

Toda la correspondencia se dirigirá a nombre del Director o Administrador de EL ADELANTO Apartado de Correos 10

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

Redacción y Talleres: Ramos del Manzano, 42. Tel. 1924 Administración: Librería de Núñez, Rúa, 25. Tel. 1018

DOS EDICIONES DIARIAS

El Adelanto

DIARIO DE SALAMANCA

Precios de suscripción: en España, SEIS pesetas al trimestre. — Anuncios, esquelas de defunción y reclamos, precios por tarifa. — Comunicados y remitidos, precios convencionales

NOTA.—Los suscriptores de fuera de la provincia de Salamanca, a quienes haya que girarles a su domicilio, satisfarán 7,50 pesetas al trimestre.

TODOS LOS PAGOS SE HARAN POR ANTICIPADO

Se admiten esquelas hasta las TRES de la madrugada

NUMERO SUELTO: DIEZ CENTIMOS

INFORMACIONES COMENTADAS

LA MAJA IBERICA EN TUTELA

por DIONISIO PEREZ

Si entre el compañero cajista y el compañero corrector de pruebas fueran capaces de respetar la ortografía singular con que el crítico teatral Maurice Verne ha recogido este cantar—"un copia de seguidilla"

A un subio le pringute dé qué mai me morfia i me dijo "Del querer-serana, que té-ténia."

Se daría exacta cuenta el lector de la deformación con que las cosas españolas, ciencia y costumbres, artes y letras, política y torería, historia y producción llegan a un espectador tan cercano, tan afín y tan curioso de nuestras cosas como el público francés. Frequentemente se publican en los periódicos franceses crónicas, informaciones, relatos, estudios sobre Italia, su política, sus ciudades, sus costumbres, etc. Se citan nombres italianos y se reproducen palabras italianas y jamás, desde hace muchos años en que vengo siguiendo pertinaz esta observación, he encontrado errores como estos de escribir "subio" por sabio, "pringute" por pregunté, "morfia" por morría y tantos otros que se cometen a diario. Y es que en las redacciones de París, se sabe por larga experiencia, que de un error, tratándose de cosas de España, nadie protesta en los periódicos, españoles ni en las numerosas colonias españolas que viven en París, en Burdeos, en Marsella, en Perpiñán, en Tolosa y otras ciudades francesas. En cambio, un juicio erróneo, un relato falso una ortografía bárbara en cosas italianas produce protestas, engendra censuras, origina burlas y reproches. No es menos pintoresca Italia que España; no son menos originales y curiosas las costumbres y las artes populares de Sicilia, de Nápoles, de Otranto que las de Andalucía, y, sin embargo, no hay "pandera italiana"; no hay "italianada". Es triste y danoso privilegio que se reserva a España, a la que se cree servir y agrandar deformando y exagerando los tópicos consagrados en los relatos de los viajeros y diplomáticos y guerreros y financieros franceses, que desde el felón Duguécin, facilitador de la muerte de don Pedro el Cruel y el condestable de Borbón, hasta los periodistas actuales vinieron y vienen a descubrir esta España, no curada de su medioevalesidad.

De Francis Magnard, el gran periodista, se cuenta que encontrando en París a Eusebio Blasco, emigrado, lo llevó a la redacción de "Le Figaro" y lo incluyó en su plantilla, no para que escribiera de sucesos, política y antes peninsulares, sino para que corrigiera los errores y evitara los desatinos que sobre cosas de España cometían a diario los redactores y colaboradores de aquel periódico, que era entonces el más importante, acreditado y moderno de París.

Este recuerdo de la vida del gran cronista español trae por lógica asociación de ideas, la evocación de aquel tiempo en que instalada en París la reina Isabel II destronada, sugiriendo a Alfonso Daudet la idea inicial de su admirable novela "Los reyes en el destierro", se puso a España de moda en París, como acontece ahora, y, como ahora, no la España intelectual, sabia y artista, sino la espectacular de bailarines, cantantes y toreros. Estos días, precisamente, como en los tiempos isabelinos en que Charles Yriarte dedicaba páginas enteras en "Le Monde Illustré" a enseñar a los franceses el arte de torrear; hay en los diarios y revistas de París un desbordamiento de literatura en loa de la española. Hasta el sesudo "Le Temps", dedica casi media plana a la aparición de España en el Circo de Invierno. "L'Espagne est à la mode..." comienza diciendo este texto. "Ya España ha venido a nosotros"—dice más adelante, comentando que los mozos del circo han sido vestidos de "chulos" rojos y blancos.

En el centro del Circo de Invierno han colocado una amplia plataforma. La asalta un numeroso grupo de bailarinas de España. El brazo derecho en alto, el izquierdo sobre la cadera, flameando los chalets poltrons, entonan el aire famoso: "Es un mantón de Manila..." La orquesta ataca un pasodoble. Como ha dicho Colette, en estas españolas lo negro de los ojos lucha con la negrura de los cabellos... El cronista de "Le Temps" se ve conurbado por las más honradas preocupaciones etnológicas: "¿Cómo distinguir en estas misteriosas mujeres, lo que hay en ellas de aportación latina y cuánto de armonioso cruzamiento de semitas y

España! Los guitarristas, los "cantactes", los gitanos! Todas las danzas típicas españolas! Un espectáculo único en un ensueño de hadas!" Se inauguró "La Posada" con una fiesta a beneficio de la sociedad titulada "L'Aide aux Travaillleurs Intellectuels". Y los intelectuales agradecidos, han exaltado en largos párrafos ditiámicos el arte de los ochenta artistas españoles que proclaman ante París atónito la gloria inmarcesible de España.

No paran en esto las españolerías. A otro musc-hall, que lleva el morisco nombre de la Alhambra, ha tornado Raqué Mellé con su "Violetera". Para los cronistas franceses también esta artista—rostro pálido, grandes ojos negros, donde residen el drama y la pasión—encarna a España. Y en el contagio desenfrenado de españolerías, en la Alhambra, un coro de "girls" inglesas, que allí actuaba, aparece ahora vestido con trajes españoles y danzando pasos españoles. Mantones de Manila, flores en los cabellos... Les falta, sin duda, la flexibilidad de serpiente de las auténticas españolas, pero, en cambio, agregan al arte español una exactitud deportiva en los movimientos de conjunto que significa un nuevo encanto. "¿No estará—pregunta un colega—en esta fusión anglo-ibérica e, porvenir de la "maja" española?" Véase cómo la exhibición de nuestra española semítica o berebere incita al cronista galo a ponerlos en tutela.

DIONISIO PEREZ

(Prohibida la reproducción).



El nuevo director general de Agricultura, don Julio Tortuero

(Foto Duero).

ASOCIACION CONTRA LA MENDICIDAD

Donativos recibidos

- Un señor, 50 pesetas.
- La Tuna Escolar 1933, 25.
- Don Juan Mirat, en el cuarto aniversario de su esposa doña Carmen López, (q. s. g. h.), 50.
- Un Jurado del juicio de Segismundo Andrés, 60.
- Don Raimundo Vaquero, en e primer aniversario de su padre, don Eusebio Vaquero (q. s. g. h.), 25.

El jefe de la Guardia municipal, 1,95 pesetas.

La Sociedad Patronal de Construcción, cien pesetas.

Hijos de Pablo Rodríguez, 208 narrajas.

Un amante de los pobres, 2 pesetas.

Información municipal

Citación

Se interesa la presentación en la Secretaría de la Sección primera de Reclutamiento de los mozos siguientes:

Reemplazo de 1933.—Arturo Thiel Santos y Victoriano Vicente Vicente.

Reemplazo de 1929.—Damian Martín Abad, Nicolás Martín Herrero, Tomás Miguel González y José Sánchez y Sánchez.

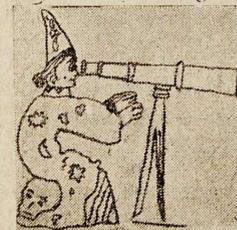
Reemplazo de 1931.—Juan Calvo Garzón, Serapio Collantes Herrera, José García San José, Pedro Herrera González, Antonio Pérez Valverde y Matías Piñuela Iglesias

A disposición de su dueño

En la Inspección de la Guardia municipal se encuentran depositados a disposición de sus dueños, un reloj de pulsera de señora y una correa de automóvil, encontrados en la vía pública.

ACTUALIDAD ASTRONOMICA

EL PLANETA MARTE, SE ACERCA A LA TIERRA



MARTE ES UN ASTRO VIEJO. — Y MUESTRA YA UNA VIDA DECADENTE. — ¿TIENE HABITANTES COMO LA TIERRA?

Por ENRIQUE GASTARDI

Astrónomo del Observatorio de Madrid

(Exclusiva de artículos científicos de actualidad, adquiridos por "Prensa-Cuevas" para nuestro periódico)

Actualmente luce en nuestro cielo un rojo brillo el planeta Marte que es quizás entre los astros que forman el séquito solar, el que más preocupa a los humanos.

Ese astro misterioso, sometido como la Tierra a girar incansablemente en torno al Sol, se halla cada dos años y cinco meses en oposición, y entonces, como ocurre desde el día 4 de Marzo, la distancia entre ambos planetas es mínima, dentro de cada revolución. Los astrónomos utilizan estas ocasiones para registrar la superficie marciana, única superficie planetaria que nos es dado observar con algún fruto, pese a la atmósfera que envuelve al planeta. Y todos esperan que la ciencia desgarre el velo del misterio y descubra el enigma de ese astro, que es tan semejante a la Tierra, y en el que, a la par, se observan profundas diferencias con nuestro globo.

Lo primero que atrae la atención del que contempla a Marte en el campo de un anteojo, es el casquete polar, al cual fueron a condensarse las aguas, que en escasa cantidad bañan el planeta, para fundirse con los calores primaverales y repartir de nuevo su acción bienhechora por la superficie del astro.

Esta rápida fusión de los hielos del polo debe producir una elevación en el nivel del océano que cubre toda la región polar y quizá hasta tal fenómeno para que se realice la irrigación de los terrenos bajos, donde el agua escasea.

Obsérvanse también en la superficie de Marte regiones oscuras, de tonos azulados y verdosos. Opinan unos que son regiones cubiertas por océanos y mares interiores, mientras otros creen que los matices están causados por la vegetación que cubre el suelo.

Otras regiones de Marte muestran tonos rojizos o amarillos y han sido consideradas como la parte sólida de la superficie marciana. Los cambios de tono que constantemente ofrecen, pudieran ser debidos a las invasiones y retrocesos de las aguas.

Existen también unas líneas finas, como arcos de círculo. Son los llamados canales que según Lowell, deben ser obra de seres inteligentes, destinados al riego del planeta y según Pickering y otros sabios entre los que se halla el astrónomo español Victoriano Fernández Ascarza, tan especializado en el estudio de la superficie de Marte, sin depresiones naturales, abiertas a modo de estrechos valles, que en épocas determinadas recogen algunas cantidades de agua, por lo cual aparecen con el tono oscuro que presentan a los que desde la Tierra los contemplan a través de los instrumentos astronómicos.

En esos valles es donde quizá se halle refugiada la vida, si esta hizo alguna vez sobre el planeta Marte su grandiosa aparición. Más puede afirmarse, que si ello es así, las formas vitales propias del planeta rojo no presentarán en modo alguno la exuberancia con que se ofrecen, en variadas formas, sobre las superficies de la Tierra.

Todo lo que se sabe de Marte es que en él se dan las condiciones necesarias para que viva la célula (que haya agua, aire y calor) y que su estado es el de un período de evolución más avanzado que el de la Tierra.

Marte, es, pues, un astro viejo, o mejor dicho, envejecido. Nació después que nuestra morada; pero su evolución ha de ser más breve y, por tanto, más rápida.

Todas las misteriosas transformaciones que se realizan en la aparente superficie del planeta, como son, la aparición y desaparición de manchas brillantes u oscuras, los cambios de coloración en sus distintas regiones, la rápida fusión de los hielos polares, las variaciones que se aprecian en las líneas finas llamadas canales, parece ser las últimas manifestaciones de una vida decadente. Marte nos brinda hoy una imagen de lo que será nuestro globo en un remoto futuro, cuando un constante trabajo de erosión haya destruido sus cordilleras y sus montañas; cuando los mares desaparezcan y la obra mortífera del frío conduzca lentamente al astro a un fin fatal.

La ciencia astronómica, que ha encontrado las pruebas de las condiciones de habitabilidad del astro que lleva el nombre del dios guerrero, no puede, sin embargo, decir

una palabra de la existencia de los marcianos. La imperfección de la visión telescópica, más limitada aun de lo que ordinariamente se cree por la acción de nuestra propia atmósfera, ha de ser suplida por la fantasía y es ésta la que suelta y sin freno nos lleva a imaginar seres como nosotros y distintos de nosotros, que pueblen otros mundos, ya que no existe ninguna razón de ningún orden que limite la vida a los estrechos límites de nuestro globo...

ENRIQUE GASTARDI

Astrónomo del Observatorio de Madrid

(Prohibida la reproducción).

Lea usted EL ADELANTO

Política local

PARTIDO REPUBLICANO CONSERVADOR

Junta de Comité y Comisión de Propaganda

Hoy, a las siete de la tarde, en el domicilio social del partido, tendrá lugar una reunión de Comité y Comisión de propaganda, a fin de resolver sobre importantes asuntos, entre ellos cuanto se relaciona con la organización en esta ciudad de un importante mitin de propaganda política.

La secretaría general, como de costumbre, ha enviado las correspondientes citaciones y ruega encarecidamente a los señores que forman estos organismos directivos, puntual asistencia.

ACCION REPUBLICANA

Reunión del Consejo provincial

Ha celebrado su sesión semanal el Consejo provincial de este partido, en su domicilio social de la Plaza del Mercado, 12 y 13, al que asistieron los señores Prieto Carrasco (Presidente), García Puentes Curto, Sánchez-Gómez, Arribas y los representantes de Béjar, Peñaranda y Alba de Tormes, señores Garrido, Ruipérez y Cordero, respectivamente.

Después de un cambio de impresiones, sobre asuntos internos del partido, se trató de las comunicaciones ferroviarias que afectan a Salamanca.

El señor García de Arribas presentó una propuesta para modificar las comunicaciones ferroviarias, que fué aprobada íntegramente por los demás miembros del Consejo provincial y que mañana publicaremos.

Se habló del Pantano de la Maya, dado el estado actual de este proyecto y que por la legislación actual sería de una tramitación larga y penosa, por su importancia y por lo que supone, económica y socialmente, para nuestra provincia, se acordó que el partido de "Acción Republicana" se dirija a sus representantes en Cortes, para que éstos presenten un proyecto de Ley, que con igual tramitación al seguido para la concesión del recientemente inaugurado Pantano de Cijara, en Extremadura, pueda llevar una tramitación rápida, eficaz y conveniente.

"Acción Republicana" no cesará en sus deseos hasta que sea una realidad este anhelo de la región, utilizando, para ello, todos los recursos políticos que tenga a su alcance y que pone a disposición de la provincia.

Se conoció también de la moción presentada por el vocal de Reforma Agraria, señor García de Arriba, en su reunión última, la que pasó a estudio de la Comisión correspondiente, para que ésta dé en su día dictamen.

Se leyó una carta-circular, que se enviará a todos los Consejos locales de la provincia, dándoles instrucciones y normas políticas, la que pasó a la Comisión correspondiente para su estudio y modificación. Después de tratar otros asuntos, se levantó la sesión, siendo las seis de la tarde.

EL SEÑOR D. Florentino González García

Sergento retirado de la Guardia Civil y Cobrador de "La Unión Salmantina"

falleció en Salamanca, el día 7 de Marzo de 1933

a los setenta y seis años de edad

habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

D. E. P.

El Consejo de Administración de "La Unión Salmantina"; su desconsolada esposa, Eugenia González Fernández; sus hijos: Salvadora, Antonino, Francisco y Felisa; hijos políticos, Alberto Cuadrado y Bernarda Martín Barrado; hermana, Angela; hermano político, sobrinos y demás familia,

Suplican a sus amistades una oración por el eterno descanso del alma del finado y la asistencia al funeral y conducción del cadáver, por cuyos actos de caridad cristiana les vivirán eternamente agradecidos.

Funeral: Hoy, miércoles, 8, a las once. Iglesia parroquial: San Juan Bautista. Conducción del cadáver: Acto seguido al funeral. Casa mortuoria: Plaza de la Fuente, 7.

El duelo se despidе en la Iglesia y Puerta de San Bernardo, respectivamente.

NO SE REPARTEN ESQUELAS

LA SOLEDAD. Pompas Fúnebres. - Teléf. 1959

PRIMER ANIVERSARIO DE LA SEÑORA

Doña Alidá Paluszkiewicz Haulón

que falleció en Salamanca, el día 9 de Marzo de 1932

habiendo recibido los Santos Sacramentos

D. E. P.

Su desconsolado esposo, don Antonio Izquierdo Martín; hijas: Alicia y María Teresa, y demás familia,

Ruegan a sus amistades se dignen encomendar a Dios Nuestro Señor el alma de la fallecida y asistan a alguna de las misas que se celebrarán en sufragio, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.

Por el bien de su alma, se dirán varias misas mañana, día 9 de los corrientes, en la iglesia parroquial de San Juan de Sahagún, iglesia conventual de Padres Carmelitas (calle de Zamora) y Capilla de Hijas de María Inmaculada (Santa Eulalia), donde, además, estará, con la misma intención, expuesta Su Divina Majestad.

NO SE REPARTEN RECORDATORIOS

VELADAS EN HONOR DE SANTO TOMAS DE AQUINO

EN EL COLEGIO ATENEOSALMANTINO

Según anunciamos oportunamente ayer, a las siete de la tarde, se celebró en el Colegio Ateneo Salmantino, una solemne y brillante velada en honor del Patrono de las Escuelas, Santo Tomás de Aquino.

El amplio salón de actos del Colegio, presentaba esplendoroso aspecto; totalmente ocupado por distinguido y selecto auditorio, entre el que se destacaban las muchachas más bellas de la aristocracia salmantina, ofrecía una perspectiva pocas veces contemplada en actos como el de ayer, en el cual, al unirse la ciencia con el arte y la belleza, todo era alegría y bienestar.

Director y profesores del Colegio ocupan la presidencia, y comienza el acto con unas palabras del escolar don Angel Salinas, quien de modo fluido, indica cómo los alumnos de Preceptiva y Literatura del Colegio, dedican esta velada a Santo Tomás, aunque sus conocimientos no les permitan poder internarse en el espíritu del Doctor Angélico, cosa que sólo pueden hacer los teólogos y doctores de la Iglesia.

"Santa Teresa en Salamanca", fué el título de una bellísima estampa teresiana compuesta por el alumno don Jesús Sánchez Núñez, que narra las andanzas de la andariega monja, en esta ciudad, con concepto claro y preciso, que agradaron de manera extraordinaria.

El estudiante don Carlos Cristos, da lectura a unas cuartillas en las que refleja tres momentos interesantes de la vida de Fray Luis de León: "La cátedra de Fray Luis", "Qué descansada vida" y "Decíamelo ayer...". Fueron los puntos sobre los que hizo un lindo trabajo literario el joven escolar.

De manera sentida recitó don Antonio Salinas, alumno de Preceptiva, literaria, las poesías por él compuestas sobre "El Cid" y "Santo Tomás", que fueron cariñosamente aplaudidas, así como los anteriores trabajos, por el público.

Lugar y mención aparte merece el concierto que el trío compuesto por las señoritas y señor Arenas dieron, con una maestría, agilidad, sentimiento artístico y técnica incomparable.

Los jóvenes escolares, ejecutaron de manera digna del mayor encumbramiento la "Danza quinta" de Granados; "Ständchen" (composición anónima); "Serenata", de Jochan, y el "Minueto", de Mozart, a más de las composiciones que a reiterados y entusiastas aplausos, tuvieron que interpretar, ya que el público no se cansaba de escuchar a los jóvenes y competentísimos artistas, que en el día de ayer obtuvieron un justo éxito, por el cual hemos de enviarles la más sincera felicitación, deseando no sea el último concierto que den a público tan selecto como fué el que les escuchó en la tarde de ayer.

Un joven y distinguido estudiante de Derecho, don Luis Grande Muñoz, con fluidez de palabra, belleza de expresión y dominio del tema, se rebela como un futuro orador.

Comienza explicando por qué dirige la palabra y nos dice que no tuvo nada tan lejano de su imaginación como el tomar parte en la velada. Da las gracias al señor Durán por distinguirlo, cuando hay quienes con más méritos que él realizarían la tribuna.

Entra en materia señalando las dos orientaciones existentes en la vida: la poesía y la razón; traslada al siglo XIII esta tesis general y muestra cómo en él se dan también ambas, representadas la primera por los franciscanos y especialmente por su fundador San Francisco; la segunda, por los dominicos, siendo su más exímio representante Santo Tomás de Aquino.

Hace alusión a las manifestaciones que en las disputas escolásticas se dieron de esta doble tendencia, y observa cómo a pesar de ellos se dio en el siglo XIII una convivencia de ambas, y por tanto una unión entre lo ideal y real, que es la característica de aquel siglo, y que viene a encontrar su expresión en la Divina Comedia.

Una entusiasta salva de aplausos acoge sus últimas palabras, escuchadas como toda su disertación, con el interés propio del tema que brillantemente desarrolló.

El escolar don Francisco Sánchez y Sánchez, lee una poesía a Santo Tomás de Aquino, con voz potente y expresión clara, dándole un sentido admirable, que le granjeó los aplausos del auditorio.

El muy ilustre señor don José Artero, profesor del Colegio, con la elocuencia y la profundidad en el

características pronunció un hermoso discurso.

Comienza situando la labor de Santo Tomás de Aquino en el arte y la literatura. Bien hacen los alumnos de literatura en rendir su homenaje al excelso poeta y al gran escritor. Analiza sus obras, el empuje pindárico del "Lauda Sion", la profundidad del poema didascálico que encierra toda la más teológica doctrina eucarística en estrofas cinceladas con precisión cristiana, con sabiduría no exenta de emoción, y en forma no cascaica, pero sí de gran sabor folklórico.

El estilo de Santo Tomás en sus grandes "sumas", es luminoso; su arquitectura colosal, pero límpida. Nada más comparable a aquellos tratados, todo orden, luminosidad, sabor folklórico.

El estilo de Santo Tomás en sus grandes "sumas", es luminoso; su arquitectura colosal, pero límpida. Nada más comparable a aquellos tratados, todo orden, luminosidad, sabor folklórico.

TEATRO LILLO HOY

condición de estrellis angélicos que una gran catedral gótica en los espaldares del siglo XIII. Aquellas sublimes edificaciones que todo es nervadura de piedras autamente cinceladas, gran des luces que irisa una policromía de cristales, equilibrio, y en sus flechas una aspiración al cielo, eso es, en suma, de Santo Tomás.

Pero el doctor Angélico es mucho más que un arquitecto que un poeta, que un estilista. Es el prototipo de la ciencia católica. Recordar las visiones de los grandes creadores de concepciones artísticas en la Iglesia: vez como en ellos surge y se destaca la colosal figura del Angel de Aquino.

Mirad—dice—a Santo Tomás en el paraíso de la Divina Comedia, es la disputa del Sacramento de Rafael, el apóstol de Sibarán.

Es el centro de la ciencia religiosa, no sólo es sol que ilumina y espere sus lugares, sino que hace también converger los resplandores de todos los más grandes luminares de la ciencia universal. Analiza a continuación cómo Santo Tomás se documentaba para sus obras con toda la bibliografía a su alcance, sin despreciar gentiles, ni judíos, ni depuración de Frisobea, Platon, su aprovechamiento de Averroes y otros árabes agnósticos, su celo en obtener algún libro nuevo de algún tratado viejo que él ansara.

Desde Santo Tomás—dice—, su ciencia y su doctrina ha sido no sólo la savia vivificadora de los demás teólogos, filósofos, sino la recta senda a cuya vera han tenido que caminar, cuantos no han dado en toques desvarios y herejías.

Expone la influencia de Santo Tomás en la vivificación de las Universidades, particularmente la de Salamanca, en una suscripción de las más grandes obras de Victoria, Juárez y el actual renacimiento Tomista que ha hecho surgir con nueva vida las actuales ciencias empíricas y las más seguras investigaciones de la fisiología.

Sinceramente, hemos de decir que la disertación del señor Artero, merece publicarse íntegramente, el espacio de que disponemos no nos permite hacerlo, y pensar nuestro.

