

# El Adelanto

DIARIO DE SALAMANCA

REDACCION Y TALLERES, TELEFONO 1924  
CALLE DE RAMOS DEL MANZANO, 36

ADMINISTRACION: TELEFONO 1018  
RUA MAYOR, 13. — APARTADO 10

## La estancia del crucero "Galicia", en Buenos Aires

Buenos Aires.—Las autoridades navales, el nuevo embajador argentino en Madrid y otras personalidades, han sido obsequiadas con un almuerzo a bordo del crucero "Galicia", por el almirante Moreno. (Efe.)

## Un telegrama del Colegio de Abogados de Madrid, al Consejo de Seguridad de la ONU

### Protestan en nombre del Derecho Internacional de la intromisión en los asuntos de España

Madrid.—El Colegio de Abogados de Madrid ha dirigido el siguiente telegrama al Consejo de Seguridad de la ONU: "Consejo de Seguridad de la ONU. Hunter College. New York. El Colegio de Abogados de Madrid, cinco veces centenaria y exclusivamente profesional, agrupando dos mil trescientos setenta y cinco abogados, significa ese Consejo estúpido por dictamen Subcomité escudriñador llamado a cuestión española, que propugna invasión principios derecho internacional. Invocamos doctrina Estrada aceptada mayoría naciones americanas y totalmente incompatible tales recomendaciones. Ni origen ni supuestas intenciones régimen político nación soberana autoriza conminaciones, ante evidencia agresión inmediata o ilegítima. Si ningún texto punitivo civilizado castiga delincuentes posibles o en potencia, menos puede serlo en derecho internacional España indefendida, aunque sí villipendiada, que reconociese no ser inmediato ni actual peligro paz, aunque añádase pueda llegar a constituirlo. Conforme tan singular teoría ante posibilidad dege-

neren libertades en abuso resulta lícito suprimirlas. Incapaces concebir estas revisiones principios que suponian aforismos, apelan natural sentido justicia hombres libres del mundo y serenamente esperar resolución que, sea cual fuere, no aminorara decidida solidaridad incondicional con nuestro Jefe de Estado, visto tenaz ataque axiomas Derecho Internacional que dieron universalidad maestros patrios Vitoria, Suárez, Abogados este Colegio, que ejercen profesión sin trabas ni cortapisas incluso contra actos y acuerdos gubernativos de todas clases, repudian airadamente propósito lanzar España otra guerra civil, nuevamente provocada por descalificados mendicantes ayudas extranjeras contra su Patria, de la que quisieron descartar toda conciencia jurídica, asesinando ciento sesenta y cuatro, y dos magistrados, once notarios, sesenta y un funcionarios judiciales incorporados Colegio Madrid, independientemente cientos compañeros de provincias y unánimemente considerados por los hombres de leyes de toda España como delincuentes comunes. Respetuosamente saludale. (Logos.)

Blasfemo: Estás sentado con Dios a la mesa de la vida. ¿Y le escupas a la cara?

## LLEGAN A MADRID LOS DELEGADOS NORTEAMERICANOS DE "CANOS DE PAX ROMANA"

Madrid.—Hoy, a la una de la tarde, llegaron a Madrid, procedentes de Galicia, los delegados norteamericanos para el IV Centenario del P. Vitoria y XIX Congreso Mundial de "Pax Romana", señores Ross Hoffman, decano de la Facultad de Historia de la Universidad de Fordha, y James A. Llorens. En la Estación del Norte fueron recibidos por el presidente internacional de "Pax Romana", señor Ruiz Jiménez, el decano de la Facultad de Derecho de la Universidad polaca de Lublin, profesor Antoni Derling, y el secretario general de "Pax Romana" en España, señor Riaza. (Logos.)

En estos días que se aproximan, en que la plenitud del año llega, en los más diversos lugares de España, entre esplendor de sol y canción de mar, sobre la cumbre besada por el viento y en las costas de oro y azul, se abrieron los Albergues de Verano creados por la Sección Femenina de la Falange, para las Juventudes. Son aquellos "refugios claros y alegres, en cuyas estancias se identifica servicio y honor", designados por José Antonio para albergar a las Juventudes de España en las jornadas de verano. Su palabra, su deseo de levantarlos en los horizontes de nuestra Patria, se ha hecho realidad, con una amplitud que se dilata cada año, acogiendo a mayor número de camaradas entre sus muros.

## El ministro de Industria y Comercio en Barcelona

### El máximo interés del Gobierno estriba en aumentar en un cuarto de kilo la ración de pan a las cartillas de tercera



El ministro de Industria y Comercio, señor Suñacés, recorriendo, en unión de las autoridades barcelonesas, las instalaciones de la Feria del Libro, que inauguró momentos antes.

Barcelona.—El ministro de Industria y Comercio ha visitado esta mañana la fábrica "España Industrial", acompañando por el gobernador civil, señor Barba, alcalde de Barcelona, señor Barón de Tejada, director general de la citada

## La Asociación "Francisco de Vitoria" conmemorará el IV centenario del inmortal maestro

QUINCE PROFESORES EXTRANJEROS Y CINCO ESPAÑOLES DISERTARÁN EN SALAMANCA, VALLADOLID, BURGOS Y VITORIA

La Asociación "Francisco de Vitoria", con ocasión de cumplirse el IV Centenario de la muerte del insigne dominico, que fundara la ciencia del Derecho Internacional moderno, va a dar este año especial relieve a su curso anual de conferencias de la Universidad de Salamanca. Honrarán su cátedra quince profesores extranjeros y cinco españoles, iniciándose los actos conmemorativos, con los que tendrán lugar, a partir del próximo día 16, en las ciudades vitorianas de Valladolid, Burgos y Vitoria, con la entusiasta colaboración de las autoridades académicas y locales, continuándose, a partir del día 20, en Salamanca, hasta el día 25, en que se celebrará la solemne sesión de clausura. El día 22, y en el incomparable marco del claustro de San Esteban, se rendirá un homenaje póstumo al insigne internacionalista norteamericano James Brown Scott, con quien España tiene contraída una deuda de gratitud por haber sido el padrón incansable de la figura y doctrina del padre Vitoria.

## Emisión de radio en honor de San Juan de Sahagún

Emisión especial que la Delegación Provincial de Educación Popular ofrece, bajo el patrocinio del excelentísimo Ayuntamiento, con motivo de la festividad de San Juan de Sahagún, Patrón de Salamanca, a las quince horas del día 12 de junio, por medio de Radio Salamanca y con arreglo al siguiente programa:

- 1.º Presentación y ofrenda (cuartillas de don Luis Plaza Rodríguez).
  - 2.º "Salamanca y su ángel de paz", trabajo original de don Juan Navarro Cruz.
  - 3.º "Charrada", canción interpretada por don Angel Horna, acompañado por dulzaina y tamboril.
  - 4.º "Tente, necio!" escenificación original de don Santiago Pedraz Estévez.
  - 5.º "Aires campesinos", Dulzaina y tamboril.
  - 6.º "Salamanca", poesía de don Migue de Unamuno.
  - 7.º "Mañana", canción popular, interpretada por don Angel Horna.
  - 8.º Fin de la emisión.
- Salamanca y junio de 1946. El Delegado provincial de Educación Popular.

## EL CONGRESO DEL PARTIDO LABORISTA INGLES

### DEFENDIO LA GESTION DEL GOBIERNO EL PRIMER MINISTRO

Bournemouth.—En la Conferencia anual del partido laborista se ha votado contra el Gobierno, pero se supone que los delegados acabarán aprobando, por gran mayoría de votos, la política general del Gobierno.

Fueron aprobadas resoluciones por las que se invita al Gobierno a que actúe contra el fascismo solapado. El primer ministro, Attlee, expuso hoy, en otra Conferencia, la actuación del Gobierno, y mañana, miércoles, defenderá su gestión al frente del Ministerio, el titular de Asuntos Exteriores. (Efe.)

Bournemouth.—La masa del partido laborista ha reafirmado su adhesión a los dirigentes del partido, al iniciarse el segundo día de sesiones de su Conferencia anual.

Después de oyaración calorosamente al secretario del Foreign Office y al primer ministro británico, los delegados adoptaron dos resoluciones, en las que se pide al Gobierno refuerce su propaganda y replique con mayor vigor a los falseamientos e inexactitudes de la oposición conservadora. Arthur Greenwood pidió la retirada de estas propuestas, pero ambas fueron aprobadas por mayoría abrumadora. Este hecho significa que la política gubernamental, en lo que se refiere a propaganda, no cuenta con la aprobación del partido laborista, que la considera desastrosa. (Efe.)

En los lugares más bellos y sanos de España, la Sección Femenina instala sus Albergues, para vacaciones y descanso de sus afiliadas.

## La Medalla de Oro de la Previsión al Ministro del Ejército

### El acto tuvo lugar en Burgos, con asistencia del Presidente del Consejo de Previsión Social

Burgos.—A mediodía de hoy ha sido impuesta la medalla de oro de la Previsión al ministro del Ejército, teniente general Dávila, en la solemne inauguración de las nuevas instalaciones de la Delegación provincial del Instituto de Previsión. El acto fue presidido por el ministro del Ejército, a quien acompañaban el marqués de Guad-El-Jelu, como presidente del Consejo de Administración, y el comisario general, señor Jordana de Pozas, así como el prelado de la diócesis y otras autoridades.

Primeramente, el arzobispo, doctor Pérez Platero, bendijo las instalaciones, y, seguidamente, el señor Jordana de Pozas pronunció un elocuente discurso, destacando la actuación del teniente general Dávila en el campo de la previsión y resaltó su actuación decidida en los seguros sociales al producirse el Movimiento Nacional. Acto seguido impuso la medalla de oro al teniente general Dávila, entre grandes aplausos. Después habló el marqués de Guad-El-Jelu y don Amadeo Rilova, artífices de la previsión social en Castilla. Finalmente, el ministro cerró el acto con unas palabras de gratitud, que fueron subrayadas al final con una salva de aplausos. (Logos.)

## De Gasperi visita a Humberto II con una fórmula de conciliación

### Consiste en asumir los poderes del Estado y ostentar la representación del rey hasta la proclamación de la República

## El Tribunal Supremo deberá decidir antes del 18 de Junio

Consejo de ministros.—De Gasperi visita al rey Roma.—A las doce de la mañana se reunió el Consejo de ministros, bajo la presidencia de Alcide de Gasperi. Decidió aplicar la ley Electoral, en virtud de la cual el jefe del Gobierno debe convertirse en Jefe del Estado. A la una y media de la tarde terminó el Consejo.

### Asamblea de los Colegios de Secretarios, Interventores y Depositarios de Ayuntamientos

Madrid.—Bajo la presidencia de los ministros de la Gobernación y de Trabajo, y con asistencia del subsecretario de Trabajo, señor Pinilla; del director general de Trabajo, señor Miranda Junc, y otras destacadas personalidades de dichos Departamentos, se ha celebrado esta mañana, en el teatro María Guerrero, una Asamblea general de los Colegios de Secretarios, Interventores y Depositarios de Ayuntamientos de España, para rendir homenaje al presidente y demás directivos del Colegio Nacional.

