

Hispanidad



ACEITES PUROS DE OLIVA ESPAÑOLES



TABACALERA
Importadores:—

PARA PREPARAR SABROSOS
GUISOS Y ENSALADAS — EM-
PLEE SIEMPRE LOS ACEITES

“Santa Maria” y
“Mare Nostrum”

SEÑORAS que os complacéis en alimen-
tar bién a la familia, no olvidéis jamás
que para todos los guisos, del más sucu-
lento al más sencillo, la ciencia y la esen-
cia están en el “MARE NOSTRUM” y
en el “SANTA MARIA” los mejores acei-
tes de oliva que se conocen!

DE VENTA EN TODOS LOS
ALMACENES DE
COMESTIBLES

Importadores: TABACALERA

EL CONDE DE GÜELL, Jr.

en barriles ahora



TABACALERA

A. SORIANO Y CIA.

ADMINISTRACIONES Y SEGUROS

Agentes Generales:

Commonwealth Insurance Company

The Home Insurance Company

Union Insurance Society Of Canton, Ltd.

Niagara Fire Insurance Company



Tel. 2-30-81
P. O. Box 3223

EDIFICIO SORIANO

Plaza Cervantes
Manila, Filipinas



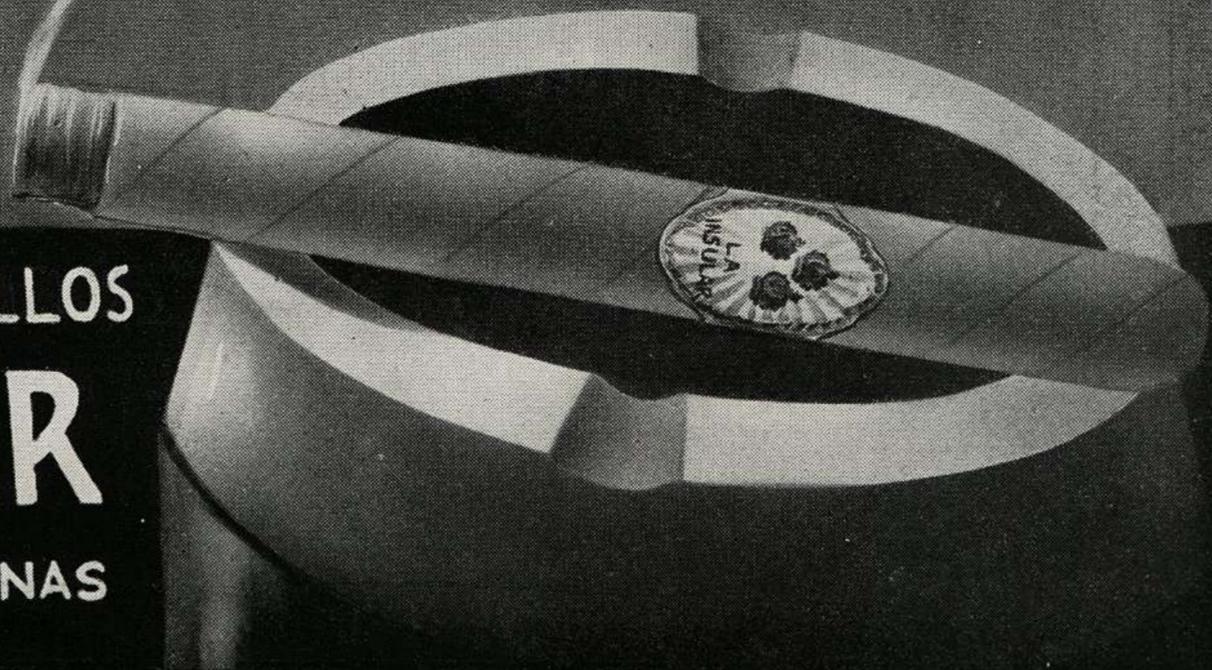
SU AROMA
LOS DISTINGUE
EN TODAS PARTES DEL MUNDO

LOS TABACOS Y CIGARRILLOS

LA INSULAR

MANILA

FILIPINAS



En todas sus fiestas y como el mejor compañero de la alegría, no debe faltar una botella de los famosos VINOS VALDESPINO, escoja entre el siguiente surtido:

Jerez INOCENTE Valdespino
 Jerez FINO Valdespino
 Jerez QUINA Valdespino, gran aperitivo
 Moscatel No. 3 Valdespino
 Moscatel No. 1 Valdespino
 Manzanilla Fina Valdespino
 Vino Malaga Valdespino
 Vino Oporto Valdespino

De venta en todos los establecimientos de Comestibles

Importadores

Porta, Pueo y Cia.

Magallanes No. 212

P. O. Box 57

MANILA



COLEGIO DE SAN JUAN DE LETRAN

fundada en 1630

Dirigido y administrado por Padres Dominicos Españoles.

Ofrece los siguientes cursos:

— Tarifas muy moderadas —

ELEMENTALES

1. Primaria (del 1ro. al 4o. grado)
2. Intermedia (5o, 6o. y 7o. grado)

SEGUNDA ENSEÑANZA

3. General (cuatro años)
4. Comercial (cuatro años)

COLEGIADO

5. Curso de Preparatoria General (2 años)
Título de Asociado en Artes, A.A.
6. Preparatoria de Leyes (2 años)
Título de Asociado en Artes, A.A.
7. Preparatoria de Medicina (2 años)
Título de Asociado en Artes, A.A.
8. Comercio (2 años)
Título de Asociado en Ciencia Comercial,
A.C.S.
9. Comercio (4 años)
Título de Bachiller en Ciencia Comercial,
B.S.C.

Ofrece también los siguientes cursos adicionales:

Obligatorios

Religión
 Ciencia Militar
 Español.

Opcionales

Oratoria
 Mecanografía
 Taquigrafía
 Violín
 Piano

-Se admiten internos, medio internos y externos-

La matrícula empieza el día 1 de junio. El Curso, el 13 de junio.

Pida prospectos e información especial.

Secretario.
 Colegio de Letrán

Apartado, 146
 Teléfono 2-39-91

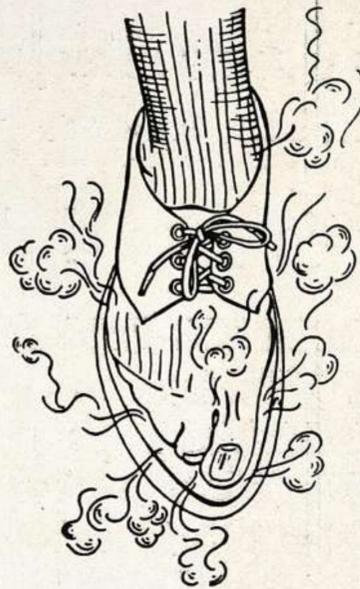
Manila, Filipinas.

Curso
de
Enfermeras

Abierto en la Facultad de medicina. Diploma autorizado por el Secretario de Instrucción Pública.

UNIVERSIDAD DE STO. TOMAS

LOS PIES QUE HUMEAN



LOS PIES QUE HUMEAN y gritan del termento y traqueteo del excesivo caminar, bailar o trabajar, tienen derecho a que Ud. los frote con PENETRO el Bálsamo Penetrante que descongestiona, desirrita y refresca los músculos estropeados y produce alivio y descanso. PENETRO es el amigo de los pies cansados.



Cold Cream BLANCO y NEGRO nutre el cutis empobrecido y flojo.

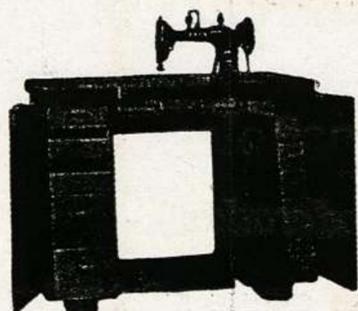
¡NO PERMITA QUE LOS RESFRIADOS Y CATARROS LE HAGAN SU VICTIMA!

Al primer estornudo frótese el cuello y el pecho con PENETRO el Balsamo Penetrante para despistar la congestión e inflamación que los catarros producen y que con frecuencia traen graves complicaciones.

Lleve consigo siempre una latita de PENETRO el Balsamo Penetrante.

**THE PHILIPPINE
NET & BRAID MFG.
CO., INC.**

367-369 Juan Luna
Tel. 4-95-85



Máquinas de Coser
“VESTA”

Las primeras en su clase

MODERNAS — SENCILLAS — SOLIDAS

Para toda clase de trabajos — Desde, el punto ordinario hasta la labor más atrevida.

SERVICIO COMPLETO DE PIEZAS

Pida una demostración a domicilio

Agentes Exclusivos

BOUFFARD HERMANOS

648 Rizal Avenue
Manila

(Sucursales en Iloilo y Cebú)

Fanlo y Cia.

Escolta 26

**IMPORTACION — EXPORTACION
REPRESENTANTES**

Venta al por mayor y menor de Específicos, Perfumería, Bisutería, Abanicos, Mantelería, Efectos para caballeros, Cuadros religiosos, Medallas etc.

Apartado 860 — Tel. 2-87-21

Royal

SOFT DRINKS

PLANT

Operada por sus Propietarios

**LA FABRICA DE CERVEZA
DE SAN MIGUEL**

LA MARCA DE ALTA CALIDAD DESDE 1890

*Anuncia Nuevos
Precios por Botella*



ROYAL TRU ORANGE

a 10 CVOS.

*"ROYAL" ES LA MARCA QUE SIGNIFICA
"CALIDAD EXCELENTE"*



Royal Soda
a 6 CVOS.

*"ROYAL" ES LA MARCA QUE SIGNIFICA
"CALIDAD EXCELENTE"*

DEPOSITO POR ENVASES:
BOTELLAS SPLIT a 3 CVOS.
BOTELLAS DE GINGER ALE a 10 CVOS.

ROXAS Y CIA.

TALLER DE
HERRERIA MODERNA
Y Soldadora Oxy-Acetyleno

de

JOSE SANZO PEDRET

Las Ventanas de la Imprenta de Sto. Tomás son una prueba de la garantía que ofrece esta firma.

40 Cristobal, Paco

Tel. 5-5124

Querido Lector:

Si Ud. necesita del uso de gafas o lentes, antes de ir á ningún otro sitio, le invitamos á consultar á nuestro Optometra Don Manuel Sabater. Recuerde que este está manejando nuestra compañía por 30 años y su experiencia es la mejor garantía para Ud.

También le invitamos a que oiga nuestros programas de radio los lunes, martes, miércoles y jueves á las 6 p.m. por la estación K.Z.R.H. y los viernes y sabados a las 5:40 por la estación K.Z.I.B.

Para un servicio científico, puntual y correcto, recuerde siempre

“SABATER OPTICAL CO.”

los únicos Opticos y Optómetras españoles en todo el Oriente.

NO SE OLVIDE, 76 ESCOLTA, MANILA—ALTOS



Royal

SOFT DRINKS

PLANT

Operada por sus Propietarios

**LA FABRICA DE CERVEZA
DE SAN MIGUEL**

LA MARCA DE ALTA CALIDAD DESDE 1890

*Anuncia Nuevos
Precios por Botella*



ROYAL TRU ORANGE

a 10 CVOS.

*"ROYAL" ES LA MARCA QUE SIGNIFICA
"CALIDAD EXCELENTE"*



Royal Soda
a 6 CVOS.

*"ROYAL" ES LA MARCA QUE SIGNIFICA
"CALIDAD EXCELENTE"*

DEPOSITO POR ENVASES:
BOTELLAS SPLIT a 3 CVOS.
BOTELLAS DE GINGER ALE a 10 CVOS.

ROXAS Y CIA.

TALLER DE
HERRERIA MODERNA
Y Soldadora Oxy-Acetyleno

de

JOSE SANZO PEDRET

Las Ventanas de la Imprenta de Sto. Tomás son una prueba de la garantía que ofrece esta firma.

40 Cristobal, Paco

Tel. 5-5124

Querido Lector:

Si Ud. necesita del uso de gafas o lentes, antes de ir á ningún otro sitio, le invitamos á consultar á nuestro Optometra Don Manuel Sabater. Recuerde que este está manejando nuestra compañía por 30 años y su experiencia es la mejor garantía para Ud.

También le invitamos a que oiga nuestros programas de radio los lunes, martes, miércoles y jueves á las 6 p.m. por la estación K.Z.R.H. y los viernes y sabados a las 5:40 por la estación K.Z.I.B.

Para un servicio científico, puntual y correcto, recuerde siempre

“SABATER OPTICAL CO.”

los únicos Opticos y Optómetras españoles en todo el Oriente.

NO SE OLVIDE, 76 ESCOLTA, MANILA—ALTOS



Hispanidad

revista mensual de vida y cultura
hispanicas en Oriente.

*Registrada en la Oficina de Correos en Manila como correspondencia de
segunda clase el 15 de Marzo de 1940.*

Director: Dr. Jesús Castañón
Subdirector: Dr. Florencio Muñoz
Administrador: Dr. Evergisto Bazaco

REDACION Y ADMINISTRACION:

*Universidad de Sto. Tomás
Apartado 147.
Manila, Filipinas*

precios de subscripción:
al año, Filipinas . . . P4.00
" " Extranjero . . . \$3.00
número suelto 0.40

SUMARIO

EDITORIAL

La Hora de la Juventud Española, J. C. M., 3

DOCUMENTOS

Decreto del Caudillo 4

DEL MOMENTO NACIONAL

Ley Histórica del Movimiento Nacional,
E. González 5

Reconstrucción de España,
A. Pérez Olaguer 7

"¡En Guardia!", M. P. 26

ASUNTOS HISTORICOS

Recuerdo del Dos de Mayo, C. Doria, 13

Luis Vives, Honorio Muñoz 21

La Obra de Hispanidad en Filipinas, II, Sta. Isabel,
Sn. Agustín de Iloilo y Sn. Beda 27

Antipolo, E. Lumba 16

HISPANIDAD EN ORIENTE

De Japón, L. Marín 24

ARTE Y LITERATURA

Del Madrid Viejo, A. de Maldonado 10

La Belleza y el Alma de la Arquitectura Española,
E. de Oleaga 18

Entrevista de Goiti y el Rajah Solimán
(cuadro de Amorsolo) Luis Bengúa 17

Nueva Primavera (poesía), E. Guerrero 12

Blasón (poesía), J. Balmori 20

DE LA LEYENDA NEGRA

"¡El Vandalismo Español!", M. A. Veritas 33

INFORMACION ESPAÑOLA 24

REVISTA DE LIBROS, A. Campos 37

En la portada: 'Corpus Christi' de la Hispanidad. La joya más preciada que España dió a los mundos: la luz de la Fe. En estos días del misterio-cumbre de la Ortodoxia Católica, Hispanidad recuerda con noble orgullo su obra más sublime en Filipinas.



La Hora De La Juventud Española

Eran los días épicos y febriles del mes de Julio del 36.

Contra viento y marea, Franco quiso que las legiones africanas pasasen el Estrecho. Los más bravos jefes, aterrábanse ante la empresa. Aquello iba a ser un fracaso. Aquello iba a ser el principio del fin. Y Franco, con la clarividencia del genio, la fé del creyente y la voluntad indomable del hombre de verdad, lanza la célebre consigna: "Fe ciega en el triunfo."

Y es que Franco confiaba en Dios, en el destino de su patria y en el suyo propio, que tantos laureles había ceñido a su testa de afortunado guerrero.

Pero hay más: Franco, que cara a la muerte, había convivido con la juventud española y la había visto derrochar heroísmo, tenía fé ciega en los jóvenes hijos de la vieja España.

Y por eso, cuando el horizonte se presentaba ominoso y oscuro, cuando los enemigos de dentro y de fuera auguraban el derrumbe total y a corto plazo de lo que llamaban la última cuartelada, cuando faltaba todo, menos la fé y el valor, cuando los mismos que hacían votos por su triunfo, sonreían con rictus de amarga incredulidad, Franco, seguro de sí mismo y de la heroica juventud de su patria, declaraba, ante el asombro de los tibios, que "los cargos y destinos públicos en la Nueva España, serían ocupados por caballeros mutilados, ex-combatientes y ex-cautivos, cuando sonase la hora de la paz."

Y luego, concluida la guerra, Franco dicta la ley de 25 de Agosto de 1939 que "incorpora al trabajo a todos los españoles que, una vez desmovilizados, deseen dedicar sus actividades al servicio del Estado, la Provincia o el Municipio."

Y posteriormente, en 30 de Octubre del mismo año, una orden "extiende a las Corporaciones locales las prescripciones de la mencionada ley."

Esta es la justicia del Caudillo.

Porque España había sido arrastrada a un abismo insondable de miseria y de verguenza.

España "era una nación invertebrada," "España no tenía pulso," en España "había que cerrar con siete llaves el sepulcro del Cid," España era nadie en el concierto de las naciones, España estaba mediatazada por agentes de potencias extranjeras.

España, como todo ser enfermizo y decrepito, parecía no tener otro destino que el morir en la lucha con los fuertes, y el "Finis Hispaniae" parecía ser el remate fatal de una historia imperial y gloriosa.

Y esta era, aparte algunos méritos indiscutibles, la hoja de servicios de las viejas generaciones.

Pero España se ha puesto en pié, España, en un arranque sublime, ha proclamado en términos claros y contundentes su voluntad de vivir, España lucha y triunfa en una guerra internacional, y España va a ser, pese a quien pese, lo que fué y lo que debe ser, porque lo quiere el Caudillo y porque lo quiere la juventud española.

Y como ésta fué la que se puso en pie, y luchó y triunfó, como la juventud española es quien rescató el Estado español y lo ha lanzado a una carrera de resurgimiento, de reconstrucción y de vida fecunda y triunfal, a ésta y nadie más que a ésta corresponde en justicia la inspiración y dirección de la vida social, política y económica de la Nueva España.

Pero es que el glorioso Caudillo, no es sólo justiciero, sino certero y oportuno. Corren tiempos difíciles. El lema de todo Estado vigoroso y digno, es hoy día este: "Hombres nuevos y métodos nuevos para tiempos nuevos."

Es la hora de la juventud española.

J. C. M.

El Caudillo Firma Una Orden De Revisión De Penas

EL PREÁMBULO

Es propósito fundamental del nuevo Estado, liquidar las responsabilidades contraídas con ocasión de la criminal traición que contra la Patria realizó el marxismo al oponerse al Alzamiento del Ejército y a la Causa Nacional, con el fin de alejar, en lo humanamente posible, desigualdades que pudieran producirse y que, de hecho, se han dado en numerosos casos, en que por diversas causas, ha faltado la uniformidad de criterio para enjuiciar y sancionar con penas iguales, delitos de la misma gravedad.

De aquí la conveniencia de recoger en una tabla o relación, algunas normas y las principales modalidades de los delitos de rebelión con las que han venido definiéndose los actos realizados contra el Alzamiento Nacional, obtenidas de la experiencia adquirida, para que puedan utilizarlas los Tribunales y autoridades judiciales en las propuestas de conmutación de penas que se elevan a tenor de lo dispuesto en el artículo segundo del Código Penal ordinario.

Y como sería injusto que, en cuanto pueda favorecer a los reos ya condenados, esta unificación de criterio no les beneficiara, se ha creído inexcusable extender a estos, por un procedimiento rápido y sencillo, la conmutación de las penas ya dictadas, sin necesidad de que los interesados lo soliciten y con relación a todas las sentencias de privación de libertad ya impuestas.

Por último, se regula por la presente circular el procedimiento para el examen de aquellas ya falladas en los casos en que la autoridad militar superior de la Región estimase que existan motivos notorios que justifiquen la modificación de las penas impuestas.

En su virtud, S. E. el Jefe del Estado ha acordado que se circulen las siguientes instrucciones:

LA PARTE DISPOSITIVA

Primera. En el plazo de ocho días, a partir de la publicación de la presente circular, quedará constituida en la capital de cada provincia, una Comisión que se denominará de "Examen de penas", que estará encargada de examinar, de oficio, los fallos dictados por los Tribunales militares en los sumarios que se hallen archivados en la provincia respectiva para ajustarlos a las normas que ahora se establecen y se publican anexas y las que a continuación se detallan, en cuanto puedan favorecer a los reos.

Estas Comisiones, que dependerán de las autoridades judiciales militares, estarán formadas por un jefe del Ejército, designado por los generales jefes de las regiones mili-

tares; un funcionario jurídico militar con categoría no inferior a la de capitán, nombrado por el auditor correspondiente, y un funcionario judicial.

En cada uno de los Departamentos marítimos y en Madrid, se organizarán sendas Comisiones encargadas de examinar los fallos dictados por los tribunales de Marina, e igualmente a una Comisión dependiente del jefe de la Jurisdicción aérea se encomienda la misma función en los casos en que entendiere.

Segunda. Para el desempeño de su cometido, estas Comisiones provinciales se limitarán al estudio de los hechos que se declaren probados en los "resultandos" de las sentencias, sin entrar en el análisis de la prueba de cada proceso. A la vista de ellos y de las normas antes citadas, redactarán una propuesta, ya sea de acuerdo con el fallo, ya de la conveniencia de proponer la conmutación de pena por la que resultase de hacer la aplicación de las nuevas normas y que se estimen beneficiosas para el reo. No serán examinados por las Comisiones los procesos cuyas penas se hallan totalmente cumplidas.