Fué cariñoso, a entusiasmante aplaudido.

Unas palabras de agradecimiento del director del Ateneo Salmantino, señor Durán y Sanz, cierran esta velada, en la que se puso de manifiesto el trabajo serio y constante de este Colegio, ya que sus alumnos de preceptiva y literatura, llevaron su caso al público que se entusiasmó del trabajo de los escolares, mereciendo su profesor, don César Real de la Riva, felicitación sincera por el entusiasmo que pone el joven catedrático en la orientación práctica de sus enseñanzas.

Es de esperar que estos actos se organicen frecuentemente con la afección y concepción que tuvo el de ayer, y que el Ateneo Salmantino merezca por la labor que realiza con sus alumnos, que vaya dando cosecha de realidades y que en breve será lugar de donde salgan jóvenes formados con el espíritu y con la ciencia necesarios para afrontar las luchas cada día más duras en la vida.

EN SANTO DOMINGO

A las seis y media de la tarde se celebró en el espacioso salón de actos de Santo Domingo, la brillante velada organizada por la Federación de Estudiantes Católicos.

Todo el salón estaba completamente lleno de distinguidas señoras y gentiles señoritas, como asimismo de estudiantes, y en el estrado presidencial vimos gran número de catedráticos y distinguidas perso-

nalidades, y una representación del Colegio de Nobles Irlandeses.

Presidió el venerable prior del Convento de San Esteban. Puntualmente, a la hora indicada, principió la velada, pronunciando un breve y elocuente discurso el presidente de la Federación, don Lorenzo Rodríguez de las Heras.

Celebramos—comenzó diciendo— la fiesta de Santo Tomás de Aquino, continuación ésta de la obra de nuestros predecesores. Por ello estamos aquí, y porque creemos que interrumpir esta obra sería un grave pecado contra el sentir del estudiante católico.

A continuación, el orador hace un contraste entre la afluencia de auditorio a la velada y a la Semana del Estudiante. Hace algunas manifestaciones y recuerda lo que dijo el señor Herrera, que el estudiante católico ha sido el primero que ha contribuido a la formación de una nueva juventud. Yo os digo, que fuimos los primeros que vimos el peligro y de aviso que hicimos no se hizo caso. Ahora os decimos que en la Universidad se infiltra ya

LA MEJOR PELICULA EN ESPAÑOL

el comunismo. ¿Queréis ahora oírnos? ¿Queréis ahora ayudar al estudiante que lucha por su ideal? Padres de familia: Vuestra responsabilidad es enorme. No os preocupéis de vuestros propios hijos.

Catedráticos de la Universidad: Vuestra responsabilidad es enorme. No os preocupen vuestros propios estudiantes.

Hagamos todos que este día de Santo Tomás sea el comienzo de una etapa de nuevos padres, de nuevos catedráticos y de una nueva juventud española que se apresta a la lucha por su Dios y por su Patria. (Grandes aplausos).

A continuación, la capilla de San Esteban cantó irreprochablemente y a cuatro voces, la composición "Mirame, Virgen pura".

El estudiante de la Facultad de Derecho, don Ignacio García de los Ríos, leyó una preciosa poesía titulada "Evocación", Salamanca y Santo Tomás, que fué un canto brillantísimo al angélico doctor.

El padre Reginaldo Hernández, del Noviciado de San Esteban, pronunció un notabilísimo discurso de profunda filosofía y teología, para desenvolver la tesis de su discurso "Pensamiento y acción". Combatió en su discurso el racionalismo y el positivismo, como asimismo a la masonería, contra la cual dijo que debía ejercitar la acción católica un soberano esfuerzo, y de la que espera un próximo futuro del catolicismo brillantísimo, para hacer que un himno de luz ilumine la aurora del renacimiento católico español.

La gentil señorita Isabel Sánchez Ferrero leyó una preciosa composición poética, titulada "Oran los sa-

bios", que mereció estruendosos aplausos.

También el auditorio aplaudió entusiasmadamente los números que dejamos dicnos de programa.

El P. Fraile y el joven abogado Joaquín Veiga, ejecutaron irreprochablemente al piano y violín el "Lamento Inano", de Rimsky Kosakoff, escuchando al terminar tan prolongadísimo aplausos, que vieron obligados los intérpretes a ejecutar otro precioso número musical.

La primera parte del programa terminó con un selecto trabajo de estudiante de Medicina José Longueisa, sobre "La labor intelectual" tomando como arquetipo de este trabajo a Santo Tomás de Aquino, a fin de realizar una obra de amor y de fraternidad.

Un descanso de un cuarto de hora, y nuevamente la Capilla de San Esteban volvió a actuar interpretando la composición "Cantos de España", que fué escuchada con religioso silencio, y premiada con interpretación tan estruendosos aplausos.

El presidente de la Asociación del Magisterio, don Jesús Vicente Estévez, leyó una preciosa poesía titu-

MARIDO Y MUJER

la da "Nocturno", recogiendo una gran ovación.

El P. Teófilo Urdanoz ocupó la tribuna del salón de actos de San Esteban, estudiando la suntuosa espiritual de Santo Tomás, en su aspecto metafísico y literario. Fué objeto de la íntima complacencia de todo el auditorio, y al terminar se pidió un aplauso cerrado.

Otra vez Joaquín Veiga y el Padre Fraile cantaron a la concurrencia, ejecutando la composición "Czardas", de Monty, y lo mismo que la vez primera escucharon grandes ovaciones.

La señorita Rosalía Santos Rinaldo leyó una poesía titulada "Ansia de Dios", matizándola preciosamente.

El joven y aventajado alumno de Magisterio, Fabián Plaza, pronunció un notable discurso sobre Santo Tomás y la libertad de enseñanza, haciendo resaltar la gran figura de Santo Tomás.

La concurrencia le tributó grandes aplausos. Finalmente, el ilustre catedrático de esta Facultad de Ciencias, señor Rodríguez Riusuelo, pronunció un elocuente discurso resumen de la velada y exponiendo algunas consideraciones y dando normas a la juventud católica.

El señor Rodríguez Riusuelo escuchó grandes aplausos.

UNA CONFERENCIA

"Ideas jurídicas de Alfonso de Castro"

En la Academia de Jurisprudencia ha dado una conferencia sobre el tema que antecede el catedrático de la Universidad de Salamanca y diputado socialista, don Laureano Sánchez Gallego.

Comenzó el conferenciante explicando las causas del abandono de nuestros juristas clásicos, motivándolo una de estas cosas: ignorancia del idioma, mala fe o la moda de hacerse el despreocupado.

Dice que se ocupa de Alfonso de Castro, para demostrar que muchas de las ideas que se nos dan hoy originales están ya en desuso. Manifiesta que prescinde del valer de Castro como economista y civilista, estudiándolo en sus ideas filosóficas, políticas y penales.

En sus ideas filosóficas se encuentran todos los problemas que han tratado los autores más modernos: el concepto de la ley como norma expresiva de la voluntad del pueblo, los requisitos de fondo y de forma de la misma, etc.

En sus ideas políticas se estudia el concepto orgánico de sociedad y los problemas de soberanía, el ejercicio del Poder y la encarnación del mismo en órganos concretos.

En sus ideas penales se ocupa del delito, de la pena y de la ley penal. En el concepto de delito vislumbra el delito natural y el artificial. En cuanto a la pena, exige todos los requisitos que hoy necesita para que cumpla sus fines en la sociedad; y respecto a la ley penal, formula unas reglas de interpretación que son admitidas hoy por todos los criminalistas.

Finalmente, termina el señor Sánchez Gallego diciendo que ni en originalidad ni en audacia le han superado los autores modernos. El conferenciante fué muy aplaudido.

OFICIAL u oficiala ondulator completo, se necesita en la Peluquería Arrovo, Avenida de Mirat, 2. Bien retribuido.

SE TRASPASA tienda de comestibles y bebidas. Doctor Riesco, 79, informarán.

ta amasado con buenos materiales, parece siempre nuevo, recién estrenado. Con gusto volvimos a ver sobre las tablas esa figura de mujer que es Juanina, una de las más bellas creaciones quinterianas. En esa fecunda galería de mujeres que pueblan las comedias de los hermanos Alvarez Quintero, esta Juanina es una de las más deliciosas criaturas debidas a su talento. Y Carmen Sánchez recreó el tipo con arte, con entusiasmo, vibrando en cada momento como viviéndolo plenamente. El cascabel que sonara los quinteros no ha tenido nunca mejor intérprete.

Colaboraron en el éxito Rafael Nieto, Emma Picot y demás compañeros con la discreción a que nos tienen acostumbrados.

Y de regalo, un final de fiesta que el público aplaudió con entusiasmo.

DE GUIJUELO

Me permito aún extender estas líneas habiéndole del carnaval, a pensar que el señor Director, en las "Quisquosas" del domingo, decía que ya bastaban reseñas de estas fiestas: por lo tanto, hemos de procurar ser breves.

En la sociedad "14 de Abril" han resultado los bailes animadísimo, actuando la orquesta de Béjar, que dirige don Manuel Pedraz. El salón, adornado elegantemente con profusión de mantones de Manila y serpentinas. De las muchas señoritas que han asistido a estos bailes,

¡El éxito del año!

recordamos a Isabel Pina, María Torres, Isabel Martín, E. Ana Torres, Verma Hernández, Agustina Rodríguez, Esperanza Varillas, Eugenia Hernández, Vicenta Martín, Genoveva Marcos, Carmen Torres, María Nieto, Aniceta Martín, Teresa Manzano, África Pérez, Carmen Laurente, Argantina Gómez, Leonor García, Mariana Manzano, Genara Sánchez, Angélica Agustín, Isidra González, Josefina López, Teresa Nieto, Jacinta Muñoz, Aquilina Sánchez, Jacinta Castro, Faustina Martínez, Ova Pérez, Afréida Manzano, Teresa Hernández, Evangeína Martín y muchas que no anotamos por no hacer interminable la lista, dieron con su simpatía y buen humor esplendor a los bailes.

Como se esperaba, los bailes de Piñata en el "Recreo Las Delicias" han resultado magníficos. Por la noche se celebró el anunciado concurso de baile, presentándose las parejas siguientes: señorita Alejandrina Mañán y Serafín Gómez, María Díaz y Jesús Benito, Teresa Martín con Lisardo del Aguila, y Julia Iglesias y Bannacido Rodilla.

La orquesta Bernardi tocó para los comensales un tango y un vals, que todos ellos se movieron a las más maravillas. Reunido el jurado, compuesto por don Sebastián Hernández, don Higinio Amores, don Gonzalo Nieto, don Srício Salazar, don Andrés Martín, don José Manzano y don Antonio Fernández, se procedió a votar por papeleta, resultando ganador con el premio, consistente en un elegante costurero, la señorita Julia Iglesias, bailando con el joven Bernardino Rodilla.

A las tres de la madrugada dió comienzo el desfile de las jóvenes que en el baile, para recoger la cinta que había de abrir la graciosa piñata colocada en el centro del salón, acercando con la cinta-llave a señorita Aniceta Martín, frecciéndole la sociedad un magnífico cofre de perfumería. Causó excelente efecto la lluvia de papaveros, confites, caramelos, bombones sueltos y en estuches, que vertía la insignia del día ya desierta, sin olvidar varias pañomas que en su vistoso se refugiaban.

A las cuatro terminó la fiesta, resultando en extremo agradable. Señores de la junta directiva: así se hacen las cosas completas, sin faltar un detalle; ni los socios ni el que suscribe ha visto una organización y animación como la de este año, por lo que les felicita entusiasmado.

Se encuentran enfermos el presidente de la Caja de Ahorros, don Emilio Sánchez, y el joven don Eduardo García.

Viajeros. Ayer pasó el día en Avila el ex gobernador militar de esta plaza don Francisco R. Otín.

Ha regresado a Valladolid, después de permanecer en Avila unos días, el funcionario del Banco Castellano, don Antonio González.

J. MARTIN

Enfermos. Se encuentran enfermos el presidente de la Caja de Ahorros, don Emilio Sánchez, y el joven don Eduardo García.

Viajeros. Ayer pasó el día en Avila el ex gobernador militar de esta plaza don Francisco R. Otín.

Ha regresado a Valladolid, después de permanecer en Avila unos días, el funcionario del Banco Castellano, don Antonio González.

J. MARTIN

Enfermos. Se encuentran enfermos el presidente de la Caja de Ahorros, don Emilio Sánchez, y el joven don Eduardo García.

Viajeros. Ayer pasó el día en Avila el ex gobernador militar de esta plaza don Francisco R. Otín.

Ha regresado a Valladolid, después de permanecer en Avila unos días, el funcionario del Banco Castellano, don Antonio González.

J. MARTIN

Enfermos. Se encuentran enfermos el presidente de la Caja de Ahorros, don Emilio Sánchez, y el joven don Eduardo García.

Viajeros. Ayer pasó el día en Avila el ex gobernador militar de esta plaza don Francisco R. Otín.

Ha regresado a Valladolid, después de permanecer en Avila unos días, el funcionario del Banco Castellano, don Antonio González.

J. MARTIN

Enfermos. Se encuentran enfermos el presidente de la Caja de Ahorros, don Emilio Sánchez, y el joven don Eduardo García.

Viajeros. Ayer pasó el día en Avila el ex gobernador militar de esta plaza don Francisco R. Otín.

Ha regresado a Valladolid, después de permanecer en Avila unos días, el funcionario del Banco Castellano, don Antonio González.

J. MARTIN

Enfermos. Se encuentran enfermos el presidente de la Caja de Ahorros, don Emilio Sánchez, y el joven don Eduardo García.

Viajeros. Ayer pasó el día en Avila el ex gobernador militar de esta plaza don Francisco R. Otín.

Ha regresado a Valladolid, después de permanecer en Avila unos días, el funcionario del Banco Castellano, don Antonio González.

J. MARTIN

Enfermos. Se encuentran enfermos el presidente de la Caja de Ahorros, don Emilio Sánchez, y el joven don Eduardo García.

Viajeros. Ayer pasó el día en Avila el ex gobernador militar de esta plaza don Francisco R. Otín.

Ha regresado a Valladolid, después de permanecer en Avila unos días, el funcionario del Banco Castellano, don Antonio González.

J. MARTIN

DE AVILA

Solución de hue'gas.

Los obreros del pueblo de Fuentes de Año, declararon la huelga general con motivo de la crisis del trabajo. Un grupo de ellos salió a las afueras del pueblo, impidiendo la salida al campo de aquellos que querían hacerlo, no ejerciendo presión. El alcalde convocó a una reunión de patronos y obreros en la que quedó completamente solucionado el conflicto, reanudándose hoy los trabajos.

También ha quedado solucionado el conflicto que sostenían los obreros del pueblo de Bascosancho que trabajan en la construcción de la carretera de Avila a Arévalo.

Lesionado. En la clínica de la Cruz Roja ha sido curado Francisco Hernández, que presentaba una herida en la mano derecha.

También ha sido asistido en aquel benéfico establecimiento Manuel G. de la Cruz, de lesiones en el frontal.

Una joven ahogada. La joven vecina del pueblo de Medragal, María Garza, puso fin a su vida arrojándose a un puz. Dejó una carta escrita al juez, diciéndole que tomaba tan fatal resolución por los malos tratos que la daba su madre desde que hace unos meses tuvo un hijo.

Necrológicas. Ha fallecido en esta capital la señora doña Teresa Fernández Soto, persona muy estimada en ésta.

También ha dejado de existir el joven industrial de esta plaza, don Jesús Santodomingo Nieto.

por JORGE LEWIS y CONCHITA MONTENEGRO

La elección de "Miss Banca". Se ha celebrado la fiesta de la Banca, resultando elegida "Miss Banca", la señorita Filo González.

Mañana se celebrará la elección de "Miss Instituto", entre las alumnas de aquel centro.

Bautizo. En la iglesia de San Vicente se ha celebrado el bautizo del niño Jaime S. de las Matas. Le administró el Sacramento el sacerdote y periodista, don Federico S. Huidrobro, actuando de padrinos doña Carmen Dávila y don Jaime Dávila.

Una joven herida. En la Plaza de Abastos se produjo un incendio en un kiosco que junto a la misma tiene es abecdo la vecina de esta ciudad María de la Fuente.

Al encender el brasero una hija de ésta llamada Mercedes, se le prendieron las ropas, teniendo que ser conducida a la clínica de la Cruz Roja, donde se le apreciaron heridas de pronóstico reservado en distintas partes del cuerpo.

El kiosco quedó destruido, siendo pasto de las llamas casi la totalidad de los géneros que tenía para la venta.

Enfermos. Se encuentran enfermos el presidente de la Caja de Ahorros, don Emilio Sánchez, y el joven don Eduardo García.

Viajeros. Ayer pasó el día en Avila el ex gobernador militar de esta plaza don Francisco R. Otín.

Ha regresado a Valladolid, después de permanecer en Avila unos días, el funcionario del Banco Castellano, don Antonio González.

J. MARTIN

Enfermos. Se encuentran enfermos el presidente de la Caja de Ahorros, don Emilio Sánchez, y el joven don Eduardo García.

Viajeros. Ayer pasó el día en Avila el ex gobernador militar de esta plaza don Francisco R. Otín.

Ha regresado a Valladolid, después de permanecer en Avila unos días, el funcionario del Banco Castellano, don Antonio González.

J. MARTIN

Enfermos. Se encuentran enfermos el presidente de la Caja de Ahorros, don Emilio Sánchez, y el joven don Eduardo García.

Viajeros. Ayer pasó el día en Avila el ex gobernador militar de esta plaza don Francisco R. Otín.

Ha regresado a Valladolid, después de permanecer en Avila unos días, el funcionario del Banco Castellano, don Antonio González.

J. MARTIN

Enfermos. Se encuentran enfermos el presidente de la Caja de Ahorros, don Emilio Sánchez, y el joven don Eduardo García.

Viajeros. Ayer pasó el día en Avila el ex gobernador militar de esta plaza don Francisco R. Otín.

Ha regresado a Valladolid, después de permanecer en Avila unos días, el funcionario del Banco Castellano, don Antonio González.

J. MARTIN

Enfermos. Se encuentran enfermos el presidente de la Caja de Ahorros, don Emilio Sánchez, y el joven don Eduardo García.

Viajeros. Ayer pasó el día en Avila el ex gobernador militar de esta plaza don Francisco R. Otín.

Ha regresado a Valladolid, después de permanecer en Avila unos días, el funcionario del Banco Castellano, don Antonio González.

J. MARTIN

Enfermos. Se encuentran enfermos el presidente de la Caja de Ahorros, don Emilio Sánchez, y el joven don Eduardo García.

Viajeros. Ayer pasó el día en Avila el ex gobernador militar de esta plaza don Francisco R. Otín.

Ha regresado a Valladolid, después de permanecer en Avila unos días, el funcionario del Banco Castellano, don Antonio González.

J. MARTIN

CHISMORREO TEATRAL

Sabemos... Que el próximo domingo se celebrará en un restaurant céntrico el banquete homenaje a don Rafael Córdón y don León Terrero, directores del famoso Cuadro Artístico Salmantino.

Que el homenaje lo hacen extensivos los chicos, a sus lindas compañeras.

Que en el acto se hará entrega a los señores Córdón y Terrero de un artístico pergamino, obra de Félix Moreno, que el como barbero es algo seral, como pintor está a la misma altura.

Que asistirán también numerosos socios protectores, que demuestran así también su adhesión al Cuadro Artístico.

Se dice...

Que existe el propósito de celebrar en fecha próxima una velada a beneficio de la Asociación contra la Mendicidad.

Que será un programa, como para que agoten las localidades.

Que como primera parte, un grupo de dsanguilas señoritas cantará e número de las sombrillas de "Luisa Fernanda".

Que la Compañía Sánchez-Nieto representará un acto de alguna de sus obras de mayor éxito.

Que el Cuadro Artístico Salmantino cerrará el espectáculo con la reposición de una zarzuela en un acto.

Que... a ver si no se queda en dicho.

Que el Cuadro Artístico Salmantino está ensayando con gran entusiasmo la zarzuela escrita por él por don Antonio Córdón, con música de maestro León Terrero, "La Rosaleda".

Que el maestro Terrero está terminando el duto de baritono y tiple, para Félix y Soledad Santos, acoplado a las magníficas condiciones de estos dos cantantes.

Que Angel García está encantado con su "pregón de los maniscos".

Que los hermanos Val, con el coro, tendrán que repetir muchas veces el castizo chotis de "La Rosaleda".

Que la obra va a ser de un éxito extraordinario para el Cuadro Artístico Salmantino y para sus autores.

AMA DE CRIA, se ofrece, primeriza, con buenos informes. Informará, en San Pedro de Rozados, Bienvenido Sánchez.

PASTOS.—El día 19 del corriente mes, a las dos de la tarde, y en el domicilio social de este Sindicato Agrícola, tendrá lugar en pública licitación el arriendo de los pastos de espigadero y hojadero del término municipal de este pueblo durante el año actual, con arreglo al pliego de condiciones que obra en la Secretaría de dicha entidad.

Corrales (Zamora), 1.º de Marzo de 1933.—El Presidente del Sindicato, Alfonso Blanco.

AGENCIA MARLASCA Suboficial retirado de la disueta Zona de Salamanca

Habilitado de Cl

CHISMOGRAFIA TAURINA

LOS TOROS PARA LAS CORRIDAS DE LA FERIA

Toros charros, andaluces, portugueses y madrileños.

Las corridas que se anuncian para la temporada de verano... Y el festival del día 26, a base de la señorita torera Juanita de la Cruz

Pues, señor... Vamos a ponernos a tono con el tiempo y con los días taurinos que corren. Ya empezada la temporada, con los éxitos y los fracasos que por clasificación corresponden a unos y a otros, a toreros y ganaderos, el revisero que se estaba placidamente en el invierno, ha de estar ya ojo avizor, no sólo de lo que pase por el mundillo taurino, sino de lo que ocurra de puertas adentro de Salamanca, que es lo que más nos interesa.

Ya andan por las tertulias las cabalías y los proyectos para la temporada salmantina, la modesta temporada de verano, que a lo que parece se quiere que este año tenga cierta importancia e interés. Ya andan también las habillitas de las combinaciones que para la feria de Septiembre prepara la empresa del señor Cañizal y compañía. Y como es natural, hay que prestar atención a unos y a otras.

Las corridas de la feria de Septiembre, por lo que respecta a toros, ya están hechas. Y lo están de un modo un poco sorprendente, con cierta simpática variedad y hasta originalidad, que se traducirá a buen seguro en el éxito. Las tres corridas del abono, forman una combinación española y portuguesa, o mejor decir, charra, andaluza y lusitana que ha de tener, por su curioso desdoblamiento, cierta sugestividad y cierto interés. Y por si esto fuera poco, la corrida de San Mateo, la última y extraordinaria de la feria, ha colmado ese interés, porque la empresa ha logrado este año lo que todavía no se había logrado: un concurso de toros andaluces enfrentados con otros castellanos, pero que ninguno de éstos son salmantinos. ¡Un concurso de toros andaluces en Salamanca! ¡Ahí es nada!

Por este año el concurso se ha trasladado, de tierras charras a las de Madrid, Sevilla y Córdoba. Y en la variación de rumbo puede estar muy bien el interés de que antes hablabamos. La empresa tiene, pues, hecho el siguiente cartel de toros: Día 11.—Seis de don Juan Cobaleda, ganadero premiado en la corrida-concurso del pasado año. Día 12.—Cuatro toros del ganadero charro don Juan Terrones, procedentes de Contreras, y otros cuatro del prestigioso ganadero portugués señor Alves Do Rios. Día 13.—Seis toros de don Indalecio García (antes de Rincón y Urquijo), de Sevilla. Día 21.—Corrida concurso: Un toro de Saitillo, otro de Villamarta y otro de Rincón, todos de Andalucía. Y otros tres, respectivamente, de Albaserrada, don Julián Fernández (antes Martínez) y viuda de don Esteban Hernández, vecinos de Madrid.

¿Qué tal? Dos corridas, la del 12 y la del 21, con el incentivo y el interés del concurso; una, la del 11, completa y absolutamente charra; y otra, la del 13, lógicamente andaluza. Bien está que al lado de diez toros charros que se lidiarán en la feria, figuren nueve andaluces y tres castellanos —madrileños. ¡Toda la gama de la ganadería española pasando por el cerco de la Glorieta! A esta variedad de toros, vendrá luego la variedad en los toreros. Pero de toreros no podemos, ni de-

Se habla... Pero se hablan tantas cosas, que lo más discreto también es esperar ¡a ver qué pasa!