### PRESIDIERON LOS MINISTROS DE TRABAJO Y GOBERNACION

Hizo el ofrecimiento del homenaje el presidente del Colegio de Burgos. Después, el secretario de la Comisión organizadora destacó los méritos de la Directiva del Colegio Nacional, y muy particularmente de su presidente, don Juan José Fernández Villa, que ha sido galardonado con la medalla de oro al mérito en el trabajo, y terminó reiterando la adhesión incondicional de los tres Cuerpos al Jefe del Estado. El señor Fernández Villa, en breves palabras, agradeció el homenaje que se le rendía, y en términos semejantes lo hicieron también el presidente del Colegio de León y el subsecretario de Trabajo, señor Pinilla, quien dijo que de estas Instituciones prefería ser simple soldado. Antes de terminar anunció que el ministro de Trabajo, señor Girón, al conocer el estado de falta de recursos por que atraviesa en sus primeros momentos el Montepío de los tres Cuerpos, le había concedido una subvención de un millón de pesetas.

A continuación, el ministro de Trabajo impuso la condecoración al señor Fernández Villa, y el de la Gobernación la gran cruz de la Orden del Mérito Civil al subsecretario de Trabajo, así como la medalla de oro colectiva del Trabajo a los tres Cuerpos de Secretarios, Interventores y Depositarios de Ayuntamientos de España. (Logos.)

### Una fórmula de espera.

Londres.—Según comunican de Roma a la Agencia Reuter, en su visita al Rey, De Gasperi era portador de una fórmula de conciliación de la decisión gubernamental de que éste asuma los poderes de la Jefatura del Estado, y del criterio que, en contrario, sustenta el Monarca. Tal fórmula es, al parecer, que además de asumir aquellos poderes, en virtud del art. 2.º de la ley del Referéndum, el primer ministro ostente la representación del Rey hasta que en la fecha tope de 18 de junio, decida el Tribunal Supremo sobre las supuestas ilegalidades electorales. Entretanto no puede legalmente proclamarse la República, y el Rey sigue siendo, dice Humberto II.

Se insiste, añade la información, en que tanto el almirante Stone, como el embajador del Reino Unido, sir Charles Noel, han manifestado, a título personal, que el anuncio de los resultados del referéndum hecho el lunes por el Tribunal Supremo no tiene carácter definitivo. (Efe.)

### Disturbios y manifestaciones.

Roma.—Se han producido nuevos disturbios, originados en esta ciudad entre monárquicos y republicanos, y al anochecer se organizaron manifestaciones, portadoras de banderas monárquicas.

La multitud se agrupó frente al edificio del Ayuntamiento, que estaba protegido por la policía. La policía, en ningún momento, hizo uso de las armas, y un grupo que irrumpió en el local, consiguió llegar hasta el balcón central, donde colocó una bandera monárquica.

Los manifestantes se dirigieron luego a la oficina del partido comunista y al periódico "La Voce", apedreando las ventanas de ambos edificios.

### Inglaterra no variará sus sentimientos respecto a Italia.

Londres.—El secretario del Foreign Office, Ernest Bevin, envió al primer ministro italiano, De Gasperi, un despacho, en el cual hace resaltar

que el referéndum y las elecciones de Italia se desarrollaron en forma ordenada, y afirma que el cambio de régimen no hará variar los sentimientos amistosos que el pueblo británico profesa para el italiano.

Es probable que el Gobierno del Reino Unido no reconozca el nuevo régimen antes de la proclamación oficial del mismo. (Efe.)

El "Avanti" acusa al almirante Stone.

Roma.—La policía ha disuelto una manifestación monárquica celebrada en esta capital, arrancando a los manifestantes las banderas con la cruz de Saboya, de que eran portadores.

Anoche se atribuyó al general Infante, ayudante del rey Humberto II, una declaración, según la cual el monarca insistía en que se nombrase nuevo lugarteniente general del reino en tanto se aclaraba la actual situación, y sugería se celebrase nuevo referéndum. El órgano de De Gasperi "Il Popolo", dijo hoy que era imposible hacer manifestaciones del tipo de las atribuidas al general. El ministro de la Casa Real,

Lucifero había, por lo demás, opuesto durante la noche un veto a la existencia de tal declaración de Infante.

El diario socialista "Avanti" calificaba hoy, por su parte, de estupefacientes unas supuestas manifestaciones del almirante norte americano Stone, de que sería prudente aplazar toda decisión hasta el día 18 de junio, fecha en que el Tribunal Supremo puede ser requerido legalmente para que emita juicio definitivo sobre los resultados del referéndum.

Posteriormente, un portavoz de la Comisión allada, de la que es jefe el almirante Stone, ha negado que éste haya hecho las declaraciones que se atribuye "Avanti". La Comisión dijo el portavoz, no tiene intervención en la crisis actual, en relación con la cual se limita a recibir los informes oficiales de la misma. Ni los monárquicos ni el Gobierno han solicitado a la intervención de los aliados, quienes consideran todo este asunto como puramente italiano. (Efe.)

(Más información en cuarta plana.)

## Universitarios salmantinos, en Vigo

Vigo.—Se encuentran en esta ciudad treinta y un licenciados que acaban de terminar sus estudios en la Universidad salmantina, acompañados de varios cate-dráticos. Hoy visitaron diversas industrias de la localidad. Dentro de tres días regresarán a Salamanca. (Logos.)

## La nueva ración de pan diario de la Gran Bretaña



A fin de ayudar a los países necesitados, en la restauración del nivel alimenticio en Europa, Inglaterra ha acordado su ración de pan. Esta fotografía nos demuestra la comparación entre la pieza de pan que se suministraba durante la guerra y la que se facilita actualmente. (Foto Galpe.)

## Ante la fiesta del Santo Patrón de Salamanca

Posiblemente, a través de la historia de nuestra ciudad, con todas sus calamidades y dolores, ninguna época tan trascendental en sus anales luciosos, como aquella larga, terriblemente larga y feroz, de la lucha de Bandos. Años interminables en los que la ciudad, dividida por odios insaciables, registraba constantemente la muerte de sus hijos en enconadas luchas fratricidas. Por ello, la obra de pacificación, la vuelta a la calma y la hermandad y a la solidaridad ciudadana, hubo de ser obra memorable para la ciudad, y el artífice de tal beneficio, el hombre excelso que para siempre presidiera—con su santidad ejemplar— el futuro salmantino.

Lo que no consiguieron con medidas energéticas de gobierno, los reyes y gobernantes de la nación, ocupándose tantas veces con primordial atención de aquel problema terrible, lo logró con su palabra, con su predicación, con su ejemplo santo, San Juan de Sahagún, el humilde religioso que gozando del favor divino, vivió para Salamanca y por el futuro de Salamanca, los días amargos de la incompiensión.

San Juan de Sahagún, pacificó los espíritus, y trajo a la ciudad el beneficio extraordinario de sus milagros. La vida del niño puesta en peligro en el Pozo Amarillo; la evitación de una segura jornada de luto en la calle de Tentenecio y tantos otros hechos sobrenaturales, fueron la ofrenda del Santo a la ciudad, para que ésta, venerándole, llegase a la comprensión de su equivocada actitud espiritual. Fue, pues, su predicación, sublime y ejemplar, apoyada en lo milagroso y en el visible favor del Altísimo, que confirió así a San Juan de Sahagún, una misión excepcional. Cumplió hasta el fin, y de ella misma fué víctima el Santo. Nuestra ciudad guarda sus restos y guarda, sobre todo, la memoria intacta de sus hechos. Conserváranse las piedras que él tocase, y los lugares en que sus milagros fueron hechos, y conservárase, sobre todo, en nuestros anales, esa acción de paz, por la que San Juan fué elegido Santo Patrón de la ciudad y por la que merece la máxima devoción y veneración de todos los salmantinos.

En tal día como hoy
Procesiones y verbenas de San Juan de Sahagún

Reseñábase en el número de esta fecha, de EL ADELANTO, además de la sesión municipal en la que el Ayuntamiento acordó asistir en Corporación a las fiestas en honor del Santo Patrón de la ciudad...

Las verbenas populares de anoche

Era una cosa verbenas, mas con tantos puntos céntricos diferentes, que bien pueden pluralizarse al nombrarlas. Toda la calle del Pozo Amarillo...

La fiesta de anoche, en el Casino, resultó brillantísima

La fiesta celebrada anoche, en el Casino, ha resultado magnífica. El patio y todos los salones ofrecían brillantísimo aspecto, estando adornados con mucho gusto...

El representante de Cristo en la tierra, a quien debemos obediencia, ha dicho:

Todos están obligados a cooperar en pro del reino de Jesucristo, por lo mismo que todos son súbditos fieles de este dulce reino...

También ha dicho el Papa: «que el modo más eficaz de trabajar por aquel reinado es la Acción Católica.»

Tarjeta de Acción Católica

En la noche del día de hoy, celebrará su vigilia mensual el turno XXVII. Nuestra Señora del Pilar...

Espectáculos

CARTELERA PARA HOY

CINEMA SALAMANCA. — A las 5,30, 8,15 y 11. «EL DUQUE DE WEST POINT», por Louis Hayward y Joan Fontaine.

Julio Pérez Martín MEDICO

En los Salesianos de San Benito

Con motivo de cooperar al Seminario Salesiano de Arévalo, que se está construyendo para recoger a todos los latinos...

Cupón Pro-Ciegos

Número premiado en el Cupón Pro-Ciegos correspondiente al sorteo celebrado el día 11 de junio de 1946:

Las fiestas en honor de la Virgen de la Salud

Mañana, jueves, séptimo día del solemne novenario que se está celebrando en esta iglesia en honor de la Santísima Virgen de la Salud...

Telecomunicación

Telegramas diferidos por desconocerse los destinatarios: Miguel Lizcano, Milicias Nacionales. Pedro Martín, Pizarro, 31.



NOTICIAS

Este año, esta Corporación municipal ha conseguido de la Empresa de aguas La Serrana que el martes día 25 del corriente haya coche de esta villa a Salamanca...

EL CORRESPONSAL De El Bodón

MUERTE SENTIDA. El pasado miércoles, día 5, víctima de una cruel enfermedad, falleció la joven señora doña Emilia Rodríguez Cepa...

Se maravillará usted con los MODELOS y PRECIOS que hoy exponemos. En vista del insospechado y cada día mayor éxito de nuestra actual liquidación, HEMOS AUMENTADO EL NUMERO DE DEPENDIENTES...

Calzados EL CAÑÓN, en su liquidación delirante

benas de la Plaza de San Mateo, junto a la nueva iglesia, y las del Pozo Amarillo, se vieron animadísimo, actuando los manubrios y las dulzainas del país...

Racionamiento de tabaco

ALMACEN DE LA CAPITAL. Por el presente se cita a todos los expendedores de los papeles adscritos a este almacén...

