

El Adelanto

DIARIO DE SALAMANCA

REDACCION Y TALLERES: TELEFONO 1924
CALLE DE RAMOS DEL MANZANO, 36

ADMINISTRACION: TELEFONO 1018
RUA MAYOR, 13. — APARTADO 10

El ministro de Trabajo, en Andalucía

Córdoba.—Procedente de Linares, llegó el ministro de Trabajo, camarada Girón, quien fué cumplimentado por las autoridades en el hotel donde se hospeda. Por la tarde continuó viaje a Sevilla. (Logos.)

Rudolf Hess constituyó, en la sesión de ayer, el centro de atracción de los asistentes a la vista del proceso

LOS PSIQUIATRAS DE LA CARCEL HAN CONFIRMADO QUE EL PROCESADO HABIA ESTADO SIMULANDO UNA AMNESIA

Continuó la declaración del general Lahausen

Nuremberg.—A las diez y cuatro minutos de esta mañana se abrió la sesión de hoy. Poco antes de la entrada de los componentes del Tribunal, los acusados se sentaron en sus puestos, entre ellos Hess, que el día anterior había declarado que su simulada pérdida de memoria obedecía a «razones tácticas», e inició una conversación con Goering. En el puesto de los testigos se sentó el general Erwin Lahausen.

Inmediatamente después de declararse abierta la sesión, el presidente del Tribunal ha declarado: Después de la declaración del acusado, y en vista de que todos tenemos la opinión de que el procesado Rudolf Hess está en condiciones de atender al proceso, continuaremos el juicio.

El fiscal auxiliar británico preguntó seguidamente al testigo Lahausen si conocía algo sobre las circunstancias de la muerte de cincuenta oficiales de la Royal Air Force que estaban prisioneros en Stalag, número 3, en marzo de 1944. El testigo contestó que no sabía nada, porque él no tenía mando en el Este.

A continuación, Kubosch, defensor de Von Papeu, preguntó al testigo si estaba enterado de que Canaris conocía la actitud de su defendido con respecto a la política bélica de Hitler.

Lahausen respondió: Si mal no recuerdo, en la conversación celebrada en Berlín entre el almirante Canaris y Von Papeu, este último censuró los métodos violentos de Hitler.

El doctor Otto Nelte, defensor de Wilhelm Keitel, interroga a continuación al general Lahausen, y comienza preguntándole quién daba las órdenes a su división del servicio secreto. El testigo respondió que las recibía del Estado Mayor de la Wehrmacht o del Estado Mayor General.

Agrega a continuación que era muy probable que Keitel declarase que Varsovia debería tener una oportunidad a través de los circuitos diplomáticos para capitular antes de ser bombardeada, y que el bombardeo solamente se planeó para llevarse a cabo si la ciudad no se rendía. Las fuerzas armadas protestaron, o por lo menos adoptaron una actitud negativa hacia las actividades de la Gestapo.

Al preguntar el abogado defensor si sabía que Ribbentrop había tratado de rectificar la orden de marcar a los prisioneros soviéticos, Lahausen responde negativamente, pero insiste en su declaración de ayer sobre las órdenes de Von Ribbentrop al Ejército alemán y repite que estuvo presente en la conferencia en la cual Keitel transmitió las órdenes de Ribbentrop a Canaris, y que recuerda exactamente la frase de que en Polonia las granjas debían incendiarse.

Sauter pregunta al testigo por qué no denunció a la Policía, como lo pide la ley alemana, todos los asesinatos y violencias de que pretendió haber estado avisado, y el testigo responde que no era de su incumbencia, y que ¿por qué no las denunció al propio Hitler?

Al llegar a este momento del proceso, Goering, Keitel y Hess rien, sobre todo cuando Lahausen trata de explicar al abogado de Goering, doctor Tahmer, que el almirante Canaris se limitaba a cumplir las órdenes de organizar actos de sabotaje detrás de las líneas enemigas.

Stahmer se dirige al Tribunal y le pregunta si se permitirá a los acusados interrogar a los testigos, porque, al parecer, Goering quiere interrogar a Lahausen, el cual permanece tranquilo durante esta interpelección de la defensa.

El presidente Lawrence responde que el Tribunal va a estudiar el caso.

Terminada la reunión y vueltos a ocupar sus puestos por el Tribunal, Lawrence, su presidente, anuncia que los acusados representados por un abogado, no tienen derecho a interrogar personalmente a los testigos, pero pueden pedir que a ellos mismos se les llame para ser interrogados.

El gobernador civil, en Guijuelo

En el día de ayer, el excelentísimo señor gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Diego Salas Pombo, se trasladó a Guijuelo, donde recibió numerosas visitas y Comisiones.

A continuación, pasó la acostumbrada revista mensual de la Falange de aquella localidad, dirigiendo la palabra a los reunidos, terminando el acto cantándose el «Cara al Sol».

La actitud rusa en Persia, primer paso para un nuevo conflicto

El Gobierno soviético niega oficialmente el refuerzo de tropas para el norte del Irán

La contestación soviética. Londres.—El Gobierno soviético ha rechazado la petición del Gobierno de Persia para enviar refuerzos militares a las provincias septentrionales del país, según se anuncia oficialmente en Moscú.

La respuesta soviética dice que las acusaciones persas no tienen fundamento y que no han podido ser probadas por el Gobierno de Teherán, y hace constar seguidamente la ayuda prestada por la URSS a Persia en estos últimos años. En lo que respecta a los disturbios del Azerbeiyán, el comunicado soviético dice que obedecen a cuestiones interiores persas y que la URSS no ha intervenido en ellos.

Finalmente manifiesta que la llegada de nuevas tropas persas procedentes del Sur, no facilitará el restablecimiento de la ley y el orden, por lo que el ejército rojo no está dispuesto a consentirlo. (Efe.)

También dice que pueden hacer una declaración los acusados al final del juicio.

Terminó la sesión, para continuar el juicio el lunes, por la mañana. (Efe.)

Nuremberg.—Uno de los momentos que más expectación ha producido la sesión de la mañana de hoy fué cuando el doctor Noelte, defensor de Keitel trató del proyecto de hacer desaparecer al general Giraud. Noelte preguntó al testigo Lahausen si la orden de eliminar a Giraud procedía de Keitel o del propio Hitler. Lahausen respondió: No lo sé. A Canaris es la entregó Keitel, quien, a su vez, pudo haberla obtenido de Hitler.

A continuación, el defensor trata de conseguir que el testigo diga la palabra exacta empleada por Keitel para indicar que quería desembarazarse de Giraud, y responde el testigo que no se acuerda de la palabra exacta, pero que estaba claro el significado que quería darle Keitel.

La defensa pregunta si la orden de marcar (como se marca a los animales) a los prisioneros rusos se debió a un terrible malentendido o a una orden. Lahausen responde que él no vio orden escrita alguna en ese sentido. En algunos momentos, Lahausen responde secamente y con brevedad, diciendo: Esos son los hechos. (Efe.)

Nuremberg.—Después de la inesperada declaración hecha ayer por Rudolf Hess ante el Tribunal, hoy este acusado constituye el centro de atracción de todas las miradas de los asistentes a la vista del proceso.

Hess permanece serio. Parece darse cuenta de que no se trata ya de un juego, y escucha con mucha atención la marcha del proceso, especialmente la declaración del general Lahausen.

Cuando al iniciarse el proceso esta mañana los psiquiatras de la cárcel confirmaron que Hess había estado simu-

lando una amnesia, Goering hizo uno de sus gestos característicos y exclamó: ¡No es posible! ¡No puede ser verdad!

Doenitz, que fué hecho prisionero en la guerra anterior por los ingleses, a bordo del submarino que entonces mandaba, también trató en aquella ocasión de fingirse loco y fué enviado a un manicomio inglés. Recordando aquel momento de su vida, es por lo que, sin duda, ha exclamado: Ciertamente, Hess lo ha hecho aún mejor que yo. (Efe.)

La peseta ha obtenido, de hecho, el carácter de moneda oficial en Tánger

Ha quedado restablecido el cable submarino entre España e Italia

LA PESETA HA VUELTO A SUBIR EN TANGER

Lisboa.—El diario católico «A Voz», informa que la cotización de la peseta ha vuelto a subir en Tánger desde que se publicó la noticia de que España puede comprar petróleo en cualquier parte del mundo. El hecho, dice, causó gran impresión en la zona ragerina, impresion que aumentó al ordenar las autoridades francesas del Comité Internacional el pago en pesetas de los haberes de sus funcionarios, lo que ha dado a la peseta el carácter de moneda oficial en la zona.

Otra sorpresa de los tangenses, añade «A Voz», ha sido que los impuestos que había aumentado la administración española no han sido disminuidos, por la administración internacional, sino todo lo contrario. (Efe.)

UNA CABEZA DE TORO, REGALADA A MISTER CHURCHILL

Madrid.—En el Instituto Británico se ha celebrado a mediodía el acto de hacer entrega al embajador de la Gran Bretaña, en España, sir Victor Mallet, de la cabeza disecada del toro «Perdigón», por el ganadero don José Escobar. El toro tiene marcada en la testuz la «V» de la Victoria.

Asistieron al acto, además del embajador de Inglaterra, el duque de Alba, el ganadero, el disecador maestro Benedito, el diestro Domingo Ortega, miembros de la Embajada inglesa y personalidades españolas. (Logos.)

SE RESTABLECE EL CABLE SUBMARINO ENTRE ESPAÑA E ITALIA

Barcelona.—Ya está reparado el cable submarino tendido con rumbo democrático, que es nuestra vocación tradicional americana. La elección de presidente de la República se produce esta vez sin que haya candidato oficial o candidato de la oposición y sin influencia o auxilio del nuevo poder público.

Como Jefe del Estado brasileño y juez que ha decidido la existencia a aplicar la ley de la justicia, me regocijo del acontecimiento inédito entre nosotros de que participaremos del necesario espíritu de libertad. (Efe.)

Como Jefe del Estado brasileño y juez que ha decidido la existencia a aplicar la ley de la justicia, me regocijo del acontecimiento inédito entre nosotros de que participaremos del necesario espíritu de libertad. (Efe.)

Como Jefe del Estado brasileño y juez que ha decidido la existencia a aplicar la ley de la justicia, me regocijo del acontecimiento inédito entre nosotros de que participaremos del necesario espíritu de libertad. (Efe.)

Como Jefe del Estado brasileño y juez que ha decidido la existencia a aplicar la ley de la justicia, me regocijo del acontecimiento inédito entre nosotros de que participaremos del necesario espíritu de libertad. (Efe.)

Como Jefe del Estado brasileño y juez que ha decidido la existencia a aplicar la ley de la justicia, me regocijo del acontecimiento inédito entre nosotros de que participaremos del necesario espíritu de libertad. (Efe.)

Como Jefe del Estado brasileño y juez que ha decidido la existencia a aplicar la ley de la justicia, me regocijo del acontecimiento inédito entre nosotros de que participaremos del necesario espíritu de libertad. (Efe.)

El rey Pedro II, oficialmente expulsado del país

Londres.—La Asamblea Constituyente yugoslava ha aprobado una ley en virtud de la cual el rey Pedro II ha sido oficialmente expulsado del país y queda prohibido su regreso, anuncia la Radio de Belgrado.

Un proyecto de ley sometido a la Asamblea, añade la emisora, propone que las funciones que corresponden al presidente de la República sean desempeñadas por el presidente de la Asamblea y seis vicepresidentes representantes de las seis unidades federales que integran el país. (Efe.)

Estudiante: El S. E. U. no te abandona. Podrás adquirir libros a plazos con el 5 por 100 de reducción. Dirígete al jefe de tu Facultad.