Y para cerrar estas líneas de información taurina, recojamos la organización de un festival, nada menos, ni nada más, que a base de la señorita torera Juanita de la Cruz, que se celebrará el día 26 del actual, a beneficio de los obreros parados.

La corrida la organizan unos obreros de la Casa del Pueblo, y ya llevan muy avanzados sus trabajos.

Juanita de la Cruz, toreará y estoqueará dos becerros.

Gustavo Rodríguez, hermano de Félix Rodríguez II, matará uno; otro, el novel torero de la tierra José Charro, y otro, el pequeñísimo sobrino de Félix Rodríguez II, que lleva su mismo nombre.

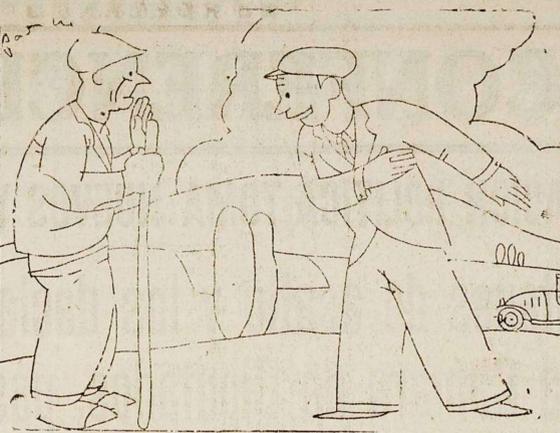
La Comisión ha visitado a varios ganaderos salmantinos que se han apresurado a contribuir a tan benéfico festival; y como resultado de dichas gestiones, ha abierto una suscripción entre los ganaderos charros.

He aquí los que se han suscrito hasta ahora:

Don Graciliano Pérez-Taberner, 125 pesetas. Don Antonio Pérez-Taberner, 125. Don Argimiro Pérez-Taberner, 125. Don Alipio Pérez-Taberner, 125. Don Francisco Sánchez Coquilla, 125. Don Ernesto Blanco, 125. Don Manuel Blanco, 125.

Esta suscripción, iniciada entre ganaderos asociados y no asociados, se destina a la adquisición de los becerros para la fiesta. El festival está patrocinado por la Federación Local Obrera Salmantina de la Casa del Pueblo. Deseo a sus organizadores pleno éxito en sus gestiones, y que el festival, que tiene el gran aliciente de los novales y de Juanita de la Cruz, sea provechoso y fecundo para el loable fin que con sus beneficios se persiguen.

EL TIMBALERO



—¿Me haría usted el favor de tener cuidado un momento de mi auto? —Le advierto a usted, caballero, que soy el alcalde. —Eso no importa. Parece usted un hombre honrado.

PAGOS DE HACIENDA

Para hoy se han puesto al cobro los siguientes libramientos: Don Remigio Gil, 25.438,06; don Eusebio Martín, 9.284,21; Muguire y compañía, 20.475,90; don Elpidio Sánchez, 7.507,94; e mismo, peceñas 27.903,87; don Graciano García, 6.838,70; el mismo, 8.197,33; don Juan de Tarama, 22,24; don Tomás Cortés, 9.529,26; don Juan Sevilla, 1.108,42; el mismo, 6.208,68; don Juan Adrián Mesonero, 2.377,50; Hijo de Nicolás González, 500; don Mamerto Palomero, 1.000; don Remigio Gil, 8.259,93.

Retirados extraordinarios Se interesa que el retirado extraordinario don José Bergada pase por la Depositaria de esta Delegación de Hacienda para un asunto que le interesa.

SE ARRIENDAN los pastos de rastrojera y hoja de viña del término de Villabuena del Puente (Zamora); se celebrará la subasta el día 19 de los corrientes, a las once horas, en dicho pueblo.

Elección de los vocales del Jurado Mixto de la Viticultura

La "Gaceta de Madrid" del día 1 de Marzo dice:

Ilustrísimo señor: Vista la orden de este Departamento que dispuso la constitución de una Sección de Viticultores dentro del Jurado Mixto del Trabajo Rural de Salamanca, y transcurrido el plazo de dicha orden señalado para que durante el pudieran inscribirse en el Censo Electoral Social las entidades que a bien lo tuviesen, este ministerio ha dispuesto:

1.º Que las elecciones para la designación de cuatro vocales, efectivos en igual de suplentes de cada representación que han de integrar la mencionada Sección, se verifiquen dentro del plazo de veinte días, contados a partir del siguiente a la publicación de esta orden en la "Gaceta de Madrid".

2.º La representación patronal será designada por la Asociación

NOTAS DE SOCIEDAD

PARA ELLAS

La moda en el peinado Cuando, hace algunas semanas, el célebre peluquero parisense Antoine invitó al todo París a asistir en su hotel a una fiesta, sensacional como todas las suyas, en el curso de la cual presentó sus últimas creaciones de peinados, llamó la atención el que en estas obras maestras de arquitectura capilar el pelo apareciese pegado, rígido, "laqueado", en una palabra.

Esta ocurrencia genial de los peinados laqueados, ¿se debe a que el laqueado empezase a estar ya de moda en el traje femenino? O, por el contrario, ¿ha sido la genialidad de Antoine la que ha puesto de moda el laqueado en nuestros vestidos?

Lo cierto es que el reciente "baile laqueado" celebrado en el Circo, de París, es posterior a la memorable fiesta de los peinados, ofrecida por Antoine al todo París y al "todo snobismo".

Pero el saber si el primer huevo fué puesto por la primera gallina, o si la primera gallina salió del primer huevo, no nos impide comer huevos y gallinas.

Asimismo el saber cuál de los peinados laqueados o de los trapos laqueados es causa o consecuencia del otro, no ha de impedirnos llevar sombreros de paja laqueada, con cintas laqueadas, o vestidos con accesorios laqueados o completados con prendas de tejido laqueado... Ni adoptar los peinados laqueados que ya han hecho su aparición en Madrid, en el escenario del Teatro Beatriz, donde Pepita Díaz de Artigas luce unos ricitos laqueados que componen un peinado de lo más nuevo que cabe, sin dejar de ser graciosa... ya que la originalidad, aun viniendo de tan estrafalaria fuente como son las últimas creaciones de Antoine, pueden ser discretas, siempre y cuando las tamicen el buen gusto de una mujer inteligente.

VIAJES

Han salido: Para Zamora, el industrial don José Córdón.

Para Madrid, el catedrático de esta Universidad, nuestro buen amigo, don Nicolás Rodríguez Aniceto.

De León, el catedrático de aquél Instituto de segunda Enseñanza, don Mariano Domínguez Berrueta.

PROXIMAS BODAS

El día 27 de los corrientes, a las cuatro de la tarde, en la Capilla de la Santa Vera-Cruz, se efectuará el enlace matrimonial de la encantadora señorita Adela P. Moneo Mañosa, hija del industrial don Vicente Pérez Moneo, con el doctor en Derecho don Luis de Prada Gutiérrez, hijo del notario de esta capital don José de Prada.

También dicho día 27 se celebrará en Madrid la boda del distinguido joven don Juan Coca, hijo del banquero del mismo nombre, con la bella señorita de Avila G. de Llanjo Junquera, hija del ex diputado a Cortes por Peñaranda don Eustaquio Avila González.

FALLECIMIENTOS

A los setenta y seis años de edad, rodeado de los suyos y conforado con los Santos Sacramentos, dejó de existir el respetable señor don Florentino González García, sargento retirado de la Guardia civil y persona que gozaba en Salamanca de la mayor estimación.

El señor González García, hombre de una gran rectitud y caballerosidad, durante el tiempo que perteneció al benemérito instituto, solo supo captarse el profundo cariño y respeto de sus compañeros y la mayor confianza de sus superiores.

Retirado, con una brillante hoja de servicios, el señor González García, de una extraordinaria laboriosidad, no se resignó a permanecer inactivo, ingresando como empleado en la "Unión Salmantina", donde dejó también gratos recuerdos de su honradez y celo.

Descanse en paz y con tan triste motivo, reciba su desconsolada esposa, doña Eugenia González Fernández; hijos: doña Salvadora, don Antonio, don Francisco y doña Felisa; hijos políticos: don Alberto Cuadrado y doña Bernarda Martín Barrado; hermana, doña Angela; hermano político, sobrinos y demás parientes, la expresión de nuestro pésame más sentido.

ANIVERSARIOS

Un año se cumple mañana de la sentida muerte de la virtuosa y distinguida señora doña Alidá Paluszkievicz Haulón, esposa de nuestro querido amigo don Antonio Izquierdo Martín, alto emplea-

do de la Compañía del ferrocarril del Oeste de España.

La finada, piadosa y caritativa, dedicó toda su vida a practicar el bien, socorriendo y consolando cuantas necesidades tenía conocimiento, por lo que se hizo acreedora al profundo cariño y respeto de cuantos la conocieron.

En la plenitud de su vida, cuando la más completa felicidad presidía el hogar, una inesperada dolencia la llevó al sepulcro, dejando sumidos en el mayor dolor a los suyos.

Descansen en paz tan virtuosa señora y al cumplirse tan triste fecha, renovamos nuestro pésame más sentido a su desconsolado esposo don Antonio Izquierdo Martín; hijas: Alicia y María Teresa, y demás familia.

VARIAS

Con la antigüedad del 4 de Enero del corriente año, ha sido ascendido al sueldo de 5.000 pesetas el maestro nacional de Babilafuente, don José González Iglesias.

Enhorabuena. —Ayer saludamos a nuestro querido amigo don Julio Martín de la Cal, que ha llegado de Oviedo a pasar unos días con su familia. Este señor nos leyó unas bonitas poesías de un nuevo vate de la capital de Asturias, que firma con el pseudónimo "Petit Salvador".

El general de División señor Gomez Caminero, en Salamanca

Visitas a los cuarteles A las once de la mañana llegó a Salamanca, en automóvil, procedente de Valladolid, el excelentísimo señor general de la División, señor Gómez Caminero, acompañado de sus ayudantes.

Inmediatamente se dirigió al cuartel del Regimiento de Infantería número 26, donde se encontraban todos los jefes y oficiales franceses de servicio de los distintos cuerpos, unidades y dependencias de la plaza, con el fin de recibir al general. También se encontraba en dicho cuartel, el comandante militar de la plaza, general señor Carbonell.

El señor Carbonell dió la bienvenida al señor Caminero, felicitándole en nombre de toda la guarnición, por su ascenso a general de División, y congratulándose de que siga mandando la séptima División, donde tantos afectos se le guardan.

El señor Caminero agradeció en elocuentes frases la felicitación que por mediación del señor Carbonell le dirigía la guarnición de Salamanca, ofreciéndose a todos y esperando que el espíritu militar de disciplina, sea el mejor colaborador en el desempeño de su cargo.

Seguidamente se celebró un lunch que ofrecían al señor Caminero todos los cuerpos, unidades y dependencias de la guarnición, hablando brevemente el general señor Carbonell, que ofreció el agasajo.

A continuación, acompañado de los jefes y oficiales, visitó el cuartel que ocupan las fuerzas del Batallón de Ingenieros, donde fué recibido por el teniente coronel señor Monterde, y jefes y oficiales.

El señor Caminero, después de comer, siguió su viaje de inspección a Plasencia.

AMA DE CRIA, primeriza, leche fresca, se ofrece para criar en casa de los padres. Informarán, en Cantalapiedra, Paciente Barajas. 1-1

AMA DE GOBIERNO, se ofrece para cuidar a señora o a matrimonio sólo. Para informes, con Mariana Cenillas, Cuesta de Sancti-Spiritus, 18. 1-1

SE VENDEN un coche Fiat, dos plazas, y 170 ovejas emparejadas. Para tratar, con José Rodríguez, Paseo Canalejas, 112, Salamanca. 4-4-1

Doctora G. Seseña

Enfermedades de la INFANCIA. Especializada y diplomada en las Clínicas y Hospitales de Niños de Madrid. (Médico puericultor diplomado). Rayos X. Electroterapia. Actinoterapia. Consulta de 12 a 2 y de 4 a 6. SERRANOS, 20

UNA REVOLUCION EN LA ONDULACION PERMANENTE Sin electricidad y sin aparato EN BREVE EN PARIS NEW-YORK

CELSCO

Participa a su distinguida clientela, ha trasladado su sastrería a la calle de Zamora, núm. 4

Teléfono 1778

SALAMANCA

MODERNO Vidas opuestas

por Gary Cooper. Emocionante film. Conmovedoras escenas de guerra.

MAÑANA La fuerza del querer en Esp. ñol, por María Alba

EL DIA EN LA AUDIENCIA

CUESTION POR UNOS CENTIMOS

Se celebró ayer el juicio oral de la causa instruida en el Juzgado de la capital, por el hecho de que en la mañana del 25 de Julio último, con ocasión de encontrarse implorando la caridad pública en la puerta de la Catedral, de esta ciudad, las ancianas Filomena de San Antonio y Carmen Salazar Escudero, porque aquella no quiso dar a ésta parte de una limosna que había recibido, la Carmen la dió un empujón, y la cayó al suelo, causándole una lesión, de la que tardó en curar noventa y dos días, quedándole impedimento permanente de la extremidad inferior izquierda, sin que repetida Carmen Salazar tuviera intención de causar un mal de tanta gravedad.

Por este hecho, el teniente fiscal, señor González, acusó a la Carmen como autora de un delito de lesiones graves con la circunstancia atenuante de no haber tenido intención de causar un mal de tanta gravedad como el que resultó y pidió que se le condenase a la pena de cuatro meses de arresto mayor, accesorias y pago de costas.

La procesada reconoció la realidad del hecho y se mostró conforme con la petición formulada

por el señor fiscal, por lo cual, el defensor, señor González Martín, que actuó sustituyendo al señor Sánchez Martínez, nada tuvo que alegar, y el juicio quedó terminado para que el tribunal dicte la sentencia condenatoria.

OTRA CUESTION Y LESIONES EN FUENTEGUINALDO

Como a las ocho de la noche del 28 de Septiembre último, discutieron en la dehesa de Aldeanueva del Arenal, término de Fuenteguinaldo, sobre la labor que uno de ellos había realizado en una tierra que el otro llevaba en arrendamiento, Jacinto Sánchez y Sánchez y Telesforo Santos González de Aguilár, y a consecuencia de la disputa, éste último, con un destroz, golpeó al primero, causándole en la mano y codo izquierdo, lesiones, de las que sin defecto ni deformidad, curó a los diez y seis días, durante los cuales precisó asistencia facultativa y no pudo trabajar.

Fuó procesado Telesforo por el hecho referido y para ser juzgado compareció ayer ante el Tribunal, siendo acusado por el teniente fiscal señor González, como autor de un delito de lesiones menos graves y pidió que se le condenase a la pena de dos meses y un día de arresto mayor, accesorias, indemnización y costas.

En sustitución del señor Martín Díez, defendió al procesado el señor González Martín, que fundado en la declaración de aquél y en la resultancia de las pruebas, negó la participación que se le atribuía en el hecho de autos y en consecuencia, solicitó la absolución con las costas de oficio.

Las partes razonaron sus respectivas pretensiones en los oportunos informes y quedó el juicio concluso para que el tribunal dicte sentencia

EL LICDO. SALVADERA

Cursillo de conferencias de "Divulgación social" en la Universidad

En virtud de la ausencia del catedrático señor Rodríguez Aniceto, a cuyo cargo están las conferencias del cursillo de Divulgación social, se suspenden éstas hasta que regrese dicho señor de Madrid, después de terminar las oposiciones a la cátedra de Derecho político de Murcia, en las cuales forma tribunal.

MAESTRA, SE NECESITA para educar a un niño de siete años, en dehesa próxima a esta capital. Buenas comunicaciones; Ferrocarril y auto de línea. Proposiciones por escrito. Informará, Antonio Sánchez, Maldonado Ocampo, 4, bajo, izquierda. 10-3

¿GUAL ES LA CAUSA DE LA EPILEPSIA?

¿TIENE ALGUN REMEDIO ESTA ENFERMEDAD?

Las opiniones de famosos doctores sobre tan interesante tema, as encontrarán usted en un folleto que se enviará GRATIS, mientras haya ejemplares disponibles, a cualquier interesado que lo solicite de J. Redfern, Dept. of Divulgación N.º 33 N. 30 Boulevard Street, London E. C. 4, Inglaterra.

FRIVOLIDADES

Con esa falda hasta los pies...



En una especie de escenario, desfilan ante mis ojos unas lindas modelos. Los modistos saben amanzar muy bien hasta los más insignificantes detalles. Primero hacen con un buen dibujante, pero no maestro en "copiar", sino en "crear". Dibujantes con fantasía para los primeros trajes. Luego, modelos lindos, mujeres guapas, atrayentes, simpáticas.

Y, además, una presentación, algo teatral, para lucir los trajes. Un pequeño escenario; fondo liso y severo, para que sobre él resalte la figura femenina que desfila y el traje que presenta.

He visto desfilas más de dos docenas de muchachas, cuya estatura, color de su rostro y gracia, parecía a propósito para el vestido que cada una llevaba. Y esa es que es la moda verdad; el arte de saber elegir para que el vestido encaje en la persona que lo lleva.

Aquella linda muchachita, alta, risueña, atractiva, parecía más deslumbrante aún, vistiendo ese traje de falda hasta los pies, de talle alto para hacerla aún más esbelta, más linda, más sugestiva, armonizando la figura con sus brazos descubiertos y la línea graciosa del escote, como si quisiera simular la moda del pañuelo anudado, que ya se va extinguendo, pero que deja huellas en la nueva moda, para que el salto no resulte tan brusco.

¿No os gusta a vosotras esa falda hasta los pies?... Le aseguro que sí; en las grandes fiestas nocturnas, bailes, recepciones, teatros, etc., una falda hasta los pies es imprescindible, si queréis mostraros como mujeres elegantes. Y ya no son tejas vaporosas que transparentan piernas ni ropas interiores, sino vestidos completos que llevan la misión de cubrir realmente, para que la silueta formada sea efectiva, ascendiendo de línea de contorno, de abajo arriba en la consiguiente disminución.

MANTONES DE MANILA

En el célebre baile de la Prensa, en Madrid, el baile de máscaras más destacado, al que no falta ninguna damita elegante, he visto este año que imperaba el mantón de Manila. Mantones, muchos mantones sobre los hombros de bellísimas muchachas. El mantón de Manila es más aéreo que cualquier traje de máscara; se quita fácilmente, se adoptan con él posturas diversas, y con un mantón se tiene para toda clase de actos: bailes, toros, verbenas, etc. Desde las localidades altas del teatro, resplandecía la gran pista, en su mayoría cubierta de mantones de Manila. Procurad sacarlos de vuestros escondites, donde los pobres mantones se aburrían, porque con un buen mantón de Manila, tenéis entrada en cualquier sitio. Los trajes de máscara van quedando eliminados, por el imperio del mantón.

Si no lo tenéis, ya podéis iniciar la labor zalamera hacia vuestros papás, hermanos o novios. Ya veréis cómo en las proximas verbenas tenéis cada una de vosotras un lindo mantón. SOLEDAD CUEVAS (Prohibida la reproducción).



Dejó atrás su mala sombra

Los fracasos y trastornos que él achacaba a su mala estrella, tenían su origen en el agotamiento, debilidad cerebral y neurastenia. Un tratamiento rápido con el Jarabe Salud, devolvió la actividad a su cerebro, el vigor a sus nervios y la vitalidad a todo su organismo. Jamás defraudó las esperanzas del enfermo la rápida eficacia del Jarabe

HIPOFOSFITOS SALUD

Aprobado por la Academia de Medicina y con medio siglo de éxito creciente. Puede tomarse en todas las épocas del año.

LAXANTE SALUD CONTRA EL ESTREÑIMIENTO Y LA BILIS. Grogracs en cajitas metálicas precintadas. Pídase en farmacias.

No se vende a granel.

NUESTRAS CONFERENCIAS TELEFONICAS

LA SITUACION POLITICA TOMA NUEVOS Y DELICADOS ASPECTOS

El acta que firmaron los capitanes de asalto y las declaraciones del capitán Rojas y del teniente Artal, leídas en la Cámara de Diputados, pasan al Fiscal de la República

El señor Azaña declara que no quiere que se diga que el Gobierno subsiste por la disciplina de los partidos, invitando a la mayoría a juzgar y a obrar con arreglo a su conciencia

SESION DE LA CAMARA DE DIPUTADOS

UN NUEVO Y EMOCIONAL DEBATE SOBRE LOS SUCEOS DE CASAS VIEJAS Y SUS DERIVACIONES

El Sr. Azaña hace una breve declaración ministerial

Y después se produce un debate, en el que el señor Ortega (don Eduardo), da lectura al acta de los capitanes de Asalto y a unos documentos del capitán Rojas y del teniente Artal

Interesantes discursos de los Sres. Griega, M. Barrios, Maura y otros

Antes de la sesión

EXPECTACION

Madrid.—Las noticias que circularon anoche sobre las versiones de la situación política que corrían por tertulias y salones, y la determinada actitud de algunos oficiales de Asalto, hizo que desde las primeras horas de la tarde la animación en la Cámara fuera extraordinaria, viéndose los pasillos abarrotados y formándose animadimas tertulias y corrillos de políticos y periodistas.

UNAS PALABRAS DE VERGARA A MAURA

Madrid.—En uno de los corrillos se encontraba el señor Maura haciendo cálculas acerca de las posibilidades políticas de la sesión.

Se acercó el subsecretario de Hacienda, señor Vergara, quien dirigiéndose al señor Maura, le dijo:

—Procure usted refrenar sus nervios y escuchar todo lo que se diga, hasta el final, pues habrá cosas muy interesantes.

—Yo refreno siempre los nervios, hasta que los suelto—replicó el señor Maura.

—Pues apure usted hoy su paciencia, porque oír algo que le dejará estupefacto. Va a haber una declaración importantísima por parte del Gobierno.

EL SEÑOR LERROUX, LA SITUACION POLITICA Y EL SEÑOR ORTEGA Y GASSET (DON EDUARDO)

Madrid.—El señor Lerroux se acercó a otro grupo de comentaristas, donde se hablaba de las referencias del último Consejo de ministros.

El señor Lerroux decía, comentando la situación política con referencia al Consejo, que éste había tenido todos los caracteres de una reunión, de la que sale la crisis ministerial. Al menos—añadió—las circunstancias que rodeaban al Consejo, el hecho de que algunos ministros fueran directamente a la reunión, sin pasar antes por sus casas, hacía suponer a las personas candorosas, como yo, que habla crisis. Después se dice que el Gobierno se considera más fuerte que nunca, y que pisa terreno más firme. Ya veremos.

En este momento varió la charra hacia el discurso pronunciado por don Indalecio Prieto el domingo, en el Cine de la Prensa, terciando en la conversación don Eduardo Ortega, quien dijo que el discurso no le había satisfecho, porque a su juicio contenía errores fundamentales.

El señor Lerroux dijo entonces: —En efecto; a mí me lo ha parecido también, especialmente cuando se refería a Casas Viejas, porque los socialistas, después de conocidos los sucesos, dieron su voto de confianza al Gobierno.

—Me ha dicho el señor Besteiro—decía el señor Ortega—que mi proposición se aplazaría hasta las ocho de la noche, y que era posible que antes el Gobierno hiciera una declaración. Yo estoy dispuesto a aprovechar cualquier momento para leer unos documentos interesantes.

—A lo mejor—dijo otro diputado—esa declaración del Gobierno es confesar de plano que se ha equivocado.

—Eso es lo que debió hacer el Gobierno el primer día—replicó el señor Lerroux—. Confesar su error. Así hubiera hecho yo si hubiese es-

taído en la cabecera del Banco azul. Claro es que me hubiera marchado después.

Se comentaron después los preparativos que hace el Gobierno para la celebración de las elecciones, y un periodista dijo:

—Parece que si va a hacer las elecciones el Gobierno.

—¿Usted cree?—dijo el señor Lerroux—. Pues la situación es gravísima, y deseo al Gobierno la salida más airosa posible.

UNAS CONFERENCIAS DE PRIETO

Madrid.—Antes de la sesión de la Cámara se supo que el domingo último el ministro de Obras públicas había recibido largas e interesantes conferencias.