VICSECRETARIA PROVINCIAL DE OBRAS SINDICALES

OBRA SINDICAL ARTESANIA. Gremio de Peluqueros-Barberos de Salamanca. Se pone en conocimiento de todos los industriales de peluquerías...

REGISTRO CIVIL

Durante las últimas veinticuatro horas se han hecho en este Registro civil las siguientes inscripciones: Nacimientos, Defunciones.

NOTAS FINANCIERAS

SERVICIO DE BOLSA. Cotizaciones de las Bolsas de Madrid, Bilbao y Barcelona correspondientes al día de ayer, 11 de junio de 1946.

Junta local de Fomento Pecuario de Aldeaseca de Alba

El día 17 del actual, a las diez y ocho horas, tendrá lugar, en el salón de actos del Ayuntamiento...

Junta local de Fomento Pecuario de Pedrasillo de Alba

El día 21 del actual a las 21 horas, tendrá lugar, en el salón de actos del Ayuntamiento...

Se repitió todo, poco más o menos, pero no hubo motetes, ni Carroza de la Paz. Las verbenas estuvieron animadas...

Junta local de Fomento Pecuario de Aldeaseca de Alba

El día 17 del actual, a las diez y ocho horas, tendrá lugar, en el salón de actos del Ayuntamiento...

ELIXIR ESTOMACAL SAIZ DE CARLOS (STOMACHAL) Cera de modo a que de todo anuncio de este medicamento...

Junta local de Fomento Pecuario de Espino de la Orbada

A las doce horas del día 14 de junio tendrá lugar la subasta de pastos y retractoras para 2.400 lanares...

Junta local de Fomento Pecuario de Peleas de Abajo

El día 16 del corriente, a las trece horas, se celebrará subasta de pastos de espigadero de este término...

Junta local de Fomento Pecuario de Galindo y Peraluy

A las doce horas, del día 17 del actual se celebrará la primera y segunda subasta del espigadero de este pueblo...

Junta local de Fomento Pecuario de Barbadillo

A las doce horas, del día 14 del actual, se celebrará la subasta del espigadero de este pueblo...

M. Ferrer CIRUGIA GENERAL. Plaza del Mercado Nuevo, 4. Teléfono 2232.

PASAJE So sirven bodas y banquetes. Proprietario: GREGORIO BARRAGAN. Plaza Mayor, 39, y Espoz y Mina, 11.

Junta Local de Fomento Pecuario de Santiago de la Puebla. El día 17 del corriente, a las veinte horas...

Junta local de Fomento Pecuario de Galindo y Peraluy. A las doce horas, del día 17 del actual se celebrará la primera y segunda subasta...

Junta local de Fomento Pecuario de Barbadillo. A las doce horas, del día 14 del actual, se celebrará la subasta del espigadero...

Junta local de Fomento Pecuario de Aldeaseca de Alba. El día 17 del actual, a las diez y ocho horas...

Junta local de Fomento Pecuario de Pedrasillo de Alba. El día 21 del actual a las 21 horas...

Bobadilla Jerez. 103 EXCELSIOR. Pruebe y compare.

INSECTICIDAS DESINFECTANTES LIMPIA METALES. DROGUERIA Precio.

RISUEÑO GARGANTA, NARIZ Y OIDOS. J. A. Primo de Rivera, 5. Teléfono 251.

Anuncios por palabras. BICICLETAS de calidad. TRASPASO comercio de tejidos. ESPIGADERO. NUESTROS RECORTES. OFERTAS. DEMANDAS.

# DEPORTES

## TIRO AL PLATO

### Don Victor Jiménez conquista la copa "Valencia"

Y don José R. Cuevillas, la de la Asociación de la Prensa de Salamanca



Don Victor Jiménez, ganador de la Copa Valencia, preparado para tirar. A la derecha, don Mariano Gutiérrez entregando la copa del Hotel Las Torres a don Sandalio Jiménez. Abajo, a la izquierda, don Mariano Gutiérrez y don Sandalio Jiménez. A la derecha, don Mariano Gutiérrez y don Sandalio Jiménez.

A las tres y media de la tarde, el Jurado, compuesto por el tirador de Avila, don Fernando Tomé, por el de Peñaranda, don Ramón del Castillo, y el de Salamanca, don José Cordon Elena, y como director de tiro don Mariano Gutiérrez, ordena se dé principio a las tiradas anunciadas para ayer y denominadas de Primavera.

En la primera, a diez platos, con dos ceros de exclusión, todos los tiradores están bajos de tiro, ya que de 48 escopetas inscritas solamente cubre la inscripción de don José R. Cuevillas, y con un cero, don Jacobo Mingorance, don Victor Jiménez y don Sandalio Alonso, y primer clasificado con dos ceros, don Andrés Cosme, quedando así clasificados:

- 1.º Don Victor Jiménez, copa Valencia (Deportiva Pichón Peñaranda).
- 2.º Don Ignacio Cura, copa Club Fluvial (de la Peña Limoneros).
- 3.º Don Mariano Gutiérrez, copa "La Gaceta Regional" (del Fluvial).
- 4.º Don Joaquín Junquera, copa Casino de Salamanca (Fluvial).
- 5.º Don Matino Marcos Coll, copa EL ADELANTO (Club Fluvial).
- 6.º Don Fernando Pulín (colocado), copa Armería de Pablo García (Fluvial).

Esta mañana, a las ocho, en la Plaza de España, se dará la salida a los corredores participantes en la carrera Salamanca-Ciudad Rodrigo y regreso, que organiza el Club Ciclista Salmantino y patrocinado nuestro excelentísimo Ayuntamiento, con motivo de la festividad del día.

EL CIRCUITO URBANO  
Hacia las tres y quince de la tarde llegarán los corredores a nuestra capital, y subiendo por el Paseo del Rector Esperabé, San Vicente, Avenida de Alemania, de Mirat y Canalejas, darán vuelta y media a este circuito, para terminar la carrera frente a la tribuna instalada junto al monumento a Gabriel y Galán. Se recomienda a los espectadores procuran ocupar, en todo el trayecto, el bordillo de las aceras, dejando completamente libre la calzada, en evitación de accidentes.

EQUIPOS QUE TOMAN PARTE  
Los equipos que se disputarán la Copa donada por el excelentísimo Ayuntamiento Provincial, son los siguientes, con su número de dorsal:

- WALLADOLID (A): Pedro San José, 11; Angel Alonso, 12; Félix Alonso, 13; Valladolid (B): José M.ª Aragón, 15; José L. Labrador, 16; Emilio Lorenzo, 17; Segovia Zamora (jersey azul y amarillo): Esteban Casa, 21; Manuel Menéndez, 22; Celestino Lorenzo, 1; Salamanca, "Casa Ache" (jersey amarillo): Isidro López, 6; Nicolás Casas, 9; Emilio Moreno, 7; Salamanca, "Casa Lozano" (jersey encarnado): Segundo Acosta, 3; Santiago Huebra, 8; José Agudo, 10; Individuales: José Vicente, 2; Anselmo, Cubas, 4; Lisardo Acosta, 5; Justo Bajo, 18; José Tabares, 19; Angel Martín, 20.

También estaba, en principio, inscrito un equipo de Madrid, patrocinado por "La Mariposa", y que componían Escallona, Justo Bajo y Angel Martín. Con ellos se presentó Jiménez, participando en la Vuelta a España; pero por tener licencia de corredor de tercera categoría, no pudo formalizar su inscripción, con lo que este equipo desistió de presentarse como tal.

SE ARRIENDA el espigadero de Torre de Peralas, término de Negrilla de Palencia, para 1.000 cabezas lanaras. Para tratar, en Negrilla de Palencia, con el presidente, José Manuel Marcos.

### Esta tarde, el Campeonato de Salamanca

Hoy continuarán las grandes tiradas al plato organizadas por la Asociación de la Prensa y Club Fluvial con motivo de la festividad del día.

El programa para hoy es el siguiente:  
Primera "poule", a un cero. Distancia fija, siete metros. Matrícula única, 10 pesetas.

- PREMIOS
- 1.º Copa de la Casa Carbonell.
  - 2.º Copa de la Casa Caballero.
  - 3.º Copa de la Armería Cárdenas.
  - 4.º Copa de don José Cordon Elena.
- Segunda tirada. A veinte platos, cinco ceros excluyen, sin derecho a igualar. Distancia fija, siete metros. Matrícula, 25 pesetas; socios, 15.

- PREMIOS
- 1.º Copa del excelentísimo Ayuntamiento de Salamanca.
  - 2.º Copa de Publicidad Arenas.
  - 3.º Copa de don Justo Junquera.
  - 4.º Copa de la Escuela de Vuelos sin Visibilidad.
  - 5.º Copa de Joyería Cordón.
  - 6.º Copa de la excelentísima Diputación provincial.
  - 7.º Copa de la Sociedad de Cazadores y Agricultores.
  - 8.º Copa del excelentísimo señor gobernador militar y Cuermos de la guarnición.
- TROFEOS ESPECIALES
- Copa de Sederías Emilio, para el tirador salmantino que haga mayor número de platos válidos en las cuatro tiradas.
- Copa "El plato agradecido", trofeo de donante anónimo, para el tirador salmantino que haga en las tiradas mayor número de ceros.
- Las tiradas, que se celebran en el campo de El Calvario, darán comienzo esta tarde, a las tres y treinta.

La organización, magnífica, asistiendo bastante público, al que estuvo interesantísimo en las tiradas hasta el final de ellas, no obstante el frío intenso que hacía en el campo.

LOS TROFEOS ESPECIALES  
Sederías Emilio. Va en cabeza don Mariano Gutiérrez, con 22 puntos, seguido, con 20 puntos, por don Ignacio Cura; con 19, don Andrés Cosme, y 18, don Joaquín Junquera. Y "El plato agradecido", hay dos señores empatados que han tirado seis platos y han roto uno. (Fotos Horna.)

Junta local de Fomento Pecuario de Babilofuente  
El día 17 del corriente, a las diecinueve horas, se celebrará la subasta del espigadero de este término, para 2.430 cabezas lanaras, con arreglo al pliego de condiciones, que obra en la Junta Provincial y Local.

MOTORES  
Se venden dos motores de gasolina, uno americano de tres HP, y otro inglés de dos HP, diez metros tubería tres pulgadas, válvula de pie y bomba.

NOTA DE LA COMISARIA DE RECURSOS DE LA ZONA NORTE  
La Comisaria General de Abastecimientos y Transportes, por su Circular 575, publicada en el "Boletín Oficial del Estado", número 160, de 9 de los corrientes, dispone sea anulada, a partir del día 15 del mes en curso, la vigencia de las Circulares de dicho Superior organismo, números 543, 550 y 561, por las que se autorizaba la compra de legumbres y excedentes, debido a considerarse terminada la campaña 1945-46, declarando derogadas las autorizaciones concedidas con anterioridad al amparo de dichas disposiciones y que no hubieran sido hechas efectivas en el plazo mencionado.