La peseta ha obtenido, de hecho, el carácter de moneda oficial en Tánger

Ha quedado restablecido el cable submarino entre España e Italia

En el fondo del Mediterráneo, que una Barcelona con las proximidades de Roma. Dicho cable lleva cortado nueve años. La reparación ha resultado más complicada de lo que se suponía porque se creía que solamente tenía un corte, cuando en realidad eran dos.

El amarre del ital-cable en la costa española, se halla en la playa barcelonesa de Somorrostro. En Italia, amarra en el puertecillo de Anzio, al sur-este de Roma, que se hizo famoso por el desembarco de los aliados, cuando los anglosajones establecieron una cabeza de puente italiana para la conquista de la capital de Italia. (Logos.)

LLEGADA DE REPATRIADOS ESPAÑOLES

Barcelona.—En el vapor es-

Hoy, elecciones en el Brasil

Se elegirá el presidente de la República, 286 diputados y 42 senadores

Londres.—Por primera vez, y después de once años, se celebrarán mañana elecciones en el Brasil, y los votantes elegirán un presidente de la República, 286 diputados y 42 senadores. Aunque la población del Brasil es de unos cuarenta millones de habitantes, solamente siete millones y medio tendrán derecho al voto.

La fecha de las elecciones había sido ya fijada por el ex presidente Vargas, y que participa en las elecciones como senador.

Los candidatos a la presidencia son: el general Gaspar Dutra y el brigadier Eduardo Gomes. Sus rivales son el comunista Yeddo Fuiza y el agrario Mario Telles, que, según se considera, tienen pocas probabilidades.

Oficialmente, el general Dutra pertenece al partido socialdemócrata, y Gómez, a la Unión Nacional Democrática. (Efe.)

Una proclama al país.

Río de Janeiro.—La víspera de elecciones brasileñas, el presidente Linhares ha dirigido una proclama en la cual dijo: «Volvemos a marchar con entereza militar. (Efe.)

Gran júbilo en Ciudad Rodrigo con motivo del nombramiento del señor obispo

Las campanas de todas las iglesias y del Ayuntamiento fueron echadas a vuelo

Datos biográficos del doctor Yrramendi y Alcain

Ciudad Rodrigo, 1 (6 tarde). La noticia del nombramiento del obispo, don Máximo Yrramendi y Alcain, para ésta, ha causado gran entusiasmo, no solamente en esta ciudad, sino en toda la diócesis, cuya vacante se halla desde hace cuatro años, por fallecimiento del doctor López Arana.

Al mediodía, las campanas de todas las iglesias y de la Casa Consistorial, fueron echadas a vuelo en señal de júbilo. Se han cursado numerosos telegramas de felicitación de todas las autoridades locales y entidades.

Se tenía conocimiento del

próximo nombramiento del prelado por la Comisión que fué a Madrid, integrada por el alcalde, don Carlos Domínguez; el vicario capitular, don Isidro Martín, a la que se agregó el excelentísimo señor gobernador civil y presidente de la Diputación de Salamanca, con el fin de activar dicho nombramiento y gestionar la elevación de diócesis, que la prometieron en Madrid sería llevada a cabo cuando tenga lugar el Concordato, así como también igualar este Seminario a los demás, por su importancia, cada vez que cuenta con 200 alumnos. La elevación comenzará desde primero de año.

EL CORRESPONSAL

DATOS BIOGRAFICOS DEL EXCELENTISIMO SEÑOR DON MAXIMO YRRAMENDI, ADMINISTRADOR APOSTOLICO DE LA DIOCESIS DE CIUDAD RODRIGO

Nació en Urnieta (Guipúzcoa), el 30 de julio de 1897. Estudió en el Seminario de Andoain las asignaturas de Latín y Humanidades, y en el de Vitoria la de Filosofía, de donde salió en 1918, para cursar sus estudios de Teología en el Colegio Español de Roma. Doctorado en este Centro, fué ordenado en el año 1923, y en el 1924 ganó oposiciones a una canonjía vacante en Alcalá, de donde pasó en 1941 a Madrid, también como canónigo de la citada Santa Iglesia Catedral madrileña, después de haber desempeñado desde 1927 los cargos de secretario del obispo de la diócesis.

Universitarios: El SEU os ofrece hoy, a través del Departamento de Ayuda Juvenil, toda clase de textos, a plazos y con un 5 por 100 de descuento.

La semana terminó ayer

Mal año de pintores

Con José María Sert, son tres los artistas de verdadero genio que hemos visto desaparecer en pocos meses. Mal año, pues, de pintores. Para lograr un Solana, un Zuloaga, un Sert, hacen falta muchos años de destilación artística, a manera de destilaciones formándose en la sombría humedad de una gruta. Tres desaparecidos en pocos meses, y un escultor, Manolo Huguet, tan genial como aquellos, es poca, poquísima suerte para el arte nacional, que no se repondrá de estas pérdidas tan fácilmente.

Uno no conoce de José María Sert sino reproducciones fotográficas de sus obras. Desprovistas de la magia del color, aunque su paleta fuese tan reducida que casi sólo pintaba con cere sobre el oro, la impresión que dan las fotografías es la de ser un prodigioso dibujante. Uno contempla ese torbellino de masas alucinadas con verdadero asombro. Y sin quererlo, se viene a las mentes, como un tópico inequívoco, un nombre único: Miguel Ángel. José María Sert, como el genio miguelángelico, tiene a la gigantomaquia, a lo colosal y grandioso. Formas convulsivas, retorcidas, gritando un tremendo esfuerzo, como si no sólo la vida, sino el pensamiento mismo se expresase con la tensión muscular. Pintor de grandes espacios murales, nos lo representamos como un artista del Renacimiento, capaz de gastar la vida entera en llevar a cabo una sola obra de titán.

Dos veces decoró la Catedral de Vich. Destruídas las primeras obras, qué fuerza de voluntad no hace falta para fiar comienzo a la misma tarea y rematarla sin fatiga? José María Sert necesitaba para su arte catedrales enteras, palacios, techos grandiosos, muros kilométricos que decorar a su antojo. Era la fuerza, como (Vázquez Díaz es la finura, la gracia y la poesía, sobre el encajado muro de Santa María de la Rabida. Y era, por lo tanto, la modernidad. La pintura de caballete llegará a quedar reducida al retrato de encargo. Lo que perdurará será la pintura decorativa. Las aglomeraciones humanas que constituyen el signo de nuestro tiempo, necesitan grandes locales y palacios enormes donde reunirse. Sean iglesias o cines, stadiums o rascacielos, todo ha de ser monumental, y la pintura que decore los lienzos de pared, los techos, las cúpulas y los pasillos de estos edificios, ha de tener una inspiración popular en sus alegorías. En un comedor particular, el pintor puede inspirarse en David o Delacroix, por ejemplo, y suavizar líneas y actitudes. En un comedor colectivo, en una estación para autobuses, en un Palacio de los Deportes o en una Exposición industrial o agrícola, el artista ha de interpretar el espíritu y la genialidad de las masas que los llenarán con el gregario resuello de su vitalidad desbordante. Todas estas representaciones han de tener un signo de fuerza, de vida y de movimiento tan expresivo, que en ellas predominará el dibujo sobre el color, la masa sobre el clarooscuro, la línea sobre la tonalidad cromática.

Para esta clase de obras, José María Sert era, tal vez, único. Esa modernidad se advierte con sólo contemplar las fotografías de cualquier de sus decoraciones, en las que ha ido creando un humanismo, una fauna y una flora de un barroquismo de pesadilla con un genio impar en nuestros días. Sólo el de Miguel Angel, pintando la Capilla Sixtina, el mismo como un dios barbudo o un titán de la mitología griega, puede posponerse al de este catalán universal de apariencia judía, pero que tenía un alma de artista del Renacimiento. R. AGUIRRE IBANEZ

MISTER CHURCHILL, EN BRUSELAS



Mr. Churchill, acompañado de su hija Mary, saludando a los pequeños «mantenedores de la circulación», a su paso por las calles de Bruselas, donde fué objeto de las más cariñosas demostraciones (Foto Vidal).

Candidín

SUPLEMENTO INFANTIL de El Adelanto

Cartas A LOS PEQUES

Queridos peques:
Si yo os dijera que estoy cada día más contento y también muy disgustado, seguro que diríais que andaba mal de la cabeza. Pues no, amigos. Y os lo voy a explicar. Estoy cada día más contento, porque cada día cuento con cinco o seis nuevos amigos, que me escriben cartas simpatísimas y me envían trabajos preciosos. Y aquí viene lo de mi disgusto. Es muy manamente imposible complacer a todos el mismo día. ¡Tengo un disgusto horrible! Porque, claro, "Candidín" va creciendo de modo pavoroso, pero es imposible disponer ya de más espacio. Lo que iba a ser un rinconcito casi escondido, ya veis en lo que se está convirtiendo. Se nos van a enfadar las personas mayores, ¿no os parece? Me complazo, sin embargo, comprobar, que esas personas mayores—las que tienen, para fortuna suya, corazón de niño, que es todo un tesoro—sonríen también con estos juegos infantiles, en los que, burla burlando, vamos poniendo todos un poquito de ilusión.

Y no puedo ser hoy más extenso. Cuantos notéis la ausencia de vuestros dibujos en esta fecha, perdonadme. La oportunidad de su publicación llegará pronto.

Un abrazo a todos y que seáis buenos.

CANDIDIN

Correspondencia muy particular

Higinio del Arco (Bogojó).—Muchos gracias por tu felicitación. Publico hoy tu torero. No se lo olvidará que el 24 de junio es la fiesta de tu pueblo. A lo mejor acepto tu invitación y allí me tienes, si Dios me da salud. Lo que nos vamos a divertir! Un fuerte abrazo. Jaime Marcos.—Puedes mandar algún crucigrama, pero sencillito. Besos a tu hermanita.

Jesús Notario.—Te digo como al anterior amiguito respecto a los crucigramas. Ya va hoy algo de ciclismo. ¿Contorneo?

Tofita y Encarnita Martín.—Me alegro mucho teneros por amiguitos, y eso, pero que me mandéis más cosas. Comunico por este conducto vuestros recuerdos a todos mis amiguitos y amiguitas. Muchos besos.

A. V. Salicio.—Envíame ese cuento, y procuraré hacerlo un buquito. Corín.—Lamento de veros tu enfermedad, y deseo tu restablecimiento. Me complazo tu sinceridad. ¿Crees tú que no habías adivinado desde el primer día que no eras un niño "de Colegio"? Si hasta podría decirte tu verdadero nombre!

Enrique Domínguez, Mariano del Corín, Tarsicio Martín, Alberto Paz y Carmen Delgado.—Los dibujos a lápiz no sirven para reproducir. Creo que ya os lo dije a todos. Enviadme una foto china o muy negra.

Julia González, Andrés González, Andrés Guzmán, Alfonso Sacristán, José Rengel, Julio Merchán, Mari Conchi Merchán, Evaristo Izquierdo, Solita Masera, Ramón Masegosa y Macías.—Vuestros dibujos quedan en el turno. Tenéis que perdonar. Ya los veréis publicados.

María del Carmen Madruga y Mariana Martín Curto.—Vuestros dibujos han llegado al viernes por la noche. Pasan también al turno.

Tomás Marcos Elvira.—Ya me había extrañado que no me escribieras enviándome dibujos. Que te mejores de la gripe, y hazle caso siempre a tu mamá. Es mejor aguantar unos días en cama, que sufrir después una pulmonía. Te lo digo por triste experiencia. Un abrazo.

