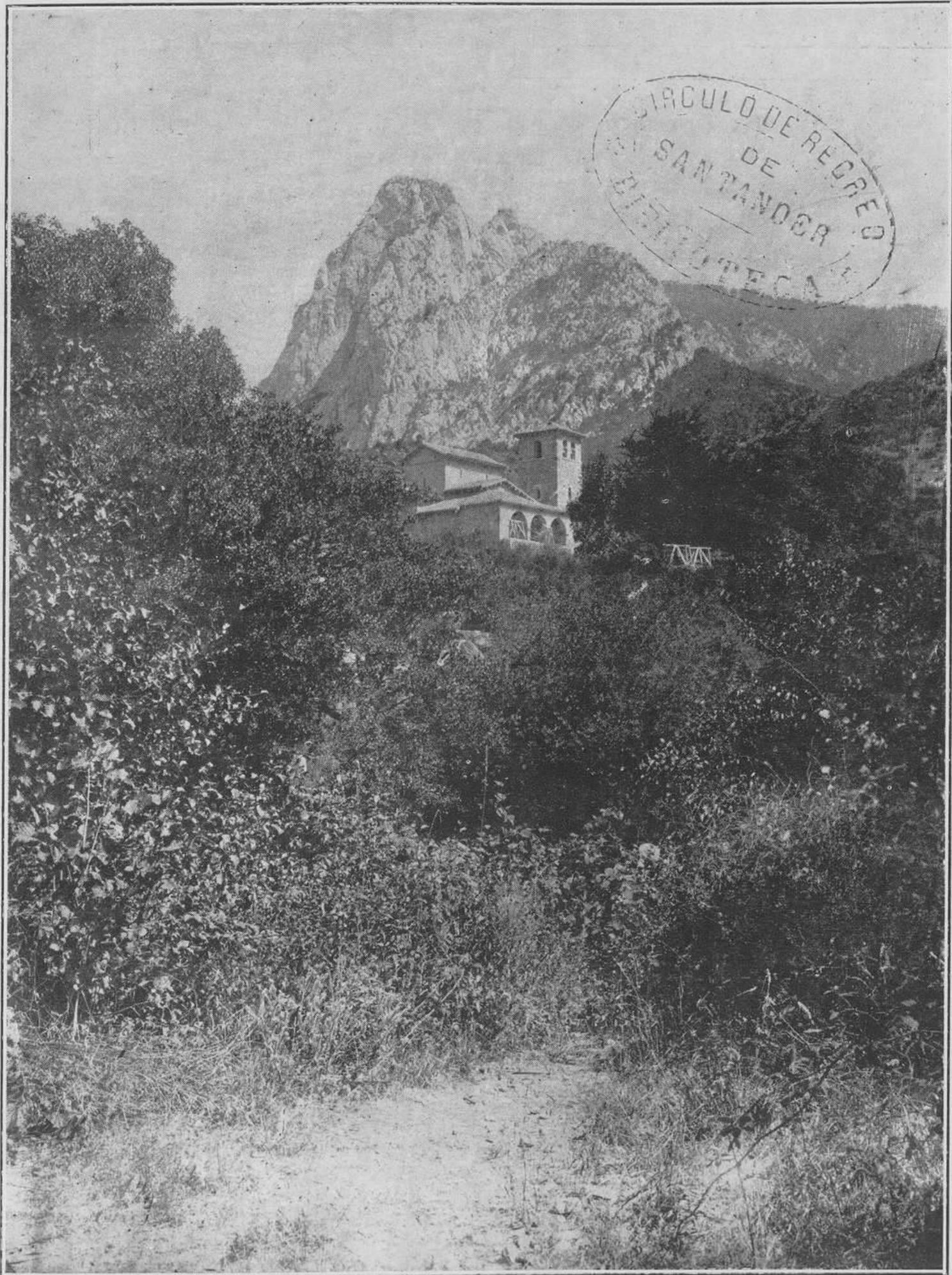


# LA MONTAÑA



PICOS DE EUROPA: IGLESIA DE LEBEÑA

TODOS LOS PRECIOS INCLUYEN COMIDA Y CAMAROTE

# SERVICIO EXPRESO

SALEN DE LA HABANA A NEW YORK TODOS LOS SABADOS Y MARTES

## TARIFA DE PASAJE:

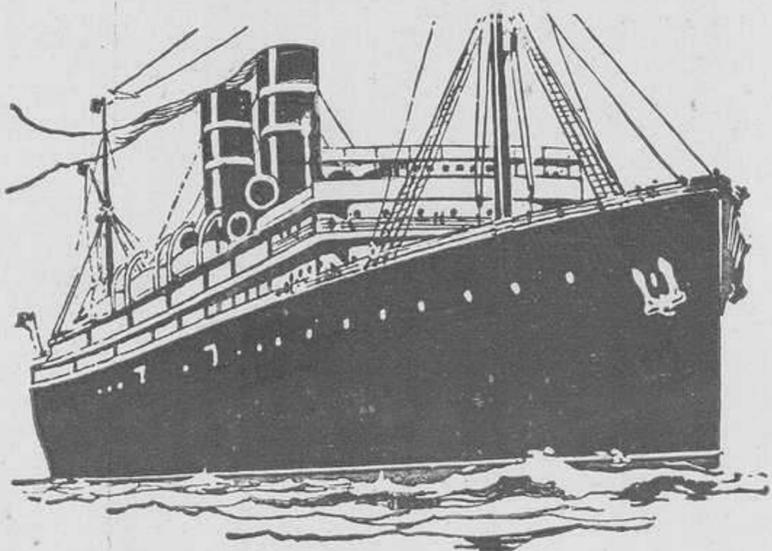
PRIMERA CLASE

INTERMEDIA

SEGUNDA

**\$40.00** HASTA **\$50.00**      **\$28.00**      **\$17.00**

COMBINACION EN NEW YORK PARA TODAS PARTES DE LOS ESTADOS UNIDOS Y CANADA



# LINEA de WARD

**\$55.00** PRIMERA  
- CLASE -

Desde Santiago, Antilla, Manzanillo, Bayamo, Omapa, Ciego de Avila, Tunas, Holguín, Camaguey y Cienfuegos, hasta NEW YORK.

**\$91.15** PRIMERA  
- CLASE -

Viaje desde la Habana a New York y regreso, vía New Orleans ó vice-versa.

## La Ruta Preferida

**\$60.00** PRIMERA - CLASE - Desde la Habana a New York y New Orleans a Habana, ó vice-versa.

## SERVICIO A MEJICO

Los vapores salen de la Habana cada Lunes para Progreso,  
:: :: Veracruz, y cada otro Lunes para Tampico. :: ::

SE DESPACHAN BOLETOS A TODAS PARTES DE EUROPA  
Y AMERICA DEL SUR

DEPARTAMENTO DE PASAJES:  
**PRADO No. 118**

**W. H. SMITH,**  
AGENTE GENERAL,  
**OFICIOS 24-26.**



# LA MONTAÑA

REVISTA SEMANAL DE LA COLONIA MONTANESA.

Acogida á la franquicia postal é inscripta como correspondencia de 2ª clase en la Oficina de Correos de la Habana

DIRECTOR: J. M. FUENTEVILLA	PRECIOS DE SUSCRIPCION: EN LA HABANA, UN MES..... 50 Cts. INTERIOR, UN MES..... 60 Cts.	OFICINAS y ADMINISTRACION: AMARGURA 44 TELEFONO A-8720
--------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------

AÑO I

HABANA 15 DE ABRIL DE 1916

NUM. 16

## TORRES QUEVEDO

ES pródiga la Montaña en hombres ilustres. En todos los ramos del saber descollaron montañeses insignes que supieron escribir sus nombres con letras de oro en las páginas de la Inmortalidad, dando prez y brillo a la amada tierra. Citarlos aquí uno por uno sería para nosotros tarea gratísima, pero que abrumaría a nuestros lectores. Y por esto preferimos mencionar solo a Torres Quevedo, ya que nos da motivo para honrar con su nombre estas columnas la sesión solemne celebrada por la Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales de Madrid, en honor de dos genios científicos: don José Echegaray y don Leonardo Torres Quevedo.

Trataba dicha altísima representación de la Ciencia española de conmemorar las bodas de oro de Echegaray con tan ilustre Casa, y de hacer entrega a Torres Quevedo del premio que lleva el nombre del preclaro dramaturgo, que es a la vez uno de los hombres de ciencia más famosos de nuestra patria.

Asistió a la ceremonia el Rey, a quien acompañaba el ministro de Instrucción Pública, y concurrieron también al acto casi todos los académicos.

Abierta la sesión por el Rey, concedió la palabra al señor Arrillaga, secretario de la Academia, quien hizo un merecido elogio de Torres Quevedo, "recordando, para dar idea de su obra, las máquinas algebraicas por él proyectadas; sus invenciones en problema tan difícil como el de la navegación aérea, creando un nuevo tipo singularísimo de aeronave; su proyecto de campamento para dirigibles, su popular invento del "telekino", sus trabajos especiales como ingeniero de Caminos, su invento de nuevo método de transbordadores, que tan buenos resultados ha dado, como lo prueba el del monte Ulía, de San Sebastián, y, por último, sus notabilísimos estudios en la parte de la mecánica aplicada, dedicada a la composición de autómatas".

El señor Arrillaga terminó citando como verdadero modelo el Laboratorio de Automática de Torres Quevedo, visitadísimo por los extranjeros.

Al imponer S. M. a Torres Quevedo la medalla de premio, le estrechó la mano y le concedió

la palabra, expresándose así el sabio montañés:

"Inventor; pero no hombre de ciencia—dijo modestamente—me veía yo en esta docta casa ocupando inútilmente un lugar sin tomar parte en sus deliberaciones. Los inventores somos guerrilleros, no milicias regulares de la ciencia. La Academia, no obstante, ha querido olvidarse de mis deficiencias para fijarse no más que en los resultados que he obtenido. Al premiarme me invita a persistir en mi labor y me prometo darle satisfacción completa".

Al rogar a S. M. el Sr. Arrillaga que se dignara también imponer la medalla al viejo Echegaray, que como recuerdo de la conmemoración de sus bodas de oro con la Academia le dedicaban sus compañeros, el Rey, puesto en pie, imitándole cuantos asistieron a la ceremonia, dijo las siguientes elocuentes palabras:

"Señores: En una sola y hermosa solemnidad realiza esta Academia dos grandes actos de justicia. Premiáis en D. Leonardo Torres Quevedo el fecundo esfuerzo de un talento en plenitud de acción; es decir, estimuláis con los honores rendidos a este español insigne no sólo la continuidad de aquel esfuerzo sino el espíritu de una juventud que, entristecida por el dolor de esta hora, acaso llegue desorientada al trabajo. Honráis en D. José de Echegaray casi el genio de todo un siglo, en cuanto ese período tormentoso, pero lleno de tantas cosas grandes y de tan nobles ansias, tuvo de humanitario para la vida, de audaz y de emprendedor para la Ciencia, de renovador para el Derecho, de inquietud generosa en el alma de los pensadores y de los artistas.

Torres Quevedo es hoy el guía. Echegaray es el monumento ejemplar destacado de su tiempo, y levantado sobre una cumbre dominante, desde la cual su vida, iniciada en el severo recogimiento de la cátedra, movida después por el oleaje de la tribuna y los asaltos de la elocuencia, compartida más tarde entre los números que razonan sin voz, y todas las pasiones humanas que van clamando sus dolores, sus dudas, sus tormentos de negación o de idealidad al través de su teatro, que será siempre inseparable de nuestra historia literaria, señala en la de España el doble milagro de la voluntad y el genio, y dice cómo frente a desmayos y pesimismo el espíritu español puede ser vario, múltiple, apasionado y tolerante, austero y profundo para las ideas, luminoso y hasta tumultuario en el Arte.

Señores: Frente a estos dos hombres preclaros—uno, a quien esperan mayores galardones, y otro, que, reuniéndolos todos de largo tiempo, sigue, afortunadamente (tal es la intensidad de su vida), renovándolos y reverdeciéndolos en inacabable camino de gloria,—el Rey de España llega hoy a esta Academia, y sabiendo que puede hablar en nombre de la nación toda, se asocia a este honor y a este homenaje, considerándolos tributo de justicia para los debidamente enaltecidos, y ejemplo alentador con que se afirma la esperanza".



Contestó conmovido Echegaray, demostrando el mismo vigor de sus buenos tiempos, su maestría admirable en el decir, su alma al hablar de la ciencia y entre aplausos y aclamaciones a Torres Quevedo y a Echegaray terminó tan simpática fiesta que España entera vió con entusiasmo.

Hablamos hoy de Torres Quevedo señalando la sesión de la Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales de Madrid, porque hay muchos que creen que aquel no nació en la tierra montañesa. Más de una vez lo hemos visto incluído entre los hombres ilustres de otra región, y para aclarar esto, y además por el orgullo que nos produce como españoles y como montañeses ocuparnos en personalidad tan esclarecida, parécenos oportuno recoger la actualidad en lo que respecta al Sr. Torres Quevedo, actualidad que nos permite consignar que éste nació en Valdeguña, y que por montañés se tuvo siempre.

Muy joven empezó el estudio de las ciencias y muy joven sobresalió en ellas. Conquistó premios y renombre, y es tenido hoy tanto en España como en el extranjero como uno de los hombres de ciencia de más valer y sabiduría. El hecho de otorgársele la medalla de Echegaray por la corporación que le cuenta entre sus sabios, dice por sí solo más de lo que pudiéramos decir nosotros en elogio del inventor montañés.

Toda la prensa de nuestra patria comentó la sesión a que nos referimos en estas líneas. No siendo los periódicos de Santander, ningún otro señaló la procedencia de Torres Quevedo. Pero a nosotros nos importa que se sepa, porque es uno de los grandes de la Montaña que nos envidian en el extranjero y debemos siempre vanagloriarnos de que hayan nacido en

ella hombres así que son los que nos enaltecen y honran. Para la tierra ha sido un día de júbilo aquel en que el Rey impuso a Torres Quevedo la medalla de Echegaray, y todos los montañeses sentirían igual regocijo que nosotros, al ver cómo se glorificaba toda una vida excelsa consagrada a la ciencia y cómo España entera representada por el joven y popular monarca que rige sus destinos, asistía a la sesión memorable y elogiaba al grande hombre que ha sabido conquistar inmarcesibles laureles.

Marinos, prelados, escritores, poetas, artistas y soldados cubren de gloria a la Montaña y han hecho conocido en todo el mundo el pedazo de tierra donde nacieron. Linares ayer y hoy Torres Quevedo, son los dos soles de la ciencia montañesa que prestaron su luz a la ciencia universal. Por eso en todas partes se les estudia y admira, y por eso la Montaña, si perpetuó la memoria del primero demuestra hoy su entusiasmo como buena madre, por los triunfos de su noble hijo.

