés municipalista y a la vida de los mismos municipios, se ha visto desarrollar plenamente, y ciego será quien lo niegue, cuando los datos últimos hacen ver que los Ayuntamientos de España han triplicado por lo menos sus presupuestos ordinarios no habiendo tal vez ciudad, villa o pueblo de más de cuatro mil habitantes que no tenga su presupuesto extraordinario destinado a fines de urbanización, saneamiento o escuelas, cuando fiados en el canto de sirena de las promesas del Estatuto los municipios se lanzaron estimulados por el poder central a la obra de engrandecimiento municipal, este mismo poder cercena sus ingresos y produce un desequilibrio tal en las Haciendas locales, que se puede asegurar que uno de los problemas que comienzan a preocupar la atención de los municipios es el de ver el medio de saldar el déficit o cumplir los compromisos contraídos por empréstitos o cualquiera otra operación de crédito.

La segunda parte de la memoria del Ayuntamiento de Barcelona, hace un análisis de los quebrantos sufridos por las Haciendas municipales, debidos a la merma, supresión o carga de las exacciones concedidas por el Estatuto.

No creo deba repetirse aquí la lista de agravios tan conocida, ni volver sobre el medio ya expuesto en mi anterior artículo para evitar este mal.

La cuestión más honda, pues, llega a las fronteras de la psicología.

La disposición de ánimo de los elementos recaudadores de los municipios y de la administración municipal, no puede ser la misma cuando se trata de recaudar ingresos que han de llenar atenciones municipales, que cuando se sabe que han de ir a nutrir otras arcas.

La dualidad que se establece en algunos servicios, atrayendo, por ejemplo, en el de Instrucción pública, cuantiosos gastos a los municipios, dándoles poca o casi ninguna intervención en ella, y así otras cuestiones pueden entibiar el interés de las corporaciones.

Pero el mayor de todos los males está en la que llama el Ayuntamiento de Barcelona osificación del impuesto, pues al fijarse la participación del Ayuntamiento en una exacción, en la cantidad recaudada en un ejercicio, como sucede con el impuesto de gasolina, etc., se hace perder toda esperanza de aumento, toda elasticidad, que también por tratarse de algo que va en aumento hizo concebir grandes esperanzas.

A más, perdida la intervención directa del Ayuntamiento en el cobro de un impuesto, los órganos encargados de ella pierden su función, y a veces introducen desorganización tal, que no pueden después fácilmente volver a su estado primario.

De todo esto dedúcese la necesidad de la conclusión aprobada, pidiendo la estabilidad de los ingresos municipales, la compensación de los mismos y la devolución de los incorporados al estado.

Nos queda la tercera y última parte, que es la más penosa.

La memoria del señor Fraile y sus conclusiones aprobadas referentes a establecer un arbitrio sobre los productos de la tierra en los municipios de menos de cuatro mil habitantes, de igual forma que se establece para las Entidades locales menores.

Ha llevado al autor de esta memoria a presentar sus conclusiones la experiencia de algunos pequeños municipios catalanes, expuesta en la semana municipalista de Barcelona por el señor Perñá.

Esta experiencia parece demostrar cómo dentro de ciertas condiciones locales nace, se desarrolla y en la mayor parte de los casos es el principio de la prosperidad de los pueblos que lo adoptan el impuesto único sobre los productos de la tierra.

Obsérvese, en primer lugar, que no se da a este impuesto carácter general, que no se hace obligatorio, y que se pide en determinadas condiciones y como fruto de una experiencia.

En muchos pueblos agrícolas de Cataluña, al margen de los Ayuntamientos que no eran para ellos el instrumento apto con que satisfacer sus necesidades vecinales, se crearon Asociaciones de vecinos que venían a substituirlos de hecho, ya que no podían hacerlo de derecho.

Esta entidad era hija de la voluntad del pueblo y se expresaba mediante pacto llevado a cabo por los vecinos, teniendo en algunos casos la importancia de obligar no sólo a los firmantes, sino a los herederos. La entidad recababa para sí todas las obligaciones municipales, realizando todas las mejoras necesarias a base del impuesto sobre los frutos.

De este modo, dentro del Municipio coexisten dos organismos:

uno el Ayuntamiento que hace como que cumple con su función y la Junta Especial de Frutos que lleva la gerencia de los intereses comunales y vela y estimula el crecimiento moral y material.

Además, el presente estatuto reconoce el impuesto en cuestión para las entidades menores.

Los tantos por ciento no han sido determinados, pero en Cataluña, en ciertos Municipios extranjeros, oscila entre el 3 y 8.

El arbitrio tiene su momento oportuno de cobranza, que ha de ser en el momento de la recolección y se recauda ya en frutos, ya en metálico.

Para la resolución de incidencias se nombrará una junta formada por el alcalde, dos concejales y dos vecinos productores, que serán designados anualmente por sorteo.

Los vecinos o residentes en el pueblo que no tengan productos agrícolas y se dediquen a la industria o ejerzan profesión, satisfarán una cuota anual que no podrá exceder del 4 por 100 sobre el valor de las utilidades obtenidas en el término municipal.

En la aparecería y en el arriendo se prorrateará el impuesto con arreglo a las partes.

No se definitivamente cómo recibirá la opinión esta forma nueva, relativamente, del impuesto; pero he oído de labios tan autorizados en estas cuestiones como el señor Jordana de Pozas, que este es el camino que se está siguiendo en muchos países para solucionar la prosperidad de las Haciendas municipales sin esquilmar al contribuyente.

Del mismo modo que en la sesión plenaria del Congreso, quiero aquí decir claramente mi parecer sobre este punto.

Me parece admirable la dirección, pues, aunque sea indirectamente se va a un impuesto sobre la renta.

Creo que la parte de renta debería gravarse con un tanto por ciento mayor que la del productor.

Pero también estimo oportuno que se haga un estudio previo en cada Municipio, donde trate de imponerse, para que se demuestre de una manera palmaria que con este impuesto no se trae una carga demasiado pesada sobre las tan cargadas espaldas del que riega la tierra con su sudor.

DOCTOR
A. Olea Pimentel
Abogado.—Valladolid.
Apartado, 99. — Teléfono, 35.

NOTAS DEL RECTORADO

EXTRACTO DE EXPEDIENTE

Del decano de la Facultad de Medicina, se solicita extracto del expediente académico de don Angel Fernández Sánchez Solana.

TITULOS

A la misma autoridad académica, se remite el título de Licenciado en Medicina, de don Alonso Escalada.

Al decano de la Facultad de Derecho, se remiten igualmente los títulos licenciados en dicha Facultad, de don Pedro Serrano, don Pedro Sáinz, don Luis Sánchez y don Aureliano Alvarez.

Al de Letras, el de licenciado de don César Real de la Riva.

DE FUENTE DE SAN ESTEBAN

Fiesta del Corpus Christi.

Este día, que además de ser de los más festivos del año es también el día que esta villa celebra la fiesta principal, este año no se ha podido celebrar con el esplendor que otros años, por el tiempo impropio de la estación.

El templo estuvo abarrotado de fieles, que oíamos, con mucha devoción, el santo sacrificio de la misa solemne, en la que actuó de preste nuestro párroco, don Pascual Estévez, y asistido por don Angel Ballesteros, de Muñoz, y don Faustino García, profesor del Seminario de Salamanca.

Ocupó la cátedra sagrada don Faustino García, el que, con su fácil palabra, pronunció un extenso sermón, teniendo por base describir lo que es el amor de Dios sobre todo ser humano.

El segundo día se llevó una escogida corrida de don Alicia Cobaleda, que resultó muy brava, por lo que dieron buen juego, como igualmente los toreros, especialmente Manolete, que hizo buenas faenas con la muleta, dando pases de varias clases, y terminó la corrida teniendo que lamentar la cogida de un torero llamado "El Extremeño", la cual fue al salir una res de la plaza, causándole la mayor parte de ella en la pierna derecha, el cual salió el mismo día, por la noche, en el tren correo, para ingresar en el Hospital de Salamanca; aquí se le practicó en seguida la cura por don Luis Sánchez Abarca, médico de ésta, y por don Luis Palomero, de Martín de Yeltes.

Los salones de baile estuvieron muy concurridos y animados, habiendo asistido un gran número de jóvenes de ambos sexos, forasteros, de los cuales doy los nombres de algunos, no haciendo de todos por no hacer ésta interminable y no recordarlos, nada más que las siguientes y simpáticas y bellas señoritas Rosalía y Salud, de Cabeza de Abajo; Rosario García, de Bibis; Angelinas Corredora, de Ardoncillo; Natividad N., Consuelo Alzagu, de Salamanca; Mercedes y Conchita

Hidalgo, de Guarda; María Luisa Hernández, Luisa Arroyo, Angelita P. Angoso, de Ciudad Rodrigo; Felisa Montero, de Bóveda; Felisa Hidalgo, de Fregeneda; Pilar Marcos, de Quejigal; Mari Vicente, de Encinasola; Alicia, de Calzada de Valdunciel; María Felicidad, Benedita Sánchez, de Boadilla; Francisca Criado Gascón, de Miranda del Castañar.

Del sexo masculino, Pepe Duprado, de Ciudad Rodrigo; Paco Regulado, de Salamanca; don Julián Rollán, don Jacinto Méndez, de ésta; Justino Berrocal, de Peramato; Tomás García Vicente, de Tamames; Antonio Díez, de Salamanca; Emilio Sánchez Repila, don Jesús Hernández, de Salamanca.

En el salón de don José Manuel Martín ha actuado, durante estas noches, la compañía cómica "Vellita", habiendo representado varias funciones.

F. G.

11-6-28.

APUNTES

Las óperas en español

Parecer ser que el insigne tenor Flota ha lanzado la iniciativa de que las óperas se canten en español.

¿Qué razón hay para lo contrario? Muchos países han adoptado esa medida hace algún tiempo. En París mismo, capital tan cosmopolita, la ópera se canta en francés, si no en todos, en la mayoría de los teatros.

Nuestro idioma reúne las mejores condiciones, por su riqueza y armonía de sonidos, para que las óperas se canten en castellano, que es bello idioma de nuestra patria, y además, el de esas queridas hermanas sudamericanas.

Es una iniciativa tan simpática, que el tenor Flota merece los mayores elogios, y en su demanda deben ayudarle cuantos sientan amor por el idioma patrio y quieran acudir al teatro, no sólo a enseñar sus toaletas o pasar unas horas de vanidad entre la buena sociedad, sino que deseen deleitarse con la exquisita labor de unos buenos cantantes.

Además, es una obra de indudable justicia social y que aun escondiéndolo en la mayor reserva —para no "desentonar"—agradecerán muchos, pues existe una tragedia—dolorosa tragedia—en esto de tener que oír una ópera en italiano, por el deber ineludible de no faltar a nuestro primer teatro, cuando la mayoría desconoce el idioma del país de Mussolini.

Seamos sinceros con nosotros mismos y como pide "A B C" en un suelto de pasados días, solicitemos todos que, al abrirse de nuevo el antiguo y remozado teatro Real, de Madrid, se inaugure la representación de óperas en español, pues con ello ganarán todos..., el público, porque podrá gozar más ampliamente las bellezas de este divino arte; los artistas, porque recibirán más constantes y efectivos los aplausos del auditorio y los empresarios..., ya que podrán fomentar este negocio en diversos teatros con probabilidades de seguro éxito.

ROMAN DE SAN ROMAN

El número de ayer del "Boletín Oficial" de la provincia, publica lo siguiente:

Parte oficial de la Presidencia del Consejo, sin novedad.

Ministerio de Fomento.—Circular de la Dirección general de Agricultura.

Gobierno civil.—Circular sobre nombramiento por el presidente de la Asociación general de Ganaderos del Reino, de don Jesús Sánchez Cobaleda y don Mariano Sánchez Gabriel Olmedo, para practicar el deslinde de vías pecuarias en términos de la provincia.

Otra, relativa a registros de pertenencias de Minas de hierro.

Circular del Consejo provincial de Fomento y repartimiento general que el Consejo ha practicado entre los pueblos de esta provincia, para el cobro del impuesto de defensa contra las plagas del campo, correspondiente al año actual.

Jefatura del Distrito Minero.—Solicitud de don Bonifacio Zaera de la Torre, vecino de Fuente de San Esteban, para continuar en la venta de pólvoras para caza, cartuchería cargada y vacía y cohetes.

Inspección provincial de Sanidad. Circular en virtud de la resolución dictada en el expediente de agregación de Villaiba de los Llanos, al partido médico de Matilla de los Caños, disponiendo que ambos pueblos formen uno solo de segunda categoría, dotado con el sueldo de 2.500 pesetas por titular, y 250, por inspección Municipal.

Tesorería.—Contaduría de Hacienda.—Certificación sobre lo no ingresado en el Tesoro público que se expresa.

Otras disposiciones de Juzgados y Ayuntamientos de la provincia.

Del "Boletín Oficial"

ROMAN DE SAN ROMAN

Del "Boletín Oficial"

ROMAN DE SAN ROMAN

NOTAS DE SOCIEDAD

PARA ELLAS

Los sombreros.—¿Habéis visto, mis queridas lectoras, qué divindades nos ha traído la primavera?

Cada sombrero parece una flor exótica; las variedades son infinitas. Los hay pequeños, gorretes bordados de oro o de tupidos de menudas florecillas y hay los grandes sombreros de anchas alas que protegen la tez de los ardores del sol y que tan bien cuadran el rostro, acreciendo el encanto de la mujer bonita y disimulando piadosamente las imperfecciones de la fea.

He visto hace pocas tardes un delicioso sombrero, era éste grande, de finísima paja cuadrada y de anchas alas, que se recogían hacia un lado con una trenza de oro liso como el de los brazaletes y que constituía el único adorno del exquisito y elegante sombrero. Por el lado en que el ala se recogía, asomaba un mechón rubio y uno de los dos ojos verdes como algas marinas que alumbraban el rostro pálido de la dama.

He visto tantos tantos sombreros en estos días, que casi no podría señalar una tendencia en ellos, a no ser que siguiendo la moda de las faldas desiguales en el largo, ellos copian en el corte del ala esta desigualdad de los vestidos. Casi todos los sombreros se recogen de un lado y alargan del otro, habiéndolos también recortados al frente y alargados sobre la nuca, cosa que es muy práctica para los días de sol, pues protegen de las consiguientes quemaduras la parte posterior del cuello, que los vestidos escotados dejan a la vista y que algunos poetas han llamado, "lo más bello de la mujer".

VIAJES

Han salido: Para su dehesa de Agustine, la distinguida señora viuda de don Ricardo Sánchez, con su familia.

—Para Madrid, el abogado don Rafael González Cobos.

—Para León, el ingeniero don Manuel Alonso Romero.

—Para Valladolid, el industrial don Juan Martín Hernández.

Han llegado: De Tamames, nuestro buen amigo, el inspector técnico del Timbre de esta provincia, don Lorenzo G. Lozano.

ANOCHÉ, EN EL CASINO DE SALAMANCA

Baile en el Casino. Reunión de confianza. Fiesta íntima y cordial en honor de los intrépidos aviadores militares que llegaron a Salamanca en vuelo magnífico y majestuoso, desde las tierras castellanas de Burgos.

Un grupo elegante, distinguido y bello de nuestras señoritas de la buena sociedad. Y unas horas de expansión y de culto a Terpsicore, en el patio ontañón y familiar del viejo Casino salmantino. Fiesta, en fin, de alegría y de juventud, que terminó en las primeras horas de la madrugada.

PETICION DE MANO

Por don Arturo Cascón y para su hijo el culto joven y médico titular de Robledillo de la Java (Madrid), don Sinfiriano Cascón Arduán, ha sido pedida la mano de la bellísima señorita Amalia Prieto, hija de don José Prieto y de doña Juana Ceruelo.

La boda se celebrará en breve.

DE DIAS

Hoy celebra su santo el conde de Antillón.

TOMA DE POSESION

Se ha posesionado de la Jefatura del Cuerpo de Seguridad de esta provincia, el prestigioso teniente don Dionisio Pelayo Moro.

Reciba nuestra cordial enhorabuena.

VARIAS

De Roma, donde ha asistido oficialmente al Congreso de Derecho Penal, a Barcelona, el ilustre catedrático don Eugenio Cuello Calón, nuestro querido amigo y paisano.

—Ha regresado de Béjar, después de haber terminado en aquella Escuela Industrial, con brillantes calificaciones, la carrera de perito electricista, el estudioso joven Aniceto Ramos, hijo de nuestro querido amigo, el antiguo empleado de la Casa del señor Núñez, don Eugenio Ramos.

Reciban nuestra cordial enhorabuena.

MAQUINAS DE COSER

Se venden varias máquinas de coser, usadas, y una bancada de seis máquinas, también de coser, con su correspondiente motor eléctrico. También se venden varias cajas de viajantes, en diversos tamaños, y varios motores de medio, de uno y de dos caballos, a 3.000 voltios. Todo ello en precios muy ventajosos. Informarán, Librería de Núñez, Rúa, 25, Salamanca.

Pies Sensibles

Pies que se fatigan y lastimen rápidamente, o que se hinchen y calienten bajo la presión del calzado; pies martirizados por los callos o atormentados por otros males, son inmediatamente aliviados y descansados usando los

Saltratos Rodell

Estas sales transforman los baños de pies en medicamentosos y ligeramente oxigenados, comunicando al mismo tiempo maravillosos propiedades antisépticas. Iónicas y dan más resistencia a los pies sensibles y los reponen pronto en el perfecto estado, aun en los casos más rebeldes; además, pueden usarse en el punto los callos que pueden quitarse fácilmente, sin peligro alguno de herirse. —Empleando Vd. este mismo día los Saltratos Rodell evitará desde mañana sus males de pies. — Los verdaderos Saltratos, en paquetes amarillos se venden a un precio módico en todas las librerías, farmacias, droguerías y Centros de Específicos.