Tercera. Las propuestas serán elevadas por la Comisión a las autoridades judiciales militares. En forma alguna podrán hacerse propuestas de conmutación que implique agravación de la pena impuesta.

Cuarta. Se declara servicio urgente y de toda preferencia, el examen de sentencias a que se refiere la presente circular, y para su inmediata y más eficaz ejecución, las autoridades superiores militares, los auditores y los funcionarios judiciales dispondrán y facilitarán de sus centros y oficinas respectivas, el personal y el material necesario.

Quinta. Las autoridades judiciales darán cuenta semanalmente al ministerio de quien dependen las causas examinadas, a los fines de la presente orden, elevando por su conducto las propuestas de conmutación.

Sexta. En los procesos que se hallen en la actualidad en tramitación, o en aquellos que en lo futuro se incoen, las autoridades judiciales militares aplicarán también las presentes instrucciones y, en consecuencia, una vez dictada sentencia con arreglo a las leyes penales, los propios Tribunales propondrán, seguidamente, la conmutación de pena correspondiente.

Séptima. Las Comisiones provinciales de examen de penas, para el examen de las causas falladas; los Tribunales militares, para los futuros fallos, y las autoridades judiciales para resolver o informar, según proceda, sobre las propuestas de unos y otros, se ajustarán a las normas que figuran como anexas cuando se trate de delitos cometidos con ocasión de la rebelión marxista.

Octava. En los casos no previstos en las citadas normas, los Tribunales militares tendrán en cuenta lo que en ellas se establece a fin de imponer la penalidad procedente, buscando la adecuación de la pena por la señalada a hechos de gravedad similar a los expresados en aquella relación.

Novena. Para la apreciación de las circunstancias modificativas de la responsabilidad, los Tribunales militares tendrán en cuenta lo dispuesto en los artículos 172 y 173 del Código de Justicia Militar, ampliado a los antecedentes político-sociales y morales o de conducta personal de los

enjuiciados, antes del Movimiento, y a la eficacia de su actuación en pro o en contra de la Causa nacional, así como a la posible compensación de los daños producidos con los citados o con los servicios positivos prestados a aquella.

Se considerarán, desde luego, circunstancias atenuantes a estos efectos, las recogidas en los artículos 5.º y 6.º de la ley de Responsabilidades Políticas de 9 de Febrero de 1939.

Lo que de orden de S. E. el Jefe del Estado tengo el honor de comunicar a vuecencias para su conocimiento y efectos."

La Ley Histórica del Movimiento Nacional

El magnífico alarde de abnegación, entusiasmo y heroísmo de que dió tantas muestras la España tradicional e inmortal durante la pasada contienda, son la mejor garantía de que en un porvenir no lejano esta nación insigne habrá de elevarse a la misma altura y esplendor que en épocas ya lejanas le granjearon tanta estimación y gloria.

Si pasamos revista a las vicisitudes y mudanzas porque han atravesado las naciones cuya historia nos es más conocida y cuyos relieves se acusan más distintamente, podremos observar claramente que su desarrollo científico y artístico, con todas las demás modalidades de su civilización, no sobrevino ordinariamente sino después de verificarse su hegemonía militar y política. Aquél sucede a ésta en el espacio de medio siglo poco más o menos, siendo este lapso de tiempo tanto más corto cuanto más nos acercamos a la época actual.

Sería enojosa una lista completa destinada a comprobar todos los casos en que ha ocurrido semejante fenómeno; pero sí es conveniente fijarnos un momento en las principales naciones que han pasado por tales etapas y cuyas historias respectivas no admiten duda alguna.

Los poemas épicos del Ramayana y del Mahabharata no se escribieron hasta que los arios, en lucha constante y porfiada, no subyugaron a los drávidas y demás aborígenes del Indostán. Babilonia, Asiria y Egipto no supieron registrar sus anales en ladrillos y papiro antes de fundar dilatados y poderosos imperios; el ingenio griego llegó a su admirable eflorés-

cencia poco después de humillar al imperio persa y de jalonar con colonias todo el litoral del Mediterráneo. El Siglo de Augusto vino a continuación de las conquistas de César en las Galias y en Egipto, y de las de Pompeyo en el Oriente. Durante el siglo XVI ocurrió el mismo fenómeno en España, Inglaterra y Portugal; durante el XVII en Francia, y, por fin, en Alemania se llegó al mismo resultado después de las guerras napoleónicas y, sobre todo, después de las victorias de Bismark.

Otros imperios, como todos los mongoles desde el de Atila hasta el de Tamerlán, sumamente atrasados y necesitando un gran lapso de tiempo para incorporarse a la civilización, sucumbieron antes de poder ascender a la segunda etapa. Otras naciones, por falta de aptitud natural, no pudieron elaborar una civilización propia, como le ocurrió al imperio turco. (Tamerlán, escribiendo a Bayaceto, le decía que "los turcomanos no se distinguieron nunca por exceso de juicio"). Otras repúblicas, llevadas de excesiva tendencia mercantilista, no pasaron de la primera etapa, como les aconteció a Cartago, Génova y Venecia. Así, como por el contrario, la Italia del Renacimiento saltó a la segunda sin pasar por la primera, debido, en parte, al contacto con los sabios griegos que llamaron a sus puertas, huyendo de la tiranía turca, y en parte también al gran despejo natural del pueblo italiano.

Fuera de estos casos y otros, en que, por diversas causas, algunos países han seguido una marcha particular, lo ordinario y lo natural es que todas las naciones se amolden al orden arriba mencionado.

Y es que, siendo la nación una colectividad de individuos, tiene que desplegar las mismas características y actividades que el individuo normal. Ahora bien; como nada hay más pernicioso para el estudiante que desarrollar en él eso que llaman "complejo de inferioridad", que no es, en definitiva, otra cosa que convencerle de su incapacidad para seguir progresando; de idéntico modo una nación que en el orden político-militar no se encuentra a la altura que por su situación, recursos y extensión le corresponde, fácilmente se inclina a creer que en todos los demás órdenes ocurre el mismo caso, y a que todo ello se debe a inferioridad e ineptitud nativas, y, por tanto, irremediables. Viceversa: cuando una nación se eleva al primer rango de poderío y es respetada por todas las demás, todos sus componentes, es decir, sus individuos, están poseídos de profunda satisfacción y estimación propias, y trabajan con euforia, convencidos del provecho que reportarán las empresas que acometan.

Tal fué el caso de España en los siglos XVI y XVII respectivamente.

A poco de elevarse al primer plano bajo los reinados de los Reyes Católicos y de Carlos V, creó aquella espléndida y universal civilización que no admite competidora en la historia, a excepción de la griega, que ha sido siempre la más excelsa de todas. Pero a fines del siglo XVI, agobiada por inmensas dificultades y por la conjuración de las demás naciones coaligadas contra ella, comenzó a perder terreno y el puesto de primacía a que antes se elevara.

De ahí el que de imitada se convirtiera en imitadora, perdiendo aquella iniciativa, lozanía y originalidad que antes la elevaran a tan grande altura y esplendor. Esto ocurrió asimismo medio siglo después de sus derrotas. Por donde se advierte claramente que la segunda parte de esta ley histórica sigue un orden idéntico al de la primera, pues así como en ésta se comienza por la ascensión político-militar y se concluye por la plena floración en toda clase de actividades; así en ésta se empieza perdiendo el poderío de las armas y se termina por la contracción y apatía de todas las demás fuerzas del espíritu, trayendo como resultado ineludible un notable descenso de civilización del país que tal crisis padece.

En esto se ve una vez más la perfecta consonancia de la nación y del individuo, ya que éste también

empieza por el crecimiento y vigor físico, para adquirir más tarde el pleno desarrollo de la inteligencia, y termina su carrera perdiendo primero ese vigor físico y, por fin, la inteligencia.

Aplicando ahora esta norma a la España actual, vemos que en la pasada guerra civil, acaba de dar muestras de una pujanza, de un aliento extraordinario, no ya sólo en el terreno militar, sino en el religioso, económico y civil, lo que traerá como secuela un gran aumento de la producción y de la riqueza, haciendo posible, primero un armamento adecuado, y luego un pleno resurgir de todas las actividades nacionales.

Este razonamiento pierde mucho de su fuerza al tener que admitir que la citada ley histórica no se ha enunciado hasta el presente. Al menos, yo no la he oído mencionar ni la he visto consignada en parte alguna. Pero, a falta de otras razones, digamos con el poeta:

*"Nin vale el azor menos
Porque en vil nido siga,
Nin los enjemplos buenos
Porque judío los diga."*

Para los que no crean en ella ni esperen tal resurgimiento, bueno será advertir que España sufrió en agosto del 36 la más tremenda sacudida que registra en su Historia, pues no se trataba sólo de la independencia individual o política, del derecho a la propiedad y a la familia, de la posesión de tal o cual territorio, o de la libertad civil y religiosa, como en épocas pasadas, sino de todas ellas juntas y en el más amplio sentido de esas palabras. Se trataba sencillamente de ser o no ser, de seguir viviendo o de perecer aplastada por la pezuña moscovita.

Y proporcionada a la sacudida tuvo que ser y fué el despertar de la nación entera, que, recobrando el aplomo de sus mejores días e irguiéndose airada, expulsó de su seno a puntapiés al infame invasor.

España, pues, ha resuelto de una vez ser grande y digna, y, habiéndolo podido ser en el pasado, no hay motivo para creer imposible el que vuelva a serlo en el porvenir.

Eduardo González
Indo-China

Mientras Europa se rompe

La Reconstrucción de España

por

Antonio PEREZ de OLAGUER



Antonio Pérez de Olaguer, insigne escritor español de reconocida fama literaria. Sintiendo "nostalgias viajeras" viene de peregrino por las rutas de "Hispanidad" avivando el rescoldo del fuego que encendió la vieja y buena madre España.

En estos días difíciles, tristes y trágicos en que nos ha tocado vivir, Europa se rompe. De nuevo la guerra ha hecho su aparición y el viejo Continente conoce ya todos los caminos del espanto, y cielos y mares y tierras se estremecen al paso de los oscos ginetes apocalípticos, que a veces taladran las nubes como rayos, y otras abrasan los campos fecundos, o estremecen las aguas tranquilas con su siniestro galopar. Europa se rompe. Una a una, saltan las piezas de su unidad magnífica, como las piezas de un juguete en manos de un niño loco.

Mientras... Allá, en lo último, en el finisterre de la Historia, en un confín lejano del Continente estremecido, España, que está ya de vuelta de estos caminos terribles y que se ha encontrado a sí misma, España, que habló a tiempo del dolor de esta guerra y que quiso evitarla con su advertencia leal, ha entrado en su definitiva reconstrucción. Mientras el resto de Europa se lanza a una guerra suicida, España se levanta entre sus ruinas en una maravillosa paz victoriosa.

¡Ojalá pronto, muy pronto, pueda Europa toda imitar su ejemplo y aprender de España el dolor dulce que sobre las crueles heridas produce la sana cicatrización!

* * *

¡Oh vitalidad única, admirable, hermosísima, emocionante de España! ¡Oh fuerza, ímpetu, ascensión gloriosa de su renacer magnífico! España sobrevive a la tragedia... ¡Bendito sea Dios!

Yo vengo de España. Después de tres años ingratos y difíciles, de terror y de duelo, de guerra y de gloria, yo, sintiendo nostalgias viajeras, he empezado de nuevo a peregrinar. Claro que mi amor a España

no me permite alejarme de élla. Por éso vengo a Filipinas. Que para mí, en sentimientos y en amores, Filipinas está muy cerca de España, pese a la distancia, agrandada por la inquietud de la guerra. Pero no hay distancias que cerquen la expansión del espíritu y el latir del alma.

Y al llegar al Archipiélago, y al recorrer las calles limpias y modernas de la ciudad que avanza, señora de todos los inventos, impulsiva y emprendedora, he encontrado, en todas partes, idéntica pregunta:

—¿Y España?—¿Vá a su definitiva reconstrucción? ¿Renace la vida? ¿Aumenta su industria y su comercio?

Y yo para todos tengo la misma respuesta:

—España vá adelante, le Fé en Dios, el corazón en lo alto y la voluntad decidida de llegar. Y por Dios y por Santiago que llegará, malhayan los agoreros y los impacientes. Es más, ha llegado ya. ¡Qué pueblo, al año escaso de una guerra como la pasada ha reconstruido sus puentes, volados por la dinamita bárbara de la impotencia marxista en maridaje con el rencor y con el espíritu de represalia y de venganza! ¡Qué pueblo, sobre las cenizas de millares de iglesias destruidas y devastadas, ha levantado, en un año escaso, improvisados y dulces tabernáculos donde las flores sustituyen a las paredes, y donde las voces aladas de los niños y de las mozas trocan la grave sonorería y las notas pausadas de las campanas y de los órganos y de los armonios destruidos! ¡Qué pueblo, a los tres años de la persecución religiosa más brutal que vieron los siglos se vuelve con más fé que nunca en las procesiones inolvidables de la pasada Semana Santa! ¡Qué pueblo come después de ver arrasadas sus cosechas impulsadas hacia el abismo por el vendaval de la guerra! ¡Qué pueblo, sobre los pozos sin fondo de lágrimas y de hieles, sobre los mares sin límites de sangre y de horrores, qué pueblo, afortunadamente olvidadizo, rie y canta y goza y llena plazas de toros y campos de deportes y teatros y cinematógrafos!

Y cuando termino mi exaltada peroración, me preguntan siempre:

—Y éso, ¿cómo puede ser?

Mi respuesta es siempre la misma:

—¡Porque se trata de España!

* * *

Y en verdad no puede ser otra la respuesta. Porque se trata de España. España única para el bien y para el mal, para las grandes verdades y para los grandes misterios. Si no, que lo proclame esa Semana Santa sevillana, que no por quedar ya lejos de la materialidad de la actualidad y del tiempo, pueda olvidarse y pueda callarse, sobretodo por mí que escribo en tierra filipina.

Sí, amigos míos de esta tierra amada, áquello fué grande.

¡Ay, si hubierais visto como yo la imagen bella, imponderablemente única, de la Virgen de la Esperanza, de la sin igual Macarena! ¿No es esto una gran verdad y un gran misterio muy español?

Escuchad... La Macarena, la Virgen guapa del dolor angustioso y sereno, la que idolatran los hombres sencillos y a la que se encomiendan los grandes señores, la Macarena, que es decir Sevilla, que es decir España, se quedó un día sin casa. ¿Os dais cuenta de lo que ésto supone? ¿Y de su fuerte simbolismo? Crimen sin precedentes, audacia inaudita, realidad vergonzosa. Carril, guía, pauta y explicación de la tragedia española. Que la tea que prendió fuego a la casa de la Macarena en Sevilla, no tuvo sus raíces en nuestra Madre Patria. Solo podía ser una tea internacional, hecha de todos los bajos fondos sociales, de todas las concuscipencias terrenas, de todos los rencores inconfesables...

Ardió la iglesia y un momento España entera temió por su Virgen. ¿Dónde estaba?

Escuchad la leyenda, hermosa como todas las leyendas y como todas las leyendas también rebosante de ingenuidad y ternura. Escuchad...

Una noche, bajo los cipreces que filtran la luna, bajo los mármoles que dán frío a la sombra de aquellas altas horas de Julio, palpita un misterio... Ved una comitiva que avanza... ¿Quiénes son? Pantalones de pana con el talle estrecho y las rodilleras anchas, esponjadas de polvo. Un señor grave con la tez cetrina y el chaleco claro. Un curita con cabellos nevados y manchas de cera en la negra y vieja sotana. Un gitanillo verde y moreno, come el bronce o como la aceituna. Unos ojos de mujer que taladran la noche y lo iluminan todo...

Es en el Campo Santo sevillano. En andas Benlliure presenta la imagen de Joselito, el torero muerto... Andalucía, España, lleva en hombros el ataud y la imagen blanca del torerito muerto es un poema de luz en la noche de Julio que presiente la revolución tan cercana... Aquellos tipos respresentativos, mármol modelado por las manos del Arte, aquellos tipos, como aquellos otros de carne y hueso que avanzan en la extraña comitiva, y que diríanse han sido sus modelos, aquellos tipos, mármol y carne, lloran en silencio.

Y en silencio, en pausados movimientos rítmicos, la tumba de Joselito se abre... Y en aquella noche de Julio que precede a la guerra del año 1936, unos hombres anónimos y unas mujeres anónimas también, esconden la imagen de la Macarena en la tumba de Joselito para que se salve de la tea incendiaria que galopa a lomos mercenarios, procedente de las sectas internacionales que han decretado el incendio de España... Allí está segura la Macarena... ¿Quién vendrá a buscarla en aquel original escondite? Y así se salva.

Corre la leyenda de boca en boca, como todas las leyendas. Todo Sevilla lo sabe y nadie sabe si es verdad o si es que merece serlo... Pasa el tiempo... La casa de la Macarena, destruida por los rojos, es simbolo de España... Pero aquello no puede continuar. El General Queipo del Lllano, tipo clásico de español auténtico, alta la figura, esbelta la silueta, arrogante el cuerpo, lanza desde un balcón la llamada apremiante:

—La Macarena no tiene casa... Debemos reconstruirla...

¿No veis el símbolo? España responde unánime. Y la iglesia, casa solariega de la Macarena, se reconstruye... Así España...

Y un día surge una suscripción. Otro día, una iniciativa. Al otro un esfuerzo heróico. En cada caso, aisladamente, el pueblo, todas las clases sociales, con-

tribuyen a la reconstrucción de una cosa determinada. Y el Estado, vigilante, atiende a la reconstrucción de todo con una dirección sabia y un espíritu elevado.

Y así, insensiblemente, España, mientras Europa se rompe, España se reconstruye y se levanta... Esta es la imagen que traigo de mi Patria encendida de amor, rebosante de riqueza, pletórica de vitalidad, segura de esperanza, de esa España que se volcó mejor que en sus mejores tiempos en aquella inolvidable Semana Santa sevillana de la Victoria, como antes lo hizo en las fiestas de Santiago y del Pilar, en Zaragoza o en Madrid, en Pamplona, en Barcelona o en Compostela... España, que se ha encontrado a sí misma, y pese al caos mundial, avanza segura de sus destinos, camino de su definitiva reconstrucción... Que Europa toda imite su ejemplo... Y pronto, muy pronto, sobre el dolor de las recién abiertas heridas, sienta Europa el dolor dulce de esa sana cicatrización en que se debate actualmente España.



La inspirada poetisa Evangelina E. Guerrero, autora de "Nueva Primavera", que publicamos en la pg. 12 de este número.

DEL MADRID VIEJO

EL MINISTERIO DE ASUNTOS EXTERIORES

Decía un amigo nuestro, que en el Madrid castizo hay tres calles que tienen cédula.

La hermosa calle Ancha, de la alegre estudiantina, con la Universidad, el templo de Monserrat, el Palacio de Parcent, la Casa de Altamira, el suntuoso Ministerio de Gracia y Justicia, el Palacio de Don Rodrigo Calderón, la Casa de Guadalcázar y al final, el barrio "chispero" de Maravillas, con auténticos recuerdos del Dos de Mayo.

La calle de Toledo, que separa la antigua Aljama de la vieja Judería, dejando a un lado el silencioso barrio de la Morería y al otro el Avapiés alegre y verbeno. En esta bulliciosa calle de aspecto manchego, arteria de mercaderes, de estudiantes y de artesanos, está la Colegiata de San Isidro el Real, el Instituto del mismo nombre, y se levantaba hasta hace pocos años el Hospital de la Latina, cuya fábrica, del Moro Hazán, fué notable en el estilo mudéjar.

Y la calle de Atocha, animada también, como las anteriores, de la alegría estudiantil, pues en ella se levanta la Facultad de Medicina.

Ya lo creo que tiene cédula la calle de Atocha. Se llama así por los atochares que había donde estuvo la Puerta de Vallecás y después la fuente de la Alcachofa. Arranca la calle de Atocha de la Plaza de Provincias, y en ella está el grandioso Hospital General, donde se venera la imagen de Nuestra Señora de Atocha, patrona de Madrid, que comparte la devoción del pueblo con la Paloma, la Virgen de la Soledad, tan madrileña.

Al final de la calle, con un trajín de viajeros, se halla la Estación del Mediodía; el Observatorio Meteorológico; el grandioso Ministerio de Fomento; la magnífica Basílica de Atocha con su torre toscana rena-

Torre de la Basílica de Atocha.



La Puerta de Toledo, final de la calle del mismo nombre.

centista; la Real Fábrica de Tapices; el Jardín Botánico "Civium salute et oblectamento"; el Museo Antropológico con la estatua de Servet, "nosce te ipsum"; y la entrada al "Buen Retiro" con su fuente del "Ángel Caído" que es la única representación que existe del Diablo en estatua, y por cierto escultura notable. Todo ello en los alrededores de la animada y popularísima glorieta de Atocha.

Señala la calle de Atocha el límite entre la población moderna y el viejo Madrid. Más allá están los Barrios Bajos con sus callejas que miran a la Vega del Manzanares, tortuosas y costaneras, pero llenas de la gracia y del donaire de las preciosas madrileñas con pañolón de flecos, de los Caprichos de Goya, de los sainetes de Don Ramón de la Cruz y de los dichos de Don Juan Zabaleta; recuerdos de la Verbena de la Paloma y de las obras de Arniches, de López Silva y Antonio Casero; barrios alegres del viejo Madrid donde todavía flota un ambiente de majeza y de manolería.