DOCTOR AGUILAR
Profesor de la Facultad de Medicina
Medicina interna. — Rayos, X
Generalísimo Franco, 25, bajo, izquierda
(edificio Banco Mercantil)
C. S. n.º 57 (3)



FIGURAS DE LA HISTORIA

El Gran Capitán

Hoy se cumple el 430 aniversario de su muerte

Gonzalo Fernández de Córdoba, nació en Montillana (Córdoba), el 1.º de septiembre de 1453. Hizo sus primeras armas en la guerra de Sucesión, tomando después parte en las batallas de Albuera, conquista de Granada y Loja. Marchó a Italia en 1495, para unirse a la Liga Santa, apoderándose de las dos Calabrias en una campaña brillantísima, que le valió el sobrenombre de "Gran Capitán". Con este sublime título fue nombrado en su tiempo, tanto por sus soldados como en toda Italia, por amigos y enemigos, y en España, le nombraban también así desde los Reyes Católicos hasta la gente del pueblo. Después de la conquista de Garella y Gaeta, pasó a Nápoles, donde congregó los Estados y les hizo jurar fidelidad a Fernando el Católico; reorganizó el Gobierno, aseguró la amistad con los Estados italianos e hizo nuevas alianzas. También fue entonces cuando distribuyó honores y Estados a sus valerosos auxiliares en las campañas, con aquella liberalidad que causó tantos recelos al rey Fernando, fomentados por los envidiosos del talento del conquistador, que presentó entonces sus famosas "cuentas". Se retiró poco después a Loja. Unas peripetias calenturas le obligaron a marchar a Granada, donde falleció el 2 de diciembre de 1515. Hace hoy, precisamente, 430 años.

CODIGO CRISTIANO

«Obedeced a los ancianos y respetad sus canas; levantaos en su presencia, e inspiraos todos la humildad, los unos a los otros, porque Dios resiste a los soberbios y da gracias a los humildes.»
(L. Ped. V. 5)



UN GAUCHO DE LA PAMPA (por Jesús Notario).

FIGURAS DEPORTIVAS

DELIO

por CORIN



Delio Rodriguez, natural de Puenteareas (Pontevedra), encabeza una dinastía de ciclistas, a quien siguen ya sus hermanos Emilio y Pastor.

Para estar más cerca del mundillo ciclista, Delio vive ahora en Madrid, en la colonia "Los Rosales", de Chamartín de la Rosa. Su profesión es la de mecánico y tiene que sujetarse a una disciplina vida para no rebasar su peso, que debe ser el de setenta y cinco kilos.

Así se levanta a las ocho en todo tiempo. Emplea tres cuartos de hora en hacer ejercicios físicos, luego se ducha y desayuna. Prepara la máquina y, bien solo o en compañía de Berrendero, una carretería a El Escorial o subida a la famosa cuesta de la Dehesa de la Villa.

Después, el almuerzo, siendo su plato favorito el cocido gallego, como es natural. Por la tarde sale de paseo: frecuenta mucho el cine y a las diez de la noche ya está en la cama.

Su característica es la rapidez y su envidiable facilidad para ganar, al «sprint», las llegadas en las carreras.

ASPECTOS salmantinos



La espadaña de San Martín

No te acostarás sin saber alguna cosa más



Cuando haga mucho frío, no os quejéis. ¿Sabéis a qué temperatura están en el planeta Júpiter? Pues están a 140 grados bajo cero. El hielo que le envuelve tiene un espesor de 26.000 kilómetros. En Saturno tampoco están para sentarse en las terrazas. Allí «gozan» de los 155 grados (bajo cero también), y aunque la capa de hielo alcanza la «pequeñez» de 10.000 kilómetros, en cambio el Sol se halla mucho más lejos.



Encarnita y Tofita Martín son las autoras de estas dos muñecas

A la Virgen María

Virgen, luz de mi vida, hazme bueno, por favor para que el día de mi ida muera con tu santo amor. Eras tú, Inmaculada, la que buscas el pecador, y tu alma atormentada encuentra alivio al dolor. Auxilio de cristianos por todos invocada, no hay petición de labios que no sea bien donada.
MARTIN ROMAN

ROMBO

○
○○○
○○○○○
○○○
○

Cambiad los ceros por letras y leeréis: 1, consonante, 2, punto cardinal, 3, día de la semana, 4, soberano, 5, punto cardinal.

Solución al rombo del domingo anterior: 1, B, 2, S, 11, 3, Binar, 4, Bar, 5, R.

LA GRACIA DE LOS PEQUES



ENTRE SORDOS
—¿Vas al cine?
—No, voy al cine.
—¿Cree que ibas al cine.
(Angel Sánchez.)



—¿Voy bien para ir a Barcelona?
—Creo que sí. Mire cómo voy yo, y de allí vengo.
(Tomás Quiles.)



—¿Está Julio en casa?
—No, señor.
—Pues dígame que es la tercera vez que vengo. ¿Sabe usted el nombre?
—Supongo que se llamará Agosto.
—¿Y por qué lo supone?
—Porque cuando llega Agosto se marcha Julio.
(Luis Merchán.)



—¿Adelantas mucho en el colegio, Pepi?
—¡Ya lo creo! Antes sólo le tiraba bolitas de papel al maestro, y ahora ya le pongo alfileres en el asiento.
(Jaime Marcos.)

Un cuento para niños

UN HECHO RARO

por LA LECHUZA ERUDITA



En un pueblecito cuyo nombre no puedo recordar, habitaba el señor Gordete, nombre que le provenía por su saliente barriga y sus no menos piernas gordas; hombre, por lo demás, muy bueno, caritativo, amante de los niños buenos, que, al comenzar esta historia, tenía un burro que era una preciosidad. Le llamaba Trastostviejos y era uno de los animales más ilustrados y sabios de aquellos contornos, que había tomado el título de la nobleza de Trastostviejos en un examen que se había realizado en Animandópolis.

Cuántase que un día había dejado el señor Gordete a su burro pastando en un valle, que, visto de lejos, parecía una verdadera era y de cerca un paraíso asnal. Fuese tranquilamente el dueño de dicho burro cuando al poco rato, perdido ya de vista el bueno del señor Gordete, unos niños traviesos, jugueteros, alegres se asomaban por allí a reotear en el prado y alegrar el día con su risa cristalina. Vieron el burro, y con aquella inocencia tan pura que caracteriza a los niños, le rogaron que les contara alguna historia de cuando él era joven.

—¡Pobre burro sabio y dócil! ¡Diréis todos—. ¿Cómo querían esos niños que hablara? Pues ahí está lo raro, que una voz seria, distinguida, de hombre prudente y sabio, le comenzó a contar lo que sigue: «Era yo tan niño como vosotros, queridos niños que me escucháis, y habitaba un palacio grande, hermoso, que se llamaba el «Palacio de la Verdad», y vivía con mis padres alegre, contento, con todo el cariño y amor que los padres pueden dar y hacer comprender a sus hijos. Un día acertó a pasar por allí un viejo que parecía venerable anciano y me rogó le dejase pasar, porque estaba muy cansado y sudoroso. Como yo era muy caritativo, le dejé, efectivamente, el paso franco, y allí se metió, charlando y jugando conmigo.

No bien hube cerrado la puerta, cuando, acercándose a mí, me puso una navaja muy

larga ante los ojos, y me dijo que, como gritara, me desollaba vivo.

Yo, lleno de miedo, debajo de una mesa me escondí, y él, mientras tanto, cogió una llave de oro que había en un cofre y huyó apresuradamente. Más asustado que nunca, temblando que me rifieran en casa, me guardé muy bien de decir nada, y cuando me preguntaron si había visto la llave les engañé diciendo que no sabía nada de ella.

Mi padre me miró de una manera muy rara, y agarrándome por un brazo me sacó al jardín y me dijo: «Nunca creí que un hijo mío me engañara de esta manera, y en castigo, ahora mismo el «Hada de la Verdad» te convertirá en un simple burro e irás a sufrir al mundo de las mentiras hasta que no vuelvas a decir las más.» Le supliqué que me perdonara, pero él no me hizo caso; dió tres palmadas y una mujer hermosísima se me apareció y, tocándose con su varita mágica, dijo unas palabras raras y desapareció oyéndose un voz dulce y melodiosa que me decía: «Cuando hayas purgado tu culpa, que será cuando pasen tres soles y tres lunas, entonces un niño

Julio Pérez Martín
MEDICO
MATRIZ Y PARTOS
Consulta a las 3:00
San Justo, 92 - Teléf. 1303
C. S. n.º 26

no inocente y puro, que nunca haya dicho mentiras, te cogará de la cola y pasará de nuevo a vivir con tus padres al castillo de la Verdad.» Y ya no volví a oír nada más. Solamente que entonces me encontré en este pueblo convertido en un burro, y hoy, precisamente, se me cumple el castigo. Si os ha gustado esta historia y no queréis veros convertidos en burro, como yo, con estas orejas tan grandes y este rabo tan largo, no miréis nunca, querer mucho a vuestros padres, niños queridos, y ahora, si sois tan buenos que me agarráis de la cola, yo sería tan feliz como vosotros, porque haríais una gran obra de caridad.»

Tomasete el más puro y angelical niño, todo emocionado, le agarró de la cola, y en ese momento desapareció el burro, y en su lugar sólo quedó, brillando de una manera hermosísima y rara, una llavecita de oro con la inscripción: «No mentir nunca», que los niños entendieron muy bien, y guardaron dicha llavecita en la capilla, junto al Sagrario, y todos, desde aquel día, visitaban al Niño Jesús y leían esta inscripción, no mintiendo desde entonces por nada ni por nadie.

Alguno querrá saber, sin duda, lo que fué del pobre señor Gordete, ya que el burro había desaparecido; pues mi papá pasó nada ni tampoco perdió nada, sino que cuando fué al prado a buscar el burro, en vez de un viejo y digno encontró un burro guapo, listo, hermoso, más hermoso que muchos otros, con un letrero en el cuello, que decía: «Para el señor Gordete, del antiguo burro, en premio a sus buenos cuidados y el haber ayudado a los niños y niñas caramelos y golosinas. Su administrador, el burro Trastostviejos».

El señor Gordete se quedó más admirado que nunca, pero cogió el burrito, no tan sabio como el otro, pero sí más florido y hermoso, y se fue repitiendo no sé qué letanías para conjurar el efecto de posibles brujos, magos, etc., y Candidín candidulero, este cuento se ha acabado.

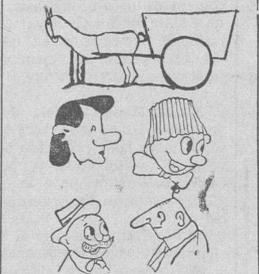
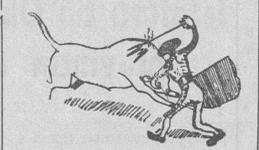
Vamos a ver, amiguito...

A tí, que estudias ya el Bachillerato, van dedicadas hoy estas cuatro preguntas a modo de repaso de la Historia Universal. Si las contestas sin dudar, mereces un sobresaliente muy grandote. Si dudas, pues... busca las soluciones en la página quinta, y no las olvides.

Con que... vamos a ver, amiguito...

I
Aunque ya en el siglo XII se utilizaba por árabes, españoles e italianos un procedimiento de orientación, ¿a cuál de estos cinco sabios se le atribuye el invento de la brújula?

- Galileo
- Niepo
- Gloja
- Edison
- Roetgen



De arriba a abajo: «Así matan al toro en la fiesta de mi pueblo», por Higinio del Arco (Bogajo).—«Un carrito de madera», por Kuky Ruiz.—«La señorita Lucía», por Daniel Pérez (Guijuelo).—«El simpático Don Bombón», por Filiberto Rodríguez (Guijuelo), y «Don Facundo Pelito, de charla con D. Bigoteras», por Ignacio Carrasco (Guijuelo).

