Año 65 — Número 19.608 — Precio: 50 cts.

El Adelanto

DIARIO DE SALAMANCA

Viernes, 30 de enero de 1948

REDACCION Y TALLERES: TELEFONO 1924
CALLE DE RAMOS DEL MANZANO, 36

ADMINISTRACION: TELEFONO 1018
RUA MAYOR, 13.—APARTADO 10

Una oración del PAPA pidiendo la paz

Ciudad del Vaticano.-Oración firmada por Su Sanitdad el Papa que será enviada a los diversos países del mundo por el sistema de foto-radiada: «Rogamos al Señor para que tenga piedad de este mundo destrozado y haga que cesen las incomprensiones y odios reinantes, para que prevalezcan la verdad y la caridad, y que, bajo su guía, todas las naciones puedan disfrutar una paz duradera.»

Nueva línea marítima Amberes-Tánger, con escala en Bilbao

Bilbao.-Hacia el día 2 de febrero se inaugurará una línea marítima Amberes-Tánger, con escalas en Bilbao y Portugal. El primer buque será el «Violette Erica», que tocará puerto el día 12, aproximadamente.

A nuestros lectores

El violento temporal de agua y viento que en la mañana de ayer se desencadenó en nuestra ciudad y sus alrededores, derribando postes y cables de todas clases, hizo que Salamanca quedase sin luz y sin comunicaciones telefónicas, por lo que fué imposible obtener de nuestra Agencia Logos la informacion nacional y extranjera de la Agencia Efe que diariamente recibimos.

Por ello y por las dificultades que para la composición y tirada ha representado la falta de energía eléctrica (corriente alterna), pedimos a nuestros lectores, suscriptores y anunciantes sepan dispensar las deficiencias informativas de nuestro número de hoy.

Sin embargo, hemos hecho cuanto hemos podido para suplir esas deficiencias, y para ello hemos contado con la espléndida colaboración de nuestro colega «La Gaceta Regional», que, facilitándonos información y composición, ha hecho posible superar con éxito nuestras dificultades, por lo que, al propio tiempo, consignamos a dicho diario la gratitud más sincera.

Un violento temporal de agua y viento azotó ayer nuestra ciudad y sus inmediaciones

El río Tormes experimentó una gran crecida, que inundó parte del Arrabal y todas las huertas de su vega

En varios barrios de la capital hubo derrumbamientos y muchos árboles fueron arrancados por el huracán

Como final de estos dos últimos días de intensísimo temporal de lluvias y vientos, en la mañana de ayer se desencadenó sobre nuestra ciudad un torrente de agua y un ciclón, que por unos momentos causó el consiguiente pánico entre los ciudadanos y originó los naturales desperfectos y averías en numerosos lugares.

La lluvia torrencial que durante toda la madrugada anterior descargó sobre Salamanca, y suponemos que sobre numerosos puntos de nuestra provincia, hizo que las aguas del río Tormes aumentasen de caudal de manera considerable y lamentable, sobre todo para quienes tienen sus viviendas y sus fincas cerca de las márgenes del río. En la madrugada del miércoles al jueves, las autoridades tomaron las consiguientes precauciones con el fin de que si la inundación se producía, no hubiera que lamentar desgracias, montando un servicio de vigilancia y guardia permanente, que al primer síntoma de peligro acudiría rápido a salvar a las víctimas de la inundación.

Aumenta el nivel de las aguas

En las primeras horas de la mañana de ayer, jueves, las aguas continuaban subiendo de nivel, inundando poco a poco todas las huertas cercanas a la ciudad y las casas y locales existentes a lo largo del río, a su paso por el casco de Salamanca.

Como es natural, el lugar más amenazado de inundación fué el Arrabal del Puente, donde numerosas casas se vieron en seguida anegadas por las aguas, aunque por fortuna durante la tarde se mantuvo el mismo nivel y no fué aumentando, sin que hubiera necesidad de proceder a ningún salvamento.

La carretera de Madrid cortada

A última hora de la noche el nivel de las aguas parece que iba descendiendo, aunque muy lentamente.

En las fincas de la Aldehuela y alrededores, las aguas cubrieron por completo toda su extensión, así como la casa de máquinas, que quedó totalmente inundada.

La carretera de Madrid quedó cortada por el puente de Encinas y por la Serna. También quedaron cortadas las comunicaciones con Madrid por la carretera de Alba de Tormes a Peñaranda, a la altura de Garcihernández, según nuestras noticias.

El caudal de agua de nuestro río era tan inmenso, que en determinado momento del mediodía a la altura del Matadero, las aguas llegaban casi al nivel de la carretera.