La calle de Atocha, es una calle popular con magnífico caserío y tan jaranera como la de Embajadores. Aquellos barrios de la Iglesia Parroquial de San Sebastián, donde estuvieron los restos de Lope de Vega, son tan castizos como San Millán, el Avapiés, Maravillas, la Ribera de Curtidores, las Cavas, Chamberí, Memoria, Ministriles y el Bastero.

Pocos madrileños habrán oído hablar de la Casa del Conde de Montijo, el Convento de Loreto y las famosas gradas de San Felipe. Allí mismo, en la calle de Atocha, estaba también la Trinidad, de trinitarios descalzos, Monasterio fundado por Felipe II y de donde salieron, en 1580, los dos redentoristas Fray Juan Gil y Fray Antonio de Labella, que rescataron a Don Miguel de Cervantes, cautivo en Angel.

Pero entre los edificios civiles de la Calle de Atocha, merece la preferencia el conocido hoy con el nombre de Ministerio de Asuntos Exteriores, llamado antes Ministerio de Estado.

Es una de las buenas fábricas de principios del Siglo XVII, que quedan hoy día en Madrid, obra del alarife Marqués de Crescenci.

En la portada del bello edificio realizada por un magnífico pétreo escudo con las armas de España, se podía leer, hace muy pocos años, la siguiente inscripción:

"Reinando la Magestad de Don Felipe IV, año de 1634, con acuerdo del Consejo, se fabricó esta Cárcel de Corte, para comodidad y seguridad de los presos."

Fué pues cárcel para nobles y distinguidos, hasta que se destinó en tiempos de Felipe V a "Palacio de la Audiencia", después de haber servido como "Sala de Alcaldes de Casa y Corte."



La famosa calle Ancha, con el palacio que fué de D. Rodrigo Calderón.

La Cárcel pasó a ocupar un edificio contiguo llamado "Oratorio y Casa de Reverendos padres del Salvador", Oratorio que daba a la calle de la Concepción Gerónima, frente al Monasterio de la Concepción, fundado el año de 1504, por Doña Beatriz Galindo, La Latina, maestra de Isabel la Católica.

Los Padres misioneros del Salvador, se trasladaron entonces al Noviciado de Jesuitas, en la calle Ancha, cuyo precioso edificio se derribó sin motivo alguno que lo justificara, pero, aún hoy, todos los madrileños saben donde estuvo el Noviciado.

La escalera principal del Ministerio de Asuntos Exteriores es elegantísima, entre los dos amplios patios, donde están las estatuas de Cristobal Colón y Sebastián Elcano. La fachada, estilo Felipe IV, es severa y majestuosa con dos bellas torres laterales.

Dá frente a la plaza de Provincias, hoy asfaltada y amplia y antes adornada con la famosa fuente de seis cuerpos, de la que decía el Reverendo Padre nuestro, Fray Gabriel Téllez, hijo de Madrid, y conocido con el nombre de Tirso de Molina:

Fuentes tenéis que imitar
que han ganado con sus cuerpos,
como Damas cortesanias
sitios, en Madrid, soberbios.

Efectivamente, el sitio donde está situado el Ministerio de Asuntos Exteriores es magnífico, al principio de la calle de Atocha, entre la Plaza Mayor y Santo Tomás, Iglesia que fué de religiosos dominicos, fundada por Fray Diego de Cháves, confesor de Felipe II.

De esta casa de Sto. Tomás de Padres predicadores de Sto. Domingo de Guzmán, salían las comitivas de la Virgen de la Novena, que hoy veneran los artistas en la Parroquia de San Sebastián. Por cierto que, en 1822, fué ocupado este Convento por la famosa Sociedad demagógica llamada La Landaburiana. Hoy Santa Cruz es un magnífico templo con su alta torre cuadrada, especie de atalaya de la Villa.

Prosigamos con nuestro Ministerio de Estado. En el mismo estuvo preso el famoso "Candelas," y su celda se utiliza hoy para la caldera de calefacción del Ministerio. Desfilaron por este edificio y el contiguo de la Audiencia, célebres malhechores, presos sociales y políticos é ilustres proscriptos, entre ellos el General Don Diego de León, Conde de Belascoain, defensor de la joven Reina Doña Isabel II.

Salían los que iban a ser ajusticiados, a la callejuela del costado, que se llamaba del "Verdugo" y hoy de Sto. Tomás, formando antítesis con la del Salvador, en el otro lado del edificio que nos ocupa, que llegó a ser Museo y hasta Cuartel de la Guardia Civil, antes de albergar al Ministerio de Estado.

Al crear Felipe V la Secretaría de Estado, se ins-

taló esta en Palacio, y allí siguió después, en el Real Palacio de Oriente, con rango ya de Ministerio, hasta el año de 1900, en que dicho Ministerio de Estado ocupó el edificio, objeto de este artículo.

En lo que vá de siglo, han pasado por el Ministerio de la Plaza de Provincias, generaciones de ilustres diplomáticos. Los Embajadores Conde de la Viñaza, Marqués de Amposta, de Villagonzalo, de Magáz, del Muni, D. José Riaño, Merry del Val, Padilla, Don Emilio Palacios, Don Adolfo Perez Caballero, el Marques de Villalobar, y los ilustres escritores Ganivet y los Marqueses de Villarrutia y de Villasinda.

La "Casa" los recuerda con cariño y no olvida a Don Manuel del Palacio, magnífico poeta, que siempre estaba a la cuarta pregunta. Al ser nombrado Subsecretario de Estado, fué el primero de esta categoría que tuvo coche oficial, una elegante y charolada berlina, en cuyas puertas hizo grabar sus iniciales. Al felicitarle los funcionarios a sus órdenes por la adquisición del coche, considerándolo como un golpe de suerte para quien nunca tenía una peseta, hicieron alusión a las dos letras grabadas en las portezuelas: M. P. Gracias, amigos, contestó Don Manuel del Palacio, gracias, pero eso se lee al revés: Parece Mentira.

Como Don Manuel fué mucho mejor poeta que Subsecretario, el entonces Ministro de Estado, Duque de Almodóvar—chistera, levita, barba negra, cuello alto almidonado y corbata de plastrón—de dejó cesante el año 99. Don Manuel se vengó con la siguiente quintilla:

Parece grande y es chico.
Fué Ministro porque sí.
Y en cuatro meses y pico
perdió Cuba, Puerto Rico,
las Filipinas... y a mí.

Al estallar la guerra en Julio de 1936, la inmensa mayoría de los funcionarios del Ministerio de Estado, diplomáticos, cónsules y personal administrativo, se pusieron a disposición de la Junta de Burgos. Varios diplomáticos fueron asesinados por las hordas enfurecidas y otros murieron o fueron heridos en el campo de batalla, dando un alto ejemplo de abnegación y espíritu patriótico.

El Ministerio funcionó, en 1936, en el Palacio de la Capitanía General, en Burgos, y durante el año de 1937, en el Palacio de las "Escuelas Menores" de Salamanca, y, por último, se instaló a todo lujo, otra vez en Burgos, en la bella "Casa del Cordón", que fué del Condestable de Castilla y donde Cristobal Colón, en el apogeo de su gloria, fué recibido por los Reyes Católicos.

No sufrió mucho con la guerra la antigua Cárcel de Corte, y el bello edificio alberga hoy, de nuevo, al Ministerio de Asuntos Exteriores.

Madrid volverá a ocupar el puesto que le corresponde entre las primeras capitales de Europa. Como hijos de Madrid, y antes de que, fatalmente, desaparezca su vieja fisonomía, hemos querido recordar un romántico rincón de la Villa, que fué Corte y Castillo famoso.

Alvaro de Maldonado

El Ministerio de Fomento





Foto: Photo Phinising Co.

¡Vieja España, la invicta! ¡Oh España victoriosa,
la que ofrendó a sus reyes por espada la Cruz!
como Cristo tuviste tu vía dolorosa,
mas hoy el sino te abre horizontes de luz.

De tus fuentes manaron la sangre de tus venas,
se tiñeron tus sienas de sombra y de dolor;
profundo tu quebranto, fueron grandes tus penas
y tus ojos lloraron por un perdido amor.

Hoy vuelven tus jardines a soñar con la luna;
el pájaro, sin miedos, al nido volverá;
con arrullos de paz por el niño en la cuna,
al compás de la brisa, la madre cantará.

Gemirá en tus noches la galante guitarra,
y al balcón, asomado, el clavel se erguirá.
El jazmín, otra vez, a tus rejas se agarra
y soñando, soñando la aurora esperará.

De nuevo tus campiñas tendrán en sus entrañas
la simiente aventada por la dulce esperanza.
La quimera, hecha nube, encinta tus montañas
y ya el sol se presiente, para tí, en lontananza.

En tus bosques azules, en tu suelo florido,
primavera se anuncia con cantares y aromas,
ya el Quijote sonríe perdonando el olvido...
¡aún hay "rosas alegres" perfumando las lomas!

¡Arriba tu bandera, oh católica España!
que si partió un cuchillo feral tu corazón,
rasgando despiadado tu maternal entraña,
¡así en honor y en gloria, llevarás tu blasón!

Evangelina E. Guerrero

Manila, 1940.

La gran figura del General Manso

Recuerdo del Dos de Mayo



La epopeya del “Dos de Mayo” no es exclusivamente española. Como muchas de las que le precedieron en los fastos de la Historia, y como tantas otras de las que posteriormente se han inscrito en sus inmortales registros, la fecha que el día 2 del presente mes se ha conmemorado en España, es cifra perenne de una enseñanza universal.

Cuando “aquel génio de ambición” — de que nos dice López García en su épico canto—después de romper en Ulm y Austerlitz la coalición inglesa, “cantando guerra hizo al mundo sepulcro de su nación”, el famoso estadista inglés Guillermo Pitt, dijo a Lord Wellington y a otros estadistas: “España será la primera nación en donde se encienda la única guerra patriótica que puede libertar a Europa”.

Cumplióse la profecía, y con ella, como en otros muchos momentos trágicos de la Historia, cumplióse una vez más el designio salvador que la Providencia ha señalado a nuestra Patria; el levantamiento del pueblo español contra la tiranía extranjera, fué el primer peldaño de fatal escala por

donde el gigante corso rodó hasta Santa Elena.

Glorioso recuerdo el del “Dos de Mayo” de 1908, porque el ejemplo de nuestros heroicos abuelos inflama el patriotismo santo de los hijos de España y exalta el entusiasmo con que todos ellos, hombres, mujeres y niños, viejos y jóvenes, se aprestan a lanzarse a la lid y a verter su sangre, cuando el honor, la independencia o la grandeza de España están en peligro.

Quien pretendiese borrar del registro de los Inmortales los nombres de Daoiz, Velarde, Ruiz y otros cien y otros mil víctimas del Dos de Mayo; quien no rinda veneración a los que en las luctuosas jornadas de 1806-1809 cayeron por Dios y por España... es un mónstruo sin entrañas y sin honor, un miserable proscrito que no merece el nombre de español ni el respeto de las conciencias honradas de todas partes del mundo.

Lo ocurrido en Madrid el día dos de mayo de 1908, es, repetimos, universalmente conocido, y bastará un sucinto recuerdo para poner al corriente aun al menos versado en el estudio de la historia. La noche había transcurrido

sin alteración alguna en la vida normal del vecindario madrileño, que durmió tranquilo confiando demasiado como siempre, en la buena fe de las tropas que, con Murat al frente, habían invadido la entonces coronada villa.

Al amanecer, sin embargo, empezó a propagarse la noticia de que el día anterior, y valiéndose de diplomáticas argucias, las autoridades francesas habían conducido a Francia a los reyes y a su primogénito, el que después había de ser Fernando “el Deseado”. Súpose también, que se había preparado el traslado a Francia del resto de la real familia. El público acudió a palacio y allí, viendo al infante que estaba llorando en una de las galerías, y diciendo a gritos “no quiero... no quiero que me lleven...” aumentó la inquietud del pueblo al convencerse todos de que Napoleón trataba de uncir también España a su imperial carroza.

Un suboficial francés trató de agredir a un grupo de artesanos que protestaban en voz alta del atropello; los mozos repelieron la agresión desarmando al sargento, y aquella fué la chispa que encen-



Descalabro de los franceses en Gerona

dió la gloriosa sublevación del día y el levantamiento, casi inmediato, de toda España contra los invasores.

La lucha entre el vecindario madrileño y las tropas francesas fué cruelísima durante todo el día. Vencieron los franceses por su gran número y la fuerza superior de que disponían, pero con los cuerpos de los madrileños caídos, entre ellos los gloriosos tenientes de Artillería Daoiz y Velarde y el de Infantería Ruiz, estuvieron mezclados los cadáveres de numerosos franceses que en la lucha, y apesar de su numérica superioridad, hubieron de morder el polvo. Parecía que iba a concertarse una tregua, pero la lucha se encontró al ver que, por orden de Murat, los pelotones franceses arcabuceaban a grupos de indefensos e inocentes vecinos. Se había dado la orden de que todo el que tuviese armas las entregara; pero los gendarmes, sin esperar que el público cumpliera dicha orden, fusilaban sin piedad en plena calle a los vecinos que iban a hacer entrega de sus armas. Se dió el caso de inmolar villanamente a un pobre joven, oficial de una sastretería, porque llevaba... ¡unas tijeras!

El pueblo de Madrid no se dió

a partido. La lucha en las calles, en los arrabales y en los montes del Pardo continuó, reforzándose los grupos de defensores madrileños con grandes contingentes de gente armada que acudió de los pueblos inmediatos.

Bien pronto fueron conocidos estos sucesos en toda España, y la guerra contra el invasor ardió en todos los confines de la Península. El ejército de Bonaparte no tuvo

momento de reposo ni paraje de seguridad. Se puso de "moda" en todas partes la de acuchillar al invasor, y Murat y sus generales hubieron de ordenar que sus fuerzas permanecieran en los cuarteles, especialmente por las noches.

En todas las provincias surgieron héroes y se registra el rasgo curioso del Alcalde de Móstoles, quien presidió un consejo de los corregidores de su distrito, en el que se acordó "declarar la guerra a Napoleón".

Entre las grandes figuras provincianas de aquella revolución de titanes, destácase en Barcelona la de un joven molinero llamado Pepét Manso y más tarde el glorioso general Don José Manso, nombre que en la historia de la guerra por la independencia española, figura entre los más salientes de la época.

Los franceses habían entrado en Barcelona, como en Madrid; es decir, como amigos y aliados, con el pretexto de pasar al campo de San Roque para arrebatar a los ingleses el Peñón de Gibraltar. A los pocos días, el invasor se arrancó la máscara y se apoderó de los fuertes de la plaza. Se supo al mismo tiempo, que Napoleón había obligado a los reyes de España a abdicar, en Bayona.



Fusilamiento de patriotas españoles, cuadro de Goya

El Principado de Cataluña, ardiendo en santa ira patriótica, lanza el grito de "Som-a-temps" (Estamos listos), y se organizan en Lérida y en Manresa los primeros "somatenes" que, alzando la bandera de independencia, juran vengar la perfidia de los invasores. El general Duhesne, que comandó los ejércitos de Cataluña, envía una columna de 4,000 hombres a Manresa y otra del mismo efectivo numérico a Tarragona.

La muchachada de Manresa corre a Igualada y, cierra el paso a los franceses en los desfiladeros de la entrada, a trabucazo limpio. El ataque a la columna fué tan brusco y tan vigoroso, que el coronel Schwartz que la mandaba, no

rrillero. Durante la retirada de la columna francesa, en Igualada, se halló solo en lucha contra siete enemigos; resguardándose tras un peñasco, cargó y disparó cuatro veces su trabuco, matando a tres franceses. Los otros cuatro iban a lanzarse sobre él, pero "Pepet" viendo que ya no le quedaba tiempo para cargar de nuevo, subió al peñasco, abrió su navaja y brincó sobre el grupo de atacantes, que habiendo agotado también sus municiones, se batieron en retirada, dejando a "Pepet" dueño del campo.

Manso se batió contra los franceses hasta que «ahuecaron el ala» y durante ese tiempo realizó innumerables hazañas.

sas de Molins de Rey, a las que batió, apoderándose de su artillería. En noviembre mandó la columna de ataque a San Feliú de Llobregat.

Mandando la vanguardia del ejército español de Llobregat, en años siguientes, libró tantas batallas y causó tanto daño al invasor, que el general Suchet puso a precio su cabeza.

Tomó parte en el ataque a Monjuich, donde, por su conocimiento del terreno, salvó la división del general español Courten, que iba a ser copada.

Tomó parte activísima en el sitio de Tarragona, y organizó el famoso batallón de cazadores de Cataluña que se distinguió notablemente, siempre formando parte de la columna Manso, en toda la campaña contra los franceses. Allí donde atacaba el batallón al grito de "Pepet Manso cheneral," sufrían los enemigos rudo descalabro, con numerosas bajas, prisioneros, desbandadas y gran desorganización de sus fuerzas.

Todos sus grados, incluso los de coronel, brigadier y mariscal de campo, los obtuvo como premio a heroicas acciones de guerra que hicieron adelantar enormemente la campaña de Cataluña, y mantener en alto el espíritu de las poblaciones.

Así sucedió también en todas las provincias españolas, hasta que el "rayo de la guerra" se convenció de que

...no puede esclavo ser pueblo que sabe morir."

¡Honor a los mártires defensores de España en 1808-1812, y a los caídos en 1936-1939! ¡Gloria, eterna gloria a los abuelos y a los nietos! En ellos, en sus hazañas y escritas con su sangre, se han proyectado en los siglos futuros las tradiciones de la España inmortal.

¡Presentes!

Desde los luceros proclamáis los destinos de la Patria por quien rendisteis la vida. De esta Madre España que por sus dolores y sus justicias, será eterna en la Historia.

Campos Doria



El Alcalde de Móstoles

tuvo tiempo de organizar la protección de su gente, y viéndose atacado por ambos flancos, y amenazada su columna por un movimiento envolvente (pues los catalanes aparecían por todas partes «cual si brotasen de la tierra»), se vió obligado a retroceder y a replegarse sobre Barcelona, cerrándole la retirada, sin embargo, los somatenes de Manresa, Igualada, Sabadell y otros.

¡Oh!, Cataluña, la hermosa Cataluña, escribió en la guerra de la independencia de España, una de las páginas más brillantes y admirables de su gran historia!

En aquel episodio se reveló "Pepet" Manso audaz y valeroso gue-

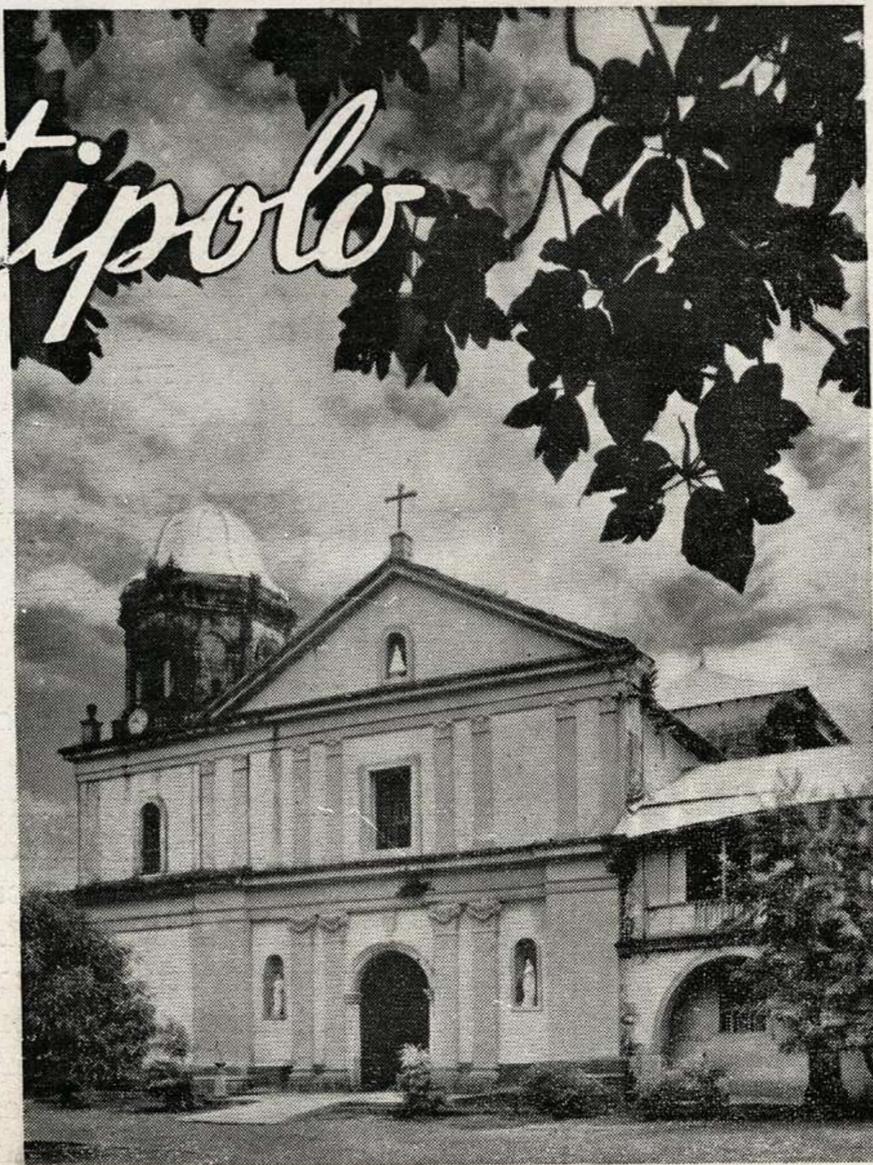
En mayo, mandando una pequeña fuerza, luchó contra numeroso grupo de jinetes e infantes de la escolta de Duhesne, les hizo bajas, les cogió prisioneros y se apoderó de la carroza del general francés. Fué ascendido a Capitán.