LOS PIES

a pesar de todo tenía la nariz brillante

Un poco de sudor provocado por el baile y se echaba a perder su tez. Sus polvos de tocador no quedaban adheridos. Tenía la nariz brillante y la cara grasienta. Empleaba continuamente su borbora pero sin eficacia alguna. Ignoraba que, agregando una pequeña cantidad de espuma de crema a sus polvos de tocador, quedaban suprimidas todas estas molestias. La espuma de crema hace adherir los polvos a pesar del viento, la lluvia o el sudor provocado por el baile en salones calurosos. Impide que su nariz se ponga brillante y proporciona a su cutis un aspecto aterciopelado. Es debido a la espuma de crema que contienen, que los POLVOS PETALIA de TOKALON son los más conocidos y los que más universalmente se emplean.

Ensáyelos hoy mismo y observe cuán diferentes son de todos los polvos corrientes.

Polvos Petalia de Tokalon
con espuma de crema.

Un arma defensiva contra la neurastenia, el decaimiento nervioso y la debilidad, es el famoso Jarabe de HIPOFOSFITOS SALUD

Aumenta las energías mentales y el vigor físico.

Cerca de medio siglo de éxito creciente. Probado por la Real Academia de Medicina.

Pedid JARABE SALUD para evitar imitaciones.

VIDA RELIGIOSA

La festividad de San Juan de Sahagún.

Verdaderamente humilde es la festividad que Salamanca consagra a su excelso patrón San Juan de Sahagún.

Contrastando esta sencillez con la exaltación y entusiasmo que otros pueblos consagran a sus santos patronímicos.

Es ya tradicional en Salamanca esta sencillez y por ello no queremos insistir en la necesidad de que la festividad debiera celebrarse de manera muy distinta a la que ya estamos acostumbrados a celebrar.

En San Juan de Sahagún, a las once de la mañana, se celebró una solemne misa por las padres Agustinos, cantando la capilla que dirige el reputado maestro señor García Bernalt, una preciosa misa.

Por la tarde, después de rezar la estación y el rosario, el ilustre director del Colegio de Agustinos padre Diodoro Vaca, pronunció una notable oración sagrada penegrizando la vida de San Juan de Sahagún, verdadero restaurado de Salamanca, por sus virtudes y su ciencia del sosiego y la tranquilidad social.

Después se reservó solememente.

El triduo de la Eucaristía.

A las seis y media de la tarde, la Catedral ofrecía el aspecto de sus grandes festividades.

Toda la nave central estaba llena de devotos de la Eucaristía, esperando escuchar la palabra sagrada de labios del muy ilustre señor don Aniceto de Castro Albarán, imponderable orador sagrado, por su sencillez, su unción religiosa y su elocuencia evangélica.

Es preciso que Salamanca conozca este apóstol de la cátedra sagrada, pues el discurso de ayer merece los honores de que le llamemos el gran orador de la Eucaristía.

Toda su oración fué demostrativa, no podemos decir prevaricación, pero sí diferencia de muchos de centenares de personas que asisten al comulgatorio y sin embargo transigen con el positivismo y sensualismo de los días que corremos.

Todo su magnífico discurso se consagró a desenvolver la siguiente tesis: "Jesucristo en la Eucaristía es vida, y el que comulga, como miembro de Cristo tiene que vivir la vida de Cristo, que es la vida cristiana".

Recordamos una de sus manifestaciones más verdicas, aun cuando lo fueron todas, y más exactas, que hizo del aprecio en que muchos tienen la Eucaristía a pesar de frecuentar el Sacramento.

Decía el ilustre magistral: Y esas personas dicen que Jesucristo nada expresa en la Eucaristía.

Y respondía: Jesucristo en los últimos días de la Pasión, habló con los apóstoles, habló también a Pilatos, habló al buen ladrón. Pero donde no habló fué ante Herodes, por su lascivia y su sensualismo.

Esos zapatitos blancos que van a la Eucaristía, ¡cuántas veces se enlodan en el fango social! Y esas plumitas blancas, ¡cómo se enlodan también en el sensualismo!

Estuvo soberano de concepto y de palabra al proclamar la necesidad de restaurar la vida en Cristo. Por último, se reservó solememente la sagrada Eucaristía.

La sacramental de los Carmelitas. Se celebró también brillantemente en la iglesia de padres Carmelitas la fiesta del Sacramento.

Después de un precioso discurso o sermón del notable orador padre Esteban, se hizo la procesión claustral con visita de altares, y a continuación, la reserva.

La procesión del Sagrado Corazón de Jesús.

El viernes se verificará la solemne procesión del Sagrado Corazón de Jesús, y como siempre recorrerá triunfal las calles de Salamanca.

El orden de la procesión será el siguiente:

1. Cruz y ciriales.
2. Primera promesa: "Les daré las gracias, etc.", don José Juanes; niños, Basilio Pérez, Rafael Benito, Paco Infante y Agustín Rodríguez.
3. Estandarte del Niño Jesús: varios Estanislao.
4. Imagen del Niño Jesús: varios Estanislao.
5. Estandarte de los Estanislao de primera enseñanza: varios Estanislao.
6. Estandarte de San Francisco Javier: varios Estanislao.
7. Estandarte de los Estanislao de segunda enseñanza: varios Estanislao.
8. Imagen de San Estanislao: varios Estanislao.
9. Imagen de la Inmaculada.
10. Congregación de la Inmaculada y de San Estanislao.
11. Banda provincial.
12. Bandera de los Luises.
13. Estandarte de San Luis: un Luis y varios Estanislao.
14. Imagen de San Luis: varios Luises.

16. Segunda promesa: "Daré paz a las familias", don Nicasio Rodríguez. Niños: José Muñoz Manzano, Arcadio García Sánchez, Rafael Hernández Moro y Cruz Alonso.

17. Tercera promesa: "Los consolare, etc.", don Pedro Rivas. Niños: sus hijos y José García Riego.

18. Colegio de San José.

19. Estandarte de la Sagrada familia. Don Arturo Sánchez y Sánchez. Niños: Juanito Escudero, Jacinto Rodríguez Muñoz, Manuel Sánchez y Jesús Sánchez.

20. Angeles Custodios.

21. Estatua de la Sagrada Familia. Varios Estanislao.

22. Congregación de la Sagrada Familia.

23. Cuarta promesa. "Seré siempre, etc.", don Dámaso Cabezas. Niños: sus hijos, Manuel Martín Herrero y Eloy Martín Herrero.

24. Estandarte de las Hijas de María. Don Felipe Polo. Niños: José Monge Elena, José Portela López, Hipólito Portela López.

25. Primer grupo de niñas que ofrecen.

26. Imagen de la Purísima. Varios Luises.

27. Congregación de las Hijas de María.

28. Quinta promesa. "Bendeciré sus empresas, etc.", don Ricardo Montero. Niños: sus cuatro hijos.

29. Primer grupo de los niños de la Vega.

30. Banda Unión Musical.

31. Sexta promesa. "Los pecadores, etc.", don José María González. Niños: sus sobrinos, Francisco Barragán y Luis Barragán.

32. Séptima promesa. "Las almas fíbias, etc.", don Juan González. Niños: Luis de la Iglesia, Celadonio Fuste y José María Hernández Mateos.

33. Octava promesa. "Las almas fervorosas, etc.", don José Mesonero. Niños: su hijo, Manuel González Ferrero, Antonio Villarino y Luis Oreja.

34. Dos estandartes del Seminario.

35. Estandarte del Amor Hermoso. Don Serafín Mateos, caballero de la Corte de María; niños: Virgilio Martín, Cándido Martín Contreras y Antonio Sánchez López.

36. Segundo grupo de niñas que ofrecen.

37. Imagen del Amor Hermoso.

38. Novena promesa. "Bendeciré las casas, etc.", don Isaac García del Pozo. Niños: N. Charro, N. Charro, Adolfo González y Ricardo Sánchez Cea.

40. Undécima promesa. "Las personas que propaguen, etc.", don Manuel López. Niños: sus hijos, Francisco Lozano y José Santos.

41. Segundo grupo de cantadores de la Vega.

42. Duodécima promesa. "Mi amor Todopoderoso, etc.", don Evaristo Polo. Niños: Juan Marcos, Eleuterio García y José López de Diego.

43. Estandarte de la Inmaculada. Don Francisco Plaza. Niños: Andrés Santa Catalina, José Escudero y Manuel Calvo Alcántara.

44. Primer estandarte del Apostolado: "Jesús con los niños". Don Maximiliano Gallego. Niños: Nicolás Martín Fraile, Luis Ni, Julio González y José Luis González.

46. Grupo de niñas y niños cantores.

47. Tercer grupo de niñas que ofrecen.

48. Imagen del Sagrado Corazón de María.

49. Señoras de la Junta directiva del Apostolado.

50. Estandarte del Apostolado. Don José de Prada, don Mariano Arenillas, don José María Lamamié de Clairac.

51. Cuarto grupo de niñas que ofrecen.

52. Carroza del Sagrado Corazón.
53. Junta directiva de Caballeros.
54. Clero regular y secular.
55. Presidencia del excelentísimo y reverendísimo señor Obispo.
56. Autoridades.
57. Banda de música del Regimiento de la Victoria.

NOTA. Cada Congregación irá en filas delante de su imagen titular y estandarte. Las niñas que vayan a ofrecer, serán retiradas si no van modestamente vestidas. No se permitirá llevar velas a las niñas menores de quince años. El padre Director y las Juntas Directivas tienen el honor de invitar al pueblo de Salamanca a estos cultos.

¡Salmantinos!! Que el día de la fiesta no haya ninguno entre vosotros que no comulgue, ni una casa que desde la mañana no se engalane.

Fiesta del Sacramento.

El día 17 de junio de 1928, en la iglesia parroquial de la Catedral, se celebrará la fiesta del Sacramento.

A las nueve, misa de comunión para los cofrades.

A las diez y media, misa solemne con orquesta, en la que predicará el doctor don Miguel García Conde, economo de la parroquia.

Jesús Sacramentado quedará expuesto a la adoración de los fieles hasta las siete y media de la tarde, en que, cantadas solemnes completas y un motete, saldrá la procesión con el Santísimo Sacramento por las calles de costumbre, terminando con la bendición y reserva.

Una escogida banda de música asistirá a la procesión.

Los mayordomos de la Sacramental: don José M. y don Jesús Esperabé de Artega González, tienen el honor de invitar a estos cultos.

Homenaje al marqués de Estella

	Ptas. Cts.
Suma anterior.....	5.512,90
Ayuntamiento de Araya y de Mógica.....	10,00
Junta de la Unión Patriótica y vecinos Santa Olaya de Yeltes.....	7,00
Ayuntamiento de Fuente-liante.....	10,00
Pablo Valiente (Olmedo de Camaces).....	5,00
Ayuntamiento de Ledrada.....	15,00
De Puebla de San Medel.....	5,00
Suma y sigue.....	5.564,90

Los donativos, en el escritorio del señor tesorero, don Andrés Pérez Cardenal, Doctor Riesco, 58, y en los establecimientos de Calón y Jesús Rodríguez López, Plaza Mayor.

Por indicación de la Comisión Ejecutiva de Madrid, para el homenaje nacional al marqués de Estella, la de Salamanca le enviará la lista de los donantes de esta provincia, por lo que ruega activen la remisión de sus suscripciones al tesorero, don Andrés Pérez Cardenal.

ESPIGADERO, se arrienda en Cantalpedra, para 1.500 cabezas laneras. Para tratar, con el presidente del Sindicato.

SE NECESITA un chico de catorce a diez y seis años. Razón, alpargatería. "Los Valencianos", Lonja de la Cárcel, número 7.

GRANDE FIESTA DE LA INFRAOCTAVA DE CORPUS EN MUÑOZ

¡Llovizneal... ¡Llovizneal... y salimos en coche en la mañana de hoy, 10, de Fuente de San Esteban, para el inmediato pueblo de Muñoz.

Trás queda Fuentes envuelto en la bruma de una mañana impropia del mes de junio, cual le sucede al que vamos dirigidos.

Llega el coche a su destino y las calles se hallan repletas de personas que, provistas de paraguas para preservarse de la pertinaz lluvia, esperan la llegada de deudos y amigos con quien compartir este día típico de la fiesta tradicional.

Los nimbos, que oscurecen la atmósfera azul, vierten sus gotitas sobre estos campos feraces, y el mar de esmeralda, que tapiza estas tierras ocres, reverdece más, presentando la planicie su efecto de gran visualidad.

Los cohetes y bombas reales dejan sus fuertes detonaciones en el espacio nuboso.

Llegamos a la señorial casa de don Luis Fernández del Campo, mayordomo de esta memorable fiesta, y somos recibidos con el singular cariño peculiar de este señor.

En ella se hallan su simpática señora doña Inés Marcos, sus hijos, los jóvenes don Antonio Filiberto (mayordomo también), Socorro, Argimiro, Pepe, Laureano, Tomás, Ascensión, Petra, y Andrés Pérez Santos, hijo político, sobrinos, don Pepe, médico de Zamorra, señorita Loreto, empleada en las oficinas de S. F. P., y Amelia Martín Marcos, de Salamanca; Manolo e Isidra Sánchez Fernández, de Boada; hermanas, señora doña Dolores Marcos Sánchez, de Salamanca, señora Marcos Sánchez, de Fuente de San Esteban, hijo y nieto de esta respectivamente, Daniel y Eustaquio Mata; Carolina Marcos, y hermano político, Manuel Marcos; primos, Maximiliano Bernal Mateos, señora de éste, Victoria Marcos, con sus hijos Manuel y Justino Bernal Marcos; don Gumersindo Marcos, alcalde de este pueblo, don José Pérez García, médico del mismo.

Superiores del hospital de San Ignacio, de Vitigudino, Sor Agustina Santana y Sor Josefina Ladrón de Cegama; y hermanas, Sor Ventura Citer, Sor Julia Sanz, Sor Pilar Suárez, Sor Eulalia Villarán, Sor Saturnina Sedano; niñas de coro, señoritas Elvira Cuadrado, Pilar Notario, Anita Calles, Anunciación Pinto, María y Amelia Mateos y Asunción Cañizal, todas de Vitigudino.

Una vez que llegó el señor magistral doctor don Aniceto de Castro, de Salamanca, por quien se aguardaba, las lenguas aceradas de las campanas convocan a los fieles a misa mayor y salen los mayordomos de su morada, acompañados de todas sus familias ya expresadas, autoridades, invitados, todo el vecindario y muchos forasteros, imposible de reseñar, dirigiéndose al templo, no pudiendo entrar en él por estar completamente abarrotado de personas, que en su mayoría permanecían en pie. Principia la misa con la expresión del Santísimo Sacramento, a las doce, actuando de preste el virtuoso párroco del pueblo, don Angel Ballesteros, de diáconos, don Serafín Tello, profesor del Seminario de Ciudad Rodrigo y párroco del Arrabal de San Francisco (Ciudad Rodrigo), y don Lázaro Vaquero, párroco de Pellarodríguez.

Ofician la misa las superiores hermanas y niñas de coro del hospital ya dicho, que entonan irreprochablemente la misa de "Rabanello", a dos voces, acompañadas del armonium por ellas dirigido.

Ocupa la cátedra sagrada el señor magistral de Salamanca, doctor don Aniceto de Castro, y mencionando el nombre del orador, aunque hace poco desempeña tan alta dignidad, sobran los adjetivos, pues no hay ninguno en él que se pueda expresar en todo su valor la elocuencia, la cultura y la fuerza de expresión que posee. Sin embargo, diré a grandes rasgos los puntos principales que trató: "Mandatus nobis... Un mandato nuevo os doy". Les pague a todos el Señor el interés con que me habéis traído y tantos que me escucháis, quedo sa-

tisfecho al ver vuestros buenos deseos de escucharme, aunque haya sufrido molestias para llegar a éste. Así como las blancas palomas al principiar y terminar el día se alimentan y limpian sus blancas plumas en las cristalinas aguas, así se alimentan y limpian las almas cristianas, recibiendo la eucaristía. Que la felicidad se reduce a una sola cosa, "que os améis los unos a los otros", fue el mandato nuevo que Jesucristo dió: "La Eucaristía es el centro del Cristianismo".

¿Por qué nos hemos de amar los unos a los otros?

Dos imágenes propuso de ejemplos. Primera. La iglesia y los cristianos forman los miembros del cuerpo de Jesucristo. Segunda. Esa misma iglesia y esos mismos cristianos reunidos aquí y en el cielo, son los miembros de un cuerpo glorioso.

Puso ejemplos muy claros y prácticos para comprender esta proposición.

¿Cómo vamos a unirnos? Comparación: Si tiráis una piedra a una laguna, forma el primer círculo más intenso, y éste es el cariño de los padres y así se van dilatando los círculos con menos percepción y éstos son los aprecio de las personas extrañas, hasta llegar a no ser casi perceptibles, y este cariño es el que se demuestra a los enemigos. Para unirse los primeros cristianos, celebraban banquetes de la Eucaristía.

Puso el ejemplo de cuando a una persona se le da una limosna o un alimento de los usados para nosotros, se le hace de la misma familia, así es en la Eucaristía.

Otra comparación, pero al revés; cuando tomáis pan, lo convertís en salud o sustancia; pero el pan de la Eucaristía nos convierte en Jesucristo.