En la Aldehuela y el Arrabal

El aspecto que presentaba la Aldehuela ayer por la tarde era verdaderamente aterrador, ya que la fuerza de la corriente y la extensión que abarcaban las aguas era impresionante. Todas las casas y fincas de aquellos lugares quedaron totalmente inundadas, llegando el agua, en algunas, hasta el tejado, cubriendo los árboles hasta las mismas copas.

En la Aldehuela, el Cuerpo de Bomberos prestó eficaz servicio al conseguir sacar de su aislamiento a varias personas de las que quedaron cercadas por las aguas. Afortunadamente no hubo que lamentar desgracias personales, que en un principio se temieron.

En el Arrabal del Puente, las inundaciones no alcanzaron tan alarmantes caracteres debido a que el Zurguén traía bastante menos cantidad de agua que otras veces, lo que evitó su desbordamiento y la consiguiente inundación del populoso barrio del Arrabal.

Corte de comunicaciones

Asimismo, el temporal originó averías en las líneas de comunicación telefónica y telegráfica con Madrid, por todos los circuitos, sin que durante el día ni la noche se consiguiera reparar los desperfectos y establecer comunicación.

También las líneas de conducción eléctrica sufrieron las consecuencias del temporal, dejando sin corriente a la ciudad, que permaneció a oscuras durante toda la noche, presentando un aspecto bastante desolador las calles y plazas, aunque la gente no se amilanó por ello y llenó los cafés, cines —los que tenían grupo electrógeno y pudieron funcionar—y merodeó por las calles, a pesar de la oscuridad total a que nos vimos sometidos.

En cuanto a las comunicaciones ferroviarias, todos los trenes llegaron a Salamanca con algún retraso.

Con motivo de' las averías en el servicio de conducción de energía eléctrica, Radio Salamanca se vió forzada a suspender sus emisiones.

Efectos del vendaval

El violento vendaval que se desencadenó por la mañana, causó numerosos desperfectos en las casas, llevándose innumerables chimeneas, cables, claraboyas, tejas y hasta parte de algún que otro tejado de escasa consistencia.

En el grupo de viviendas «Mariano Rodríguez» que la Caja de Ahorros y Monte de Piedad ha construído en el Paseo de San Bernardo, el vendaval derribó los remates del edificio, aún no acabado de construir.

Ligeros desperfectos

Los efectos del vendaval se dejaron sentir también en el Instituto de Segunda Enseñanza, donde tuvieron que ser suspendidas las clases de la tarde. Todo se redujo a la rotura de gran número de cristales, que en pedazos pequeños quedaron esparcidos por galerías y clases.

Derrumbamientos en los Pizarrales

El fuerte temporal ha ocasionado, además de la violenta crecida del río Tormes, que se ha dejado sentir en el Arrabal, Chamberí y carretera de Madrid, varios derrumbamientos de viejas casas en el barrio de los Pizarrales, sin que, por fortuna, haya habido que lamentar desgracias personales de ninguna índole.

Dichos derrumbamientos afectaron a las casas número 1 de la calle de Isaac Peral, en la cual vive don Mariano Domínguez, su esposa y sus siete hijos; la que ocupa don Manuel Blanco en el segundo Barrio Blanco, de los Pizarrales; la que ocupa don Prudencio Martín, en la Primera Travesía del mismo Barrio; la que ocupa don Antonio González en la calle de Santa Teresa, y la que ocupa don Antonio Poveda Jiménez, también en el barrio de los Pizarrales. Los vecinos de dichas casas fueron convenientemente atendidos por sus convecinos y autoridades, encontrando pronto refugio, hasta que se remedie su situación, en las casas colindantes con las derruídas por la fuerza de la lluvia.

Conato de incendio

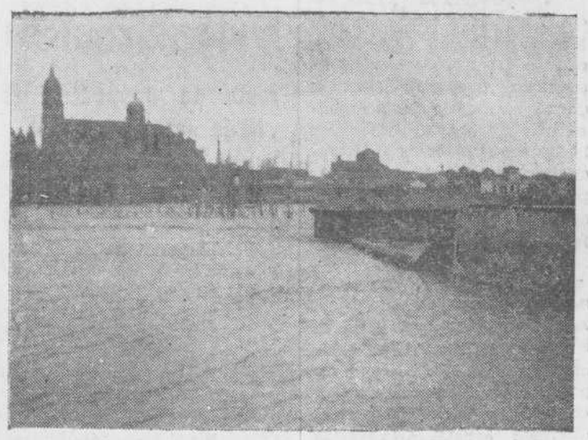
También ayer se produjo un pequeño conato de incendio en la casa que en la calle de Bordadores ocupa doña Tomasa del Arco, originado, al parecer, por deficiencias en el funcionamiento de la calefacción. Avisado el Parque de Bomberos, que se personó en el lugar del siniestro con la mayor rapidez, fué prontamente sofocado el breve incendio, sin que hubiera que lamentar desgracia alguna y sin que los daños materiales fuesen de consideración.