SE ARRIENDA el espigadero de Torre de Peralas, término de Negrilla de Palencia, para 1.000 cabezas lanaras. Para tratar, en Negrilla de Palencia, con el presidente, José Manuel Marcos.

### Notas de Sociedad VIAGES

Han llegado: De San Sebastián, don Aurelio de la Fuente y Rfo. DE DIAS: Mañana, San Antonio, es el santo de las señoras Redonda de Peláez, Sanz viuda de Sánchez Bustos, López de Paniguga, Núñez viuda de Pérez Fernández.

En esta época de adulteramientos y de sustitutos, en la que Lucky ya no es Lucky, ni mayo es mayo y el café es malta, leemos que tampoco Charlot es ya Charlot. Charlot es —vuelve a ser— solamente Charlie Spencer Chaplin, ciudadano inglés acaudalado en Hollywood. Y lo sentimos, porque igual que nos gustaba el verdadero pilla rubio, las flores en mayo y el buen café, igual admiráramos a Carlitos Charlot.

Recordamos aquella escena de "El circo", cuando vuelve a la pista en que te hiciste y coincide tu nostalgia de payaso con la huida del ridículo en que quedaste. Aquella escena final... Llegaba en busca de tu amada... La nata de tus ilusiones... y no encontrabas más que el solar donde se dibujaba el circo que dejó la pista. El único fin de tu vida había volado. Y, como otras veces, ante la verdad de aquella mentira, comenzaste a desaparecer; lentamente, sin saber a dónde ir, ni si merecía la pena ir a algún otro lado; desaparecías sin poderte contar que aquello fue verdad: que el circo y la que te hizo anular la vida te hubiesen abandonado realmente.

Mañana, de pronto, espasmo con la irrisible e inverosímil esperanza de alzanarlos, corriste, alzando una pierna, haciendo esa bufa pirueta, tan tuya, horriblemente bufa, escarnio de tu invencible inferioridad. Y fuimos dejados de ver, confundidos con la nada... Después de recordar aquella escena, y muchas más, y leer ahora que quieres seguir simbolizando humorísticamente los sentimientos de inferioridad humana...

Carlitos, te admiramos en "La quimera del oro", en "El chico", en todas; pero sobre todo en "El circo", y ahora vendrás adulterado: sin bigote, sin hongo, sin bastón, sin hotas, sin... alma. Muchas veces hemos hablado de ti como apologistas, pero ahora... Carlitos, ¿vas a satirizar a Barba Azul y te quitas el bigote? Será Barba Azul el que se ría de ti, Rey de la Risa.

Nosotros, que te compadecemos tantas veces y que hemos exclamado, para nuestra calma, otras tantas: ¡Pobrecito Carlitos!, ahora gritamos con toda la fuerza de nuestros pulmones: ¡Vete al diablo!

Recordamos aquella escena de "El circo", cuando vuelves a la pista en que te hiciste y coincide tu nostalgia de payaso con la huida del ridículo en que quedaste. Aquella escena final... Llegaba en busca de tu amada... La nata de tus ilusiones... y no encontrabas más que el solar donde se dibujaba el circo que dejó la pista. El único fin de tu vida había volado. Y, como otras veces, ante la verdad de aquella mentira, comenzaste a desaparecer; lentamente, sin saber a dónde ir, ni si merecía la pena ir a algún otro lado; desaparecías sin poderte contar que aquello fue verdad: que el circo y la que te hizo anular la vida te hubiesen abandonado realmente.

Mañana, de pronto, espasmo con la irrisible e inverosímil esperanza de alzanarlos, corriste, alzando una pierna, haciendo esa bufa pirueta, tan tuya, horriblemente bufa, escarnio de tu invencible inferioridad. Y fuimos dejados de ver, confundidos con la nada... Después de recordar aquella escena, y muchas más, y leer ahora que quieres seguir simbolizando humorísticamente los sentimientos de inferioridad humana...

Carlitos, te admiramos en "La quimera del oro", en "El chico", en todas; pero sobre todo en "El circo", y ahora vendrás adulterado: sin bigote, sin hongo, sin bastón, sin hotas, sin... alma. Muchas veces hemos hablado de ti como apologistas, pero ahora... Carlitos, ¿vas a satirizar a Barba Azul y te quitas el bigote? Será Barba Azul el que se ría de ti, Rey de la Risa.

Nosotros, que te compadecemos tantas veces y que hemos exclamado, para nuestra calma, otras tantas: ¡Pobrecito Carlitos!, ahora gritamos con toda la fuerza de nuestros pulmones: ¡Vete al diablo!

Recordamos aquella escena de "El circo", cuando vuelves a la pista en que te hiciste y coincide tu nostalgia de payaso con la huida del ridículo en que quedaste. Aquella escena final... Llegaba en busca de tu amada... La nata de tus ilusiones... y no encontrabas más que el solar donde se dibujaba el circo que dejó la pista. El único fin de tu vida había volado. Y, como otras veces, ante la verdad de aquella mentira, comenzaste a desaparecer; lentamente, sin saber a dónde ir, ni si merecía la pena ir a algún otro lado; desaparecías sin poderte contar que aquello fue verdad: que el circo y la que te hizo anular la vida te hubiesen abandonado realmente.

Mañana, de pronto, espasmo con la irrisible e inverosímil esperanza de alzanarlos, corriste, alzando una pierna, haciendo esa bufa pirueta, tan tuya, horriblemente bufa, escarnio de tu invencible inferioridad. Y fuimos dejados de ver, confundidos con la nada... Después de recordar aquella escena, y muchas más, y leer ahora que quieres seguir simbolizando humorísticamente los sentimientos de inferioridad humana...

Carlitos, te admiramos en "La quimera del oro", en "El chico", en todas; pero sobre todo en "El circo", y ahora vendrás adulterado: sin bigote, sin hongo, sin bastón, sin hotas, sin... alma. Muchas veces hemos hablado de ti como apologistas, pero ahora... Carlitos, ¿vas a satirizar a Barba Azul y te quitas el bigote? Será Barba Azul el que se ría de ti, Rey de la Risa.

Nosotros, que te compadecemos tantas veces y que hemos exclamado, para nuestra calma, otras tantas: ¡Pobrecito Carlitos!, ahora gritamos con toda la fuerza de nuestros pulmones: ¡Vete al diablo!

Recordamos aquella escena de "El circo", cuando vuelves a la pista en que te hiciste y coincide tu nostalgia de payaso con la huida del ridículo en que quedaste. Aquella escena final... Llegaba en busca de tu amada... La nata de tus ilusiones... y no encontrabas más que el solar donde se dibujaba el circo que dejó la pista. El único fin de tu vida había volado. Y, como otras veces, ante la verdad de aquella mentira, comenzaste a desaparecer; lentamente, sin saber a dónde ir, ni si merecía la pena ir a algún otro lado; desaparecías sin poderte contar que aquello fue verdad: que el circo y la que te hizo anular la vida te hubiesen abandonado realmente.

Mañana, de pronto, espasmo con la irrisible e inverosímil esperanza de alzanarlos, corriste, alzando una pierna, haciendo esa bufa pirueta, tan tuya, horriblemente bufa, escarnio de tu invencible inferioridad. Y fuimos dejados de ver, confundidos con la nada... Después de recordar aquella escena, y muchas más, y leer ahora que quieres seguir simbolizando humorísticamente los sentimientos de inferioridad humana...

Carlitos, te admiramos en "La quimera del oro", en "El chico", en todas; pero sobre todo en "El circo", y ahora vendrás adulterado: sin bigote, sin hongo, sin bastón, sin hotas, sin... alma. Muchas veces hemos hablado de ti como apologistas, pero ahora... Carlitos, ¿vas a satirizar a Barba Azul y te quitas el bigote? Será Barba Azul el que se ría de ti, Rey de la Risa.

### CRONICAS DEL CINE-CLUB

## "Charlot ya no es Charlot"

por R. PEREZ

Hoy, el día de hoy, 12 de los corrientes, se efectuará la venta de carne en estos puestos reguladores:

En esta época de adulteramientos y de sustitutos, en la que Lucky ya no es Lucky, ni mayo es mayo y el café es malta, leemos que tampoco Charlot es ya Charlot. Charlot es —vuelve a ser— solamente Charlie Spencer Chaplin, ciudadano inglés acaudalado en Hollywood. Y lo sentimos, porque igual que nos gustaba el verdadero pilla rubio, las flores en mayo y el buen café, igual admiráramos a Carlitos Charlot.

Recordamos aquella escena de "El circo", cuando vuelves a la pista en que te hiciste y coincide tu nostalgia de payaso con la huida del ridículo en que quedaste. Aquella escena final... Llegaba en busca de tu amada... La nata de tus ilusiones... y no encontrabas más que el solar donde se dibujaba el circo que dejó la pista. El único fin de tu vida había volado. Y, como otras veces, ante la verdad de aquella mentira, comenzaste a desaparecer; lentamente, sin saber a dónde ir, ni si merecía la pena ir a algún otro lado; desaparecías sin poderte contar que aquello fue verdad: que el circo y la que te hizo anular la vida te hubiesen abandonado realmente.

Mañana, de pronto, espasmo con la irrisible e inverosímil esperanza de alzanarlos, corriste, alzando una pierna, haciendo esa bufa pirueta, tan tuya, horriblemente bufa, escarnio de tu invencible inferioridad. Y fuimos dejados de ver, confundidos con la nada... Después de recordar aquella escena, y muchas más, y leer ahora que quieres seguir simbolizando humorísticamente los sentimientos de inferioridad humana...

Carlitos, te admiramos en "La quimera del oro", en "El chico", en todas; pero sobre todo en "El circo", y ahora vendrás adulterado: sin bigote, sin hongo, sin bastón, sin hotas, sin... alma. Muchas veces hemos hablado de ti como apologistas, pero ahora... Carlitos, ¿vas a satirizar a Barba Azul y te quitas el bigote? Será Barba Azul el que se ría de ti, Rey de la Risa.

Nosotros, que te compadecemos tantas veces y que hemos exclamado, para nuestra calma, otras tantas: ¡Pobrecito Carlitos!, ahora gritamos con toda la fuerza de nuestros pulmones: ¡Vete al diablo!

Recordamos aquella escena de "El circo", cuando vuelves a la pista en que te hiciste y coincide tu nostalgia de payaso con la huida del ridículo en que quedaste. Aquella escena final... Llegaba en busca de tu amada... La nata de tus ilusiones... y no encontrabas más que el solar donde se dibujaba el circo que dejó la pista. El único fin de tu vida había volado. Y, como otras veces, ante la verdad de aquella mentira, comenzaste a desaparecer; lentamente, sin saber a dónde ir, ni si merecía la pena ir a algún otro lado; desaparecías sin poderte contar que aquello fue verdad: que el circo y la que te hizo anular la vida te hubiesen abandonado realmente.