III
La imprenta, uno de los grandes inventos de los que la Humanidad se beneficia, fué creación de Juan Guttenberg. Lo sabes «a papas», ¿verdad? Sin embargo, ¿estás seguro, seguro de saber el nombre de la ciudad donde tal invento nació? Anda, dílo rápidamente después de leer estos cinco nombres:

- Helsinki
- Maguncia
- Estrasburgo
- Amsterdan
- Colonla

IV
Y ya que hablamos de la imprenta, ¿cuál fué el primer libro impreso? No lo dudes y señálalo. Fué uno de estos:

- La Ilada
- La Biblia
- El Quijote
- El Myo Cid
- La Araucana

¿Acertaste todo? Pues enhorabuena, amiguito.



Tomás Quiles se nos descubre en estos apuntes como un gran dibujante, captador de los bellos momentos que tiene la fiesta de toros. ¡Animo, pequel!



De izquierda a derecha, dibujos de Angel Sánchez, Antonio Oliva, Antonio Masegosa, Andrés Blanco Romero y Mariano Román

Nota de la Alcaldía sobre la reforma interior y el ensanche de Salamanca

De todos los salmantinos es conocida la apremiante necesidad que han venido a satisfacer los planes de reforma interior y de urbanización del ensanche, con sus ordenanzas anejas, recientemente aprobadas y puestas en vigor por la Corporación que presido.

Urgía someter a una ordenación, lo más perfecta que nos fuera dado trazar, la edificación, en general, el desarrollo urbano de la ciudad, tanto en su zona interior como en su periferia, porque precisamente en la carencia de normas sobre el particular se halla la causa de tantas cosas y aspectos lamentables como hoy presenta Salamanca.

El trabajo era de suyo tan delicado como trascendental, y por entenderlo así, el Ayuntamiento extremó en su realización las máximas garantías de acuerdo. Fué realizado por el ingeniero de Caminos don José Paz Maroto, en colaboración con otros técnicos de reconocida solvencia profesional.

Ambos proyectos, técnica y reglamentariamente acabados fueron expuestos a información pública por el plazo legal de un mes, que se anunció en el «Boletín Oficial» de la provincia de 12 de septiembre de 1943, y en los periódicos locales de los días 14, 15 y 16 siguientes, siendo prorrogado voluntariamente, y por nota de la Alcaldía inserta en dichos periódicos, de fecha 28 de octubre del mismo año, por otro mes más, en la que se invitó enardecidamente a colaborar a cuantas personas tuvieran alguna iniciativa u observación que aportar, a fin de conseguir el mayor perfeccionamiento en dichos proyectos.

Se comprenderá, una vez conocido los datos que anteceden, la extrañeza con que hemos leído en «La Gaceta Regional» los artículos que sobre tan interesante materia vienen publicándose bajo la firma del arquitecto salmantino don Francisco Gil. Estos escritos, cuyo fondo no se trata de analizar aquí, aunque en su mayor parte es rechazable de plano, en virtud de razones técnicas y legales, que la Corporación tuvo en cuenta al aprobar definitivamente los proyectos y ordenanzas que se critican, son, por lo demás, muy loables en cuanto revelan una envidiable agilidad literaria, pero adolecen, sin embargo, de un gravísimo defecto fundamental: Son totalmente extemporáneos y, por ello, están condenados a una triste esterilidad.

Ecos de una novena

Inmaculada Madre

Coinciden el comienzo de la era cristiana y el más sorprendente milagro de la gracia: la Concepción sin mancha de la Virgen María. Al despertar de su eterno silencio el alma más bella que saliera de las manos de Dios, la infinita riqueza de todos celestiales tesoros la anegan, como las aguas del inmenso océano a la esponja que en él sumergimos. Fué un abrir los ojos, cara a cara, delante del Supremo Hacedor, un conocerlo y amarlo con perfección tal, que ni el mayor santo ni el más bienaventurado y dichoso ángel, a la postre de su carrera, pueda igualarla.

Pasan los años primeros. La hija de Joaquín marcha por su pie; juega, sonríe, ayuda a su hacendosa madre. Pero ella no es como las otras niñas. Pronto nota en su derredor algo monstruoso. Aquel impercedero Bien, que, sin intermitencias, la admite a la inefable dulzura de su beso, por una onada es ofendido, puesto a bajas y deleznales criaturas. Y el dolor comienza a desbordarse sobre el corazón de la Inmaculada Virgen; el pesar de ver injuriado a Dios; al mismo tiempo se desborda sobre ella el deseo de reparar tantas ofensas, pecados y miserias.

La Concepción sin mancha de la Señora la empuja al amor maternal reparador. Anhele que Dios no sea ultrajado; y después que palpa la fealdad moral, día y noche pide al cielo su reparación. Como los justos del Antiguo Testamento, ve en el Mesías no al guerrero y caudillo nacional, sino al libertador de las cadenas del pecado. No pide para sí; pues que en la universal corrupción comprende que se asemeja a un oasis o islote a donde no alcanzan las olas de la maldad.

Más tarde el mensajero incorpóreo desciende de lo alto con la divina embajada: «No temas, María; he aquí que concebirás y parirás un Hijo; él librará al pueblo de Israel de todos sus pecados». Se corre el velo del misterio. María comprende entonces por qué, desde que comenzó a existir, se vio exenta de la mancha del pecado; porque el Espíritu Santo la cubrió con su sombra y la virtud del Altísimo la asistió sin cesar; se le descubre la razón de aquel íntimo deseo de trasladar los tesoros de la divina gracia de su corazón al de todos los miseros mortales: es su «Inmaculada Madre».

PROGRAMA PARA HOY, 2 DE DICIEMBRE

En la Catedral Vieja, a las ocho de la tarde, rosario y función de la novena con exposición del Santísimo y sermón, a cargo del R. P. Teodoro Urquiri (C. M. F.).



De Lederna

Nombramientos. Por orden ministerial han sido nombrados, auxiliar del Juzgado comarcal de esta villa, don Antonio Barba González, y agente judicial del mismo (interimamente), don Tomás Esteban López. Nuestra enhorabuena.

Fallecimiento. A la edad de setenta y cuatro años, confortado con los Santos Sacramentos, dejó de existir el respetable señor don Eduardo Hernández, el que durante más de treinta años ejerció la profesión de veterinario municipal en esta villa, siendo estimadísimo por todos los vecinos de la misma. La conducción del cadáver, que fué una verdadera manifestación de duelo, comprobó las simpatías con que don Eduardo (q. e. p. d.) contaba en Lederna.

A su atribulada esposa, doña Rufina Martín Andrés; hijos, hermano, hijos políticos y demás familiares, nuestro más sincero y sentido pésame.

EL CORRESPONSAL

José Morán Gutiérrez. MEDICINA INTERNA. — RAYOS X. Consulta a las 12. PLAZA CORREOS, 1.—TELEFONO 1999 C. S. n.º 55 (3)

EGIDO ANDUJAR. MEDICINA GENERAL. PIEL — SIFILIS — VENEREO. Consulta: Doce a dos y seis a nueve. Caleros, 5, principal. C. S. n.º 28 (1)

Jefatura de Obras Públicas de la provincia de Salamanca

ANUNCIO

Reparación con firme especial de hormigón mosaico de los kilómetros 0,486 al 0,750 del C. N. de Gijón a Sevilla (Sección de Salamanca a Cáceres) al Camino Nacional de Burgos a Portugal por Salamanca (Sección de Valladolid a Salamanca). Presupuesto de ejecución, por Administración: 99.973,84 pesetas.

En las oficinas de la Jefatura de Obras Públicas de esta provincia, Paseo de Torres Villarroel, número 17, en Salamanca, y hasta las once horas del día 14 de diciembre del corriente mes, se admitirán proposiciones a la baja para optar al Concurso Público, para la ejecución por Administración, mediante destajos, de acuerdo con las disposiciones vigentes, de las obras de reparación del firme en los kilómetros 0,486 al 0,750 del Camino Nacional de Gijón a Sevilla, al Camino Nacional de Burgos a Portugal, por Salamanca.

El proyecto, pliego de condiciones, modelo de proposición y demás detalles, podrán ser examinados todos los días a las horas hábiles, en las oficinas de esta Jefatura en Salamanca, Paseo de Torres Villarroel, número 17. La apertura de pliegos se verificará a las DOCE horas del mismo día 14 del actual, por el señor Ingeniero-Jefe, en el despacho del mismo, ante la mesa constituida a estos efectos. Salamanca 1.º de diciembre de 1945. — EL INGENIERO JEFE, Victor de N6.

EMPRESARIO! Realizarás verdadera labor de hermandad pagando el subsidio familiar directamente a tus trabajadores. Solicita el Pago Autorizado en las Delegaciones del Instituto Nacional de Previsión.

PAÑOS PARA ABRIGO DE SEÑORA LUSANCY ULTIMAS NOVEDADES Tejidos selectos LUSANCY Plaza Onésimo Redondo, 11

Un maestro en el Apostolado de la caridad

por ANDRES GARCIA SANCHEZ (Profesor de la Universidad)

Diecisiete cursos, día por día, repitiendo la Rúa Mayor camino de su casa, hicieron clásica y venerable entre los estudiantes salmantinos la figura simpática del viejo profesor universitario. Veinte años visitando, día tras día, los suburbios más miseros de la ciudad, hicieran popular y muy querido entre los pobres de Salamanca aquel señor, afable y cariñoso, que, acompañado de unos jóvenes, entraba y salía en las casuchas más desahucadas para llevar limosnas y consuelos, dejando tras de sí como un suave olor de santidad. Y, sin embargo, el tiempo, que sobre todas las cosas va tendiendo su manto de olvido y de silencio, ha ido haciendo honor y lejano el recuerdo de este santo varón de Dios, hoy para muchos ya desconocido. Mas cuando se habla de los pobres, cuando se trata de poner en marcha una intensa campaña de caridad, a la memoria de las gentes vuelve otra vez don Emiliano Rodríguez Riuscío, porque en este campo apostolado no fue donde él ejerció su magisterio en el más puro, exacto y paulino sentido de la palabra caridad.

Su cátedra y sus alumnos, sus conferencias de San Vicente y sus pobres, eran los grandes cariños de su vida, el ancho campo de sus afanes apostólicos. Por ellos se afaná incansable; para ellos trabajó sacrificándose; a ellos, en fin, hizo la ofrenda de toda su vida en aquella inolvidable tarde de febrero en que cayó muerto ante las gradas mismas del altar, como si el Señor hubiese aceptado la súplica que en sus últimas palabras le hacía de que se tomase cura de la víctima propiciatoria inmolada por la salvación de su pueblo.

Todo el vivir es en don Emiliano un continuado magisterio. El fú maestro bueno en la doble aceptación de la palabra: en ciencia y en virtud; en sabiduría y en santidad. Amó enseñando y enseñó amando. No expuso solamente teorías, ni expresó sentimientos, ni hizo retórica. Su enseñanza era, principalmente, experimental: unía a la palabra, el ejemplo. Al precepto, el modo mejor de practicar. Todo en relación humana, haciendo suya y haciéndose suya a sus alumnos la sensación de angustia, de santidad, de desamparo del pobre, para que esta amarga sensación le hiciera reconocer la bondad infinita de la Providencia divina, que quiso librarlos a ellos de tanta miseria y de tanto dolor como está llena la vida del pobre.