En junio se apoderó de la guarnición francesa del fuerte de San Pedro Mártir.

En junio obligó a mil franceses a retirarse de San Boy, abandonando dos cañones. Más tarde rechazó al enemigo repetidas veces, en Martorell, Bellirana y Cervello.

En agosto y primeros días de septiembre, fué ascendido a teniente coronel por su brillante actuación contra las fuerzas france-

Antipolo



Si se formara una lista de voces que tienen significado especial en la Hispanidad, creemos que no faltaría el vocablo *Antipolo*.

No hay hispano, es decir, ciudadano de la Hispanidad, que, conociendo, siquiera de un modo general, la historia de Filipinas, no sepa que Antipolo es nombre que corresponde a un punto del archipiélago magallánico donde ha dejado impresa su huella la obra de la Hispanidad.

Un elemento fundamental de la Hispanidad, según entendemos, es la religión. Concretamente, el Catolicismo. En éste, por otra parte, la devoción mariana es cualidad inseparable. Se puede afirmar, sin embargo, que en la Hispanidad, esa devoción a la Virgen María es característica especial. Acaso sea porque España es la nación privilegiada, cuyo suelo holló con sus virginales plantas la Celestial Señora. El Pilar de Zaragoza es la columna simbólica de la Hispanidad.

Pues bien; la Hispanidad es la que hizo de la montaña de Antipolo un lugar sagrado para los filipinos.

Allí se venera una de las milagrosas Imágenes de la que en tantas ocasiones ha demostrado su especial protección a Filipinas, la Santísima Virgen María.

Esa Imagen la trajo de Acapulco, de uno de los extremos de la Hispanidad, el Gobernador General de Filipinas, D. Juan Niño de Tabóra, quien, nombrando Reina y Gobernadora de su nave almirante a la Virgen, salió de aquel puerto el 25 de Marzo de 1626, para llegar a nuestras playas, el 18 de Junio del mismo año, después de un azaroso viaje en el que se patentizó la especial protección de la Madre del Divino Salvador.

Fué recibida la Imagen con extraordinarias mues-

tras de júbilo popular, y en la iglesia metropolitana se llevaron a cabo solemnes fiestas. No fué llevada, sin embargo, a Antipolo aquel mismo año, sino algunos después, en 1632, cuando el Gobernador Tabóra, al morir, la donó a los Padres de la Compañía de Jesús, que entonces tenían a su cargo la parroquia de Antipolo, cuya iglesia se hallaba todavía en construcción, por lo que la Imagen fué provisionalmente colocada en la Capilla del barrio llamado de Sta. Cruz.

La preciosa Imagen de la Virgen, conocida ya por Nuestra Señora de Antipolo, fué escogida como patrona de los viajes que se hacían de Filipinas a Nueva España, de la cual dependíamos administrativamente. De estos viajes, en los que la protección de la Virgen se manifestaba siempre, dan cuenta las viejas crónicas, que mencionan hasta siete travesías.

Cuando en 1653 el Gobernador D. Sabiniano Manrique de Lara, dispuso la entrega de la Imagen a los Padres Jesuitas, le añadió el título de *Virgen de la Paz y Buen Viaje*. Entonces fué cuando, puede decirse, se celebró la primera romería a Antipolo, que viene repitiéndose desde equallos días todos los años durante el mes de Mayo; romería que ponía realmente a prueba la profunda devoción a María de nuestros antepasados, que tenían que sobrellevar infinidad de incomodidades y peligros, antes de llegar al venerado Santuario de la Estrella de Antipolo.

El bastón de mando que ostenta la Imagen le fué donado por el Gobernador General de Filipinas en 1746, que lo era entonces el Obispo electo de Nueva Segovia, Fr. Juan de Archedera, que colocó la Imagen en la nave almirante, *Nuestra Señora del Pilar*, al enviarla a Acapulco en realización de importantes gestiones para el país, y de donde volvió en 1748, en cuyo mes de Febrero fué de nuevo colocada la milagrosa Imagen en su Santuario. Allí había estado antes de este viaje, por espacio de 84 años, recibiendo el homenaje de amor de nuestros fieles antepasados.

Hemos querido consignar sus orígenes, para que se vea, cómo nuestras más gratas tradiciones, tienen su raíz en los días en que la obra de la Hispanidad estaba en su período de intensidad creadora, y cómo también nuestro pueblo, en medio de las encontradas influencias que recibe, logra mantener esas tradiciones como parte inseparable de su vida.

Entre las muchas romerías que se celebran durante el mes de Mayo, se cuenta invariablemente la que llevan a cabo los alumnos de las clases de verano de nuestra Universidad católica. Van al Santuario antipoleño para manifestar su devoción a María, para pedirle una gracia o agradecerle un beneficio. Pero también van, según creemos, llevados por el espíritu de la Hispanidad, sin que ellos se den cuenta, para seguir alimentando el caudal de nuestra tradición que brotó de la peña original de nuestra Historia cuando el Misionero de España tocó en ella con la Cruz divina, objeto también de especial devoción en este mismo mes de Mayo en casi todos nuestros pueblos.

E. F. LUMBA

LOS GRANDES PINTORES FILIPINOS

Fernando Amorsolo



Entrevista de Goiti y el Rajah Solimán

Cortesía de "Philippine Magazine"

Con razón se le ha llamado a Amorsolo el pintor filipino más 'impresionista'. Educado fundamentalmente en la escuela española, ama el realismo y pone toda su alma de patriota en los cuadros que pinta.

Aprendió el realismo y la exactitud de Velázquez; su alma de artista enamorado de los tipos populares de su tierra le hace buscar y recordar el colorido y el vigorismo de Goya, y el cariño y paciencia que pone en sus trabajos le ha enseñado el arte de luz y sombra del 'estudio' de Rembrandt.

En la entrevista de Martín de Goiti y el Rajah Solimán, están bien marcados estos caracteres.

La posición de Goiti—expresión acabada de quien propone la conquista pacífica y amistosa—es de lo más natural que se encuentra en la pintura filipina. El Rajah—resolución violenta de negativa—no admite discusión, con un realismo bien marcado.

Los dos diferentes grupos—nos recuerdan remotamente a los de la "Rendición de Breda" de Velázquez,—sobre todo las cabezas, son un estudio admirable, adornado con la luz bien colocada y distribuida.

La historia representada es bien conocida: el 'adeilantado' Legaspi envía a Goiti a la isla de Luzón para que tome posesión de la misma en nombre de su Majestad. Orillas del Pasig propone al Rajah Mora (Soliman) la sumisión pacífica, que no es aceptada, obligando a los españoles a usar de las armas, ganando la ciudad de Manila el día de Sta. Potenciana, 19 de mayo de 1571.

Luis Bengúa.

La Belleza y el Alma de la Arquitectura Española

Por EVELYN DE OLEAGA

Para formarse una idea acabada de la humanidad de nuestros días y para tener una visión clara del frío y ficticio siglo XX, basta echar una ojeada a la arquitectura moderna y cotejarla con las obras maestras de los siglos XII al XIX. Extraña parecerá a alguien la comparación, pero es muy cierto que la arquitectura refleja bien la idiosincrasia de las diversas generaciones.

Véase la arquitectura en moda. Fría, sin alma, grotesca hasta el terror, con sus afilados remates, prontos a arañar, con su exterior de granito, como los corazones de los hombres de hoy día. La era de la máquina ha destruido la belleza. La belleza en el arte, la belleza en la arquitectura y la belleza en nuestras almas. La era de un mundo loco de odio que culmina en el drama que hoy día se representa en el escenario de Europa.

Jorge Edmundo Street, el autor de "Arquitectura Gótica en España" y el más prominente miembro de su profesión en la última parte del siglo XIX, dejó escrito que, el alma y el carácter de una nación, se reflejan en su arquitectura. Difíciles eran los viajes por España por los años de 1860 y bien puede decirse que Street caminó por una España inexplorada. Familiarizado con las grandes obras arquitectónicas de Francia, Inglaterra y Alemania, sus predecesores británicos Ricardo Ford, cuyo "Manual" es aún indispensable, y Jorge Barrow, cuyo libro "La Biblia en España" es clásico reconocido, prepararon a Street para conocer un país, palpitante de interés histórico, pero no de arquitectura al gran estilo. Para él, el estilo gótico era, no solo más bello, sino más lógico y digno de imitación que ningún otro, y conforme a él, diseñó y construyó los famosos Tribunales de Londres.

Tras veinticuatro horas de incómodo viaje en una diligencia, por un camino siempre ascendente, llegó a Burgos. Ya antes de admirar la joya de la Catedral burgalesa, vióse sorprendido por la belleza de la Catedral de Pancorbo. La construcción de la Catedral de Burgos fué iniciada en el siglo XIII por el Rey Fernando el Santo, en humilde acción de gracias al Todopoderoso por el rescate de la bella Andalucía del poder de la Media Luna.

En Salamanca vió Street dos Catedrales, así como también muchos edificios públicos, imponentes y grandiosos. El primer estilo de la arquitectura salmantina fué el románico, nacido del ceño cristiano del siglo XII.

Santiago de Compostela había sido el gran santuario de los peregrinos en la Edad Media, y estaba edificado sobre la tumba de Santiago el Mayor. Tiene una puerta famosa, muy apropiadamente llamada "El Pórtico de la Gloria", firmada y fechada por el gran escultor Mateo, que fué su maestro de obras desde 1168 a 1188. Su "Juicio Final", cuajado de figuras llenas de vida y picardía, encuadradas con sorprendente naturalidad, es, sin duda alguna, una de las más grandes glorias del Arte Cristiano.

La hermosa Catedral Toledana es el tercer monumento conmemorativo erigido por el Rey Fernando. Construido por operarios moros—el Oriente trabajando por la Cristiandad—prodújose naturalmente la fusión del Oriente y Occidente bajo el nombre de Estilo Mudéjar.

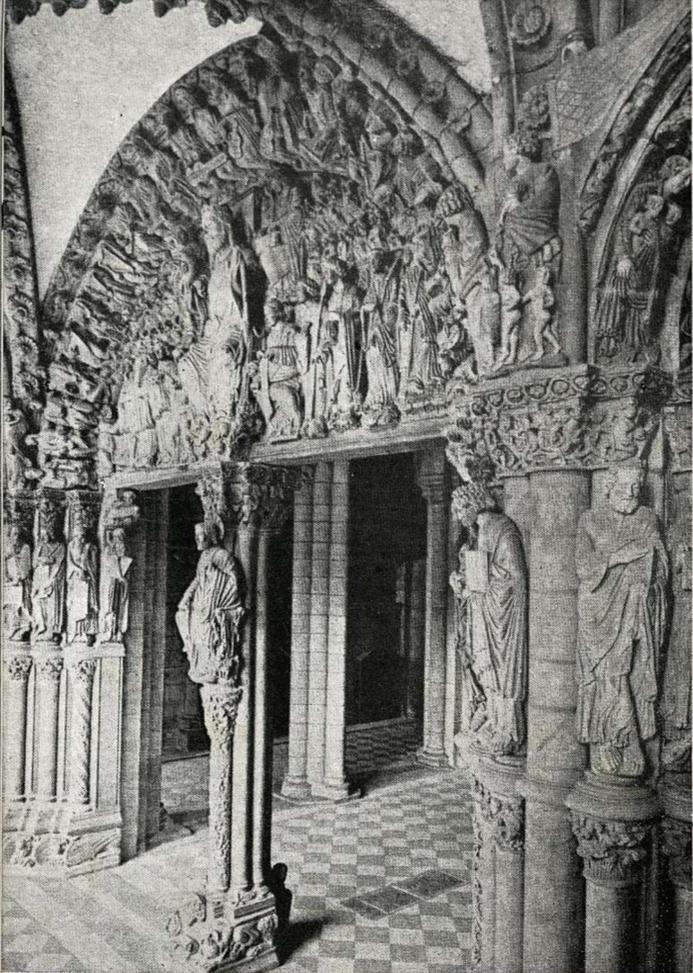
A lo largo de los años de su construcción y conocido ya el movimiento renacentista italiano antes que se diese remate al célebre monumento, la Catedral de Toledo dió a la arquitectura española del siglo XVI el estilo plateresco, así llamado por la pequeña escala en que eran ejecutados los motivos italianos.

En belleza y magnificencia, la Catedral Toledana se destaca sobre todos los templos de la Cristianidad.

Las Catedrales de Gerona, Manresa, Barcelona y Palma de Mallorca, sorprendentes en su belleza, son prendas de piadosa gratitud y obras maestras sin par en el mundo.

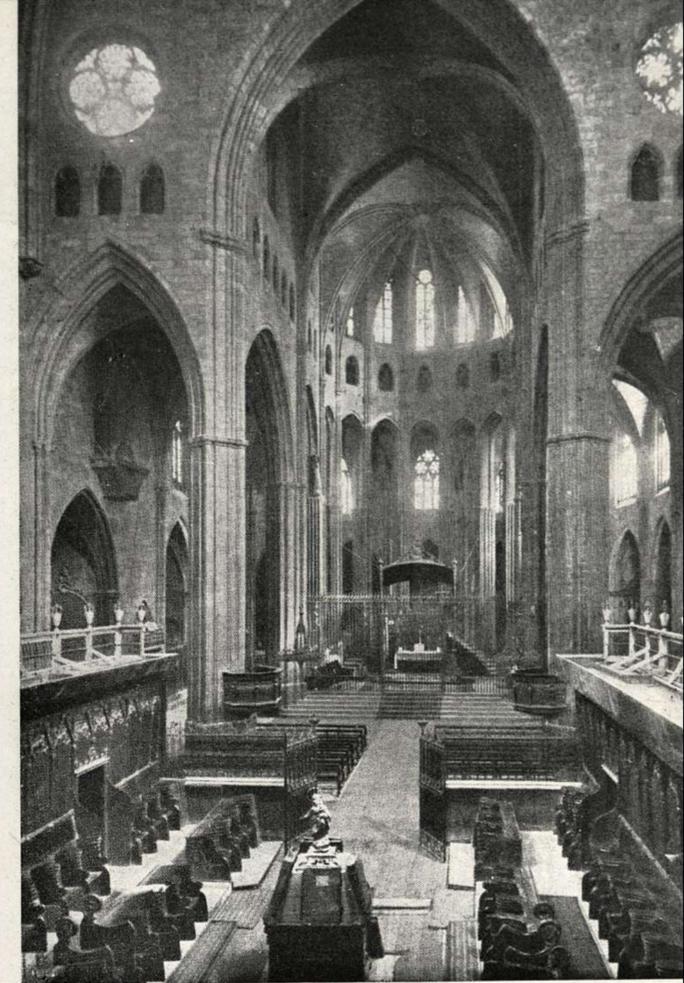
Los guerreros hispanos de aquellos tiempos eran piadosos y humildes y en acción de gracias por sus victorias, acostumbraban erigir hermosos templos para Gloria del Omnipotente. Magníficos hombres de una nación que la Providencia destinaba para plantar la Cruz en todo el Universo.

Hagamos votos porque el Destino elija de nuevo a esta gran nación para llevar a cabo las grandes hazañas del pasado y salve al mundo cristiano, ahora que el horizonte de la humanidad se presenta tan oscuro y ominoso.



Santiago de Compostela, Pórtico de la Gloria.

Catedral Vieja de Salamanca,



Interior de la Catedral de Gerona.

Fachada de la Catedral de Toledo.



PARA HISPANIDAD,
REVISTA DE REVISTAS

BLASON

Por JESUS BALMORI

*Soy un bardo indo-hispano. En mi pecho cristiano
Mi corazón es vaso donde mezclada está
La sangre de Legaspi, el Capitán hispano,
Con la sangre tagala de la hija del Rajáh.*

*Con el talón hundido en olas y en espumas,
Esperé sobre el mar el galeón español,
Y España, al encontrarme, besó las rojas plumas
Que en mi frente temblaban como rayos del sol.*

*Era hermosa, era buena, era plena de amores;
Puse a sus pies mis lanzas, mis espigas, mis flores;
La dí mi corazón salvaje y oriental;*

*Y desde entonces va en mi pecho desnudo
Sirviéndome de férreo y de glorioso escudo
Con su idioma divino y su sangre inmortal.*



LUIS VIVES

EL GRAN VALENCIANO

por HONORIO MUÑOZ

En uno de sus **Diálogos** titulado **Las Leyes del Juego**, nos da Luis Vives por uno de sus interlocutores, una breve descripción de la casa valenciana donde nació. Dudando ellos sobre qué dirección tomar en uno de sus paseos por la ciudad valentina, dice uno de ellos por nombre Cabanillas:

“¿Quieres por ventura que vayamos calle derecha por la plaza de la Higuera y de Santa Tecla?”

A lo cual contesta el compañero Centellas:

“No, sino por la calle de la taberna del Gallo; porque allí quiero ver la casa en donde nació mi amigo Vives; porque según oí decir, está al bajar a lo último de la calle, a la izquierda...”

En la Calle del Gallo, pues, nació Vives en Valencia el año de 1492, aquel año admirable de que nos ocupamos anteriormente.

Sus padres venían de una noble familia valenciana, originariamente de Cataluña. Su madre, descendiente de los caballeros March de Cataluña, se llamaba Blanca March, y su padre Luis Vives. Que eran de familia noble lo manifiesta el escudo que representaba un campo azul en cuyo centro florecía un tallo y en cuyo fondo se leía la inscripción **Siempre Vivas**.

Recibió Vives su primera educación en las escuelas de Valencia. Estudió latín y humanidades bajo los profesores Daniel Sisó y Gerónimo Amiguet de Tortosa. Parece ser que también estudió leyes con Enrique March, hermano de su madre. Tuvo la fortuna de ser de los primeros que pasaron por la Universidad valenciana, pues hasta entonces el centro de cultura levantina, uno de cuyos fundadores había sido San Vicente Ferrer, no tuvo otro rango que el de Estudio General; mas en 22 de Enero de 1500, el Papa Alejandro VI, y el 16 de Febrero de 1502 el rey Fernando el Católico, le elevaron al puesto de Universidad.

La clara inteligencia de Vives y su aprovechamiento se pusieron pronto de manifiesto, ya que los sofistas y politicastro de siempre, que



Luis Vives
dibujo del profesor Sr. Ocampo

nunca faltan en ningún centro por católico que sea, se opusieron a que enseñara en Valencia.

Visto que su porvenir en la ciudad levantina no era halagueño, decidió marchar como tantos paisanos suyos a París, centro cultural de Europa. En el año de 1509 partió para la ciudad del Sena, donde tuvo por profesores a algunos de aquellos “escolásticos degenerados y recalcitrantes” como justamente los llama Menéndez y Pelayo, tales como Celaya, paisano suyo, Lax, L. Coronal, J. Dolz.

¿Cuál fué el motivo verdadero de su ida a París? ¿Fué el prestigio de la Sorbona o el ejemplo de sus paisanos?

Es posible que lo segundo, pues habían sido siempre tan numerosos que a decir de A. Schott en su **Biblioteca Hispaniae**, París se había convertido en una colonia de Valencia. Fuese cualquiera el motivo, el hecho es que su estancia en la Sorbona fué corta, pues en 1512 ya se encontraba en Brujas, lugar de ricos negociantes españoles.

¿En cuál de los colegios de París estudió? Dos se disputan el honor de haberle alojado, el de Monteagudo y el de Bouveis. Lo cierto es que le disgustaron profundamente los métodos escolásticos, cerrados, de enseñar las ciencias y las artes.

Aquellas disputas inacabables, egoístas, palabreras, en las que se hacía más hincapié en usar vocablos escolásticos altisonantes que en el sentido de la discusión, le causaron profundo desaliento. “Se disputa, dice en su prefacio al libro **De Subventione Pauperum**, antes de comer y después de comer; se disputa en público y en privado; en toda ocasión y lugar. Los becarios de los colegios tenían ejercicio de disputación todos los sábados y tomaba cada cual por turno unas veces el papel de argumentante y otras el de defensor.”