Mañana, de pronto, espasmo con la irrisible e inverosímil esperanza de alzanarlos, corriste, alzando una pierna, haciendo esa bufa pirueta, tan tuya, horriblemente bufa, escarnio de tu invencible inferioridad. Y fuimos dejados de ver, confundidos con la nada... Después de recordar aquella escena, y muchas más, y leer ahora que quieres seguir simbolizando humorísticamente los sentimientos de inferioridad humana...

Carlitos, te admiramos en "La quimera del oro", en "El chico", en todas; pero sobre todo en "El circo", y ahora vendrás adulterado: sin bigote, sin hongo, sin bastón, sin hotas, sin... alma. Muchas veces hemos hablado de ti como apologistas, pero ahora... Carlitos, ¿vas a satirizar a Barba Azul y te quitas el bigote? Será Barba Azul el que se ría de ti, Rey de la Risa.

Nosotros, que te compadecemos tantas veces y que hemos exclamado, para nuestra calma, otras tantas: ¡Pobrecito Carlitos!, ahora gritamos con toda la fuerza de nuestros pulmones: ¡Vete al diablo!

Recordamos aquella escena de "El circo", cuando vuelves a la pista en que te hiciste y coincide tu nostalgia de payaso con la huida del ridículo en que quedaste. Aquella escena final... Llegaba en busca de tu amada... La nata de tus ilusiones... y no encontrabas más que el solar donde se dibujaba el circo que dejó la pista. El único fin de tu vida había volado. Y, como otras veces, ante la verdad de aquella mentira, comenzaste a desaparecer; lentamente, sin saber a dónde ir, ni si merecía la pena ir a algún otro lado; desaparecías sin poderte contar que aquello fue verdad: que el circo y la que te hizo anular la vida te hubiesen abandonado realmente.

Mañana, de pronto, espasmo con la irrisible e inverosímil esperanza de alzanarlos, corriste, alzando una pierna, haciendo esa bufa pirueta, tan tuya, horriblemente bufa, escarnio de tu invencible inferioridad. Y fuimos dejados de ver, confundidos con la nada... Después de recordar aquella escena, y muchas más, y leer ahora que quieres seguir simbolizando humorísticamente los sentimientos de inferioridad humana...

Carlitos, te admiramos en "La quimera del oro", en "El chico", en todas; pero sobre todo en "El circo", y ahora vendrás adulterado: sin bigote, sin hongo, sin bastón, sin hotas, sin... alma. Muchas veces hemos hablado de ti como apologistas, pero ahora... Carlitos, ¿vas a satirizar a Barba Azul y te quitas el bigote? Será Barba Azul el que se ría de ti, Rey de la Risa.

Nosotros, que te compadecemos tantas veces y que hemos exclamado, para nuestra calma, otras tantas: ¡Pobrecito Carlitos!, ahora gritamos con toda la fuerza de nuestros pulmones: ¡Vete al diablo!

Recordamos aquella escena de "El circo", cuando vuelves a la pista en que te hiciste y coincide tu nostalgia de payaso con la huida del ridículo en que quedaste. Aquella escena final... Llegaba en busca de tu amada... La nata de tus ilusiones... y no encontrabas más que el solar donde se dibujaba el circo que dejó la pista. El único fin de tu vida había volado. Y, como otras veces, ante la verdad de aquella mentira, comenzaste a desaparecer; lentamente, sin saber a dónde ir, ni si merecía la pena ir a algún otro lado; desaparecías sin poderte contar que aquello fue verdad: que el circo y la que te hizo anular la vida te hubiesen abandonado realmente.

Mañana, de pronto, espasmo con la irrisible e inverosímil esperanza de alzanarlos, corriste, alzando una pierna, haciendo esa bufa pirueta, tan tuya, horriblemente bufa, escarnio de tu invencible inferioridad. Y fuimos dejados de ver, confundidos con la nada... Después de recordar aquella escena, y muchas más, y leer ahora que quieres seguir simbolizando humorísticamente los sentimientos de inferioridad humana...

Carlitos, te admiramos en "La quimera del oro", en "El chico", en todas; pero sobre todo en "El circo", y ahora vendrás adulterado: sin bigote, sin hongo, sin bastón, sin hotas, sin... alma. Muchas veces hemos hablado de ti como apologistas, pero ahora... Carlitos, ¿vas a satirizar a Barba Azul y te quitas el bigote? Será Barba Azul el que se ría de ti, Rey de la Risa.



En esta época de adulteramientos y de sustitutos, en la que Lucky ya no es Lucky, ni mayo es mayo y el café es malta, leemos que tampoco Charlot es ya Charlot. Charlot es —vuelve a ser— solamente Charlie Spencer Chaplin, ciudadano inglés acaudalado en Hollywood. Y lo sentimos, porque igual que nos gustaba el verdadero pilla rubio, las flores en mayo y el buen café, igual admiráramos a Carlitos Charlot.

Recordamos aquella escena de "El circo", cuando vuelves a la pista en que te hiciste y coincide tu nostalgia de payaso con la huida del ridículo en que quedaste. Aquella escena final... Llegaba en busca de tu amada... La nata de tus ilusiones... y no encontrabas más que el solar donde se dibujaba el circo que dejó la pista. El único fin de tu vida había volado. Y, como otras veces, ante la verdad de aquella mentira, comenzaste a desaparecer; lentamente, sin saber a dónde ir, ni si merecía la pena ir a algún otro lado; desaparecías sin poderte contar que aquello fue verdad: que el circo y la que te hizo anular la vida te hubiesen abandonado realmente.

Mañana, de pronto, espasmo con la irrisible e inverosímil esperanza de alzanarlos, corriste, alzando una pierna, haciendo esa bufa pirueta, tan tuya, horriblemente bufa, escarnio de tu invencible inferioridad. Y fuimos dejados de ver, confundidos con la nada... Después de recordar aquella escena, y muchas más, y leer ahora que quieres seguir simbolizando humorísticamente los sentimientos de inferioridad humana...

Carlitos, te admiramos en "La quimera del oro", en "El chico", en todas; pero sobre todo en "El circo", y ahora vendrás adulterado: sin bigote, sin hongo, sin bastón, sin hotas, sin... alma. Muchas veces hemos hablado de ti como apologistas, pero ahora... Carlitos, ¿vas a satirizar a Barba Azul y te quitas el bigote? Será Barba Azul el que se ría de ti, Rey de la Risa.

Nosotros, que te compadecemos tantas veces y que hemos exclamado, para nuestra calma, otras tantas: ¡Pobrecito Carlitos!, ahora gritamos con toda la fuerza de nuestros pulmones: ¡Vete al diablo!

Recordamos aquella escena de "El circo", cuando vuelves a la pista en que te hiciste y coincide tu nostalgia de payaso con la huida del ridículo en que quedaste. Aquella escena final... Llegaba en busca de tu amada... La nata de tus ilusiones... y no encontrabas más que el solar donde se dibujaba el circo que dejó la pista. El único fin de tu vida había volado. Y, como otras veces, ante la verdad de aquella mentira, comenzaste a desaparecer; lentamente, sin saber a dónde ir, ni si merecía la pena ir a algún otro lado; desaparecías sin poderte contar que aquello fue verdad: que el circo y la que te hizo anular la vida te hubiesen abandonado realmente.

Mañana, de pronto, espasmo con la irrisible e inverosímil esperanza de alzanarlos, corriste, alzando una pierna, haciendo esa bufa pirueta, tan tuya, horriblemente bufa, escarnio de tu invencible inferioridad. Y fuimos dejados de ver, confundidos con la nada... Después de recordar aquella escena, y muchas más, y leer ahora que quieres seguir simbolizando humorísticamente los sentimientos de inferioridad humana...

Carlitos, te admiramos en "La quimera del oro", en "El chico", en todas; pero sobre todo en "El circo", y ahora vendrás adulterado: sin bigote, sin hongo, sin bastón, sin hotas, sin... alma. Muchas veces hemos hablado de ti como apologistas, pero ahora... Carlitos, ¿vas a satirizar a Barba Azul y te quitas el bigote? Será Barba Azul el que se ría de ti, Rey de la Risa.

Nosotros, que te compadecemos tantas veces y que hemos exclamado, para nuestra calma, otras tantas: ¡Pobrecito Carlitos!, ahora gritamos con toda la fuerza de nuestros pulmones: ¡Vete al diablo!

Recordamos aquella escena de "El circo", cuando vuelves a la pista en que te hiciste y coincide tu nostalgia de payaso con la huida del ridículo en que quedaste. Aquella escena final... Llegaba en busca de tu amada... La nata de tus ilusiones... y no encontrabas más que el solar donde se dibujaba el circo que dejó la pista. El único fin de tu vida había volado. Y, como otras veces, ante la verdad de aquella mentira, comenzaste a desaparecer; lentamente, sin saber a dónde ir, ni si merecía la pena ir a algún otro lado; desaparecías sin poderte contar que aquello fue verdad: que el circo y la que te hizo anular la vida te hubiesen abandonado realmente.

Mañana, de pronto, espasmo con la irrisible e inverosímil esperanza de alzanarlos, corriste, alzando una pierna, haciendo esa bufa pirueta, tan tuya, horriblemente bufa, escarnio de tu invencible inferioridad. Y fuimos dejados de ver, confundidos con la nada... Después de recordar aquella escena, y muchas más, y leer ahora que quieres seguir simbolizando humorísticamente los sentimientos de inferioridad humana...

Carlitos, te admiramos en "La quimera del oro", en "El chico", en todas; pero sobre todo en "El circo", y ahora vendrás adulterado: sin bigote, sin hongo, sin bastón, sin hotas, sin... alma. Muchas veces hemos hablado de ti como apologistas, pero ahora... Carlitos, ¿vas a satirizar a Barba Azul y te quitas el bigote? Será Barba Azul el que se ría de ti, Rey de la Risa.

Nosotros, que te compadecemos tantas veces y que hemos exclamado, para nuestra calma, otras tantas: ¡Pobrecito Carlitos!, ahora gritamos con toda la fuerza de nuestros pulmones: ¡Vete al diablo!

Recordamos aquella escena de "El circo", cuando vuelves a la pista en que te hiciste y coincide tu nostalgia de payaso con la huida del ridículo en que quedaste. Aquella escena final... Llegaba en busca de tu amada... La nata de tus ilusiones... y no encontrabas más que el solar donde se dibujaba el circo que dejó la pista. El único fin de tu vida había volado. Y, como otras veces, ante la verdad de aquella mentira, comenzaste a desaparecer; lentamente, sin saber a dónde ir, ni si merecía la pena ir a algún otro lado; desaparecías sin poderte contar que aquello fue verdad: que el circo y la que te hizo anular la vida te hubiesen abandonado realmente.

Mañana, de pronto, espasmo con la irrisible e inverosímil esperanza de alzanarlos, corriste, alzando una pierna, haciendo esa bufa pirueta, tan tuya, horriblemente bufa, escarnio de tu invencible inferioridad. Y fuimos dejados de ver, confundidos con la nada... Después de recordar aquella escena, y muchas más, y leer ahora que quieres seguir simbolizando humorísticamente los sentimientos de inferioridad humana...