No hemos de hablar aquí, ya que no es lo que se nos ha pedido, del don Emiliano profesor eminente de Ciencias Naturales durante cuarenta y siete años en las Universidades de Valladolid y Salamanca, sino del don Emiliano profesor y maestro consumado en la delicada ciencia de visitar al pobre, en el arte exquisito de socorrer al desvalido, ayudándole sin humillarle. La enseñanza científica en la Universidad no le parece suficiente para cumplir con sus deberes, ni aun siquiera con sus deberes de profesor; repetidas veces nos dirá el mismo que el fundamento de su sistema pedagógico está en hermanar la educación y la instrucción; que la formación de la inteligencia no basta, que es preciso unirla con la educación, formación de la voluntad, a fin de que las pasiones del corazón estén encadenadas y dirigidas; por lo que al lado de la enseñanza científica ha de estar siempre la enseñanza moral y religiosa.

Fiel a este principio pedagógico, cuando su pluma deja de escribir libros de texto, notas de clase, trabajos de investigación, escribe cartas, artículos, conferencias, sobre moral, religión o sociología. Cuando su palabra cae en el

aula se la oye en el círculo de estudiantes, en el taller del obrero, en la casa del pobre, consolando, discutiendo, enseñando. Su gesto oratorio, de expresiva vivacidad, cautiva a las gentes, y la elocuencia de aquella su voz, dulce, cariñosa, persuasiva, conmueve y emociona al auditorio; su estilo, íntimo y familiar, tenía acentos de padre que aconseja, de amigo que ayuda, orienta y acompaña; el grupo preferido de sus oyentes son los jóvenes estudiantes y los obreros pobres, objeto predilecto de sus amores.

Mas si es cierto que don Emiliano amó extraordinariamente al obrero enfermo y desvalido, no puede decirse de él que fuese un demagogo; era, por el contrario, más dado a predicar deberes que a reconocer derechos; socorría sus necesidades y atendía sus peticiones justas; pero continuamente le recordaba aquellas palabras evangélicas del «buscad primero el reino de Dios y su justicia para que todo lo demás que necesitéis se les desee por añadidura», y aconsejables que fuesen humildes como Cristo, pacientes como Job y trabajadores como José, el carpintero de Nazaret.

Pero si no fué un demagogo, mucho menos quiso ser un adulador de los poderosos, un cómplice de su egoísmo, de su falta de caridad; en público y en privado fustigó duramente ingenuidades y veces sus injusticias, su negligencia en el cumplimiento de sus deberes sociales para con las clases necesitadas. «Ricos y pobres —dijo en ocasión solemne— desde el escenario de un teatro— estamos situados en dos montañas, en dos cumbres separadas por un profundo abismo, sin el menor contacto. Urge tender un puente de comunicación entre los dos, que los una, puente en cuya construcción deberíamos trabajar todos con entusiasmo; el cual ha de estar hecho con bloques de justicia, recibidos con cemento de caridad, justicia y caridad; he aquí las dos escalas que nos permitirán acercarnos para tratarnos fraternalmente, porque, aunque no lo parezca, somos del mismo barro, hemos sido criados por el mismo Padre y redimidos por el mismo Hijo. Nuestra gran fórmula para lograr la paz social ha de ser derramar oleadas de amor, envolver a las masas desheredadas en obras de verdadero sacrificio. Esta es la fórmula que emplearon San Francisco de Asís y Santa Isabel de Hungría; aquí desde la pobreza de su convento, ésta desde los esplendores del trono.

Derramar oleadas de amor entre los pobres. Envolver a los desvalidos en obras de verdadero sacrificio; esta fué la gran misión, el gran ideal de don Emiliano, y esta la gran lección y el gran ejemplo que nos dió con su vida.

Ayuntamiento de Salamanca ANUNCIO

Acordada por la Corporación Municipal la adquisición de tres (3) máquinas nuevas de escribir, se hace público que se recibirán proposiciones escritas en la Secretaría, hasta el día 7, a las trece horas, debiendo expresarse, entre las condiciones de oferta, el plazo máximo para su pago y el de garantía de su funcionamiento. Lo que se hace público para general conocimiento. Salamanca 1 de diciembre de 1945.—El alcalde, G. Peña.

EL EVANGELIO DE HOY Domingo I de Adviento

(San Lucas, III 1-4). Durante este tiempo de Adviento la Iglesia nos sugiere en los oficios litúrgicos un sentimiento de espera y confianza en orden a la venida del Mesías. Esto indica las palabras del Evangelio de hoy: «Venid adorarnos al Rey que está por llegar. Lo mismo nos enseña la lectura en que el profeta Isaías describe con toda evidencia los caracteres del Dios Redentor. La liturgia, pues, nos presenta el Mesías anunciado como el Rey del cielo y de la tierra, como el Hijo de Dios que desce por un tiempo la majestad de su palacio y revestido de carne mortal viene a habitar entre los hombres. Antes de la Encarnación, el mundo estaba sumergido en tinieblas, y Jesús vino a iluminarlo.

La Iglesia quiere que este tiempo de Adviento sea un tiempo de penitencia y de súplica a la vez, por eso se celebra la Misa con ornamentos morados y el diácono y subdiácono, en el altar, llevan doblada la casulla; se canta sin órgano; se suprime el Gloria in excelsis, pero se conserva el Aleluia; las oraciones, recordan las lágrimas y suspiros de los Patriarcas y Profetas en la espera del libertador; nos invitamos a pedir la venida de Jesús en cada oración particular y preparar así de lejos el linaje humano para el advenimiento de los posiores días.

El Adviento es considerado también como el comienzo del año litúrgico que está formado por dos ciclos, que giran respectivamente en torno de Navidad y de Pascua de Resurrección. La introducción del ciclo de Navidad es el Adviento, que representa el período anterior a la venida del Mesías. Este primer domingo de Adviento, el Evangelio tomado de San Lucas, coloca en los fieles en conciencia de los tiempos pasados, y nos prepara para el advenimiento de la catástrofe final en que el mundo actual perecerá. El primer advenimiento de Jesucristo fué por objeto y por fin prepararnos para el segundo, y el mismo Salvador ha juntado en una sola profecía las señales del primero y del segundo advenimiento del Hijo del Hombre.

La venida de Cristo como Juez al fin de los siglos, no está fuera, por decirlo así, de los horizontes espirituales del Adviento. En esta primera conciencia de los tiempos pasados, es la manera especial con que la Iglesia cobra esta venida de Nuestro Señor en carne. De una manera enteramente análoga a como se dispone más tarde a la Resurrección, preparase la Iglesia a la Navidad del Señor, no como quien va a conmemorar un hecho histórico ya pasado, sino como quien está aguardando un acontecimiento que se va a realizar. Hay en esto una especie de ficción poética, pero ficción que se va a realizar, imagen de una realidad histórica y verdadera, más real que lo que en apariencia, consideramos durante este tiempo de Adviento lo que viene a ocurrir: esta venida del Redentor del mundo, y nosotros, en nuestros labios aquellas palabras de la Iglesia: Despierta Señor, tu poder, y ven, para que ante los inminentes males de nuestros pecados, merezcamos vernos libres con tu protección y ser salvos con tu auxilio libertador.

LA MODA FEMENINA Lea usted EL ADELANTO

SE ACORTAN LAS CHAQUETAS

Muchas mangas japonesas. Entre las últimas novedades que nos trae la estación se cuenta el cambio radical producido en la mayoría de las chaquetas. Decididamente, se van acortando, y en todos los modelos de fantasía aparece el faldón acampanado, por delante o por detrás.

La misma idea se encuentra también en muchos vestidos de tarde, algunos de los cuales llevan el faldoncillo sobrepuesto.

En los vestidos se llevarán muchas mangas japonesas. Hay que cuidar que el abrigo también las tenga, pues no hay nada tan lamentable como una manga japonesa arrugada o desplanchada que acusa el contorno de la hembra.

En general, los bolsos serán de tonos alegres, el granate para los conjuntos negros y, también, el verde muy vivo y el color natural.

En los abrigos ha y tendencia a colocar de nuevo grandes cuellos de piel. Finalmente, se tiende a suprimir la melena, eligiendo peinados más cómodos.

Teatro BRETON y Cinemá TARAMONA

HOY DOBLE BODA

Película METRO GOLDWYN MAYER Por la pareja más divertida WILLIAN POWELL y MYRNA LOY (3)

Confederación Hidrográfica del Duero

Servicio Agronómico CONSTRUCCION DE SILOS

Con el fin de gestionar en la próxima campaña el material que se precise en la construcción de silos para forrajes, el Servicio Agronómico de la Confederación Hidrográfica del Duero abre un plazo de presentación de solicitudes entre los agricultores y ganaderos que les interese, y que termina el primero de febrero de 1946.

Las peticiones deben dirigirse al señor Ingeniero-Jefe, y aceptadas por el Servicio, por orden de presentación, se formalizarán los contratos correspondientes. Valladolid, 26 de noviembre de 1945. — El Ingeniero-Jefe accidental,

LA HERNIA EN LOS ANCIANOS puede contenerse sin bragueros de hierro, palas giras, resortes, etc., y con la máxima comodidad, mediante el moderno invento ADMINICULO HERNISAN (especial para personas de edad). Se trata de un pequeño y blando dispositivo que se lleva sin notarlo. (Patente Invencción 154-251). Consulte al médico. (Censura C. S. 6-445). AVISO: Visita en SALAMANCA, sábado, 8 de diez a una. CONSULTORIO DOCTOR DON SANTIAGO MIRAT, CALLE CALDEREROS, 9. Según su prescripción HERNISAN - (Estudio Ortopédico) - Balmes, 104, Barcelona

PEINES DE CALIDAD, BOLSOS compra, viaje y paseo, ARTICULOS DE VIAJE, gran surtido (3) Juanes - Sánchez Barbero, 2

SANATORIO MEDICO QUIRURGICO POBLACION A disposición de los señores Médicos ERAS, 10 - Teléf. 2715 (1)

PELETERA Arreglo y confecciones MELENDEZ, NUM. 15 (2)

NORIAS Metalúrgica del Tormes SALAMANCA

PUUEDE ADQUIRIR leche pasteurizada y embotellada en las

Industrias lecheras INGELMO Ramos del Manzano, 1 Teléf. 2777

DEPORTES

Esta tarde, en la Unión

Buena clausura se nos prepara del campeonato regional de primera categoría. Esta tarde, en el campo de El Calvario, el Salmantino y el Pácor Iglesias jugarán el último encuentro de esta competición.

El partido no tiene trascendencia ninguna, puesto que sea cual fuere el resultado—el Pácor Iglesias será el campeón y el Salmantino ocupará por esta temporada una clasificación impropia de su clase e historia. Reside el interés del encuentro en ver cómo se desenvuelve el nuevo campeón en terreno de juego apropiado, pensando en su visita a Valladolid el domingo y el consiguiente partido de vuelta el día 16. Por cierto que anoche tenía el Pácor Iglesias una gran contrariedad, ya que Paquito, su excelente medio centro es posible que no pueda jugar esta tarde, sustituyéndole Butí.

El Bajar ante su partido en Zamora

ALINEARA AVELINO

Esta mañana llegará, en autocar, el equipo de la U. D. Bajar, que, tras ligero descanso, seguirá su viaje a Zamora, donde juega un trascendental encuentro. Aquí recogerá al buen defensa Avelino, que se alineará en Pantoja.

En la vecina ciudad reina una extraordinaria animación para este encuentro, y el Atlético Zamorano se ha preparado a fondo y presentará interesantes novedades en su alineación. Así, Muntané ocupará el centro de la línea media. Ruano, el que fue famoso extremo del Castellón, volverá a ocupar su puesto en la delantera, en la que también debutará Gallego, figura de la Unión Deportiva de Tercero, de quien se habla mucho y bien como excelente tirador.

Programa para hoy

BALONCESTO
Campeonato regional
A las 11, SEU-Fluvial (señor Tenreiro). Campo del Helmán-tico (calle Imperial).