Consecuencia de toda esta doctrina, es que al ir a recibir la Eucaristía, si nos acordamos que algún hermano u otra persona está enemistado con el que va a recibirla, que se retire de allí y vaya a pedirle perdón, y después la reciba. La mejor preparación para recibir la Eucaristía es la caridad.

Terminó ensalzando el buen gusto que habían tenido al colocar las hermosas rosas que rodeaban y adornaban la Custodia, y que así adornasen los corazones de todos los del pueblo.

Fué muy bien comprendido por los ejemplos y comparaciones, por lo que fué muy felicitado, y es de esperar surta los efectos debidos y deseados.

Seguidamente a la conclusión de la misa, fué la procesión con el Santísimo y lujosas insignias, que recorrieron las principales calles de todo el pueblo, llenas éstas de ramas verdes y follaje, teniendo un magnífico altarico en la puerta de los mayordomos, lujosamente adornado con una engie hermosa del Niño Jesús, guardado por las preciosas niñas que hacían de ángeles con alas blancas, que verdaderamente parecían realidad, y estas fueron las encantadoras niñas Auxilio Peña Fernández del Campo y Natividad Martín.

En la procesión, llamaba la atención por lo bien ordenada, además de las buenas insignias, una bandera llamada de los jueves eucarísticos, llevada por la señora doña Angeles Martín.

Miles de plácemes merece el venerable párroco, don Angel Ballesteros, por su celo, laboriosidad y amor que para su cargo tiene, contribuyendo y siendo a él debido, según pude apreciar, el adormir de la custodia y de su iglesia, la creación de los jueves eucarísticos y cuanto está a su alcance para el crecimiento de la caridad y religiosidad.

Terminada la procesión, fuimos obsequiados con un convite todos, por parte de los mayordomos, y después fué igualmente tomado por los mismos el siguiente menú: Entremeses variados, menestra con huevos a la mayonesa, pavo en pepitoria, chuletas empanadas, cordero asado con ensalada, congrio en salsa verde. Postres, merengues, tocino, bienmesabes, tartas, alberchigo, dulces secos; licores: benedictino, coñac y ojen; café y bananas.

Fué servido el menú con toda la fina delicadeza, por las bellas señoritas Petra Hernández del Campo, hija del mayordomo, y su sobrina, la señorita Isidra Sánchez Fernández.

Prepararon el excelente y abundantísimo menú Ramiro García, Mariana Iglesias (Chirola), Aureliano Martín

y su señora, Isabel María, hija de éstos Ana-Maria y hermanos: criadas Rufina Telita y Felicitas Sánchez, chero Matias Pacheco, Gabriel, Adon y Alejandro Hernández.

Asistieron, además, Manuel Santos, su señora, Juana Fernández del Campo, de Salamanca; Manuel Marcos, la señorita Emilia de Campo, Restrepo y Tomás García, de Aldeavieja; Isidro tamborilero, que amenizó con buenos gustos, Manuel Regalado, y otros varios, que quisiera no omitir, pero no me es posible acordarme de todos.

EL CORRESPONSAL

Fuente de San Esteban, 11 Junio de 1928.

En Cespadosa de Tormes

Con un día de invierno se ha celebrado la función del Santísimo Corpus Christi, en esta villa, y a pesar de lo despacible del tiempo se veía gran animación en calles y plazas.

Después de la misa mayor se celebró la procesión con la religiosidad que a esta villa caracteriza. Por la tarde, se organizó un gran baile en la plaza pública, cuya parte musical estuvo a cargo de los célebres y simpáticos dulzaineros Eusebio Hernández (a) Moreno, y su hermano Feliciano, acompañados de Santos González, que maneja el redoblante con maravillosa maestría.

Entre las muchas jóvenes llenas de vida y hermosura que embellecían el baile, se encontraban, las muy bellas y cultas maestras nacionales señoritas doña María Luisa Romo y doña María Luz González, acompañada de su hermana Antonia, presenciando el baile un gentío inmenso.

Por la noche, en el salón del Casino, se representó una función de teatro, por los aficionados Pedro Castro, Daniel Castro, Santos González, Agustín Castro, Ramón Jiménez, Antolín Vallejo, María González y Gregoria García, dirigidos por el maestro nacional, don Eduardo García.

El público, que llenaba el local completamente, aplaudió con entusiasmo cada escena, lo que demuestra lo admirablemente que fueron desempeñados todos los papeles, pudiendo decir que no eran aficionados sino verdaderos artistas; en uno de los momentos más interesantes de la obra en que actuaban las señoritas María González y Gregoria García, una lluvia de caramelos y algunos objetos de valor, cayeron en el escenario a los pies de las actrices, con que el público, entusiasmado, quiso premiar su labor.

A continuación se representó un sainete cómico, por los jóvenes Daniel Castro, Leónides Hernández, Agustín Castro, Antolín Vallejo, y las hermanas Eudvigis y Gregoria García y María González, en el que lucieron sus cualidades humorísticas los simpáticos Leónides y Gregoria, quienes tuvieron al público en continua risa, haciendo un derroche de gracia humorística también estuvieron graciosos en sus papeles las bellas señoritas María González y Eudvigis García, como así mismo Antolín Vallejo y Agustín Castro, haciendo pasar al público un rato muy agradable; por último, Pedro Castro recitó una hermosa poesía, que fué muy aplaudida. Reciban todos mi más cordial enhorabuena y continuad, jóvenes de Cespadosa, por ese camino de cultura, que enlance a los pueblos y honra a la patria.

—Con motivo de la función teatral, hemos tenido el gusto de saludar a nuestro particular amigo el culto e inteligente Secretario de Guijo de Avila, don Victor H. Peña; también hemos tenido entre nosotros al culto maestro nacional interino de una de las escuelas de Santibáñez de Béjar, don Gerardo González, hijo de esta villa, acompañado de su bella esposa; así mismo han honrado con su presencia las bellísimas señoritas Lucía y María Gil, de Guijuelo. Deseando le haya sido agradable su estancia entre nosotros.

EL CORRESPONSAL

PASTOS.—Se arriendan pastos para 70 a 100 vacas, desde el 20 de Junio o San Pedro, hasta San Miguel, en prados cencios; los divide el río Tormes. Para tratar, con don Amador González, en Castañeda.



Cuide usted su estómago porque es la base de su salud

Yo padecí también como usted, pero me curó el DIGESTÓNICO del Dr. Vicente

VENTA EN FARMACIAS

BANCO MERCANTIL

Su situación en 31 de Mayo de 1928

ACTIVO		PASIVO		
I	Caja y Bancos:	I	Capital.....	15.000.000,00
	Caja y Banco de España.....	5.294.684,62		
	Monedas y billetes extranjeros, valor efectivo.....	15.614,08	II	Fondo de reserva.....
	Bancos y Banqueros.....	9.690.861,73		7.500.000,00
				de previsión.....
				3.750.000,00
				de fluctuación de cartera.....
				750.000,00
II	Cartera:			
	Efectos de comercio hasta 90 días.....	20.117.370,83		
	Efectos de comercio a mayor plazo.....	»		
	Titulos: Fondos públicos.....	62.295.171,00		
	Otros valores.....	14.139.196,31		
				50.000,00
III	Créditos:			
	Deudores con garantía prendaria.....	13.993.810,45	III	Acreeedores:
	Deudores varios a la vista.....	5.362.992,51		Bancos y banqueros.....
	Deudores a plazos de 90 días.....	21.691.817,32		Acreeedores a la vista etc y consig.....
	Deudores en moneda extranjera.....	4.091.077,69		Acreeedores hasta el plazo de un mes (Caja de Ahorros).....
				68.575.136,90
				Acreeedores a mayores plazos.....
IV	Deudores por aceptaciones.....	1.527.634,41		9.084.665,41
V	Inmuebles y terrenos.....	2.222.382,77		Acreeedores en moneda extranjera.....
VI	Mobiliario, cajas de seguridad e instalaciones.....	757.899,03		4.848.140,55
VII	Accionistas.....	7.050.000,00	IV	Efectos y demás obligaciones a pagar.....
VIII	Cupones y amortizaciones al cobro.....	411.575,58		2.649.091,02
IX	Cuentas diversas.....	2.048,41	V	Acreeedores por cupones y amortizaciones.....
X	Sucursales.....	26.344.900,79		940.128,31
XI	Gastos de administración.....	646.710,76	VI	Cuentas diversas.....
				3.546.803,51
				25.511.870,01
				3.061.048,05
				Valores nominales:
				Acreeedores por valores en poder de co-
				trrestanciales.....
				22.562.982,98
				Pólizas de crédito personal garantizadas.....
				35.045.499,73
				Depositantes de mercancías.....
				2.110.500,00
				Depositantes de valores en custodia.....
				390.314.978,35
				Depositantes de valores en garantía.....
				14.537.893,00
				404.571.764,00
				660.475.916,95

CONFERENCIAS TELEFONICAS

MARCIAL, NI SE CASA, NI TOREA EN MADRID HASTA SEPTIEMBRE

Un comentario de "La Epoca," de las últimas declaraciones del general Primo de Rivera.

La corrida de la Cruz Roja.

MUCHA EXPECTACION, MUCHA ANIMACION Y NADA ENTRE DOS PLATOS

Madrid.—Se ha celebrado esta tarde la corrida organizada a beneficio de la Cruz Roja.

A pesar del elevado precio de las localidades, la entrada ha sido de lleno grande.

La plaza presentaba un brillante aspecto. Está adornada con tapices y flores.

En el palco presidencial, la familia real y el jefe del Gobierno. Había gran animación y no poca expectación por la corrida, que después defraudó las esperanzas de los aficionados, que salieron aburridos del festejo.

Se han lidiado cuatro toros de don Graciliano Pérez-Taberero y otros cuatro de don Antonio Pérez de San Fernando, que cumplieron excepto el cuarto, que fué fo guado.

Cañero rejoneó los dos primeros toros, matando en lidia ordinaria los seis restantes Chicuelo, Cagancho y Gitanillo de Triana.

SECCION DE REJONEO

El rejoneador Cañero es aplaudido en el primer toro como cabalista. Clava dos rejones buenos. (Aplausos).

Luego coloca un par de banderillas y echa pie a tierra.

Hace con la muleta una faena breve, da un pinchazo y una estocada alta. (Palmas).

En el segundo toro, Cañero muy cerrado en tablas, coloca dos rejones de exposición, librándose la jaca de una cornada por verdadera casualidad. (Ovación al jinete).

Clava tres rejones de muerte. Intenta descabellar desde el caballo sin conseguirlo.

LIDIA ORDINARIA

Primer toro: Cotorrito, de don Graciliano Pérez-Taberero. El toro es negro, fino de navajas, corto de cuello y gordo.

Chicuelo torea deslucido con el capote.

En quites solo se aplaude uno de Gitanillo de Triana.

El toro llega al último tercio incierto.

Chicuelo hace una faena distanciada, atizando media estocada caída. (División de opiniones).

Segundo: Campogrande, de don Antonio Pérez, negro, fino, bien puesto.

Cagancho veroniquea sin aguantar, iniciando un delicioso "charleston".

Coge la muleta y sigue desconfiado. Da cuatro pinchazos hondos y un descabello. (Pitos de la multitud).

Tercero: Cristalino, negro, fino, de don Graciliano.

Gitanillo es ovacionado en cinco verónicas superiores.

Chicuelo hace un quite notable, que se ovaciona.

Cagancho, otro superior. (Grandes aplausos).

El tercio resulta animado.

Gitanillo de Triana muletea con mucha voluntad, pero la faena resulta larga en demasía, porque el toro se defiende y el diestro no consigue dominarlo.

Da media estocada, pasa el tiempo y suena un aviso. Cuatro descabellos y defunción.

Cuarto: Mazantinito, negro, bizco, del izquierdo, de don Antonio Pérez.

Chicuelo capotea despegado. El toro es foguado.

Chicuelo da cuatro o cinco muleteos por bajo, y en cuanto el toro le iguala, entra a martar, dando un pinchazo. Más pases, muy pocos, y una estocada caída y tres descabellos. (Silencio en las masas).

Quinto: "Biboleto", negro, menos enemigo que los anteriores, pero con más madera en el testuz.

Cagancho torea con el capote regularmente.

Hace una faena sin ligar, pero destacando algunos pases sueltos, muy buenos, entre ellos varios de pecho, uno de la muerte y otros altos.

Entra a matar, dejando una estocada entera. Descabellada. (Ovación).

Sexto: "Bayoneto", de don Antonio Pérez.

Nada en el primer tercio.

Gitanillo de Triana está muy voluntarioso con la muleta, tratando de sujetar al toro, que da unas

arrancadas formidables y peligrosas.

El banderillero Carrato es cogido en una de las arrancadas del toro. El torero resulta ileso.

En otra arrancada sale cogido Gitanillo de Triana. Se levanta también ileso y da cuatro pinchazos y dos medias estocadas, que acaban con la aburrida función.

CATALINO, HERIDO

En la enfermería ingresó el picador Catalino, que en una caída sufrió la luxación del hombro izquierdo.

Comentarios a las manifestaciones de Primo de Rivera.

DICE "LA EPOCA"

Madrid.—"La Epoca", en su número de esta noche, comenta las manifestaciones últimas del general Primo de Rivera.

Afirma el prestigioso diario conservador, que el plebiscito es el sistema más democrático conocido.

Luego pregunta: ¿Si se niega capacidad a un español para elegir quién ha de representarle, cómo se va a reconocer para discernir sobre un Código político de un cenar de artículos?

El plebiscito requiere una ciudadanía activa y que el asunto consultado sea algo concreto que pueda resumirse en un sí o un no.

Además, si el plebiscito es la expresión máxima de una democracia organizada, ¿cabrá explicarlo entre nosotros, donde la ausencia de ciudadanía ha sido el problema fundamental? ¿Hay congruencia en repudiar el sufragio universal y entregar una Constitución a un plebiscito?

NOTICIAS DEL DIA

INVITA A SUS PRIMAS A DAR UN PASEO EN AUTOMOVIL, VUELCA EL COCHE Y LUEGO SE SUICIDA

Madrid.—En un pueblo cercano a esta corte, ha ocurrido esta tarde un accidente de automóvil, que tuvo después trágicas consecuencias.

El joven estudiante de Medicina, don Mauricio Boeset, de veinticinco años de edad, perteneciente a una distinguida familia de la buena sociedad, sacó del garage de su casa un automóvil sin el permiso de su padre.

El joven Mauricio invitó a sus bellas primas Carmen y María a dar un paseo en el coche.

Las señoritas aceptaron y salieron en el auto con dirección a la Sierra del Guadarrama.

Ya llevaban andados varios kilómetros cuando de pronto, debido a un falso viraje, el coche volcó, lanzando a las señoritas a alguna distancia.

Carmen y María resultaron heridas de pronóstico reservado. El joven Mauricio quedó ileso.

Después del accidente, Mauricio marchó a su casa, preocupado y anonadado. Se encerró en una habitación y se disparó un tiro en la cabeza, produciéndose una herida gravísima.

UNA COMISION DE LA ASAMBLEA A PARIS

Madrid.—En breve marchará a París una comisión de la Asamblea Nacional, compuesta del vicepresidente don Carlos Prast, de los secretarios señores Gay y Matilla, y señorita Cuesta, con el objeto de asistir al Congreso de Unión interparlamentaria.

UNA DISPOSICION DE INSTRUCCION PUBLICA

Madrid.—La "Gaceta" publica hoy una Real orden del Ministerio de Instrucción pública, estableciendo con carácter general, las asignaturas que deben computarse para el Bachillerato elemental a cuantos alumnos procedan de las Academias militares.

CHOQUE DE AUTOS EN UNA CALLE

Madrid.—En la calle de Bordadores ha ocurrido hoy un accidente lamentable.

Dos automóviles chocaron, resultando el chofer de uno de ellos, Félix Aurelio Díaz, con un brazo fracturado, y los tres viajeros del mismo coche heridos de consideración.

Los dos coches quedaron destruidos, sufriendo también gran-

des desperfectos la portada de una tienda sobre la que cayeron los dos automóviles.

UNA LAPIDA A MARTINEZ ANIDO

Madrid.—Hoy, a las once de la mañana, se verificará en el Asilo de las Mercedes, el acto de descubrir una lápida en honor del ministro de la Gobernación, general Martínez Anido, por la protección decidida que presta a este establecimiento.

UN HIDROPLANO

Ferrol.—El barco de guerra "España número 3", tiene orden de conducir un hidro de la aeronáutica naval de Barcelona al puerto de Coruña. Este hidro lo tripulará el teniente de navío don Jesús Fontán y colaborará en las pruebas del cable instalado por el ministerio de Fomento en el puerto de Coruña.

LADRONES DE TRENES DETENIDOS

Barcelona.—La Jefatura de Policía ha hecho pública una nota diciendo que hace algún tiempo se venían registrando robos de mercancías en los trenes.

Resultado de los trabajos realizados por la policía, ha sido la detención de dos sujetos pertenecientes a una banda de ladrones.

Para realizar los robos abrían boquetes en los vagones por donde sacaban las mercancías que arrojaban a la vía.

SE FUGA DE LA CARCEL Y SE ARROJA AL NERVION

Bilbao.—En la última madrugada se fugó de la cárcel de Larrinaga un sujeto, llamado Angel Alvarez, autor de varios robos.

Para realizar sus propósitos abrió un boque en la celda, teniendo que recorrer gran parte del establecimiento y salir al campo por el pabellón de la maternidad.

Cuando estaba a punto de ser detenido, se arrojó al Nervión. Aún no ha sido encontrado.

A LO QUE DA LUGAR LA DETENCION DE CUATRO MOZOS

Valladolid.—Con motivo de la orden dada por el alcalde del pueblo de Velliza, de detener a cuatro mozos del pueblo, el vecindario se soliviantó, impidiendo la detención de dichos sujetos.