### PUESTOS REGULADORES

DE CARNES  
Para el día de hoy, 12 de los corrientes, se efectuará la venta de carne en estos puestos reguladores:

En esta época de adulteramientos y de sustitutos, en la que Lucky ya no es Lucky, ni mayo es mayo y el café es malta, leemos que tampoco Charlot es ya Charlot. Charlot es —vuelve a ser— solamente Charlie Spencer Chaplin, ciudadano inglés acaudalado en Hollywood. Y lo sentimos, porque igual que nos gustaba el verdadero pilla rubio, las flores en mayo y el buen café, igual admiráramos a Carlitos Charlot.

Recordamos aquella escena de "El circo", cuando vuelves a la pista en que te hiciste y coincide tu nostalgia de payaso con la huida del ridículo en que quedaste. Aquella escena final... Llegaba en busca de tu amada... La nata de tus ilusiones... y no encontrabas más que el solar donde se dibujaba el circo que dejó la pista. El único fin de tu vida había volado. Y, como otras veces, ante la verdad de aquella mentira, comenzaste a desaparecer; lentamente, sin saber a dónde ir, ni si merecía la pena ir a algún otro lado; desaparecías sin poderte contar que aquello fue verdad: que el circo y la que te hizo anular la vida te hubiesen abandonado realmente.

Mañana, de pronto, espasmo con la irrisible e inverosímil esperanza de alzanarlos, corriste, alzando una pierna, haciendo esa bufa pirueta, tan tuya, horriblemente bufa, escarnio de tu invencible inferioridad. Y fuimos dejados de ver, confundidos con la nada... Después de recordar aquella escena, y muchas más, y leer ahora que quieres seguir simbolizando humorísticamente los sentimientos de inferioridad humana...

Carlitos, te admiramos en "La quimera del oro", en "El chico", en todas; pero sobre todo en "El circo", y ahora vendrás adulterado: sin bigote, sin hongo, sin bastón, sin hotas, sin... alma. Muchas veces hemos hablado de ti como apologistas, pero ahora... Carlitos, ¿vas a satirizar a Barba Azul y te quitas el bigote? Será Barba Azul el que se ría de ti, Rey de la Risa.

Nosotros, que te compadecemos tantas veces y que hemos exclamado, para nuestra calma, otras tantas: ¡Pobrecito Carlitos!, ahora gritamos con toda la fuerza de nuestros pulmones: ¡Vete al diablo!

Recordamos aquella escena de "El circo", cuando vuelves a la pista en que te hiciste y coincide tu nostalgia de payaso con la huida del ridículo en que quedaste. Aquella escena final... Llegaba en busca de tu amada... La nata de tus ilusiones... y no encontrabas más que el solar donde se dibujaba el circo que dejó la pista. El único fin de tu vida había volado. Y, como otras veces, ante la verdad de aquella mentira, comenzaste a desaparecer; lentamente, sin saber a dónde ir, ni si merecía la pena ir a algún otro lado; desaparecías sin poderte contar que aquello fue verdad: que el circo y la que te hizo anular la vida te hubiesen abandonado realmente.

Mañana, de pronto, espasmo con la irrisible e inverosímil esperanza de alzanarlos, corriste, alzando una pierna, haciendo esa bufa pirueta, tan tuya, horriblemente bufa, escarnio de tu invencible inferioridad. Y fuimos dejados de ver, confundidos con la nada... Después de recordar aquella escena, y muchas más, y leer ahora que quieres seguir simbolizando humorísticamente los sentimientos de inferioridad humana...

Carlitos, te admiramos en "La quimera del oro", en "El chico", en todas; pero sobre todo en "El circo", y ahora vendrás adulterado: sin bigote, sin hongo, sin bastón, sin hotas, sin... alma. Muchas veces hemos hablado de ti como apologistas, pero ahora... Carlitos, ¿vas a satirizar a Barba Azul y te quitas el bigote? Será Barba Azul el que se ría de ti, Rey de la Risa.

Nosotros, que te compadecemos tantas veces y que hemos exclamado, para nuestra calma, otras tantas: ¡Pobrecito Carlitos!, ahora gritamos con toda la fuerza de nuestros pulmones: ¡Vete al diablo!

Recordamos aquella escena de "El circo", cuando vuelves a la pista en que te hiciste y coincide tu nostalgia de payaso con la huida del ridículo en que quedaste. Aquella escena final... Llegaba en busca de tu amada... La nata de tus ilusiones... y no encontrabas más que el solar donde se dibujaba el circo que dejó la pista. El único fin de tu vida había volado. Y, como otras veces, ante la verdad de aquella mentira, comenzaste a desaparecer; lentamente, sin saber a dónde ir, ni si merecía la pena ir a algún otro lado; desaparecías sin poderte contar que aquello fue verdad: que el circo y la que te hizo anular la vida te hubiesen abandonado realmente.

Mañana, de pronto, espasmo con la irrisible e inverosímil esperanza de alzanarlos, corriste, alzando una pierna, haciendo esa bufa pirueta, tan tuya, horriblemente bufa, escarnio de tu invencible inferioridad. Y fuimos dejados de ver, confundidos con la nada... Después de recordar aquella escena, y muchas más, y leer ahora que quieres seguir simbolizando humorísticamente los sentimientos de inferioridad humana...

Carlitos, te admiramos en "La quimera del oro", en "El chico", en todas; pero sobre todo en "El circo", y ahora vendrás adulterado: sin bigote, sin hongo, sin bastón, sin hotas, sin... alma. Muchas veces hemos hablado de ti como apologistas, pero ahora... Carlitos, ¿vas a satirizar a Barba Azul y te quitas el bigote? Será Barba Azul el que se ría de ti, Rey de la Risa.

Nosotros, que te compadecemos tantas veces y que hemos exclamado, para nuestra calma, otras tantas: ¡Pobrecito Carlitos!, ahora gritamos con toda la fuerza de nuestros pulmones: ¡Vete al diablo!

Recordamos aquella escena de "El circo", cuando vuelves a la pista en que te hiciste y coincide tu nostalgia de payaso con la huida del ridículo en que quedaste. Aquella escena final... Llegaba en busca de tu amada... La nata de tus ilusiones... y no encontrabas más que el solar donde se dibujaba el circo que dejó la pista. El único fin de tu vida había volado. Y, como otras veces, ante la verdad de aquella mentira, comenzaste a desaparecer; lentamente, sin saber a dónde ir, ni si merecía la pena ir a algún otro lado; desaparecías sin poderte contar que aquello fue verdad: que el circo y la que te hizo anular la vida te hubiesen abandonado realmente.

Mañana, de pronto, espasmo con la irrisible e inverosímil esperanza de alzanarlos, corriste, alzando una pierna, haciendo esa bufa pirueta, tan tuya, horriblemente bufa, escarnio de tu invencible inferioridad. Y fuimos dejados de ver, confundidos con la nada... Después de recordar aquella escena, y muchas más, y leer ahora que quieres seguir simbolizando humorísticamente



"Auxilio Social" cuenta, en la provincia de Salamanca, con setenta y siete Instituciones, en las que son asistidas 6.283 personas

RETAZOS

Un amigo nos escribe: "Ha dado usted en el clavo al referirse a la anarquía en la rotulación de calles y situación de números en las casas. Si hace una inspección, no obtendrá tres ejemplos para su anecdótico callejero, sino cientos.

La calle Ronda de Labradores, se supone que se llama así, en los consabidos y borrosos tableritos de madera que rotulan nuestras calles. Sin embargo, en el callejero oficial se llama Labradores (Ronda de) y en las recientes listas del Censo, se denomina de Valencia. Además, en esa misma vía, existen tres casas con el número 6'.

¡Un poco de formalidad, señores municipales! Toda previsión es poca, cuando las épocas son malas. Estas frases algunos se las atribuyen a Séneca y otros a Perogrullo, pero a lo mejor su autor fue Napoleón. Por eso cuando hubo un racionamiento estrecho de gasolina, se suspendieron algunos recorridos de nuestros autobuses, único medio de comunicación entre la extensa red de barrios de la ciudad y hasta el horario de salida de los vehículos se hizo menos frecuente. Ahora parece que las circunstancias han variado algo o prometen variar. ¿No es llegada la ocasión de ver la forma de intensificar el servicio?

Otra vez la discrepancia entre la anónima comunicante. Haciendo el elogio, que agradezco, de mi labor, dice: "Yo, por la presente, me atengo al encargo de sus crónicas, que en estos tiempos que corremos, son el manjar delicado en la rutinaria y amanzotada mesa de tipo único".

¿Tipo único? No, señora mía. Precisamente ahora es cuando hay más diferencia en las mesas. Las de los que comen y las de los que ayunan. El anónimo, cuando encierra buena voluntad, excelente criterio y no mala intención y afán de perjuicio, se tolera. Pero cuando la "mala sangre" se ve sin necesidad de microscopio, ya es distinto. Sirva esto de respuesta al encubierto sin necesidad, del periódico que seguramente no compró. ¡Ah! y conste que aquí vemos la viga y la paja, con perfecta claridad.

Los "Retazos", tienen el mismo significado que los retales de los comercios. Son el sobrante que fue quedando de las piezas de tela. Así nuestros "Retazos", representan los pequeños recortes que nos sobran de las crónicas. La única diferencia es que nosotros los damos de propina.

TOROS

La novillada de esta tarde

Ayer por la tarde, fueron numerosos los aficionados que se acercaron a la Plaza de Toros para comprobar el trapío de los seis novillos de los señores Sánchez Fabrés que esta tarde lidiarán Manolo Navarro, Belmonte y Julio Pérez Vito, con sus cuadrillas. En verdad que las reses han causado excelente impresión, y que todo hace suponer que la novillada constituya un gran éxito artístico. El económico está también asegurado, porque así debe ser, ya que, destinándose los beneficios a las instituciones de caridad, ningún salmantino debe sentirse ajeno a esta preocupación de los organizadores.

Repetimos una vez más que las localidades se despachan en los cafés Regio y Nacional, durante la mañana y primeras horas de la tarde. Los que aguardan para última hora tendrán que adquirirlos en taquilla desde las tres y media. La corrida empezará a las cinco y media.

Doctor RIVERA. Especialista de aparato digestivo. Medicina y Cirugía de ESTOMAGO, INTESTINO, HIGADO Y PANCREAS. RAYOS X. Consulta de 11 a 1 y de 5 a 6. CORRALES DE MONROY, 3. Teléfono 2086. C. S. n.º 10

RADIO MARTIN, garantiza válvulas

El enorme presupuesto de gastos, que su sostenimiento origina, es sufragado, en una mínima parte, por los ingresos propios

Sin duda alguna, el cuadro estadístico que acompaña a estas líneas habla más claramente que cualquier explicación de la labor que viene realizando la Delegación Provincial de Auxilio Social en

Salamanca, labor que creemos oportuno destacar públicamente para que el lector considere lo que se hace, cuánto más se puede hacer y cómo es precisa y necesaria una máxima aportación de todos para colaborar a esa extensísima obra de auxilio social.