MEDIDAS ADOPTADAS POR LA ALCALDIA

La Alcaldía-Presidencia recibió a las seis y media de la tarde de ayer noticia, transmitida por Electra de Salamanca, S. A., que a consecuencia de importantes averías en la línea de alta tensión que procede del Salto del Esla, la ciudad iba a carecer del servicio eléctrico en el transcurso de la noche, y esto, por lo que se refiere a los sectores alimentados con corriente alterna, que son la casi totalidad de la capital.

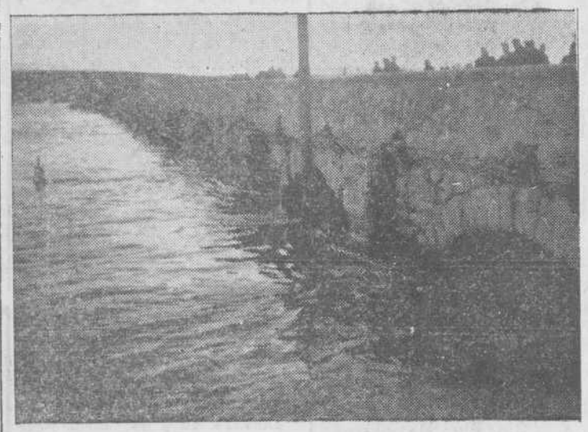
Inmediatamente, por el concejal delegado de Policía se comunicó, mediante pasquines colocados en cafés y comercios, tal circunstancia al vecindario de Salamanca, a fin de que éste se proveyese de los elementos necesarios. La circunstancia, también, de carecer de servicio la estación local de Radio, hizo que el único medio de establecer relación con el vecindario fuera el anteriormente indicado de los pasquines.

Asimismo se dispuso que treinta coches del servicio público, provistos de conveniente luz, recorrieran permanentemente las principales calles de la ciudad hasta las doce de la noche, llevando, siquiera fuera circunstancialmente, algún alumbrado a las mismas.



El molino del Arrabal del Puente, completamente aislado por las aguas, poco antes del mediodía y a cuyas ventanas llegó el nivel del río, persistiendo en tal estado toda la tarde, noche y madrugada

(Foto Guzmán Gombau)



Por la tarde continuaba la crecida del Tormes manteniendo su máximo nivel amenazando con cubrir los ojos del Puente Romano, en tempestuosa oleada que arrastraba troncos de árboles y enseres de viviendas anegadas, acaso a muchos kilómetros de la ciudad

(Foto Cuzmán Gombau)

He aquí el tejado de una de las casas de la Avenida del Puente Nuevo, que desmantelado entero por la fuerza del vendaval, cruzó los aires sobre otras edificaciones, vendo a estrellarse contra las tapias del convento de Madres Jesuítinas, en cuyas paredes abrió una brecha considerable

(Foto Guzmán Gombau)

El viento huracanado derribó paredes y techados en muchas barriadas de la ciudad y en casi todos los paseos hizo estragos con el arbolado. De ello es buena muestra este corpulento árbol de la Puerta de San Pablo, arrancado de cuajo, levantando una gran parte del pavimento a su alrededor

(Foto Guzmán Gombau).

En la madrugada del Miércoles Santo, desfilará este año la nueva Cofradía del Santísimo Cristo del Buen Saber

DE INDOLE ESTUDIANTIL Y UNIVERSITARIA, ESTA ORGANIZADA POR LAS CONGREGACIONES MARIANAS

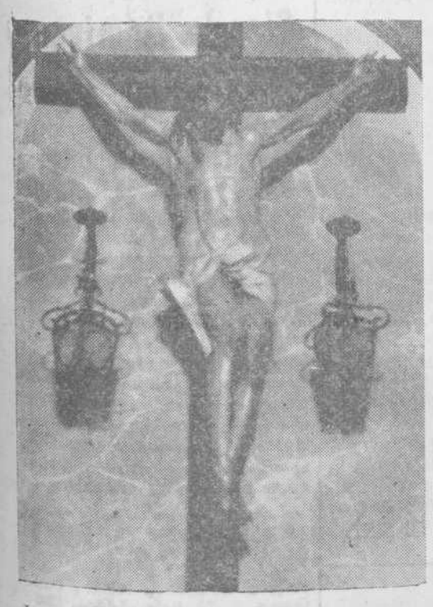


Imagen del Santísimo Cristo del Buen Saber, de la iglesia de la Clerecía (Padres Jesuítas), titular de la nueva hermandad, que, previa la próxima aprobación de sus constituciones, desfilará, por vez primera, en la madrugada del próximo Miércoles Santo