El alcalde pidió auxilio a Tordesillas, saliendo una pareja de la Guardia civil, la cual al llegar al pueblo practicó la detención de los cuatro mozos, encerrándolos en el Ayuntamiento.

El pueblo violentó las puertas y puso en libertad a los mozos.

Entonces el Gobernador de Valladolid, señor Fuentes Pila, ordenó que se reconcentrase la Guardia civil en aquel pueblo marchando también el propio Gobernador al lugar del suceso.

Los detenidos fueron trasladados a la cárcel de Tordesillas, en medio de una ruidosa protesta del vecindario.

El señor Fuentes Pila se vió obligado a hablar al vecindario, prometiéndole hacer justicia y consiguiendo con ello calmar los exasperados ánimos de los vecinos.

ACCIDENTES DE AUTOMOVIL

Barcelona.—Dicen de Granollers que en la carretera de Barcelona, un automóvil de la matrícula de Sabadell se despidió, chocando con un terraplén de la carretera.

Los ocupantes del coche, Bartolomé Jové, Pedro Aldaver, Joaquín Domenech y Emilio Talens, resultaron gravemente heridos.

También comunican de Granollers, que en la carretera de Mansnou voló una motocicleta, resultando gravemente heridos Salvador Ferrer y Gervasio Burgos.

LA ASAMBLEA DE CAJAS DE PREVISION SOCIAL

Valencia.—La asamblea de Cajas Colaboradoras del Instituto Nacional de Previsión celebrada, ha tenido interesantes sesiones preparatorias de una importante labor para obtener la máxima eficacia en la aplicación del régimen del retiro obrero obligatorio.

Se han adoptado conclusiones de gran valor práctico, relativas a los trabajadores a domicilio y a la ampliación del seguro de vejez, hasta 6.000 pesetas, y su extensión a pequeños colonos y propietarios de explotaciones agrícolas, industriales y mercantiles.

EN PALACIO

Madrid.—Los ministros de Hacienda y Gobernación, estuvieron esta mañana en Palacio, despachando con el Rey.

Solamente el general Martínez Anido manifestó que había sometido a la firma de don Alfonso varios decretos de trámite.

OTRAS NOTICIAS

MARCIAL LALANDA NO SE CASA, NI TOREARA EN MADRID HASTA SEPTIEMBRE

Madrid.—Un periódico de la noche publica una entrevista celebrada con el torero Marcial Lalanda.

Durante el curso de ella, Marcial ha dicho que las noticias que habían circulado estos días respecto a su matrimonio con una señorita argentina, era completamente inexactas.

A una pregunta del periodista sobre la supuesta rivalidad entre él y Villalta, ha dicho que él y Villalta son excelentes amigos y que entre los dos no existe ninguna rivalidad, sino una gran amistad.

Dicen—insistió el periodista—que usted pone obstáculos para torear con Villalta.

Eso—replicó Marcial—son habladurías de la gente, y es en lo que nunca intervinimos los toreros, que somos víctimas de aquellas habladurías.

Después continuó la conversación sobre los toros, diciendo Marcial:

—Estoy enfermo y hecho trizas, y por pronto que toree en Madrid, será en el mes de Septiembre. Pero ese día me sacarán en hombros.

UN SUSTO QUE TERMINA EN MUERTE

Navalucillos.—El vecino Florentino Illán, de cuarenta años de edad, intentó dar un susto a su mujer, y para ello, simuló ahorrarse.

Illán se ató una cuerda al cuello, la que sujetó en una viga. Pero tuvo la desgracia de que se corriera el nudo y se ahorcó de veras, muriendo a los pocos minutos.

UN HERIDO GRAVE

Sevilla.—Comunican de Morón, que en la madrugada última, un cabrero apodado el "Gavira", intentó pegar a una mujer llamada Angustias.

Para evitar la agresión, intervino un sujeto llamado Diego Núñez, y entonces el "Gavira", encolerizado, sacó el revólver y disparó varios tiros, sobre Diego, hiriéndole gravísimamente.

El agresor fué detenido.

ACCIDENTE AUTOMOVILISTA

Orense.—A las doce de la noche regresaban a Lugo el rectoral de la Catedral, llamado Juan Naveillán; el beneficiado, Manuel Baltar; el canónigo de Lugo, señor Rodríguez, y el procurador, don Modesto Vázquez.

En el kilómetro 8, el conductor perdió la dirección del automóvil, y el coche dió la vuelta de campana, resultando todos los ocupantes heridos de gravedad.

GUARDA DETENIDO

Málaga.—En las primeras horas de ayer, dos agentes de la policía gubernativa, detuvieron como sospechoso a un sujeto llamado Juan Gutiérrez.

Le llevaron a la comisaría, y le cachearon, pero entonces pudieron apreciar que el detenido estaba herido de arma de fuego.

Ante el interrogatorio a que le sometieron, sobre la causa productora de la herida, dijo que la agresión se la había ejecutado el día 24 de Mayo último, el guarda jurado Rafael Teja, al detenerle por creer que había robado una cañería de plomo.

El guarda ha sido detenido y después de prestar declaración pasó a la cárcel.

MULTAS GUBERNATIVAS

Almería.—El gobernador civil ha impuesto 500 pesetas de multa al arrendatario del impuesto de pesas y medidas.

También multó con 100 pesetas a varios comerciantes e industriales.

EL ATENTADO CONTRA EL MARISCAL CHANG-TSO-LING

Londres.—Según el correspon-

sal de un periódico de esta capital, los japoneses han sido los organizadores del atentado contra el mariscal Chang-Tso-Ling.

Además dice el correspondiente que los nipones han organizado la muerte del dueño del Mukden, con objeto de separar el último obstáculo que se impone a su dominación en la China septentrional.

SE CONFIRMA LA MUERTE DE CHANG-TSO-LING

Tokio.—El Gobierno japonés ha recibido la confirmación oficial de la muerte del mariscal Chang-Tso-Ling.

Parece ser que esta vez la confirmación es real y no será rectificada.

PESQUEROS EN PELIGRO

Loring.—Los vapores pesqueros "Dolores" y "Covadonga", de la matrícula española se han visto obligados a refugiarse en la rada de Belle Isle, a consecuencia de los efectos de un violento temporal que sufrieron en el golfo de Gascuña.

MATCH DE BOXEO ENTRE HEENEY Y TUNNEY

Nueva York.—El promotor Tex Richard comunica a la Cámara de boxeo del Estado de Nueva York, que el combate entre Heeney y Tunney para el campeonato mundial de todas las categorías se celebrará en el Stadium Yankee el día 26 de Julio próximo.

Se cree que la recaudación se elevará a dos millones de dólares.

UN DESCARRILAMIENTO.—TREN A UN BARRANCO.—SIETE MUERTOS

Nueva York.—Un tren de la red central de Illinois ha descarrilado a tres kilómetros de la estación de Oxford, cayendo el tren a un barranco.

Rápidamente se organizaron los trabajos de salvamento y en los primeros momentos fueron extraídos siete cadáveres.

Los trabajos han continuado y hasta ahora no ha sido extraído ningún muerto, pero sí treinta y ocho viajeros heridos de gravedad.

LA TRAVESIA TRASATLANTICA DEL "MIS COLUMBIA"

Nueva York.—A las 7,20 (hora americana), ha despegado del aeródromo de Roosevelt, el monoplano "Mis Columbia", que se dirige a Old Orchard (Estado de Maine), para hacer la travesía del Atlántico.

Un poco más al Este, se halla el resto de la tripulación, la cual se encuentra en un banco de hielo que va a la deriva.

UN MENSAJE DEL GENERAL NOBILE

Roma.—Ha enviado un mensaje al "Cittá de Milano" diciendo que los detalles recogidos sobre la posición de los tripulantes del dirigible "Italia" son exactos, pero que actualmente varía la situación de los mismos por haber sido empujados por los vientos a la deriva con una velocidad de dos millas al día.

Agrega el general Nobile que se hallan a la vista de unas islas muy próximas a las costas.

Dice también que para que le sirva de orientación a los que vayan en socorro de los tripulantes del "Italia", que encenderán hogueras y harán disparos de pistola.

Para aumentar—añade—la visibilidad, pintarán la tienda de campaña en que están guarecidos, de rojo.

También habla el mensaje de los vivos que tiene la tripulación para sostenerse hasta que vayan en su socorro.

Según el general Nobile, tiene viveres para cincuenta días, reduciendo, como es natural, las raciones.

Asimismo manifiesta en el mensaje, que carecen de fusiles, municiones, calzado, medicinas y cigarrillos.

Indica que cuando los aviones vayan a buscarlos, tengan en cuenta que el cielo está muy nublado y que se elevan a 500 metros de altura, donde la visibilidad es buena.

Anuncia asimismo, que tres de los tripulantes del "Italia", van a la costa al Cabo Norte.

Agrega que durante estos días no comunicará noticia por radio, para evitar el desgaste de acumuladores.

Estamos aquí—dice—seis tripu-

lantes, y otros tres que marchan por el camino de la costa. Los otros siete, entre los que se encuentran los motoristas, un periodista, un profesor extranjero y el italiano, no sabemos nada de ellos. Únicamente que continuaron en el dirigible y deben hallarse a 30 kilómetros de distancia y hacia el Este.

EL BANCO DE HIELO EN QUE ESTA NOBILE

Kings Bay.—El banco de hielo en que se encuentra el general Nobile, es impracticable.

Varios miembros de la exposición tienen heladas las manos y los pies.

BARCOS RUSOS EN BUSCA DE LOS ITALIANOS

Moscou.—La agencia Tass declara que el Gobierno soviético, accediendo a lo solicitado, ha ordenado la partida a Sprintz de dos barcos rompehielos, para buscar y recoger a los tripulantes del dirigible "Italia".

SITUACION DE LOS GRUPOS DEL "ITALIA".—DOS TRIPULANTES RECOGIDOS

Oslo.—De manera ya oficial se han recibido nuevos detalles de la situación y estado de los tripulantes del dirigible "Italia".

La tripulación está acampada en bancos de hielo, y dividida en dos grupos. Uno de siete hombres, de los cuales tres tienen las manos y los pies completamente helados. El segundo grupo lo forman seis tripulantes, que han sido arrastrados treinta kilómetros, encontrándose en provisiones, y el tercero lo forman tres hombres, que no pueden comunicarse con los restantes grupos.

El grupo en que se encuentra el general Nobile, es arrastrado hacia tierra.

El general ha pedido socorros con urgencia, ante el temor de que el viento los lleve a mar abierto.

Han salido en busca de los tripulantes varios trineos, tirados por perros.

Se espera que al finalizar esta semana llegue un barco sueco con varios aeroplanos para hacer exploraciones y recoger a varios tripulantes.

El aviador sueco Horm ha encontrado a dos tripulantes del "Italia" en Branly.

Al ser recogidos han declarado que el general Nobile, con dos tripulantes, se halla refugiado en la cabina del "Italia", que es la única parte del dirigible que no ha quedado destruida.

Un poco más al Este, se halla el resto de la tripulación, la cual se encuentra en un banco de hielo que va a la deriva.

DIMISION DEL GOBIERNO ALEMAN

Berlin.—El canciller Marx ha presentado la dimisión de todo el Gobierno al mariscal Hindenburg.

Este le aceptó en el momento, encargando de formar Gobierno al ex-canciller socialista Hermann Muller.

LA SITUACION EN CHINA

Pekín.—En Tien-Tsin, la confusión es completa. Además de las tropas de Mukden, en completa y desordenada retirada, la plaza está ocupada y rodeada por los ejércitos del Chantoung y del Kiangsu y de los ejércitos de los generales Tchang Tsung Tchang, Sun Chuan Fang y Chou Yu Pou.

Los tres generales dicen querer abandonar Tien-Tsin y la bandera china de los siete colores contra los nacionalistas.

—La octava brigada de las fuerzas del Norte ha evacuado la ciudad por la puerta del Este, siendo su estado mayor despedido cordialmente por los jefes y oficiales nacionalistas.

Dos oficiales nacionalistas acompañan a esta brigada, a fin de que las fuerzas suristas de la región de Tung-Chow, que tienen que atravesar, respeten el salvoconducto que llevan firmado por el general Feng-Yu-Siam.

—El general Chang-Cheng, vicecomandante de las fuerzas suristas de Chansi, ha entrado a las cinco de la mañana en Pekín, y ha publicado un bando diciendo que el Gobierno nacionalista asegura la vida y bienes de los extranjeros residentes en la ciudad.

Fray Luis de León y el Archivo de la Universidad.

XXVIII

Así continúa el documento de Combrana en defensa del maestro León. "Lo otro porque en lo que toca a otra llamada excepción que le opone en el segundo capítulo de decir que a sobornado por la persona de los Religiosos de su casa con dadibas nyego el dicho mi parte tal aya hecho ny los Religiosos de su monasterio ny tal es berisimil y aunque caso non conceso que obiera hecho que no hizo no sería con licencia y consentimiento del dicho mi parte antes muy contra su voluntad porque siempre a pedido a los Religiosos de su casa que en ninguna manera obiese ninguna negociación porque yo futo que lo supiese y entendiese desysertía de la catreda ansí no se puede decir que dicho mi parte aya procurado vna cosa tan yndecente como en el escrito se dice ny que sus Religiosos lo hiciesen mayormente abiendo en el dicho mi parte las partes y prendas que ay para la oposición de la dicha catreda y ansí no es necesario lo que la parte adbersa contra Racon y justicia al dicho mi parte opone en este articulo. lo otro porque en lo que toca al tercero capítulo de decir que dicho mi parte a dado dineros a botos nyego aber tal pasado ni con berdad pasarsca. lo otro porque en quanto toca al quarto capítulo de decir que a traydo cartas de fabor nyego aberlo caso: caso non conceso que algunos amygos suyos obieran escrito algunas cartas que non escribieron sería y fué que ellos lo harían de su oficio sin que mi parte lo supiese ny tratase y ello no le perjudica. lo otro porque en quanto toca al hultimo capítulo de decir que bino aquí un pariente del dicho mi parte secular a la ayudar digo que nyego en el contenido, lo que pasa de leon tesoro de belmonte a un pleyto de mucha calidad que aquí trata e no bino a la pretension de la catreda nyego que en su casa aya las comidas y sobornos que en contrario se dice y caso negado que en su casa comyesen algunas personas non serya ni fue por caso de la catreda ny para el efecto que en contrario se dice ny por orden ny por consentimiento de mi parte ny con licencia suya antes si se hiziese sería muy contra su voluntad como dicho tengo y el dicho don juan es caballero y muy Rico que en su casa pueden asy festejar a sus amigos y a quien le parece y eso ninguna cosa perjudica a mi parte quando se hiziera que no haze pues como allegado tengo ninguna cosa es por orden ny con licencia suya por las quales Racones y por cada vna dellas a v. m. pido declare no aber lugar las afectas excepciones quontra el dicho mi parte puestas dandole por libre pleyto opositor abil y legitimo como lo es en la dicha catreda para lo qual y en lo necesario el oficio de v. md. y mploro y pido justicia y costas... Firmado y rubricado: Doctor Maldonado.

A folio seguido, cuarenta y nueve, se acumulan por parte de Combrana las acusaciones contra Zumel, afirmandose de nuevo y comprobando las anteriores, de modo que la culpabilidad del mercenario aparezca en toda su desnudez ante el claustro salmantino. Dejemos correr, a libre voluntad, la pluma del procurador de Fray Luis en su pujante defensa de nuestro maestro: "muy illustre señor. diego de conbrana en nombre del maestro fray luys de leon. En el pleyto co nel maestro cumel Respondiendo al escrito presentado por la parte quontraria digo qu v. md. todabia debe hazer segun y de la manera que por mi parte esta pedido sin embargo de las Razones contenidas en el dicho escrito a las

quales se satisface por lo siguiente lo primero por la general. lo otro porque la exception por mi parte puesta se probara en lo necesario ansí el aber hablado el dicho maestro cumel a los botos contenydos en el escrito de mi exception como el aber sobornado los frayles de su monesterio tenyendo abierta la puerta de la yglesia de su monesterio hasta las onze y doce de la noche para todos los botos que yban y benyan dandoles colacion en la dicha yglesia y encomendandoles que botasen por el dicho mestro cumel todo lo qual haciendose como se hacia tan hordinariamente y a tales horas y quebrando la clausura del monesterio ynterbiniedo en ello juan martinez criado del dicho maestro es clara cosa que se hacia con ciencia y consentimyento del dicho fray francisco cumel perlado que hera de la dicha casa y niego que aya Renunciado el cargo antes de la bacante y si pareciese aberle Renunciado sera de pocos dias aca despues que entendio que se le abia de oponer esta exception lo otro porque nos consta decir que por entender los dichos botos en su casa yspire fueron ynabiles y así que quando el les hablo ya no heran botos porque se responde que segun esta interpretación el estatuto que sobre esto pone pena de ynabil quedaria sin efecto alguno mayormente quel solo permitir entrar botos en su casa prohibe el estatuto so pena de ynabil, y así necesariamente sea de entender que lo que beda el estatuto es quel opositor non consentia entrar botos en su casa y que si lo contrario hiziese el y los botos sean ynabiles y de otra manera si siguiese el opositor hablando con el boto sería ynabil pues conforme a los estatutos luego que habla el boto con el opositor queda ynabil. lo otro se contiene esto mas claramente por el estatuto del titulo 33 que habla de botos legales del qual se colige que su yntencion es quel opositor que hablase al boto dentro de su casa sea ynabil aunque el boto se ynabilite por entrar en ella, y que llama boto el dicho estatuto al que hera boto sino entrara en casa del opositor, y que se dice hablar con botos el que habla con los que heran botos sino les hablanan pues dice el dicho estatuto que sea ynabil el colegial opositor si hablare con boto dentro del circuyo de su colegio quanto mas que segun opinion de algunas personas doctas el boto que entra en casa del opositor non queda ynabil ipso facto sino es poniendole la exception. lo otro porque nyego quel dicho maestro cumel fue abterrido dello y hablo con el como con boto. encargandole que botase por el en esta dicha catreda lo qual no hiziera sino entendiera que hera boto por todo lo qual que dicho y allegado tengo pido a v. md. mando hazer segun y como pedido tengo y pido justicia y costas y en lo necesario el oficio de v. md. imploro y pido testimonio... diego de conbrana." Rubricado.