Relación de las Delegaciones de Auxilio Social en la provincia de Salamanca, con expresión de las instituciones locales, número de asistencias prestadas en cada una de ellas, gastos generales y de ropero y totales que originan

Table with columns: DELEGACIONES, Comedores infantiles, Cochas de hermandad, Auxilios en frío, GASTOS, ROPAS, TOTALES. Lists various delegations like Alaraz, Albalá de Tormes, Alberca (La), etc.

NOTA IMPORTANTE: En estos totales, rectificadas, salvando los posibles errores de copia de las cantidades sumadas, están incluidos los gastos de otras instituciones de las mismas localidades, que son las siguientes:

Table with columns: CENTROS DE ALIMENTACION INFANTIL, CENTROS DE MADRES LACTANTES. Lists centers like Albalá de Tormes, Béjar, Peñaranda de Bracamonte, etc.

Vemos, pues, por el anterior resumen, que son 77 los Centros que Auxilio Social tiene establecidos en nuestra provincia que, para las atenciones debidas, precisaría aún muchos más; vemos que en ellos se atiende a 6.283 personas, entre ellas abundando los niños, con una suma total de 1.784.006 asistencias en un año, de índole bien diversa y con un gasto de más de dos millones de pesetas, a los que se suman los numerosos repartos de ropas que, especialmente en los últimos tiempos, contribuyen de modo eficaz a paliar la situación de los deheredados de la fortuna, realizándose todo ello con un espíritu que, si bien es presidido por la caridad, está poderosamente imbuido de un sentido amplio de justicia social y de hermandad verdadera.

legación Provincial de la Obra si quiere aumentar también su campo de acción, llevando al último rincón—allí donde la necesidad pueda ocasionar la desventura—el socorro de su justa y fraterna ayuda. Estos números expresan tan contundentemente la eficacia de lo que se realiza y la necesidad de que en esta obra colaborem todos, en cumplimiento de sagradas obligaciones, que sobra toda otra consideración.

En general, la labor de Au-

Se reúne la Asamblea Constituyente francesa

Dimite el Gobierno presidido por Guin

París.—El Gobierno francés ha presentado la dimisión. Bajo la presidencia del decano de edad, el comunista Marcell Cachin, se reunió la segunda Asamblea Constituyente.

El jefe del Gobierno, Félix Guin, entregó una carta en la que presenta la dimisión colectiva del Gobierno. Después de indicar que corresponde a la nueva Asamblea la formación de nuevo Gabinete, Guin hace constar que tanto él como los ministros continuarán despachando los asuntos pendientes hasta la constitución de nuevo Gobierno. (Efe.)

Felicitación a la República italiana. París.—Cuarenta minutos duró la primera reunión de la segunda Asamblea Constituyente francesa. El presidente accidental de la misma, Cachin, pronunció unas palabras. Al ser mencionado el nombre del general

De Gaulle, todos los diputados se pusieron en pie y prorumpieron en aplausos que duraron cerca de cinco minutos. Tres diputados socialistas propusieron se aprobara una moción felicitando a la República italiana. La propuesta fue acogida en la Cámara con fuertes vitores, siendo aprobada por unanimidad. (Efe.)

Gravedad del obispo de Badajoz

Badajoz.—El prelado de la diócesis, que ayer se agravó notablemente de la dolencia pulmonar y cardíaca que padece, ha pasado la noche con inquietud y descansando escasos minutos.

Según el parte facultativo de esta mañana, conserva su lucidez; pero el pulso sigue aumentando con frecuencia, sin responder a las medidas empleadas, lo que hace temer un próximo fin. Esta mañana fué preciso aplicarle balones de oxígeno y, momentáneamente repuesto, dictó disposiciones reglamentarias y durmió, aunque agitado por una respiración fatigosa, durante algún tiempo. (Logos.)

El homenaje nacional a don Jacinto Benavente

Hoy día 12, es el señalado para que en toda España se celebre, por los elementos teatrales, el homenaje nacional a Benavente, por iniciativa de la Sociedad de Autores. La representación de ésta en Salamanca ha interesado las oportunas colaboraciones, y en consecuencia, el Grupo Cultural de Radio Salamanca hará una emisión extraordinaria de radio-teatro, interpretando "La propia estimación".

En otras salas de espectáculo habrá fines de fiesta como homenaje al ilustre autor de "La malquerida".

El proceso contra el general Mihailovich

EL PROCESADO MANTUVO EN EL INTERROGATORIO QUE LUCHÓ CONTRA LOS ALEMANES HASTA EL FIN

Belgrado.—El general Mihailovich, ex ministro de la guerra yugoeslava, primer jefe de los guerrilleros que se opusieron con las armas a los alemanes durante la ocupación, fué el martes a declarar ante el Tribunal que le juzga como "criminal de guerra".

Mihailovich respondió serenamente a las preguntas del presidente del Tribunal, colocado tras una mesa pequeña. El corto interrogatorio, preliminar del presidente, fué el siguiente:

Presidente.—¿Ha sido usted maltratado durante el tiempo que ha permanecido en la cárcel, desde el día en que fué detenido hasta el comienzo del proceso? Acusado.—No.

Presidente.—¿Ha recibido usted amenazas para responder a las preguntas en que se basará la acusación? Acusado.—No.

Presidente.—¿Ha rechazado usted la oferta de asistencia jurídica extranjera voluntariamente o bajo presión? Acusado.—Voluntariamente.

Seguidamente, Mihailovich inició su declaración. Puso de relieve, en primer lugar, que fué el primer yugoeslavo que luchó contra los alemanes. Añadió que conversó con Tito en tres ocasiones y que la primera vez acordaron luchar unidos contra el Eje.

En 1941 le visitó el capitán británico Hudson, oficial de enlace con el mando aliado del Oriente próximo, y le entregó un mensaje en el que se le advertía que su misión era luchar por Yugoslavia y no por la Unión Soviética o el comunismo.

Declaró también que a principios de 1943 estableció una tregua con el mando alemán, celebrando algunas entrevistas con representantes de éste. La situación era muy difícil para los guerrilleros—agregó—y tuvo que acceder a esta tregua.

Ante la insistencia del presidente del Tribunal, el acusado tuvo que desdecirse de su primera afirmación, según la cual fué el primero en tomar las armas para luchar contra los alemanes. El presidente insistió sobre esta cuestión, abrumándole a preguntas, hasta que el acusado dijo: "Bueno, es posible que fuesen las primeras las partidas de Tito, pero al fin y al cabo, ¿qué diferencia puede haber entre dos o tres días?"

Estas palabras de Mihailovich fueron repetidas inmediatamente por el fiscal, que pidió al Tribunal que consten en el acta, subrayando que el acusado reconoció que Tito fué el primero que luchó contra los alemanes. Seguidamente dijo que con-

certó un acuerdo de "No agresión" con los guerrilleros de Tito y que sólo inició ataques contra ellos cuando éstos se dedicaron a robar y a saquear, insistió en que fué el único yugoeslavo que no capituló ante los alemanes en abril de 1941. Dijo que pudo celebrar una tregua con el adversario, pero que continuó luchando. (Efe.)

EL GOBIERNO ITALIANO NO SABE QUE CAMINO SEGUIR ANTE LA ACTITUD DEL REY HUMBERTO

Este pide el nombramiento de una regencia civil

Gran agitación en Roma, donde fuerzas del Ejército rodean el Palacio Real

Roma.—Cincuenta mil republicanos han recorrido esta noche el camino que conduce al Palacio del Viminal, cumpliendo las órdenes dadas por el ministro del Interior, Giuseppe Romita, como manifestación de potencia para obligar al Gobierno a proclamar que Italia es una República.

Mil metros más allá las fuerzas monárquicas se iban concentrando hasta llegar a cuatro mil personas. Los monárquicos iban equipados con palos, piedras y trozos de tuberías. Los republicanos comenzaron el desfile después de oír la alocución que les dirigió el ministro Romita en la Plaza del Pueblo, para celebrar la victoria republicana en el plebiscito. El ministro terminó su discurso diciendo: Y ahora todos vosotros debéis dirigirlos al Vi-

minale, donde el Gobierno se halla en sesión, para instar a dicho Gobierno a que llegue a una solución. Tras estas palabras, la gente se puso en marcha, haciendo ondear las banderas republicanas de que eran portadores. El Gabinete, mientras tanto, se hallaba en un callejón sin salida, pues dudaba entre proclamar, con carácter irrevocable, una República o no, en vista de la actitud adoptada por el rey Humberto, al negarse a aceptar la decisión propuesta por el actual presidente del Consejo hasta que el Tribunal Supremo complete sus investigaciones sobre las falsedades que se dice han ocurrido en las elecciones. El presidente del Consejo, Alcide de Gasperi, volvió a la reunión del Gabinete después de comprobar que el Rey mantenía su actitud. Entretanto, siete mil soldados de infantería, artillería y algunas unidades aéreas, llegaron ante el Palacio Real y le acordaron, para impedir que se acercara nadie. Las tropas iban equipadas con ametralladoras ligeras y estaban dotadas con grandes cantidades de munición. Se supone que el Gobierno, con mayoría republicana en su seno, quiere resolver el problema de la Monarquía con carácter urgente. (Efe.)

Se espera al rey de Italia en Madrid. Madrid.—Hoy era esperado en Madrid el rey de Italia, Humberto II, que se suponía haría el viaje en un aparato norteamericano de la línea que realiza el recorrido El Cairo, Roma, Madrid, Lisboa. En el aeropuerto de Barajas se congregaron diversas personalidades para cumplimentar al rey y los corresponsales de periódicos y Agencias extranjeras. El aparato norteamericano llegó, en efecto, a la una y veinte minutos, pero Humberto de Saboya no realizaba el viaje. Cuarenta y cinco minutos después de aterrizar despegaba el avión con dirección a Lisboa, y, según se afirmaba, posiblemente el rey de Italia llegaría en aparato especial. Hasta el momento, ni ha llegado a Madrid ni se tienen noticias de que, efectivamente, hace el viaje deteniéndose en España. (Logos.)

Los aliados no intervienen. Roma.—Después de celebrar una entrevista con el jefe del Gobierno italiano, el Embajador británico, el presidente de la Comisión de Control aliada, Stone, y el Encargado de Negocios norteamericano, David Key, se reunieron para estudiar la situación. Al abandonar el salón donde celebraron la conferencia, Stone declaró a un corresponsal de la Agencia United Press: Hemos revisado la situación política. El actual problema

italiano debe ser resuelto por los mismos italianos. No nos corresponde dar consejos de ninguna clase. Anoche celebré una entrevista con el Rey y hoy lo hemos hecho con el jefe del Gobierno, porque insistieron en verme. Finalmente, Stone desmintió que hubiera aconsejado al Monarca que solicitase una regencia civil y que permaneciese en Italia hasta que el Tribunal Supremo adoptase la decisión final, como se pretendió anoche en los círculos allegados a la Casa Real. (Efe.)