Se supo que estuvo en Gobernación, conferenciando con el señor Casares Quiroga; que luego marchó a ver al señor Largo Caballero, y que por último se encerró con el señor Azaña en el despacho oficial, de éste, con quien mantuvo una larga conversación.

Esta noticia fué objeto de grandes comentarios.

UNA PROPOSICION INCIDENTAL

Madrid.—Aumentó la expectación reinante en los pasillos de la Cámara antes de la sesión, al saberse que había sido presentada a la mesa una proposición incidental, pidiendo que el Gobierno diera explicaciones sobre las medidas adoptadas contra los capitanes de Asalto, por haber decarado éstos que se les dieron órdenes de represión severa, y que se explicara también la dimisión del Director general de Seguridad.

El primer firmante de esta proposición era don Eduardo Ortega y Gasset.

La sesión

Madrid.—A las 4.10 abre la sesión el SR. BESTEIRO, encontrándose en el Banco azul, en aquellos momentos los señores Albornoz, Girál y De los Ríos.

El MINISTRO DE JUSTICIA sube a la tribuna y lee el proyecto de Ley sobre responsabilidades al Presidente de la República.

EL PROYECTO DE CONGREGACIONES

Se reanuda el debate sobre el proyecto de Ley de Congregaciones Religiosas.

Se rechaza una enmienda del señor Guallar, que quedó pendiente en la sesión del viernes.

El SR. MOLINA defiende una enmienda al artículo primero, diciendo que se autorice al Estado para hacer un concordato con R. I. M. A.

El SR. MORENO MATEOS, por la Comisión, se opone.

La enmienda se rechaza, y se aprueba el artículo primero del Título preliminar.

El SR. ROYO VILLANOVA consume un turno contra la totalidad del Título preliminar, diciendo que hay otras cosas más urgentes que hacer, como por ejemplo; que se vayan los socialistas. Pero esta ley no se aprobará hasta las elecciones de Abril, y si no se aprueba no habrá Ley ni habrá elecciones. No estamos dispuestos a dar facilidades para que se apruebe este proyecto, sin la debida discusión.

Termina combatiendo al proyecto por inoportuno.

Una declaración del Gobierno

El SR. BESTEIRO: Se suspende esta discusión. El señor Presidente

del Consejo de Ministros tiene la palabra. (Expectación).

El PRESIDENTE DEL CONSEJO DE MINISTROS: Señores diputados: El Gobierno quiere hacer una breve declaración sobre las últimas averiguaciones practicadas por los sucesos de Casas Viejas.

El Gobierno, por las declaraciones del día 12 de Febrero, sospechó que ocurría algo anormal. El día 14, esas declaraciones se hacen más concretas. El día 17, se nombra un juez especial. El día 20, se envía a un inspector de Tribunales. El jueves de la semana pasada, llegó a Madrid el teniente del Cuerpo de Guardias de Asalto, señor Artal, que hizo ante unos amigos unas declaraciones de importancia, las que determinó que la Dirección general de Seguridad le tomara declaración.

El teniente Artal dijo que en Casas Viejas se habían cometido ejecuciones ilegales. El capitán que mandaba las fuerzas lo negó. El viernes, el subsecretario de Gobernación y el Director de Seguridad me dieron cuenta de las declaraciones. Entonces, el señor Menéndez dimitió.

El Gobierno acordó que el teniente Artal y el capitán Rojas marcharan a disposición del juez especial que instruye la causa. Una vez allí, el capitán Rojas, que en Madrid había negado, confesó que era verdad cuanto decía el teniente Artal. El Gobierno acordó admitir la dimisión al señor Menéndez. Queda sólo añadir que el Juzgado ha decretado el procesamiento del Capitán Rojas.

El Gobierno cumple con su deber de informar al Parlamento, en su deseo de que en este asunto se haga estricta justicia.

INTERVENCION DE DON EDUARDO ORTEGA. LECTURA DE UNOS INTERESANTES DOCUMENTOS QUE PASAN AL FISCAL DE LA REPUBLICA

El SR. ORTEGA Y GASSET (don Eduardo): Celebro que la República no utilice métodos de encubrimiento, como hacía la monarquía.

Voy a leer unos documentos. Que la firma del acta sea un acto de indisciplina, no quita para esclarecer toda la verdad. Hay que llevar la cuestión adelante, y ahora voy a leer el acta de los capitanes de Asalto. Dice así:

“En Madrid, a 26 de Febrero de 1933. Los capitanes de Seguridad que mandaban las compañías de Asalto de esta capital, por prestigio y dignidad del Cuerpo, declaran: Que en los primeros días de Enero, desde la Dirección General de Seguridad por conducto de sus jefes, se les dieron órdenes verbales de que había que actuar con energía y represión en los sucesos, y que el Gobierno no quería ni heridos ni prisioneros, o sea, que entregáramos muertos a quienes encontráramos haciendo resistencia a la fuerza pública o con armas en la mano, con señales de haber sido disparadas”.

Firman este acta los señores Prieto, Ruiz, Gándara, Loma y otro cuya firma no entiendo. Aquí tengo otro documento, fecha 28 de Febrero, en el que (lee el orador) dicen que enterados por el capitán Rojas de que existían maquinaciones para hacer caer sobre él toda la responsabilidad, y ofendido el Cuerpo por los ataques dirigidos contra él en el Parlamento y en la Prensa, y sintiéndose desamparados por sus jefes, se veían obligados a hacer la declaración anterior.

Sigue leyendo el señor ORTEGA

Y GASSET otro documento de los capitanes arrestados, en el que éstos relatan sus conversaciones con los jefes de Cuerpo y con el Director general de Seguridad.

Dicen que oyeron decir al capitán Rojas que les habían dado órdenes de que no hubiera prisioneros, y que se aplicara la Ley de fugas, no respetando a los parlamentarios; que fué a verlo el día que llegó a Madrid el señor Gainza, secretario del señor Menéndez, y que le dijo que era preciso que alguien se sacrificara y que parecía lo mejor que fuera él. Le daban un mes de permiso y un montón de billetes del Banco para que se los gastara como quisiera; que asistiera al baile de “Miss Voz” y que estuviera tranquilo, que si ahora le pasaba algo, ya se arreglaría y le daban un buen destino; y que el capitán Rojas tenía ser víctima de una faena.

Sigue diciendo el documento que los capitanes arrestados se enteraron que el teniente Artal había sido coaccionado para que no declarara y que salió del despacho excitadísimo.

En la declaración del teniente Artal, sabemos que dijo: Que tomada y quemada la casa del Seisdedos, fueron encargados él y el teniente Alvarez Rubio, de recorrer la ciudad del pueblo y detener a quienes tuvieran armas. Fueron detenidos once y libertados dos: uno, por viejo, y otro por enfermo. Los restantes, atados con cuerdas, fueron invitados a pasar a la casa del Seisdedos, para que vieran el cadáver de un guardia de Asalto, y al entrar se dió la voz de fuego, disparando sobre el grupo algunos guardias de Asalto y dos guardias civiles. Fueron testigos, además de los dos tenientes, el delegado del Gobierno, por lo que parece extraño que el Gobierno no se hubiese enterado. Este delegado felicitó después a las fuerzas de Asalto.

El teniente Alvarez Rubio fué preguntado si su declaración coincidía con la de Artal, y al decir que sí, se le dijo que entonces no era preciso que declarara.

Y ahora, voy a leer la declaración del capitán Rojas, escrita y depositada en una persona de absoluta confianza.

Dice el capitán Rojas que fué llamado a la Dirección General de Seguridad, por el señor Menéndez, en los primeros días de Enero. Le dijo el señor Menéndez, que en Jerez iba a estallar un movimiento monárquico, o mantenido con dinero monárquico; que no quería heridos ni prisioneros; que si hacía falta, utilizara la ley de fugas, y tiraran a la cabeza; que no se fiara de los parlamentarios; que no había más remedio que dar un ejemplo de dureza, y que no temiera responsabilidades, porque él respondía de todo. En la estación, le recordó las órdenes anteriores.

Al regreso, le hice un relato de los sucesos de Casas Viejas, y me dijo que no convenía al Gobierno que se hiciera pública la forma en que se habían producido los sucesos, y me exigió palabra de honor de que no hablaría de ello. Al día siguiente, me llevó al ministerio de la Guerra, para que al señor ministro le contara todo; todo, menos los fusilamientos. Así lo hice. (Rumores).

Yo leo—dice el señor Ortega—estos documentos con plena conciencia de mi responsabilidad.

Sigue leyendo la información del capitán Rojas, en la que dice que expuso sus temores de que el teniente Artal confesara toda la verdad. El señor Menéndez me dijo que fuese a verle y que combatiere su decaimiento. Con dinero de la Dirección general de Seguridad hice el viaje y al regreso, me esperaban el secretario del señor Menéndez y dos agentes.

Desayunamos en un café de la Puerta del Sol y me dijeron que habían ido a esperarme, porque el Gobierno estaba en peligro por los sucesos de Casas Viejas; que para que no cayese el Presidente, era necesario que cayese el ministro; que para que éste no cayese, era preciso que cayese el Director de Seguridad, y que para salvar a éste, era necesario que yo me hiciera responsable de todo. Les dije que estaba dispuesto a hacerlo.

Acudí a la Dirección de Seguridad, donde el señor Menéndez me encargó un informe oficial, silenciando los fusilamientos. Los

compañeros, al enterarse, me dijeron que me preparaban una “faena”. Luego, me habló la señora de Menéndez, diciéndome que a nosotros, unas veces nos tocaba sacrificarnos, y otras, triunfar; que si no cambiaba el Gobierno, podría gozar de un permiso y que tendría dinero para divertirme. Entonces, me figuré que se maquiñaba contra mí algo, y escribí esta información, para que si por el bien de la República conviene que se rompa, que se rompa; pero para que todo se sepa y se desescriba a los traidores, si sólo se trata del provecho de un hombre.

El día 3 fui al cuartel de Poncejos, y me dieron cuenta del acta de los capitanes de Asalto, que habían consultado con el señor Lerroux. Entonces, yo les conté lo sucedido, y aquella noche fueron arrestados.

Me volvió a recibir el señor Menéndez, y viendo que yo no firmaba la información, comenzaron a instruirme expediente. Comprobé que el teniente Artal había confesado. Fueron las declaraciones al Gobierno, y como yo suponía, a las pocas horas era detenido.

Al saber yo todo esto—añade el señor Ortega—, hice las declaraciones a la prensa, porque no quise participar en el encubrimiento. Las maquinaciones contra el capitán Rojas no han terminado. En la madrugada última, han sido llamados los tenientes del tercer cuerpo de Asalto, que creo que son diez.

El PRESIDENTE DEL CONSEJO DE MINISTROS: Son once.

El SR. ORTEGA Y GASSET (don E.): Perfectamente. Fueron llamados para que dijese si habían firmado un acta, y como contestaron que sólo hablarían ante el juez, han sido arrestados.

El PRESIDENTE DEL CONSEJO DE MINISTROS: Y desistidos. (En este momento se ve que el señor Casares Quiroga pasa un sobre blanco al señor Azaña, y como se producen murmullos, el señor Azaña sonríe).

El SR. ORTEGA Y GASSET: Se está dando la impresión al país de que hasta hace unas horas no se ha sabido la verdad, porque el Director general de Seguridad le ha engañado.

La Comisión parlamentaria ha telefonado desde Cádiz, diciendo que no va a Casas Viejas, porque en Cádiz, el gobernador y todo el mundo conocen toda la verdad. Lo extraño es que el Gobierno quiera convencernos de que no sabía nada. Y si no lo sabía, hay responsabilidad por no saberlo.

Hay que tener prudencia en las órdenes, porque aunque en las alturas sean energías, pero discretas, al ir rebatando en los escalones de la autoridad y llegar a sus últimos agentes, pueden convertirse en crímenes.

LOS DOCUMENTOS, AL FISCAL DE LA REPUBLICA

El SR. BESTEIRO: Los documentos que ha leído su señoría, ¿son originales o son copias?

El SR. ORTEGA Y GASSET: Precisamente, por su importancia, yo había pensado que en algunas manos se hallarían mejor que en las del señor Presidente de la Cámara. Son originales, y están firmados el acta y la declaración del capitán Rojas. Los demás son copias y referencias.

El SR. BESTEIRO: Su importancia hace que yo recoja esos documentos y los envíe al señor fiscal general de la República.

Nueva intervención del Jefe del Gobierno

El PRESIDENTE DEL CONSEJO DE MINISTROS: Naturalmente, que no voy a entrar a discutir esos documentos, pero si voy a recoger algunas apreciaciones que ha hecho el señor Ortega y Gasset.

Los capitanes firmantes del acta han sido castigados, no por lo que digan, sino por el hecho en sí, por infracción de la disciplina. Agradezco a su señoría que haya leído el acta. Ya dije el otro día que no se podía sentir herido ningún espíritu de cuerpo. Por lo tanto, ese documento era ocioso, si no impertinente. En nombre de la defensa de las virtudes colectivas, no se pueden producir es-

tos hechos. Nadie ha dicho, y menos el Gobierno, que lo que haya podido ocurrir manchase al Cuerpo de Guardias de Asalto.

Además, hay una contradicción terminante. Cuando se tuvo conocimiento de esto, se tomaron declaraciones a los demás jefes y oficiales de Asalto, y las declaraciones están aquí, las ha traído el subsecretario de Gobernación.

Lee el señor Azaña las declaraciones del teniente coronel primer jefe del Cuerpo de Asalto, en las que dice que el 11 de Enero le llamó el Director general de Seguridad, quien le dijo que había estallado un movimiento grave, dándole orden de que se reprimiera con energía y que se disparara sin contemplaciones sobre cuantos hicieran oposición a la fuerza pública con las armas.

Lee a continuación las declaraciones de otros jefes, en las cuales se hace notar que el Reglamento autoriza a reclamar respetuosamente cuando se den órdenes en contra del Reglamento del Cuerpo o que se salgan de sus funciones, exigiendo en caso necesario las órdenes por escrito.

El SR. GUERRA DEL RIO: ¿Ante quién se prestaron esas declaraciones?

El PRESIDENTE DEL CONSEJO: Ante el Director general de Seguridad. (Risas y murmullos).

Sigue leyendo otras declaraciones en sentido análogo. Las declaraciones son unas 70. Un comandante dice que ningún jefe puede dar órdenes como las que se comentan, ni ningún subordinado recibirlas, sin salvar su responsabilidad.

El SR. ORTEGA: Los que no han firmado han sido arrestados.

El PRESIDENTE DEL CONSEJO: De eso, ya verá su señoría lo que hay.

Sigue leyendo declaraciones, y algunos dicen que en la estación oyeron dar las órdenes en sentido de que fueran energías en la represión si llegaba el caso; pero si no, que actuasen con prudencia.

La declaración del capitán Rivas da cuenta del contenido del acta, y dice que la orden de que no entregaran heridos ni prisioneros, la entendieron en el sentido de que no entregasen más que muertos. No sabe de quién fue la iniciativa del acta, ni quién la redactó; que la entregaron a la minoría radical, porque era la fuerza política que los combatía.

Aquí están estos informes contradictorios. Lo que dicen cinco queda destruido por lo que dicen muchos más. Los capitanes arrestados lo fueron por infracción de un precepto militar, y los otros oficiales lo han sido en virtud de su actitud ante unas órdenes.

El jefe del Cuerpo recibió órdenes de hacer una información sobre el grado de adhesión de sus subordinados. El comandante maestro, jefe del primer grupo de Asalto, responde de toda su oficialidad; los del tercer grupo, un capitán y dos tenientes, se negaron a declarar la adhesión. Uno, se mostró indeciso y dos no pudieron declarar por enfermos, y los restantes, hasta siete, se adhirieron.

Comprenderá su señoría que cuando no se puede contar con la adhesión de un oficial, no se le puede premiar. Algunos de estos señores han circulado telegramas a Guadalajara y Cádiz, que no sería decoroso traer a la Cámara. De ellos, entenderá el auditor militar.

Esto es todo lo que hay. Sin acta y sin capitanes, lo de Casas Viejas subsistiría.

El SR. ORTEGA: Yo quiero demostrar que las órdenes fueron dadas por el Gobierno.

El PRESIDENTE DEL CONSEJO: Su señoría ha demostrado todo lo contrario, pues la declaración del Capitán Rojas confirma que se abstuvo de decir al señor Casares Quiroga lo ocurrido. Lo que tengo que decir después, debe decirse al juez, y no a mí.

No estoy dispuesto a tomar en serio la afirmación de que el Gobierno sabía lo ocurrido. Ignoro por qué ese llamado delegado del gobernador silencio lo ocurrido, haciéndose solidario de la responsabilidad.

El SR. GUERRA DEL RIO: Lo

declaró ante el gobernador de Cádiz.

El PRESIDENTE DEL CONSEJO: Lo ignoraba.

El SR. GUERRA DEL RIO: El Gobierno lo ignora todo en esta materia.

El PRESIDENTE DEL CONSEJO: Es que además debió comunicarlo al Gobierno, y en tal caso será el gobernador quien ha incurrido en responsabilidad.

Hasta el día 14 de Febrero, nadie dijo al Gobierno nada de lo ocurrido en Casas Viejas. El Gobierno empezó a tener noticias el 12 de Febrero. En resumen: la cuestión se reduce a puntualizar lo ocurrido; que el juez tiene que reconstruir los hechos, porque los mismos testigos dan al juez versiones distintas, y habrá que dilucidar qué personas las realizaron, en virtud de qué órdenes y qué responsabilidad tiene quienes las dieron.

Mantengo que el Gobierno no hizo la menor indicación para que se realizaran actos que repugnan a nuestro honor. Si al Gobierno se le hubiere dicho que se había matado de forma extraña a un hombre, lo hubiera dudado. Pero se nos decía que habían sido ejecutados 15 o 20 personas, y me pareció monstruoso.

Yo tengo una gran repugnancia a lo monstruoso, y fué preciso que el inspector de Tribunales, al volver de su viaje me dijera que había indicios para que yo sospechara que había ocurrido algo anormal. Hay que averiguar si esas órdenes existían y quién las dió. El papel de juez no corresponde al Gobierno.

Para pedir responsabilidades al Gobierno hay que presentar pruebas, no discursos políticos. Nadie tiene derecho a dudar que nosotros no hemos producido esos sucesos, y así lo declaramos por nuestro honor de hombres y nuestra hidalguía de españoles. (Aplausos en la mayoría).

Yo tengo una gran repugnancia a lo monstruoso, y fué preciso que el inspector de Tribunales, al volver de su viaje me dijera que había indicios para que yo sospechara que había ocurrido algo anormal. Hay que averiguar si esas órdenes existían y quién las dió. El papel de juez no corresponde al Gobierno.

Para pedir responsabilidades al Gobierno hay que presentar pruebas, no discursos políticos. Nadie tiene derecho a dudar que nosotros no hemos producido esos sucesos, y así lo declaramos por nuestro honor de hombres y nuestra hidalguía de españoles. (Aplausos en la mayoría).

EL SEÑOR ORTEGA Y GASSET RECTIFICA

El SR. ORTEGA Y GASSET (don Eduardo): Su señoría es un eminente terguersador. El magistrado nombrado por el Gobierno le informó hace veinte días, y el Gobierno no adoptó ninguna medida.

El Director general de Seguridad dió órdenes secretas, muy rigurosas. Pero esas órdenes fueron tramitadas a los tenientes, y las oyeron muchos guardias.

El delegado del gobernador de Cádiz, sabrá todo lo ocurrido y como se lo contó a los diputados. Es de suponer que se lo contara también al gobernador. A mi juicio está probado que las órdenes las dió el Director general de Seguridad, y hasta ahora no se ha oído aquí una palabra que lo desautorice. ¿Cómo se puede inferir a los diputados que fueron a Casas Viejas la ofensa de suponerseles capaces de inventar lo que han dicho?

La teoría de su señoría, de exculpar de responsabilidad al Gobierno es una teoría perfectamente anárquica.

INTERVENCION DEL SEÑOR MARTINEZ BARRIOS

El SR. MARTINEZ BARRIOS: Hace unos días, el señor Lerroux propuso que se suspendiera el debate hasta lograr elementos de juicio. La minoría radical no hubiera suscitado el debate, a no haberlo iniciado el señor Presidente del Consejo de Ministros.

Reconozco la habilidad extraordinaria del señor Azaña, para situar el debate en la situación que conviene. Las distintas versiones de los sucesos coinciden todas en lo fundamental. La única que se desconoce es la versión del Gobierno, y es hora que se sepa lo que dice el Gobierno. Hay que conocer la versión oficial, para controlarla con las demás.

Es muy cómodo callar, porque así se está en situación de inclinarse al lado que más convenga. ¿Por qué oculta el Gobierno su versión? ¿Por qué no la dice a la Cámara? ¿Por qué no nos dá la versión que tuvo de sus autoridades legítimas?

También debe decir si el Director de Seguridad ha sido destituido, o si se le ha admitido la dimisión, a pesar de estar el Gobierno satisfecho de sus servicios. Mientras esto no se sepa, no podemos concretar nada.

Dijo el señor Rodríguez Piñero hace unos días que el delegado dió

MADRID - PROVINCIAS - EXTRANJERO

cuenta al gobernador de lo ocurrido. Y ante lo monstruoso de los hechos, yo pregunto si se quería la verdad oficial o la particular.

Son muy graves los hechos de esa naturaleza, que pueden realizarse sin consentimiento del Gobierno, y que luego sus agentes ocultan. Es extraño que el gobernador nada dijera al Gobierno. Parto del principio de que todos los ministros son inocentes de la tragedia, pero yo pregunto si es posible que pasen las semanas y que el Gobierno no conociera lo que era del dominio público.

La malicia deduce de este debate que nosotros queremos provocar una crisis ministerial. Eso no podéis vosotros creerlo. Quiero que al Gobierno no se le confunda con el régimen. Un Gobierno tropieza y cae, pero puede colocarse de nuevo en situación, para volver a gobernar.

No hay que volver a los equívocos de la monarquía, de mezclar a los Gobiernos con el régimen. Nada se consigue, con los votos de confianza. Son ineficaces. Y yo no contribuiré con mi presencia a fraguarlo, si se intenta de nuevo. Por encima de todo, está la opinión, que ve la verdad, y no pide votos de confianza, sino justicia para todos. (Aplausos en la minoría radical).

NUEVAS INTERVENCIONES DE LOS SEÑORES AZANA Y MARTINEZ BARRIOS

El SR. AZANA: El Gobierno no ha querido resucitar este debate. Ha venido simplemente a dar cuenta de las averiguaciones hechas.

El señor Azaña vuelve a relatar el estado en que se encontraba el pueblo de Casas Viejas, y al llegar al punto oscuro de su relato, dice que hay dos versiones: una, la de que el capitán Rojas, al llevarlos detenidos a la Casa de Seisdedos, los recriminó por la muerte del guardia, ante el cadáver de éste, y como observara un movimiento despectivo para la víctima, impulsivamente pegó un tiro a uno de los detenidos, y la fuerza, enardecida por este ejemplo, hizo también fuego. (Rumores).

Otra versión, es la que después de reprochar a los detenidos su actitud, el capitán Rojas mandó hacer fuego sobre todos ellos. Yo no hago más que referir lo que sé. El gobernador de Cádiz, siempre ha negado que el delegado oficioso de que se había fuera tal delegado suyo, y que él no sabía nada de lo ocurrido.

El SR. MAURA: ¿Y sigue todavía en su puesto? ¿Pero no es bastante para destituir a un gobernador por el hecho de no haberse enterado?

El SR. AZANA: El viernes se presentó en mi despacho el Director de Seguridad, con la declaración del teniente Artal y su dimisión. El Consejo de ministros aceptó la dimisión.

El Gobierno no ha autorizado ni encubierto los sucesos, y por eso precisa los votos de la Cámara, para saber si ésta cree que existe o no esa responsabilidad, pues el Gobierno no quiere que se le tenga consideración, ni que se borren los hechos.

Ahora me dirijo a la mayoría para pedirle que prescinda de toda consideración política, y vote como le dicte lo más hondo de su conciencia personal. Desde este momento, relevo a los diputados de la mayoría de toda disciplina política.

Yo no confundo el Gobierno con el régimen. Varias veces lo he dicho así.