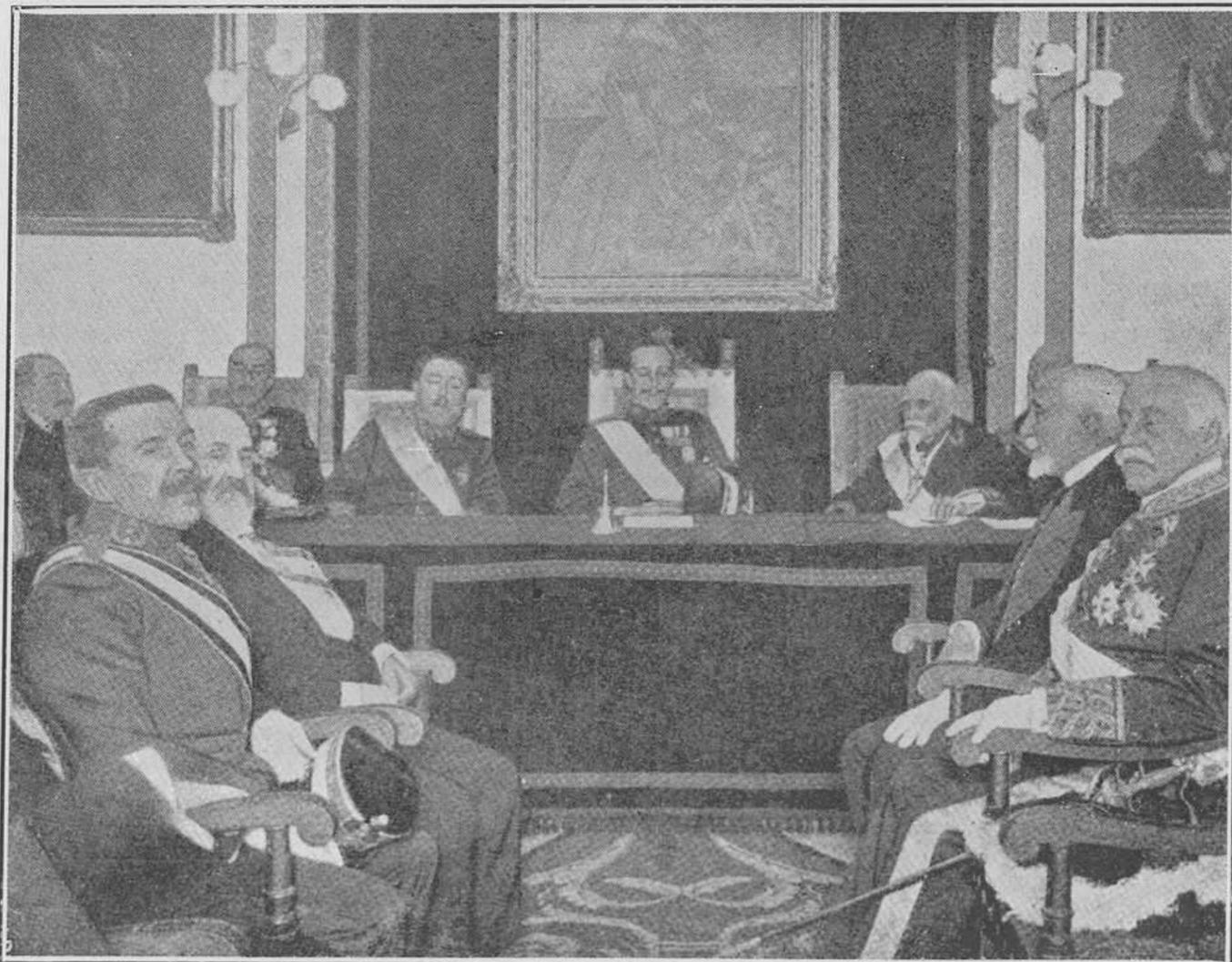
En estos días la prensa de los Estados Unidos y del Canadá ha hecho justicia a Torres Quevedo con motivo de haberse efectuado las pruebas oficiales de la línea aérea construída sobre el Niágara, y a pesar, dice un corresponsal, de que el experimento fué muy severo, pues consistió en el funcionamiento del carro colgante, después de haber sido colocadas en él piezas de hierro cuyo peso total era mayor tres veces que el número máximo de pasajeros que debe conducir, el éxito ha sido completo y quedará abierta al servicio público la nueva vía, cuya inauguración debe coincidir con la de la temporada veraniega. El nombre inglés de esa empresa es "The Niagara Spanish Aerocar Co. Limited".

Por su parte el "Times" de Nueva York, refiriéndose al mismo asunto, escribe esto:

"Los ingenieros españoles han terminado recientemente en las cataratas del Niágara una obra en cuya ejecución los americanos estaban pensando desde hace varios años. Calladamente, han construído su línea aérea de seiscientos metros de largo, sobre los famosos Rápidos, para el transporte de pasajeros. Es la mayor, y, probablemente, la más segura de todas las de su clase que existen en el mundo".

Esa es la última obra de Torres Quevedo, a quien la prensa americana y la del Canadá ensalzan justicieramente rindiéndose ante la ciencia del gran montañés.

En estas lejanas tierras de Cuba en las que el amor a la Montaña se siente muy hondo por los que en ella nacieron y suspiran por volverla a ver, también admiramos la grandeza de la obra de Torres Quevedo. Y por medio de LA MONTAÑA le enviamos un saludo respetuoso al genial conterráneo, gloria de la patria.



En la Academia de Ciencias Exactas, de Madrid.—Sesión homenaje a los académicos Sres. Echegaray y Torres Quevedo, presidida por S. M. el Rey, Sentado a la derecha de S. M., el Sr. Torres Quevedo.

Tienes mucha razón, querido hermano, en quejarte de que no te comunique impresiones mundanas ni te cuente cosa de fuste en mis epístolas. Culpa de ello a mi vida un poco salvaje, asomada, apenas, a los acontecimientos cortesanos.

Ya sabes que vivo en un arrabal, y contadas veces al año voy a Madrid. Tengo, por añadidura, la mala o buena costumbre de no leer periódicos, y suelo estar, respecto a noticias, completamente en *Babia*, lugar poco estimado y no obstante muy cómodo y apacible.

Alguna visita amable y sincera, algunos libros recientes, impregnados de novedad, me inician a veces en los sucesos actuales; pero, no tocándolos de cerca, no sintiendo su calor ni su bullicio, ¿cómo quieres que te transmita con eficacia sus emociones? Prefiero hablarte de algo viejo y pasivo que me conmueva, de algo quieto y hondo que me apasione.

Voy a decirte que he vuelto a la Imperial Ciudad, y he subido al castillo de San Servando, a la luz de una clarísima luna de enero. Llamé crédula y fervorosa, en los umbrales:

—¡Ah del castillo!

Nadie me respondió. Los héroes que animaron aquellas piedras con el generoso pulso de su corazón, yacen en abandonadas tumbas, mudos a la vista material despiertos y elocuentes, sin embargo, para quien vaya con acendrado sentimiento a evocar sus memorias.

Yo puedo asegurarte que he visto la sombra augusta de los Templarios y el belicoso perfil de Alvar Fáñez de Minaya vagando en torno a los torreones del castillo, deteniéndose bajo el arco de herradura que le da acceso, y apareciéndose en la muralla mudéjar, dominadora del valle. ¿Quién no sueña y revive las edades heroicas allí donde todo es fuerte, noble, grande y español por excelencia?

Decir Toledo es abrir las puertas de la imaginación y de la Historia, despertar los recuerdos de veinte siglos, rescatar del cautiverio de la muerte gloriosas vidas y triunfadoras razas, tañer un órgano inmenso y poblar el aire de olvidados acordes, marchas triunfales, fragor de yunques, relinchos de corceles, rebato de campanas, eco de trompetas, sonos de hierro y de oro...

Decir Toledo es pintar sobre el azul heráldico del cielo de Castilla, las piedras rubias, el esbelto campanil gótico de una Catedral, de una maravillosa Catedral de encaje de marfil, de cristal y de gemas; ver, como en las estancias de un perdurable Museo, columnas bizantinas, cúpulas muzárabes, portadas platerescas, primores de mezquita, estucos de sinagoga, ca-

## “La Montaña” a Velarde

LA MONTAÑA dedicará al héroe del 2 de Mayo un número especial, el correspondiente al 29 de este mes.

Hemos querido que en ese número figuraran firmas prestigiosas de la tierra, y a fe que lo hemos logrado. Ningún escritor o poeta montañés se negó a nuestra solicitud. Todos ellos nos han enviado interesantísimos trabajos escritos para LA MONTAÑA, y desde el genial Estrañi al notable redactor de “Prensa Gráfica” don José Montero—y con esto queremos decir que viejos y jóvenes igualmente insignes han querido favorecernos con las producciones de su pluma, accedieron a nuestra cariñosa súplica dándonos así una prueba de simpatía y afecto que no podremos olvidar, como no la olvidarán tampoco nuestros lectores, pues que a ellos nos debemos, siendo obligación en nosotros corresponder de alguna manera a sus estímulos y protección, que no nos faltaron desde que comenzamos a publicar esta revista.

El número a que nos referimos, que abundará en firmas prestigiosas y que por la calidad y cantidad de estas podemos asegurar que jamás las tuvo unidas en una sola edición ningún periódico montañés, llevará en la portada, en tricolor, un retrato de Velarde, esmaltando las otras páginas cerca de treinta grabados relacionados todos con la vida del inmortal hijo de Muriedas y con su hazaña célebre.

A falta de original de D. Benito Pérez Galdós, que por hallarse enfermo no pudo complacernos, publicaremos parte de un artículo de Pereda hablando de Velarde, escrito en 1877, y que acaso desconocen los montañeses de Cuba. Fuera de este trabajo, todos los demás son originales y tan notables, como podrá ver el lector por la lista que de ellos damos a continuación:

ACTO DE PRESENCIA, por V. Gómez Collantes, Alcalde de Santander.

VELARDE, por José María de Pereda.

DIALOGO CON LA ESTATUA DE DON PEDRO VELARDE, por Estrañi.

LOS VELARDES, por B. Rodríguez Parets.

PATRIA Y REGION, por Luis Barreda.

EL ESCUDO DE LOS VELARDE, por F. Fresno de la Calzada.

A VELARDE, MONTAÑÉS, por Ramón de Solano.

A DON PEDRO VELARDE, soneto, por Belisario Santocildes Palazuelos.

ESCUELA DE HIDALGUÍA, por Santiago de la Escalera.

EPOPEYAS MOMENTANEAS, por Fernando Segura.

LA SEÑAL DE ALARMA, por F. Basoa y Marsella.

EL PATRIOTISMO DE VELARDE, por Antón del Campo Echevarría.

TIEMPO PERDIDO, por Ezequiel Cuevas.

LOS MONTAÑESES EN LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA, por Roberto Basáñez Arce.

LOS VELARDES, por José Montero.

GLOSA DEL HEROISMO, por J. Barrio y Bravo.

LA FARSA DE LA CAPITULACION.

HOJA DE SERVICIOS DE VELARDE, y otros más.

Esperamos que esta edición especial de LA MONTAÑA será del agrado de nuestros lectores, que la estimarán como un nuevo esfuerzo que por complacerlos hacemos, y sea por anticipado nuestra intensa gratitud a los escritores y poetas santanderinos que nos han honrado con sus trabajos, acaso pensando más que en estas modestas páginas de LA MONTAÑA en la satisfacción que causarían a los montañeses de Cuba hablándoles como sólo ellos saben hacerlo de la gigantesca figura de nuestro héroe inmortal.

Gratitud también debemos, y así queremos consignarlo, a nuestro diligente corresponsal en Santander, que en pocos días pudo reunir los trabajos de que hacemos mención, llegados oportunamente para el número que preparamos, modesto homenaje a Velarde y a la fecha gloriosa de nuestra historia reverenciada por la humanidad. Otras firmas no menos acreditadas nos faltan, pero conste que en ellas pensamos, aún cuando no nos haya sido posible obtenerlas para la edición en proyecto.

Los no suscriptores podrán adquirir dicho número al precio de 30 centavos en la administración de LA MONTAÑA, Amargura, 44, farmacia, desde el mismo día de su publicación.

piteles de claustro ojival; vitrinas de ensueño cuajadas de casullas y de joyas, de pedrerías resplandecientes; lienzos del Greco, retratos vivos, semblantes que tienen el alma puesta en los ojos...

Decir Toledo es sentir el rumor de las aguas del Tajo, del río insigne donde bebieron los poetas de la Egloga y del Idilio, de la Epopeya y el Auto sacramental; revivir la grandeza de aquellos varones castellanos, firmes y elegantes como sus torres palatinas, recios como el temple de sus espadas; oír una voz, muy dulce y misteriosa, que nos recita al oído páginas de Cervantes, liras de fray Luis, octosílabos del Romancero, leyendas de Bécquer y de Zorrilla... Y es, sobre todas esas cosas y muchas más sentir el alma española, percibir el inmortal latido de este gran corazón de la Patria, que palpita, como en robusto seno, en la roca viva de la ciudad relicario...

Cuentan del César Carlos V que al subir por la escalera suntuosa del toledano Alcázar, erguía la noble y arrogante cabeza y ensanchaba el ánimo, sintiendo con más impetu que nunca toda la majestad de su destino aguileno. Allí más que en Granada, en Gante y en Amberes, más que en Italia y en Alemania, se sentía Emperador.

Al cabo de los siglos, de los desastres y decadencias, todavía, el más humilde hijo de España, al penetrar por las puertas famosas de Toledo y poner los pies en la indomable roca, recibe como antes fuerzas y brillos al contacto de la tierra madre y se siente más español que nunca.

Sombra es Toledo de su grandeza antigua, museo silencioso, yerta necrópolis dormida en la gloriosa vega y arrullada por el rumor eterno del Tajo, que ocioso corre al través de los blancos molinos y de los verdes cigarrales. Murió la vieja Emperatriz; su helada momia, sin corona y sin manto, yace en abierto sepulcro para curiosidad y placer de viajeros y artistas... Pero su alma vive y vivirá siempre en los ojos de los retratos del Greco, y vive, también, en el corazón de todos los españoles que aún no han perdido el amor de la patria ni la fe del ideal.

Cuando te asalten ahí—pobre insulano de la soñada isla—nostalgias del terruño, no desfallezcas al pensar en una España empobrecida y humilde. Vuelve la memoria con orgullo a la imperial Toledo, alza el espíritu encima de nuestras pesadumbres nacionales, y confía en lo porvenir con el brío del patriota que siente firmes en las entrañas de la gloria y del arte los robustos cimientos del nativo solar.

Yo desde aquí, te iré señalando con la pluma otros muchos blasones de grandeza y poderío, clavados, como un reto a la esperanza, en el suelo español.

Concha Espina de Serna.

# RECUERDOS DE SEMANA SANTA

ES una iglesia pequeñita, de construcción moderna. Sospecho que hace cincuenta años sería el lugar que ocupa, un campo sombreado por los árboles seculares que hay a poca distancia.

No esperéis, lectores, una descripción detallada de ella, porque tiene poco que describir. Es una iglesia de blancas paredes, sin mérito alguno arquitectónico, del estilo que lo son la generalidad de las iglesias de la Montaña.