Otra reunión del Gabinete. Roma.—La reunión del Gobierno italiano ha sido suspendida esta noche, para permitir al presidente del Consejo, De Gasperi, visitar al rey Humberto. En la segunda visita, según la Agencia Ansa, el rey Humberto declaró que no quería poner obstáculos en el camino de la pacificación del país, pero que se reservaba el derecho de conocer las opiniones de sus consejeros y juristas. Antes de reanudar la sesión del Gabinete, una Comisión, compuesta por representantes de todos los partidos gubernamentales, excepto los liberales, invitaron al jefe del Gobierno a que ponga fin a la actual situación, cuyo incertidumbre es peligrosa para el país. (Efe.)

Más desórdenes en Nápoles. Nápoles.—Grupos monárquicos han intentado esta noche incendiar con bombas de fabricación casera, el domicilio del partido comunista en Nápoles, que es un edificio de seis pisos. Los monárquicos sostuvieron antes un tiroteo con la Policía, que duró dos horas. (Efe.)

El Gobierno garantiza la legalidad. Roma.—El Gobierno italiano ha reafirmado hoy la legalidad de la República y la garantizado la victoria del pueblo según anuncia la emisora de esta capital. El Gabinete declaró que nadie arrancará la victoria al pueblo, conseguida en perfecta legalidad a través del referéndum. El Gobierno da plenas garantías de ello. La única cuestión es la adopción de medidas prácticas para el cumplimiento de la decisión y a este objeto celebrarán nuevas negociaciones. (Efe.)

El Gobierno garantiza la legalidad. Roma.—El Gobierno italiano ha reafirmado hoy la legalidad de la República y la garantizado la victoria del pueblo según anuncia la emisora de esta capital. El Gabinete declaró que nadie arrancará la victoria al pueblo, conseguida en perfecta legalidad a través del referéndum. El Gobierno da plenas garantías de ello. La única cuestión es la adopción de medidas prácticas para el cumplimiento de la decisión y a este objeto celebrarán nuevas negociaciones. (Efe.)

El Gobierno garantiza la legalidad. Roma.—El Gobierno italiano ha reafirmado hoy la legalidad de la República y la garantizado la victoria del pueblo según anuncia la emisora de esta capital. El Gabinete declaró que nadie arrancará la victoria al pueblo, conseguida en perfecta legalidad a través del referéndum. El Gobierno da plenas garantías de ello. La única cuestión es la adopción de medidas prácticas para el cumplimiento de la decisión y a este objeto celebrarán nuevas negociaciones. (Efe.)

El Gobierno garantiza la legalidad. Roma.—El Gobierno italiano ha reafirmado hoy la legalidad de la República y la garantizado la victoria del pueblo según anuncia la emisora de esta capital. El Gabinete declaró que nadie arrancará la victoria al pueblo, conseguida en perfecta legalidad a través del referéndum. El Gobierno da plenas garantías de ello. La única cuestión es la adopción de medidas prácticas para el cumplimiento de la decisión y a este objeto celebrarán nuevas negociaciones. (Efe.)

El Gobierno garantiza la legalidad. Roma.—El Gobierno italiano ha reafirmado hoy la legalidad de la República y la garantizado la victoria del pueblo según anuncia la emisora de esta capital. El Gabinete declaró que nadie arrancará la victoria al pueblo, conseguida en perfecta legalidad a través del referéndum. El Gobierno da plenas garantías de ello. La única cuestión es la adopción de medidas prácticas para el cumplimiento de la decisión y a este objeto celebrarán nuevas negociaciones. (Efe.)

El Gobierno garantiza la legalidad. Roma.—El Gobierno italiano ha reafirmado hoy la legalidad de la República y la garantizado la victoria del pueblo según anuncia la emisora de esta capital. El Gabinete declaró que nadie arrancará la victoria al pueblo, conseguida en perfecta legalidad a través del referéndum. El Gobierno da plenas garantías de ello. La única cuestión es la adopción de medidas prácticas para el cumplimiento de la decisión y a este objeto celebrarán nuevas negociaciones. (Efe.)

El Gobierno garantiza la legalidad. Roma.—El Gobierno italiano ha reafirmado hoy la legalidad de la República y la garantizado la victoria del pueblo según anuncia la emisora de esta capital. El Gabinete declaró que nadie arrancará la victoria al pueblo, conseguida en perfecta legalidad a través del referéndum. El Gobierno da plenas garantías de ello. La única cuestión es la adopción de medidas prácticas para el cumplimiento de la decisión y a este objeto celebrarán nuevas negociaciones. (Efe.)

El Gobierno garantiza la legalidad. Roma.—El Gobierno italiano ha reafirmado hoy la legalidad de la República y la garantizado la victoria del pueblo según anuncia la emisora de esta capital. El Gabinete declaró que nadie arrancará la victoria al pueblo, conseguida en perfecta legalidad a través del referéndum. El Gobierno da plenas garantías de ello. La única cuestión es la adopción de medidas prácticas para el cumplimiento de la decisión y a este objeto celebrarán nuevas negociaciones. (Efe.)

El Gobierno garantiza la legalidad. Roma.—El Gobierno italiano ha reafirmado hoy la legalidad de la República y la garantizado la victoria del pueblo según anuncia la emisora de esta capital. El Gabinete declaró que nadie arrancará la victoria al pueblo, conseguida en perfecta legalidad a través del referéndum. El Gobierno da plenas garantías de ello. La única cuestión es la adopción de medidas prácticas para el cumplimiento de la decisión y a este objeto celebrarán nuevas negociaciones. (Efe.)

El Gobierno garantiza la legalidad. Roma.—El Gobierno italiano ha reafirmado hoy la legalidad de la República y la garantizado la victoria del pueblo según anuncia la emisora de esta capital. El Gabinete declaró que nadie arrancará la victoria al pueblo, conseguida en perfecta legalidad a través del referéndum. El Gobierno da plenas garantías de ello. La única cuestión es la adopción de medidas prácticas para el cumplimiento de la decisión y a este objeto celebrarán nuevas negociaciones. (Efe.)

El Gobierno garantiza la legalidad. Roma.—El Gobierno italiano ha reafirmado hoy la legalidad de la República y la garantizado la victoria del pueblo según anuncia la emisora de esta capital. El Gabinete declaró que nadie arrancará la victoria al pueblo, conseguida en perfecta legalidad a través del referéndum. El Gobierno da plenas garantías de ello. La única cuestión es la adopción de medidas prácticas para el cumplimiento de la decisión y a este objeto celebrarán nuevas negociaciones. (Efe.)

BIDAULT ASEGURO A BEVIN QUE EL GRAN MUFTI DE JERUSALEN SERIA DETENIDO EN FRANCIA

La situación francesa es, por lo tanto, embarazosa

Embarazosa situación francesa. Londres.—El corresponsal del "The Times" en París anuncia que el ministro francés de Relaciones Exteriores, Bidault, había dado al ministro británico, Bevin, durante la conferencia que celebraron en París los cuatro ministros de Asuntos Exteriores, la seguridad personal de que el Gran Mufti, ahora desaparecido, sería retenido en Francia. El corresponsal citado añade que por ello los círculos británicos de París estiman muy embarazosa la situación en el "Qual d'Orsay". Añade el "The Times" que la primera noticia de la desaparición del Mufti fué transmitida al embajador británico por Bidault durante una fiesta celebrada el sábado pasado.

Una carta del Mufti. París.—El Gobierno francés ha recibido una carta del Mufti de Jerusalén, en la que éste agradece la hospitalidad que le fué concedida, según el diario oficial "Le Monde". El Mufti explica en esta carta que su partida hubo de ser apresurada, por la crítica situación de sus compatriotas, lo que ha hecho necesaria su presencia. El periódico agrega que la carta fué entregada el sábado al jefe de la Sección Africana y Levantina del Ministerio de Asuntos Exteriores, francés, por el sobrino del Mufti, Isaac Darwiche. (Efe.)

Concentración monárquica. Roma.—Los monárquicos se han concentrado esta noche frente al Palacio del Quirinal (Palacio real), al tiempo que los republicanos se concentraban en la Plaza del Pueblo. (Efe.)

IMPRESARIO. Al rellenar los impresos del Subsidio Familiar, consigna en la casilla del número Pat., el número de la familia, así como el correspondiente en esta Seguro Social, y no en cualquier otro. Así facilitará el rápido diligenciamiento, evitando posibles sanciones.

IMPRESARIO. Al rellenar los impresos del Subsidio Familiar, consigna en la casilla del número Pat., el número de la familia, así como el correspondiente en esta Seguro Social, y no en cualquier otro. Así facilitará el rápido diligenciamiento, evitando posibles sanciones.

IMPRESARIO. Al rellenar los impresos del Subsidio Familiar, consigna en la casilla del número Pat., el número de la familia, así como el correspondiente en esta Seguro Social, y no en cualquier otro. Así facilitará el rápido diligenciamiento, evitando posibles sanciones.

IMPRESARIO. Al rellenar los impresos del Subsidio Familiar, consigna en la casilla del número Pat., el número de la familia, así como el correspondiente en esta Seguro Social, y no en cualquier otro. Así facilitará el rápido diligenciamiento, evitando posibles sanciones.

IMPRESARIO. Al rellenar los impresos del Subsidio Familiar, consigna en la casilla del número Pat., el número de la familia, así como el correspondiente en esta Seguro Social, y no en cualquier otro. Así facilitará el rápido diligenciamiento, evitando posibles sanciones.

IMPRESARIO. Al rellenar los impresos del Subsidio Familiar, consigna en la casilla del número Pat., el número de la familia, así como el correspondiente en esta Seguro Social, y no en cualquier otro. Así facilitará el rápido diligenciamiento, evitando posibles sanciones.

IMPRESARIO. Al rellenar los impresos del Subsidio Familiar, consigna en la casilla del número Pat., el número de la familia, así como el correspondiente en esta Seguro Social, y no en cualquier otro. Así facilitará el rápido diligenciamiento, evitando posibles sanciones.

IMPRESARIO. Al rellenar los impresos del Subsidio Familiar, consigna en la casilla del número Pat., el número de la familia, así como el correspondiente en esta Seguro Social, y no en cualquier otro. Así facilitará el rápido diligenciamiento, evitando posibles sanciones.

IMPRESARIO. Al rellenar los impresos del Subsidio Familiar, consigna en la casilla del número Pat., el número de la familia, así como el correspondiente en esta Seguro Social, y no en cualquier otro. Así facilitará el rápido diligenciamiento, evitando posibles sanciones.

IMPRESARIO. Al rellenar los impresos del Subsidio Familiar, consigna en la casilla del número Pat., el número de la familia, así como el correspondiente en esta Seguro Social, y no en cualquier otro. Así facilitará el rápido diligenciamiento, evitando posibles sanciones.