Los enemigos de la República no se alegran de esa confusión, sino de las paletadas de cieno que lanzan contra el Gobierno. (Aplausos en la mayoría). La República está sobre todo, pues es una cosa permanente. Y si es fi-

cito establecer esa diferencia, también lo es pensar si sirve para algo arrostrar esta cuestión día por día.

No quiero que se diga que este Gobierno subsiste sólo por la disciplina de los partidos. (Aplausos en la mayoría).

El SR. MARTINEZ BARRIOS: Ya sabemos a qué atenernos sobre la dimisión del Director general de Seguridad. Dimitió en el momento en que empezaba a faltarle la confianza del Gobierno. La versión que ha dado su señoría de lo de Casas Viejas, no es la que yo le pedía, sino una tenida al correr del tiempo. Yo pedía la del 10 de Enero, para saber las medidas tomadas por el Gobierno, y esa versión sigue inédita. Su señoría no ha contestado a la interrupción del señor Maura de por qué no se destituyó al ignorante gobernador de Cádiz, pues si por ignorancia fuera, habría que destituir a todo el Gobierno.

Ese mismo delegado que no entró al gobernador, veinte días después era nombrado delegado para otro asunto. Esa invocación que ha hecho su señoría a la conciencia de los diputados gubernamentales, yo la aplaudo, porque he visto la amargura con que lo decía, y porque sé que esos diputados no se recatan de decir fuera de aquí que se les coacciona y se les obliga a votar en determinado sentido.

Se volverá a hablar de Casas Viejas cuando regrese la Comisión parlamentaria, pues ya el Gobierno ha dicho que quiere que todo se aclare par no seguir bajo el peso de una acusación que considera infundada.

El SR. LAMAME DE CLAIRAC: En las pocas horas que estuve en Casas Viejas, visité la casa del Seisdedos y me convencí de que allí no podían haber muerto tantas personas, por la sencilla razón de que no cabían dentro.

Con las pocas personas que hablé para que me dijeran la verdad de lo ocurrido, todas me respondieron con evasivas, como dominadas por el miedo. Hay que resaltar la actitud del Gobierno, que ahora desea toda clase de comprobaciones, y que cuando nosotros denunciábamos otra clase de abusos, no se mostraron propicios a esas comprobaciones.

El SR. BESTEIRO da por terminado el debate. Intenta reanudar el de Congregaciones Religiosas, pero ante la actitud de los diputados que abandonan precipitadamente el salón, desiste de ello y levanta la sesión a las 8,25 de la noche.

Después de la sesión SE REUNEN LOS MINISTROS

Madrid.—Terminada la sesión, se reunieron en el despacho de Ministros, con el señor Azaña, los señores Casares Quiroga, Prieto, De los Ríos, Largo Caballero, Giral, Domingo y Zulueta.

A las nueve y media salió el señor Giral. Este negó importancia a la reunión.

Poco después salió el señor Largo Caballero, que dijo, dirigiéndose a los periodistas, que la reunión había tenido por objeto efectuar un cambio de impresiones acerca del debate.

Preguntado por los periodistas si tendría consecuencias, contestó:

—¿Cuándo van a creer ustedes lo que se les dice? El Gobierno no caerá más que en el salón de sesiones, o cuando el Presidente de la República nos diga que nos vayamos. De modo que lo verán ustedes, cuando esto suceda, bien en el salón, o a la salida de Palacio. Me parece que esto lo hemos repetido varias veces el señor Azaña y algunos ministros.

Después salieron los señores Prieto y De los Ríos, que no hicieron manifestaciones.

El señor Albornoz dijo que en la reunión se había charlado sobre

la sesión parlamentaria, y luego —añadió— hemos refrescado. Dijo también que a las diez y media de la noche se reuniría la minoría radical socialista, asistiendo los ministros del partido.

Probablemente se estudiará la situación parlamentaria, aunque esta reunión estaba ya convocada para tratar asuntos de régimen interior.

Al salir el ministro de Agricultura confirmó que habían cambiado impresiones sobre lo de Casas Viejas, pero sin ningún alcance, añadiendo que el Consejo próximo se celebrará como de costumbre, el jueves.

LA REUNION DE LAS MINORIAS GUBERNAMENTALES

Madrid.—Mañana, a las cuatro de la tarde, se reunirán en el Congreso las minorías gubernamentales, asistiendo probablemente el señor Azaña y algunos ministros.

LO QUE DICE EL SEÑOR BESTEIRO

Madrid.—Terminada la sesión, el señor Besteiro dijo que hoy continuará el debate del proyecto de Congregaciones Religiosas, y a última hora, el periodo de ruegos y preguntas.

Dijo también que había pendientes la interpelación del señor Alvarez Mendizábal al ministro de Agricultura, y una proposición del señor Gobariz, sobre la carretera de Alicante.

Comentarios en los pasillos del primer discurso del señor Azaña

Madrid.—Al terminar el primer discurso el jefe del Gobierno, salieron al pasillo varios diputados, comentando el discurso.

El señor Maura.

—Esto, cada día, acusa caracteres de más gravedad. No me explico la conducta del Gobierno, sobre todo, después del discurso del señor Azaña.

Don Melquíades Alvarez. El señor Alvarez (don Melquíades) decía que en su larga vida parlamentaria no había visto un Gobierno en situación parecida.

La campaña electoral va a ser acuosísima, y los sucesos de Casas Viejas se van a pasear por España entera. Además el debate político será inevitable en cuanto venga la Comisión que fué a Casas Viejas.

El señor Martínez Barrios.

Dijo el señor Martínez Barrios, dirigiéndose al señor Ortega y Gasset:

—No he querido ahondar en este problema de Casas Viejas, pues no deseo como usted el homicidio del Gobierno, sino el suicidio, que es irremisible.

El señor Unamuno.

El señor Unamuno, que conversaba con el señor Maura y otros diputados, decía:

—Lo hecho por el señor Azaña, apelando a la conciencia, me parece una tontería, porque en esto de la conciencia no entra sólo la parte moral, sino la intelectual, y como los que ahí dentro aullan, de la mayoría, no tienen capacidad intelectual, y me parece una tontería apelar a su conciencia.

Don Santiago Alba.

Don Santiago Alba dijo:

—Esto, un día u otro, tiene que terminar, y es muy significativo que no se haya levantado ningún diputado para recoger lo dicho por el señor Azaña sobre la libertad de conciencia.

El señor Carrillo.

Recogiendo frases pronunciadas por los señores Maura y Unamuno, sobre la mayoría, el señor Carrillo, dijo:

—El partido socialista no está integrado por autómatas. Dentro del partido o de la minoría, discutimos y discrepamos; se con-

trastan las opiniones, como no se hace en ningún partido, y después de llegar a un acuerdo concreto, emitimos nuestros votos. La disciplina es fundamental en los partidos. Si no hubiera sido por la disciplina de los socialistas, seguramente no hubiera venido la República.

Don Teodomiro Menéndez.

El subsecretario de Obras Públicas decía:

—El señor Azaña, como siempre, sincerísimo. Nadie puede asegurar que el Gobierno es el responsable de lo ocurrido en Casas Viejas. Ahora bien; debe proceder rápidamente y con energía, caiga quien caiga, y si es preciso, procesar a gobernadores, que se haga inmediatamente.

—Hablado sobre la situación política, dijo que, en efecto, era delicada.

Otras noticias

DON ARTURO MENENDEZ, A DISPOSIBLE FORZOSO

Madrid.—El "Diario Oficial del Ministerio de la Guerra" publica una circular disponiendo que el capitán de Artillería, don Arturo Menéndez, que ha cesado como Director general de Seguridad, quede en situación de disponible forzoso en la primera división orgánica.

EL SUMARIO POR EL CHOQUE DE TRENES DEL DOMINGO

Madrid.—El juez que instruye las diligencias sumariales por el choque ocurrido ayer en la línea del Mediodía, ha ordenado que comparezca el maquinista del tren de Getafe Daniel Calvo.

También ha dispuesto que dos ingenieros inspeccionen el lugar del suceso.

Por la tarde se verificó el entierro del conductor jefe del tren, que murió en el accidente.

EL DIPUTADO SEÑOR LARA CONTINUARA EN CASAS VIEJAS

Madrid.—El diputado radical y vicepresidente de la Cámara, señor Lara, que forma parte de la Comisión parlamentaria que marchó a Casas Viejas, ha recibido una orden del señor Lerroux, para que continúe en aquella localidad y no dé el viaje por terminado, como han hecho sus compañeros de comisión.

HOMENAJE AL AVIADOR SEÑOR REIN LORING

Madrid.—El día 9 será obsequiado con un luncheon el aviador señor Rein Loring, que muy en breve emprenderá su segundo vuelo a Madrid.

EN HONOR DEL ARQUITECTO SEÑOR GINER DE LOS RIOS

Madrid.—Ha sido obsequiado con una comida de honor el arquitecto don Bernardo Giner de los Ríos.

EL EMBAJADOR DE ESPAÑA EN PORTUGAL

Madrid.—Ha marchado a Barcelona, donde pasará unos días, el embajador de España en Portugal, señor Rocha.

El señor Lerroux mostró a sus amigos una moneda conmemorativa de la inauguración del Instituto español en Lisboa.

DIEZ OFICIALES DE ASALTO, ARRESTADOS

Madrid.—Como durante la madrugada última se observase cierto movimiento en la Dirección general de Seguridad, afirmándose que obedecía a que algunos oficiales de Asalto se habían solidarizado con los firmantes del acta, se intentó adquirir alguna noticia sobre esto, por medio del Director de Seguridad.

Le visitaron los periodistas, contestando a sus preguntas con evasivas. No obstante, parece que anoche hubo una reunión de oficiales afectos al tercer grupo de Asalto y diez oficiales de este grupo fueron arrestados por orden del coronel inspector del Cuerpo.

Varios de estos arrestos están especificados en la declaración que ha hecho el señor Azaña ante las Cortes.

Fue motivada la detención, por negarse a firmar determinado documento.

Los oficiales arrestados son los tenientes Valero, Calvo, Goñi, Ramirez, Gobart, Freire, Muñoz, Vicente, Vázquez y otro.

Provincias

ASALTAN Y DESVALIJAN EL FIELATO DE COLÓN

Barcelona.—A la una de esta madrugada, cuando se encontraba en el fiolato de Colón el sereno José Folch Morales, oyó llamar a una de las ventanas del edificio. Acudió el sereno y el individuo desapareció.

Al regresar a su puesto, vio que por la puerta habían penetrado dos desconocidos, que, pistola en mano, le obligaron a levantar los brazos. Entonces penetró un tercer individuo, que desvalijó la caja y se llevó todo el dinero que contenía. Se dió una batida por los alrededores, sin ningún resultado.

ENTRE DOS AMIGOS SE SUSCITA UNA GRAVE CUESTION

Valencia.—Anoche se reunieron a cenar en casa del vecino de Cádiz Lisardo David, varios jóvenes de aquel pueblo, con objeto de celebrar un baile de máscaras una vez terminada la cena.

La comida se desarrolló en medio de la mayor cordialidad, y cuando ya se habían servido los postres, Lisardo sacó un encendedor de los que tienen forma de pistola, y un compañero de cena, llamado Vicente Oscar Bisbal, de veinticuatro años, se le apagó.

Lisardo, entonces le dijo en tono de broma:

—Si se tratara de una pistola de verdad, no a habrías apagado. Y Vicente replicó que le apagaba la pistola-encendedor y la pistola que él quisiera.

Desafiados, se encaminaron ambos jóvenes a una habitación de la misma casa de Lisardo, donde se celebraba la fiesta, y otro de los comensales, al darse cuenta de la gravedad de la situación, siguió a Lisardo y Vicente, con objeto de terciar en la cuestión y sofocar la disputa. Pero en el momento en que penetraba en la habitación oyó un disparo, y vio que Vicente caía al suelo.

En los primeros instantes creyó que se trataba de una broma, y se echó a reír; pero al ver que Vicente-Oscar seguía en el suelo y que en éste se iba formando un charco de sangre, salió precipitadamente al corredor demandando auxilio, y verdaderamente emocionado, contó cuanto acababa de ocurrir.

Inmediatamente, en una camioneta, y convenientemente acondicionado, el herido fué llevado al Hospital provincial de Valencia, donde le apreciaron una herida de pronóstico grave en el vientre.

UN PETARDO EN EL EDIFICIO DE LA SOCIEDAD EXPORTADORA DE PLATANOS

Alicante.—En la ventana del edificio que ocupa en la plaza de Balmes la Sociedad Exportadora de Plátanos, hizo explosión un petardo que causó gran alarma entre el vecindario.

Los cristales de la casa quedaron destrozados, y también sufrieron desperfectos los cierras de la ventana.

La Sociedad Exportadora tiene planteado un "boicot" por los obreros del transporte, por cuya razón una pareja municipal presta servicio de vigilancia constante en los alrededores.

Hoy, al terminar de retirar del almacén una remesa, se retiró la pareja y minutos después se produjo la explosión.

La Policía busca a los autores de la colocación del explosivo.

LLEGADA DE DEPORTADOS DE VILLA CISNEROS

Las Palmas.—Procedente de Villa Cisneros llegaron los confinados comandante don Julio Ortega y teniente de complemento don Teodoro Aguilera Blanco. El primero está reclamado por la Audiencia de San Sebastián, y el segundo, venía a hospitalizarse por estar enfermo, pero al sentirse mejor, renunció. Ha quedado a disposición del señor Casares Quiroga.

SE CONSTITUYEN EN PRISION DOS CAPITANES

Guadalajara.—Llegaron los capitanes de guardias de Asalto señores Granda Prieto y Loma, que vinieron solos, y se presentaron al director del establecimiento, constituyéndose en prisión.

Extranjero

EN GRECIA SE CONSTITUYE UN GOBIERNO MILITAR

Atenas.—Como las elecciones celebradas en Grecia han dado una mayoría muy débil al partido de Tsaldaris, para permitirle la formación de un Gobierno viable, el general Plastiras, con objeto de prevenir todo desorden, ha establecido un Gobierno militar.

El orden es completo en todo el país.

El general Plastiras publicará inmediatamente una proclama, en la que justificará el establecimiento de un Gobierno militar.

PLASTIRAS TRATA DE JUSTIFICAR LA IMPLANTACION DE LA DICTADURA

Atenas.—El general Plastiras ha dirigido al pueblo un mensaje:

—"Dos elecciones, una tras otra, en un espacio de cinco meses, han demostrado lo que todo el mundo creía, a saber: que el régimen parlamentario, a más de otros defectos por los que sucumbe, de más en más, en la mayoría de los países, tiene en nuestro país una desventaja mortal para el país: la de no poder ofrecer un Gobierno viable con ningún sistema electoral."

A pesar de todos mis esfuerzos, no ha sido posible prevenir este resultado funesto, que trae consigo, seguramente, el peligro de una carencia de Gobierno y el de una calamidad económica para el país, y esta noche la amenaza de tur-

bar el orden y crear una anarquía fratricida se ha patentado en toda su crudeza.

A consecuencia de estos peligros he decidido intervenir.

Completamente de acuerdo con estos colaboradores, asumo el Poder con una fe profunda en Dios y en las fuerzas de nuestra raza, consciente del apoyo del país y del concurso ilimitado de las fuerzas armadas de la nación.

Hoy mismo, el Gobierno, asegurando la calma y la tranquilidad, la reconstrucción económica y la consolidación social, presta juramento. Yo lo prometo.

Las garantías constitucionales han quedado suspendidas.

PLASTIRAS DECLARA EL ESTADO DE SITIO

Atenas.—El general Plastiras ha publicado una proclama, en la que dice que, habiéndose proclamado la Dictadura, queda prohibida toda reunión y declarado el estado de sitio.

Todas aquellas personas que intenten reunirse, serán disueltas.

EL GENERAL OTHONEOS, PRESIDENTE DEL GOBIERNO MIXTO, QUE CONVOCARA A NUEVAS ELECCIONES

Atenas.—Después de una entrevista celebrada por los señores Zaimis, presidente de la República; Tsaldaris y Venizelos, se ha decidido constituir un Gobierno mixto, que se encargará del despacho de los asuntos, bajo la presidencia del general Othoneos e integrado por miembros del Consejo militar Supremo y algunos civiles.

Este Gobierno estará en el Poder hasta que convoque elecciones para la constitución de una Cámara.

DICEN QUE LA POBLACION ACOGIO TRANQUILAMENTE LOS MENSAJES DEL DICTADOR

Atenas.—La población ha acogido con tranquilidad los dos mensajes del dictador que han sido lanzados por aeroplanos militares sobre las principales ciudades de Grecia.

PARAGUAYOS Y BOLIVIANOS SOSTIENEN VIOLENTO FUEGO DE ARTILLERIA

Santiago de Chile.—Según un mensaje recibido de La Paz, en el sector de Toledo, de la región del Gran Chaco, las fuerzas sostienen violento fuego de artillería, cada vez más intenso.

LA CAMARA PARAGUAYA APRUEBA LA DECLARACION DE GUERRA

Asunción (Paraguay).—La Cámara de Representantes ha aprobado una propuesta, en virtud de la cual, se autoriza al Gobierno para declarar la guerra a Bolivia.

LA EXPOSICION DE PRODUCTOS ESPAÑOLES OBTIENE UN EXITO RESONANTE

Leipzig.—La cuarta Exposición colectiva española de la Feria de Primavera de Leipzig ha constituido un gran éxito, habiendo acudido a sus "stands" desde primera hora numeroso público y compradores, tanto alemanes como extranjeros.

En los pabellones españoles se exponen principalmente aceite, arroz, conservas y también armas, vinos, muñecas, tapices, perfumería y otros productos de las industrias españolas.

La barraca de Valencia, que ha sido construida este año, es también una de las más visitadas. En ella, que está situada en una de las principales plazas de Leipzig, se hace constante propaganda del arroz español, viéndose rodeada siempre de público.

A la inauguración de los pabellones de la Exposición española asistieron numerosas personalidades, entre las que figuraban los señores Alvarez Buylia, jefe de la Sección de propaganda de la Dirección general de Comercio; don Pedro Marrades, consejero comercial de la Embajada de España en Berlín; el comisario del Gobierno español para la Feria de Leipzig.

EL GOBIERNO TEME UN ASALTO AL DEPOSITO DE MUNICIONES DE WARTERPLATTE

Varsovia.—La Agencia Pat anuncia que ante el temor de un golpe de mano contra los depósitos de municiones de Warterplatte, a la entrada del puerto de Danzig, el Gobierno polaco ha reforzado el destacamento que mantiene para asegurar el orden en la ciudad libre, dando aviso de tal determinación, que ha sido adoptada esta mañana, al alto comisario.

EN EL PACIFICO SE HA DESCUBIERTO UNA ISLA

San Pedro de California.—El capitán del vapor inglés "Silver Bech" comunica que ha descubierto una isla en el Pacífico, a 400 millas al sur de la isla de Marcos.

Se trata de una islote que no figuraba en las cartas marinas y que sólo tiene 100 metros de longitud.

LA IMPORTACION DE PESCADO ESPANOL EN FRANCIA

París.—He aquí el total de los

contingentes de pescado de procedencia española, establecidos para los periodos del 1 de Abril a 30 de Junio y de 1 de Julio a 30 de Septiembre:

Pescados frescos o conservados frescos mediante procedimientos frigoríficos: asturiones, mújol, salmónete, lenguado, barbo, etc.: para el primer periodo, 400; para el segundo, idénticas cifras.

Otras clases: primer periodo, 1.000; segundo periodo, 1.200.

Pescados en conserva: primer periodo, 1.800; segundo periodo, 2.200.

El agotamiento de los contingentes se dará a conocer a los importadores mediante avisos que se publicarán en el "Journal Officiel". No se hace reparto de contingentes entre los importadores, y tampoco se conceden licencias de importación.

Para el periodo de 1 de Abril a 30 de Septiembre de 1933 se tendrán en cuenta los excedentes que hayan podido producirse en el curso de los trimestres anteriores.

FRANCIA CONVOCARA UNA CONFERENCIA ECONOMICA NACIONAL

París.—En el Consejo de Ministros se han estudiado esta tarde las condiciones en que convocará, a fines de Abril o principios de Mayo, una Conferencia económica nacional, que sería una especie de equivalencia francesa de la Conferencia de Ottawa.

En dicha Conferencia tomarán parte los delegados de las colonias francesas y representantes del comercio, industria y agricultura de la Metrópoli, para establecer un plan económico destinado a equilibrar la producción y el intercambio en el interior del Imperio colonial francés.

En la próxima semana se celebrará una sesión preparatoria a la que asistirán representantes de los ministerios interesados.

UNA INTERESANTE GESTION DEL GOBIERNO CHILENO

Santiago de Chile.—La respuesta recibida de Bolivia y Paraguay a las proposiciones de Argentina, Brasil y Chile, contiene observaciones muy importantes.

El Gobierno chileno, con el fin de reducir lo más posible las dificultades, enviará a la Comisión de Neutrales, de Washington un resumen de la situación y del punto de vista de Chile.

Continúa en nuestras conferencias telefónicas en la página siguiente.

NUESTRO BUZON

Debido a las obras que se están efectuando en la casa número 28 de la Plazuela del Corriolo, donde estaba instalado nuestro buzón para la recogida de anuncios y originales, lo hemos trasladado a la fachada de nuestra Administración, Librería de Núñez, García Barrado, 25.

EL ADELANTO cuenta con un cuadro de colaboración, nacional y extranjero, de más de treinta firmas de reconocido prestigio en la política, en la literatura, en la sociología, en las finanzas y en los deportes.

SE ARRIENDAN pastos para 300 ó 400 ovejas, desde esta fecha hasta San Pedro, en la dehesa de Lagunas Rubias. Para tratar, con Manuel Recio, en el Arroyo de la Encina (Castellanos de Vallicadura), o con el pastor Macario Romo, en dicha Lagunas Rubias.

SE VENDE una casa en el Arrabal del Puente, calle del Camino de Carbayosa, números 13 y 15. Título, precio y condiciones, en la Notaría de don J. Felipe Gómez Moñibas, calle de Zamora, número 27.

SOLAR.—Se vende, entre el senero de las Cregas y Calzada de Medina; a propósito para almacén o barrida de casas; entre las dos vías, Medina y Zamora. Mide 1.239 metros cuadrados 14 decímetros. Darán razón, Gran Bar del Armuña, Salamanca.

ERUPCIONES DE LOS NIÑOS

Se curan con rapidez con

DEPURATIVO INFANTIL Y PASTA POROSA CABALLERO

De venta en droguerías y farmacias



EL SEÑOR

Don Braulio Salgado Alonso

falló en Alba de Tormes, el día 7 de Marzo de 1933

a los setenta y siete años de edad

DESPUES DE RECIBIR LOS AUXILIOS ESPIRITUALES

D. E. P.

Su desconsolada esposa, doña Paula de la Torre; hijos: Elias (veterinario titular), Julia y Agapito (director del Colegio de Cantalejo); hijos políticos: Daniel Bancora, Isabel Boyero e Inés M. Callejo; hermano político, Constantino de la Torre (farmacéutico); nietos, sobrinos y demás parientes,

Suplican a sus numerosas amistades encomiendan a Dios Nuestro Señor el alma del finado y la asistencia a la conducción del cadáver y funeral, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán eternamente agradecidos.

Conducción del cadáver: Hoy, miércoles, 8, a las seis de la tarde.

Funeral: El día 9, a las diez de la mañana, en la iglesia de San Pedro.

NO SE REPARTEN ESQUELAS

ULTIMA HORA Al cerrar la edición : Noticias de madrugada :

La situación política en Grecia es confusa y delicada

Anoche se estrenó en el teatro Coliseum una nueva zarzuela del maestro Sorozabal

La minoría radical socialista celebró una reunión de la que no se sabe nada

Madrid

REUNION DE LOS RADICALES SOCIALISTAS

Madrid.—La reunión de la minoría radical socialista, duró desde las diez de la noche hasta la una y cuarto de la madrugada.

Los periodistas interrogaron al ministro de Agricultura, quien les dijo que no había nada.

El jefe de la minoría, señor Baeza Medina, también fue interrogado, diciendo que la reunión se había limitado a un cambio de impresiones sobre asuntos generales, sin adoptar acuerdo alguno.

Según fueron saliendo los diputados, fueron interrogados por los periodistas, pero todos contestaron igual, como obediendo a una consigna.

Se les preguntó si la reunión continuaría hoy, y contestaron negativamente.