(Foto Guzmán Gombau)

Imagen de la Dolorosa, atribuida a Salvador Carmona, que se venera en la Clerecía y que saldrá en la nueva procesión, junto a la del Santísimo Cristo del Buen Saber, cuya hermandad van a componer los congregantes Marianos

(Foto Guzmán Gombau)

Este año la Semana Santa salmantina va a tener novedades y no una sola. El próximo lunes se reunirá la Junta Permanente de la Semana Santa y habrá de trazar su programa de acción, incluyendo ya las novedades efectivas y acaso otras probables.

Las Congregaciones Marianas—es éste uno de los logros ciertos para este año—ha organizado una Hermandad en honor del Santísimo Cristo del Buen Saber, Hermandad estudiantil y de estricta penitencia, por lo que su procesión—vistiendo hábitos negros, con cinto azul celeste—llevará a los nazarenos, cargados con cruces de madera en un recorrido largo y excepcional que tendrá su hora en la madrugada del Miércoles Santo.

Con la imagen del Santísimo Cristo del Buen Saber, en cuya Cofradía formarán no sólo los congregantes y estudiantes actuales, sino también los antiguos congregantes, irá, en el mismo paso, la bellísima Dolorosa, de Carmona, que se venera en la capilla de la Buena Muerte, de la Clerecía.

Espléndida la idea y digna del entusiasmo con que ha sido acogida. Los nazarenos de la nueva Hermandad que se incorpora al resurgimiento de nuestra Semana Mayor, llevarán sobre sus pechos la insignia de las Congregaciones Marianas, bordada sobre fondo de color, según la Facultad a cuyos estudios pertenecen o pertenecieron sus respectivos usuarios.

No sólo con esto se cerrará el progreso de nuestra Semana Santa. Efectivo es también el estreno del nuevo paso de «El Prendimiento», que Damián Villar ha realizado para la Hermandad del

(Continúa en cuarta plana).

La Ciudad

Frente de Juventudes del Distrito Universitario

La Sección Centros de Trabajo

Sin duda alguna, de las Secciones del Frente de Juventudes de Salamanca que más actividad manifiestan, es ésta de Centros de Trabajo, en la que se hallan encuadrados todos los aprendices hasta los veintiún años.

La principal misión de esta Sección, según la Orden fundacional del Ministerio de Trabajo, es la formación espiritual, para la que cuenta con tres capellanes, formación del espíritu nacional, a cargo de un oficial instructor y de varios ayudantes; formación laboral, en que se trata de temas generales sobre legislación laboral y asuntos que interesan al muchacho desde el punto de vista profesional, y por último, la formación física y deportiva, en colaboración con el Departamento de Educación Física del Frente de Juventudes, por medio de marchas de tipo deportivo y de campamentos en los que se estimula el interés de los participantes con premios individuales y por Secciones.

Ha establecido la "Ayuda Social", un fondo económico análogo al de Ayuda Juvenil, que además del apoyo asistencial les soluciona problemas laborales que hayan surgido con la empresa en que trabajan, siendo para la Sección el aprendiz preocupación constante, incluso en el aspecto familiar, ya que se ha llegado a la visita domiciliaria por parte de su facultativo.

Pero posiblemente, el mayor motivo de satisfacción para la Sección, sea la creación de una Academia de Cultura, única en su género de España, totalmente gratuita y con profesorado competente, para aquellos muchachos que, ávidos de mejorar su condición social, la situación económica les impide acudir a un centro de enseñanza.

El propósito inicial fué que la que recibiesen aquí tuviera un fin práctico. Contando tan sólo con medios propios y con la ayuda de cuotas por parte de algunas empresas, se prepararon a vía de ensayo, el pasado año, 20 alumnos para la Escuela de Radiotelegrafistas de Aviación de Málaga, lográndose un porcentaje bastante halagüeño de admitidos en dicha Escuela.