FUTBOL
Campeonato regional.—Prime-ra categoría
A las 11.30, Caucho-Helmán-tico. Arbitro, señor Castañón. (Comarcal.)
A las 3.30, Salmantino-Pácor Iglesias. Señor Moreno. (Cal-vario.)

ELEUTERIO CABO
ULTRAMARINOS FINOS
Gran surtido en vinos y licores
Pozo Amarillo, núm. 2. Teléf. 1372 (3)

Segunda categoría
A las 11.30, Moneo-Luises. Señor Polo. (E. y Descanso.)

Campeonato de adheridos
A las 11.30, Ingelmo-Mo-neo II. Señor Gil. (Ferrovial.)
A las 11.30, Helmán-tico II. Imperio. Señor Barrado. (Fe-rovial.)
A las 3. Pizarrales-Garrido Señor Vicente. (Comarcal.)
A las 3.30, Campillo-San Vicente. Señor Manso. (E. y Descanso.)

CINEMA SALAMANCA

GRAN DIA DEDICADO A LAS DAMAS SALMANTINAS
CARY GRANT, en su mejor creación, trabaja para ellas en

Mister LUCKY

Mañana, otro super-estreno: SEÑORES DEL MAR, con Douglas Fairbanks y con la dirección del maestro de directores FRANK LLOYD (3)

¿Habrá un "caso" Mateos?

Está muy reciente un escarceo deportivo y periodístico entre Valencia y Madrid a propósito de la última alineación de Borbolla con el equipo de Chamartín, estudiando el caso por si habían o no transcurrido los seis meses de plazo a transcurrir desde la cesión del jugador mejicano al Coruña.

Pues bien, ayer corrió por las peñas deportivas salman-tinas el rumor de que la U. D. Salamanca podría encontrarse en el mismo caso con el defensa Mateos, quien marchó a Ceuta por si eran necesarios sus servicios, y se hablaba de la urgente marcha de un directivo unionista a Madrid para poner en claro el asunto.

Tenis de mesa en los luises

El resultado de los partidos jugados ayer fue el siguiente: Aymar venció a Hernández Bueno y a Calvo.

Hoy a las siete y media de la tarde, se jugarán los últimos partidos para el campeonato de primera categoría.

José Anel SERVICIA
PROFESOR DE LA FACULTAD MEDICO PUEBLCUITOR
RAYOS X
Consulta a la una.—Prado, 4, telef. 1435
C. S. n.º 64 (2)

ANTONIO GARCIA SANCHEZ
RINON Y VIAS URINARIAS
Consulta de 11 a 2 y 5 a 7
Rúa, 4. Teléfono 1171
C. S. n.º 32 (1)

Clinica dental
N. SAN FELICIANO
SAN PABLO, 1.—Teléfono 1605
(Edificio Joyería Cordón)
C. S. n.º 33 (1)

E. BRUGUERA
PALAFRUGELL
Artículos de corcho. Especialidad en tapones para farmacias y laboratorios (3)

Detén el paso, mujer, y no sigas adelante. Aquí puedes escoger si quieres llegar a ser la mujer más elegante.

ABRIGOS DE PIEL y modernas colecciones de paños, le ofrece

Sederías Salamanca

PLAZA ONESIMO REDONDO, 10 - TELEFONO 2771 (1)

La Universal, S. A.

SEGUROS DE ENFERMEDAD
Se complace en comunicar a sus distinguidos amigos y público en general, que las nuevas oficinas han quedado instaladas en la calle del Generalísimo Franco, número 72, primero, bajo la dirección de don Antonio J. Barceló Tomás. Cesando como empleado de esta entidad don Manuel Antón Garzón. Se solicitan representantes, fuertes comisiones. (3)

LANAS PARA LABORES

ENORME SURTIDO. VEA NUESTROS ESCAPARATES

PLAZA MERCADO, 10-11

LA COSTA AZUL

SUCURSAL: PLAZA MAYOR, 11 (1)

ANTESALA de los ASES

CITACIONES
CAMPILLO F. C.—Todos los jugadores fichados por este Club se personarán, a las tres y cuarto de esta tarde, en el campo de Educación y Descanso para contender en partido de campeonato, con el San Vicente.

C. D. MATADERO.—Se ruega a todos los jugadores que a continuación se citan, se presenten hoy a las diez y media, en el campo del Novarrí, para jugar un partido amistoso: Felices, Nisto I. Miguel, Nieto II, Tomás, Rivas, Cipri, Jesús, Maxi, Manolo y Rivas II. Se ruega puntualidad. La falta será sancionada.

ANIVERSARIO
Hoy se cumplen dos años del fallecimiento en nuestra ciudad de la respetable señora doña Angela Trilla Benito (viuda del que fue prestigioso industrial de esta plaza don Jacinto Niño).

Dama en la que concurrían todas las ejemplares virtudes de la mujer cristiana, dedicó su vida piadosa y sencilla a practicar el bien, dejando entre cuantos la conocieron y trataron un recuerdo que perdurará a través de los años.

Al cumplirse tan triste fecha, a la vez que dedicamos un sencillo homenaje a la memoria de tan piadosa y caritativa señora, reiteramos la expresión de nuestro más sentido pésame y nos asociamos muy de veras al dolor de sus hijas: doña María de la Concepción y doña María de los Dolores Niño Trilla; hijo político, nuestro buen amigo don Jerónimo Mailló, y demás familia, a la vez que elevamos una oración por el eterno descanso de tan bondadosa señora.

Agustín Rodríguez
MEDICO
PARTOS, MATRIZ Y OVARIOS
Conde Crespo Rosciz, 17, 1.º, derecha
Teléfono 2713
C. S. n.º 29 (1)

NACIMIENTOS
REYES
PASTORES ADORANDO
PASTORES OFRECIENDO
BAILADORES Y MUSICOS
PASTORES PESCANDO
GRUPOS DE PASTORES
LAVANDERAS
LA CASA VENTA
LA ANUNCIACION
HUIDA A EGIPTO
LA DEGOLLACION
BURRITOS CON CARGA
PASTORES CON HORNO
CARRETA DE BUEYES
LABRADORES
OVEJAS, AVES
VINOJAS Y CUEVAS
VILNAS HILANDO
PORTALES Y ESTRELLAS
PUENTES
PALACIOS
CASITAS
PAPEL PARA FONDOS
CORCHO PARA MONTAÑAS
PAQUETES DE MUSGO
MILES DE FIGURAS
Y MODELOS
FIGURAS DESDE 0,15

Doctor UNAMUNO
OCULISTA
Profesor de la Facultad de Medicina. Oftalmólogo del Instituto provincial de Sanidad. — Generalísimo Franco, 25 (edificio Banco Mercantil)
C. S. n.º 38 (6)

ANGEL ALONSO PRO
MEDICO
RAYOS X
Consulta de 12 a 2
Carretera de Fregeneda, 33.—Tel. 1271
C. S. n.º 96 (6)

Bazar LASO
RUA MAYOR, 9 Y 11
TELEFONO 2234 (2)

Bolsas Joaquín
GRAN SURTIDO de nuevas modelos
P. Mayor, 21 T. 2158

Notas de Sociedad

VIAJES
Han salido: Para Bilbao, don José Fuentes Gómez.
—Han llegado: De Barcelona, el doctor don Florindo Conde y señora, doña Isabel de Anta, que se encuentra bastante mejorada de la delicada operación quirúrgica que ha sufrido.

NATALICIO
Han aumentado su hogar con el nacimiento de un niño, que se llamará Francisco, los señores de Seirul-lo Vargas.

FALLECIMIENTO
A los sesenta y siete años de edad, ha fallecido en Peñaranda de Bracamonte, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica el respetable y estimado comerciante de aquella ciudad don Germán Gasco Santana, causando la noticia la más dolorosa impresión, dadas las simpatías y amistades incontables, ganadas en una existencia sencilla, plena de bondad y de generosidad.

En la vida de Peñaranda, el señor Gasco fue un activo comerciante y un entusiasta de su ciudad. Por ello y por sus cualidades personales, era sinceramente apreciado, como todos los suyos y su muerte ha de ser sentidísima.

Reciban en estas tristes horas el testimonio más afectuoso de nuestra sentida condolencia su afilida esposa, doña Julia del Río Morant; hijos: doña Mercedes, don Rafael, doña Pepita y doña Manolita Gasco del Río; hijos políticos: don Julián Rodríguez Gasco, doña Manolita Gasco Díez y don José María Nodel Galindo; nietos, hermanos, hermanas políticas, sobrinos y demás familia.

La Organización Sindical, en los difíciles años del Movimiento y en los que inmediatamente se sucedieron, impelida por la apremiante necesidad de colaboración con los Organismo propiamente Estatales, la ofreció sin reservas en una modalidad excepcional de funciones, marcadamente económicas y constantemente prestadas en un esfuerzo, tal vez el más arduo y fatigoso, aunque en definitiva no resolviese en toda su plenitud las fundamentales aspiraciones u objetivos de orden social que explican y justifican la razón de existencia de la C. N. S.

Sin que tal actuación en la esfera económica haya dejado de producirse, se inició, a partir de las elecciones sindicales del 22 de octubre del pasado año, una interesante y trascendental labor en el ámbito social, dirigida a regular las relaciones laborales entre obreros y patronos, en un ambiente de armonía y solidaridad incompatible con el gesto hosco y disociador de anteriores estructuraciones, y en forma que se resolvían todos cuantos problemas se proyecten y enfuquen en la Organización, a la cual, y por un creciente movimiento espontáneo, se vinculan los productores que encuentran en el seno de la misma plenamente desarrollado el natural sentimiento de la acción corporativa.

Desde este punto de vista, nos complace destacar la conducta seguida por el Sindicato del Combustible, el que, con su programa de festejos, pretende expandir los sentimientos generosos de fraternidad bajo la advocación de su Santa Patrona, recordando con ello el preclaro agosto de los antiguos Gremios, en los que con tanta delicadeza y solicitud se cuidaba la formación religiosa de los honrados artesanos.

A las once de la mañana, se celebrará un solemne misa cantada, armonizada con orquesta, ocupando la Sacerdotal Catedra el muy ilustre señor canónigo penitenciario de la Santa Iglesia Basílica Catedral, don Pedro Altamira.

LA PANTALLA

¿CUAL ES LA RAZON?

Pocas veces, como en la presente temporada, los aficionados al cine, aquellos que esperan las primeras luces del amanecer para buscar refugio y distracción en una sala de espectáculos, se han encontrado con no poder satisfacer sus deseos, porque todas las películas ya las habían visto.

No se ha escapado el tema a nuestra observación, sino que nos parecía hallar una razón, ante las exigencias de las productoras de dar determinados pases a las películas contratadas, con mayor motivo, si éstas respondían a la propaganda. Pero aún existía un segundo aspecto que parecía presentarnos una crisis de público, que determinaba el cierre durante varios días a la semana, de alguna de las salas.

Si cerrar los ojos a esta evidencia, sin embargo, precisamente por esta circunstancia, era lógico pensar que la compensación podría hallarse en ofrecer al aficionado concienzudo, programas que despertaran su interés y no limitaran sus posibilidades de asistencia en el tipo del repite, casi siempre de dudosa garantía, por el mal estado de las producciones, como ha sucedido no hace muchos días con la proyección de "La diligencia", en el Coliseum.