Muy natural non parece que el espíritu del padre Zumel reaccionase, con empuje de violencias, ante acusaciones tan categoricas y se aprestase a una seria defensa. Así lo hace en el folio cincuenta y dos. La defensa es briosa y de palpitantes energias: a las cuarrillas va en su nativa sustancialidad y vigoroso contenido para que el juicio imparcial la sopesa en acitid justa y equilibrada. Dice Francisco de Campos, en representación del maestro Zumel: "Muy illustre señor. francisco de Campos en nombre del padre maestro fr. francisco cumel en el pleyto con el padre maestro fr. luys de leon digo que por mi parte esta pedido sin embargo de las Razones contenidas en el dicho escrito a las

por mi parte esta pedido lo qual pido por lo siguiente, lo primero por lo general que aqui por expreso y por todas las razones que del proceso resultan las quales todas en quanto hazen o hazer puedan en favor de mi parte todas las reproduzo y no en mas ni aliende lo otro porque todo lo dicho en contrario non es dicho por parte todo ello carece de relación verdadera y ansí lo niego segun y como en todo ello se contiene, lo otro porque yo niego que mi parte haya hablado a votos ningunos que sean votos porque si alguno entro en el monasterio de la veracruz donde vive el dicho mi parte luego por el mismo hecho no fue voto y así como a voto ni habil le pudo hablar el dicho mi parte y no se hallara ni con verdad sepodra provocar que mi parte haya hablado fuera del dicho monasterio a hombre que no lo sea y así caso negado que hubiera hablado a alguno dentro de su casa por estar el voto inhabil no se perjudico el dicho mi parte y el hecho de sus frayles caso que huviesen sobornado o hablado no puede perjudicar a mi parte, y los frayles avrian hecho mal si huviesen hecho lo que dice el escrito pero non avrian perjudicado a mi parte porque conforme a derecho nadie se perjudica por hecho de otro, y niego que de voluntad de mi parte de noche ni de dia se habriese su monasterio para que entrasen votos ni lo mandasse ni dixesse a sus frayles ni a juan martinez su criado y no se presume de scientia y consentimiento que la parte contraria porque nunca se a de presumir delicto, ni por ser perlado se presume que lo supo porque antes las cosas que de suyo non malas huyen los frayles de que las sepan sus perlados (sir) y niego que antes que renunciase el oficio entrasse nadie en su casa." A este tenor Francisco de Campos defiende la causa del maestro Zumel: le seguiremos en su defensa, a la letra, por el sumo interés que despierta y porque la suma justicia, de nuestra imparcialidad así lo demanda.

QUINTIN TAVERA

De Herguijuela de la Sierra

Una boda.

En los bellos paisajes que la naturaleza espontáneamente nos presenta en el término de esta encantadora villa, y en la estación actual, que todo es admirable, por la rica alombra tapizada de variedad de flores y arbustos, entre tanto encantamiento, dos jóvenes herguijuelenses se han jurado amor mediante el lazo indisoluble del matrimonio, siendo éstos la gentil y bella señorita Marcelina Sánchez y Sánchez, con el culto y laborioso propietario Dámaso Gómez y Gómez, habiendolos apadrinado los bondadosos y ricos terratenientes doña Evarista y don Rogelio Sánchez y Sánchez, fíos de los desposados.

Realzaba la simpática y gentil figura de la novia el rico mantón, regalo del novio, que lució durante todo el día, y el valioso collar y cruz de oro que también le obsequiaron.

Después de la ceremonia nupcial, que llevó a cabo el reverendo señor cura párroco de esta villa, don Miguel Rodríguez, la gentil y bella madrina convidó a los numerosos invitados con un chocolate y variedad y abundancia de dulces selectos.

Los banquetes con que el novio obsequió a sus convidados, fueron succulentos y bien servidos, y durante ellos non faltaron anécdotas y chistes, que la concurrencia celebró con fuertes risotadas.

Formaron la corte de amor las distinguidas, encantadoras y bellas señoritas Justa, Demetria, Florinda y Julita, hermanas de la novia; Gabina, Francisca, Julita, Filomena, Cecilia y María, primas de los novios, y la linda iluminada, amiga de la novia.

También asistieron a la boda las respetables señoras Melania, Engracia,

Magdalena, Rita, Agustina y la monísima niña María Sánchez Maíllo.

Del sexo fuerte habia lo más selecto de la sociedad de esta villa, recordando a los simpáticos jóvenes Cesáreo Requejo, Hipólito, Gualberto, Francisco Lucas, Claudio y los hermanos del novio, Sergio, Pedro y Leopoldo Gómez, y los tíos de los contrayentes, Rafael, Florencio, Rogelio, Lucas y don Lorenzo Hernández Sánchez, asistiendo el padrino del novio, don Ambrosio, industrial de Ciudad Rodrigo.

El elemento joven se dedico de lleno a bailar en los distintos cantones de la villa, costumbre que tienen de hacer este recorrido, y que resulta animado y vistoso, demostrando así el deseo de que los habitantes vean a los festejados y gocen también como ellos, aunque nada más sea espiritualmente.

Ehorabuena al nuevo matrimonio y que sean felices.

Se ha leído, en la iglesia de la Virgen de la Asunción, de esta villa, la primera proclama de los simpáticos jóvenes de ésta, señorita Demetria Guinaldo e Hipólito Sánchez. Sea enhorabuena.

Han llegado, el competente secretario don Florencio Iglesias y su sobrino Sebastián Requejo Arias, aventajado alumno de la Normal de Maestros.

Después de obtener brillantísimas calificaciones, ha llegado a ésta el joven Sebastián Arias Cascón, acompañado de su padre, don Alejandro Arias Martín, competente y laborioso médico de esta villa. Enhorabuena muy sincera.

EL CORRESPONSAL DE LA PROVINCIA

UNA BODA EN GRANDES

En el pueblo de Grandes, contrajeron matrimonio, el día 9 de los corrientes, los jóvenes Faustino Vicente y Consuelo Tapia, hijo, el primero, de nuestro buen amigo y secretario de aquel Ayuntamiento, don Bernabé Vicente y doña Lázara Pachó, y la segunda de los propietarios don Sinfirano Tapia y doña María Arroyo; fueron apadrinados por el joven matrimonio de aquella localidad, labradores hacendados y propietarios, don Alfredo García y doña Felisa Zarza, y firmaron el acta, por parte del novio, don José María Tapia y don Alicia Herrero, y por parte de la novia, don Plácido Arroyo y don Hermógenes Campos.

Al regreso de la iglesia fuimos obsequiados con un lunch, en la morada de los padres de la novia, y más tarde fué servido un banquete, arreglado por Elisa, famosa cocinera de Ciprés, y compuesto del siguiente menú: paella a la valenciana, carne mechada, ternera asada, pollo con tomate, postre variado, diferentes vinos, café, copa y cigarro.

Por la tarde, y con una temperatura más propia de Enero que de Junio, se celebró un animado baile en la era, donde verificó el "espigo", fué bailada la tradicional "rosca" por don Bonifacio Tapia y doña Victoria Corredera, que si mal no me engaño hacen competencia a los charros de Carrascal y Villares, mereciendo grandes elogios el tamborilero Laureano, del Villar de Peralsona.

Más tarde se trasladó la juventud al salón de la Alquería, propiedad de don Saturnino S. Taberno, y en él vimos, entre otras que omito sus nombres y por ello ruego me perdonen a las jóvenes Visitación Herrero, Estrella Tapia, Magdalena Zúñiga, Victoria Pérez, Benedicta y Teresa Vicente, hermanas del novio, y del sexo fuerte, a los jóvenes Pedro y Antonio, hermanos de la novia; Constantino y Antonio, del novio; Alicia, Polo y Emiliano Herrero, Pedro Zarza, Cesáreo Zúñiga y P. Zarza.

Felicidades para los nuevos contrayentes.

NOTICIAS

Ha puesto en giro la Administración de este periódico los recibos del segundo trimestre del año actual, de los suscriptores de la capital, de la provincia y de fuera de la provincia. Lo que se pone en conocimiento de dichos suscriptores, al mismo tiempo que se les ruega los hagan efectivos a su presentación.

sea un libro económico que esté al alcance de todos, a cuyo fin ha fijado el precio de 1,50 pesetas para los destinados a la venta, y una peseta quince céntimos para los suscriptores.

Todos los ejemplares del "Manual Postal" llevarán adherido un sello de cinco céntimos del Colegio de Huérfanos, por cuya razón aspira a vender muchos miles de ejemplares para conseguir que su donativo vaya aumentando en todas las ediciones.

El "Manual Postal" se publicará todos los años en el mes de Junio.

DOCTOR EMILIO FIRMAT

Enfermedades de la infancia. Plaza Mayor, 33, segundo ml. 4.

Viene ocupándose en estos días la Prensa profesional del asunto de las vacaciones caniculares.

El vigente Estatuto del Magisterio señala el número de clases que se han de tener en las escuelas nacionales, y para su distribución se ordenaba la confección de un almanaque escolar.

La Inspección y los maestros cumplieron con la disposición, y hasta ahora no se ha llevado a la práctica.

Recientemente se estudió el problema en la Asamblea pedagógica, y se ha prometido solemnemente la aprobación de un almanaque, siempre en beneficio de la enseñanza y del niño.

Parece que se prepara una disposición por la que se consideran prorrogadas las vacaciones de verano hasta el 15 de Septiembre; es decir, que habrá dos meses de vacación completa, como ocurre en Francia, en Alemania, Inglaterra, etc.

BEJAR SANCHEZ DURAN

Consulta de garganta, nariz y oídos, jueves y domingos de once a una. Mayor de Reinos, 13 segundo. ml.

DOCTOR ANTONIO DOMINGUEZ

Enfermedades de la garganta, nariz y oídos.—Doctor Riesco, 38, pral. Consulta de diez a una. ml.

"La Mujer en su casa", acaba de publicarse el número de Junio de "La Mujer en su casa", y quedamos maravillados de la profusión de elegantísimos modelos que contiene de vestidos de verano para noche, poseo y playa.

Como todos los meses publica lecciones de corte y confección, y esto la dedica a los modelos más nuevos y elegantes de trajes de baño.

En la sección de ropa blanca publica, como de costumbre, preciosos y sencillos juegos de ropa interior para señoras. Y cuanto a las labores que se la especialidad de esta revista, contiene este número muchas y muy bonitas y prácticas, que confeccionarán encantadas todas las señoras.

También publica artículos sobre cocina, higiene y belleza, consejos útiles, etc., y continúa la novela de Diniz "Las Pupilas del señor Rector".

Envíe hoy mismo una peseta en sellos de correos a la Casa Editorial Bailly-Bailliere, S. A. Apartado 56, Madrid y recibirá el número de Junio.

Hoy se cumple el segundo aniversario del joven Daniel Dorado Corona, alumno de quinto año de Bachillerato, que falleció en Salamanca, el día 13 de Junio de 1926, a los quince años de edad (d. e. p.).

Su padre, don Lino Dorado Hidalgo, conserje del excelentísimo Ayuntamiento; su madre política, doña Lucía Redondo; sus tíos, don Joaquín y don Isidro Corona y doña Vicenta, don José, doña Teresa y doña Rosa Dorado (ausentes); tíos políticos, primos y demás parientes, suplican a sus numerosas amistades encomienden a Dios Nuestro Señor el alma del finado, y asistan a las misas que en su sufragio se dirán en el convento de reverendas madres Isabeles, mañana, día 14, a las ocho y ocho y media de la mañana y a la misa funeral que se celebrará en San Pedro de Orille, Vereca (Orense), dicho día 14, a las ocho de la mañana.

Al padre del joven fallecido, nuestro buen amigo don Lino Dorado, madre política, tíos y demás parientes, enviamos nuestro sentido pésame.

Acaba de inventarse un aparato que permite al que lo usa hablar por teléfono en voz tan baja que no pueden oírlo los que se encuentran a su alrededor. Ya conocíamos los teléfonos en los cuales, sin necesidad de aparato, se puede hablar a gritos sin que oigan los que están al otro extremo del alambre.

PIEL Y VENEREOLOGIA LUIS SANCHEZ VELASCO

Ruiz Aguilera, 2 (Calleja de Términos) Consulta de once a una y de siete a nueve. Análisis serológicos de la especialidad ml. y d.

PIEL - SIFILIS - URINARIAS DOCTOR JOSE Méndez y Pérez

Del Hospital de San Juan de Dios. Profesor ayudante de la Facultad de Medicina. Plaza del Mercado, núm. 54, principal. Consulta de once a una y de cinco a ocho. ml. v. y d.

Don Pedro Palencia Vázquez, jefe del Cuerpo de Correos, nos envía su "Manual Postal, un libro de gran utilidad para el Comercio y conveniente para todas las oficinas de Correos, toda vez que lleva al día las disposiciones reglamentarias de los distintos servicios, que más interesan al público, y rectificar debidamente las relaciones de oficinas autorizadas para el Giro Postal, Paquetes Postales, Correspondencia Urgente y Valores Declarados.

Para conseguirlo, es necesario que

...PROXIMO A DAR COMIENZO las obras de reforma **Los CALZADOS de la CASA EUREKA** puede usted adquirirlos con un 20 y 30 por 100 de rebaja. Aproveche en lo que empezamos la reforma. Son pocos días. **MIÉRCOLES Y VIERNES, REGALO DE GLOBOS** Fíjese bien: Casa **EUREKA**, Zamora, 15 (Frente a las Jesuítas).

PRODUCTO ESPAÑOL LINIMENTO ESPAÑOL Embrocación HERCULES Es un Linimento Blanco - Suave - Limpio, **CURA: Reumas - Dolores - Contusiones** Tónico muscular - Conviene a Deportistas **VENTA: Principales Farmacias y Droguerías.**

Para vestir con elegancia y economía no hay más que el BAZAR COLON CONFECCION ESMERADA PARA CABALLERO Y NIÑO TRAJES, GABANES, GABARDINAS, PELLIZAS, IMPERMEABLES, TRINCHERAS, CAMISERIA, ROPA BLANCA, GENEROS DE PUNTO, CORBATAS, HULES, ECT., ETC. **Plaza de la Libertad, número 11.-SALAMANCA**

EXTRAIVIO.—En Saldeana, se han extraviado una novilla negra, utrera, algo cerrada de cabeza, y un eral negro, bragado y abierto de cabeza, ambos sin señalar. Quien de razón a don Vicente Antonio López, de Saldeana, será gratificado.

Lloyd Norte Alemán BREMEN Salidas regulares de espléndidos vapores correos para los puertos de Río Janeiro, Santos, Río Grande do Sul, San Francisco do Sul, Montevideo y Buenos Aires. **28 de Junio WESER** Pesetas, 593,70 **11 de Julio SIERRA MORENA** Pesetas, 638,70 **9 de Agosto MADRID** Pesetas, 593,70 **22 de Agosto SIERRA VENTANA** Pesetas, 638,70 **30 de Agosto WERRA** Pesetas, 593,70. Todos los pasajeros de tercera clase tienen a su disposición un amplio salón comedor, fumador y sala de conversación. Las comidas son abundantes y muy variadas, siendo servidas por camareros uniformados. Estos vapores tienen en tercera clase una magnífica instalación de camarotes de dos y cuatro camas, las cuales se podrán ocupar mediante un sobreprecio de 35 pesetas por cama. Para más detalles, informa el Agente general de la Compañía en España. **Luis García-Reboredo Isla.** Vigo.—García Olloqui, 2. Villagarcía. Marina, 14.

AGRICULTORES: Para LAS TORMENTAS, disponer de los atamados COHETES GRANIFUGOS. Son los de mejores resultados. Los encontraréis siempre, en la **ARMERIA CARDENAS.** Especialidad en cohetes y fuegos artificiales para fiestas. **SAN PABLO, 13 Y 15 - SALAMANCA** **CASA.**—Se vende la casa número 18 de la Plazuela de San Cristóbal. Informarán, Librería de Núñez, Rúa, número 25. **CASA.**—Se vende la casa número 18 de la calle del Jesús. Informarán en la calle de Meléndez, 35. **HERMOSO ESPIGADERO.**—Se arrienda el de Cantaracillo, para 3.000 cabezas de ganado lanar, con toda clase de garantías y aguas abundantes. Para tratar, con don Vicente Manso, en dicha villa. **GARAJE INTERNACIONAL.**—Cocheras independientes. Taller de reparaciones. Paseo de Canalejas, 1, Salamanca. **MOSTRADOR Y ESTANTERIAS,** con vidrieras, procedentes de la antigua sombrerería de Pozueta, se venden. Informen en el Hotel Pasaje. **BONITO NEGOCIO** y de gran rendimiento, se cede en traspaso, por no poderlo atender su dueño. La gran zapatería, titulada "La Madrileña", con existencias o sin ellas, en la mejor calle de Zamora, con numerosa y selecta clientela. Para informes, en la misma, Santa Clara, 5. Zamora. **CAPEAS.**—Habiendo de celebrarse en esta villa dos capeas de novillos los días 27 y 28 de Julio, se admitirán proposiciones de precios y condiciones en esta Alcaldía hasta el día 20 del corriente y hora de las doce. Lo que se anuncia para conocimiento de los dueños de reses bravas a quienes pueda interesar. Candelario, a 5 de Junio de 1928. El Alcalde, Juan Baquero.