Para mí, sin embargo, no hay otra más hermosa. Al entrar en esas grandes catedrales que nos legó la antigüedad, en esas joyas del arte, eternos monumentos erigidos por la fe de nuestros antepasados, no me impresiono, no me conmuevo tanto, como al entrar en la iglesia de mi pueblo, pobre y antiestética.

Y es que en sus ámbitos me parece que flota el espíritu de seres queridos que ya no existen, y en aquellas paredes, como en el suelo, como en las bóvedas del templo, leen los ojos de mi alma santas palabras escritas con lágrimas.

En aquella iglesia pequeña y modestísima recibí yo el nombre de cristiano. En ella me enseñó a rezar mi madre. A rezar y a tener fe inquebrantable en la Virgen del Carmen cuya bendita imagen ocupa el centro del altar mayor.

Sus campanas repicaron mil veces alegremente, impulsadas por mí. Y en ocasiones fué cada nota de ellas, espantoso dolor para mi alma, en la que se grabaron con caracteres indelebles... Aún me parece que repercuten en mis oídos las lentas campanadas con que despiden a los muertos...

Estaba una mañana infernal. Una mañana como debieron estar aquellos días que fueron base del refrán que dice: "En abril, aguas mil". Porque de abril era esta de que voy a hablaros, y por más señas la del miércoles santo. Bien claro está, por lo dicho, que llovía torrencialmente.

Lo que no se trasluce de ello, y por eso lo diré es que entre el agua bajaban a intervalos gruesos granizos; que las crestas de las montañas estaban cubiertas de nieve; y que un viento huracanado azotaba inclemente los árboles, arrebatándoles las flores con que acababan de engalanarse. Parecía como que el invierno, hábil guerrero, habíase dado por vencido, y al ver luego que su enemigo—la primavera—se dormía sobre los laureles de la victoria, cerraba de nuevo contra él, causándole espantoso destrozo. Daba lástima ver el resultado de aquel combate.

En el pórtico de la iglesia jugábamos "a los alfileres" ocho o diez chiquillos, dando tiempo a que el mayordomo acudiera a poner el Monumento.

Hay allí entre los muchachos una especie de programa escrito en la memoria de todos, que señala la época de cada juego, y es bien seguro que a ninguno se le ocurrirá jugar a los alfileres antes ni después de la Cuaresma. En los últimos días de la temporada, en los de Semana Santa, es cuando más se juega. No se ve un chiquillo, en esos días, sin la matraca en una mano, y el acerico de papel lleno de alfileres en la otra.

El monumento de la iglesia de mi pueblo se compone de un lienzo de grandes dimensiones, que se coloca en primer término cerrando todo el arco de la capilla principal, excepto un hueco que queda en el centro, a manera de puerta, para pasar a adorar. Detrás de este colócanse otros dos más bajos y estrechos, y con huecos o puertas como el primero. En el espacio que queda entre el segundo y tercer telón, en el centro, tiéndese el jueves la Cruz, sobre rica alfombra, y a la derecha se pone una imagen de la Dolorosa. En el fondo se coloca una especie de gradería cubierta con un paño negro, y sobre ella, infinidad de hermosos candelabros de plata con velas de cera.

Las pinturas de los lienzos representan, con escasa fidelidad, algunas escenas del Drama de la Pasión.

Era la tarde del jueves. El templo estaba lleno de fieles. Yo esperaba, arrodillado al lado de mi madre, el momento de besar los pies del Señor. Oíase el ruido de las carracas fuera de la iglesia, y, dentro, los rezos de la muchedumbre, y, a intervalos, el sonido que producía el dinero al caer en la bandeja puesta al lado de la Cruz.

Cerca de mí, estaba uno de los chiquillos que jugaban el día anterior en el pórtico. Llevaba una mano vendada.

—Madre—dijo a la suya—¿ve usted esta mancha? Pues es sangre mía, de la herida que me hice ayer poniendo el Monumento.—Y señalaba unas gotas secas, ennegrecidas, que había en el respaldo de un banco próximo a él.

La madre guardó silencio un momento. Luego, inclinándose hacia el chiquillo.

—¿Ves—le preguntó—aquellas heridas que tiene nuestro señor? Pues de ellas y de toda una vida de mortificaciones eres tú la causa, hijo mío, como yo y como todos los mortales. Ya ves que no es nada lo que has sufrido por El, comparado con lo que El sufrió por tí.

Nadie, más que mi camarada y yo, oyó aquel gran pensamiento. Nos miramos uno a otro sin comprenderlo, nos sonreímos y lo apartamos, al poco rato, al rincón más oscuro de la memoria...

¡Después nos hemos acordado de él muchas veces!

Los recuerdos son para el alma, a veces terribles martirios, y otras bálsamo santo que la presta, siquiera sea momentáneamente, una agradable melancolía, lo mismo que el agua



Guriezo.—Saliendo de misa

es, en ocasiones, azote para los campos, y, en ocasiones riego benéfico que da vida a las flores...

Y es que el alma tiene, como la naturaleza, sus estaciones. Hay para el alma invierno, en que los recuerdos caen sobre ella como fría nevada que mata todas sus energías. Llega después la primavera y, los mismos recuerdos, son templado rocío que hace revivir las ilusiones...

¡Queridos recuerdos míos—más queridos cada día, porque os vais desvaneciendo poco a poco, y más se quiere lo que más se aleja—no me abandonéis también vosotros! Servidme de dolor o de consuelo. Lo mismo me es. Quiero ver mi pasado a cada instante: mostrádmelo iluminado con la alegre luz del sol, o con la de la luna, pálida y triste. Pero mostrádmelo.

Delfín FERNANDEZ Y GONZALEZ.

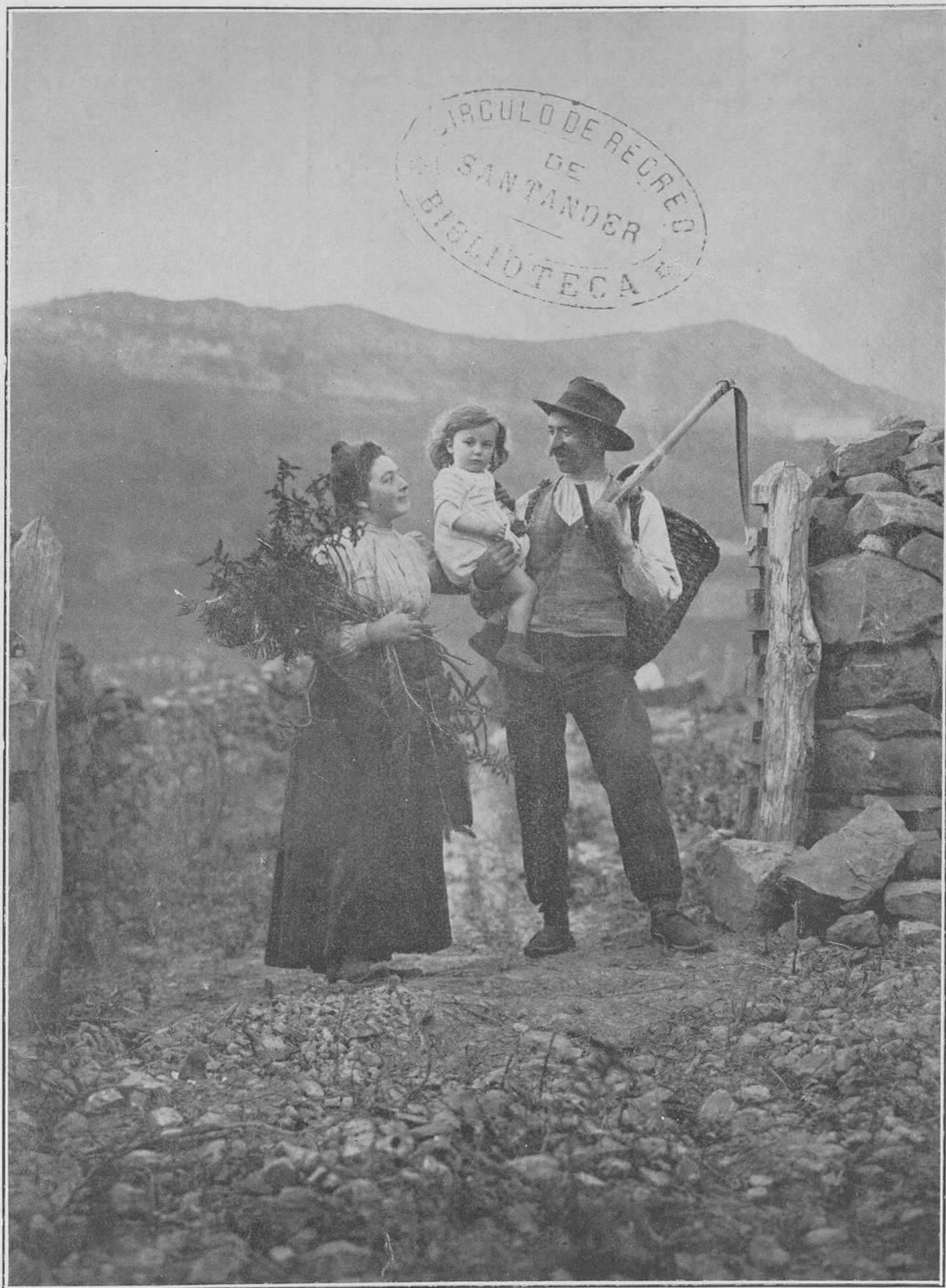
(Cabuerniga. Sones de mi valle).

# DE VUELTA DEL TRABAJO

El hombre viene de la siega. Su guadaña al tumbar la hierba esmaltada con los colores de las florecillas silvestres, arrancó del oro del sol unos centelleantes cabrilleos de plata y de la tierra la pación para el ganado que le ayuda a obtener el pan nuestro de cada día. Y ya repleto el cuévano, al salir de la pradera, junto a la portilla que evoca la malicia del cantar *La portillera* tan saboreado en las campiñas montañesa y asturiana, le esperan la querida compañera de su vida y un arrapiezo, manojito de delicias, que el buen amor les ofrendara.

Quien fecunda con su sudor la gleba, fecunda también esta felicidad escondida en los bellos parajes de la Montaña. La saña de los músculos y las dilataciones del torso que son energía y voluntad, conviértense en blanduras de corazón y en temblores de alma cuando las manos duras y encallecidas izan hasta más arriba de la cabeza a la nena mimada y la asientan en el bicip del brazo tan muelle para la linda criatura como el regazo maternal. Y hay una competencia de cariño entre las pupilas húmedas de la mujer y las serenas del hombre cuya luz recae a modo de bendición en las mejillas del arrapiezo.

Del rostro de la nena en que hay amapolas y sobre la frente atezada por el aire del campo que ahora enmaraña los cabellos rizos, se escapa a través de los ojos una curiosidad algo hostil contra el fotógrafo que viene a turbar la paz del idilio. Aquel artista encaperuzado de negro para enfocar su máquina es un enemigo, acaso *el coco*. El instinto se lo dice a la chiquilla; pero ella se siente amparada por los brazos recios que la mantienen en alto y por la mano leda de quien la dió el jugo de su seno. Y no teme al intruso tocado de un paño negro



(Fotografía artística de J. Muro)

por el que se asoma un ojo, el ojo redondo de un gigante.

Nota de égloga tan frecuente en los rincones de la Montaña. Porque la existencia algo esclava del aldeano tiene esa hechicera compensación de la mujer y de los hijos que a veces van a suavizar con sus halagos la áspera labor de estos hombres de nobles sentimientos, que son toscos. Y cuando eso ocurre, cuando la familia sale a la busca de su patriarca, a este le parece que toda la campera de la tierra tiene calor y encanto de hogar...

# D. Benito del Campo

DESDE Santander se nos remite por un queridísimo amigo el último retrato hecho en la Coruña a los pocos días de tomar posesión del gobierno civil por nuestro antiguo amigo y conterráneo el Excmo. Sr. D. Benito del Campo y Otero, que falleció en la citada ciudad el 26 de Febrero último a los 49 años de edad.

Como el Sr. del Campo vino muy joven a la Habana, según tuvimos oportunidad de publicar al hablar en esta revista de su repentino fallecimiento, y aquí se hizo abogado siendo muy joven sub-secretario de Agricultura en el gabinete autonómico, de tan efímera vida, creando en esta ciudad afectos que mantuvo siempre, traemos a nuestras columnas su retrato como último homenaje a su memoria.

El señor Benito del Campo abrió aquí bufete en compañía de nuestro querido amigo el señor Avelino Zorrilla, jefe en la actualidad de la política liberal en la provincia de Santander, y fué letrado consultor de la importante empresa monopolizadora de fósforos de Eguilior y Ca.,

Perteneció al partido reformista cubano, hizo personalmente propaganda política en las Villas, y una vez cesada la soberanía de España en esta tierra regresó a la patria militando en el partido liberal, siendo sucesivamente gobernador en las provincias de Teruel, Murcia, Mallorca, Santander, Granada y la Coruña donde hace poco falleció de un ataque apoplético.

En todas partes supo granjearse simpatías el señor del Campo por su rectitud y amor a la ley, y buena prueba de lo que decimos la tenemos en la imponente manifestación de duelo de que fué testigo la Coruña con motivo de la traslación de sus restos al panteón de su familia en Madrid.

Que duerma en paz el sueño eterno el íntegro ciudadano, el hombre que todo se lo debió a sí mismo y el funcionario probo que tanto supo honrar su nombre en el desempeño de importantes cargos.

LA MONTAÑA reitera el testimonio de su más sentido pésame a la distinguida familia del que fué nuestro inolvidable compañero en días felices de la juventud, don Benito del Campo.



D. Benito del Campo

## Cantares populares montañeses

Si me quieres a mi solo  
Seré tu fiel amador,  
Mas, si por otro me dejas,  
Por tí moriré de amor.

¿Qué eres demasiado fría?  
Eso nunca lo diré,  
Pero siempre yo creeré  
Que eres de bronce, alma mía.

Me jurastes, por tu honor,  
Que eras casta por demás,  
Y más tarde supe yo  
Que tu honor se disipó  
Cual humo en la inmensidad.

Gregorio del Castillo.

Capullito, capullito,  
ya te vas volviendo rosa,  
Ya te va llegando el tiempo,  
De decirte alguna cosa.

Por esa calle a la larga,  
Anda un gavián perdido,  
Que dice que ha de sacar  
La paloma de su nido.

Eso fuera si no hubiera  
Ningún mozo en el lugar,  
Que cogiera la escopeta,  
Y matara al gavián.

El día que tu te cases,  
Se harán dos cosas a un tiempo:  
Primero se hará tu boda,  
Segundo, se hará mi entierro.

A tí te estarán diciendo  
Que si quieres a fulano,  
Y a mí me estarán tocando  
A muerto en el campanario.

A tí te acompañarán  
El padrino y la madrina,  
Y a mí me acompañarán  
Cuatro velas encendidas.

El día que tú naciste  
Cayó un pedazo del cielo  
Y hasta que tú no te mueras  
No se tapa el agujero.