Este año la Academia de Centros de Trabajo es una realidad, preparándose otra veintena de aprendices para radiotelegrafistas y otros tantos para factores de Estación.

Con esta labor la Sección no aspira a otra cosa que a llevar a la práctica el punto 24 de la Falange, que expresa: "La cultura se organizará en forma de que no se malogre ningún talento por falta de medios económicos. Todos los que lo merezcan tendrán fácil acceso a los estudios superiores".

Anualmente, el 30 de mayo, festividad de San Fernando, se celebra la Exposición de Artes y Oficios "Voluntad de resurgimiento", en la que se presentan trabajos de aprendices, relacionados con su profesión. Es deseo de la Sección dar cada vez mayor realce a estas exposiciones provinciales, para las que la Nacional ha concedido premios de 1.000 pesetas cada uno en becas en la Escuela Elemental y en la de Artes y Oficios.

Es innumerable el compendio de actividades y de proyectos que alienta a la Sección de Salamanca, que anhela que se conozca su labor por parte de los patronos y del público en general, ya que ésta redunda totalmente en beneficio de los aprendices y de su situación social.

Es grato consignar que, si bien no todas las empresas corresponden a estos esfuerzos de Centros de Trabajo, hay algunas en lo que pueden su colaboración, hay otras que prestan una ayuda desinteresada y decidida, de la más viva simpatía hacia el Frente de Juventudes y hacia su obra patriótica.

Deseo comprar dehesa

EN ESTA PROVINCIA, QUE TENGA PASTOS Y LABOR Y LA ATRAVIESE UN RIO. ESCRIBIR, SRA. VDA. DE SOTO, CALLE TUDELA, Nº 2. VALLADOLID

Vida Religiosa

Fiesta de despedida al Niño Jesús de Praga

Día 31.—Como último día del mes, consagrado al Divino Niño Jesús de Praga, se tendrá, a las nueve, una misa minerva. Por la tarde, a las siete, habrá plática de despedida por el M. R. P. Prior de la Comunidad, Fr. Heliodoro del Niño Jesús, Ejercicio del mes, Reserva, Salve y solemne acto del Besamanos de todos los niños y personas mayores a su excelso Patrón, el Divino Niño Jesús de Praga. Esta fiesta será costeada por la señora presidenta de la Archicofradía, doña Candelas Sánchez de Iglesias.

El día 1 de febrero, a las cinco en punto de la tarde, todos los niños de la Archicofradía asistirán a la rifa de juguetes y otros objetos de gran utilidad para ellos, como premio a su asistencia a los cultos del mes de enero. El que más vales tenga, mejor premio recibirá.

El Niño Jesús, en su cuna que se regalaba en esta iglesia, tocó al número 2.160. La persona agraciada, puede recogerlo en la sacristía o portería del Convento.

Iglesia de Padres Carmelitas

El próximo domingo, dan principio en esta iglesia solemnemente el ejercicio de los Siete Domingos en honor del Patriarca San José.

A las nueve de la mañana, misa de comunión general en la que se hará el ejercicio de los Siete Domingos. A las seis de la tarde, exposición del Santísimo, rosario, sermón por un Padre de la Comunidad, ejercicio de los Siete Domingos, reserva y cantos.

J. BELLIDO

Piel, sífilis, venéreo, consulta a las doce y a las seis. Antonio Espinosa, 10 (esquina a General Sanjurjo. Teléf. 2140.
C. S. n.º 11 (4)

Dr. Cándido Asensio

Tisiólogo del Estado. Ex director varios Sanatorios. Pensionado en otros países. TUBERCULOSIS. CIRUGIA PULMONAR. Cerrada del Corrillo, 4. Tfs. 2112 y 2412
C. S. n.º 87

PRODUCTOS Gonher — CINTAS MECANOGRAFICAS — PAPEL CARBON — TINTAS PARA TAMPONES — De venta en librerías

SABAÑONES ULCERADOS — ECZEMAS - HERPES — QUEMADURAS - GRANOS — POMADA CEREO
C. S. n.º 226

Traspaso COMERCIO en la calle del Prior — Fondo: 18 METROS — Informes: Almaraz — Gmo. Franco, 74 (5)

COLISEUM — A las 7,45 y 10,45 — Una amena y entretenida película — NOCHE TRIUNFAL — por Donald O'CONNOR y Peggy RYAN — (No tolerada para menores)

LICEO — A las 4,30, 7,45 y 10,45 — La formidable película en tecnicolor — TIERRA GENEROSA — por Susan HAYWARD, Dana ANDREWS, Brian DONLEVY y Patricia ROC — (No tolerada para menores)

RAMBAL VIENE..