UN ESTRENO

Madrid.—En el teatro Coliseum, se estrenó anoche la zarzuela titulada "La Isla de las Perlas", letra de los señores Castillo y Martí, con música del maestro Sorozabal.

El teatro presentaba brillantísimo aspecto y el lleno era imponente.

La obra había despertado gran expectación, por decirse que superaba a la zarzuela también del maestro Sorozabal "Katuska". En este término de comparación, la obra defraudó, pues no puede compararse con "Katuska" y únicamente se repitieron varios números.

LA RESPONSABILIDAD CRIMINAL PARA EL JEFE DEL ESTADO

Madrid.—El ministro de Justicia, señor Albornoz, leyó en la sesión de Cortes la Ley para exigir responsabilidad criminal al jefe del Estado. Este sólo podrá ser juzgado por el Tribunal de Garantías Constitucionales. Las sentencias serán ejecutivas el mismo día de su dictado.

Casi todo el procedimiento se ajusta a la práctica del Derecho común.

NO HAY TAL QUESTION PERSONAL

Madrid.—El diputado valenciano don Sigrído Elasco, ha desmentido rotundamente que tenga pendiente ninguna cuestión personal a ventilar en el ex director general de Seguridad, señor Menéndez.

Provincias

DICEN LOS SEÑORES PI Y SUÑER Y COMPANYYS

Barcelona.—El consejero de la Generalidad, señor Pi y Suñer, ha dicho que en el último Consejo se trataron diversos asuntos de Administración local. Entre ellos se acordó la instalación de la ficha sanitaria en los Ayuntamientos.

El señor Companys dijo que por ahora no iría a Madrid, pues no es-

peraba que hubiera votación importante en las Cortes.

Estima conveniente que el Gobierno del señor Azaña, haga las elecciones municipales.

CONTINUA LA HUELGA

Castellón.—Continúa la huelga general que han secundado incluso los vendedores de periódicos.

Se ejercieron algunas coacciones, a las que puso fin la intervención de la fuerza pública.

Fueron volcados a gunos carros de naranjas y a última hora de la tarde la huelga fue secundada por los obreros electricistas.

OTRA HUELGA

Sevilla.—En la Diputación ha inaugurado sus tareas el Congreso Nacional de Funcionarios municipales, presidiendo la primera sesión el gobernador y el alcalde.

Se aprobaron las credenciales y se constituyeron las ponencias.

EL CONGRESO DE FUNCIONARIOS MUNICIPALES

Córdoba.—En la Diputación ha inaugurado sus tareas el Congreso Nacional de Funcionarios municipales, presidiendo la primera sesión el gobernador y el alcalde.

Se aprobaron las credenciales y se constituyeron las ponencias.

EL AVIADOR REING

Málaga.—En vuelo directo desde Pamplona, ha llegado el aviador Fernando Reing, para asistir a una fiesta en su honor.

Hoy marchará también en vuelo directo a Madrid.

EL ANALFABETISMO EN LOS CUARTELES

Valladolid.—El general de la división señor Caminero, ha publicado un orden de la Plaza, en la que dice que se halla dispuesto a terminar con el analfabetismo en los cuarteles, y que para ello, se darán clases especiales en todos los de la división, hasta conseguir que no haya un solo soldado que no sepa leer y escribir.

GUARDIAS MUNICIPALES DETENIDOS POR COHECHO

Andújar.—Denunciados por cohecho, fueron detenidos hace tres

días el jefe y el subje de Policía y un guardia municipal, que habían solicitado y obtenido dinero de dueños de bares y casas de lenocinio a cambio de ciertas complacencias.

El Juzgado dictó auto de procesamiento; pero los ha puesto en libertad mediante fianza.

El hecho ha producido gran escándalo en el pueblo, pues pasaban por personas de la confianza del alcalde, que es comunista.

SE CONSTITUYE LA SOCIEDAD AMIGOS DE LA UNIVERSIDAD

Granada.—Se ha celebrado una magna asamblea por iniciativa del rector de la Universidad, doctor Otero, para constituir la Sociedad de Amigos de la Universidad de Granada.

Asistieron las autoridades y representaciones de entidades literarias, mercantiles, profesionales y obreras.

El señor Otero expuso el objeto de la reunión, y después de leer y ser aprobado el reglamento, quedó constituida la Sociedad. Se eligió la junta directiva en medio de gran entusiasmo.

Extranjero

LA SITUACION POLITICA EN GRECIA

Atenas.—Se ha constituido el nuevo Gobierno, presidido por el general Othoneo, que desempeñaba la cartera de Guerra.

El general Plastiras ha entregado los poderes al nuevo Gobierno.

La situación política se ha agravado por la intervención del general Condilis. Este envió esta mañana un ultimatum al Gobierno, para que en el plazo de veinticuatro horas, transfiriera el Poder al jefe populista Tsaldaris. Pasado este plazo, el general Condilis amenaza con ir sobre Atenas al frente de sus tropas.

El presidente ha telegrafiado al jefe de las guarniciones, diciendo que suspendan la marcha, pues confía en que con su intervención logrará una fórmula de avenencia.

Parece que Tsaldaris ha aceptado la solución de que se constituya el Gobierno cívico-militar que preside el general Othoneo.

EL PRECIO DE LOS ARTICULOS

Nueva York.—Los yanquis, ante la grave situación financiera y temerosos de la inflación, han subido los precios de casi todos los artículos de venta.

RIVERA

AL CERRAR

Ha dimitido el Gobierno cívico-militar de Grecia

El dictador general Plastiras, huye a Egipto

Madrid, 8 (3,30 madrugada). Comunican de Atenas, que ante la amenaza del general Condilis ha dimitido el Gobierno cívico-militar, que presidía el general Othoneo, entregando el Poder al jefe de los populistas Tsaldaris.

El general Plastiras ha huido a Egipto.

Se admite la posibilidad de una restauración monárquica, porque el partido populista es monárquico.

RIVERA

Las conferencias telefónicas diarias de EL ADELANTO con Madrid, tienen, según contrato de abono con la Compañía Nacional Telefónica, un mínimo de duración de UNA HORA, prorrogable.

Cine en el Moderno

Se estrenó ayer la opereta alemana "El estudiante mendigo", de ameno argumento, con canciones bellísimas y fotografía admirable.

La película gustó. Completó el programa selecto material.

AJEDREZ Vida religiosa

Modestamente, pero con extraordinario interés, ha tenido lugar entre un grupo de aficionados a este juego, que forman la "Peña Ajedrecista 14 Abril", un campeonato que se ha desenvuelto en dos etapas.

La primera, de clasificación, permitió establecer dos categorías de jugadores, y su resultado fué el siguiente:

Señores que adquirieron puesto en la primera categoría:

- Don J. Santos. Don Eurico Herrero. Don Vicente Velasco. Don Luis Conde. Don Manuel Martín. Don Román Hernández. Don José Egido. Don José S. López. Señores que pasaron a formar la segunda categoría: Don Agustín Martín. Don Federico Sánchez. Don Primitivo Montenegro. Don Francisco P. Granados. Don Gregorio Tejeda. Don Rufino Casas. Don Amalio Gombau. Don Antonio Moreno. Don Pedro Sánchez.

El resultado reseñado de esta primera parte, se obtuvo jugando todos los señores contra todos, a dos vueltas.

La segunda parte, que podemos considerar como verdadero torneo para hallar el campeón de cada grupo, se desarrolló también en dos vueltas y dobles tableros.

La puntuación obtenida así como la posición adquirida por cada uno de los jugadores, es como sigue:

PRIMERA CATEGORIA

- Puntos 1 (Campeón). Don Vicente Velasco..... 17 2 Don Eurico Herrero..... 17 3 Don Román Hernández..... 15 4 Don Luis Conde..... 14 5 Don Manuel Martín..... 12 6 Don José S. López..... 12 7 Don J. Santos..... 11 y don José Egido, retirado al finalizar la primera vuelta.

SEGUNDA CATEGORIA

- Puntos 1 (Campeón). Don Agustín Martín..... 26 2 Don Francisco P. Granados..... 18 3 Don Federico Sánchez..... 16 4 Don Pedro Sánchez..... 16 5 Don Rufino Casas..... 11 6 Don Gregorio Tejeda..... 10 7 Don Amalio Gombau..... 10 8 Don Primitivo Montenegro..... 9 y don Antonio Moreno, retirado.

Unos breves comentarios haremos de las incidencias de este interesante torneo para procurar determinar las características de cada jugador.

El campeón, don Vicente Velasco, ha adquirido el título por un enorme esfuerzo realizado en la segunda vuelta, en la que no ha perdido ni un sólo tablero, siendo así que la primera vuelta la hizo de manera discreta, sin que pudiéramos suponer que Eurico Herrero, destacado fuertemente hasta aquel momento, pudiese llegar



PROXIMAS SALIDAS Directamente para Lisboa, Las Palmas, Rio Janeiro, Santos, San Francisco de Sul, Montevideo y Buenos Aires, saldrán de Villagarcía y Vigo los siguientes vapores correos rápidos 16 Marzo SIERRA SALVADA 6 Abril SIERRA NEVADA 27 Abril MADRID 25 Mayo SIERRA SALVADA 15 Junio SIERRA NEVADA 6 Julio MADRID El vapor MADRID escala también en Rio Grande do Sul PRECIO DEL PASAJE 3.ª corriente, 577,70. 3.ª camarote, 612,70 PARA HABANA, VERACRUZ Y TAMPICO 22 Abril SIERRA VENTANA PRECIO DEL PASAJE PARA LA HABANA, Ptas. 559,45 IDEM PARA VERACRUZ Y TAMPICO, Ptas. 602,70 Para informes y pedidos de pasajes, dirigirse a LUIS GARCIA-REBOREDO ISLA, Ltda. VILLAGARCIA - MARINA, 14. VIGO - GARCIA OLLQUI, 2 y en Salamanca, a nuestro representante, don JOSE MARIA GARCIA SANCHEZ, Plaza del Peso, número 16 (esquina a San Justo).

LA COFRADIA DE NUESTRA SENORA DE LA SOLEDAD Esta Cofradía ha celebrado Junta general y después de aprobada el acta, fueron nombrados mayoresdomos de la misma don Juan Partearroyo, don Amador Salvador y don Valeriano Diego.

Seguidamente, se pasó al nombramiento de hermanos de ceremonias y comisionados que representen a la Cofradía en los cultos que se celebren en las demas durante la fiestas de Semana Santa.

Fueron nombrados los siguientes:

- Cofradía del Santo Cristo de la Agonía: Don Jesús Hernández y don José Andrés Pérez. Cofradía de la Santa Cruz: Don Angel Nuño y don Pedro Méndez. Cofradía de Jesús Nazareno: Don Juan Partearroyo y don Tomás Pascua. Cofradía de Jesús Rescatado: Don Pedro Méndez y don Angel Nuño. Cofradía del Santísimo Cristo de los Milagros: Don Emilio Sánchez y don Arturo Gil.

También se acordó que la fiesta de la Virgen de la Soledad se celebre lo mismo que se hizo el año anterior.

Asimismo se tomó el acuerdo de rogar la asistencia a los actos de la cofradía, de un representante de los periódicos locales, para hacer una amplia reseña de todas las fiestas.

Finalmente, se dedicó un recuerdo de cariño al lorado prelado de la diócesis, doctor Frutos Valiente.

EL ADELANTO acoge la invitación de la Cofradía y ofrece que un representante suyo asistirá a todos los actos, para informar de los mismos a la opinión.

a disputarse el título que estuvo en sus manos, con Velasco.

Como se observa por la puntuación, empujaron ambos a 17 puntos, motivando un desempate a dos tableros, que fueron jugados en un ambiente de emoción extraordinaria y en los que se puso de manifiesto la gran forma del campeón iniciada ya en el comienzo de la segunda vuelta. Como decimos anteriormente, Eurico Herrero, jugador de gran clase, se dejó arrebatar el primer puesto. ¿Falta de recuperación después de un par de tropiezos? ¿Exceso de confianza?

Román Hernández, jugador que ha merecido el tercer puesto, a pesar de la característica que rebaja sus posibilidades, cual es, su gran nerviosismo y acaso su poco meditado, pero violentísimo ataque. Mal enemigo.

Luis Conde.—El reverso de la medalla anterior. Jugador lento, bastante preciso; pero filarmónico, ya que acompaña el gran espacio que media entre sus jugadas con ilustraciones musicales que no permiten el aburrimiento del adversario. Manuel Martín. No hay quinto malo. Posee un juego práctico para él en el torneo próximo, si alcanza en las aperturas la misma talla que como finalista.

J. López.—El número seis y basta. Corramos un velo. J. Santos. Dos velos.

El campeón de segunda categoría, don Agustín Martín, se ha ganado por sus propios medios un puesto en la primera, ya que no deía de ser muy significativa la diferencia entre sus 26 puntos y los 18 de su inmediato seguidor,

Desde Villavieja de Yeltes

El domingo de Piñata

Con la mayor animación se ha celebrado en esta villa la fiesta del Domingo de Piñata, contribuyendo a ella el buen día que hizo, por lo que se organizaron numerosas compañías, que se dirigieron al campo para dar fin a las provisiones y dulces que habían recogido durante los tres días de Carnaval pasados.

Hubo animados bailes y festejos, distinguiéndose por su buen humor y bullicio, los jóvenes del "Barrio de la Alegría".

Después hubo carreras de sacos, organizada por la cuadrilla "Los Pepes", aplaudiéndose a los corredores, que pusieron el mayor empeño en el triunfo. Este correspondió a Juan Medio "El Enterrador, siguiendo Agustín Blanco "El Inglés", Angel Romero "El Americano", Castor Moro, "El Artista", Joaquín Estévez "El Ganga" y Manuel Montero "E Gordo".

Por la tarde se abrieron los salones de baile, que estuvieron concurridísimos.

Por la noche se representó en el teatro de la Casa del Pueblo, la graciosa zarzuela "Sirenas de Verano" y el sainete "La cocina", que constituyeron un rotundo éxito. Hubo también bailes, y se despidió al Carnaval en medio de la mayor alegría.

EL CORRESPONSAL

SE VENDE una vaca holandesa, en buenas condiciones. Para informes, en Leones, 12.

IMPRESIONES DE CATALUÑA

LA INQUIETA BARCELONA

Barcelona vive cada día con mayor intensidad la vida de las grandes ciudades. Por las vías del mar, recibe el aliento de civilizaciones plébricas, que son después intercambios, comunicación constante. Y la ciudad mediterránea ve aumentada la afluencia de turistas llegados de todas las naciones. Eso le da cada vez un aire cosmopolita, valorizándose rápidamente en el mercado del mundo. Mercado de inquietudes. Mercado de productos.

En ese ir y venir de la vida compleja, dinámica, fecunda, Barcelona se convierte en un gran centro de actividad que, dentro de su legítima condición autónoma, debe ser un clamor fraterno, en nombre de Cataluña, hacia las otras tierras de España. Esta posición está por encima de todos los partidos y de todas las tendencias. Es anhelo vivo de la capital de nuestra tierra. Y, más allá del Ebro, pedimos solamente una cosa: comprensión. Sin ese propósito firme de reconocimiento de la indiscutible personalidad catalana, Barcelona sería un hogar de completa independencia espiritual y política.

Tenemos el convencimiento de que una reflexión que se impone y una serenidad que vive siempre en el fondo de la vida de Cataluña, sobre todo la de Cataluña que ha de abrir por su bienestar, han de dar un cauce de fecunda normalidad. Han de acabarse los atracos. Han de solucionarse equitativamente los conflictos sociales. Y esto lo puede conseguir el Gobierno de la Cataluña autónoma, cuando el Estado sea una cosa efectiva, cuando todas las disposiciones que aquel con-

tiene sean realidad en la organización de nuestra tierra. De esta manera, la inquieta Barcelona será ejemplo y norma.

El malestar social radica, en Cataluña, principalmente, cómo es natural, en los centros de fabricación. La propiedad rústica está muy repartida y no hace falta más que competencia y buena voluntad para llevar a la agricultura por caminos prósperos.

El trabajador tiene derecho a los máximos beneficios y a disfrutar de todo el prestigio como elemento productor básico. Esto nadie puede negarlo, ni combatirlo. Pero las masas proletarias deben hacer limpieza de verdad, llevando a cabo una revisión de los elementos directivos que, muchas veces, para conseguir determinados fines, llevan a sus afiliados al desorden, sin posibilidad de resultados eficaces.

La Barcelona consciente quiere actuar solamente en todo aquello que es afianzamiento de su riqueza y de su trabajo. Hay que desecher lo inútil. En estos tiempos de problemas vivos, de realidades candentes, no pueden abrirse las puertas a lo superfluo. Por esto aplaudimos ese reciente acto del Gobernador civil señor Ametlla prohibiendo la estúpida exhibición de baile. En un mitin sobre enseñanza celebrado en el teatro Maravillas, de Madrid, en Diciembre de 1931, levantamos nuestra humilde voz en este sentido, ante un público escaso. Algunos diarios por exigencias administrativas —léase "público"— publican páginas sobre campeonatos de baile y otras estupideces, mientras dedican solamente unos párrafos a un acto cultural. De todas maneras, hay que reconocer que hemos dado un gran paso en este aspecto.

La labor eficaz está ahí, en difundir los anhelos de cultura en el pueblo.

Barcelona inquieta. Barcelona abierta a los caminos del mar. Un valor. De cara a España y de cara al mundo civilizado, un baluarte de progreso. Todos tenemos la obligación de afianzar su prestigio.

FERMIN PALAU CASELLAS

Barcelona. Marzo, 1933.

(Prohibida la reproducción).

AGENCIA DE NEGOCIOS

"MALDONADO"

ALAMEDILLA, 20 : SALAMANCA

Recientemente montada esta Agencia, hace presente al público en general y en especial, a los Ayuntamientos de la provincia, se encargar de todos los servicios dependientes de las oficinas de Hacienda, Juzgados de instrucción y municipal, certificaciones de última voluntad, etc., etc.

Para consultas dirigirse a Eladio Hernández Maldonado, el cual cuenta con personal técnico para cuantos asuntos le puedan interesar.

AMA DE CRIA, se necesita para criar en casa de los padres. Informará, Francisco González García, en Valveredón. 4-3

VENDO HOTEL en la Avenida de Canalejas, buena construcción, con vistas a la Alamedilla, jardín, cocheras, metros 1.800; precio, cincuenta mil pesetas. Enrique Iglesias, Varillas, 7. 8-2

BANCO DEL OESTE DE ESPAÑA

CAPITAL TOTALMENTE SUSCRITO... PTAS. 10.000.000,00 BALANCE AL 31 DE DICIEMBRE DE 1930. 101.503.297,84 Beneficios repartidos a los accionistas desde 1921 a 1929 1.302.500,00

CASA CENTRAL: SALAMANCA.—ZAMORA, 2 (EDIFICIO DE SU PROPIEDAD) Teléfonos: 1299 y 1388

BANCA: Toda clase de operaciones. Préstamos y créditos personales y con garantía de valores. CAMBIOS: Operaciones en moneda extranjera. BOLSA: Compra-venta de valores. DEPOSITO DE VALORES. CUENTAS CORRIENTES: A la vista. A días vista. IMPOSICIONES A PLAZO de 3, 6 y 12 meses y a varios años, devengando intereses a mayor tipo, cuanto más largo sea el plazo de los depósitos. CAJA DE AHORROS: Intereses al 4 % anual. CAJAS DE ALQUILER: Departamentos individuales, desde 30 pesetas al año. Servicios especiales de información, constitución de fianzas, avales, etc., en cualquier plaza de España o del Extranjero. Se facilitan TRAVELERS CHEQUE (Cheques de viaje).

SUCURSALES: Avila, Alba de Tormes, Béjar, Burguillos del Cerro, Candeleda, Cañaveral, Ciudad Rodrigo, Coria, Hervás, Jaraiz de la Vera, Lumbrales, Miajadas, Peñaranda, Plasencia, Torrejón de la Calzada, Valencia de Alcántara, Vitigudino y Zafra.

LUMBRALES

Importantes mercados de ganado vacuno EL SEGUNDO Y ULTIMO DOMINGO DE MES PARA EL PROXIMO DIA 12 SE ANUNCIA GRAN CONCURRENCIA

Grand Hotel del Comercio EL MEJOR SITUADO

Hernández y Diego Se sirven bodas, banquetes y lunchos :- Servicio de automóviles a todos los trenes :- Calefacción central a vapor :- Cuartos de baños. On parle français

Grandes existencias y variado surtido

Norias de ALAEJOS Arados de ALAEJOS Prensaas de ALAEJOS Trilladoras de ALAEJOS Calzos Bujes..... de ALAEJOS Aventadoras de ALAEJOS En la Fundición..... de ALAEJOS ALAEJOS Catálogos gratis. Los pedidos a Jorge Martín Hijos (Valladolid)

CRONICA FINANCIERA

Nuevas emisiones
Parece ser que ya se va animando el mercado del dinero. Ya no es preciso que pasen dos meses de una operación a otra para anunciarse una nueva emisión.

Parque de atracciones de la Ciudad Lineal, con algunos terrenos circundantes, que, por lo visto, por lo variado de sus paisajes, muy superiores a los de Aranjuez, constituyen hoy por hoy el lugar más estimable.

También para otra entidad análoga, un camión repleto de cartones como los que se emplean para anunciar "Las Leandras" y las temporadas de "Opera flamenca", se ha dado a deambular por las carreteras llevando la buena nueva y estimulando al ahorro para que acuda a financiar a la flamante industria cinematográfica española, que hará películas habladas en castellano (y suponemos que también en catalán), cantadas y hasta bailadas.

Nosotros, bromas aparte, creemos sinceramente que del complicado mundo y enciclopédico séptimo arte —como de otras muchas cosas— aquí no sabemos nada.

Y lo seguiremos creyendo mientras no se nos pruebe lo contrario.

La importación de capitales
Vuelve a colocarse en el plano de actualidad el tema de los capitales extranjeros deseados de inver- tirse en España. En verdad no tiene nada de extraño el empeño que se pone, por parte del extranjero, en adelantarse en nuestro país. España solidamente afirmada con su economía integral, sin deudas de guerra con una moneda plena de posibilidades de revalorización y por lo menos, con un tipo a la baja, tiene que atraer al capital internacional que nuevamente se ve do-

minado por el desasosiego de las divisas cumbres en trance de nueva desestabilización.

Efectivamente, la finanza extranjera, según señalan las últimas noticias, y de manera especial algunos grupos franceses, han destacado a algunos elementos muy relacionados en Madrid quienes, con atractivos promesas, se han acercado, no ya a los banqueros, elementos que saben que no les ven con buenos ojos, sino a elementos oficiales, y se han solicitado ciertas gestiones, insinuándose también que la Banca española podía emprestar dinero en el extranjero para las inversiones que creyera convenientes. Por lo que hemos podido cologar se ha rechazado cortésmente el ofrecimiento.

No es dinero lo que hace falta en España, ha dicho textualmente una alta personalidad. En parte tiene razón, y en esto es en lo que van quedando esos ofrecimientos que no se perfilan del modo como a nuestra economía financiera pudiera apetecer y digerir sin trastornos ni peligros para el futuro de la tranquilidad del cambio.

Según parece, no son ya sólo los banqueros los que quieren venir a España. Ahora se ven acompañados en sus deseos por los grandes industriales, conociéndose al efecto cálculos de economía en mano de obra en comparación con Francia que se elevan a un 30 por 100. En estos momentos son varios los negocios que quieren trasladarse o implantarse de nuevo. Entre ellos se citan algunos de fundición, nitratos, mecánica general, mecánica eléctrica, selería, etc., sin contar algún proyecto de financiación inmobiliaria en el mismo Madrid.

UN EX BANQUERO

Todos, todos los insectos huyen de la habitación en que muebles y suelos se lustran con Alirón.

"EL ADELANTO" EN BEJAR

Miss España 1932
En la tournée que viene haciendo por esta región, correspondió anoche a nuestro Teatro Cervantes la presentación de Teresa Danz.

El anuncio de su intervención fue bastante para que el teatro se viese abarrotado de público; y las noticias que la prensa de la capital nos ha venido dando de su exquisito arte fue otro acicate para que el público la esperase con verdadera impaciencia.

Y Miss España 1932 no defraudó. Es muy guapa esta señorita que, además, canta muy bien, y por sí ello no fuera bastante, se hace acompañar de la excelente pianista Nie-Bauer, que compartió la admiración y aplausos del público con Teresa Danz.