El Zurdo de Escalante.

# Sobre un libro de versos

CARTA inédita, hallada entre nuestros papeles, dirigida al autor del libro *Reglones cortos* por el insigne escritor montañés, de gloriosa memoria, don Amós de Escalante. No sabemos cómo la carta ha llegado a nuestro poder, y la publicamos hoy a espaldas de su dueño, y aún a trueque de disgustarle, temerosos de que un día pudiera trasapelarse y perderse para las letras montañesas el interesante documento.

He aquí el juicio, que ha cuatro lustros, hizo de las poesías de nuestro querido compañero de redacción, señor Basoa, el preclaro autor de *Costas y montañas*.

Sr. D. Francisco Basoa y Marsella,

Habana.

Muy Sr. mío: el muy cortés y discreto prologuista de *Reglones cortos* me da hecho el juicio que de los versos del tomo he formado después de leído. Llevan todos la marca de su autor, la de una facilidad envidiable, pero que puede hacerse peligrosa si con voluntad firme no es vigilada y tenida en mano.

Un libro dedicado por un poeta a sus padres lleva asegurada la estimación de todo lector. Y si los asuntos que el libro trata son, además de la pasión propia de los pocos años, la patria, el hogar, los amigos, los altos hechos de la humanidad, ya la lectura de los índices ha ganado la voluntad de quien va a leer. No me queda pues que hacer más que aplaudir el fondo de las composiciones contenidas en *Reglones cortos*, con una excepción sola. No sé si mi gusto es bueno o malo; pero tal como es he de dárselo, puesto que usted lo solicita, y ese gusto rechaza el título y el verso primero del número III de la composición *A mi catre*:

“Testigo mudo, oh catre, de mis hechos,  
con libros mil en plática  
qué de veces, sentado al borde tuyo,  
me ha sorprendido el alba”.

Cierto género de literatura, muy acepta al vulgo, va pervertiendo el lenguaje, viciando las palabras, despojándolas de un sentido sano y recto para no dejarles más que otro malicioso y feo. Es desgracia, pero no podemos remediarla de improviso y habrán de pasar generaciones literarias antes de que ciertos vocablos recobren su limpieza y sean de nuevo admitidos en el estilo delicado y noble.

Y volviendo a los riesgos que la extraordinaria facilidad en versificar puede traer a sus privilegiados, a ella únicamente deben atribuirse los descuidos de concepto o de forma que aquí y allá se encuentran en *Reglones cortos*.

Sirva de ejemplo:

“Llanto, de hondo dolor germen”,

en *Lágrimas*: no nace el dolor del llanto, sino al contrario, el llanto del dolor.

Página 116, en *Quién es ella*:

“Mil armonías destila  
su prodigiosa garganta”.

No es buen concurso el del sustantivo “armonías” con el verbo destilar, cuya acción mecánica y plástica (si puede decirse así) se aparta en todo del sentido etéreo y vago contenido en la voz “armonía” y aun materializando más las ideas, las de ambos vocablos no sólo se apartan sino que se contradicen: en “armonía” suena algo que tiende hacia arriba, que sube, y en destilar, *destilla*, gota en latín, suena algo que cae.

Estas minuciosidades, que pueden ser impertinencias, no significan más que el interés con que atiendo a su deseo de usted.

Cuando no fuese como es, desagradable para mí la tarea, aunque rogada, de compulsar faltas ajenas, me creo disculpado de no detenerme en el análisis más pormenor de su obra, por los achaques inseparables de mi edad y por los cuidados incesantes y numerosos que asedian a un padre de seis hijos, dado a repasarles sus estudios y gobernar sus distracciones.

Tampoco me agrada, y vaya de franquezas, el uso de vocablos altisonantes y afectados, como *flama* por llama; *célere* por ligero; *corusco* por brillante, porque no son admisibles en quien sabe elevarse a la más alta poesía, y desentrañar el profundo sentido de las cosas hablando con aquella sencillez y claridad clásicas que son el mayor hechizo de la lengua castellana, en medio de su deslumbradora opulencia.

Y me sobran ejemplo para probar que no hablo por mera lisonja. Aquella estrofa:

“Aun más que el alabastro era de fino  
el cutis de su rostro peregrino”,

de la tercera estancia, en *Realidad de la vida*; aquella cabal pintura montañesa, en *Infortunio*:

“Notas de placenteras expansiones,  
los ecos de ruidosas algazaras  
de los que al son del clásico pandero  
bajo los robles seculares danzan”;

la hermosa quintilla de la Virgen del mar, o de los marineros, en *Los pescadores*, composición de gran belleza descriptiva y alto sentido poético y religioso:

“Tú eres su excelsa patrona  
y así, cuando el mar se encona  
con furor extraordinario,  
rezan a tu escapulario  
que nunca los abandona”.

Y por último la sentencia en dos versos que parecen de Fray Luis de León, que cierra el libro como cierra la vida del hombre y sus fortunas:

“En polvo se convierte  
lo que del polvo miserable vino”.

Las primeras poesías tuyas las leí hace algún tiempo: un montañés meritísimo, don Alfredo del Río, puso en mis manos otro libro de usted, *El revoltillo*; y recuerdo que hay en él versos hermosos, vigorosamente medidos y bien entonados; hay alguna obra de las escritas para música que me parece lo mejor de aquel volumen, y son testimonio evidente de las altas prendas y habilidad métrica del autor, pues tengo por difícilísimo en castellano escribir para música.

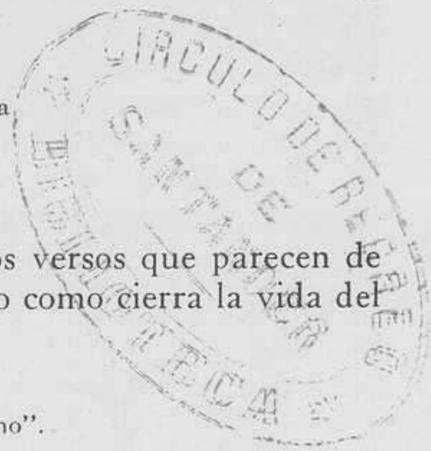
Palabras y manos me faltan para aplaudir en usted, señor Basoa, como en todos los poetas montañeses, el amor a la tierra nativa; creo que en él está la más rica fuente de inspiración para nosotros los hijos del país, aficionados a las letras, no excediéndonos en gritarlo, sino probándolo en los asuntos y tendencias de nuestros escritos.

Y para no faltar a la senil manía de dar consejos, cerraré mi carta con uno que me ocurrió así que recibí su libro de usted, *Reglones cortos*, y leía lo que con él me escribía Bueno que usted solicite para sus versos la opinión de los aficionados como yo a las letras, que tendrán seguramente, como yo le tengo, gusto en dársela, pero la opinión que usted debe buscar es la de los críticos maestros y acreditados. Estos son los que señalan y fijan a cada autor el puesto que le toca entre los contemporáneos y de ellos lo aprende el público y lo consagra la fama.

Soy de usted muy atento, amigo y servidor q. l. b. l. m.

Amós de ESCALANTE,

Santander, 6 de julio de 1897.



# LA CARIDAD

Dedicado a los santanderinos, con motivo de la filantrópica suscripción para dar alimento diario a los pobres. (1).

Al hombre que exterminio y muerte lanza  
dedica el mundo estatuas y laureles.  
Grato renombre su valor alcanza,  
y es objeto de plumas y pinceles.

Al contrario, el mortal que generoso  
socorre compasivo al desvalido  
y le ofrece sustento y aun reposo,  
ni aun siquiera es del mundo conocido.

Pero si ingrato no lo aprecia el hombre  
y no comprende su amoroso celo,  
en cambio el angel del Señor su nombre  
escribe con estrellas en el cielo.

¡Oh caridad, palabra sacrosanta!  
¿Qué sería sin tí la humana vida?  
Cuando oscilara nuestra débil planta  
¿Por quién, Dios mío, fuera sostenida?

La caridad que del Empíreo emana  
y en el pecho del hombre se concentra  
le obliga a despreciar la pompa vana  
y a socorrer cuanta miseria encuentra.

Ella le hace mirar como a un hermano  
al infeliz y mísero mendigo,  
la llama apaga del rencor insano  
y hace que el hombre abraze a su enemigo.

La religión cristiana su cimiento  
funda en la caridad y en la esperanza;  
ellas mitigan todo sufrimiento  
y en el mar de la vida dan bonanza.

El que triste y desnudo ayer se hallaba,  
hoy por la caridad se vé contento;  
quien hambriento en su casa sollozaba,  
hoy por la caridad halla sustento.

El anciano que débil y apenado  
de miseria morir mira a sus hijos,  
en el cielo que atiende a su cuidado  
tiene el mísero ¡ay! los ojos fijos.

Si cuando sus mejillas baña el llanto,  
y cuando eleva a Dios sus oraciones  
hay un mortal que alivie su quebranto,  
se colma el infeliz de bendiciones.

Estas suben al trono soberano  
y son por Dios con gozo recibidas;  
los premios salen de su augusta mano  
y derrama el placer en vuestras vidas.

Además que otra grande recompensa  
el hombre encuentra dentro de sí mismo  
cuando dar protección al pobre piensa,  
y carece de ideas de egoísmo.

La conciencia de bien haber obrado  
es un placer que el alma noble siente;  
quien consiga aliviar al desgraciado  
vivirá y morirá tranquilamente.

La caridad es bálsamo precioso  
que vierte la alegría y el consuelo;  
el hombre que la ejerce generoso  
se asemeja a los ángeles del cielo.

Benigna sociedad, sigue guiada  
por tus nobles y hermosos sentimientos;  
do quiera que tú tiendas la mirada  
no se oirán tristes ayes ni lamentos.

Tú sabrás enjugar el triste llanto  
del huérfano que se halle desvalido;  
tú sabrás mitigar su cruel quebranto  
y no caerá tu nombre en el olvido.

(1) Hechos como este merecen escribirse con letras de oro; ellos demuestran mejor que nada la verdadera civilización de un pueblo y dan a conocer el magnánimo corazón de sus habitantes.

Cabezón 7-3-1916.

C. de la S.

## La Junta Suprema Cantábrica

Después del glorioso levantamiento de Madrid, del cual fué Velarde el primero de los héroes, Santander se levantó contra los franceses el 26 de Mayo de 1808, Reinoso la imitó el día 29, y en toda la Montaña se aprestaron sus hijos a la guerra de la Independencia.

Respondiendo a los deseos patrióticos de la opinión y secundando el patriotismo de Asturias, se constituyó en Santander la Junta Cantábrica, bajo la presidencia del Obispo Rafael, que fué nombrado Regente único de la provincia.

## Sublevación Cantábrica

Apesar de haber quedado sometidos los cántabros a los visigodos en el reinado de Eurico, jamás, por espíritu de raza, soportaron pacientemente el imperio de los reyes, y en cuanto subió al trono Leovigildo en 572 inmediatamente se sublevaron.

Según el *Cronicón Emilaniense*, copiado en la *Crónica de Assas*, Leovigildo después de arrojar de la Bética a los imperiales se trasladó al Norte y apaciguó la insurrección, ocupando a Amaya y destruyendo sus fortificaciones.

Vencidos así de nuevo, los belicosos cántabros tuvieron que someterse incondicionalmente a los reyes visigodos.

# La empresa naviera cubana

CIRCULO DE RECREACION  
 DE SAN PEDRO DE MACORIS  
 BIBLIOTECA
 
**P**OR tratarse de montañeses distinguidos que han sido confirmados en los puestos que ocupaban en la extinguida compañía de los Sobrinos de Herrera, y de la gerencia de la Empresa Naviera de Cuba, dada a otro conterráneo estimadísimo, nos ocupamos hoy de la organización de ésta, en cuyo consejo directivo figuran también capitalistas montañeses, así como entre sus accionistas.

La Empresa Naviera de Cuba está hoy constituida con un capital de \$6.000.000, representados en acciones preferidas por \$2.400.000 y en comunes por \$4.000.000.

Las acciones son de \$100 totalmente liberadas, que devengan un interés del 7% y cada acción de esta clase tiene derecho a una común.

Por los seis buques y otras propiedades de los señores Sobrinos de Herrera se pagaron \$1.200.000. Por los cuatro de Luis Odriozola (S. en C.) \$400.000, y por los cuatro de Julián Alonso (S. en C.) \$440.000.

La oficina ha sido organizada por departamentos a cuyo frente se hallan personas de reconocida competencia que la junta directiva, como hemos dicho, ha tenido la buena idea de confirmar en sus puestos.

Ha sido nombrado Director-gerente el Sr. Julián Alonso.

Experto naviero, goza aquí de generales simpatías. Estuvo al frente de la Compañía que llevaba su nombre y es garantía firmísima de la poderosa Empresa que no ha querido prescindir de sus servicios por lo mismo que sabe lo que vale.

Don Basilio Portugal, también montañés como el Sr. Alonso y muy distinguido colaborador de LA MONTAÑA es jefe del departamento de Correspondencia, el más importante de la casa.

El señor Portugal es un antiguo y competente empleado de la Compañía de los señores Sobrinos de Herrera, y se le ha aumentado la categoría. Desde Octubre de 1909 viene ejerciendo en esta ciudad de cónsul *ad-honorem* de la Repú-

blica Dominicana, cuyo nombramiento firmó el entonces Presidente D. Ramón Cáceres, y el Exequatur el de esta República general don José Miguel Gómez. Este nombramiento hecho en un empleado de Herrera produjo grandes facilidades para el despacho de los buques entre el puerto de la Habana y los de Santo Domingo y San Pedro de Macoris, facilidades que subsistirán ahora para la nueva Compañía. Merced a las gestiones que el Sr. Portugal ha venido realizando en favor del comercio de ambas repúblicas, las relaciones cordiales existentes entre uno y otro son cada día mayores al extremo de que hoy reclaman nuevos itinerarios que no pueden establecerse por la falta de vapores derivada de la guerra europea.

Inteligente como pocos en cuestiones marítimas, muy versado en estas tareas y afable y caballeroso, la Empresa Naviera Cubana ha hecho una brillante adquisición con el Sr. Portugal que sabrá secundar con celo y diligencia al Administrador señor Joaquín Godoy, persona respetable y estimada y al Director-gerente señor Alonso.

Es el tenedor de libros el señor Manuel Portugal, hijo de D. Basilio, que ocupó igual importante cargo con los señores Sobrinos de Herrera y que ha merecido igual confianza por sus méritos y probidad a la Empresa compradora.

Del cobro de fletes se ha encargado el que desempeñaba la misma plaza en la anterior compañía, D. Manuel Munguía y con este son ya cuatro los montañeses a quienes se ha distinguido con puestos de preferencia en la Empresa Naviera Cubana.

Felicitemos a tan dignos amigos y conterráneos por lo mucho que saben enaltecer con su honradez y actividad la región donde nacieron, y a la Empresa por el acierto que ha demostrado utilizando sus valiosos servicios que se traducirán en la mejor defensa de sus intereses y, como consecuencia, en su mayor prosperidad.