¿Crisis de público? Salamanca ha experimentado un considerable aumento de población. Pero es lógico reconocer, que a pesar de esto, todavía no pueden mantenerse abiertos diariamente siete teatros, más que con no tardando muchos meses ha de quedar terminado. De aquellos tiempos del "frut" y del "traza" a estos de hoy, hay bastante diferencia. De ahí el desarrollo de las actividades de cada empresa para contrarior el mejor, que por otra parte no es mucho. ¿A qué obedecer, pues, este continuo desfile de películas ya estrenadas? Evidentemente, no creemos que sea más que a falta de otras que ya cayeron en poder de la competencia. ¿Error? Mientras no se nos demuestre lo contrario, y ello lo reconoceríamos con toda nobleza, mantenemos esta impresión.

Que el público acude a los estrenos, puede observarse cada vez que se anuncia uno en cualquiera de las salas de espectáculos. Después, la película se mantiene uno, dos o tres días, pero nada más. Ésta es la norma de las empresas del Cinema "Salamanca y Taramona, que, según parece, obtienen buenos resultados. Claro está, que una película de estreno cuesta más, pero ello tiene, como compensación, el prestigio de una empresa.

Para el próximo día 4 de diciembre, festividad de Santa Bárbara, se ha organizado por el Sindicato Provincial del Combustible, la celebración de actos que han de presentar a este año singular solemnidad y realce, siendo expresión elo-cuente del espíritu de cooperación y hermandad que une a todos los productores, obreros y empresarios de este importante sector, a cuyo entusiasmo, interés e iniciativa se debe la realización del espedido homenaje que desean ofrecer a su Santa Patrona.

La Organización Sindical, en los difíciles años del Movimiento y en los que inmediatamente se sucedieron, impelida por la apremiante necesidad de colaboración con los Organismo propiamente Estatales, la ofreció sin reservas en una modalidad excepcional de funciones, marcadamente económicas y constantemente prestadas en un esfuerzo, tal vez el más arduo y fatigoso, aunque en definitiva no resolviese en toda su plenitud las fundamentales aspiraciones u objetivos de orden social que explican y justifican la razón de existencia de la C. N. S.

Con motivo de la festividad de tan excelso apóstol del Japon y de las Indias, mañana, día 3, y en el altar que el Santo tiene dedicado en la Iglesia de PP. Jesuitas (Clerencia), se proponen los navarros residentes en esta capital honrarle con una misa solemne de comunión general, celebrada por tres navarros sacerdotes pontificos de la de Salamanca, a las nueve y media. El celebrante, doctorando don José María Eguaras, tendrá una breve, pero emotiva plática, y un coro norteño cantará la misa "Te deum", de Perosi. Quedan invitados especialmente todos los navarros y vascos y público salmantino en general. ¡Que ninguno falte al emplazamiento del santo apóstol.

Ante la fiesta de la Patrona del Sindicato del Combustible

Continuación de la ceremonia religiosa, tendrá lugar un acto Sindical en el Salón de la C. N. S., con asistencia de autoridades y jerarquías, en el cual se ofrecerá a los productores obreros la parte extraordinaria de una semana de jornal.

Después de dicho acto, se dará en un hotel céntrico de la plaza una espléndida comida, a la que asistirán todos los productores, obreros y empresarios, y por fin, se ofrecerá una función en el teatro de Educación y Descanso en homenaje a los mismos.

El Ilustrísimo señor Delegado de Trabajo se ha dignado autorizar, en expresado día, el cierre de todos los establecimientos afectos al Sindicato del Combustible.

VAMOS A VER, AMIGUITO... SOLUCIONES
I.—Gloja (Flavio).
II.—20 de mayo de 1906.
III.—Estrasburgo.
IV.—La Biblia (en latín).

SAN FRANCISCO JAVIER

Con motivo de la festividad de tan excelso apóstol del Japon y de las Indias, mañana, día 3, y en el altar que el Santo tiene dedicado en la Iglesia de PP. Jesuitas (Clerencia), se proponen los navarros residentes en esta capital honrarle con una misa solemne de comunión general, celebrada por tres navarros sacerdotes pontificos de la de Salamanca, a las nueve y media. El celebrante, doctorando don José María Eguaras, tendrá una breve, pero emotiva plática, y un coro norteño cantará la misa "Te deum", de Perosi. Quedan invitados especialmente todos los navarros y vascos y público salmantino en general. ¡Que ninguno falte al emplazamiento del santo apóstol.

OBRA PONTIFICIA DE LA PROPAGACION DE LA FE
Mañana, San Francisco Javier, apóstol de las Indias y Patrono de la Propagación de la Fe, habrá misa de comunión general para los asociados en el altar del Santo de la Iglesia de la Compañía de Jesús. La dirá el reverendo padre director diocesano de la Obra, a las ocho y media.

Por la tarde, a las cuatro y media, junta general en el salón de la Residencia, Serranos, 2, presidida por el reverendísimo prelado.

HIPOTECAS
Reserva absoluta, gestión rápida. Señor SANTANDER, Plaza de la Fuente, 15

Una espléndida campaña cinematográfica desarrollará la Empresa Taramona

En diciembre y enero se estrenarán en el Bretón soberbias superproducciones

Desde que el Teatro Bretón fue ampliado y reformado, hasta aparecer como nuestro mejor local de espectáculos, por sus condiciones de audibilidad y visibilidad, desde cualquier localidad, resalta la labor de la Empresa Taramona hasta conseguir que el máximo prestigio haya sido logrado para nuestro magnífico local. Desde entonces, las temporadas de estrenos cinematográficos en el Bretón han sido insuperables. Las mejores producciones se estrenaron allí en aquellas temporadas, probablemente las más difíciles del cine a causa de la escasez de importación de películas extranjeras. Y luego, cuando las últimas producciones americanas nos han ido trayendo los avances cinematográficos del tecnicolor, también fue la Empresa Taramona la que realizó el máximo esfuerzo para proporcionar a su público, co selecto del Bretón y luego a precios populares en el Cinema Taramona, las más renombradas novedades del arte nuevo.

Por ello, seguros de que este tema interesa siempre al público, y al igual que hicimos días pasados con la Empresa propietaria del Cinema Salamanca, hemos hablado con don Juan Taramona, inculcándole sus proyectos inmediatos para la temporada cinematográfica.

Por lo pronto, las exhibiciones populares en el Cinema Taramona han sido notablemente mejoradas, mediante la instalación de innovaciones y reparaciones en los equipos sonoros, que hoy ponen aquella proyección en las más perfectas condiciones, y en cuanto a estrenos sensacionales para los meses de diciembre y enero, veremos en el Bretón, y representados en el Taramona, los siguientes:

«La vida de Casanova», de Radio Pictures magnífica y entretenida historia, protagonizada nada menos que por Gary Cooper.

«Elissson», el hombre, de la Metro Goldwyn en la que la vida del ilustre inventor adquiere relieve singular y a la que da su mayor expresión Spencer Tracy, el genial actor, que a decir de los norteamericanos ha sido, por su parecido y sus modos, el intérprete ideal de Tomás Alva Elissson.

Plena de emociones y superando la larga serie de estas aventuras, veremos «Tarázn el temerario», en la que Welsmüller logra un nuevo éxito en su eterno papel.

«El fantasma de la ópera», de la Universal, protagonizado por Nelson Eddy y realizado en tecnicolor, será un acontecimiento por su emoción y su vistosidad, como estas cualidades se superan también en la gran fantasía igualmente en tecnicolor, «Ali Babá y los cuarenta ladrones», sobre el famoso cuento de las «Mil y una noches».

Seguirán a estas magníficas producciones: «La salvaje blanca», por María Montez, producida por la Universal y distribuida por Chamartín, y la fastuosa y reluciente «El gran vals», en que al alarde de escenaríos se une la belleza grandiosa de una insuperable partitura musical.

También habrá estreno «de médico», a cargo de Boris Karloff, titulado «Horror en el

Espectáculos COLISEUM

¡A vuelta aquella mujer
Melvyn Douglas, iniciador de una nueva modalidad de película detectivesca, como la comedia de tono amable, partida a poco de la trucción del género policíaco, nos trae otra más de la serie, esta vez no con aquella mujer que le servía de ayudante, sino con otra, que es la bellina Victoria Bruce. Pero como la repetición del tema se a profundando y la cinta tiene muchos fallos por el uso, sólo hay que destacar, como lo mejor, la interpretación de las figuras del cinema, que es un perfecto y admirable como siempre.

CARTELERIA PARA HOY
BRETON.—A las 4.30, «NI SANGRE NI ARENAS», por Cantinflas; a las 7.30 y a las 10.30, «DOBLE BODA» (estreno), por William Powell y Myrna Loy.

CINEMA SALAMANCA — A las 5, a las 7.30 y a las 10.30, «MISTER LUCKY», por Cary Grant y Laraine Day.

TARAMONA — A las 4.15, «NI SANGRE NI ARENAS», por Cantinflas; a las 7.15 y a las 10.15, «DOBLE BODA», por William Powell y Myrna Loy.

TEATRO EDUCACION Y DESCANSO—A las 5, a las 7.30 y a las 10.30, «STELLA DALLAS», por Bárbara Stanwyck y John Boles.

Coliseum—A las 7.30 y a las 10.30, «Ha vuelto aquella mujer».

Liceo—A las 4.15, a las 7.15 y a las 10.15, «Esmeralda, la zingara».

Moderno—A las 4.30 y a las 7.30, «La cuadrilla del crimen».

Orquesta Sinfónica

Por el presente se ruega a todos los profesores componentes de esta Orquesta Sinfónica de Salamanca asistan al ensayo general que tendrá lugar mañana, lunes, a las cinco y cuarto de la tarde, en el local de costumbre.

COÑAC OSBORNE

Representante: T. SALAMANCA - Sánchez Ruano, 39 - Teléfono 1493

EL II SALON DE OTOÑO ha constituido un franco éxito

Manifestación artística que hemos de agradecer al Club Fluvial de Deportes



'Calle vieja', de Alfredo Güito Puig, de Barcelona, primer premio de tema libre

Cuando el pasado año, el Club Fluvial de Deportes organizó el I Salón de Otoño en Salamanca...

La presencia de 143 obras al certamen y otras treinta fuera de concurso...

El gran aristócrata-fotógrafo ha enviado al II Salón de Otoño salmantino una muestra magnífica de su inimitable colección...

Las enviadas por don Manuel J. Barroso, nos eran ya conocidas; más no por ello disminuyen su belleza...



'Escalador', de José Luis González, primer premio de temas deportivos

Advertisement for Sederías EMILIO, featuring text about clothing and a list of items.

'Calle vieja' barcelonesa, que ha obtenido el primer galardón del II Salón de Otoño...

De Luis Corbella Brasa, también de Barcelona, son unos estudios muy cuidados, el 'Pescador deportivo' y 'Retratando los reyes'...

La colección presentada por Angel Méndez Sánchez, de Salamanca, con la que Juan Tejada Agudo y Alfonso Jurado Pérez, de Córdoba...

Carlos Fagoaga, de San Sebastián, envía media docena de fotografías, muy buenas para una colección particular...

Utro andaluz, Eloy Herrera Pinado, de Córdoba, se nos muestra primordialmente preocupado por la luz...

Sierra Calvo, envió también una bonita colección. Las mejores de ella al 'Raza libre', en el que la baranda del pasaje...

De los concursantes, Jesús Pérez González, de Salamanca, se nos muestra agigal en la colocación de las figuras...

Antonio B. y Quadras, de Igualada, nos ofrece, como primordial mérito de una buena visión de lo que la cámara puede captar...

Hay luego un 'Contraste' que no da gloria mayor a su autor, José González Vicente, de Salamanca...

José Gazol obtiene el décimo premio y lo merece su afición, de la que da muestras en ese 'Oloño' galardonado, como en el interés con que su colección está realizada...