En resumen, mucha belleza y mucho arte desfilaron anoche por el teatro Cervantes.

Cine sonoro

Al fin llega, un poco tarde, pero llegará bien. Ya se están haciendo los primeros trabajos de instalación de un equipo, propiedad de la Empresa, que supone un apreciable avance en esta clase de aparatos. Lleva la denominación "Phisonor Unificado" y se acaba de lanzar a prestigiosa firma Phisonor Iberica, S. A. E., nombre que va suponiendo una garantía. El aparato es un completo instrumento que suprime toda clase de complicaciones, pues sus diversas partes constituyen un conjunto único.

Esta de Bejar es la primera instalación que con tales adelantos técnicos se va a montar en España, si bien el sistema es ya conocido sobradamente, pues tiene equipos funcionando en Madrid—Europa, Royalty, Deicas, etc.—En el Moderno, de Salamanca y en el

Nuevo, de Ciudad Rodrigo, hay equipos de la misma marca, aunque el que se va a instalar en Bejar, como posterior a ellos, es gana en perfeccionamiento y en pureza acústica, aunque ello no quiere decir que aquellos no den plena satisfacción al público, como los sectores de este diario habrán tenido muchas ocasiones de apreciar.

Según informes, el día 19 se inaugurará este equipo. A tal fin se activan preparativos y se está terminando de construir la nueva cabina en el segundo piso del teatro, la cual agazará dos aparatos proyectores: el actual, con que se trabaja, y el nuevo, s. m. o. que se instalará y que, aunque, con la parte acústica, un magnifico y novedoso proyector. Los instrumentos y sinfonías de los espectáculos serán amenizados con doble mesa sin cronometraje para discos, de tal manera que, con la proyección, la música será ininterumpida. La pantalla se construirá nueva y moderna para dar un tamaño mayor de cuadro. Un autocar a la calle, dejará en tréceles muebles escogidos, que serán un buen reclamo, y tanto en su salida una instalación de micrófonos para dirigir la palabra a los espectadores.

En cuanto a películas, sabemos que hay ya muy buenas cosas contratadas, no faltando el muy famoso "Desire del amor", junto con "El gran charco", del simpático actor francés Maurice Chevalier. Películas habadas en español, también un buen número, entre las que se cuentan "Su noche de bodas", "Luces de Buenos Aires", "Cascañabias", "El Comediante", "Ganas de la Paramount", "Amor audaz", "Un hombre de suerte", "El caballero del frac", "El cuerpo del delito", "La inconfundible", "La fiesta del diablo", etcétera, etc. Extranjeras, algunas tan famosas como "Carbón", "Al compás del 3 por 4", "El otro yo", "Viva la libertad!", "Baja los rielos de París", "L'expres azul", "Patriotismo", "El conflicto de los Marx", "Calles de la ciudad", etc., etcétera.

Desearnos al empresario, nuestro buen amigo don Mamano Hernández, el éxito a que se hace acreedor por la costosa innovación que va a ofrecer al público bejarano.

Bailes

Se han celebrado, animadísimo, el sábado, en el Circo del Liceo, con entrega de bonitos obsequios, y el domingo, en el Casino Obrero y en el Café Comercio.

A. GARCIA

6-3-33.

De Vega de Tirados

Una niña sobresaliente del Carnaval ha dado ya murga de mozas y mozas del pueblo de Vega de Tirados, que vistiendo valiosos trajes de la región, y dirigidos por el incansable murguista don Alberto Pérez Benito, recorrieron las principales calles de Salamanca el domingo de Piñata, originando verdaderos ataques en la circulación por el numeroso público que se detenía a admirarlos, atraído por los vistosos trajes y por las alegres notas de sus canciones.

CARLOS FERRO

Salamanca, 6 de Marzo de 1933.

AUTOMOVIL marca Buick 7 plazas, a toda prueba, se vende en buenas condiciones. San Justo, 14.

La Conferencia del padre Guiltarte en la Universidad

"LA HISTORIA Y EL PORVENIR DEL DERECHO DE SUCESION"

Ayer, a las cuatro de la tarde, explicó el señor Guiltarte la primera conferencia de su curso sobre "La Historia y el porvenir del derecho de sucesión".

Empezó fijando las ideas fundamentales del Derecho de sucesión "Mortis causa", basando la institución en la inmortalidad de las relaciones patrimoniales.

Señala el concepto central de la herencia como una realidad exigida imperiosamente por las relaciones económicas de los hombres, conforme la teoría de Winscheid. Estudió la sucesión universal, concepción genial de los romanos y sus desconocimientos en el derecho germánico y griego, donde después de las investigaciones de Patsch, puede afirmarse que tampoco concebían la herencia como algo universal y orgánico, sin distinción de bienes, ni de marcas de bienes.

Habla el señor Guiltarte de las tres modalidades de sucesión, intestada, testamentaria y forzosa, señalando el orden cronológico de la aparición de cada una. Para ello, explica cómo algunas concepciones requieren un ambiente y un estudio de superior cultura jurídica y cómo es imposible encontrar en el origen de los pueblos más que concepciones tangibles y concretas, sensuales.

Seguidamente examina la actitud de los filósofos ante las ideas sucesorias; la influencia de la revolución francesa con su nuevo espíritu y la negación de la institución sucesoria por los socialistas y comunistas.

Terminó el conferenciante hablando de cómo se extingue el anhelo de posterioridad en las generaciones nuevas y de cómo se romperá el sentido algo egoísta de la sucesión, porque el hombre, cada vez mirará más para sus semejantes, sin encerrar su vida en los vínculos estrechos, al fin y al cabo, de sus familiares y amigos. La universalización de estos vínculos y la pérdida del anhelo de posterioridad, con un cambio de régimen económico, harán desaparecer la herencia. El Derecho de sucesión será siempre, dentro del derecho privado, de las instituciones más sensibles para registrar los avances sociales, económicos e históricos.

El señor Guiltarte fue muy aplaudido y felicitado.

RADIO

Programa para hoy

De 8:00 a 9:00: Diario hablado de Unión Radio "La Palabra". Información de todo el mundo. Tres ediciones de veinte minutos: a las 8:00, 8:20 y 8:40.

MEDIODÍA.—A las 11:45: Nota de sinfonía.—Calendario astronómico.—Santorral.—Recetas culinarias, por don Gonzalo Avello.

A las 12: Campanadas de Gobernación.—Noticias.—Bolsa de trabajo.—Información de oposiciones y concursos.—Programas del día.

A las 12:15: Señales horarias.—Fin de la emisión.

SOBREMESA.—A las 14:00: Campanadas de Gobernación.—Señales horarias.—Boletín meteorológico.—Información teatral.

Orquesta artís: "La cautiva" (selección), Guirald; "El caserío" (intermedio), Guirald; "Las golondrinas" (pantomima), Usandizaga.

A las 15:00: Revista cinematográfica y "Panorámica del cine", encuesta, por Manuel Villegas López.

Orquesta artís: "Mendi-Mendi-Yán" (fragmentos), Usandizaga; "Las golondrinas" (selección), Usandizaga.

A las 15:50: Noticias de última hora. Información directa de Unión Radio.—Indice de conferencias.

A las 16:00: Fin de la emisión. TARDE.—A las 19:00: Campa-

nadas de Gobernación.—Cotizaciones de Bolsa.

Biografías literarias "Don Ramón de la Cruz", por C. Santos Redondo.

Programa del oye. (Este programa se comprará de pedidos solicitados por los socios de la Unión de Radioventes).

A las 19:30: Ciclo de conferencias sobre ganadería. "Los concursos como medio de mejora de la ganadería" (segunda parte), por don Martín Ciga, inspector provincial veterinario de Madrid. Continuación del programa del oye.

A las 20:25: Noticias. Servicio directo de Unión Radio.

Información de la sesión del Congreso de los diputados. Servicio directo de Unión Radio.

A las 20:30: Fin de la emisión. NOCHE.—A las 21:30: Campanadas de Gobernación.—Señales horarias.

Información de la sesión del Congreso de los Diputados. Servicio directo de Unión Radio. (Noticias recibidas después de las 20:30).

Confesiones ante el micrófono, por M. Sánchez Palacios, con intervención de Amparo Taberner, Galleguito, M. Ligeró y el maestro Alonso.

A las 22:00: Undécima y última radiación del concurso de teatro radiofónico, organizado por Unión Radio. "Tres alboradas y un nocturno" presentada con el lema "Calla, calla, princesa" interpretada por los artistas de Unión Radio.

A las 23:45: Noticias de última hora. Información directa de Unión Radio.

A las 24:00: Campanadas de Gobernación.—Cierre de la Estación.

TOS, GARGANTA, CATARROS

Pastillas CRESPO

NOTICIAS

Don Lorenzo Chico Herrero, presidente de la Asociación de Titulares Mercantiles de Salamanca, nos comunica que ha quedado constituida en esta ciudad la Asociación de Titulares Mercantiles, con domicilio provisional en la Cámara de Comercio.

DOCTOR ANTONIO DOMINGUEZ

Enfermedades de la garganta, nariz y oídos.—Doctor Riesco, 38, principal.

Consulta de diez a una

Por el ministro de Instrucción Pública han sido aprobados los siguientes proyectos de obras de monumento de San Gregorio, de Valladolid; las de conservación de la torre del monasterio de San Pedro el Viejo, de Huesca; las de conservación de la catedral de León; las de apuntalamiento y consolidación de la torre de la iglesia de San Juan de los Panetes, y las de la casa de los sacristanes de la capilla real de Granada.

PIEL Y VENEREAS LUIS S. VELASCO

Médico clínico por oposición centralizada de la Lucha Oficial Antiveneréa.—Director por oposición del Sifilicomico Provincial.—Director del Dispensario RUIZ AGUILERA, NUMERO 2

En la "Gaceta" se publica una relación de los bienes incautados por el Patronato administrador y que pertenecieron a la Compañía de Jesús.

Figuran en la relación fincas de las provincias de Madrid, Toledo y Zaragoza.

J. García de la Cruz MEDICO DENTISTA

Profesor de la Facultad de Medicina PRIOR, 1

El Instituto de Francia va otorgar su premio Osiris, que se concede anualmente a la persona que se haya distinguido más durante el año por sus descubrimientos científicos o por sus obras publicadas.

Salamanca, ciudad del chocolate

Tuvo fama el estudio de Salamanca, y se han escrito libros enteros de sus hombres eminentes; la conquista de América planteó en nuestra ciudad nuevos problemas y las leyes de Indias hicieron escribir a Vitorna, Ginés de Sepúlveda y Bartolomé de las Casas muchos legajos. Pero pocos se han parado en la trascendencia que tuvo en esta ciudad, no sólo el oro de América, sino los productos ultramarinos.

El gallpavo no se conocía aquí; sólo el pavo real, el café, el tabaco, el paño campeche y la especiería, que en las ferias de Medina del Campo se vendían, traídas por las gateras de las Indias americanas, en duda influyeron en la manera de ser de los españoles. A los de Salamanca no sabemos si porque Hermandad de Cortes trató con los Aztecas, que usaban el cacao como moneda les gustaba tomar el chocolate, les tocó en suerte conocer y degustar el producto entre los primeros.

Un libro italiano hallado estos días en la biblioteca, cita a Ludovico Lopez, autor de un tratado del chocolate, escrito en esta ciudad en 1585. Es decir, que antes de ir a Italia, se empleó aquí, para vengarse del Renacimiento que de Italia vino.

Las órdenes religiosas acostumbraban a tomarlo, y el famoso Cardenal Aquaviva, de la Compañía de

Jesús, se lamenta en sus cartas de los males que causaba este producto afrodisiaco.

En la historia interna de la ciudad es marcada su influencia. La dama de calidad, en la habitación del estrado, tomaba, sentada en la almohada, el chocolate, al principio sólo por vanidad, pues no las gustaba; después, por costumbre. La familia lo servía hincando una rodilla en tierra.

En todas las conclusiones llamadas de "Botarates", es decir, cuando se ejercitaban en los colegios en los actos de defender una tesis, arguyendo los demás en latín por no saber bien este idioma, se llamaban conclusiones de "Botarates".

El sustentante, el día que se celebraban en la Universidad, convidaba a sus compañeros a chocolate con molletes.

En toda toma de posesión de canchales, en los monjes y en los retrescos universitarios también se toma esta bebida.

Eso explica cómo el gremio de chocolateros en los siglos XVIII y XIX es uno de los más numerosos, tanto, que llegan a 40, y el que elabora a brazo las tandas, gana tanto como el oficial de platero, el tallista, el pintor y el guarnicionero, que ganan 8 reales.

Pero esta abundancia y abuso del chocolate, llega a más en los actos de toma de posesión de algunos cargos concejales.

Cuando la víspera de Santiago marcha acompañado de la música el alférez mayor, ondeando el estandarte de la ciudad, se hace la fiesta en dicha iglesia y vuelve a tomar posesión, regala a los Comisarios una arroba, otra al Condestable y otra a la servidumbre. Otro tanto hacen los Regidores el día de la toma de posesión.

Si esto sucedía antes, el papel del chocolate adornado con papel de plata, ha causado también honda revolución en todas partes.

El "Necio" fue producto de contratación y vehículo de cierta cultura, por la difusión de estampas y tormento de transcritos.

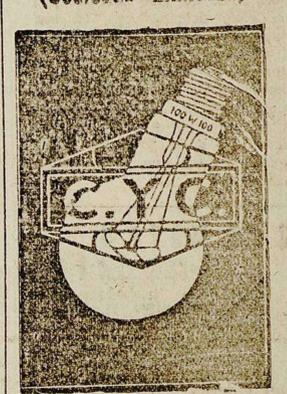
El bombón en sus múltiples manifestaciones, ya encerrando en su seno exquisita leche, ya con cremas y almendrado, es delgado obsequio y digno exordio de algunas palabras dulces. Es decir, que el chocolate tiene más importancia que parece.

Y el que quiera profundizar en el conocimiento de estas ciudades castellanas, cuya vida se regaba por el toque de cambio, no puede olvidar, si después de la retención de sexta, por la tarde el gran tazón de chocolate con molletes o bocachos antes del fresco suavizara muchas asperezas de las discordias y luchas escabrosas.

MARIANO DE SANTIAGO CIVIDANES

6-III-933.

CASTAÑEDA Y C. (Sociedad Limitada)



Fábrica de lámparas

Calle Toledo, 136 MADRID

Teléfono 70.720

Representante en Salamanca y su provincia: Q. Manuel Hernández-Tel. 1579

¡¡¡Radio!!! ¡¡¡275 ptas!!!

Receptor de Radio 4 lámparas, rejilla blindada y pentodo dinámico de gran potencia, recibiendo toda Europa en altavoz, marcas "Emerson", "Baronett" y "Telewind". Estos aparatos serán puestos a la venta el próximo día 10, pues están pendientes de despacho en Aduanas, lo que comunicamos al distinguido público en defensa de sus intereses.

Para Radio: CASA MONTERO R.U.A., 26 Servicio técnico - Garantía

¿Comete Usted Estos Errores?



1 El brillo de la nariz lo causa el uso de polvos de arroz que no se adhieren al cutis.

Millares de mujeres creen que deben ponerse constantemente polvos durante todo el día, para evitar que les brille la nariz o para no tener la cara aceitosa. No hay nada tan lejos de la verdad. Los polvos de arroz que contienen Espuma de Crema permanecen adheridos todo el día a pesar del viento, de la lluvia y del sudor.

La Espuma de Crema evita que los polvos resequen la piel, pues la suaviza, embellece y protege con eficacia. La Espuma de Crema, mediante su suave y reciente mentolado, gracias a su procedimiento patentado, con los Polvos Tokalon, son famosos polvos parisienenses.

Millares de mujeres usan polvos de arroz de falso matiz. Los polvos

De Vega de Tirados

Una niña sobresaliente del Carnaval ha dado ya murga de mozas y mozas del pueblo de Vega de Tirados, que vistiendo valiosos trajes de la región, y dirigidos por el incansable murguista don Alberto Pérez Benito, recorrieron las principales calles de Salamanca el domingo de Piñata, originando verdaderos ataques en la circulación por el numeroso público que se detenía a admirarlos, atraído por los vistosos trajes y por las alegres notas de sus canciones.

CARLOS FERRO

Salamanca, 6 de Marzo de 1933.

AUTOMOVIL marca Buick 7 plazas, a toda prueba, se vende en buenas condiciones. San Justo, 14.

Teatro LICEO

HOY Dos funciones de cine sonoro La mejor película EN ESPAÑOL

por George Lewis y Conchita Montenegro, titulada

MARIDO Y MUJER

Dirigida por Frank Borzage, realizador del SEPTIMO CIELO. BUTACAS. 2.10 y 1.55

Teatro BRETON

HOY, compañía Sánchez-Nieto

Temporada popularísima

A las seis y media y diez y media

Una conquista difícil Butacas... 1,55 Generales. 0,35

Continúan a la venta las localidades para el 10 y el 11 en que se estrena TERESA DE JESUS El éxito del año Palou y de la compañía

Mundo teatral y cinematográfico

(De nuestra Redacción en Madrid)

El Estatu quo teatral
La semana madrileña se ha mostrado inalterable en las carteleras teatrales. Hasta las variaciones de compañía han llevado consigo el traslado de las mismas obras, como ocurrió al marchar la compañía de Eslava al teatro Fuencarral, donde siguen triunfando "Las Faldas". Y la Zarzuela al terminar los bailes de máscaras y volver a levantar de nuevo su escenario aparece otra vez la compañía de semanas anteriores, con "Los hijos de la noche".

En cambio los cinematógrafos han renovado sus carteleras luchando por atraerse a los espectadores madrileños. En el Avenida, teatro que vuelve a la cinematografía, se presenta "La momia", de verdadero interés, en el que destaca la labor de Boris Karloff.

En el Astoria "El tigre del Mar Negro", de gran virilidad, con una magnífica interpretación de Miriam Hopkins y George Brantcott.

En el Callao un título interesante: "Una canción, un beso y una mujer". Ya se pueden figurar los lectores que se trata de una especie de ópera.

En el Bellas Artes un reportaje cinematográfico en el que interviene la palabra del Papa Pío XI.

Carlos Gardel, ha vuelto con sus célebres tangos a animar a los aficionados de la cinematografía en la bella película "Espérame"; bella por su guitarra y por la palabra del artista "gaucho". Madrid ha aceptado de nuevo, con un interés extraordinario los tangos de este artista de la pantalla.

Noticias y comentarios del cine

Consuelito Baker es otra joven de la alta sociedad que se decide por la carrera del cine. Ya hizo su debut como una de las rubias encantadoras del film "Torero a la fuerza", junto a Eddie Cantor. Ahora actuará en la película "Fiebre" que la Columbia está preparando.

De ser vicios, que sean grandes... Pat O'Brien que casi siempre interpreta tipos de rompe y rasga, como el chófer de "Virtud", jamás se ha fumado un cigarrillo, ni ha jugado a los naipes, ni se ha tomado un whiskey...

Un día se le ha preguntado cuáles eran sus vicios, y Pat contesta: Menores ninguno, en cuanto mayores... ¡Vaya usted a averiguarlo!

Una nueva película.—Basada en la novela de Joseph Hegersheimer, se lanzará pronto a la pantalla un nuevo film con el título de "Tampico", dirigida por Irving Cummings, que ya había destacado su personalidad en la Columbia, dirigiendo "La dama del club nocturno", "El abogado defensor" y "Tú serás mía".

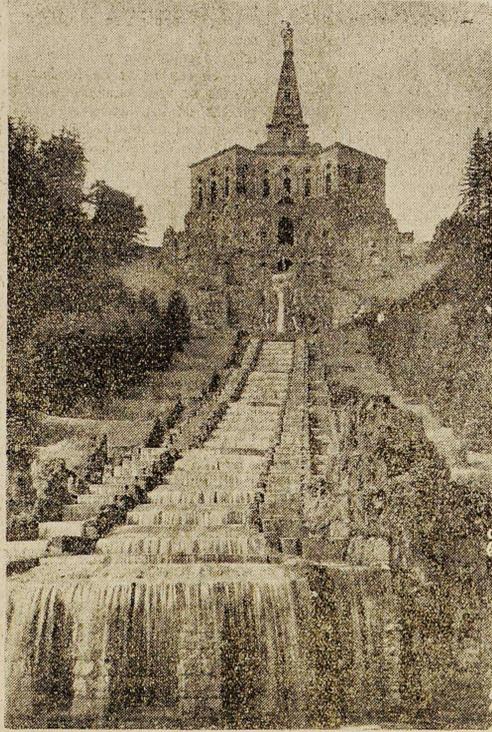
Un melodrama.—La insigne autora de varios éxitos, Ethel Hill, ha hecho un melodrama especialmente para la pantalla de la Columbia, que llevará por título "Free Women"; es decir "Mujeres libres", que es el título que ha de llevar en castellano.

¿Va usted a Madrid?

No deje de hospedarse en la fonda LA PARISIEN, Monterá, 14. Pensión completa, de ocho a doce pesetas. Magníficas habitaciones para familias, calefacción central, cuartos de baño, salón de lectura y de piano. Teléfonos interior y exterior, 14.255. Propietario y gerente, Leonardo Méndez.

DE ALEMANIA

KASSEL, LA CIUDAD DE LOS REMBRANDT



ALEMANIA.—El octógono y las cascadas de Hércules en los jardines de Wilhelmshöhe, cerca de Kassel

La ciudad de los Rembrandt, por antonomasia, es desde luego Amsterdam y, un poco también, La Haya. Pero hay otras ciudades de Holanda. París, por ejemplo, es una de ellas. En Alemania Kassel puede ostentar también legítimamente el título de ciudad de Rembrandt. Su colección es igual, por lo menos en calidad y superior en número a la del Museo del Louvre. En el Museo de Kassel figuran no menos de 21 lienzos del gran apasionado del color y del carácter que fué Rembrandt van Ryn y, entre ellos, algunas de las obras más sobresalientes del maestro. Así, por ejemplo, la "Bendición de Jacob", cuyo precio fué estimado, antes de la guerra, en 7 millones de marcos.

Sobre los Rembrandts del Museo de Kassel se han hecho recientemente una serie de excoelencias altamente interesantes para la investigación de los métodos de trabajo de artista. Al someter a los rayos X un autorretrato, fué descubierta, con sorpresa, debajo del mismo, una cabeza de mujer con un velo blanco que no había llegado a quedar remanada. Por el mismo procedimiento se descubrió que el horizonte del "Gran Paisaje" había sido borrado a un nivel mucho más bajo en un primer esbozo de la obra. Debajo de la "Saskia" se ocultaba una Judith del Renacimiento, sobre fondo claro en lugar del fondo oscuro de la obra definitiva, y al parecer con una espada en la mano. El célebre cuadro, ya aludido, "La Bendición de Jacob", puso de manifiesto también una serie de retoques reveladores de los esfuerzos de Rembrandt para encontrar la forma definitiva de su emoción artística.