Guriezo.—Grupo de jóvenes a la romería de San Emeterio

## EL DR. ARGUMOSA

Entre un manto de nieblas tenebrosas  
de una alta ciencia el porvenir yacía  
esperando la luz del nuevo día  
que rasgara las sombras generoso.

De Argumosa el cerebro portentoso  
en lucha brava con tenaz porfía,  
ensanchó la naciente Cirujía  
y alzó a su imagen pedestal glorioso.

La humanidad en la soberbia lira  
donde su estrofa de gigante inspira,  
canta un himno inmortal a su memoria:

y el bisturí, como cincel divino  
va labrando su nombre peregrino  
en el ingente mármol de la Historia.

Pedro MONTAÑES.

# Los montañeses en la corte

Los hijos de la *tierruca* somos casi los únicos provincianos que no tenemos centro regional en Madrid y no ciertamente por falta de desearlo ni porque se carezca de elementos valiosísimos, sino sencillamente porque nadie quiere tomarse la molestia de ser el primero en esta cuestión de tan vital interés para nuestra querida montaña.

Quien en este asunto tomase la iniciativa, además de merecer bien de todos nosotros, encontraría mucho camino andado en las tres boleras que con éxito insuperable funcionan en la Corte desde hace algún tiempo.

El *Recreo Campurriano*, *Sociedad Recreativa Montañesa* y *Recreo La Tierruca*, se titulan estos no pequeños Centros donde diariamente y con animación cada vez mas creciente se reúnen a cultivar el Sport nativo, muchos y muy distinguidos montañeses, la mayor parte jóvenes estudiantes cuyas familias deben estar reconocidas a los fundadores de estos Recreos, toda vez que en ellos encuentran sus deudos esparcimiento honesto e higiénico evitándoles quizás el caer en alguno de los muchos abismos que existen en los madriles.

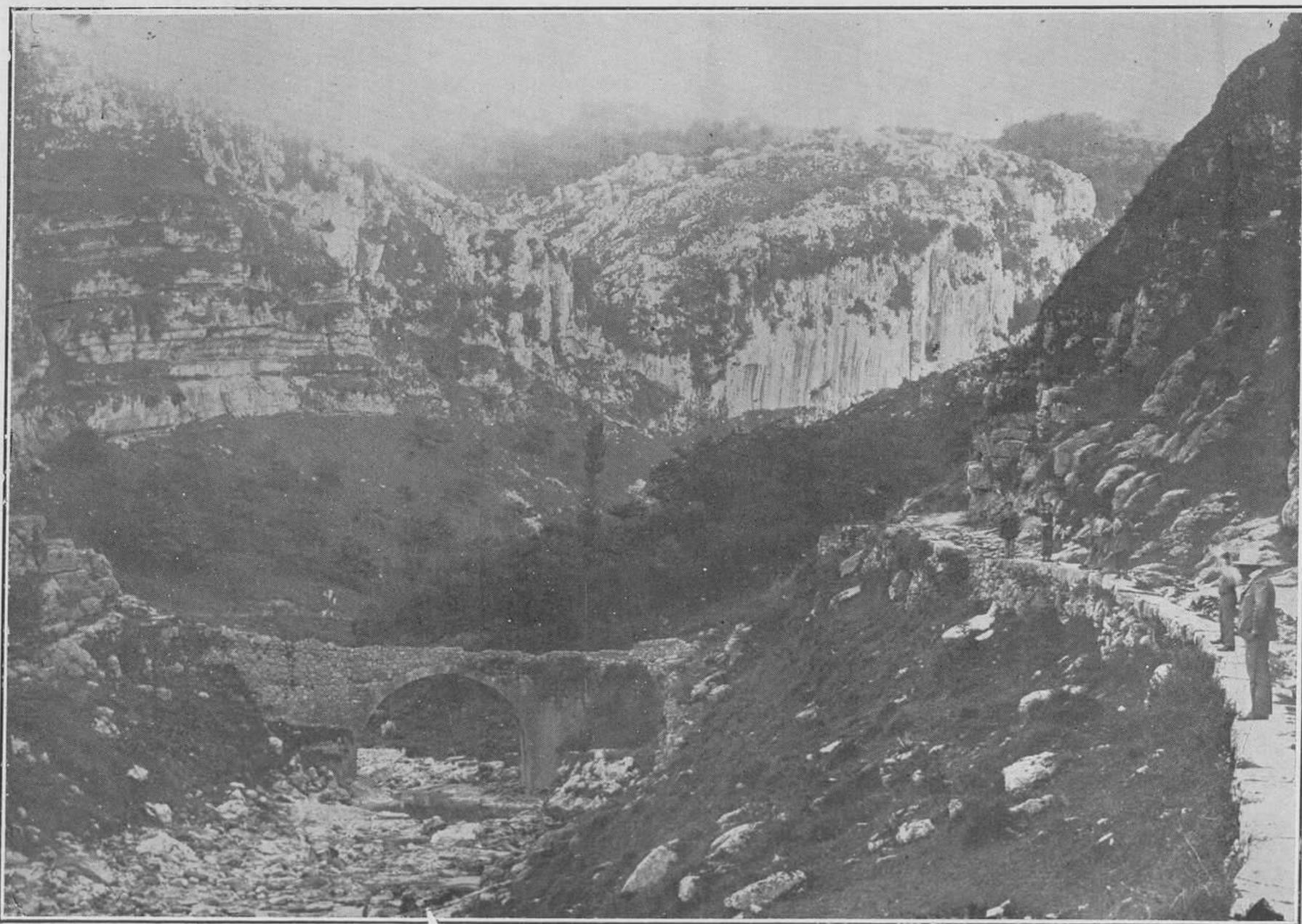
Los dos primeros Recreos están constituídos casi exclusivamente por campurrianos cuyo valle posee una numerosa co-

lonia en la Corte dedicada al comercio de comestibles; pero el tercero o sea el titulado *La Tierruca*, establecido en la calle de Martín de los Héroes, esquina a la plaza de España, está formado por hijos de los diferentes valles de la provincia. Iguña, Torrelavega, Cabezón de la Sal, Cabuérniga, Astillero, La Cavada, valle de Toranzo y otros, tienen en ella numerosa y lucida representación.

Los partidos que se conciertan diariamente son siempre interesantes distinguiéndose por su juego elegante y seguro los señores Roviralta, Solórzano, hermanos Arce, Revilla, Serna Espina, hijo de la eximia escritora doña Concepción, Ramiro Cueto, don Marcelino Raba, Santiago Aldama, Luis Velez que es un consumado emboquista, sobre todo jugando al pulgar, José Apray, don Lorenzo Gutiérrez, don Cesáreo San Juan, don José Fernández, presidente del Recreo y muchos más que no recuerdo en este momento.

Todos ellos merecen alabanza de la patria chica, porque cultivando en la Corte el deporte nativo demuestran que saben hacer honor al pasatiempo que heredaron de sus mayores.

Melquiades González CEBALLOS.



Bello paisaje de San Roque de Rio Miera

(Fot. Duomarco)

## Homenaje a un ministro

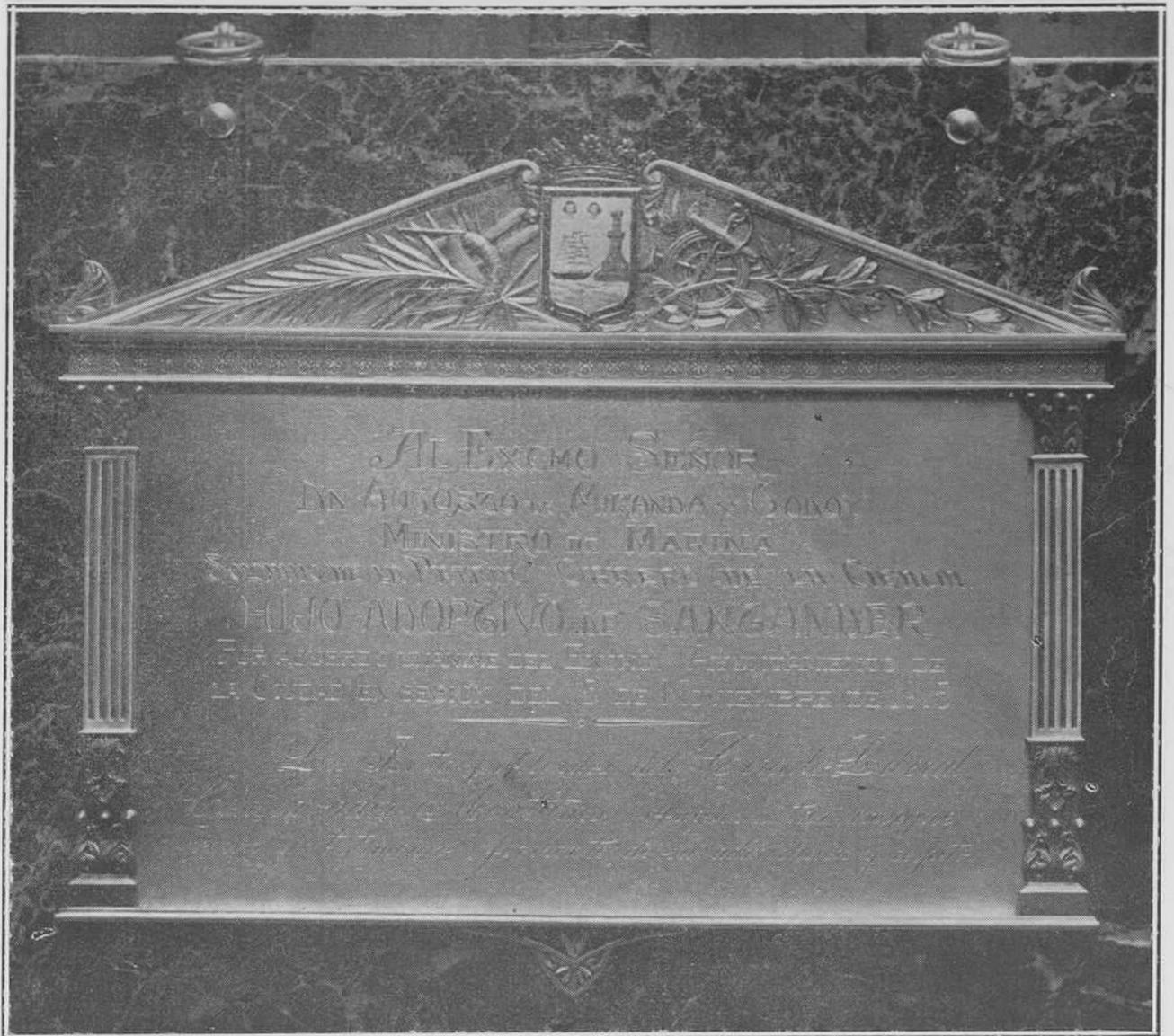
En la sesión celebrada por el Municipio santanderino el día 5 de Noviembre último, siendo Alcalde don Juan José Quintana, se presentó una exposición solicitando del Cabildo municipal acordase nombrar hijo adoptivo de la ciudad al ilustre marino, Ministro de la Armada, don Augusto de Miranda y Godoy, acordándose así por unanimidad.

El honroso acuerdo fué comunicado al señor Miranda Godoy, ministro actual, quien contestó en sentidísimo telegrama agradeciendo el homenaje con que le honraba la hidalga capital de la Montaña, al declararle hijo adoptivo y ofreciendo de todo corazón su concurso y su influencia en pro de la ciudad que le concedía tan elevado como inmerecido honor.

Posteriormente en junta extraordinaria celebrada en el Círculo Liberal-Conservador, el jefe de estas fuerzas, Diputado a Cortes, don Juan José Ruano de la Sota, propuso y por unanimidad fué acordado, rendir el merecido homenaje a tan esclarecido marino, abriendo una suscripción para regalarle una plancha de plata que perpetuase el acuerdo de la corporación municipal.

El joyero montañés señor Peña ha sido el encargado de construir la valiosa y artística plancha cuya fotografía remito a LA MONTAÑA, en la que respetuosamente se ofrenda a don Augusto de Miranda y Godoy, el ferviente testimonio de admiración y cariño de aquel grupo de santanderinos.

La valiosa joya, grabada en plata en la que se corona la



dedicatoria con el escudo de la ciudad y rodeada de atributos de la marina, ha sido entregada el viernes último al homenajeado por el Diputado señor Ruano de la Sota, revistiendo este acto sencilla solemnidad.

R. Martín PEREZ.

Santander 19 de Marzo 1916.

## La rondalla "Sotileza" en Burgós

La rondalla "Sotileza" dió un concierto en el Círculo de la Unión de Burgós.

El programa variado y selecto de la rondalla fué muy del agrado de los concurrentes que quedaron complacidos de la velada, según leemos.

Fueron muy celebradas las coplas de la jota que publicamos a continuación.

Todo el camino mirando  
y no lo he podido ver:  
en dónde termina Burgós,  
dónde empieza Santander.

Tiene tantas simpatías  
esta hermosa población,  
que aunque se va la rondalla,  
queda aquí su corazón.

Bien ha demostrado Burgós  
lo que quiere a Santander;  
como castellanos viejos,  
hemos de corresponder.

Con franqueza, yo soy franco,  
con franqueza lo diré:  
puerto franco de Castilla,  
francamente, Santander.

Cuando volvamos a Burgós,  
y pronto hemos de volver,  
vendremos ya por la línea  
de Burgós a Santander.

Tengo un dolor en el alma  
que me ahoga este cantar,  
y es la pena de saber  
que me tengo que marchar.