BALNEARIO DE SANTA TERESA.-AVILA EL MEJOR SANATORIO DE VERANO Clima de altura, 1.236 metros y el más seco de la península. A cuatro y medio kilómetros de Avila. Aguas radio-azoadas, bicarbonatado-litínicas. Aparatos respiratorio y digestivo, anemia, artritis y convalecencia de enfermedades, especialmente la gripe. Hidroterapia completa. Hotel confortable para 200 viajeros. Capilla con reservado, salones de recreo, billar y tresillo, correo y teléfono. Garage. Extensos jardines y pinares. Automóviles de la casa a la estación de Avila. Pidanse folletos gratis. **CORRESPONDENCIA, A DON ANTONIO ROYO** Temporada: 20 Junio a 20 Septiembre.

GRAN HOTEL-RESTAURANT CAFÉ Y CASINO DEL PASAJE Se sirven bodas y banquetes a precios reducidos. Café de las mejores marcas: exprés y corrientes. **PROPIETARIO: GREGORIO BARRAGAN** Plaza Mayor, 39, Pasaje. EN PEÑARANDA: HOTEL Y CAFE UNIVERSAL

CASA DE ARRIBA Pruebe usted los vinos puestos a la venta por esta casa. Tinto seco de la tierra..... 16 litros, 5,50 pesetas. Idem, idem, idem..... 8 — 2,75 — Idem, idem, idem..... 4 — 1,40 — Tinto fino de Valdepeñas..... 16 — 8,00 — Tinto tierra Madrid..... 16 — 7,00 — Blanco pálido y oro..... 16 — 7,50 — Moscatel dulce extra..... 1 — 1,50 — Ojén extra..... 1 — 3,00 — Aguardiente anisado..... 1 — 1,50 — Idem de uva corriente..... 1 — 1,50 — Idem de uva fuerte..... 1 — 2,00 — Jerez oro, seco..... 1 — 2,50 — Alcohol desnaturalizado, para quemar..... 1 — 1,50 — **DESPACHOS: CARMELITAS, 12. - ROMANONES, 3. - VERACRUZ, 3. SERVICIO A DOMICILIO**

Desde Londres.

Notable progreso de la industria cinematográfica.

Los años 1927 y 1928 han sido, para los productores británicos de películas, un período de experimentación y de expansión. En cada rama de esta industria se han hecho progresos sorprendentes. Como ejemplo puede citarse el caso de una Compañía productora inglesa, que acaba de vender a los Estados Unidos toda su producción del primer año: trece películas en total. La suma de dinero que así ingresó en la Compañía significa que, mientras hasta aquí podía gastar solamente 15.000 libras, ahora podrá gastar hasta 45.000. Es muy notorio el progreso constante desde que se aprobó la ley cinematográfica del año pasado.

Un experto señaló recientemente que de todas las películas extranjeras que se exhibían en la Gran Bretaña no había realmente buena más que una de cada cinco; en las películas británicas la proporción es mucho mayor. Durante los seis últimos meses, la industria ha llegado a cinco millones de libras esterlinas de capital nuevo, y en la actitud de los Bancos, en lo que se refiere a dar facilidades de crédito, ha habido una mejora notable.

La perspectiva para el futuro es optimista. Los estudios cinematográficos existentes han sido ampliados, se están construyendo otros nuevos y se está instalando nuevo equipo, mejores aparatos de alumbrado y mayores laboratorios. El personal se ha cuadruplicado. Pero lo más significativo es que muchos hombres de reconocida inteligencia en otras esferas de actividad, están ahora profundamente interesados en la producción de películas, y autores de fama mundial están dirigiendo su atención hacia las posibilidades del nuevo arte. Los señores H. G. Wells y Bernard Shaw, entre otros, están considerando la pantalla como nuevo medio de presentación de sus pensamientos. La aspiración de los productores en la actualidad, así y todo, es la calidad; esperan proporcionar más adelante cantidad suficiente para satisfacer las necesidades del mercado.

La Exposición Agrícola de Bath.
La Sociedad de Bath y del Oeste es una de las entidades agrícolas más antiguas de Inglaterra, y desde su fundación, en 1777, ha contribuido grandemente al progreso de la ciencia agrícola. La gran Exposición de Bath y del Oeste es, por lo tanto, uno de los acontecimientos anuales más importantes en el mundo de la agricultura, especialmente en el Sur de Inglaterra. En la feria de este año, que ha tenido lugar en Dorchester, en Mayo, ha habido una gran diversidad de tipos de ganado. Las tres grandes razas de carne: "Shorthorns", "Herefords" y "Aberdeen Angus", estuvieron bien representadas; y asimismo las razas lecheras, las "Shorthorns" de vaquería, las "Jerseys" y las "Guernseys", así como la tan conocida raza escocesa de "Ayrshires".

Dorsetshire es muy conocido por dos magníficas razas de ganado lanar: la de "Dorset Horns" y la de "Dorset Downs". La primera de éstas tiene la distinción, única entre las razas británicas, de criar dos veces al año. La característica más notable de la Exposición de este año ha sido, sin embargo, el aspecto instructivo, científico y comercial. Todos los huevos, por ejemplo, se están clasificando y graduando en cuatro clases, habiéndose inventado dos máquinas notables para este fin. Hay otra máquina que despluma aves. Una vez muerta el ave, se pone en la boca de la máquina, y todas las plumas que estén junto a ella se arrancan en un momento por la mera fuerza de succión. Estuvo bien expuesto el trabajo de todos los departamentos de la ciencia, del arte, de los oficios y de la enseñanza, habiendo también una buena exposición propia de artes y oficios de aldea, de instituciones de mujeres, de selvicultura y de horticultura.

Notable manifestación de caridad.
Todo el sostenimiento de los Hospitales de Londres, y en realidad el de casi todos los Hospitales de Inglaterra, depende de donativos voluntarios de dinero. Jamás se pide al Estado que proporcione fondos para su mantenimiento, y solamente en ciertas instituciones, tales como Hospitales de ciegos, las municipalidades contribuyen, en parte, a aliviar su carga financiera. Es cosa común en la vida inglesa leer que tal y tal hombre rico ha dejado en su testamento una gran suma de dinero para donaciones, y estas donaciones van con mucha frecuencia a Hospitales. Habiendo aumen-

tado el costo de la vida desde la guerra, los Hospitales se han visto en la necesidad de explorar otras fuentes de ingresos. Las "mañanitas" de caridad o entretenimientos sociales en los teatros logran, en general, proporcionar los fondos necesarios para que los hospitales atiendan gratuitamente a toda persona que no tenga medios económicos para pagar el tratamiento.

Londres acaba de presenciar un entretenimiento excepcionalmente interesante a beneficio de un Hospital de maternidad. Ha sido éste la "Manifestación de Hyde Park". La idea general de ésta era agrupar y presentar en la indumentaria de su período a las grandes figuras de la historia de Londres, que, por lo que parece, se reunían en el parque. Hubo, además, representaciones de los vestidos que llevaban los primeros hombres y mujeres civilizados. El público se divirtió mucho viendo los vestidos de las primeras sufragistas, que aparecieron llevando sus famosas banderas.

El Hospital particular, en cuyo beneficio se ha celebrado esta manifestación, ha dicho, con orgullo, que esta ha sido la primera ocasión, en ciento sesenta y tres años, en que ha acudido al público en demanda de fondos.

Congreso mundial de vaquería.
El congreso mundial de vaquería se celebrará en Londres durante los últimos días de Junio y las dos primeras semanas de Julio, y en sus deliberaciones tomarán parte representantes de muchas naciones. Los siete Congresos anteriores han sido reconocidamente provechosos desde tres puntos de vista: el de relaciones internacionales, el de desarrollo de todas las secciones de la industria lechera y el de la salud pública. Se espera que los buenos resultados logrados ya por el intercambio de conocimientos científicos y por la discusión de problemas que afectan a la industria lechera adelanten y se consoliden.

En las condiciones modernas de vida en áreas aglomeradas se hace más y más necesario suministrar leche pura, como factor esencial de la salud nacional, y el Congreso cumplirá la útil misión de concentrar la atención pública en este asunto. Se leerán trabajos que tratarán de todos los aspectos de la producción, de la distribución y del consumo de leche y de los productos de vaquería, y los resultados de los últimos experimentos y prácticas serán discutidos por el Congreso. Se ha organizado un programa atractivo de visitas a granjas y establecimientos de vaquería por todo el país, y se pasarán tres días en la Real Exposición Agrícola de Nottingham, en la que

habrá una exposición grande y única de maquinaria de vaquería.

También se ha preparado una serie de viajes a varias regiones de la Gran Bretaña y de Irlanda; y el Congreso, que se está organizando con la cooperación de la Federación de Vaquería Internacional, tiene la seguridad de contar con todo el apoyo del Gobierno británico.

ANDREW BLACKMOORE
Londres, Junio.

DESDE ENCINAS DE ABAJO

La festividad de Corpus Christi.
¿Cómo no contagiarse del espíritu algarero y regocijante del vecindario en este día de tradicionales evocaciones en la ansiada fiesta de sus fervientes entusiasmos?

No importa que el tiempo, esquivo y mal humorado, nos presente un cielo gris y plúmbeo, en abierto contraste con la simbólica primavera, para que estas buenas gentes, celosas de su predilecto día, se lancen ávidos de tomar parte con su presencia en cuantos actos se realizan en honor del Santísimo Corpus Christi.

El magnífico templo, bellamente adornado, se halla pleterado de fieles que acuden a oír la misa mayor oficiada por el señor cura párroco de aquí y asistido por el de Cordovilla, y el señor coadjutor de San Juan de Chagún, acompañados al coro por un grupo de distinguidos jóvenes de la localidad.

El sermón está a cargo del cultísimo orador sagrado de Salamanca, don Odón Palomino. Tan elocuente orador pronunció en términos de incomparable dicción el panegirico del día en honor del Santísimo Sacramento de la Eucaristía.

Al invocar el Sacratísimo Cuerpo sacrificado en holocausto redentor de la humanidad pecadora, el ilustre sacerdote, pone de manifiesto la infinita bondad de Jesucristo al instituir el sublime sacramento eucarístico, instando a los oyentes a continuar ofreciendo las inequívocas pruebas de caridad cristiana, que son el más preciado galardón que aureola la tradicional hidalgüa de este vecindario.

La falta de espacio nos impide reseñar más ampliamente la bellísima plática, por la que recibió el señor cura citados efusivas felicitaciones.

Poco después la procesión recorrió el acostumbrado itinerario, deteniéndose un momento en un artístico altar construido por los devotos mayordomos a la puerta de su residencia.

Tarde y noche se organizaron concurrenciosos bailes, que se vieron colmados de distinguidas y elegantes muchachas—buena ocasión para hacer el reparto—que más parecían ser el producto de una selección terminada para asistir a un concurso de belleza.

La "Sinfónica", de Villoria, verdaderos dilettantes de la música aldeana del maestro Guerrero, nos alegró el ambiente con su variado repertorio. Constituyen el plato fuerte de la fiesta, como si dijéramos el factotum de la misma, el sugestivo "elenco" femenino, que lo formaban lindísimas muchachas, de cuyos nombres no sé si la amnesia mental me será fiel para recordarlos, pidiendo perdón de cualquier omisión que involuntariamente pueda tener.

He aquí sus nombres: Manuela Bretón, de Babilante; Manuela González, de Las Veguillas; Juanita Corral,

de Peñarandilla; Teresa y Luz García, Huerta, Marcelina González, de Castañeda; Constantina Barrado, Manolita Sánchez, de Machacón; Encarnación y Carmen Hernández, de Francos; Filomena Rodríguez, de La Luda; Mercedes Barbero, de Cordovilla; Paz Polo, de Cabezaavellosa, y Carmen Holgado, de Salamanca.

Consuelo González, Consuelo, Teodora y Bernarda Sierra, Pura y Rosa Redero, Manuela, Consuelo y Ascensión González, Vivina y Felipa Vicente, Esperanza Ramos, Obdulia Haro, Luisa Ramos, Pilar y María Luisa Isidro, Basilia Corredera, Olivia Palomero, Teresa Zaballos, Dominica Barrios, María y Francisca García, Bernarda Gómez, Trinidad Martín, Rosario y Antonia González, Carmen y Carolina Toribio, Magdalena García, Ramona, Evelia y Julita Hernández, Camilla Zapata.

Tuvimos el gusto de saludar a don Manuel Fernández, que vino en compañía de su esposa Gertrudis Hernández.

Con motivo de la fiesta, pasaron el día entre nosotros, don Agustín Marcos y su distinguida esposa doña Concha Bermejo, acompañada de su padre don Agustín, acudalado propietario de Cabezeros.

Felicitemos cordialmente a los mayordomos don Félix Martín, su esposa y su hijo Honorario, por la generosa esplendidez de que han dado pruebas al no omitir gasto alguno en obsequio del mayor éxito de la fiesta.

EL CORRESPONSAL

"EL ADELANTO" EN SEPULCRO - HILARIO

Una boda.

El sábado, día 9 de los corrientes, contrajeron enlace matrimonial, en la iglesia de este pueblo, la encantadora señorita Odonila Benito, hija de la localidad, con el joven Pedro Benito de Pinilla. Apadrinaron a los contrayentes don Argimiro Benito y doña María Hernández, hermanos del novio.

Firmaron como testigos, los respectivos padres de los novios, don Lázaro Benito y don Juan José Benito, y por parte de la novia, además, el propietario de esta villa, don Andrés Gavilán, y por la del novio, don Mariano Benito Valle, médico de ésta.

El día transcurrió en agradable intimidad, bailando de lo lindo la gente joven.

No podemos menos de felicitar al tamborilero, Alejandro Santos, y a la cocinera, Faustina Herrero, pues uno y otra demostraron cumplidamente su pericia en sus respectivos papeles.

Saludamos, entre otros muchos, que sentimos no recordar, a don Emilio Benito, de El Cubito; a don Eduardo Sánchez y señora, don Wenceslao Hernández, don Leandro Gabriel, don Cándido Salgado y señora, todos ellos de Cojos de Robliza, y familiares del contrayente, don Juan Miguel, don Pedro Martín, don Alejandro Miguel, don Pedro Carpio, don José Manuel Miguel, con sus esposas, todos de Sepulcro-Hilario y próximos parientes de la novia.

Entre los jóvenes vimos a las señoritas Lucrecia Gabriel y Angeles Domínguez, de Salamanca; Luisita Benito, de Cojos de Robliza; Argentina Benito, María Gavilán, Cecilia Hernández, Nicolasa Grande, Cándida Ratero, Hortensia Miguel, Leocadia Miguel, Melania Martín, Lulú y Julieta B. Landínez, y entre los chicos, Javier, Ezequiel, Alberto, Alipio y Jesús Benito, Conrado Sánchez, José María García, José y Miguel Benito, Serafín Miguel, Simón Sánchez, José Manuel, Miguel y Julián Miguel, etc.

Los regalos fueron espléndidos y de buen gusto.

Los recién casados, a quienes felicitamos sinceramente, deseándoles una eterna luna de miel, salieron para Santander, San Sebastián y Bilbao.

De la misma manera hacemos extensiva nuestra felicitación a los padres de los contrayentes, don Lázaro y don Juan José Benito, doña Francisca Miguel y doña Emilia Gabriel.

C.

LA FERIA DE BAÑOBAREZ

La feria anual se ha celebrado con la acostumbrada animación, habiendo sido flojas las ventas.

Los precios han sido los siguientes: Caballos, de 500 a 600 pesetas; ganado asnal, de 125 a 150 pesetas; cerdos, a 25 pesetas arroba; al destete, 30 pesetas uno; ternera, a 40 pesetas arroba; bueyes, 750 a 1.000 pesetas uno; erales, de 400 a 500 pesetas.

Ventas efectuadas, unas quinientas.

Notas militares

Contrata de subsistencias.

El día 26 del actual tendrá lugar ante la Junta de plaza y guarnición de Valladolid, la contrata para el servicio de subsistencias en Salamanca durante un año, prorrogable por tres meses más. Las cantidades de los artículos que se calculan necesarios son: 190.000 raciones de pan. 104.000 idem de cebada. 104.000 idem de paja. El pliego de condiciones se halla de manifiesto en la secretaría de este Gobierno militar, para quien desee examinarlo.

La procesión del Sagrado Corazón de Jesús.
Pasado mañana, festividad del Sagrado Corazón de Jesús, a las 18.30, asistirá a la procesión un piquete compuesto por una sección del regimiento de infantería de La Victoria, número 76, con escuadra y banda.

También asistirá un jefe, en representación de la autoridad militar de la plaza, y se invita igualmente a todos los jefes y oficiales de la guarnición para asistir al acto.

EL SEPTIMO ARTE

Hablando con las "estrellas". Pierre Batcheff o la paradoja.

No lo hubiera conocido. Su indumentaria era de lo más pobre que darse puede. Llevaba un modesto traje de terciopelo con el cuello de piel de varios colores, mezclados al azar. Colocó su férrea mano sobre mi espalda y empezó el diálogo:

—¿Usted por aquí?

—¿Y usted por aquí... y así?—respondió.