El constante convivir y conversar con aquella clase de sabios no podía menos de indignarle, como lo revela en su **“In Pseudodialecticos.”**

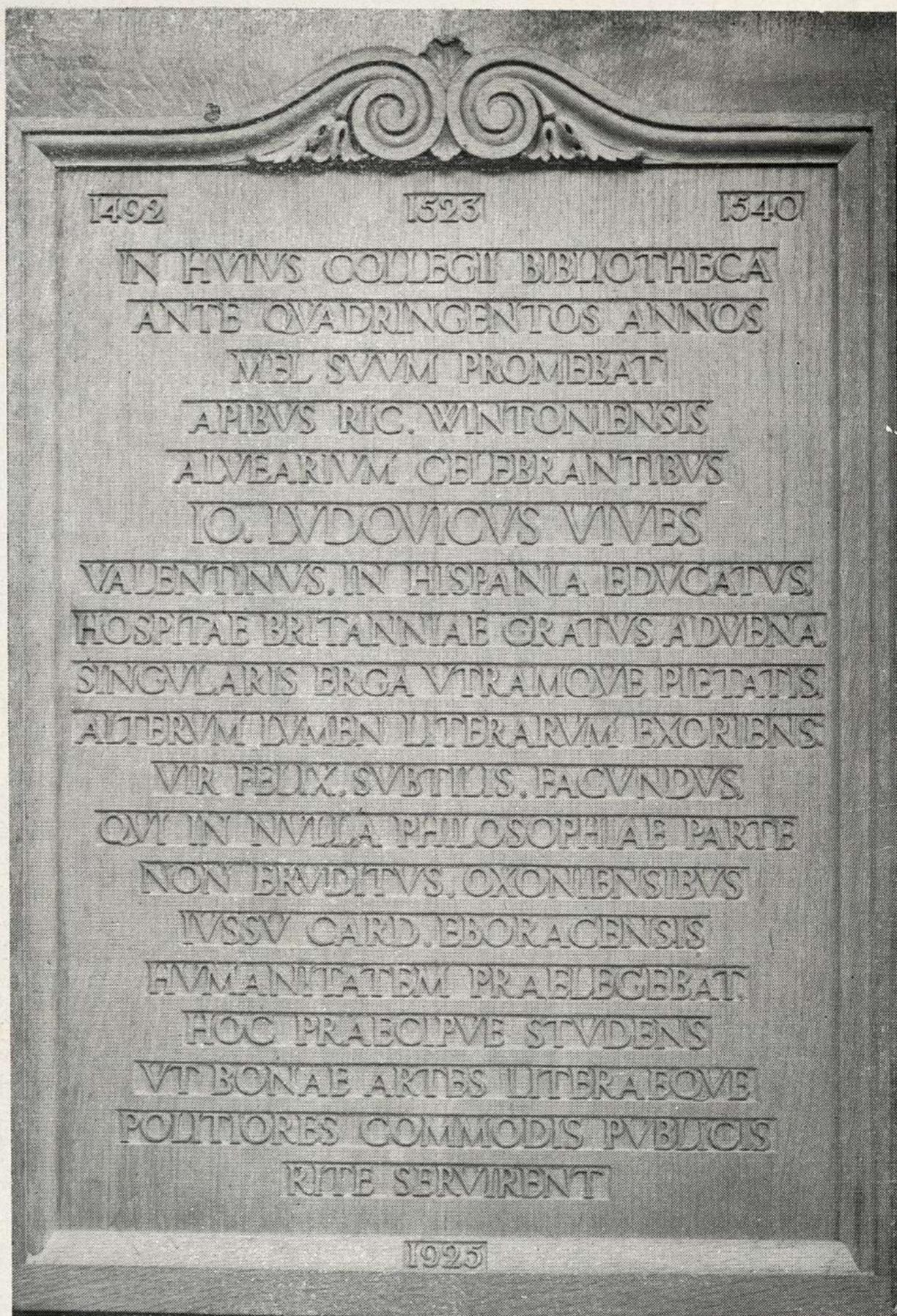
Se enoja el humanista valenciano ante la pretendida profundidad de sus maestros parisinos y compara las disputas que se traen con las adivinanzas y acertijos de niños y viejas. Aquellos sofismas y aquella logomaquia le traían a mal traer: **“Socrates non in quantum homo non est animal. Non homo non possibiliter currit. Asinus antichristi non est filius chimerae.”**

Estas y otras semejantes cuestiones eran debatidas con el ardor de quien defiende un dogma de fé. De ahí que Vives tenía que cobrar un horror intransigente a todo lo que llevaba el sello de la escolástica de su tiempo.

Esa fué probablemente la razón de su salida de París en 1512 para Brujas donde conoció a la familia Valdaura de cuyos hijos vino a ser tutor y con una de cuyas hijas vino, más tarde, a contraer matrimonio, haciendo así de Brujas su segunda Valencia.

Mientras estaba de tutor de la familia Valdaura, hacía frecuentes viajes a Lovaina y alguna vez a París (1514 y 1519).

Durante este periodo debió ser cuando compuso su acerba diatriba **“In Pseudodialecticos”**, donde ataca, no solamente a los maestros seculares, sino a los religiosos que malgastan su tiempo y su ingenio en ba-



Inscripción en madera que conserva el recuerdo de Vives en la Universidad de Oxford.

gatelas gimnásticas y en tentempiés inútiles e impropios.

Por este tiempo fué también cuando llegó a conocer a Erasmo en Lovaina hacia 1516. El humanista de Rotterdam cobró tal aprecio a Vives que le consideraba sin rival en las letras y en ingenio y aún llegó a expresar su temorcillo de que algún día le eclipsase a él mismo: "Is unus est de numero eorum qui nomen Erasmi sint obscuraturi."

Por estar muy atareado con la edición de los Santos Padres, Erasmo rogó a Vives se encargase de la edición y comentarios a la **Ciudad de Dios** de San Agustín, obra a que Vives dió cima en Lovaina en 1522.

En 1519 Luis Vives fué nombrado profesor de la Universidad de Lovaina, enseñando Humanidades. Fruto de este periodo son sus **De Causis Corruptarum Artium** y **De Civitate Dei**.

Dos años más tarde, en 1521, llegó a conocer a Sto. Tomás Moro, por entonces Embajador de Inglaterra en Flandes, con quien había de contraer tan íntima amistad y cuyo apoyo y recomendación le habían de ser de gran valor a Vives.

En este mismo año declaraba el filósofo valentino a Erasmo el favor que debía a la buena Catalina de Aragón, esposa de Enrique VIII de Inglaterra. Acrecentóse el interés

de los monarcas ingleses cuando en 1522, Vives ultimaba sus comentarios a la Ciudad de Dios con una dedicatoria un tanto halagadora para Enrique VIII: "Quien os ofreciese, dice, oro, plata o piedras preciosas, trajes, caballos o armaduras, haría lo mismo que quien echase agua al mar. Entendéis vos con alta sabiduría que el género de gloria que más conviene a la fama que los reyes esperan de la posteridad, se adquiere con la protección a las letras y monumentos de los hombres ilustrados para quienes os habéis mostrado tan afable y complaciente." A lo cual el rey contestó en el mismo estilo diciendo que no sabía a quien felicitar primero si a San Agustín por tan excelentes comentarios, o a Vives por su erudición; ofreciendo además su protección "que nunca os faltará cuando la oportunidad se ofrezca de poderos ser útil."

¡Qué bien le había de venir a Vives esta oferta y cómo se iba a aprovechar de ella!

Igualmente dedicó por entonces a la reina Catalina otro trabajo sobre **La Educación de la Mujer Cristiana**, en el que la decía que "de la misma manera que un pintor os podría regalar vuestro retrato, porque de igual manera que en aquel retrato podreis encontrar la semejanza de vuestro cuerpo, en este libro encontrareis la semejanza de vuestro espíritu y de vuestra bondad." Motivo era más que suficiente para que la reina le protegiera como se merecía.

Vacaba por entonces la cátedra de humanidades de la Universidad de Alcalá por la muerte de Nebrija, y le fué ofrecida a Vives. Se alberga cierta duda de si Vives llegó realmente a tener noticia de la oferta, y en caso afirmativo, de si llegó a contestar. Lo único que sabemos cierto es que Vives planeaba pasarse a Inglaterra mediante la influencia de Moro y confiando en la promesa del rey inglés.

El saber clásico de la reina Catalina de Aragón, educada en la Corte más culta de la Europa del Renacimiento, como lo era la de los Reyes Católicos, la movía a buscar un tutor clásico y virtuoso para su hija la princesa María, para quien Vives compuso más tarde dos libritos, **De ratione studii puerilis**, y una selecta colección de sentencias titulada: "**Satellitium Animi sive Symbola**." De ahí que Vives se animó a pasar a Inglaterra a fines de 1523.

Pero con quien más comunicaba Vives era con el gran humanista santo, mártir de la supremacía del Papado, Tomás Moro.

Ya en 1519 escribió Erasmo a Moro sobre Vives: "Por lo que toca al talento de Vives me alegro de que tu parecer coincida con el mío. Vives está en el número de aquellos que han de oscurecer la fama de Erasmo. A nadie procuro favorecer en mayor grado que a él, y te aprecio doblemente al saber con cuánta sinceridad te interesas por su porvenir. Es de un carácter sobremanera filosófico. Aquella diosa a quien todos sacrifican, pero pocos con buen éxito, es soberanamente despreciada por Vives. Sin embargo, a tan feliz ingenio y tan noble condición, no puede faltar la fortuna. No hay otro más a propósito que él para destruir las catervas de sofistas contra cuyas filas tanto tiempo militó."

En el Colegio de Corpus Christi ocupó Vives una celda al final del claustro en el piso segundo, la más hacia el Poniente. Es tradición en dicho Colegio aun hoy día que entre el techo de la habitación y el alero del tejado se posó un enjambre, los ricos panales del cual fueron descubiertos más tarde al ser derribada la terraza. El Presidente del Colegio mandó para conservar la memoria del humanista español volver el enjambre a su lugar, que era su habitación. De ahí le vino el título de **Doctor Melifluo** con que se honra a Vives en algunos archivos universitarios.

Durante esta época oxoniense compuso Vives su único libro en castellano **El Deber del Marido** que pu-

Por lo cual y viendo que nada podía hacer en favor de la desafortunada reina, decidió salir para Brujas, re-integrándose luego en Lovaina como profesor.

En el año de 1533 tuvo mucho que sufrir físicamente porque le atacaba cruelmente la enfermedad de gota, y moralmente por lo mucho que le apenaban las guerras religiosas.

En 1538 escribió el hermoso tratado filosófico **Del Alma y la Vida** al que siguieron sus **Ejercicios de la lengua latina**, y el tratado **De Veritate Fidei Christianae**.

Al año siguiente arreció la enfermedad contra la cual luchó bravamente, hasta que el 6 de Mayo de 1540 sucumbió a los 48 años de edad.

Uno de los "Cuadrángulos" del Colegio en que residió Vives en Oxford: el famoso Colegio de "Corpus Christi". En el centro aparece el pelicano, símbolo del nombre del Colegio que data de la anteforma.



Tomás Moro le recibió con todo cariño y con plena conciencia de quién era aquel valentino debelador infatigable de los ergotistas, y amante maestro de las bellas letras.

Se habían creado en Oxford en 1519 seis cátedras públicas, una de las cuales se llamaba "Humanidades" o "Retórica" que debía enseñarse en el Colegio de Corpus Christi por ser este el único que permitía enseñar lo mismo a profesores extranjeros que a nacionales.

A este Colegio fué Vives invitado por Woolsey a enseñar desde luego Humanidades, pues no consta ciertamente que desempeñase la cátedra de leyes, aunque hay quien supone que también enseñó filosofía, historia, griego y otras materias. Cierto es que en 10 de Octubre fué incorporado a la Universidad como Doctor en Leyes.

blicó en Brujas en 1528.

Cuando se cerraba el curso en Oxford, solía Vives partir para Londres pues ayudaba mucho a la reina en el palacio de Greenwich. En la primavera de 1524 Vives pidió y obtuvo permiso para ausentarse de Inglaterra ya que trataba entonces de contraer matrimonio con su discípula Margarita Valdaura, de Brujas, hecho que tuvo lugar en 26 de Mayo de 1524. Volvió a Inglaterra en Noviembre del mismo año para salir definitivamente en 1528.

Cuando Enrique VIII quiso divorciarse de su mujer Catalina de Aragón con quien había estado casado durante tantos años, Vives no pudo menos de ponerse del lado de la reina; por lo cual ofendido el monarca inglés le puso bajo arresto en su domicilio durante seis semanas prohibiéndole que volviera a palacio.

Aquel valiente batallador de la fe cristiana que no quiso aprobar el divorcio de un rey corrupto, que combatió con vigor a la Reforma, que peleó con bravura contra los sofistas parisinos de entonces y contra muchos fuera de París que hoy les siguen, que jamás se sometió al juicio de nadie (excepto al de la Iglesia), ni aún al de Erasmo, que vivió como verdadero cristiano, apóstol de una paz algo exagerada, honor de las Universidades en que se formó y enseñó, y gloria la más excelsa quizá del renacimiento español, Juan Luis Vives, hombre de gran fe, honradez y erudición en vida, tuvo una muy santa y cristiana muerte.

¡Modelo de saber y de virtud, venido a este mundo en aquel año admirable, imperial de 1492, rindió tributo a Dios y a España en el de 1540!



A nadie son desconocidas las relaciones religiosas de España y el Japón desde el siglo XVI.

Los nombres, para nosotros santos, de S. Francisco Javier, S. Pedro Bautista y compañeros de apostolado y de martirio y de una pléyade de santos misioneros españoles, llenan muchas páginas de la historia cristiana en el Japón.

Si bien no faltan historiadores japoneses y extranjeros que ponen en tela de juicios la verdad y santidad de su misión, puramente religiosa, ninguno les niega arrojo y constancia en sus difíciles empresas y caballerosidad en sus sentires y querer al plasmar sus santos ideales, a la par que una lealtad sin límites a la fe que profesaban y predicaban a los hijos del Sol Naciente.

Notas estas muy agudas en la gama que daba armonía y matices, dentro de la unidad hispana en el imperio, a las diversas modalidades del genio patrio, ansioso entonces de grandes y dilatadas conquistas.

Convengamos en que unir el Occidente con el Extremo Oriente en las Carabelas de antaño era grande arrojo, porque, en la mayoría de los casos, era lo que ahora llamamos "arrojarse al mar".

En los suntuosos trasatlánticos modernos, nos arrojamos al mar para después sentarnos en un cómodo sillón o en un lecho bien mullido; o nos deleitamos ante un menú que, como alguien decía, rezuma mieles y destila ambrosía, para luego recogernos... en el salón de música y de lectura. Por eso hoy son héroes los que cosechan méritos en el teatro de sus empresas y fatigas, mientras que ayer lo eran en el momento de arremangarse para "saltar el charco"; y si a esto unían tesón y celo en sus empresas imperiales, entonces hacían imperio, y sobre el honroso título de héroes, se hacían acreedores al de "buen español".

* * *

La empresa de evangelizar al japonés es sumamente difícil.

En las características de estos hijos del sol, campean su fidelidad la línea imperial, su apego y devoción a las tradiciones religiosas y cívicas de sus mayores, y un amor rayano en idolatría al suelo que les vió nacer, a las paredes que les pro-

tegieron del frío y al árbol que les prestó sombra, librándoles de los ardores de ese Sol, que ellos nacionalizan, porque dicen que les mira con más cariño y les acaricia con más predilección que a otros pueblos. Pero, sobre todo, los nipones forman una sola familia, cuyos miembros reciben el impulso motor del Emperador, entronque con los dioses, que es la Cabeza y el Corazón de la misma.

En torno del Miñado giran todos, como las constelaciones de estrellas al derredor del Sol.

De ahí que el romper tal armonía para volver la vista a otras costumbres o enseñanzas religiosas, implicaba el grave delito de apostasía. Pero esto no impidió que muchos millares, nobles y plebeyos, ganados para Cristo por el amor cristiano y la caballerosidad española, siguiesen a España hasta la muerte, y muerte de cruz; porque comprendieron la espiritualidad de nuestro Imperio, que era el mismo de Jesucristo Crucificado.

* * *

Y en Japón se reza aún en español, pues mezcladas aparecen oraciones latinas, españolas y japonesas en los devocionarios que aun usan los antiguos cristianos de las Islas de Goto, colindantes con el extremo sur de Kyushu, y que van volviendo poco a poco al seno de la Iglesia Católica que guió a sus progenitores.

Ayer hablaba el periódico de dos pueblos costeros, uno de humildes pescadores y otro de robustos labriegos, que al romper el alba y comenzar sus faenas, se saludan mutuamente con un: "Buenos días, señor."

Pero supongamos que ésto lo han traído de Méjico, después de haberlo dejado allí los españoles como herencia de la raza; y fijémonos solamente en que los nipones fuman "tabaco", y juegan a las "cartas" y saborean los hermosos y sabrosos mazapanes españoles que ellos dicen "Castera", pronunciación de "Castella y Castilla".

Y es que al separarse de sus "Padere" (Padres) que eran desterrados y volaban al Cielo, se quedaron con el amor y cariño y nobleza netamente cristianos y españoles que les legaron, trocados en regalos trai-

dos de España y que por eso tienen nombres castellanos. Y no olvidemos que esas "cartas", en Japón un juego inocentísimo, que une a las familias en dulces pasatiempos en las frías noches de invierno, junto a la "estofu" (estufa) del hogar; y esa "casutera", regalo de etiqueta japonesa como expresión de amor mutuo, nos enseñan que los misioneros españoles no destruían, sino que aumentaban el tesoro de virtudes nacionales, que enriquecen el Yamato Tamashi o Espíritu Japonés.

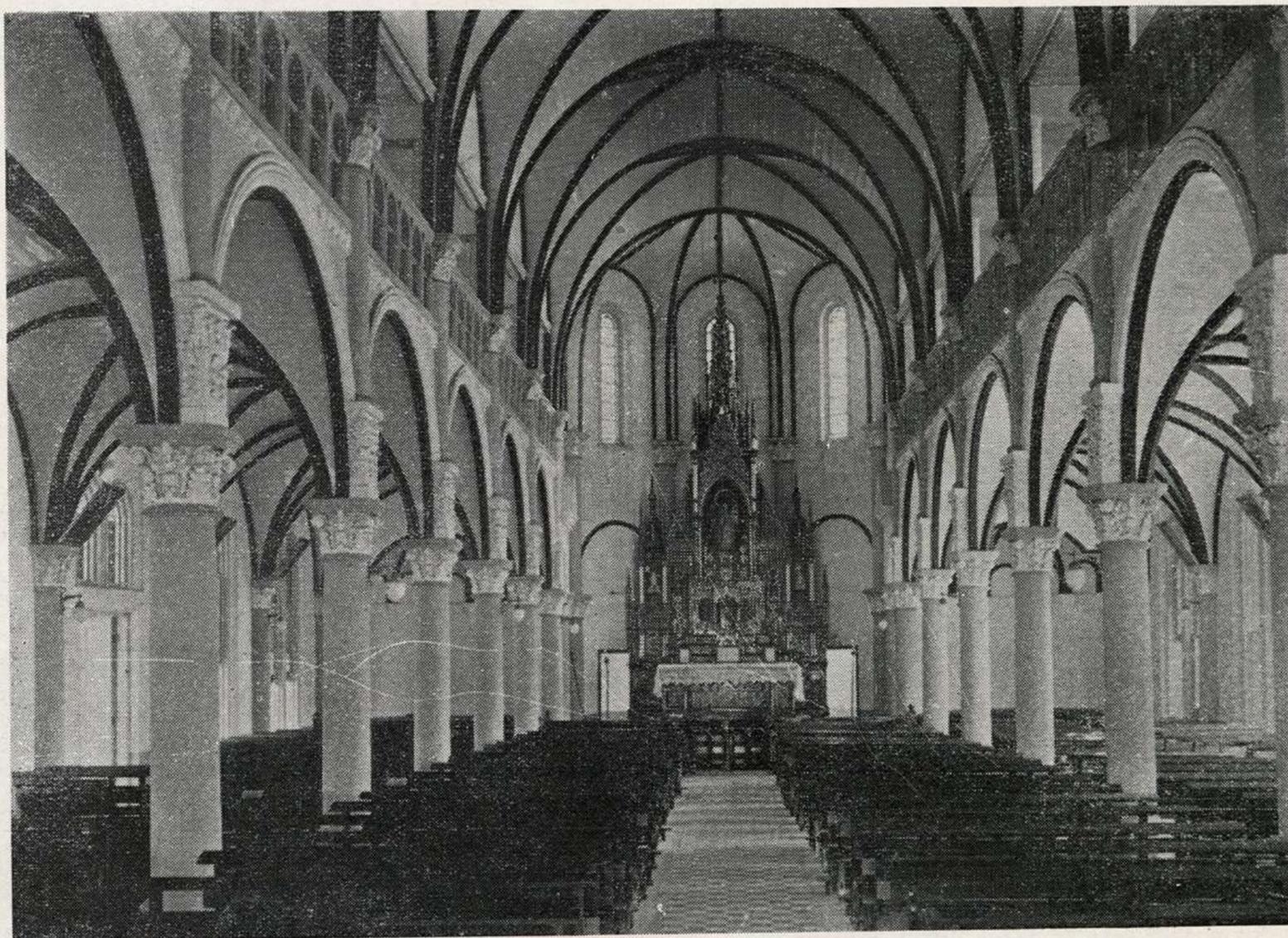
* * *

Dicen que en tiempos muy remotos, anteriores a S. Francisco Javier y a los Misioneros Dominicos y Franciscanos, llegó al Japón el intrépido Marco Polo. Ni lo afirmo ni lo niego. Lo que sí afirmo, aunque no necesita probarse, es que una pléyade de celosos

Esto nos llena de alegría, y deseamos se renueve la historia de edades que se fueron, pero no sin dejar bien estampado el sello de la raza.

En los cristianos de Nagasaki ha quedado bien marcada esa fe de roca, esa nobleza castellana y esa ideología tan cristiana y espiritual que no tiene otro entronque, en confesión de todos, que el que les liga al Imperio de la Cruz que trajeron y forjaron nuestros mártires de España.