Al Museo de Kassel acuden, sin embargo, los admiradores de Rembrandt, no para investigarlas, como luz de la pantalla Roentgen, sino para admirarlas en su esplendor de

finitivo. Y ciertamente que no quedan defraudados. Kassel posee la colección de Rembrandt más importante de Alemania, a la vez que una de las más ricas del mundo fuera

de Alemania. Y ciertamente que no quedan defraudados. Kassel posee la colección de Rembrandt más importante de Alemania, a la vez que una de las más ricas del mundo fuera

de Alemania. Y ciertamente que no quedan defraudados. Kassel posee la colección de Rembrandt más importante de Alemania, a la vez que una de las más ricas del mundo fuera

de Alemania. Y ciertamente que no quedan defraudados. Kassel posee la colección de Rembrandt más importante de Alemania, a la vez que una de las más ricas del mundo fuera

de Alemania. Y ciertamente que no quedan defraudados. Kassel posee la colección de Rembrandt más importante de Alemania, a la vez que una de las más ricas del mundo fuera

de Alemania. Y ciertamente que no quedan defraudados. Kassel posee la colección de Rembrandt más importante de Alemania, a la vez que una de las más ricas del mundo fuera

de Alemania. Y ciertamente que no quedan defraudados. Kassel posee la colección de Rembrandt más importante de Alemania, a la vez que una de las más ricas del mundo fuera

de Alemania. Y ciertamente que no quedan defraudados. Kassel posee la colección de Rembrandt más importante de Alemania, a la vez que una de las más ricas del mundo fuera

de Alemania. Y ciertamente que no quedan defraudados. Kassel posee la colección de Rembrandt más importante de Alemania, a la vez que una de las más ricas del mundo fuera

de Alemania. Y ciertamente que no quedan defraudados. Kassel posee la colección de Rembrandt más importante de Alemania, a la vez que una de las más ricas del mundo fuera

de Alemania. Y ciertamente que no quedan defraudados. Kassel posee la colección de Rembrandt más importante de Alemania, a la vez que una de las más ricas del mundo fuera

de Alemania. Y ciertamente que no quedan defraudados. Kassel posee la colección de Rembrandt más importante de Alemania, a la vez que una de las más ricas del mundo fuera

de Alemania. Y ciertamente que no quedan defraudados. Kassel posee la colección de Rembrandt más importante de Alemania, a la vez que una de las más ricas del mundo fuera

de Alemania. Y ciertamente que no quedan defraudados. Kassel posee la colección de Rembrandt más importante de Alemania, a la vez que una de las más ricas del mundo fuera

de Alemania. Y ciertamente que no quedan defraudados. Kassel posee la colección de Rembrandt más importante de Alemania, a la vez que una de las más ricas del mundo fuera

de Alemania. Y ciertamente que no quedan defraudados. Kassel posee la colección de Rembrandt más importante de Alemania, a la vez que una de las más ricas del mundo fuera

de Alemania. Y ciertamente que no quedan defraudados. Kassel posee la colección de Rembrandt más importante de Alemania, a la vez que una de las más ricas del mundo fuera

de Alemania. Y ciertamente que no quedan defraudados. Kassel posee la colección de Rembrandt más importante de Alemania, a la vez que una de las más ricas del mundo fuera

de Alemania. Y ciertamente que no quedan defraudados. Kassel posee la colección de Rembrandt más importante de Alemania, a la vez que una de las más ricas del mundo fuera

de Alemania. Y ciertamente que no quedan defraudados. Kassel posee la colección de Rembrandt más importante de Alemania, a la vez que una de las más ricas del mundo fuera

de Alemania. Y ciertamente que no quedan defraudados. Kassel posee la colección de Rembrandt más importante de Alemania, a la vez que una de las más ricas del mundo fuera

de Alemania. Y ciertamente que no quedan defraudados. Kassel posee la colección de Rembrandt más importante de Alemania, a la vez que una de las más ricas del mundo fuera

de Alemania. Y ciertamente que no quedan defraudados. Kassel posee la colección de Rembrandt más importante de Alemania, a la vez que una de las más ricas del mundo fuera

de Alemania. Y ciertamente que no quedan defraudados. Kassel posee la colección de Rembrandt más importante de Alemania, a la vez que una de las más ricas del mundo fuera

de Alemania. Y ciertamente que no quedan defraudados. Kassel posee la colección de Rembrandt más importante de Alemania, a la vez que una de las más ricas del mundo fuera

de Alemania. Y ciertamente que no quedan defraudados. Kassel posee la colección de Rembrandt más importante de Alemania, a la vez que una de las más ricas del mundo fuera

de Alemania. Y ciertamente que no quedan defraudados. Kassel posee la colección de Rembrandt más importante de Alemania, a la vez que una de las más ricas del mundo fuera

de Alemania. Y ciertamente que no quedan defraudados. Kassel posee la colección de Rembrandt más importante de Alemania, a la vez que una de las más ricas del mundo fuera

de Alemania. Y ciertamente que no quedan defraudados. Kassel posee la colección de Rembrandt más importante de Alemania, a la vez que una de las más ricas del mundo fuera

de Alemania. Y ciertamente que no quedan defraudados. Kassel posee la colección de Rembrandt más importante de Alemania, a la vez que una de las más ricas del mundo fuera

de Alemania. Y ciertamente que no quedan defraudados. Kassel posee la colección de Rembrandt más importante de Alemania, a la vez que una de las más ricas del mundo fuera

de Alemania. Y ciertamente que no quedan defraudados. Kassel posee la colección de Rembrandt más importante de Alemania, a la vez que una de las más ricas del mundo fuera

de Alemania. Y ciertamente que no quedan defraudados. Kassel posee la colección de Rembrandt más importante de Alemania, a la vez que una de las más ricas del mundo fuera

de Alemania. Y ciertamente que no quedan defraudados. Kassel posee la colección de Rembrandt más importante de Alemania, a la vez que una de las más ricas del mundo fuera

de Alemania. Y ciertamente que no quedan defraudados. Kassel posee la colección de Rembrandt más importante de Alemania, a la vez que una de las más ricas del mundo fuera

de Alemania. Y ciertamente que no quedan defraudados. Kassel posee la colección de Rembrandt más importante de Alemania, a la vez que una de las más ricas del mundo fuera

de Alemania. Y ciertamente que no quedan defraudados. Kassel posee la colección de Rembrandt más importante de Alemania, a la vez que una de las más ricas del mundo fuera

de Alemania. Y ciertamente que no quedan defraudados. Kassel posee la colección de Rembrandt más importante de Alemania, a la vez que una de las más ricas del mundo fuera

de Alemania. Y ciertamente que no quedan defraudados. Kassel posee la colección de Rembrandt más importante de Alemania, a la vez que una de las más ricas del mundo fuera

de Alemania. Y ciertamente que no quedan defraudados. Kassel posee la colección de Rembrandt más importante de Alemania, a la vez que una de las más ricas del mundo fuera

de Alemania. Y ciertamente que no quedan defraudados. Kassel posee la colección de Rembrandt más importante de Alemania, a la vez que una de las más ricas del mundo fuera

de Alemania. Y ciertamente que no quedan defraudados. Kassel posee la colección de Rembrandt más importante de Alemania, a la vez que una de las más ricas del mundo fuera

de Alemania. Y ciertamente que no quedan defraudados. Kassel posee la colección de Rembrandt más importante de Alemania, a la vez que una de las más ricas del mundo fuera

de Alemania. Y ciertamente que no quedan defraudados. Kassel posee la colección de Rembrandt más importante de Alemania, a la vez que una de las más ricas del mundo fuera

de Alemania. Y ciertamente que no quedan defraudados. Kassel posee la colección de Rembrandt más importante de Alemania, a la vez que una de las más ricas del mundo fuera

de Alemania. Y ciertamente que no quedan defraudados. Kassel posee la colección de Rembrandt más importante de Alemania, a la vez que una de las más ricas del mundo fuera

de Alemania. Y ciertamente que no quedan defraudados. Kassel posee la colección de Rembrandt más importante de Alemania, a la vez que una de las más ricas del mundo fuera

de Alemania. Y ciertamente que no quedan defraudados. Kassel posee la colección de Rembrandt más importante de Alemania, a la vez que una de las más ricas del mundo fuera

de Alemania. Y ciertamente que no quedan defraudados. Kassel posee la colección de Rembrandt más importante de Alemania, a la vez que una de las más ricas del mundo fuera

de Alemania. Y ciertamente que no quedan defraudados. Kassel posee la colección de Rembrandt más importante de Alemania, a la vez que una de las más ricas del mundo fuera

de Alemania. Y ciertamente que no quedan defraudados. Kassel posee la colección de Rembrandt más importante de Alemania, a la vez que una de las más ricas del mundo fuera

de Alemania. Y ciertamente que no quedan defraudados. Kassel posee la colección de Rembrandt más importante de Alemania, a la vez que una de las más ricas del mundo fuera

de Alemania. Y ciertamente que no quedan defraudados. Kassel posee la colección de Rembrandt más importante de Alemania, a la vez que una de las más ricas del mundo fuera

de Alemania. Y ciertamente que no quedan defraudados. Kassel posee la colección de Rembrandt más importante de Alemania, a la vez que una de las más ricas del mundo fuera

de Alemania. Y ciertamente que no quedan defraudados. Kassel posee la colección de Rembrandt más importante de Alemania, a la vez que una de las más ricas del mundo fuera

de Alemania. Y ciertamente que no quedan defraudados. Kassel posee la colección de Rembrandt más importante de Alemania, a la vez que una de las más ricas del mundo fuera

de Alemania. Y ciertamente que no quedan defraudados. Kassel posee la colección de Rembrandt más importante de Alemania, a la vez que una de las más ricas del mundo fuera

de Alemania. Y ciertamente que no quedan defraudados. Kassel posee la colección de Rembrandt más importante de Alemania, a la vez que una de las más ricas del mundo fuera

de Alemania. Y ciertamente que no quedan defraudados. Kassel posee la colección de Rembrandt más importante de Alemania, a la vez que una de las más ricas del mundo fuera

de Alemania. Y ciertamente que no quedan defraudados. Kassel posee la colección de Rembrandt más importante de Alemania, a la vez que una de las más ricas del mundo fuera

de Alemania. Y ciertamente que no quedan defraudados. Kassel posee la colección de Rembrandt más importante de Alemania, a la vez que una de las más ricas del mundo fuera

de Alemania. Y ciertamente que no quedan defraudados. Kassel posee la colección de Rembrandt más importante de Alemania, a la vez que una de las más ricas del mundo fuera

de Alemania. Y ciertamente que no quedan defraudados. Kassel posee la colección de Rembrandt más importante de Alemania, a la vez que una de las más ricas del mundo fuera

de Alemania. Y ciertamente que no quedan defraudados. Kassel posee la colección de Rembrandt más importante de Alemania, a la vez que una de las más ricas del mundo fuera

de Alemania. Y ciertamente que no quedan defraudados. Kassel posee la colección de Rembrandt más importante de Alemania, a la vez que una de las más ricas del mundo fuera

de Alemania. Y ciertamente que no quedan defraudados. Kassel posee la colección de Rembrandt más importante de Alemania, a la vez que una de las más ricas del mundo fuera

de Alemania. Y ciertamente que no quedan defraudados. Kassel posee la colección de Rembrandt más importante de Alemania, a la vez que una de las más ricas del mundo fuera

de Alemania. Y ciertamente que no quedan defraudados. Kassel posee la colección de Rembrandt más importante de Alemania, a la vez que una de las más ricas del mundo fuera

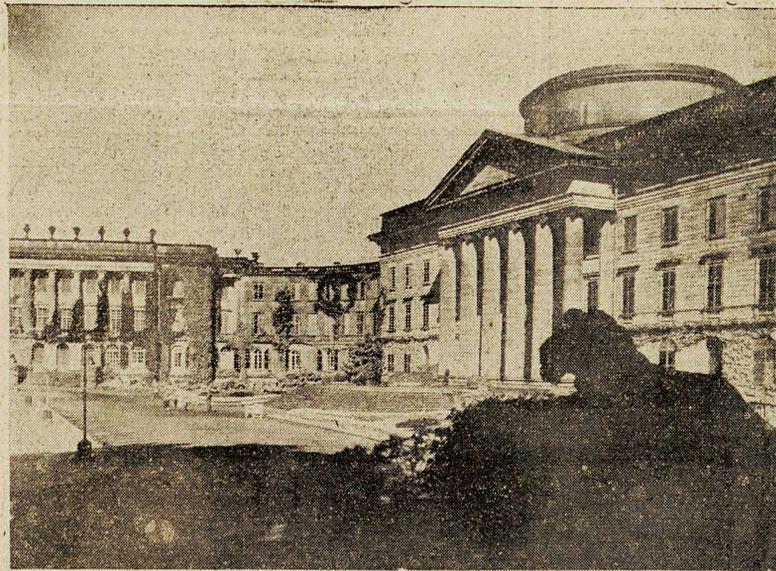
de Alemania. Y ciertamente que no quedan defraudados. Kassel posee la colección de Rembrandt más importante de Alemania, a la vez que una de las más ricas del mundo fuera

de Alemania. Y ciertamente que no quedan defraudados. Kassel posee la colección de Rembrandt más importante de Alemania, a la vez que una de las más ricas del mundo fuera

aparecieron más tarde, al ser adquiridos por el Zar Alejandro I de Rusia, que hizo donación de ellos al Museo Eremitage, donde todavía se encuentran. Todas las gestiones diplomáticas practicadas en diversas ocasiones para devolver los nos Rembrandts al lugar de su procedencia resultaron infructuosas. Y menos mal todavía que Rembrandt no era precisamente un pintor de moda en la época del primer Imperio. De lo contrario, es posible que el general Lagrange le hubiese ofrecido a Napoleón la colección entera. Y Kassel no sería hoy una ciudad de Rembrandt, aun cuando no por ello dejarían de quedar muchos y poderosos atractivos. Bastará citar, a este respecto, el Palacio y los Jardines de Wilhelmshöhe que por sí solos justificarian un viaje a Kassel.

Que la Galería de Pinturas, y dentro de ella las 21 obras del gran maestro holandés sea, entre los atractivos de Kassel, uno de los más característicos y notables no cabe ponerlo en duda. Aparte de "Bendición de Jacob", figuran en el nutrido grupo de los Rembrandt de Kassel otras telas célebres del maestro, como la "Saskia", el "Autorretrato con el Yelmo", el "Retrato de Hombre", el "Paisaje de Ruinas" y "El Arquitecto". Un complemento interesante de la colección Rembrandt son los magníficos retratos de los padres del artista, pintados por Gerard Dou.

La Galería de Pinturas de Kassel y las espléndidas colecciones que ella encierra, es obra de los Landgraves de Hesse, en los cuales el gusto por las bellas artes y la espléndida eran proverbias. De un modo especial en Landgrave Guillermo VIII, que antes de reinar fué gobernador de las provincias holandesas de Breda y Maastricht, y como tal adquirió el gabinete de



El Palacio de Wilhelmshöhe, cerca de Kassel, uno de los más suntuosos de Alemania

de Holanda, aun cuando su riqueza sería mayor todavía, si después de la batalla de Lena, el general Lagrange no se hubiese apropiado de algunas de las telas más notables de la Galería—entre ellas el "Descenso de la Cruz" y la "Danae", de Rembrandt—para ofrecérselas, como obsequio, al emperador Napoleón I. La emperatriz Josefina hizo colocar ambos lienzos en el pala-

de Holanda, aun cuando su riqueza sería mayor todavía, si después de la batalla de Lena, el general Lagrange no se hubiese apropiado de algunas de las telas más notables de la Galería—entre ellas el "Descenso de la Cruz" y la "Danae", de Rembrandt—para ofrecérselas, como obsequio, al emperador Napoleón I. La emperatriz Josefina hizo colocar ambos lienzos en el pala-

de Holanda, aun cuando su riqueza sería mayor todavía, si después de la batalla de Lena, el general Lagrange no se hubiese apropiado de algunas de las telas más notables de la Galería—entre ellas el "Descenso de la Cruz" y la "Danae", de Rembrandt—para ofrecérselas, como obsequio, al emperador Napoleón I. La emperatriz Josefina hizo colocar ambos lienzos en el pala-

de Holanda, aun cuando su riqueza sería mayor todavía, si después de la batalla de Lena, el general Lagrange no se hubiese apropiado de algunas de las telas más notables de la Galería—entre ellas el "Descenso de la Cruz" y la "Danae", de Rembrandt—para ofrecérselas, como obsequio, al emperador Napoleón I. La emperatriz Josefina hizo colocar ambos lienzos en el pala-

de Holanda, aun cuando su riqueza sería mayor todavía, si después de la batalla de Lena, el general Lagrange no se hubiese apropiado de algunas de las telas más notables de la Galería—entre ellas el "Descenso de la Cruz" y la "Danae", de Rembrandt—para ofrecérselas, como obsequio, al emperador Napoleón I. La emperatriz Josefina hizo colocar ambos lienzos en el pala-

de Holanda, aun cuando su riqueza sería mayor todavía, si después de la batalla de Lena, el general Lagrange no se hubiese apropiado de algunas de las telas más notables de la Galería—entre ellas el "Descenso de la Cruz" y la "Danae", de Rembrandt—para ofrecérselas, como obsequio, al emperador Napoleón I. La emperatriz Josefina hizo colocar ambos lienzos en el pala-

de Holanda, aun cuando su riqueza sería mayor todavía, si después de la batalla de Lena, el general Lagrange no se hubiese apropiado de algunas de las telas más notables de la Galería—entre ellas el "Descenso de la Cruz" y la "Danae", de Rembrandt—para ofrecérselas, como obsequio, al emperador Napoleón I. La emperatriz Josefina hizo colocar ambos lienzos en el pala-

de Holanda, aun cuando su riqueza sería mayor todavía, si después de la batalla de Lena, el general Lagrange no se hubiese apropiado de algunas de las telas más notables de la Galería—entre ellas el "Descenso de la Cruz" y la "Danae", de Rembrandt—para ofrecérselas, como obsequio, al emperador Napoleón I. La emperatriz Josefina hizo colocar ambos lienzos en el pala-

de Holanda, aun cuando su riqueza sería mayor todavía, si después de la batalla de Lena, el general Lagrange no se hubiese apropiado de algunas de las telas más notables de la Galería—entre ellas el "Descenso de la Cruz" y la "Danae", de Rembrandt—para ofrecérselas, como obsequio, al emperador Napoleón I. La emperatriz Josefina hizo colocar ambos lienzos en el pala-

de Holanda, aun cuando su riqueza sería mayor todavía, si después de la batalla de Lena, el general Lagrange no se hubiese apropiado de algunas de las telas más notables de la Galería—entre ellas el "Descenso de la Cruz" y la "Danae", de Rembrandt—para ofrecérselas, como obsequio, al emperador Napoleón I. La emperatriz Josefina hizo colocar ambos lienzos en el pala-

de Holanda, aun cuando su riqueza sería mayor todavía, si después de la batalla de Lena, el general Lagrange no se hubiese apropiado de algunas de las telas más notables de la Galería—entre ellas el "Descenso de la Cruz" y la "Danae", de Rembrandt—para ofrecérselas, como obsequio, al emperador Napoleón I. La emperatriz Josefina hizo colocar ambos lienzos en el pala-

de Holanda, aun cuando su riqueza sería mayor todavía, si después de la batalla de Lena, el general Lagrange no se hubiese apropiado de algunas de las telas más notables de la Galería—entre ellas el "Descenso de la Cruz" y la "Danae", de Rembrandt—para ofrecérselas, como obsequio, al emperador Napoleón I. La emperatriz Josefina hizo colocar ambos lienzos en el pala-

de Holanda, aun cuando su riqueza sería mayor todavía, si después de la batalla de Lena, el general Lagrange no se hubiese apropiado de algunas de las telas más notables de la Galería—entre ellas el "Descenso de la Cruz" y la "Danae", de Rembrandt—para ofrecérselas, como obsequio, al emperador Napoleón I. La emperatriz Josefina hizo colocar ambos lienzos en el pala-

de Holanda, aun cuando su riqueza sería mayor todavía, si después de la batalla de Lena, el general Lagrange no se hubiese apropiado de algunas de las telas más notables de la Galería—entre ellas el "Descenso de la Cruz" y la "Danae", de Rembrandt—para ofrecérselas, como obsequio, al emperador Napoleón I. La emperatriz Josefina hizo colocar ambos lienzos en el pala-

de Holanda, aun cuando su riqueza sería mayor todavía, si después de la batalla de Lena, el general Lagrange no se hubiese apropiado de algunas de las telas más notables de la Galería—entre ellas el "Descenso de la Cruz" y la "Danae", de Rembrandt—para ofrecérselas, como obsequio, al emperador Napoleón I. La emperatriz Josefina hizo colocar ambos lienzos en el pala-

de Holanda, aun cuando su riqueza sería mayor todavía, si después de la batalla de Lena, el general Lagrange no se hubiese apropiado de algunas de las telas más notables de la Galería—entre ellas el "Descenso de la Cruz" y la "Danae", de Rembrandt—para ofrecérselas, como obsequio, al emperador Napoleón I. La emperatriz Josefina hizo colocar ambos lienzos en el pala-

de Holanda, aun cuando su riqueza sería mayor todavía, si después de la batalla de Lena, el general Lagrange no se hubiese apropiado de algunas de las telas más notables de la Galería—entre ellas el "Descenso de la Cruz" y la "Danae", de Rembrandt—para ofrecérselas, como obsequio, al emperador Napoleón I. La emperatriz Josefina hizo colocar ambos lienzos en el pala-

de Holanda, aun cuando su riqueza sería mayor todavía, si después de la batalla de Lena, el general Lagrange no se hubiese apropiado de algunas de las telas más notables de la Galería—entre ellas el "Descenso de la Cruz" y la "Danae", de Rembrandt—para ofrecérselas, como obsequio, al emperador Napoleón I. La emperatriz Josefina hizo colocar ambos lienzos en el pala-

de Holanda, aun cuando su riqueza sería mayor todavía, si después de la batalla de Lena, el general Lagrange no se hubiese apropiado de algunas de las telas más notables de la Galería—entre ellas el "Descenso de la Cruz" y la "Danae", de Rembrandt—para ofrecérselas, como obsequio, al emperador Napoleón I. La emperatriz Josefina hizo colocar ambos lienzos en el pala-

de Holanda, aun cuando su riqueza sería mayor todavía, si después de la batalla de Lena, el general Lagrange no se hubiese apropiado de algunas de las telas más notables de la Galería—entre ellas el "Descenso de la Cruz" y la "Danae", de Rembrandt—para ofrecérselas, como obsequio, al emperador Napoleón I. La emperatriz Josefina hizo colocar ambos lienzos en el pala-

de Holanda, aun cuando su riqueza sería mayor todavía, si después de la batalla de Lena, el general Lagrange no se hubiese apropiado de algunas de las telas más notables de la Galería—entre ellas el "Descenso de la Cruz" y la "Danae", de Rembrandt—para ofrecérselas, como obsequio, al emperador Napoleón I. La emperatriz Josefina hizo colocar ambos lienzos en el pala-

de Holanda, aun cuando su riqueza sería mayor todavía, si después de la batalla de Lena, el general Lagrange no se hubiese apropiado de algunas de las telas más notables de la Galería—entre ellas el "Descenso de la Cruz" y la "Danae", de Rembrandt—para ofrecérselas, como obsequio, al emperador Napoleón I. La emperatriz Josefina hizo colocar ambos lienzos en el pala-

de Holanda, aun cuando su riqueza sería mayor todavía, si después de la batalla de Lena, el general Lagrange no se hubiese apropiado de algunas de las telas más notables de la Galería—entre ellas el "Descenso de la Cruz" y la "Danae", de Rembrandt—para ofrecérselas, como obsequio, al emperador Napoleón I. La emperatriz Josefina hizo colocar ambos lienzos en el pala-

de Holanda, aun cuando su riqueza sería mayor todavía, si después de la batalla de Lena, el general Lagrange no se hubiese apropiado de algunas de las telas más notables de la Galería—entre ellas el "Descenso de la Cruz" y la "Danae", de Rembrandt—para ofrecérselas, como obsequio, al emperador Napoleón I. La emperatriz Josefina hizo colocar ambos lienzos en el pala-

de Holanda, aun cuando su riqueza sería mayor todavía, si después de la batalla de Lena, el general Lagrange no se hubiese apropiado de algunas de las telas más notables de la Galería—entre ellas el "Descenso de la Cruz" y la "Danae", de Rembrandt—para ofrecérselas, como obsequio, al emperador Napoleón I. La emperatriz Josefina hizo colocar ambos lienzos en el pala-

de Holanda, aun cuando su riqueza sería mayor todavía, si después de la batalla de Lena, el general Lagrange no se hubiese apropiado de algunas de las telas más notables de la Galería—entre ellas el "Descenso de la Cruz" y la "Danae", de Rembrandt—para ofrecérselas, como obsequio, al emperador Napoleón I. La emperatriz Josefina hizo colocar ambos lienzos en el pala-

de Holanda, aun cuando su riqueza sería mayor todavía, si después de la batalla de Lena, el general Lagrange no se hubiese apropiado de algunas de las telas más notables de la Galería—entre ellas el "Descenso de la Cruz" y la "Danae", de Rembrandt—para ofrecérselas, como obsequio, al emperador Napoleón I. La emperatriz Josefina hizo colocar ambos lienzos en el pala-

de Holanda, aun cuando su riqueza sería mayor todavía, si después de la batalla de Lena, el general Lagrange no se hubiese apropiado de algunas de las telas más notables de la Galería—entre ellas el "Descenso de la Cruz" y la "Danae", de Rembrandt—para ofrecérselas, como obsequio,