CONGREGACION DE JESUS DIVINO REDENTOR RESCATADO

Cultos de los Siete Viernes

El programa de los cultos que celebrará esta Congregación en el devoto y tradicional ejercicio de los Siete Viernes en este año de 1948, es el siguiente:

Comienzan los Siete Viernes el día 30 de enero. Terminan el día 12 de marzo. Todos los viernes, a excepción del primero de marzo.

Mañana, misas cada media hora desde las siete y media hasta las nueve y media, leyéndose el Ejercicio del viernes en la de ocho y media.

Tarde, a las ocho, exposición, rosario, ejercicio del viernes correspondiente, reserva y Vía Crucis, terminando con la adoración de la bendita y milagrosa imagen.

Primer viernes de marzo, día 5.—Los cultos de este viernes serán:

Mañana, misas a las seis, siete, siete y media, ocho, ocho y media, nueve, nueve y media, diez, once, doce, una y dos.

A las once y media, se celebrará el ejercicio que en los otros viernes se celebra a las ocho de la tarde, con los mismos cultos que en éstos.

Tarde, a las ocho, solemne Vía Crucis.

Noche, al terminar la adoración, se rezará otro Vía Crucis de penitencia.

Nota importante.—Los hermanos y hermanas congregantes en este viernes 5 de marzo, tendrán libre entrada a la iglesia, por la puerta de la izquierda, hasta las cinco de la tarde, debido, para ser conocidos, colocarse a la entrada el escapulario o distintivo de nuestra Congregación. A partir de referida hora, deberán guardar turno como los demás fieles a quienes hemos de ver en este día como forasteros en nuestra casa y con ellos comportarnos con las mayores deferencias y darles el máximo de facilidades.

Festividad de San Juan Bosco

Continúa celebrándose en la iglesia de San Benito el solemne triduo en honor de San Juan Bosco, ocupando todas las noches la Sagrada Cátedra el muy ilustre señor doctor don Clodoaldo Velasco, Magistral de la Santa Iglesia Catedral de León.

Esta noche (D. m.), comenzará, a las diez, la solemne vigilia del turno XIII de la Adoración Nocturna, que tiene por titular a San Juan Bosco, en la capilla interior del Colegio Salesiano de San Benito, pudiendo quedarse toda la noche cuantos adoradores de otros turnos lo deseen. Hará la presentación de la guardia el reverendo señor director de dicho Colegio, don Juan Humbría Gil.

Fiesta principal.—Mañana, día 31, festividad del Santo, habrá los cultos siguientes: Misas a las ocho, ocho y media, nueve, y nueve y media la de Comunión general, oficiada por el señor Magistral de León. Misa solemne a las once y media, que dirá el A. A. muy ilustre señor don Florencio Marcos, canónigo archivero. Por la tarde, a las siete y media, gran función eucarística, predicando el mismo orador sagrado del triduo.

Acudamos a honrar a San Juan Bosco, fundador de la Congregación Salesiana y Apóstol de la Juventud.

ACCION CATOLICA

Juventud Masculina del Carmen

Hoy, viernes, día 30, tendrá lugar, en el salón de nuestra Juventud, el acostumbrado Círculo de Estudios correspondiente a la presente semana, por lo que se ruega una nutrida asistencia a todos los jóvenes activos pertenecientes a este Centro.

El presidente del Consejo Diocesano asistirá a dicho Círculo y disertará sobre el tema: «El joven de Acción Católica actual».—EL SECRETARIO.

ORGANIZACION NACIONAL DE CIEGOS

Delegación provincial — de Salamanca —

En el día de ayer y en su local de la calle de Espoz y Mina, número 16, celebró sorteo de su cupón la Organización Nacional de Ciegos, para Salamanca, Zamora y Avila, habiendo resultado premiado el número

3 9 4

Premiados con 2,50 pesetas todos los terminados en 94.

SE VENDEN TEJAS

en el Almacén de maderas y materiales de construcción

REVILLA Y GONZALEZ, S. L.

TELEFONO 1347 — CARRETERA DE MADRID, 62

JUNTA PROVINCIAL DEL CENSO ELECTORAL

Aviso a las Juntas Municipales

Habiéndose recibido de la Junta Central del Censo cantidad para el pago de las indemnizaciones a las Juntas Municipales de esta provincia de los gastos de dietas, personal y material por las operaciones realizadas en la confección del censo de residentes mayores de edad, publicado en el año 1946, deberán los presidentes de aquéllas comparecer en la Secretaría de esta Junta Provincial (Palacio de la Diputación provincial) los días que más adelante se señalan, durante las horas de oficina, para hacer efectiva la cantidad que a cada una corresponde y firmar el oportuno recibo.