Además, no debemos olvidar que Japón y sus nobles hijos se mostraron buenos amigos en horas de angustia para España, demasiado recientes para poder olvidarlas. Y España ha sido siempre generosa y noble, llámese nobleza castellana o nobleza baturra, y sabe retornar bien por bien (¿cómo no, si tantas veces retorna bien por mal?) en todo tiempo y lugar.



Kochi, Japón, Iglesia de los Dominicos españoles.

misioneros españoles, entraron en el Japón presididos siempre por el Lábaro de la Cruz y con ansias de imperio espiritual.

Desde entonces datan nuestras relaciones con el Japón y continuaron hasta que, por desgracia, la mentira y la traición de envidiosos extranjeros, influyeron para torcerlas y destruirlas. Hoy continuamos la obra de nuestros Padres y ojalá fructifique, disipados en prejuicios injustificados.

* * *

Cuando los lectores de HISPANIDAD lean estas mal trazadas líneas, habrán llegado a playas japonesas las ilustres personalidades que nos envía la Madre España para ajustar las relaciones comerciales y financieras, a la par que acrecienten los lazos de amistad espiritual, de ambos países.

¡Bien venidos sean nuestros preclaros hermanos! Y sepan que los misioneros españoles que se han identificado con la Madre España, tanto en los días de lucha, como en las horas del triunfo, participando de sus dolores y alegrías, les acompañan en su Misión y les desean una estancia colmada de frutos y de felicidad.

* * *

Y como nota final, un saludo para "HISPANIDAD" que responde a nuestros anhelos, al compás de la Nueva España; y quieran los cielos que se conserve siempre atractiva y rozagante, siempre nueva e inmortal, como la España a quien sirve. Por Dios y por España: ¡Adelante!

Leonardo Marín.
Japón

¡En Guardia!

Pasó la bruma. Pasaron siglos de bruma y de obscuridad. Aparecen los luceros, brillantes como perlas clavadas en el cielo. Y más allá se adivina la bóveda tranquila de la calma y de la gloria. Los ojos allí no ven nada; pero el alma los sigue con anhelo; allí están los héroes que sintieron el ansia de la regeneración de la hispanidad. Le dieron aliento y vida con la fuerza de la voluntad, con el talismán de su sangre

Cayeron muchos aguerridos varones, sus corazones dejaron de palpitir; y nuestra vida se llenó de sentido, tuvo orientación, sintió la palpitación de la raza. Brincó la sangre en nuestras venas, nuestros brazos se levantaron en alto ofreciéndose al trabajo por España, por los héroes. El ruido de los cuerpos al caer sobre los campos españoles, fueron las campanadas de gloria que nos llamaron a vivir intensamente la vida española, a laborar por la gloria, a morir por el honor de España.

¡Imperio! ¡Imperio! ¡Conquista espiritual!

No son añoranzas de días lejanos; son realidades que resucitan; son joyas que vuelven a brillar con luces de alborada, con reflejos irresistibles. Son más de tres siglos de trabajo en estas tierras filipinas, donde tiene que volver a florecer la hispanidad, al toque mágico de la Historia que vuelve pujante, que se levanta avasalladora. Las instituciones docentes españolas, con esfuerzo generoso, cultivaron aquí la simiente de la hispanidad, que cuajó en ideas, tomó forma en la vida, halló expresión en nuestra lengua española, todo sonoridad, todo brillo, todo dulzura mística. Fueron siglos de trabajo desinteresado, de afanes infinitos. Pasaron las dominaciones, se consumió la soberanía; quedaron solas las instituciones docentes para velar por el prestigio de España, por sus tradiciones, por su lengua. En España se desorientaron los ideales, enloquecieron los gobiernos, pugnaron por hallar guarida las ideas más insensatas. Aquí continuaban las instituciones docentes españolas como rondín de guardia, velando por la España grande, generosa.

Ya amaneció en España. Han despertado nuestros hermanos; han sacudido la pesadilla de los días de epopeyas grandes para no morir más; para vivir para la hispanidad limpia y santa; para la hispanidad que aquí mantuvieron las instituciones docentes españolas; para la hispanidad perenne.

Las huellas que aquí dejó España no se han borrado. Los ideales filipinos son hermanos de nuestros ideales; sus costumbres las cinceló el empuje de nuestra raza; en muchos labios filipinos nuestra lengua brota sonora en rompientes de armonía, en raudales de gracia.

¡La hispanidad no morirá!

Las instituciones docentes españolas hacen guardia aquí. Los héroes que cayeron en España la hacen sobre los luceros.

"Los héroes que cayeron en España hacen guardia sobre los luceros. Las instituciones docentes españolas la hacen aquí."

Continuando nuestra información sobre los colegios españoles en Filipinas presentamos otros tres de los más preclaros.



M. P.

COLEGIO de STA. ISABEL de MANILA



En el año del Señor de 1591 llegaba a Manila un sacerdote español, D. Juan Fernández, hombre de sólida virtud y de grande amor a los pobres.

Algún tiempo después, creyéndose llamado a la vida religiosa, entró en el noviciado de los RR. PP. Franciscanos de San Francisco del Monte; pero una grave enfermedad le obligó a abandonarlo y retirarse al Hospital de San Juan de Dios, entonces muy en sus comienzos. Al fin, después de mucho sufrir y recobrada a medias la salud, uniósese a los PP. Franciscanos en el servicio del dicho Hospital de San Juan.

En 1593 levantó a sus expensas una nueva sala, teniendo que recurrir con frecuencia a la caridad pública para mantener a sus enfermos. Mas viendo que estos precarios recursos no eran suficientes, concibió con Fr. Marcos de Lisboa, franciscano portugués, la idea de fundar en Manila la "Hermandad de la Sta. Misericordia" a imitación de la que ya existía en Lisboa para el socorro de los pobres.

La Hermandad quedó establecida el 6 de Abril de 1594, rigiéndose por una junta llamada la "Santa

Mere" compuesta de un presidente y doce asesores, la mayor parte oficiales militares, como lo eran casi todos los miembros.

Aunque la nueva Hermandad tuvo por su primer objeto el sostenimiento del Hospital de San Juan de Dios, bien pronto extendió su celo a cubrir otras necesidades. En Septiembre del mismo 1594, la "Mere" resolvió en una junta ayudar al Colegio de Sta. Potenciana, institución fundada en 1590 por el Gob. D. Gómez Pérez Dasmariñas en beneficio de las hijas huérfanas de padres Españoles "que habían servido a su Católica Majestad y morían sin recursos que dejar a sus hijos".

En dicho establecimiento las niñas eran educadas en el santo temor de Dios y en cuantos conocimientos se consideraban entonces propios de la mujer, permaneciendo en el colegio hasta que tomaban estado. Según datos fidedignos, desde 1594 a 1634, unas 7000 niñas fueron educadas y colocadas por dicha institución, ya en el estado del matrimonio, ya en el de la religión, según ellas elegían, recibiendo para



Visita del Cónsul de España al Colegio

ayuda una muy decente dote.

Los miembros de la Hermandad de la Misericordia, que, como hemos dicho, eran en su mayoría militares, vieron por su contacto con la anterior institución, la suerte que pudiera caber a sus propias hijas huérfanas; por lo que resolvieron fundar un colegio similar al de Sta. Potenciana, donde pudieran ser acogidos y educados los "Hijos de militares españoles que murieron en estas Islas". Resolución que tuvo pleno efecto en Octubre 24 de 1632 bajo el nombre de "Colegio de Sta. Isabel", nombre que se dió a la nueva institución en memoria de la reina Isabel de Borbón, primera esposa de Felipe V, al que se añadió por un real decreto de 25 de Marzo de 1733 el título de "Real Colegio de Sta. Isabel".

Parece ser que al principio el nuevo colegio estuvo instalado en una casa particular, hasta que entre 1631 y 1634, se levantó un suntuoso edificio con su Iglesia, cuyos gastos fueron sufragados en su mayor parte, según un escritor de la época, por los grandes bienhechores de la "Santa Hermandad de la Misericordia" capitanes D. Pedro Alvarez, D. Francisco Roma y D. Gaspar Alvarez.

Habiendo venido muy a menos el Colegio de Sta. Potenciana, la "Mesa" lo agregó al nuevo Colegio y trasladó a él las "Potencianas" que quedaban, poniendo la institución bajo la administración de Dña. Ca-

talina de Aguirre como su primera Rectora, bien que la completa fusión no se verificó hasta el año de 1866.

A esta primera Rectora se siguieron otras, entre las cuales descuella Dña. Ana Noria, conocida por la Ven. Ana Noria de San Jerónimo, religiosa dominicana, que rigió el Colegio con singular prudencia y acierto.

Aunque el fin primario del nuevo colegio era cobijar y educar a las huérfanas de militares, como queda dicho, no cerró por eso sus puertas a otras educandas, aunque siempre figuraron aparte de las "Hijas," como los caballeros de la "Mere" llamaban cariñosamente a las niñas de Sta. Isabel y Sta. Potenciana.

Y llegó el año de 1862 en que el General Echague fué nombrado gobernador de Filipinas. Este valiente general, el héroe del Servallo en la guerra de Africa, había conocido allí a las Hijas de la Caridad y apreciado sus valiosos servicios; por lo que sabiendo existía un real decreto de Isabel Segunda, de 1852, disponiendo la venida a estas Islas de dichas Religiosas, decreto que, por ciertos inconvenientes, aun no se había cumplido, él urgió ahora con todo empeño para que se cumpliese, encontrando para ello gran ayuda en la persona del Señor Arzobispo de Manila, Mons. Gregorio Melitón Martínez. Y con efecto, el 21 de Julio de 1862 arribaron a Manila los primeros PP.



La Capilla del Colegio

Paúles y las primeras Hijas de la Caridad.

Después de la recepción cariñosísima en el puerto por parte del Excmo. Señor Gobernador, Señor Arzobispo, comunidades Religiosas y pueblo de Manila, fueron las Hermanas haciéndose cargo de la administración de varias Instituciones, como el Hospital Militar, la Escuela Municipal de Manila, el Hospital de San Juan de Dios etc. y el 18 de Septiembre del mismo 1862, del Real Colegio de Sta. Isabel, con grande satisfacción de todos.

Pero el año siguiente de 1863 fué año de prueba para estas Islas. La mayoría de los mejores edificios de Manila fueron reducidos a escombros por un terrible terremoto, entre ellos la Capilla de Sta. Isabel, y aún el mismo Colegio quedó bastante averiado. No obstante, las Hermanas se ingeniaron para repararlo y levantar la Capilla en el mismo lugar que actualmente ocupa. Desde entonces, año tras año, fué creciendo Sta. Isabel en eficacia e importancia, pudiéndose decir que cada nueva Superiora se esforzaba por añadir algo a su creciente esplendor.

Hé aquí los nombres de las Hijas de la Caridad que como Superioras o Rectoras han regido hasta la fecha el Real Colegio de Sta. Isabel. Sor Tiburcia Ayans, Sor Sales Montaya, Sor Casimira Martínez, Sor Gaspara Melchor, sor María Ocariz, Sor Concepción Almenora, Sor Josefina Valconel, Sor Pilar Ju-

lia y Sor Maria San Juan.

Hemos dicho que Sta. Isabel iba viento en popa, como suele decirse, por el mar de sus prosperidades, contando por muchos centenares el número de sus alumnas. Mas plugo al Señor enviarle una terrible prueba de la que aún no se ha repuesto y que dadas las actuales circunstancias, le será difícil superar.

El 13 de Agosto de 1933 una espantosa conflagración redujo a cenizas la parte más moderna y costosa del colegio, los magníficos salones dormitorios de su numerosas alumnas internas, así pensionistas como "De la Casa" según se nombra hoy a las asiladas. Y para colmo de males, tres años después, un fuerte baguio destechaba los restantes salones y la Capilla, inundándolo de agua y deteriorando todos los muebles y útiles de enseñanza.

En general, llegóse a creer que había llegado el fin de la más antigua y benéfica Institución de las Islas. ¿Cómo, en efecto, sostenerse, el pobre Real Colegio de Sta. Isabel, deshecho en su edificio material y arruinado con terribles deudas, efecto de tantas desgracias, en su parte económica? Pero quienes así pensaban, olvidaban que la Institución está aun regida por las Hijas de la Caridad, las cuales, lejos de amilanarse, se crecen con las dificultades, poniendo su mira en la Divina Providencia.

X.

COLEGIO DE SAN AGUSTIN



Durante los años de 1889-1890 se dieron los primeros pasos para la construcción de este colegio, pero debido a las dificultades que surgieron para la compra de terrenos propios y adecuados, hubo de desistirse de la idea por entonces. Mas como la erección de un colegio en Iloilo había llegado a ser el sueño dorado de la Corporación, en el Capítulo Provincial celebrado en Manila en 1893, volvió a surgir de nuevo la idea y con mayor entusiasmo. Se encargó la compra de terrenos al M. R. P. Manuel Gutiérrez y la preparación de los planos al Sr. Hervás, arquitecto entonces de la ciudad de Manila.

Por unas razones o por otras no se pudo dar comienzo a los trabajos hasta el mes de enero de 1895, en que se colocó la primera piedra, bajo la dirección del insigne P. Fernando Llorente, arquitecto del majestuoso cementerio de Januay. Continuó la obra el P. Joaquín Díaz, el mismo que en años anteriores había terminado la monumental iglesia del pueblo de Otón.

Ya estaba casi terminado el edificio, cuando vinieron los días aciagos para el país: la revolución filipina y la guerra entre España y los Estados Unidos. El colegio, en vez de abrir sus aulas a la juven-

tud filipina, ávida de educarse con los PP. Agustinos, se vió convertido, en 1899, en cuartel general de las tropas americanas. Terminada la guerra y cuando todo estaba ya apaciguado y habiendo hecho las reparaciones necesarias, el Colegio de San Agustín pudo por fin abrirse a la juventud filipina el 15 de julio de 1904. En 1906 fué incorporado a la Universidad de Sto. Tomás de Manila y su reconocimiento por el gobierno se obtuvo el año 1912.

Desde entonces, el Colegio de San Agustín ha marchado con paso firme y seguro hacia su completo desarrollo, contando ya entre sus centenares de ex-alumnos, hombres eminentes en las diversas ramas del saber humano. Y hoy se enorgullece, el mismo Colegio, de tener un buen plantel de profesores, graduados ellos en las universidades americanas y filipinas, y ofrece a sus muchos alumnos los cursos siguientes: Primaria, Intermedia, High School, Preparatoria de Leyes, Preparatoria de Medicina, Comercio y Abogacía. Comenzando en junio, 1940, el Colegio de San Agustín admitirá señoritas en los cursos siguientes: Preparatoria de Leyes, Preparatoria de Medicina, Comercio y Educación.

X.



Pabellón de Derecho y Colegiado

COLEGIO DE SAN BEDA

Al establecerse en estas Islas los PP. Benedictinos, no fué su fin principal la enseñanza, sino el apostolado parroquial en las Misiones, bien que en virtud de su compromiso con el Gobierno de España, ofrecían abrir escuelas agrícolas en beneficio de sus feligreses.

De ahí que a los pocos meses de haber llegado la primera expedición formada por 12 monjes, capitaneados por el Rdm. P. Abad de Montserrat, D. José Deás, en 12 de Septiembre de 1895, cuatro de ellos fueron enviados al distrito de Surigao cuya administración había sido cedida a los Benedictinos por los PP. Jesuitas, según convenio celebrado con el Gobierno Español en 1885.

El desarrollo completo del plan no pudo llevarse a efecto, en parte por causa de los trastornos políticos que se produjeron aquí, poco después de haber tomado posiciones en sus campos señalados. El cambio de soberanía había de hacerse sentir necesariamente en la nueva Fundación Benedictina; y aun bajo la bandera Americana todavía siguieron PP. Misioneros en la brecha, gracias a las súplicas y favor de los buenos Filipinos. Mas pronto se echó de menos la asistencia oficial de la antigua Metrópoli, por lo que no tuvieron otro remedio al fin de 1909, que retirarse de las Misiones, que fueron cedidas a los PP. Misioneros Holandeses del Sgdo. Corazón por mediación del Delegado Apostólico Mgr. Ambrosio Agius, O.S.B.

Este paso pudo significar el fin de la Orden Benedictina en Filipinas a no haber previsto los Superiores las serias dificultades. En efecto, mientras los Misioneros desarrollaban su programa en Mindanao, la pequeña Comunidad de Manila abría en el solar de su residencia en las calles Balmes-Tanduay en 1898 una capilla en honor de Ntra. Sra. de Montserrat, que fomentó grandemente la devoción mariana de los fieles de la Capital, y más tarde en 1901 un colegio en la calle Arlegui, que se llamó de San Beda, en honor



La bellísima Iglesia de San Beda

al insigne Benedictino inglés que la Iglesia venera con los títulos de Venerable y Doctor. Ambos acontecimientos tuvieron lugar siendo superior de la Mision el M.R.P. Juan Sabater. Fué nombrado su primer Rector el R. P. Silvestre Jofre.

Los cursos de Instrucción Primaria y Secundaria que ofreció desde el principio, fueron reconocidos por el Gobierno, y obtuvo en 1910 del Secretario de Instrucción Pública la facultad de conferir títulos de Bachiller en Artes y Certificados para los cursos de la Intermedia y High School.

Honores semejantes había recibido unos años antes de la Universidad Pontificia de Sto. Tomás, a donde envía, terminados los cursos, sus mejores alumnos.

Fué el primer Colegio de Manila que tuvo su propia revista, "Ecos" del Colegio de San Beda," donde se adiestraban los alumnos en el manejo de la pluma y habla castellana. Eran leídas con avidez sus campañas contra la masonería, y no hay que decir que ha sido siempre un excelente órgano de propaganda católica. Viene publicándose desde 1916.



Vista exterior del Colegio de San Beda

El favor creciente del público y el aumento de personal demandaron cambios y mejoras que se concretaron, en lo que afecta a la familia monástica, a la erección de una Abadía y en lo que atañe a la institución docente, a la edificación del nuevo Colegio en la calle Mendiola. El primero de estos dos acontecimientos tuvo lugar el día tres de Febrero de 1925, en el que fué elegido su primer Abad D. Raymundo Salinas, y el otro, la inauguración del nuevo Colegio, en el año siguiente 1926. El edificio, incluida la mansión monasterial, ofrece un hermoso conjunto, además de los vastos campos para juegos de football, basketball, tennis, carreras y tanque de natación.

La capilla del Colegio, que es a la vez iglesia abacial, ha sido pintada y decorada en estos últimos años con exquisito gusto y arte por dos artistas de fama el R. P. Lesmes López, O.S.B. y el Hno. Converso, Salvador Alberich, O.S.B. miembros de la Comunidad de Manila.

Ultimamente ha añadido el Colegio a los cursos corrientes, los de Preparatoria de Leyes y Medicina, cursos de Comercio, con facultad de conferir los correspondientes títulos de Asociado en Ciencia Comercial (dos años) y Bachiller en Ciencia Comercial (4 años), mas los cursos de Entrenamiento Militar, con facultad de otorgar a los alumnos de Preparatoria, títulos de P. A. Oficial de Reserva. Tampoco faltan las clases de adorno, violín, piano, dibujo, mecanografía y taquigrafía.

El personal docente ha venido aumentando en la medida que lo exige la necesidad. Al primer grupo de Monjes venidos directamente de Montserrat siguieron otros, antes y después de la Revolución; en 1921 seis jóvenes recién ordenados, después de completada su educación en la Abadía de New Norcia y Seminario de Manly en Australia, fueron agregados a San Beda, donde vienen prestando grandes servicios.

La apertura del Noviciado en Nuestra Abadía y la admisión al hábito benedictino de jóvenes filipinos, varios de ellos ya profesos, significa otro paso de avance para el Colegio y Comunidad. Al comenzar el próximo curso 1940-41, el plantel monástico constará de treinta Monjes entre españoles, filipinos y americanos, estos últimos en número de seis, cedidos por la Abadía de St. John's en Collegeville, Minnesota, U.S.

En los 39 años de existencia el Colegio de San Beda ha formado una pléyade de exalumnos que dan renombre a nuestra Mancomunidad. Al frente del Ejército Filipino está el Hon. Basilio Valdés, veterano de la guerra mundial; de San Beda proceden los Honorables Doroteo Amador, ex-Fiscal y Juez de Manila, Domingo Imperial, Juez de la Corte de Apelaciones, Manuel Mañosa, ingeniero y Subdirector en el Distrito Metropolitano, Roberto Concepción, Subdirector en la Procuración General. No nos es posible citar más nombres de Filipinos ilustres, orgullosos de San Beda, su Alma Mater.

X.

“En España se desorientaron los ideales, enloquecieron los Gobiernos, pugnaron por hallar guarida las ideas más insensatas. Aquí continuaban las instituciones docentes españolas como rondin de de guardia, velando por la España grande, generosa.”

De la Leyenda Negra

¡El Vandalismo Español!

“Los filipinos vivían una vida no menos civilizada que la de los mismos españoles que venían a civilizarles. En verdad que las actas de las autoridades españolas en Filipinas, incorporadas en los 55 volúmenes que componen “Las Islas Filipinas” de Blair y Robertson, parecen probar que el vandalismo español tuvo éxito en Filipinas”.