El primer premio ha sido otorgado a Alfredo Güito Puig, de Barcelona, cuya colección es de un destacado valor. Su estudio de la luz es magnífico...

Curiosas colecciones fueron presentadas por José Manuel Bayo, de Portugalete; Esteban Madruga Corral, de Salamanca...

Una hermosa colección, distinguida por el contraste con el éxito sin precedentes, por el acierto con que han sido seleccionadas las personas que figuran al frente de cada negocio...

En la nueva sección figuran como asesores de la Agencia prestigiosos abogados y procuradores, con ejercicio en la capital.

El funcionamiento de esta sección lo ha motivado el deseo de la 'Agencia Rayo' de que sus clientes y abonados, mediante el pago de una reducida cantidad mensual...

Por considerar la noticia de especial interés, nos complacemos en darle publicidad.

AGENCIA RAYO Cerrada del Corriño, 2, Pral.

Compro joyas brillantes. Papeletas del Monte y toda clase de objetos de oro y plata...

AGENCIA RAYO Cerrada del Corriño, 2, Pral.



'Miseria', magnífica obra de Pepe Núñez, galardonada con el segundo premio

precisamente con el premio a la mejor colección, es la presentada por Francisco de P. Ponti, de Barcelona, que, como Alfredo Güito, estudia en primer lugar la luz, más al contrario...

Por último Jaime Muncunill Mateo, de Barcelona, marca sus obras con el sello de la originalidad y de la paciencia; 'Pie a tierra', tercer premio deportivo, merecería acaso, por esa originalidad, la máxima distinción entre las deportivas, aunque por ello la falta el tema, que es inferior a las escaladas; mientras que 'Noche de tormenta' y 'Atardecer', son fruto de paciencia y oportunismos singulares y de un gran espíritu en el artístico.

Por último Jaime Muncunill Mateo, de Barcelona, marca sus obras con el sello de la originalidad y de la paciencia; 'Pie a tierra', tercer premio deportivo, merecería acaso, por esa originalidad, la máxima distinción entre las deportivas, aunque por ello la falta el tema, que es inferior a las escaladas; mientras que 'Noche de tormenta' y 'Atardecer', son fruto de paciencia y oportunismos singulares y de un gran espíritu en el artístico.

Por último Jaime Muncunill Mateo, de Barcelona, marca sus obras con el sello de la originalidad y de la paciencia; 'Pie a tierra', tercer premio deportivo, merecería acaso, por esa originalidad, la máxima distinción entre las deportivas, aunque por ello la falta el tema, que es inferior a las escaladas; mientras que 'Noche de tormenta' y 'Atardecer', son fruto de paciencia y oportunismos singulares y de un gran espíritu en el artístico.

Por último Jaime Muncunill Mateo, de Barcelona, marca sus obras con el sello de la originalidad y de la paciencia; 'Pie a tierra', tercer premio deportivo, merecería acaso, por esa originalidad, la máxima distinción entre las deportivas, aunque por ello la falta el tema, que es inferior a las escaladas; mientras que 'Noche de tormenta' y 'Atardecer', son fruto de paciencia y oportunismos singulares y de un gran espíritu en el artístico.

Por último Jaime Muncunill Mateo, de Barcelona, marca sus obras con el sello de la originalidad y de la paciencia; 'Pie a tierra', tercer premio deportivo, merecería acaso, por esa originalidad, la máxima distinción entre las deportivas, aunque por ello la falta el tema, que es inferior a las escaladas; mientras que 'Noche de tormenta' y 'Atardecer', son fruto de paciencia y oportunismos singulares y de un gran espíritu en el artístico.

Por último Jaime Muncunill Mateo, de Barcelona, marca sus obras con el sello de la originalidad y de la paciencia; 'Pie a tierra', tercer premio deportivo, merecería acaso, por esa originalidad, la máxima distinción entre las deportivas, aunque por ello la falta el tema, que es inferior a las escaladas; mientras que 'Noche de tormenta' y 'Atardecer', son fruto de paciencia y oportunismos singulares y de un gran espíritu en el artístico.

Por último Jaime Muncunill Mateo, de Barcelona, marca sus obras con el sello de la originalidad y de la paciencia; 'Pie a tierra', tercer premio deportivo, merecería acaso, por esa originalidad, la máxima distinción entre las deportivas, aunque por ello la falta el tema, que es inferior a las escaladas; mientras que 'Noche de tormenta' y 'Atardecer', son fruto de paciencia y oportunismos singulares y de un gran espíritu en el artístico.

Por último Jaime Muncunill Mateo, de Barcelona, marca sus obras con el sello de la originalidad y de la paciencia; 'Pie a tierra', tercer premio deportivo, merecería acaso, por esa originalidad, la máxima distinción entre las deportivas, aunque por ello la falta el tema, que es inferior a las escaladas; mientras que 'Noche de tormenta' y 'Atardecer', son fruto de paciencia y oportunismos singulares y de un gran espíritu en el artístico.

Por último Jaime Muncunill Mateo, de Barcelona, marca sus obras con el sello de la originalidad y de la paciencia; 'Pie a tierra', tercer premio deportivo, merecería acaso, por esa originalidad, la máxima distinción entre las deportivas, aunque por ello la falta el tema, que es inferior a las escaladas; mientras que 'Noche de tormenta' y 'Atardecer', son fruto de paciencia y oportunismos singulares y de un gran espíritu en el artístico.

Por último Jaime Muncunill Mateo, de Barcelona, marca sus obras con el sello de la originalidad y de la paciencia; 'Pie a tierra', tercer premio deportivo, merecería acaso, por esa originalidad, la máxima distinción entre las deportivas, aunque por ello la falta el tema, que es inferior a las escaladas; mientras que 'Noche de tormenta' y 'Atardecer', son fruto de paciencia y oportunismos singulares y de un gran espíritu en el artístico.

Por último Jaime Muncunill Mateo, de Barcelona, marca sus obras con el sello de la originalidad y de la paciencia; 'Pie a tierra', tercer premio deportivo, merecería acaso, por esa originalidad, la máxima distinción entre las deportivas, aunque por ello la falta el tema, que es inferior a las escaladas; mientras que 'Noche de tormenta' y 'Atardecer', son fruto de paciencia y oportunismos singulares y de un gran espíritu en el artístico.

Por último Jaime Muncunill Mateo, de Barcelona, marca sus obras con el sello de la originalidad y de la paciencia; 'Pie a tierra', tercer premio deportivo, merecería acaso, por esa originalidad, la máxima distinción entre las deportivas, aunque por ello la falta el tema, que es inferior a las escaladas; mientras que 'Noche de tormenta' y 'Atardecer', son fruto de paciencia y oportunismos singulares y de un gran espíritu en el artístico.

Por último Jaime Muncunill Mateo, de Barcelona, marca sus obras con el sello de la originalidad y de la paciencia; 'Pie a tierra', tercer premio deportivo, merecería acaso, por esa originalidad, la máxima distinción entre las deportivas, aunque por ello la falta el tema, que es inferior a las escaladas; mientras que 'Noche de tormenta' y 'Atardecer', son fruto de paciencia y oportunismos singulares y de un gran espíritu en el artístico.

ARTISTAS SALMANTINOS

Ubierna y sus cuadros

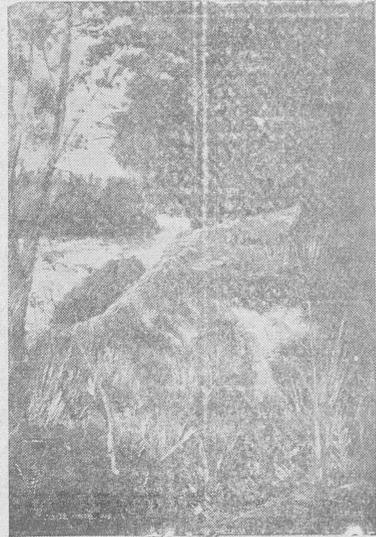
Su afición a la pintura. Lleva pintados 150 cuadros y ha tomado parte en diez exposiciones. La próxima será dedicada exclusivamente a Salamanca. La muerte de Zuloaga y Serf, rudo golpe para la pintura española.

AL HABLA CON EL EXPOSITOR DE MAÑANA

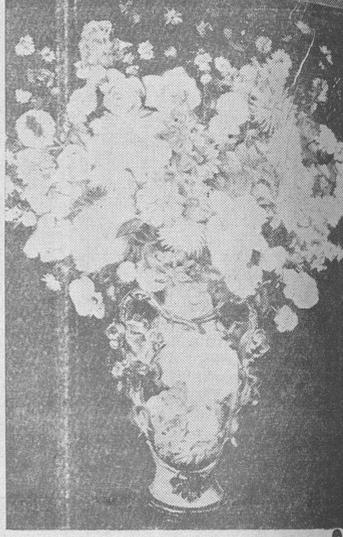
De nuevo José Manuel González Ubierna, el gran artista, se va a sumerger a la crítica salmantina, al exponer mañana en el Casino, una colección de 23 cuadros, los que últimamente ha pintado.

En la exposición figurarán tres vistas de Salamanca, tituladas: 'Paisaje de Salamanca', 'Salamanca desde el río' y 'El Zurgueta'; los paisajes 'Orillas del Tormes', 'Arboleda de Zorita', 'El regalo', 'Apunte' y 'El Tormes'; otros de Santander: 'Pontarrón', 'Orrión', 'Liendo' y 'Los Eucaliptos'; dos bodegones y siete cuadros de flores, que, juntados con otros dos cuadros, 'Calles de Madrid' y 'Avila', que constituyen una magnífica exposición, que estamos seguros llamará la atención. Estos cuadros han sido pintados desde mayo hasta la fecha.

Este muy pequeño, Ubierna mostró especial predilección por el dibujo, y su afición fue en aumento, hasta que el año 1917 comenzó a



Orillas del Tormes



Florero grande

recibir las lecciones del inolvidable maestro don Vidal González Arenal. En total ha pintado 150 cuadros, sin que entre los mismos figuren los de sus primeros tiempos, que los borró. El artista se ha ido perfeccionando a medida que ha pasado el tiempo.

La primera exposición a la que concurrió fue en el año 1924, en nuestra Universidad, alfirmado con Sabater, González Arenal, Mucientes, Vilches y todos los demás pintores sal-

mantinos de aquella época. Ha tomado parte en siete u ocho exposiciones más celebradas en Salamanca y otra colectiva en Valladolid. También ha concurrido a dos exposiciones nacionales, en Madrid.

Hemos buscado a Ubierna para charlar con él en visperas de la inauguración de la exposición, y lo encontramos en el Casino ultimando detalles. Está preocupado y satisfecho.

—¿Qué cuadro te gusta más de los que expones?—Le preguntamos.

—'Paisaje de Salamanca' es el que he pintado con más ilusión. Hasta ahora no se había dado la interpretación que yo doy a Salaman-

ocurrió aquí, en unas frías, cuando equivocadamente, se le detuvo, en unión de su tío Daniel, por monedero falso. Al principio, la detención le hizo gracia, pero su tío Daniel, que tenía por su genio, se molestó en seguida y pudo avisar de lo que ocurría y no hay por qué decir que comenzaron a llover telegramas de toda España para aclarar la personalidad de los detenidos.

La conversación se extiende y dejamos a Ubierna cuando faltan pocas horas para abrirse la exposición, con su preocupación natural por el recibimiento que dispensarán los salmantinos a sus últimas obras.

Advertisement for D. Germán Gasco Santana, featuring text about his death and funeral arrangements.

Conducción del cadáver: Hoy, domingo, a las cuatro de la tarde.—Casa mortuoria: Plaza de España, no. 35.—Funeral: El martes, 4, a las once de la mañana.—Iglesia parroquial: San Miguel Arcángel.