En el caso de no poder presentarse el presidente de la Junta Municipal respectiva, es necesario que la persona que comparezca esté debidamente autorizada por oficio.

Para la mejor organización administrativa, se ha acordado efectuar los pagos en las siguientes fechas:

Días 2, 4 y 5 de febrero: Juntas Municipales de los pueblos cuyos nombres empiecen con las letras A, B y C.

Días 6, 7 y 9: Idem ídem con las letras D E F G H I J y L.

Días 11, 12 y 13: Idem ídem con las letras M N O P Q y R.

Días 14, 16 y 18: Idem ídem con las letras S T V Y y Z.

Las Juntas Municipales que no puedan presentarse en las fechas que se les señalan, podrán hacer efectivas sus indemnizaciones a partir del día 19 de febrero.

Salamanca, 29 de enero de 1948.—El secretario de la Junta Provincial, RICARDO GONZALEZ UBIERNA.

Lea usted EL ADELANTO

Notas de Sociedad

VIAJES

Han salido.

Para San Sebastián, don Gaspar Ruiz Oliver.

ANIVERSARIO

Pasado mañana se cumple el segundo aniversario del fallecimiento, en Madrid, del excelentísimo señor don Eustaquio Avila González, caballero de gran prestigio y muy querido en nuestra capital y provincia, donde los suyos gozan de infinitas amistades.

Su muerte, que causó honda impresión entre cuantos le trataron, es recordada hoy por todos con cariñosa evocación de su persona y con idéntica pena por su irreparable pérdida. Porque don Eustaquio Avila supo merecer la general estimación con sus dotes de sencillez y bondad y con su concepto ejemplar de la amistad. Activo siempre y siempre bondadoso, recto en su proceder y en sus actos, cristiano y caritativo, dejó memoria inolvidable de su paso por la vida, y beneficios ciertos en cuantos círculos fué su presencia insustituible. Por eso, con el respeto máximo del finado y con el cariño que mereció, se hace en esta hora reiteración sincera de condolencia ante los suyos, por parte de cuantos le conocieron.

También desde estas columnas nos adherimos a ese sentir general, enviando el pésame repetido en esta conmemoración y profundamente sentido a su esposa, doña Josefa Gómez de Liaño; hijas, doña Clara, doña Leonor, doña Josefa y doña María; hijos políticos, don Roberto Madrid, don Julián Coca y don Antonio Valcarce; hermanos, nietos y demás apreciada y distinguida familia.

JEFATURA PROVINCIAL DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS JONS

DELEGACION PROVINCIAL DE EX COMBATIENTES

Se interesa la presentación, en esta Delegación, del camarada ex combatiente José Domínguez García, para comunicarle un asunto relacionado con su documentación.

SINDICATO PROVINCIAL DEL ESPECTACULO

La fiesta de San Juan Bosco

El próximo domingo, 1 de febrero, conmemorará este Sindicato Provincial del Espectáculo la festividad de su santo Patrono, San Juan Bosco, con una fiesta religiosa que tendrá lugar en la iglesia de María Auxiliadora (calle del mismo nombre), de esta capital, a las once de su mañana.

Durante la celebración de santo sacrificio de la misa intervendrá una orquesta dirigida por el maestro Bernalt e integrada por profesores de orquesta de esta localidad, encuadrados en nuestro Sindicato, y que a la vez forman la Orquesta Sinfónica de nuestra ciudad y concierto que por la orquesta del «Hogar del Productor» celebrará en el mismo (Plaza de Bretón, número 6), de 11,45 a 13.

Por la presente se invita a las empresas y productores encuadrados en este Sindicato y cuantas personas tienen relación con el espectáculo la asistencia a referidos actos.

G.º BERNALT

Traumatismos - Huesos - Articulaciones - Fisioterapia
Varillas, 18 — Teléfono 1090
C. S. n.º 48 (3)

Un gran estreno, HOY
BRETON

Dr. José Gómez Díez

OCULISTA. — CONSULTA A LAS 12
Generalísimo Franco, número 26, 2.º
Teléfono 2614
C. S. n.º 34 (1)

Antonio Domínguez

ENFERMEDADES DE LA GARGANTA NARIZ Y OIDOS
Plaza del Liceo, 8
Consulta de diez a una
C. S. n.º 54 (8)

HILARIO GARCIA

CIRUGIA, HUESOS y ARTICULACIONES
Plaza del Corrillo, 17 — (C. S. núm. 14(9

Adoración Nocturna

VIGILIA DE TITULAR DE TURNO

El Turno XIII, que tiene por titular a «San Juan Bosco», celebrará solemne vigilia en la noche del día de hoy, y en la capilla interior del Colegio Salesiano de San Benito con plática de presentación de la guardia, aplicándose la santa misa y oraciones especiales por la intención de los adoradores del turno.