Así, de manera tan dogmática y lacónica, un extranjero, profesor que fué de una de las principales universidades de Manila, nos describe en nuestros días la gran epopeya de la conquista más pacífica del mundo por una de las naciones europeas más encumbradas del siglo XVI—en su edad de oro, de esplendor, de ciencia, de cultura, de humanitarismo, de caballeridad, de civilización y de todo cuanto indica verdadera grandeza en la historia de las naciones.

No son en verdad Blair y Robertson los llamados a dar testimonio de las actas de las autoridades españolas. Ahí están los documentos genuinos en los Archivos de Indias con copias fidedignas y auténticas en las diversas *Colecciones de Documentos*, entre otras, las de LA TABALERA DE FILIPINAS.

Pero el ex-profesor N. D. Roy debe de haber leído los 55 volúmenes de Blair y Robertson a la corrida-y-salto de conveniencia, pues aún en las “*Islas Filipinas*” de dichos autores, se encuentran innumerables artículos que prueban la labor española en Filipinas, mil veces más humanitaria que la de su metrópoli en regiones *indianas* y africanas. Esto, para no decir ahora nada de aquellos otros documentos y escritos que dejaron de compilar Blair y Robertson en sus “*Islas Filipinas*” y que hubieran llenado, no ya otros 55 sino 55,000 y más volúmenes en pro de la gran labor de HISPANIDAD.

Cuestión es ésta para tratados más largos o ya para dejarla en silencio, una vez que los modernos se empeñan en hacer a su antojo la historia del pasado, como si tuvieran en sus manos el dominio de los tiempos idos.

Los que gusten aprender “*la verdad de lo que aquí pasó*”, ciertamente necesitan enfrascarse en bibliotecas y archivos y hojear algo más que los índices de éste o del otro autor.

Y si nos falta tiempo para ello, mejor es callar, contentándose sólo con abrir los ojos en torno nuestro y ver lo que pasa en las otras colonias orientales al caer en manos de los poderes europeos.

De Australia, como un ejemplo, se hacen lenguas algunos para encomiarnos en Filipinas el alto grado de cultura y civilización allí alcanzado.

¿Pero a qué se reduce, o mejor dicho, a quién o quienes se refiere semejante cultura? Porque los indígenas, hasta bién entrado el siglo XX, continuaban desapareciendo de la tierra, en tanto que los sobrevivientes quedaron fuera de las corrientes de las aguas civilizadoras.

Mientras que en Filipinas, a Dios gracias y al humanitarismo de los “conquistadores,” los nativos han venido constantemente en aumento, constituyendo en todo tiempo el núcleo de nuestra población. Y, cuando hablamos de civilización y cultura, nos referimos aquí a la masa de sus habitantes, a los filipinos, y no a un puñado de blancos, los cuales forman una mínima parte de los habitantes que moran en el Archipiélago. Y esta civilización—conviene añadir—es comparable a la que tienen los “señores” de Australia y a la que disfrutaban los pueblos americanos y europeos.

¿Y cómo nos probará el ex-profesor N. D. Roy el primer aserto que encabeza esta leyenda? Porque si dijéramos que los españoles estaban tan civilizados como los romanos que invadieron la Península, o que lo estaban los pieles rojas antes de la entrada de los que hoy llamamos americanos—no nos “creerían” los historiadores y al fin de cuentas, queriendo hacer gracia a los pieles rojas y a los antiguos españoles, haríamos reír a los “invasores.”

Pero en fin, démos que los antiguos nativos hubieran alcanzado un grado de cultura igual al de los españoles en su edad de oro—y por consiguiente, superior al de América, al de los pueblos restantes de Europa, y sobre el resto del mundo—todavía concluimos que la colonización española, que nos trajo una civilización europea y cristiana (la cual pasaba y pasa como la más elevada) fué beneficiosa para nuestro país.

Un poquito de lógica y algo más de historia.

M.A.V.

Informacion Española

Los ex-dirigentes españoles.

La prensa de Nueva York da noticia del actual paradero y situación de los antiguos dirigentes de la que fué república marxista de España. D. Julián Besteiro, que ya ha cumplido 70 años, se halla en la cárcel de Carmona cumpliendo su sentencia de 30 años de prisión. En la cárcel se le han destinado habitaciones especiales a las que tiene acceso su familia continuamente. El preso es tratado con las mayores consideraciones, está muy bien atendido y en los círculos políticos de Madrid, se tiene por seguro que, una vez se hayan cumplido indispensables formalidades, será indultado.

* * *

Ex-presidentes y Ex-ministros.

Entre los que se cree están actualmente en Francia se cuenta a los ex-presidentes Manuel Azaña y Niceto Alcalá Zamora; Luis Companys, ex-presidente de la Generalidad Catalana, y Francisco Largo Caballero. Negrin y Prieto fueron a parar a Méjico, donde se han puesto el uno al otro, públicamente, "como no digan dueñas," en folletos y artículos de prensa en los que se inculpan mutuamente por el desastre del Marxismo.

El ex ministro de Asuntos Extranjeros, Julio Alvarez del Vayo, salió hace poco de Francia para asistir a la reciente conferencia de refugiados en Méjico. (Recientemente las autoridades francesas han informado que Alvarez del Vayo regresará a Francia para contestar una sentencia de las Cortes francesas que lo condenaron por haber entrado ilegalmente en la nación.

* * *

Alvarez Del Vayo condenado por el Tribunal de Lille

El diario "La Matin" anuncia

que el Tribunal de Lille ha condenado en rebeldía al ex-miembro del "Gobierno rojo Alvarez del Vayo, a tres meses de prision y 100 francos de multa, y a su mujer a un mes de prisión y 100 francos de multa, por haber entrado en Francia con un pasaporte no visado por la Embajadas.

El ex-general rojo Vicente Rojo está actualmente en la Argentina, donde segun informes se dedicará a la enseñanza de matemáticas. El general José Miaja, está en Méjico con casi toda su familia y recientemente se hizo ciudadano mejicano. Otros militares republicanos en el exilio son el jefe de división, general V. González, actualmente en Rusia, los comandantes E. Lister y Modesto, quienes se cree estén en Rusia o en Francia. Torrado y Saravia están en Francia. El general Segundo Casado huyó a Túnez.

* * *

La Pasionaria

Dolores Ibarruri, la funesta mujer que anunció el asesinato de Calvo Sotelo ha vagado por el mundo acompañada de su marido. Estuvo en París durante larga temporada y después se trasladó a Rusia, donde parece que se halla en la actualidad.

* * *

Los refugiados en Francia.

Por decreto del gobierno de París, a fines del pasado marzo fueron cerrados todos los campamentos de refugiados españoles que al final de la guerra se establecieron en diferentes puntos de Francia.

Dicen los órganos de la prensa francesa, que de los 500,000 refugiados españoles, que entre hombres, mujeres y niños se hallaban en los campamentos, muchos regresaron a España; la mayoría de los que no podían regresar "por

haber sido demasiado "buenos chicos," han sido incorporados, por su voluntad, a los ejércitos franceses que luchan contra Alemania. Actualmente quedan solo 6,000 refugiados en los campamentos.

Entre los que han regresado a España (en su mayoría mujeres y niños) y los que se han refugiado en Hispano-America, suman cerca de 345,000. Más de otros 50,000 han hallado trabajo en Francia, especialmente como conductores de vehículos, camareros y varios oficios industriales y locutores de radio en español.

Los considerados como refugiados políticos, trabajan en las carreteras y obras de comunicaciones y servicios de retaguardia del ejército de operaciones.

En relación con este asunto de "la incorporación de refugiados rojos a las industrias francesas", reproducimos el siguiente comentario que en su edición de 9 de marzo último, hace el periódico "MADRID" de la capital de España:

"Es una pena que los franceses—entre los que España tiene indudablemente, algunos amigos—no quieran abandonar jamás el sistema de jugar, respecto de ella, con dos barajas. Por un lado halagan y consideran al Estado español en cada instante. Por otro, cuidan de que no se desalienten los enemigos internos que ese mismo Estado español tenga. La historia de nuestras guerras civiles podría reducirse a una historia mucho más esquemática y secreta de la intervención de Francia y de Inglaterra en ellas. Hace, por lo menos, siglos que los españoles no nos inmiscuimos en las pugnas interiores de Francia. Pero, en cambio, Francia no ha dejado ni deja de sostener, por cuantos medios puede, encendidos aquí, los motivos de discordia interior,

ayudando para ello a los elementos subversivos, aun cuando hayan sido vencidos, aun cuando su esperanza de desquite sea mínima, con tal de tener siempre en sus manos una carta que jugar contra nuestra tranquilidad y nuestra unidad. Reciente está todavía el trato que M. Herriot, presidente del Parlamento francés, daba al malvado André Marty, cuando regresaba a París ahito de asesinar españoles y sembrar nuestro país de ruinas. Pues ahora—según refirió ayer "Arriba"—, el Gobierno francés ha empleado y retribuye, para que la hagan, la propaganda radiofónica en lengua española a una porción de maleantes huídos ante nuestras tropas, solidarios de los criminales que han causado a España los estragos de una terrible guerra civil, y dispuestos, si se les dieran medios y ocasión, a reanudaria. Las cosas pasan como si a "esa nación hermana" la desazonase la idea de que España se pacifique, se una y restaure de los males sufridos, y, para evitarlo, pagase y sostuviese a quienes, aunque de un modo problemático y remota, representen una posibilidad de dañarnos.

"No recogemos el hecho porque nos inquiete. Sino porque, cuando Francia se encuentra en trance difícil y, sin embargo, pone de relieve sus verdaderos propósitos respecto de un país como el nuestro, que por escíritu caballeresco extrema su corrección, no debe extraña hallar aquí la atmósfera fría."

* * *

Aniversario del término de la guerra.

En Madrid se ha celebrado con gran alegría el día 28 de marzo, aniversario de la ocupación de la ciudad capital por las tropas nacionalistas.

La gran celebración, sin embargo tuvo lugar el día 1 de abril, fecha en que el Generalísimo expedía el último parte de guerra, anunciando que ésta había terminado.

Se celebró una gran Misa entre las ruinas de la Iglesia de San Miguel, sección de Carabanchel y después se inauguraron las obras públicas del distrito de Usera, en el que se han construido cerca de mil casas para obreros; la prolongación de la Gran Vía y el nuevo viaducto de Segovia.

Por la tarde a las cinco, tuvo lugar

en el palacio nacional una magna recepción del cuerpo diplomático.

El Generalísimo dio un almuerzo en Palacio al que asistieron cerca de 2,000 oficiales del ejército, funcionarios y todos los caballeros mutilados que pudieron asistir.

Los periódicos de toda España publicaron ediciones extraordinarias relatando los hechos más notables de la guerra. Calcúlase que excedió de 100 mil el número de personas que se congregaron en la plaza de Oriente ante el Palacio Nacional para saludar al Generalísimo, quien fué ovacionado con verdadero delirio, cuando salió al balcón principal, acompañado por las altas autoridades del gobierno y jerarquías del movimiento, a corresponder al entusiasta saludo del pueblo.

Por la mañana hubo un gran desfile militar en el que tomaron parte 15,000 hombres.

Manifestaciones de la misma índole se celebraron ante los altos representantes del gobierno en todas las provincias de España.

La celebración fué solemnísimas, y el entusiasmo del público, que no cesó de manifestarse durante todo el día y la noche siguiente, extraordinario.

* * *

Servicio Aereo Barcelona-Italia.

Se ha firmado por los dos gobiernos el tratado en virtud del cuál se proyecta establecer un servicio aéreo entre Madrid, Barcelona, Génova y Roma, según el convenio de aviación civil ítalo-español. La extensión luego hasta Lisboa para conectar allí con el "clipper" se está estudiando con subsiguientes rutas a otros países europeos. Dijo el portavoz que por ahora se usaría el material italiano hasta que España tuviera aviones para operar conjuntamente.

Manifestó, sin embargo, que no es de esperarse que España participe en la operación de las rutas sudamericanas. Mientras tanto, anunció, el servicio entre Barcelona y Locarno se inaugurará el 1 de abril.

* * *

Goicoechea.

El Boletín Oficial, del Estado, fecha 28 de marzo publica el decreto de Es-

tado nombrando a Don Antonio Goicoechea presidente de la comisión hispano-americana del Consejo de Investigaciones Científicas.

* * *

Fallecimiento de Salaverria.

Víctima del cáncer, falleció el 29 de marzo en Madrid el ilustre escritor José María Salaverria, cuya prosa magistral tan celebrada es en el mundo literario hispano. Fué conspicuo colaborador del ABC de Madrid y de La Nación de Buenos Aires.

Los libros más conocidos de Salaverria son "Paisajes Argentinos", "Vieja España", "Alma Bolívar" y su última obra "Una mujer en la calle", que fué publicada cuando el autor guardaba cama... Los funerales y acompañamiento del cadáver a la estación, para ser conducido a San Sebastián, han constituido una solemne manifestación de duelo nacional. Deja viuda y dos hijas; la mayor, Margarita, ganó por oposición una plaza en el cuerpo diplomático y fué destinada a un ministerio extranjero con la categoría de tercera secretaria.

También sobrevive a Salaverria su hermano Elías, pintor de envidiable reputación.

* * *

El Cardenal Gomá.

Sigue mejorando hasta el punto de haberse podido dedicar a sus trabajos de preparación de un libro histórico. Su Santidad le ha enviado su bendición y le ha autorizado para celebrar la Santa Misa sentado y después de haber tomado alimento.

* * *

Aumento del Radio municipal de Valencia.

Por decreto del Gobierno han quedado incorporados al casco municipal de Valencia, trece de los pueblecitos de su antiguo arrabal, entre ellos Burchasot y Campanar. El de Ruzafa fué declarado barrio de la ciudad, hace ya muchos años. Esta incorporación aumenta en 7,000 habitantes el censo de la población de la ciudad del Cid.

* * *

La Guardia Civil

El benemérito instituto de la Guardia Civil Española, ha sido reorganizado aumentándose en otros dos mil individuos a su efectividad numérica. Como siembre, los nuevos guardias civiles serán procedentes del ejército, habrán de haber servido en filas dos años por lo menos y con el fin de mantener en toda su pureza el acrisolado prestigio de que goza el Instituto, tanto en España como en el extranjero, se ha dispuesto que los concurrentes para la provisión de las referidas plazas acrediten su buena conducta pública y privada, excelente disciplina en el ejército y no hayan colaborado con los republicanos rojos.

* * *

La Reconstrucción

Ya ha publicado la prensa de Ma-

nila la noticia del regocijo con que el vecindario de Teruel ha recibido información de que se van a comenzar las obras de reconstrucción de todos los edificios oficiales.

El programa de reconstrucción: lleva una marcha muy rápida. En Madrid se ha dado por terminada en muchos distritos; pero en el barrio de Arguñes y otros del Oeste de la ciudad, es aún muy grande la devastación. Ahora se está trabajando muy intensamente en la Ciudad Universitaria.

Como ejemplo de lo que se viene haciendo se señala a Belchite, que está reconstruyéndose totalmente. Para esta fecha en el año entrante, el señor José Moreno Torres, director general de las regiones devastadas, espera que la ciudad esté lista. Será una pobla-

ción moderna con acomodo para 8,000 vecinos.

* * *

El torneo de balompié.

Un despacho de Madrid, fecha 28 de marzo último, informa que en la disputa del campeonato de la primera división de la Liga, el Athletic de Madrid derrotó el Hércules 2-1; Zaragoza empató con Athletic de Bilbao 1-1; Betis le ganó a Barcelona 3-0; Celta se impuso a Sevilla 1-0; Valencia a Madrid 3-1; Español a Racing de Santander por 3-1.

Las eliminatorias de ascenso a la primera división dieron los resultados que siguen: Deportivas de La Coruña-Cádiz 2-2; Murcia-Donostia, 3-3.

RADIO

Se Constituye el consejo de Misiones Españolas

Una nota simpática y alentadora, al mismo tiempo que muy significativa de que España vuelve a sus rutas de imperio lo encontramos en la sesión celebrada en la sala de juntas de la sección de relaciones culturales del Ministerio de asuntos exteriores el día 25 de Mayo. Dice la Prensa Madrileña:

En la sala de Juntas de la Sección de Relaciones Culturales del ministerio de Asuntos Exteriores se celebró ayer tarde, a las siete, el acto preparatorio de la constitución definitiva del Consejo de Misiones españolas, bajo la presidencia del ministro, coronel Beigbeder. Es propósito del ministerio apoyar y fomentar a las Misiones religiosas españolas, y por ello, dentro del máximo respeto a la libertad, dirección y dependencia eclesiásticas de las mismas, en el Consejo que se constituye estarán representadas todas las Ordenes religiosas misioneras españolas, ya que han de ser portavoces de los principios fundamentales salvados por nuestra santa Cruzada y de los valores culturales españoles.

Concurrieron el vicario apostólico de Thibinh (Tonkin), monseñor Juan Casado, y los reverendos padres Legísima, Constantino Bayle, Emilio Santamaria, superior de los Benedictinos; Valentin Caballero, vicario general de las Escuelas Pías; Alejandro Vicente, director de los Salesianos; José de Guñi, vicario provincial de los Agustinos; Constancio de Aldeacasa, capuchino; Graciano Ronda, secretario de los Redentoristas; Benito de San José, superior de los Pasionistas; Mariano Hierro Salazar, Juan de la Santísima Trinidad, trinitario; Hilario Orzanco, consejero de los Paules, y el secretario, Ignacio Martín Sanz; Tomás Tascón, provincial de los Dominicos de Filipinas; Juan Gutiérrez Ayuela, vicario; Narciso Arribas, superior de los Dominicos del Rosario; Juan Ballester, representante de los Padres Camilos; hermano marista Manuel Rodríguez, padre Isidoro Rodríguez, asesor de la Junta de Relaciones Culturales, y el también asesor presbítero D. Emilio Eyré Lamas.

En la reunión, el ministro de Asuntos Exteriores ensalzó la labor civilizadora de estas Misiones, que no solamente tienen una importancia histórica y un valor retrospectivo, sino que su obra es perdurable, como así lo atestigua el número de nuestras Misiones y misioneros y su indiscutible valiosísima contribución al mantenimiento del sentido de hispanidad en las naciones que constituyeron el Imperio español. "Por todo ello—dijo—son merecedores del apoyo del Estado, que debe ayudarles, como siempre lo hizo en los siglos de engrandecimiento y de esplendor.

Los reunidos cambiaron impresiones después sobre la pauta de trabajo a realizar y los Estatutos por que ha de regirse el Consejo de Misiones, y acto seguido, y una vez que quedó constituido éste, se levantó la sesión.

Bibliografía

“Embajadas y Legaciones Extranjeras en Madrid, bajo el régimen marxista.”

Este es el título general de una serie que comprende de las cuatro obras siguientes:

“La guerra de reconquista española y el criminal comunismo.” — El autor es Don Enrique de Arteaga, miembro correspondiente de la Academia de la Historia. Las fases de la epopeya están expuestas en este volumen con verdadera minuciosidad histórica, así en los hechos principales, desde los que, por muchos años precedieron al movimiento y lenta, pero inexorablemente, produjeron el establecimiento del comunismo en España, hasta los subsiguientes al término de la lucha, como en el documentado y sincerísimo juicio crítico de los mismos.

“Los presos de Madrid”.—Por Arsenio de Ezaga. En este libro se describen los espantosos suplicios físicos y morales de que los rojos hicieron víctima a los detenidos en la Cárcel Modelo y en las tchekas de Las Ventas del Espíritu Santo, de la calle del Duque de Sexto, de la de San Antón, Paseo de la Castellana, Porlier y otras. El relato es muy completo y contiene numerosos episodios, profundamente conmovedores, de muchos de los cuales no se ha tenido noticia hasta que se publicó el libro.

“Barcelona roja” — Por T. Caballé. Los acontecimientos que tuvieron lugar en la ciudad de los Condes desde el estallido de la revolución y sobre todo durante

todo el tiempo en que el titulado gobierno, revolucionario estableció en Barcelona su sanguinaria sede, adquieren un interés extraordinario en el libro de Caballé, quien habiendo sido uno de los perseguidos por los rojos, logró ocultarse lo suficiente para evitar que le echasen el guante (pues de haber ocurrido esta desgracia el libro no existiría, pero al mismo tiempo consiguió recopilar datos y documentación, muchas veces con gravísimo riesgo de su vida, sobre la actuación política, administrativa y militar del gobierno de Negrín; recopilación que hizo siempre con miras a ilustrar el libro que ahora ha visto la luz pública.

“Bajo el signo de Escorpión” — Por Don Manuel Heredia y Lozano. Sobre los abusos y atropellos sin límite que perpetraron los rojos contra las embajadas y legaciones extranjeras de Madrid, en las que hallaron refugio mas de 30,000 personas, que por evacuación o amparo bajo las banderas extranjeras, fueron salvadas de las garras del marxismo. En mil ocasiones, sin embargo, prescindieron los rojos de todo respeto a la inmunidad diplomática, y asaltaron consulados y embajadas arrebatando de su recinto a centenares de refugiados españoles, para llevárselos a las tchekas, y en muchos casos, a la muerte.

LOS PEDIDOS

Editorial R. de San Martín. — Madrid.
Librería Argentina, Barcelona.
Editorial Pueyo, Madrid.