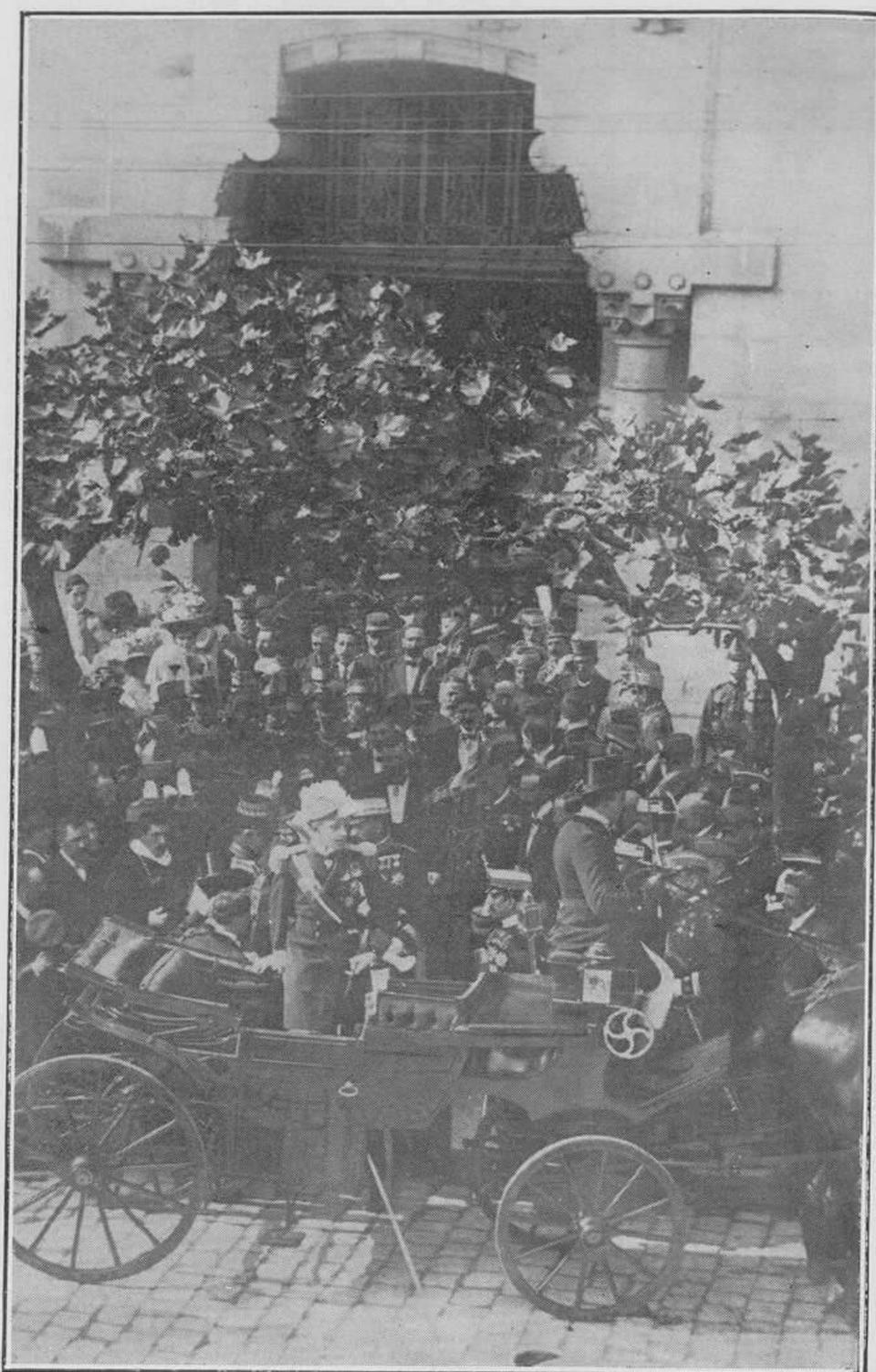
La velada que la noche del día siguiente dió en el Teatro Principal la notable rondalla santanderina "Sotileza" constituyó un nuevo triunfo para los distinguidos jóvenes que constituyen dicha agrupación artística.

Todos fueron muy aplaudidos.





(Fot. enviadas para LA MONTAÑA).  
**Santander antiguo.**—Arco levantado a la Reina María Cristina, en la calle de la Rivera, cuando llegó a Santander hace años acompañada de su hijo Alfonso XIII.



**El Rey Alfonso XIII visitando por primera vez la Casa Consistorial.**

## Concesiones de Fernando III

Conquistada Sevilla por el Rey Santo con auxilio de la escuadra cantábrica, en la cual formaban principalmente las galeras de las Cuatro villas de la Costa—Castro, Laredo, Santander y San Vicente de la Barquera,—y agradecido San Fernando a Santander, una de cuyas naves destruyó las cadenas o ataduras de hierro del puente de Triana, dió a la villa el honroso blasón que aún conserva, y consiste en una embarcación a toda vela, embistiendo a una cadena que, asegurada por un extremo en una *Torre de Oro* y por el otro a un barrio (el de Triana) corta el paso de un río.

Según añade Assas, mandó además el glorioso rey que Sevilla pagase a Santander algunos maravedises en reconocimiento de ser fundataria de ésta, cantidad que se asegura no haberse dejado de pagar hasta tiempos modernos, y no contento aún con otorgarla tantas mercedes, hizo reedificar su iglesia de San Emeterio, hoy catedral.

## La Prensa montañesa y nosotros

De nuestro distinguido colega *El Ebro*, de Reinosa:

### PUBLICACIONES

Hemos recibido los tres últimos números de LA MONTAÑA preciosa revista, órgano de la colonia montañesa, editada en la casa Solana y Compañía de la Habana, que merece ser conocida por todos los amantes de las Artes gráficas.

Cada número, además de las “portadas” en colores, contiene varias fotografías de edificios, mercados, bailes, tipos y figuras más notables de Santander y su provincia.

Avalorada con hermoso texto de importantes firmas de literatos españoles, resulta en conjunto una obra digna de admiración”.

LA MONTAÑA agradece al brioso paladín reinosano sus lisonjeras frases.

# VIDA MONTAÑESA

**NOS ALEGRAMOS.**—Está enferma desde hace días—habiendo llegado a inspirar serio temor su estado—la linda e inteligente hija de nuestro querido administrador el presti-

única hija de nuestros distinguidos amigos los esposos Maza, que ha aprendido en sus tiernos años a amar a la tierra de su amantísimo padre, de conterráneo tan culto, tan bueno y tan noble como nuestro hidalgo y generoso amigo.

Y que vuelva pronto la alegría al santo hogar del doctor Maza.

**BIENVENIDO.**—Se encuentra en esta ciudad nuestro distinguido amigo el correcto joven don Juan Gutiérrez, hijo del acaudalado comerciante de Camagüey del mismo nombre y apellido y entusiasta comprovinciano nuestro.

Deseamos al Sr. Gutiérrez gratísima estancia en la capital de la República.

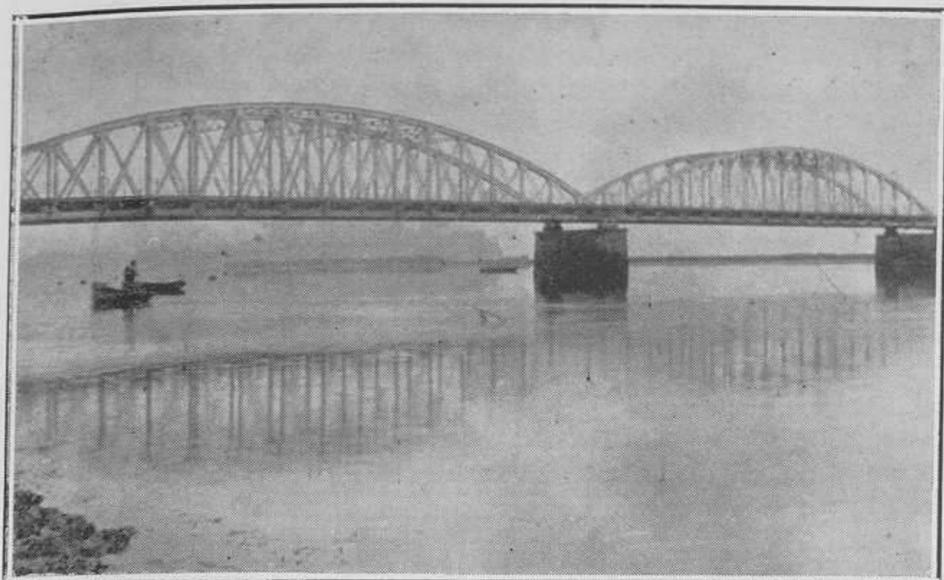
**PESAME.**—Nuestro estimado conterráneo don Santiago Bengochea ha recibido la triste nueva del fallecimiento de su buena madre, doña Paula Pascual, viuda de Bengochea ocurrido en Laredo.

Ante desgracia tan horrible solo nos resta manifestar al señor Bengochea que tomamos buena parte en su desventura. Descanse en paz la noble anciana.

**VELADA EN EL CENTRO MONTAÑES.**—El próximo domingo 23 del actual, celebrará el Centro Montañés una velada literario musical en honor de sus socios.

Se nota gran entusiasmo para esta fiesta, que promete ser tan brillante como todas las que ofrece la simpática sociedad montañesa que con tanto acierto preside nuestro caballeroso amigo don Cándido Obeso.

Sentimos que no haya llegado a nuestro poder el programa de esta velada interesante para publicarlo.



Colindres.—Puente de Treto

gioso y queridísimo doctor don Celedonio Alonso y Maza, vicepresidente del Centro Montañés y de honor de la Beneficencia Montañesa.

Días de cruel incertidumbre pasaron los esposos Maza, pero por fortuna la preciosa María de los Dolores ha entrado ya en periodo de franca convalecencia.

De todas veras ansiamos el total restablecimiento de la



Pámanes.—Palacio de Alsedo

(Fot. Duomarco)

# ECOS DE CANTABRIA

(DE NUESTRO CORRESPONSAL ESPECIAL EN SANTANDER)

**DE REPOLITICA.**—Hemos entrado en periodo de fiebre política. Su majestad el voto es solicitado por los apoderados de los futuros candidatos a Cortes con extraordinaria insistencia.

La lucha promete ser reñida entre los diversos partidos políticos que presentan candidatos al Congreso.

Muy difícil, imposible, mejor dicho, es aventurar nombres de candidatos seguros, sin embargo, es de suponer que las urnas reclamarán los que van a la lucha con el apoyo del Gobierno. Esperemos que el horizonte político-electoral aclare y se disipen los nubarrones para dar nombres de los nuevos representantes.

**ASCENSO MEREcido.**—En propuesta extraordinaria ha sido ascendido a primer teniente, el bizarro oficial de infantería don Luis Valcázar Crespo, hijo de nuestro respetable y buen amigo don Sixto, secretario del Ayuntamiento de Santander.

S. M. el Rey ha recompensado al distinguido montañés, las heridas inferidas en el campo rifeño.

**SANTANDER VERANIEGO.**—Ya se ha empezado a barajar proyectos de espectáculos extraordinarios para agasajar en la próxima canícula a los forasteros que honren con su visita nuestras hermosas playas.

Se habla de organizar de nuevo carreras de caballos, desterradas hace bastantes años del programa veraniego de la Montaña, y la idea ha sido acogida muy favorablemente.

Otro de los grandes festejos que tendremos durante el verano, es un "raid" de aviación, en el que se adjudicarán grandes premios.

La prueba aviatoria consistirá, caso que el pensamiento no se malogre, en volar entre los puertos de San Sebastián, Bilbao, Gijón y Coruña, tomando como base principal para la partida y llegada de las naves el campo de la Albericia (Santander).

De realizarse el "raid", se solicitará el concurso de los aviadores militares, para cuyo fin se gestionará la autorización del ministro de la guerra.

De fiestas taurinas nada se ha acordado hasta la fecha, aunque se dice que las corridas correrán a cargo de una empresa forastera.

Uno de los festejos más bellos son las regatas de balandros, y ese no faltará en el programa. Seguramente que nuestro joven soberano don Alfonso XIII, como en años anteriores, su cará nuestra magnífica bahía con sus yates de vela, disputándose con las embarcaciones que concurren de los Clubs Náuticos del Cantábrico, las Copas de Honor.

El magnífico Casino del Sardinero, cuyas obras están muy adelantadas, abrirá al público sus puertas y en sus regios salones se darán grandes fiestas.

Resúmen: Fiestas espléndidas para hacer honor a nuestras playas, y grato el veraneo a los que tengan el buen gusto de visitarlas durante los meses de Julio, Agosto y Septiembre próximos.

**JOSE L. MEDIAVILLA.**—En la ciudad condal se ha estrenado con éxito extraordinario una opereta de la que es autor de la partitura el joven compositor de Torrelavega José L. Mediavilla.

La prensa de Barcelona encomia calurosamente al notable compositor y hace grandes elogios de la partitura de "Friné", que es el nombre de la opereta.

La noticia del triunfo conseguido por el compositor montañés ha sido recibida jubilosamente en Torrelavega.

**UNA EXPOSICION.**—El alcalde señor Gómez Collantes ha dirigido una razonada exposición al presidente del Consejo de Ministros, solicitando la autorización especial necesaria para aumentar el impuesto sobre el alcantarillado, con objeto de realizar el magno proyecto sanitario de Santander.

**EL PUERTO EN ENERO.**—Durante el mes de Enero visitaron nuestro puerto 170 buques de todas clases que importaron 18,693 toneladas de distintas mercancías y exportaron 30.059. Dicho movimiento para un puerto de la importancia de éste no es notable, culpa del desequilibrio general ocasionado por el bárbaro drama que se desarrolla más allá de los Pirineos.

**ATENEo MONTAÑES.**—La sección de Ciencias Políticas y Morales del Ateneo Montañés ha concedido dos pre-



Entrambasaguas.—Palacio de Villar

mios a las memorias de don Dionisio Agenjo de Lozar y a don Antonio del Campo Echevarría, sobre las zonas francas, tema de palpitante actualidad.

**VALORES LOCALES.**—La liquidación financiera de los valores locales durante la quincena última es bastante brillante, especialmente los navieros, Banco de Santander, empresa cervecera Cruz Blanca y los Altos Hornos de Nueva Montaña. Por lo que afecta a esa última sociedad sus acciones siguen sosteniéndose a pesar de la Real Orden del ministro dimisionario, señor Urzaiz, restringiendo la exportación de lingote de hierro.

Las últimas cotizaciones son:



Banco de Santander, liberadas, 258 por 100; sin liberar 265, y Mercantil, sin liberar, 142.

Nueva Montaña, con cédula 52,50 y 48 sin cédula.

Aguas, 135; Taurina Montañesa, 97; Club de Regatas, 94 y Sardinero, serie A, 70.

Cervezas, Cruz Blanca 100 y Austriaca 112, (conviene tener presente que la primera de dichas fábricas ha disminuido algo la exportación por causas conocidas)

La próxima unión de las compañías tranviarias seguramente hará subir los valores del Tranvía de Miranda y Red Santanderina; las acciones de la primera de las dos empresas se cotizan en plaza a 100 y a 97 las de la Red Santanderina.

Las acciones navieras siguen cotizándose en alza: las de la Compañía Santanderina de Navegación a 185 por 100; las Marítimas Unión, a 925 pesetas por acción, Cantábrica de Navegación, 250 por idem; Montañesa, 700 y 595 las Vasco-Cantábricas.

Los valores mineros permanecen estacionarios, cotizándose Complemento a 165'50 por acción y Minas de Heras, 91 por 100.

Valores de Ferrocarriles están: Cantábrico, preferentes, B. a 164'50 por 100, y 50'25 las ordinarias. Santander-Bilbao a 69 y 55 Astillero-Ontaneda.

Las obligaciones de Nueva Montaña están a 97'50; las de la Electra Pasiega a 105; Ayuntamiento de Santander (4 y ½ por 100) a 82'25 y (5 por 100) a 75'25, y las correspondientes al Ayuntamiento de Torrelavega (aguas) a 92'50.

Junta de Obras del Puerto, a 98'50 y Empréstito Provincial 101'25.

**EL PROBLEMA DE LA MENDICIDAD.**—La escasez de trabajo y la carestía de las subsistencias han venido a agravar en nuestra capital el viejo problema de la mendicidad.