Nos encontramos por la tarde. Pierre Batcheff era, en aquel momento, príncipe de Silistria y yo "reporter". Su frente estaba ceñida por una corona y llevaba, con toda la dignidad que su rango requería, un manto real, mientras que yo no tenía más que un sombrero de fieltro y un lapicero en la mano por todo bagaje. A pesar de sus galas, esa tarde lo encontraba solo, casi triste, deambulando pensativo en esta especie de fiesta de pueblo en aquella feria que se filmaba.

Por todas partes movimiento, que rompía las líneas, las superficies y los volúmenes; y músicas que, a fuerza de ser atrozmente deliciosas, quebraban la onda. Espirales de luz intensa rasgaban el espacio para concentrarse en una cara pálida y delgada o sobre un descote provocativo. Las mejillas de los clown eran demasiado rojas, como demasiado pretencioso el aire del dominador que un día, quizás por lejano, será devorado por sus fieras, si es que en este mundo todavía no se han extinguído los ardorosos rayos del sol de la justicia. Las risas crecían, se multiplicaban ante las fantásticas ofertas de los feriantes; la mujer cañón de 196 kilogramos sonreía al enano de inverosímil pequeño, con ese aire tímido de las prometidas recientes. Pierre Batcheff me conducía de un puesto a otro, de una barraca a la otra, del tobogán al "steam-swings", del tiro al blanco a la lotería, de la plataforma de la risa al laberinto, saboreando a la vez la polifonía de gritos, voces, órganos y risas de aquel pandemonium, y ese olor inconfundible de feria y de circo...

—¿Le gusta esto?

—Enormemente.

Y cuando, un cuarto de hora más tarde, después de abandonar la feria nos sentamos el uno frente al otro, en una miserable taberna del muelle Bernabes, desde donde podíamos ver perfectamente, con solo levantar una cortina roja, el canal Saint Martin, envuelto casi en las sombras de una noche opaca, se explicó:

—Adoro, en efecto, estas notas de color, estas fiestas que pudiéramos llamar de pueblo, y por snobismo, sino más bien por el atractivo que tienen por su atmósfera, por las gentes que las frecuentan y cuyo roce no podemos eludir: obreros, empleados, gentes modestas y honradas. Ya se que es de buen gusto el reprocharles una cierta vulgaridad y un color muy subido de lenguaje. Pero ¡bah!, estos, a mi entender, son defectos bien pequeños que compensan copiosamente sus cualidades de sensibilidad, espontaneidad y sencillez. Para ser menos trivial, ¿no es también aparente la vulgaridad de algunas gentes de mundo y de falsos intelectuales? Una conversación de salón, de dancing o de "peña" literaria ¿no es, bajo otro aspecto, de una pesadec insuperable? Y si se trata del mundo de los artistas, tan simpático en el conjunto, ¿cuánta hipocresía oculta bajo la máscara de la sonrisa, cuántas maniobras y cuántas combinaciones por bajo mano! Nada de esto ocurre entre las gentes que tropezamos en las fiestas populares. Se argüirá que son brutales, a veces groseras, pero son sinceras y emotivas.

Pierre Batcheff calla, pero yo siento cómo interiormente sigue el curso de su pensamiento. Algunos minutos después de un embarazoso silencio y como si hubiera encauzado el caudal de sus pensamientos para llegar a una conclusión, dice:

—Yo quiero mucho al pueblo.

Otro día (fué imposible hacer esta entrevista en uno solo) se explicó así:

—Amo al pueblo porque me gusta más lo que tiene su origen en el corazón, que en el cerebro. Hay "metteurs en scène" que hacen cosas asombrosas y bonitas en las que ponen todo su saber, toda su inteligencia, y esto no es suficiente. Prefiero a Abel Gance, que es una sensible. Me explicaré. Si adoro con pasión la joven escuela cinematográfica rusa es porque me da la impresión de encontrar, ante autores que tienen una fe y un corazón. "El acorazado Potemkin" me ha conmovido profundamente. Por eso digo que los films inteligentes, bien comprendidos y desarrollados, hechos con habilidad, minuciosamente trabajados y hasta afiligranados si se quiere, no tienen para mí ningún valor si no preside en ellos el latido acelerado de un corazón.

Y Pierre Batcheff, alzando los hombros como en un movimiento de desdén, saca del bolsillo una obra de Dostoiewsky.

Pierre Batcheff nació en la Siberia oriental, en Kharbine, pero a los dos años abandonó esta ciudad, de la que, dada su corta edad de entonces, no conserva más que un vago recuerdo de una plaza, un taller y un criador chino. Seis años de su infancia los pasó entre Riga y Sanpetersburgo, en la primera de cuyas ciudades ya tuvo una aventura a los tres años. Cansado de estar entre los cuatro paredes de la casa paterna, una mañana, a la calle y anduvo errando todo el día por calles y plazas. Quince horas después, sus padres lo encontraron en el puerto...

Las operaciones a que se dedicaba su padre requerían largos viajes. Pierre fué con él a todas partes. Estuvo en Alemania, en Oriente, en Rumania, en España. De nuestro país guarda el grato recuerdo de nuestro cielo y nuestro sol.

A los ocho años se le envía a Lausanne para continuar sus estudios. Después de Lausanne va a Ginebra. En esta última población se apodera de su espíritu la fiebre teatral; olvida asistir a las clases y pierde cur-

sos, por no perder representaciones. A los catorce años y sin que sus padres se enteren, representa el primer papel. No obstante, los padres no tardan en apercebirse de la conducta de su hijo y se lo confía a su tutor, que vive en Rouen. En la antigua capital de Normandía nuestro amigo termina sus estudios en cañida de interno. Abandona el liceo y contando con la complicidad de su tutor, parte a la conquista de la vida.

Su primer cargo fué corredor de comercio, luego auxiliar de contabilidad en la sociedad de seguros "Mutuelle de l'Ouest". Trabajando allí muere el dericero de la entidad, y al correr la escala, queda de contable. Otra defunción al poco tiempo y Batcheff pasa a ser subje. Empero, esta profesión no le gusta y opta por marcharse a París. Durante ocho meses trabaja en un teatro de arrabal, que paga poco y mal, y representa piezas muy mediocres y francamente detestables. Luego le vemos como "extra", durante seis meses, hasta que el "metteur", Marcel Manchez, se fija en él y le confía el papel estelar de un film, empezando desde este momento, en rápida ascensión.

A Batcheff le gusta el cine desde su más eterna infancia. A los cuatro años, en Riga, lloraba y pateaba de rabia cuando su madre no quería llevarlo a este espectáculo. Más tarde, su padre vendió un hangar a un comerciante, que lo utilizó para instalar en él un cine, cuyo principal parroquiano era Pierre. En Ginebra, en el Bastion, había sesiones de cine al aire libre. En este cine "gratuito" era obligatoria la consumición, pero nuestro hombre se las ingenia para deslizarse por entre las mesas y asistir gratuitamente a la proyección.

Pierre Batcheff ama el sol, el calor, el Mediodía, pero no le gustan los meridionales; tiene mucha simpatía por las gentes del Norte, pero detesta sus paisajes eternamente tristes.

—Lo perfecto, para mi gusto, sería que los nórdicos quisieran venir a vivir al Mediodía—dice, soltando una sonora carcajada.

Como yo le preguntara si sentía la nostalgia de Rusia, me replicó:

—Nostalgia? ¡No! Lo que tengo es una gran curiosidad, que raya en locura, de asomarme de nuevo a mi Rusia, de volverla a ver.

LOS MERCADOS

Lanas.—Ya han dado comienzo las primeras ferias en provincias y el negocio se presenta en buenas condiciones. En Talavera de la Reina se ha vendido casi toda la producción de lanas entrefinas, blancas buenas, tipo Talavera, a 44,50 y 45 pesetas arroba, con el impuesto de pesas y medidas a cargo del vendedor. En la región de Herrera del Duque, a 42; en Alcaudete de la Jara, a 45; Orofera y Calera, a 46.

También se han hecho contratos de entrefinas blancas en Toledo y pueblos comarcanos a 40 pesetas, y la negra, entre 30 y 32.

Sevilla: lana blanca, a 40 pesetas arroba; negra, a 35; en Almería, de arropa; negra, a 35; en Almería, a 35 y 30, respectivamente.

En algunos pueblos de Córdoba se han practicado varias ventas a precios que fluctúan entre 36 y 43 pesetas, según clases.

Dicen de Zafra (Badajoz) que las pretensiones de los vendedores dificultan el negocio de lanas merinas; los compradores no quieren pagar más de 40 pesetas arroba.

El 22 de Mayo se verificó la sesión de clausura de la tercera serie de subastas de lanas en Londres, a precios algo más elevados que los de apertura. Los compradores más activos han sido de Europa continental; los ingleses se mostraron reservados.

Cueros y pieles.—En el mercado de Madrid se cotizan los cueros de vacuno mayor en verde, clase corriente, de 29 y medio a 33 y medio céntimos por kilo de la canal.

El rebajo para los cueros de buyes es de 8 pesetas por pieza y 10 céntimos por kilo para los de vacas lecheras.

Las pieles de cordero con lana se cotizan de 73 a 77 y medio céntimos por kilo de la canal; las de cordero rapón, de 38 a 40 céntimos.

Las pieles de cordero, negras bastas, gallegas, portuguesas, rotas, así como las pieles con roña, tiene el rebajo de 50 céntimos por cada piel; las de carnero y oveja, negras y bastas, tienen un rebajo de pesetas, y dos reales las restantes.

Pieles de ternera en verde: de primera, a 3,20 pesetas kilo; de segunda, a 3,20; de tercera, a 3; de cuarta, a 2,80; vaqueras, a 2,30.

Larga vida ha de tener la válvula T. S. H. amplificadora.

Emplead válvulas TUNGRAM P. 415 amplificadora final y P. 410 amplificadora de baja frecuencia, con filamento de Bario. Y todo el año no hará falta adquirir válvulas amplificadoras. Un importante técnico y reventador de una Capital de provincia acaba de expresarse así, sobre las nuevas válvulas TUNGRAM con filamento de Bario. "Con respecto al tipo P. 410, debo indicarle con completa satisfacción que resulta una lámpara de lo mejor que hemos tenido, dejando muy por atrás otras marcas que se dicen muy buenas; es de una potencia y claridad como yo no había oído y podrá usted mandarme... etc. Pedid folletos y detalles a

RADIO TUNGRAM
Apartado 1.039. — MADRID

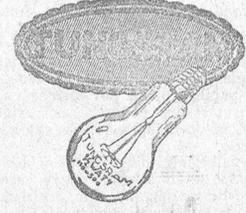
PUERTO RICO
CAFE-CERVECERIA
RESTAURANT

Cubiertos a la carta. Bods y banquetes (precios convencionales).

Es el mejor y más barato

Prior, 9-11

• Teléfono, 530



Genuinas Budapest, de fama mundial. Pidanla a su proveedor para alcanzar buen alumbrado.

SIEMPRE "TUNGSRAM."

AMPLIACIONES EN COLORES

Al precio de las de en negro

VEA EXPOSICION: LA INDUSTRIAL FOTOGRAFICA

Sucursal: San Justo, 10, Salamanca

NUESTROS PRECIOS SON IMITADOS, NUNCA IGUALADOS

Grandes Almacenes	Voiles estampados gran fantasia desde... 1,25	Crespones de seda desde... 6,25	Popelin seda para vestidos, desde... 4,00
	Chamerlaine seda para abrigos, desde... 5,50	Percales crepés, estampados, a... 0,90	Lanas fantasia, con seda desde... 4,50
	Vestidos de punto, mucha novedad desde... 17,50	Jersey, con seda, a... 15,00	Juegos de cama bordados desde... 18,00
	Mantelerías crepé, bordadas, desde... 12,50	Colchas gran disimas, desde... 6,00	MALETAS, BAULES ARTICULOS DE VIAJE, MERCERIA, ADORNOS

LOS QUE MAS BARATO VENDEN

BATISTAS ESTAMPADAS A 30 CENTIMOS.-Venta limitada.

El trigo es el grano de mayor cosecha en el mundo; el maíz es el segundo y el arroz es el tercero. Los Estados Unidos producen el 20 por 100 de la cosecha de trigo; el 75 por 100 de la de maíz y el uno por ciento de la de arroz.

El Adelanto

DIARIO DE LA MAÑANA

EL TIEMPO QUE HIZO AYER
Barómetro, 696,80; Sol, 30,0; Sombra, 19,6; Mínima, 10,0; Seco, 14,8; Húmedo, 11,4; Viento, VV. N. VV., 1,1; Ocho, despejado; Tiempo, variable; Lluvia de ayer, 0,0.

ULTIMA HORA

AL CERRAR LA EDICIÓN
NOTICIAS DE MADRUGADA

El baile de gala en Palacio.

Con extraordinaria brillantez se celebró en Palacio el baile de gala anunciado, al que han asistido más de tres mil personas.

Concurrió el Gobierno en pleno, cuerpos diplomático y consular, clases de etiqueta, palatinos, autoridades, Académias, centros docentes, Alabarderos, Escolta Real, Casa militar del Rey, cuerpos unidos y dependencias de la guarnición, reyes de armas, caballerizas, médicos de Cámara, Universidad, Instituto, Escuela de Ingenieros, Ministerios, Directores generales y distintas personalidades de la aristocracia madrileña.

A la fiesta estaban invitados todos los ex-presidentes del Consejo y ex-ministros, asistiendo los señores Cierva, Conde de Jimeno, Garnica, Conde de López Muñoz, marqués de Cortina y Goicoechea. Como asistió toda la familia real, se habían habilitado varios salones de Palacio para el baile, en uno de los cuales se había instalado el buffet, que se sirvió esta madrugada en la galería del Oeste.

A las once de la noche salieron los reyes, grandes de España, damas y palatinos.

Don Alfonso vestía uniforme de capitán general de gala.

La reina lucía un precioso traje blanco, bordado en cristal, con diadema de brillantes.

Las infantas doña Beatriz y doña Cristina, vestían también de blanco, con diademas de brillantes y perlas.

Los infantes llevaban uniformes de gala de los distintos cuerpos a que pertenecen.

La reina madre, doña María Cristina, vestía de negro.

El primer baile, que fué un rigodón de honor, lo bailó el Rey, teniendo por pareja a la infanta doña Beatriz; la reina doña Victoria, al infante don Jaime; la infanta doña Cristina, bailó con el embajador de Bélgica; la infanta doña Pilar, con el infante don Alfonso.

La reina bailó después con los infantes y con algunos grandes de España.

El Rey sirvió de pareja a algunas damas de la aristocracia.

El aspecto del salón donde el baile se celebraba, era brillantísimo, destacándose en el conjunto los trajes de gala de los militares y las toilettes, riquísimas, de las damas.

A la una de la madrugada, los reyes e infantes se retiraron a sus habitaciones particulares, y abandonaron Palacio buena parte de los asistentes.

A la una y media se inició el desfile general.

Imposición de una condecoración al alto Comisario.

EN EL PALACIO DEL JALIFA DE TETUAN

Tetuan.—En el Palacio del Jalifa,

con gran solemnidad ha tenido lugar el acto de hacer entrega al Alto comisario de España en Marruecos, general Sanjurjo, de la condecoración creada por el Jalifa de la cual es nombrado primer caballero el general Sanjurjo.

A la puerta del Palacio, rindieron los honores de ordenanza al alto comisario, las fuerzas jilifianas de gran gala y un batallón de cazadores.

El Jalifa esperó al general Sanjurjo en el patio árabe, acompañado de todos los ministros, de representantes de la zona francesa, de los generales Millán Astray y Godeb, de todos los oficiales francos de servicio y de representantes de la colonia israelita.

En la ceremonia, el Gran Visir pronunció un discurso elogiando las dotes militares del alto comisario, quien con su valor había llevado la paz a Marruecos.

Posteriormente, el Sultán hizo entrega al general Sanjurjo de la condecoración y de un pergamino donde escrito en árabe se lee:

"Dios es su dueño y señor y en él se apoya. Al encontrarse con los leones, les haría bajar la vista de pavor, en sus misias guardadas."

El alto comisario de España en Marruecos pronunció a continuación breves palabras de agradecimiento y felicitó al Jalifa, por haber perpetuado una condecoración que perpetuara la memoria de su padre, primer Jalifa de la zona española de Marruecos.

El general Sanjurjo afirmó que para corresponder al honor que se le hacía, prometía dar su sangre por el triunfo de la causa común.

Seguidamente se impuso otra insignia idéntica a la del Alto comisario, al Gran Visir, y el general Sanjurjo se hizo cargo de otra, que será enviada al jefe del Gobierno, general Primo de Rivera.

Al salir de Palacio, el Alto comisario fué aclamado.

El general Sanjurjo marchó a Larache, para dirigirse después a Alcazarquivir, donde inaugurará la Casa de Correos y un grupo escolar.

OTRAS NOTICIAS

HIDRO CON AVERIAS

Tetuan.—Ha llegado una escuadrilla "Hawilland", en viaje de prácticas.

Un hidro, a bordo del cual iba enfermo un capitán, se vio obligado a tomar agua en la costa de Gomara, por una avería en el motor.

El hidro fué remolcado por una embarcación.

ACTIVIDAD EN LA ZONA FRANCESA

Larache.—Se reciben noticias de la zona francesa, diciendo que las intervenciones militares desarrollan una activa política en la zona insu-misa.

Debido a estas gestiones, han ocupado una altura que domina toda la zona rebelde, determinando este acto la presentación de importantes fracciones no sometidas.

Se espera la sumisión de la fracción de Ait-Mahan.

DETENCION DE LADRONES

Larache.—Comunican de Casablanca, que se ha practicado la detención de tres sujetos acusados de haber cometido un robo de dos mil pesetas.