C. A.

Colegio de Santa Rosa

79 Solana, Walled City, Teléfono No. 2-33-41
MANILA, P. I.

*Dirigido por las Hijas de la Caridad de
San Vicente de Paul*

CURSOS QUE SE DAN EN ESTE COLEGIO

CURSOS GENERALES

CURSOS DE COLEGIADO

*Curso de Secretariado—un año.
Escuela Normal Elemental—dos
años,—General y Economía
Doméstica*

CURSOS SECUNDARIOS

Secundario (High School)
General
Economía Doméstica
Comercio.

CURSOS ELEMENTALES

Intermedia
Primaria.

Clase de Párvulos (Kindergarten)
para niños y niñas

CURSOS ESPECIALES

CURSO ESPECIAL DE ECONOMIA DOMÉSTICA

Corte y Confección
Decorado Interior ó Pintura
Decorativa
Arte Culinario.

ESPAÑOL

PIANO

CANTO

FLORES ARTIFICIALES

CORTE Y CONFECIÓN

TAQUIGRAFIA

MECANOGRAFIA

FRUTAS ARTIFICIALES

PINTURA Y DIBUJO

J. M. J. A.

ST. THERESA'S COLLEGE

UNDER THE DIRECTIONS OF THE
BELGIAN CANONESSES MISSIONA-
RIES OF ST. AUGUSTINE
212 SAN MARCELINO STREET

Courses of Study Recognized by the Government

Kindergarten for both Boys and Girls
Primary General Course
Intermediate General Course
Secondary:

- 1) General Course
- 2) Home Economics Course

College of Liberal Arts: Two years for the
Title of
ASSOCIATE IN ARTS (A.A.)

Four years for the Degree of
BACHELOR IN ARTS (A.B.)

College of Education: Four years for the
Degree of

BACHELOR OF SCIENCE IN
EDUCATION (B.S.E.)

Home Economics: Two years for the Title
of

ASSOCIATE IN HOME ECONOMICS
(A. H. E.)

Four years for the Degree of
BACHELOR OF SCIENCE IN HOME
ECONOMICS (B.S.H.E.)

Secretarial Course:

One year course in shorthand—type-
writing office-training and Business
English.

Commerce: Two years for the Title of
ASSOCIATE IN COMMERCIAL
SCIENCE (A.C.S.)

Four years for the Degree of
BACHELOR OF SCIENCE IN
COMMERCE (B.S.C.)

Music: Four years for the Degree of
BACHELOR IN MUSIC (B.M.)

Two years for the Title of
MUSIC TEACHER (M.T.)

Bibliografía

“Embajadas y Legaciones Extranjeras en Madrid, bajo el régimen marxista.”

Este es el título general de una serie que comprende las cuatro obras siguientes:

“La guerra de reconquista española y el criminal comunismo.” — El autor es Don Enrique de Arteaga, miembro correspondiente de la Academia de la Historia. Las fases de la epopeya están expuestas en este volumen con verdadera minuciosidad histórica, así en los hechos principales, desde los que, por muchos años precedieron al movimiento y lenta, pero inexorablemente, produjeron el establecimiento del comunismo en España, hasta los subsiguientes al término de la lucha, como en el documentado y sincerísimo juicio crítico de los mismos.

“Los presos de Madrid”.—Por Arsenio de Ezaga. En este libro se describen los espantosos suplicios físicos y morales de que los rojos hicieron víctima a los detenidos en la Cárcel Modelo y en las tchekas de Las Ventas del Espíritu Santo, de la calle del Duque de Sexto, de la de San Antón, Paseo de la Castellana, Porlier y otras. El relato es muy completo y contiene numerosos episodios, profundamente conmovedores, de muchos de los cuales no se ha tenido noticia hasta que se publicó el libro.

“Barcelona roja” — Por T. Caballé. Los acontecimientos que tuvieron lugar en la ciudad de los Condes desde el estallido de la revolución y sobre todo durante

todo el tiempo en que el titulado gobierno, revolucionario estableció en Barcelona su sanguinaria sede, adquieren un interés extraordinario en el libro de Caballé, quien habiendo sido uno de los perseguidos por los rojos, logró ocultarse lo suficiente para evitar que le echasen el guante (pues de haber ocurrido esta desgracia el libro no existiría, pero al mismo tiempo consiguió recopilar datos y documentación, muchas veces con gravísimo riesgo de su vida, sobre la actuación política, administrativa y militar del gobierno de Negrín; recopilación que hizo siempre con miras a ilustrar el libro que ahora ha visto la luz pública.

“Bajo el signo de Escorpión” — Por Don Manuel Heredia y Lozano. Sobre los abusos y atropellos sin límite que perpetraron los rojos contra las embajadas y legaciones extranjeras de Madrid, en las que hallaron refugio mas de 30,000 personas, que por evacuación o amparo bajo las banderas extranjeras, fueron salvadas de las garras del marxismo. En mil ocasiones, sin embargo, prescindieron los rojos de todo respeto a la inmunidad diplomática, y asaltaron consulados y embajadas arrebatando de su recinto a centenares de refugiados españoles, para llevárselos a las tchekas, y en muchos casos, a la muerte.

LOS PEDIDOS

Editorial R. de San Martin. — Madrid.
Librería Argentina, Barcelona.
Editorial Pueyo, Madrid.

C. A.

Colegio de Santa Rosa

79 Solana, Walled City, Teléfono No. 2-33-41
MANILA, P. I.

*Dirigido por las Hijas de la Caridad de
San Vicente de Paul*

CURSOS QUE SE DAN EN ESTE COLEGIO

CURSOS GENERALES

CURSOS DE COLEGIADO

*Curso de Secretariado—un año.
Escuela Normal Elemental—dos
años,—General y Economía
Doméstica*

CURSOS SECUNDARIOS

Secundario (High School)
General
Economía Doméstica
Comercio.

CURSOS ELEMENTALES

Intermedia
Primaria.

Clase de Párvulos (Kindergarten)
para niños y niñas

CURSOS ESPECIALES

CURSO ESPECIAL DE ECONOMIA DOMÉSTICA

Corte y Confección
Decorado Interior ó Pintura
Decorativa
Arte Culinario.

ESPAÑOL

PIANO

CANTO

FLORES ARTIFICIALES

CORTE Y CONFECCIÓN

TAQUIGRAFIA

MECANOGRAFIA

FRUTAS ARTIFICIALES

PINTURA Y DIBUJO

J. M. J. A.

ST. THERESA'S COLLEGE

UNDER THE DIRECTIONS OF THE
BELGIAN CANONESSES MISSIONA-
RIES OF ST. AUGUSTINE
212 SAN MARCELINO STREET

Courses of Study Recognized by the Government

Kindergarten for both Boys and Girls
Primary General Course
Intermediate General Course
Secondary:

- 1) General Course
- 2) Home Economics Course

College of Liberal Arts: Two years for the
Title of
ASSOCIATE IN ARTS (A.A.)

Four years for the Degree of
BACHELOR IN ARTS (A.B.)

College of Education: Four years for the
Degree of

BACHELOR OF SCIENCE IN
EDUCATION (B.S.E.)

Home Economics: Two years for the Title
of

ASSOCIATE IN HOME ECONOMICS
(A. H. E.)

Four years for the Degree of
BACHELOR OF SCIENCE IN HOME
ECONOMICS (B.S.H.E.)

Secretarial Course:

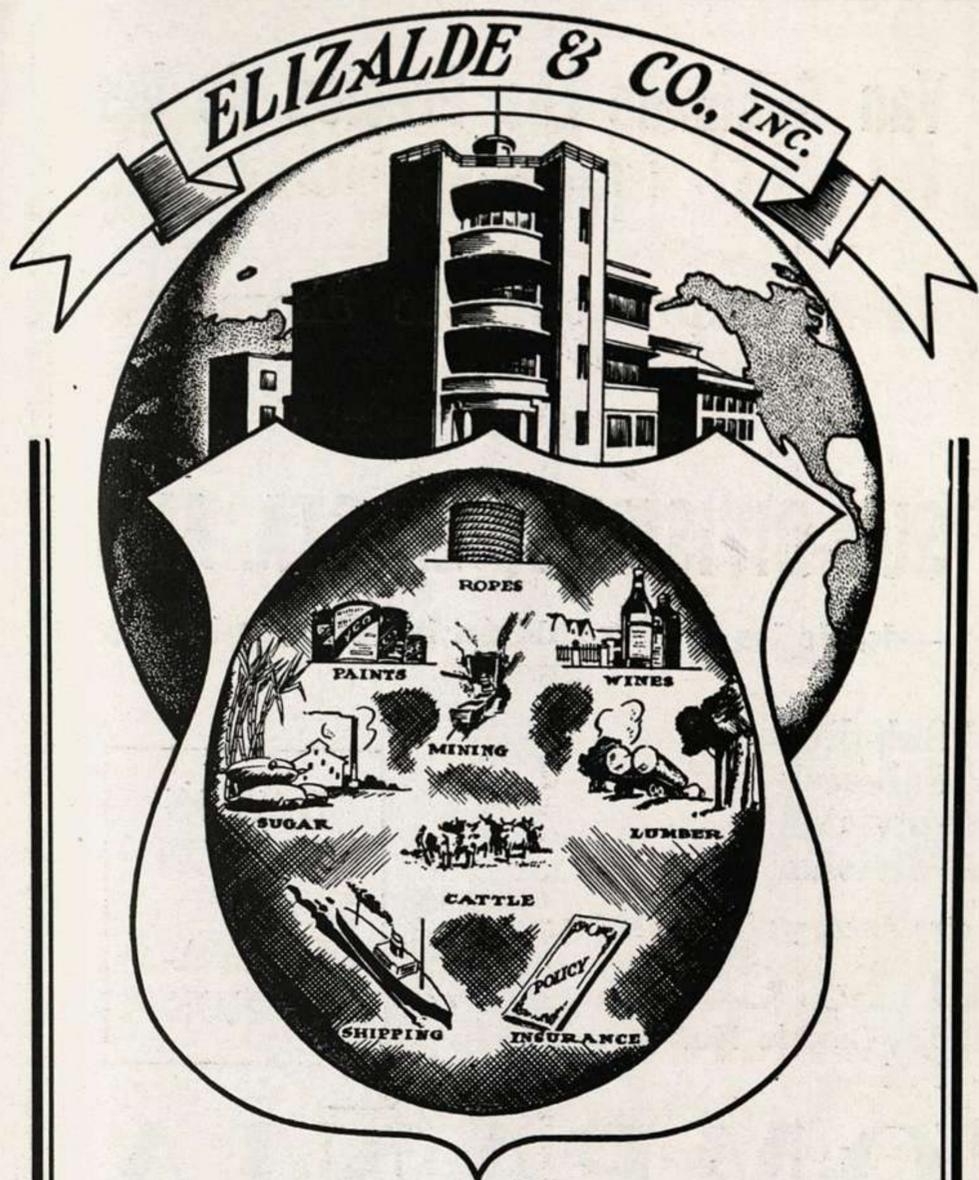
One year course in shorthand—type-
writing office-training and Business
English.

Commerce: Two years for the Title of
ASSOCIATE IN COMMERCIAL
SCIENCE (A.C.S.)

Four years for the Degree of
BACHELOR OF SCIENCE IN
COMMERCE (B.S.C.)

Music: Four years for the Degree of
BACHELOR IN MUSIC (B.M.)

Two years for the Title of
MUSIC TEACHER (M.T.)



FUNDADA EN 1854

Toda clase de Seguros —

Vida

Incendio

Marítimo

Terremoto

Tifón

Automobil

Accidente

Riesgos Especiales

Fianzas

Tel. 2-27-91

P. O. Box 121

ASERRADORA MECANICA

DE

TUASON Y SAMPEDRO

Fundada en 1880

PREMIADOS CON MEDALLA DE ORO
Exposición Internacional PANAMA—PACIFICO
San Francisco, 1915

CONSTRUCCIONES Y REPARACIONES DE EDIFICIOS

Confección de Planos y Presupuestos: Proveedores de toda clase de maderas del País y de América y otros Efectos de Construcción.

Compra de Maderas en trozos y venta de las mismas, aserradoras, torneadas, cepilladas, machi-hembradas, etc. para usos de construcciones y ornatos de casas.

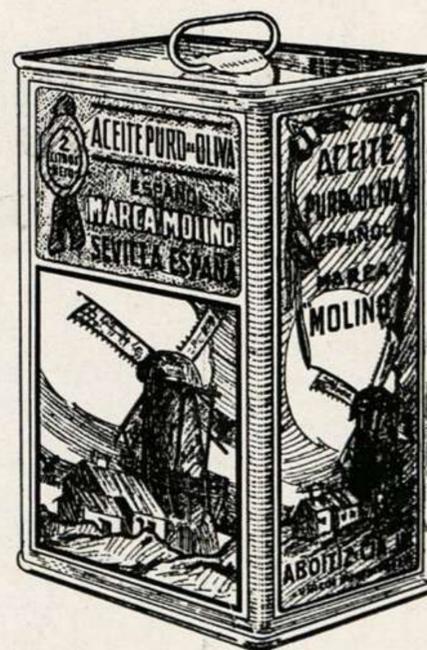
●
Teléfono No. 2-37-56

Dirección Telegráfica — "Lagarian"

OFICINAS Y TALLERES:

Calle Globo de Oro Nos. 201-817
Distrito de Quiapo, Manila, I. F.

Aceite Puro de Oliva MOLINO

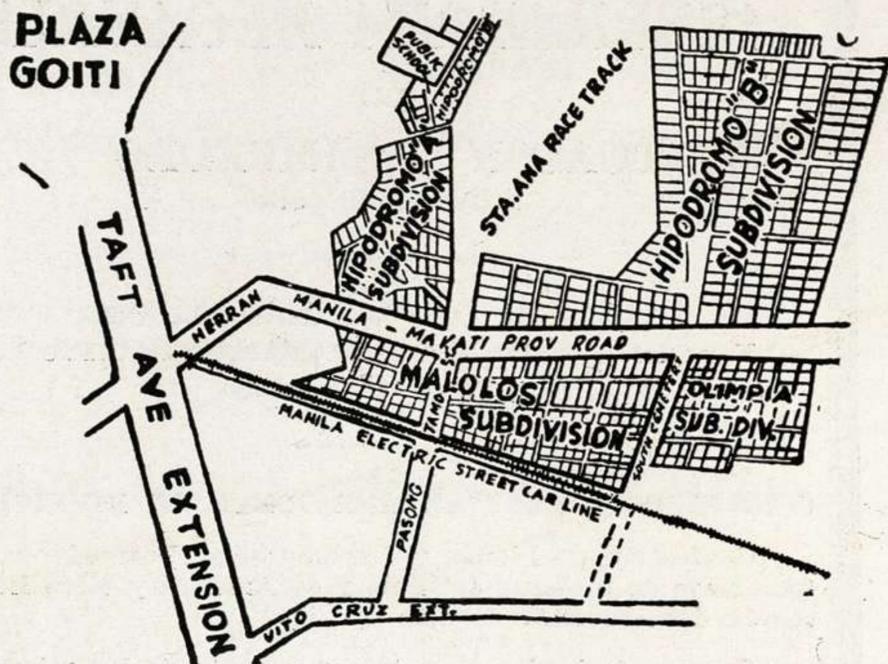


DURANTE 60 AÑOS EL PREFERIDO
DE LAS AMAS DE CASA.

ABOITIZ Y COMPAÑIA, INC.

Unicos Importadores

PLAZA GOITI



Van Subiendo Los Precios de los Terrenos

Compre su lote ahora

en una de las siguientes

SUB-DIVISIONES EN STA. ANA

—donde los precios subirán infaliblemente muy pronto:

TERRENOS
DE
GRAN
PORVENIR

“Hipodromo ‘A’ Sub-división”
“Hipodromo ‘B’ Sub-división”
“Malolos Sub-división”
“Olimpia Sub-división”

Para detalles, llame a nuestro encargado de ventas:

F. CALERO & CO.
El Hogar Filipino Bldg., -Cuarto No. 7
Tel. 2-31-96

DAMOS
PLAZOS
MUY
LLEVA-
DEROS

AYALA y COMPAÑIA

Escuela de Bellas Artes

ABIERTA PARA HOMBRES Y MUJERES A PARTIR DE
JUNIO DE 1940

Reconocido por el Gobierno

Universidad de Sto. Tomás

Escuela Normal

**Para Maestros y Maestras
Católicos**

empezando en Junio de 1940

UNIVERSIDAD DE STO. TOMAS

Manila, Filipinas

La Nueva Imprenta
de la
UNIVERSIDAD DE STO. TOMAS
se abraira al publico
en el proximo Julio

Calle España, esquina Noval

Manila

LOS COLEGIOS MAS MODERNOS

DE LA

Real y Pontificia Universidad de Sto. Tomas

- **COLEGIO DE DIPLOMACIA Y SERVICIO CONSULAR.**
(Reconocido por el Gobierno)
- **ESCUELA DE BELLAS ARTES.**
(Abierta para hombres y mujeres a partir de junio de 1940.
Reconocida por el Gobierno)
- **CURSO DE ENFERMERAS.**
(Abierto en la facultad de Medicina. Diploma autorizado
por el Secretario de Instrucción Pública)

NUEVOS CURSOS QUE COMENZARAN EN JUNIO 1940.

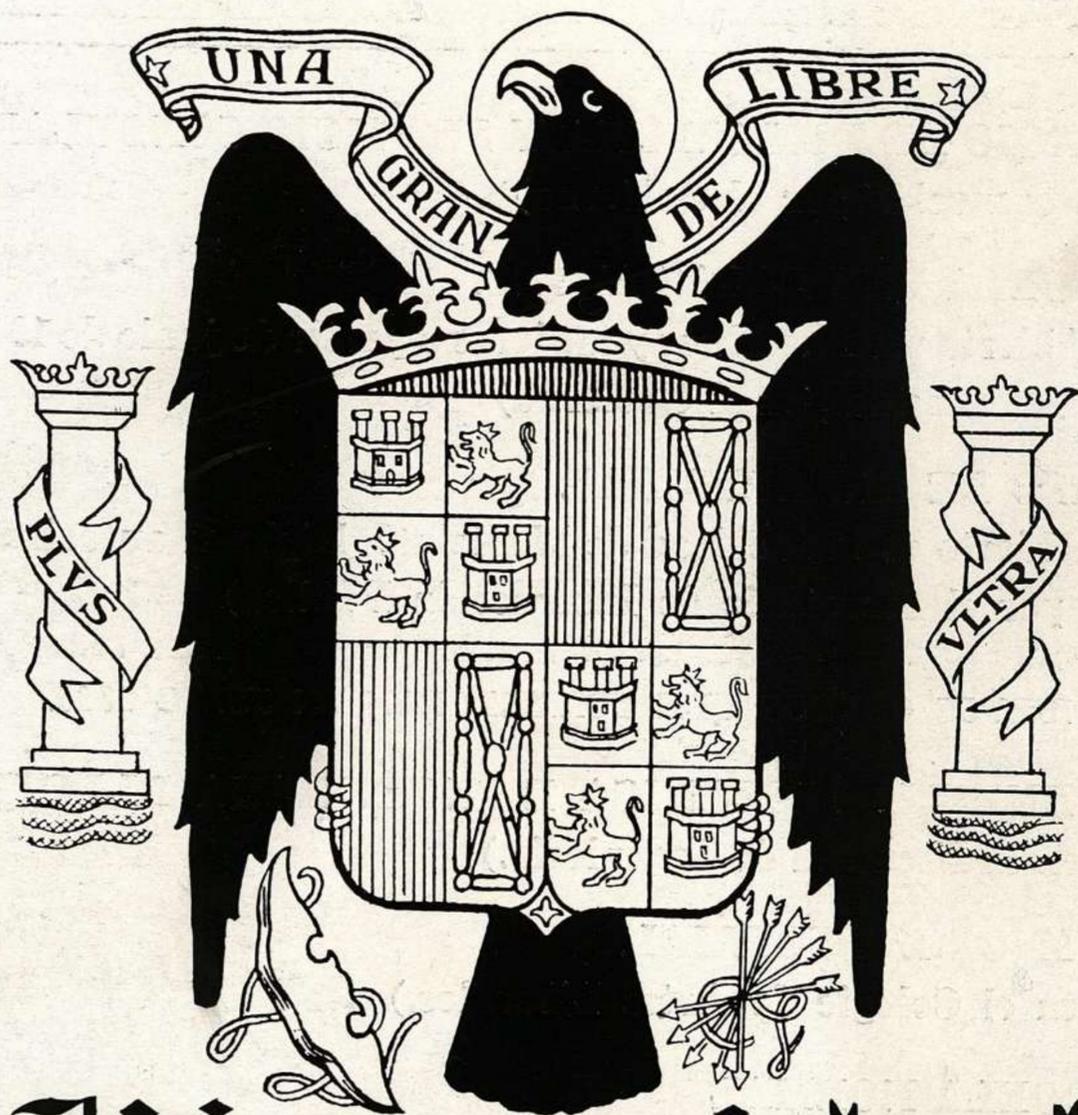
- **INGENIERIA MECANICA E INGENIERIA ELECTRICA.**
(en la Facultad de Ingeniería.)
- **QUIMICA INDUSTRIAL.**
(en el Colegio de Artes Liberales.)
- **ESCUELA NORMAL**

LA LICENCIA PARA ESTOS NUEVOS CURSOS SERÁ PUBLICADA EN
TIEMPO DEBIDO

Dirigirse a la Secretaria General
para Informacion mas detallada

Apartado 147

Telefono 2-43-35



Hispanidad