Cierto que el 75 por 100 de los pobres que pululan por las calles son forasteros que como una plaga han acudido a Santander, pero como no es cosa de dejarlos que se mueran de hambre en la vía pública y fuerza es alimentarlos, el alcalde de acuerdo con el gobernador civil, y el Ilustrísimo Obispo de la diócesis, han celebrado algunas reuniones a las que han asistido representaciones de los gremios industriales, y algunos particulares. De estas reuniones nació el acuerdo de fundar una institución benéfica que llevará el nombre de "Caridad Santanderina" y tendrá por única misión socorrer a los necesitados en las épocas, como la presente, de gravedad.

Hasta ahora la nueva institución ha recibido donativos por valor de 50.000 pesetas.

Con objeto de auxiliar a los pobres hasta regularizar la fundación benéfica, la Alcaldía distribuye diariamente más de mil bonos para comer en las cocinas instaladas en el pabellón de la Alameda de Oviedo.

**ENLACES.**—En la histórica Colegiata de Santillana se ha celebrado con gran pompa la boda de la angelical y encantadora señorita María Agüero, hija del ilustre abogado y diputado provincial don Tomás, con el joven abogado don Miguel Quijano de la Colina, hijo de doña Soledad Colina, viuda de Quijano.

Bendijo la unión de tan feliz pareja el padre Mazarrasa apadrinando la boda el padre de la novia y la madre del novio, asistiendo como testigos el Conde de Mansilla, don Isidoro del Campo, don Jesús Sánchez de Tagle y don Felipe Bustamante.

Una larga caravana de automóviles con numerosos invitados, fué desde Santander a la monumental villa, siendo

obsequiados con la esplendidez característica de tan aristocráticas familias.

En la Capilla de San Roque, del Sardinero, han contraído matrimonio la bella señorita María Balbontín con el distinguido joven don Manuel Abascal.

Apadrinaron a los contrayentes don Lorenzo Abascal y doña María Balbontín.

En el elegante restaurant Miramar, del delicioso Sardinero, fueron obsequiados regiamente los invitados a la boda.

En la iglesia parroquial de Santa Lucía se ha celebrado el enlace de la distinguida señorita Luciana Montero, hermana del notable escritor y querido compañero de la Prensa gráfica, José Montero, con don Gumersindo Emaiz.

Bendijo a los desposados el párroco don Sixto de Córdoba, asistiendo al acto gran número de amigos de los desposados.

En Consolación celebraron su enlace la amable señorita Isabel Rochede, con el culto joven don Francisco Colongues.

Después de la ceremonia pasaron los invitados a casa de la desposada donde se sirvió un magnífico banquete.

Han unido sus destinos en la iglesia parroquial de Consolación la bella señorita María Pando y el joven periodista don Francisco Serrano Albillas.

Actuaron de padrinos la madre del novio doña Jesusa Albillas y el padre de la novia don Ramón Pando.

Bendijo don Manuel Peña, siendo obsequiados los convidados espléndidamente.

Los enlaces efectuados en la región han sido numerosos.

En la parroquia de San Sebastián de Reinosa se celebró el matrimonio del joven concejal, don Saturnino Isla Gutiérrez y la amable señorita Patrocinio García.

Los novios marcharon a la corte donde pasarán la luna de miel.

También se unieron en la misma iglesia la señorita Consuelo P. Fernández con el culto joven don Isidoro Palacios.

Después de un rico banquete salieron los novios de viaje.

En Orzales se efectuó el enlace de la simpática joven Petra Fernández, con el joven de Medianedo Eusebio Mier.

En la iglesia parroquial de Cabezón de la Sal han contraído matrimonio la bella señorita Isabel Zubiaurre y el distinguido joven don Arcadio Portilla.

Los recién casados salieron poco después de la ceremonia para Covadonga desde donde tornarán a la capital de la Montaña y fijarán en ella su residencia.

**EXPOSICION GANADERA.**—Después de amplio debate, el Municipio de Torrelavega ha tomado el acuerdo de trasladar su magnífica feria exposición anual de ganado al mes de Junio, para que esta coincida con las fiestas de San Juan.

**EL GENERAL WHITE.**—Por las autoridades y particulares de Reinosa ha sido muy agasajado durante los dos días de estancia en la villa el sub-director de la Cría Caballar general don Roberto White.

El señor White, antes de partir para la Corte manifestó a las autoridades y oficialidad de la Remonta que marchaba encantado de tan bella región y satisfecho del buen estado de la sección de Remonta.



Venta de ganado en un prado de la Montaña

(Fot. Duomarco)

**NACIMIENTOS.**—Ha dado a luz una preciosa niña la esposa del distinguido ingeniero de la Real Compañía Asturiana, don Arturo R. Falcó.

Con tan fausto motivo los señores de Falcó han sido muy felicitados.

También ha dado a luz con toda felicidad un robusto “bebé”, la distinguida señora de Alonso, hermana del conocido médico del mismo apellido.

**LETRAS DE LUTO.**—En Reinosa dejó de existir el respetable y culto doctor don Francisco Gutiérrez Rodríguez.

La muerte de tan querido caballero ha sido sentidísima entre el vecindario de la villa.

—A la avanzada edad de 80 años, falleció en Santander, la virtuosa señora doña Angela Gómez y Gómez, madre del probo empleado de la casa Abarca, don Braulio López.

—Dejó de existir, después de una vida ejemplar la señora doña Micaela Hernando López, madre del conocido capitán de la Marina Mercante, don Baldomero Petrales.

—Repentinamente falleció en esa ciudad el acaudalado señor don Luis Serdio y Serdio, persona muy conocida en esa isla donde ejerció mucho tiempo el comercio.

—Después de recibir los santos sacramentos entregó su alma al señor en Santa María de Cayón, la señora doña Felicidad Rebollar y Arenal, viuda de Arenal.

—Confortada con los auxilios espirituales falleció en Villacarriedo doña Concepción Pérez del Camino Hervás, her-

mana de los respetables señores don Alejandro, doña Crescencia y doña Isabel.

En Torrelavega dejó de existir la bondadosa señora doña Joaquina Herreras, esposa del conocido industrial de Sierra, don Enrique Martín.

—En la misma ciudad falleció la anciana doña Librada Victoria, madre política del industrial don José de Diego.

Falleció en Sierra Pando doña Joaquina Herreras, esposa del respetable señor don Enrique Martín.

—En la capital falleció el conocido señor don Nicolás Pérez, encargado que fué durante muchos años del Registro civil.

También dejó de existir doña Rosa Sertucha, hermana de nuestro querido amigo y compañero don Eusebio Sertucha, director de *La Ilustración de Castro*.

La conducción del cadáver constituyó una manifestación, asistiendo numerosos amigos de la familia.

El duelo fué presidido por el señor Sertucha, a quien acompañaba don Avelino Zorrilla y otras personas.

Nuestro sentido pésame a las familias de los finados.

**Ramón Martínez PEREZ.**

Santander 6 de Marzo de 1916.—(Recibida con retraso).

#### **SANTANDER.**

—Llegó a Santander la Tuna Escolar Zaragozana.

En la estación esperaban a los simpáticos estudiantes el concejal señor Zaldívar, en representación del Alcalde, la banda municipal y bastante público.



El recibimiento no pudo ser más entusiástico, porque la mañana, del más crudo invierno, de un frío intensísimo y nevando, impidió que bajara más gente a la estación.

La Tuna se dirigió en seguida al Ayuntamiento siendo recibida por el alcalde señor Gómez Collantes en su despacho, donde se cambiaron entre él y el presidente de la Tuna expresivos saludos.

La Tuna tocó luego una jota que cantó muy bien Cecilio Navarro y que fué aplaudidísima.

Luego ejecutaron admirablemente unas obras de concierto, demostrando que todos los jóvenes estudiantes que forman la tuna son excelentes músicos.

El señor Alcalde les obsequió luego espléndidamente y entre una cariñosa ovación los estudiantes zaragozanos abandonaron el Palacio Municipal, dirigiéndose a saludar a la Diputación Provincial y al Gobernador civil.

Por la tarde dieron conciertos en el Club de Regatas y en el círculo de Recreo y por la noche en el café del Rhin, pasando luego a saludar a los periodistas locales.

—Llegaron a Santander, los comisionados de la "Tuna" escolar valisoletana, señores Villalonga, Carnicer y Granjel, con objeto de saludar a las autoridades y preparar la estancia aquí de sus compañeros.

Esta estudiantina está formada única y exclusivamente de estudiantes, de distinguidos jóvenes que cursan sus carreras en la Universidad de Valladolid.

Los comisionados recibieron en cuantas visitas hicieron, muestras sinceras de las grandes simpatías con que en Santander se les espera.

El recibimiento que se haga a los "tunos" valisoletanos, ha de ser brillantísimo.

El día de su llegada lo dedicará la "Tuna" a saludar a las autoridades y Corporaciones y luego dará un concierto en el Salón Pradera, tomando parte la compañía Catalá-Torner y un cuadro artístico formado por jóvenes estudiantes de Santander y Valladolid.

—La prensa de Asturias, dedica un caluroso saludo a la estudiantina "La Tierra". He aquí como un estimado colega de aquella capital, da cuenta de la llegada de los "tunos" santanderinos:

"Cual se había anunciado llegó a esta capital la Tuna Montañesa "La Tierra".

A recibirla acudió a la Estación de los Ferrocarriles Económicos, el alcalde presidente del Ayuntamiento de esta ciudad, don Marcelino Fernández, con los concejales señores Cepeda, R. Marina (don Eladio), Alvarez (don Laureano), Gómez, (don Enrique) Lastra (don José), Menéndez (don Angel), Muñiz (don Acisclo), secretario señor Argüelles y muchos particulares.

El pueblo puede decirse que se hallaba apostado en masa en los alrededores de la Estación y en las amplias aceras y andenes de la calle de Uría.

Gruesos palenques anuncian la entrada del tren, la banda del señor Iglesias ejecuta un pasodoble, el entusiasmo se desborda y los aplausos y vivas a Santander resuenan vigorosos, caldeando por completo la atmósfera".

El Alcalde saluda a los "tunos"; compañeros suyos les abrazan efusivamente.

Las bandas y estandartes del Orfeón y la rica bandera de la Estudiantina pónense a la cabeza, rompiendo marcha, a los acordes de la banda de música.

Agrúpase el público para presenciar su paso, aplaudiendo calurosamente y mostrando en todas partes sus simpatías a los alegres "tunos".

Y así recorren, triunfalmente, hasta el Hotel París, donde se hospedan.

Ante el Hotel, permanecen bastante tiempo situados muchos curiosos.

El recibimiento fué digno de nuestros hermanos los santanderinos y más lo hubiera sido de no impedirlo el pícaro tiempo.

"El Correo de Asturias" se complace en reiterar a la Tuna "La Tierra" su saludo de bienvenida".

## REINOSA.

—En Aguilar de Campó, ha fallecido una distinguida nonagenaria reinosana: doña Dorotea Varona, vecindada de hace muchos años en aquella villa y perteneciente a una de las familias de más antiguo origen de Reinosa.

Otra reinosana de aquella remota sociedad, doña Cruz Terceño, ha fallecido el lunes pasado a los ochenta y tres años en esta villa de la que, hasta hace poco, vivió muchos años fuera.

El hijo de la finada, digno administrador de Correos en Reinosa, don Antonio R. Cavanzón Terceño, ha sido objeto de unánimes y consoladoras muestras de afecto, con motivo de esta desgracia que le aflige.

—Por el trayecto de Espinilla a Las Rozas, atravesando los tres Campos, correrá a diario, dentro de poco, un automóvil de servicio público, traído por don Pedro Vallejo.

—Este año ha pasado el carnaval casi desapercibido. Bien es verdad que con el tiempo reinante, cualquiera tenía el buen humor de lanzarse a la calle. En cambio, nos hemos ahorrado las pesetas que habíamos presupuesto para "confetti": el cielo nos lo ha dado en gran abundancia.

Los bailes celebrados en el Salón Madrid y en el teatro han estado bastante concurridos el domingo y el lunes por la tarde; por la noche hubo contadas parejas.

El martes, debido sin duda a que el tiempo mejoró algo, se notó en las calles más animación que en los días anteriores. Los bailes estuvieron muy animados por la tarde, y por la noche la concurrencia fué extraordinaria. En el del teatro hubo un crecido número de mujeres bonitas, algunas de ellas ataviadas con caprichosos mantones de Manila.

—Para los jóvenes de la Tertulia Artística ha sido éste un animado Carnaval. Los tres bailes que celebraron estuvieron concurridísimos y en todos hubo animadas batallas de "confetti" y serpentinas.

A pesar de que el tiempo no estaba nada apropiado para gastarle en disfraces, no por eso dejaron algunas de las bellísimas señoritas de la Tertulia de poner una nota alegre y simpática en la fiesta. Y momentos antes de empezar el baile, fueron llenando el salón, ceñidos sus cuerpos elegantes bajo las caricias de un artístico mantón de Manila. ¿Nombres? Lolita San Morante, Emilia Escalada, Ramonita Pelayo, Encarnación González, Laura Jorrín, Constanza y Amparo Zorrilla, Lola Isla, "Petita" Gutiérrez, Marina García, Luisa y Milagros Pérez e Isabel Saráchaga.

## LOS CORRALES.

El Ayuntamiento de Los Corrales ha tomado el acuerdo de establecer un mercado semanal, que se celebrará todos los miércoles.

El día 8 de Marzo y amenizada por las alegres notas del clásico "pito", se ha celebrado la inauguración, y apesar de lo desapacible del tiempo, pues ha estado nevando, con algunas intermitencias, toda la mañana, la plaza de la Constitución se ha visto animadísima, acudiendo de Torrelavega y pueblos de

esta comarca numerosos vendedores con abundante provisión de hortalizas, pescado, huevos, aves, corderos, cerdos, alubias, maíz, etc., siendo de esperar que en los sucesivos mercados la concurrencia, tanto de vendedores como de compradores ha de ser mayor, y, desde luego, nos permitimos asegurar que el éxito más rotundo coronará tan beneficiosa mejora.

La plausible iniciativa del Ayuntamiento ha merecido la



Liendo.—Chalet de D. Ceferino Pérez

unánime aprobación del vecindario, que de hoy en adelante, podrá adquirir en el mercado local, en condiciones económicas, los principales artículos de consumo, que hasta ahora se veía obligado a comprar en otras plazas.

#### MOLLEDO.

—De diez a once de la noche del 17 de Marzo se produjo un incendio en una cuadra y pajar de la propiedad del vecino Pedro Quevedo.

El fuego, favorecido por el fuerte viento Sur que hacía, se propagó en seguida a otro pajar inmediato, y su acción destructora se hubiera extendido a varias casas contiguas si autoridades y vecindario en pleno no hubiesen acudido inmediatamente al toque de alarma, sofocando el incendio y localizando el fuego a los pajares que eran ya presa de las llamas.

Aunque los dos pajares estaban asegurados, son, no obstante, de consideración las pérdidas ocasionadas por haberse quemado muchos carros de hierba y haber perecido una vaca víctima de las llamas. También sufrieron desperfectos los muebles y enseres de la casa contigua al pajar en donde se supone pudo iniciarse el fuego, que se cree fuese casual.