ACCIDENTE EN UNA CANTERA

Granada.—Cuando varios obreros trabajaban en una cantera, se desprendió un gran bloque de piedra, sepultando al obrero César González Moreno, que resultó con heridas gravísimas.

LA CONSABIDA CARTA AL JUEZ, PERO EN PROPIA MANO

Alicante.—El alguacil del Juzgado de Instrucción, Antonio Mateo, llevó personalmente al juez una carta.

Después de hacer entrega del escrito, Antonio Mateo abandonó el domicilio del juez, arrojándose seguidamente por el hueco de la escalera, matándose.

En la carta que el juez recibió, el suicida decía que no se culpase a nadie de su muerte, pues estaba desesperado por la neurastenia que sufría.

NOTICIAS DEL EXTRANJERO

ULTIMAS NOTICIAS DEL "ITALIA"

Oslo.—Las últimas noticias que ha comunicado el digible "Italia", dicen que el temporal, relativamente clemente, que había reinado días atrás en los parajes donde se halla el general Nobile y sus compañeros, permitió a los exploradores, mantenerse en una buena posición, si bien la mayor parte de las provisiones y del material que llevaban, se perdieron en el horizonte, al desprenderse la barquilla en la que iban los expedicionarios.

EN AUXILIO DEL DIRIGIBLE "ITALIA"

Amsterdam.—Un avión, en el cual el Mayor Madalen, se dirige al Spitzberg, acompañado por cuatro oficiales y un mecánico, en busca del dirigible "Italia", se vio obligado a amarar a las dos de la tarde, en un lago de las inmediaciones de Alsmere.

El amaraje fué debido a la falta de gasolina, confiando el Mayor Madalen, que pueda continuar su viaje con dirección a Stoccolmo.

CAMBIA EL TEMPORAL

Oslo.—Comunican de Bahía del Rey, que ha cambiado el temporal en el Spitzberg, temiéndose que se levante fuerte viento sin nieve, lo que agravaría la situación del general Nobile y sus compañeros.

OTRA EXPEDICION DE SOCORRO

Stoccolmo.—El Gobierno sueco y una sociedad de aviación, han concertado un acuerdo, en virtud del cual esa sociedad preparará rápidamente un avión trimotor de gran radio de acción, que vaya a Spitzberg, uniéndose a otra misión sueca que está en ruta para aquél destino para llevar auxilios al general Nobile.

Este avión, que marchará hoy por la mañana, conducirá, además de al piloto, a dos mecánicos y dos radiotelegrafistas.

LA ELECCION PRESIDENCIAL

Kansas City.—En la reunión celebrada por los líderes del partido republicano, antes de la convención general del mismo, los asistentes han adoptado el acuerdo de eliminar al actual presidente de los Estados Unidos, señor Coolidge, de la candidatura para las elecciones a la presidencia norteamericana, lo que deja el campo libre al señor Hoover.

Los amigos íntimos de Coolidge han declarado que era inútil que la convención insistiera en mantener la candidatura del actual presidente, porque éste ha resuelto no presentarse por tercera vez a la reelección.

Las impresiones predominantes anoche, eran que los delegados que asisten a la convención se muestran favorables a la candidatura del señor Mellón, habiendo anunciado el representante de Pensilvania que apoyará la candidatura del señor Hoover.

RIVERA

LOS CINES

LICEO

Con igual éxito y gran asistencia de público, se rodó en este coliseo la tercera y cuarta jornada de la película que lleva por título "El correo del Zar".

La producción gustó mucho. Después se proyectó una divertida cinta cómica.

MODERNO

Anoche fué pasada por la pan-

talla de este lindo coliseo, la bellísima película titulada "El secreto de papá", que por su argumento interesantísimo y original, mereció los elogios del público que llenó la sala.

Se completó el programa con selecto material cómico.

Avance de la producción probable de cereales y leguminosas en 1928

Según datos facilitados por las Secciones agronómicas provinciales, las producciones probables de los principales cereales y leguminosas en el año actual serán las siguientes:

Cereales: Trigo, 38.401.000 quintales métricos; cebada, 19.983.000 ídem; centeno, 6.701.000 ídem; avena, 5.360.000 ídem.

Leguminosas: Habas, 1.813.000 quintales métricos; lentejas, 275.000 ídem; algarrobas, 1.139.000 ídem; yeros, 526.000 ídem; guisantes, 509.000 ídem; almortas, 238.000 ídem; veza, 71.000 ídem.

El Cristo que pintó el Diablo y otros Cristos salmantinos

Habría para llenar muchas páginas si fuéramos a escribir del mérito de las imágenes del Crucificado o de la historia de algunos de ellos.

Nos contentaremos con señalar los Cristos más notables; desde los Cristos de tosca talla que existen en el Museo, en la Catedral Vieja, en Sancti-Spiritus, casi todos del siglo XII, y que indican por una parte la rudeza de costumbres de la época en que esclavos moros trabajaron en la Catedral Vieja, y en la que los imagineros parece que en vez de con guija trabajaban con azuela y hacha.

El Cristo Negro del Cid, que tampoco mueve a otra cosa que a la veneración histórica, como si estuviera tallado en la madera de los cujos de lanzas de combato.

Otra cosa son los Cristos de marfil posteriores, pero que tienen la forma del búrbulo colmillo del elefante, forma que siguieron otras imágenes talladas en piedras y madera a semejanza de los bizantinos.

También abundan Cristos enormes de piedras que presiden los calvarios de las fachadas de la Catedral y Santo Domingo, o el retablo de San Benito, de mérito indudable.

Otros Cristos hay notables por su historia o leyenda, como el Cristo de los Agravios o del Humilladero, leyenda tan interesante como la del de la Vega de Toledo.

El Cristo famoso de los Ajusticiados, que pasó desde la capilla de la Misericordia a Sancti-Spiritus y sirvió de modelo al pintor Sabater.

Otro también llamado de los Gitanos, a quien éstos tenían gran devoción, y del que tengo escasas noticias.

El de los azotes de los judíos, flagelado por éstos y descubierta por una mujer que quedó rezagada en el templo.

Y, por último, sin pretender hablar de todos, una curiosísima imagen, que está en la sacristía del Carmen Viejo, en que el mismísimo Satanás quiso manejar paleta y pinceles y tiento, que en eso de tentaciones es maestro, más que en el arte de Apeles y Velázquez.

Esta imagen, que invito a ver a los pintores futuristas, cubistas y marinetistas, tiene desdibujada la figura del Salvador, retorcido en su dolor y chorreando más sangre que gotas de suave rocío han caído en las últimas semanas; la inscripción dice así: "Copia de un retrato de Jesucristo que se venera en Malta, original, y le pintó el demonio a instancias de una mujer esclava cuya que deseaba ver en la cruz, al expirar, resistiéndose, al principio, el demonio, por temor que a su vista se convirtiera la mujer, como efectivamente se convirtió, a Dios, que quiso por este medio rescatar aquella alma por quien tanto había padecido."

MARIANO DE SANTIAGO
CIVIDANES

CAZADORES

No tenéis necesidad de recurrir a casas de fuera de la provincia para adquirir armas a plazos, teniendo que pagar intereses crecidos. Dentro de la misma provincia tenéis quien os las proporcione, respondiendo siempre de su calidad. Consultad precios y condiciones de

PABLO GARCIA
ARMERIA

PLAZA MAYOR, 43.—SALAMANCA

Los mejores cohetes para fiestas, son los que vende esta casa.

mis.-v.

DEPORTES

CICLISMO

Telmo García, vencedor de la carrera nacional.

En Madrid se celebró la anunciada carrera nacional, organizada por la Unión Velocipédica Española, sobre el durísimo recorrido de la clásica vuelta a los puertos de Guadarrama-Navacerrada.

La salida se dió a las cinco de la mañana, en el paseo de Camoens (Rosales), de donde partieron los siguientes corredores:

Santiago Tojo, Telmo García, Manuel López, Eduardo Fernández, Montero, Mucció, José Castro y Otero, de primera categoría; Antonio Pérez, Ubaldo Muñoz, Nicolás Bocos, Luis Grosso y Norberto Abad, de segunda, y Angel Mateos, Ramón Ruiz Trillo, Francisco Mula y José Cuenca, de tercera.

Salieron los corredores en pelotón; pero pronto se despegaron en un embalaje los "ases", que marcharon juntos hasta el puerto de Navacerrada. Allí se quedó rezagado Mucció, al que alcanzó Otero.

En el primer pelotón iban Telmo García, Manuel López, Montero y Eduardo Fernández.

Al bajar el puerto, pincharon Montero y López, y se quedaron solos en la delantera Telmo García y Eduardo Fernández.

En Las Rozas se apeó Fernández para adquirir alimento, y desde allí salió embalado Telmo García, que alcanzó ventaja al primero.

En Rosales había un inmenso gentío que esperaba la llegada de los corredores. A las doce menos cuarto llegó a la meta el motorista Zacarías Mateos, que seguía a los corredores, y anunció que en Las Rozas se había despegado Telmo y que llevaba ventaja sobre los demás corredores. Esta noticia causó en el público gran júbilo, que prorumpió en vitores al corredor madrileño.

Poco después apareció Telmo García, a quien seguía el Príncipe de Asturias con su automóvil, que le seguía desde las Siete Revueltas. El público, entusiasmado por la victoria de Telmo, se lanzó sobre él, abrazándole y levantándole en hombros.

A consecuencia del esfuerzo realizado en la prueba y de las excesivas demostraciones de afecto, el "as" madrileño fué víctima de un desmayo, siendo trasladado en automóvil, acompañado de su padre, a su domicilio.

Pocos minutos después llegó Eduardo Fernández, el que fué asimismo muy ovacionado.

La clasificación general de los "ases" fué la siguiente:

- 1.º Telmo García, en 6 h., 52 m., 19 s. y 2/5.
- 2.º Eduardo Fernández, en 6 h., 54 m., 57 s. y 4/5.
- 3.º Montero, en 7 h., 5 m. 2 s. y 2/5.
- 4.º Manuel López, con un quinto de diferencia del anterior.
- 5.º Mucció, con un quinto de diferencia de López.

Después, y con gran diferencia, se clasificaron los restantes corredores. En resumen: la prueba fué un éxito.

BOXEO

Los grandes combates de boxeo. Arte del gran match Paulino-Bertazzolo.

Una organización de la envergadura del campeonato europeo de todas las categorías, el más codiciado espectáculo pugilístico que por fortuna van a disfrutar los donostiarros, exige un sin fin de detalles que se van resolviendo.

El nombramiento de jueces y árbitros para dirigir la gran pugna entre Paulino-Bertazzolo, ha sido acordado por la Internacional Boxing Unión.

Los jueces serán: Volpi, por la Federación Italiana, y Casanova, por la Española.

El nombre del árbitro permanece en secreto y seguramente no se conocerá hasta última hora.

Los cronometradores serán los oficiales de nuestro organismo nacional.

Las noticias que se reciben en San Sebastián dan cuenta también de que Bertazzolo ha comenzado ya en serio sus entrenamientos, y que a diario se somete a una serie de durísimos ejercicios, hasta el punto de que al final de estos días de preparación se hallará, según dicen los técnicos, en mejores condiciones de las que ha reunido nunca para pelear.

El interés que ambos pugiles ponen en su preparación, es la prueba más clara de las ganas que tienen de consolidar su prestigio en la pelea para el campeonato y el deseo de salir vencedores.

Claro es que, como esto no puede ser, uno de ellos llevará la mejor parte en la pelea, pues las características de ambos luchadores no hacen presumir que el combate termine en tablas.

Hay quien ha dicho que Bertazzolo no es rival para Paulino. Debe desecharse esto sin discutirlo, pues el hecho de que el campeón italiano haya luchado a lo largo de todo un combate de diez asaltos con el danés Knute Hansen, quizá el más formidable peador del mundo, después de Godfrey, viene a demostrarnos que su quieta no es mantecilla de Flandes, ni mucho menos.

Lo único cierto es que Bertazzolo está animado del mayor optimismo, y que, aunque nosotros, como españoles, reconocemos el mérito de nuestro paisano y esperamos confiadamente en su triunfo, no dejamos de sentir cierto temor, porque el contrario es un hombre que puede inspirarlo.

Alto, gigantesco casi, de recta constitución, muy valiente, de fortísima pegada y grandes condiciones de asimilación, Bertazzolo se mantendrá firme ante Paulino, pues posee, además, una muy estimable esgrima, y su característica forma de luchar hace muy difícil que el contrario coloque sus puños.

Paulino puede vencer. Nosotros estamos seguros de que vencerá, pero no ha de descuidarse nada, porque su enemigo es un hueso duro de roer.

En la plaza de toros han comenzado ya los preparativos; medidas, etc., etc., para que el día 30, o mejor dicho, la noche del día 30, se halle perfectamente acondicionada, convertida en un Madison donostiarro.

Cómo ya hemos dicho, podrá lograrse que la plaza tenga cabida para unas veinte mil personas, pero de todos modos esta capacidad será insuficiente para satisfacer la entrada que podría registrarse en una organización tan importante.

Solamente del extranjero—Francia, Italia, Inglaterra y hasta de Alemania—se han recibido encargos de localidades por valor de varios miles de duros, peticiones que han sido cursadas al Centro de Atracción y de Turismo.

De Barcelona, de Madrid, Zaragoza, Bilbao, Pamplona y otras muchas ciudades de la península, se reciben también continuamente importantes encargos de localidades, hasta el punto de que su importe se eleva a otra importante partida de pesetas.

HUESPEDES

Se admiten hasta cuatro establecimientos. Mobiliario y ropas completamente nuevos. Avenida Gran Capitán, 4, segundo.

-a- h. 30 Jn.

MADERAS de chopo y álamo, en tablón y tablas de todas marcas; tableta y tableta para tejados; balises o alfarrías de varios largos y gruesos. Frescos de pie, propios para mazas de carro, amones y otras piezas de carretaría. La venta sobre estación de Aldealengua o en la finca Isla del Caballo. Precios y condiciones, en la Federación Católica Agraria, Compañía, 1, Salamanca.

MOTOCICLETA, casi nueva, se vende baratísima. Doctor Riesco, 58, Casa Solórzano.

8-3-5

BANCO DEL OESTE DE ESPAÑA

Domicilio social, Salamanca.

CALLE DE ZAMORA, NUMERO 2, EDIFICIO DE SU PROPIEDAD

Capital: 10.000.000 de pesetas

Sucursales:

BEJAR, CIUDAD RODRIGO, CORIA, JARAIZ DE LA VERA, MIJADOSA, PEÑARANDA, PLASENCIA, VALENCIA DE ALCANTARA Y ZAFRA

Principales operaciones que realiza este establecimiento:

Cuentas corrientes a la vista y a plazos en moneda nacional y extranjera.—Descuento y negociación de letras.—Cobro y descuento de cupones y títulos amortizados.—Compra-venta de toda clase de fondos públicos y valores industriales en las Bolsas de Bilbao, Madrid, Barcelona, París, Londres, New York, etc.—Aceptaciones, domiciliaciones y créditos en las principales plazas bancarias del mundo.—Préstamos y cuentas de crédito con garantía personal, de fondos públicos, valores industriales, moneda, etc.—Giros, cartas de crédito, órdenes telegráficas, etc.—Depósito de valores, suscripciones a empréstito, canje y renovación de títulos, conversiones, etc.—Custodia de títulos y de valores.—Negociación de francos, libras, marcos, dólares, escudos, etc.—Seguros de cambio, seguros de emisión, y, en general, toda clase de operaciones de Banco y Bolsa.

CAJA DE AHORROS: CUATRO POR CIENTO DE INTERES

Imposiciones ordinarias a tres meses, seis meses, un año, dos años, tres años, etc., abonándose trimestralmente y semestralmente crecidos intereses, tanto más elevados cuanto mayor sea el plazo de la imposición.

Depósitos voluntarios en efectivo. Huchas de ahorro.

Horas de oficina: De nueve y media a una y media y de tres y media a cinco y media.

mis. y s.

DESDE EL 10 DE MAYO

está diariamente abierto el establecimiento de BAÑOS HIGIENICOS Y MEDICINALES para combatir el reumatismo y los procesos escrofulosos y linfáticos.

AGUAS AZOADAS -- INHALACIONES MEDICAMENTOSAS

Curación de los catarros crónicos y agudos del aparato respiratorio. Curación del asma bronquial.

Calle de las Agustinas (al lado del Convento de Padres Capuchinos). Médico Director DOCTOR VILLOBOBOS.—Rayos X, Diatermia, Corrientes Eléctricas y Mecanoterapia.

PLAZA DE LA LIBERTAD

GRAN BALNEARIO DE MEDINA DEL CAMPO

Temporada oficial de 1.º de Junio a 30 de Septiembre

Verdadero sanatorio para la escrófula, según declaración del Real Consejo de Sanidad ("Gaceta de Madrid" del 5 de Marzo de 1893). Maravilloso resultado en las afecciones de índole escrofulosa, procesos tuberculosos locales, raquitismo, enfermedades por retardo de la nutrición, anemias, trastornos consecutivos al periodo del desarrollo y edad crítica de la mujer. Gran Hotel con todo el confort moderno, excelente cocina a cargo de reputados cocineros, restaurant, mesas particulares de primera, comedor de segunda, hospedería al alcance de todas las fortunas. Cómodos automóviles a todos los trenes desde la estación de Medina del Campo. Existen también numerosos alojamientos en los alrededores del Balneario, muy económicos y confortables.

CAMISAS

Albert

FABRICACION DE LUJO

con puños TRIPLEX y cuellos CAMPEON

Medidas cumplidas. Confección superior. Calidades perca,

céfir, batista, popelin, seda. Suprime el encargo

a la medida.

SOLAMENTE EN CAMISERIAS