Gracias a la actividad de los vecinos, y al haberse podido disponer de una bomba de incendios de un pueblo inmediato se logró apagar el fuego y evitar que se propagase, impulsado por el fuerte viento reinante, a otras varias casas y pajares inmediatos.

#### REGULES DE SOBA.

—Animados como nunca han estado este año en este simpático pueblo las fiestas de Carnaval, organizadas con exquisito gusto por la juventud de uno y otro sexo, la que no ha regateado los medios para que los Carnavales ofrecieran los atractivos de las grandes poblaciones.

Preciosas mascaritas, ataviadas con delicado esmero, recorrieron las calles el domingo y martes, haciendo las delicias del público. Ambos días, de tres a siete de la tarde, se celebró un gran baile de máscaras en amplio salón preparado y engalanado al efecto, divirtiéndose la juventud lindamente a los acordes del acordeón y organillo manejados por el célebre Lucas.

Entre las varias señoritas concurrentes a estos bailes recordamos a las simpáticas Beatriz Gutiérrez, Soledad Ruiz y Gloria y Felisa Sota, las que primorosamente disfrazadas y ataviadas con lujosos mantones de Manila, llamaron la atención de la concurrencia.

Los cohetes y bombas que profusamente se dispararon, daban al pueblo el aspecto de las grandes solemnidades. En fin, dos días de grato solaz que nos ha proporcionado esta entusiástica juventud, por la que le enviamos cordial felicitación desde estas columnas, especialmente a los señores García Hermosilla y Alonso, principales organizadores de estas fiestas. ¡Animo y que se repitan con frecuencia!

#### VEGA DE LIEBANA

—Se declaró un violento incendio en la casa del vecino de Ezpinama, Valentín Salcedo Portillo.

El fuego se propagó a los pocos momentos a una cuadra contigua a la casa, y a la casa de María Benito García.

Todos los trabajos realizados por los vecinos resultaron estériles, pues el voraz elemento redujo a escombros en contados minutos los tres edificios.

Del siniestro no se pudo salvar más que el ganado que estaba en la cuadra de Valentín Salcedo, quemándose todos los muebles y ropas de las dos casas y las cosechas.

El fuego debió empezar por la cocina de la casa de Valentín, donde habían dejado leña ardiendo.

Las pérdidas ocasionadas por el siniestro se calculan en 6.000 pesetas.

#### PUENTE VIESGO

—El domingo 12 de marzo, reunidos en el pórtico de la iglesia las autoridades y los maestros con los niños de las escuelas, acompañados por todo el vecindario del pueblo partieron hacia el sitio donde se habían de plantar los árboles. Ya en el vivero y después de descansar algunos minutos, don Luis Rozas pronunció un discurso haciendo la comparación entre la educación del niño y el cuidado del árbol, valiéndole una salva de aplausos. A continuación los niños recitaron algunas poesías. Don Saturio Escudero hizo el resumen de la fiesta explicando el origen de la "fiesta del árbol" manifestando a los niños la obligación que tienen, no solamente de respetar a los árboles, sino también el deber de cuidarlos y defenderlos para su mejor desarrollo y producción. Dió las gracias a las personas que han cooperado a dar esplendor a esta fiesta patriótica y civilizadora y a las que ayudan a educar a los niños, pues dijo que interesándose todas las familias en la instrucción de los niños, podía conseguirse que fuesen mañana honrados ciudadanos y fieles patriotas, porque en manos de la infancia está la decadencia o el porvenir de la patria. Terminó saludando a las señoritas que tuvieron el gusto de servir las meriendas a los niños y acto seguido los pequeñuelos plantaron los árboles en el sitio prefijado.

**ALCEDA**

—Como se esperaba, el baile de Piñata en el salón del Hotel Villafranca, resultó brillantísimo.

Concurrieron muchas y bellas señoritas con preciosos disfraces, destacando entre todas las señoritas Victoria y Paz Torres, María Luisa Martínez, Teresa del Olmo, Asunción Martínez, Rosario Martínez, Marina Martínez, Beatriz del Olmo y otras.

**COLINDRES**

—Contrajo matrimonio en este pueblo con la señorita Magdalena Iborra de Soler, sobrina del pintor montañés don Casimiro Iborra, el joven poeta don Paulino Quintana.

—Falleció en Colindres don Angel Iborra, hermano del insigne pintor montañés don Casimiro.

**CABEZON DE LA SAL**

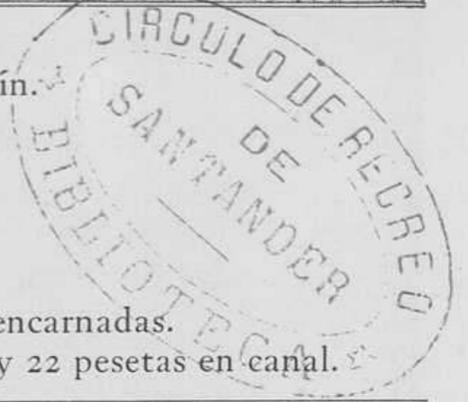
El número de transacciones efectuadas en La Losa en uno de los últimos mercados, fué de 314. Este es el resumen más elocuente de la importancia de nuestra última feria.

En la plaza también se notó mucha animación, pero sosteniéndose firmes los precios de algunos productos puestos a la venta, como las alubias y maíz, que han alcanzado un precio exorbitante.

**COTIZACION**

Maíz 26, 27 y 28 reales media fanega (2 celemines).  
Alubias 76 reales media fanega (2 celemines)  
Castañas 2,50 pesetas celemin.

Manzanas 2,50 pesetas celemin.  
Huevos 1,10 a 1,25 docena.  
Gallinas desde 2,50 a 4,50.  
Pollos desde 1,25 a 4,50.  
Corderos 4, 6 y 8 pesetas.  
Conejos 1,50 y 1,75 pesetas.  
Patatas 1,70 ordinarias y 2 encarnadas.  
Ganado de cerda 21 y media y 22 pesetas en canal.



Recomendamos a nuestros lectores la adquisición de la "Autobiografía Humorística" de Estrañi, que se halla de venta en la Administración de LA MONTAÑA, Amargura, 44, farmacia, y en el Centro Montañés, al precio de 20 cts.

Los que quieran conocer la vida del genial "pacotillero" a quien tanto debe la Montaña, apresúrense a adquirir el graciosísimo folleto, en la seguridad de que nos agradecerán la indicación que nos permitimos hacerles.

**"LA ROSA DE LOS VIENTOS"**

Están próximos a llegar a la Administración de LA MONTAÑA, Amargura, 44, farmacia, ejemplares de *La Rosa de los Vientos*. Rogamos a cuantos suscriptores los solicitan de nosotros que esperen unos días más y serán complacidos, agradeciéndoselo tanto la ilustre novelista como LA MONTAÑA.

**La Constancia**  
FABRICA  
DE CHOCOLATES  
GALLETICAS  
FINAS  
DULCES  
Y FIDEOS  
CRISTINA 19  
HABANA  
Viadero y Delasco.

Club  
Liébana y Peñarrubia  
BERNAZA No. 3, Altos

PRESIDENTE  
D. Blas Casares,  
TESORERO  
D. Mariano Larín,  
SEGRETARIO  
D. Pascual Santerbás

Sociedad Montañesa  
de Beneficencia

PRESIDENTE  
D. Alfredo Incera,  
Riela, 83  
SECRETARIO  
D. Juan A. Murga,  
Galiano, 114, altos  
TESORERO  
D. Juan Otero,  
Villegas, 92  
COMISION DE SOCORROS  
Elías Fernández  
Galiano 70  
Francisco Bezanilla,  
Galiano 70  
VOCAL DE PASAJES  
Gregorio Lavín,  
Sol 25, altos

Centro Montañés

EGIDO 2, Altos  
PRESIDENTE  
D. Cándido Obeso  
SECRETARIO  
D. Manuel Castro

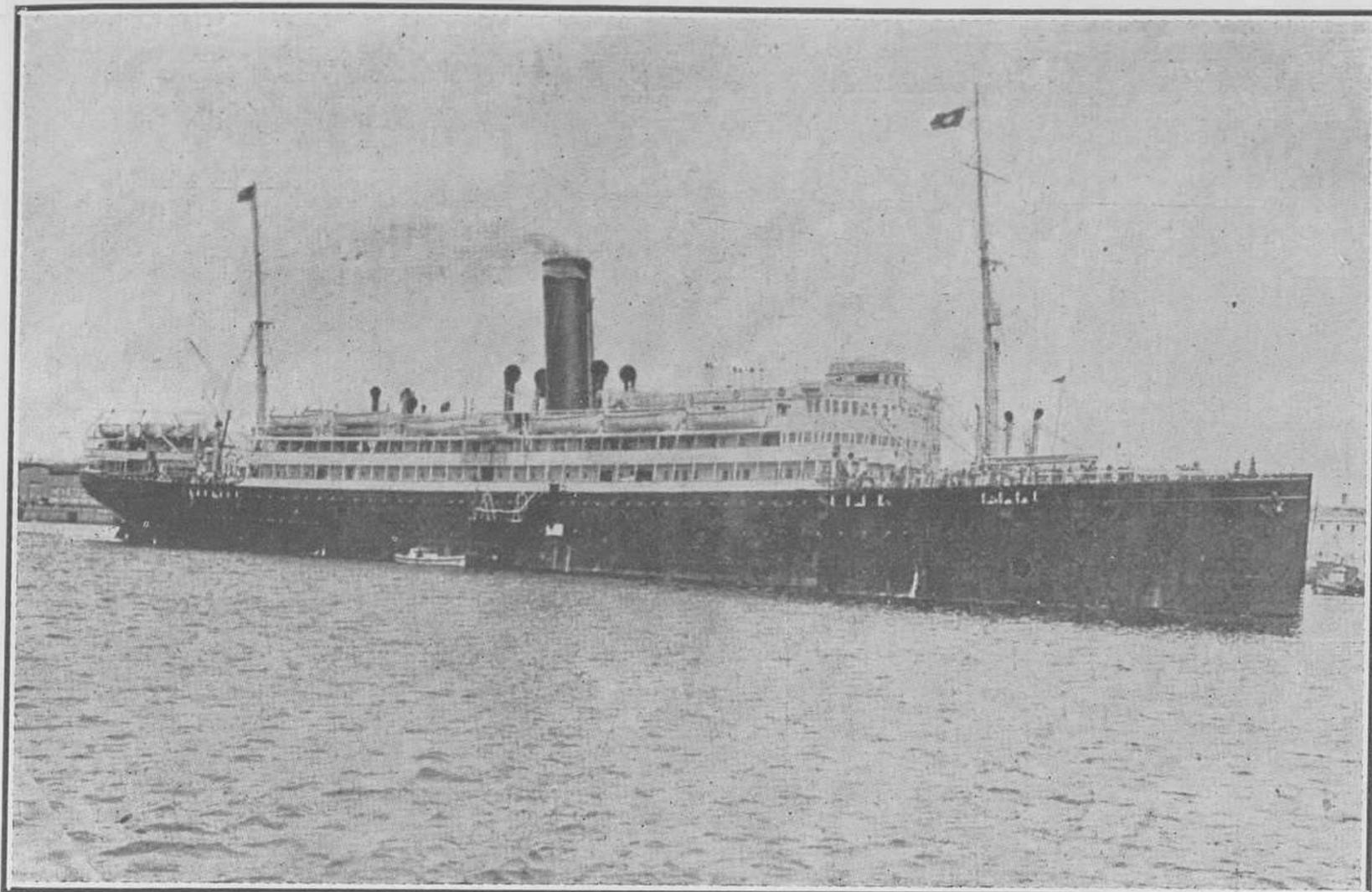
SIDRA  
CHAMPAGNE  
MARCA  
Cima.  
LA MAS RICA.  
LA MAS  
SABROSA.  
LA  
PREFERIDA

SOBRINOS DE QUESADA

UNICOS IMPORTADORES OBRAPIA II Y 13

# Vapores Correos de la Compañía Trasatlántica

(ANTES DE A. LOPEZ Y CA.)



Vapor "REINA VICTORIA-EUGENIA"

## SALIDAS DE LA HABANA

Día 2 de cada mes para Veracruz.

„ 2 „ „ „ „ Puerto Limón, Colón, Sabanilla, Curacao, Puerto Cabello, La Guaira, Ponce, San Juan de Puerto Rico, Canarias, Cadiz, Barcelona y Génova.

Día 17 de cada mes para Veracruz y Coatzacoalcos.

„ 20 „ „ „ „ Coruña, Gijón, Santander y Bilbao.

„ 30 „ „ „ „ New York, Cádiz, Barcelona y Génova.

Nuevo Vapor ALFONSO XIII, Capitán J. Sabater. Provisto de todos los adelantos modernos. Saldrá de este puerto el día 6 de Mayo para: Vigo, Coruña, Gijón y Santander.

PARA MAS INFORMES DIRIJASE A SU CONSIGNATARIO

### MANUEL OTADUY

SAN IGNACIO 72, APARTADO 707 ————— TELEFONO A-6588 HABANA

## A. F. AEDO

GRAN TALLER DE CARROCERIA EN GENERAL

Unica casa que puede competir con sus imitadores del Extranjero.

PRECIOS MODICOS

VIGIA Y CRISTINA - - TELEFONO A-6339

HABANA

## J. BARQUIN & Ca.,

S. en C.

ALMACEN IMPORTADOR  
Y FABRICA DE SOMBREROS DE PAJILLA

AGUIAR 130 Y 132

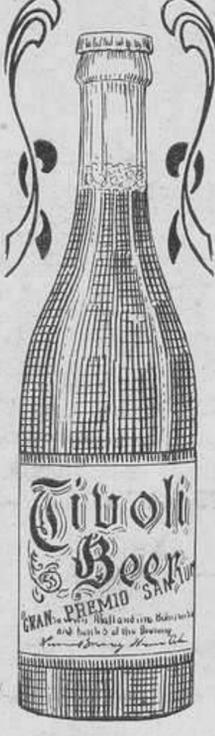
ESQUINA A MURALLA  
HABANA

Apartado 1234.—Clave en uso: A. B. C. 5ª Edición  
Cable y Telégrafo: JOBARQUIN

# CERVECERIAS

## "LA TROPICAL Y TIVOLI"

CERVEZA  
CLARA  
**Tivoli**  
EL MEJOR  
REFRESCO



DEME  
MEDIA  
**TIVOLI**

DE VENTA  
EN TODAS  
PARTES

*Gutierrez*

Cerveza  
CLARA  
**TROPICAL**  
REINA  
DE LAS  
CERVEZAS



Deme  
media  
**TROPICAL**

De Venta  
en todas  
partes

*Gutierrez*

Maltina  
**TIVOLI**  
EL MEJOR  
TONICO



RECONSTITUYENTE  
INMEJORABLE  
PARA  
CRIANDERAS  
Y  
NIÑOS

PEDIDOS

TEL. { I 1038  
I 1041

*Gutierrez*

OFICINA Y ADMINISTRACION  
CALZADA DE PALATINO