La Vigilia dará comienzo a las diez de la noche, y los adoradores deberán asistir a las nueve y media para la celebración de la Junta de Turno correspondiente.

Por ser Vigilia de titular de Turno, pueden asistir cuantos adoradores lo deseen, pudiendo permanecer toda la noche en la guardia, previo permiso del jefe de Turno.

Anuncios por palabras

Hasta 20 palabras, 8 ptas. inserción. — Cada palabra más, 40 céntimos

Ventas

ARTICULOS USADOS

"Ningún artículo usado podrá venderse, según lo dispuesto en la legislación vigente, a mayor precio del 80 por 100 del señalado en la tasa."

VENTA de matadero industrial. Bolsa de la Propiedad. Santa Lucía, 5. Badajoz.

SI SUS CERDOS comen mal o desarrollan poco, dales CERDARINA «Atsa», verá qué diferencia. Venta en farmacias y droguerías.

POLEAS de madera para correas trapezoidales. Todas las medidas. Encargos rápidos. Taller de molinería Casa Anegon. Teléfono 2154. Salamanca. (1) 5-a-2

VENDO dos vacas holandesas para parir primeros febrero, tercer y cuarto parto, y una ternera mansa de ocho días. Para tratar, en Robliza de Cojos, Sarafín Hernández. 3-a-2

SE VENDE ternero mixto, de doce días. Tratar, en Frades de la Sierra, con Isabel González. 2-1

VENDO DEHESA, toda poblada corpulentas encinas, buena ribera, vaqueril, casa, dependencias, coche línea, carretera, libre rentero, 1.100.000 pesetas. Federico Senén Pozo Hilera, 2. 2-a-2

VENDO magnífico traje de charra. Informes, Publicidad Arenas, Concejo, 5. Teléf. 2150. 3-a-2

LABRADORES, no olvidéis que los mejores injertos y barbados son los de Amalio García Tomé, Villacidaler (Palencia). Precios muy rebajados. -a-

VENDO casa Avenida de Mirat, a dos calles, bajo y dos pisos, construcción hierro, facilito dinero en hipoteca, testamentarias. José María Regalado, Plaza Mayor, 37, telf. 1794. 1-1

Ofertas

CONTINUA CAMPERO informando gratis para adquisición de cantidades sin hipoteca y arriendo y venta de fincas rústicas Corrillo, núm. 3. Campero. 1-1

CAMPERO vende segadora atadora, seminueva, carro con tres mulas y magnífica montura de señora, todo muy barato. Campero, Corrillo, 3. 1-1

VERDADERA oportunidad, por no poderlo atender, traspaso Bar, con buena vivienda, céntrico, mucha clientela. Vendo casa con establecimiento de vinos y comidas, todo libre, verdaderas gangas. Constantino. Teléfono 2597. Francisco Vitoria 5. 1-1

Demandas

COMPRO granilla de uva, pagándola bien. Ofertas, con envío muestras, al apartado 25, Almendralejo. (Badajoz). 6 a-1

SE COMPRARIA motor 40 a 50 HP., gas pobre. Constantino Iglesias. - Flamencos, 22 - Béjar. 4-1

Lea usted EL ADELANTO

De la Provincia

De Ciudad Rodrigo

GRAN VELADA TEATRAL

Organizada por el celoso párroco del Arrabal del Puente, don Baldomero Cilleros, con la cooperación de las profesoras de la «Escuela del Hogar», se celebró el lunes, por la noche, en el Teatro, una gran velada en la que tomaron parte valiosos elementos de dicho barrio, pertenecientes a dicha Escuela, la cual resultó brillante y espléndida, estando el teatro abarrotado de público y asistiendo también las autoridades.

Se puso en escena el sensacional poema dramático del prestigioso poeta español don José María Pemán, «La Santa Virreina», la cual fué tan maravillosamente interpretada por el numeroso grupo de jóvenes del Arrabal del Puente, que causó verdadera admiración, siendo calurosamente aplaudidas.

Por el gran número de jóvenes que tomaron parte, no es posible detallar nombres, pero sí hacemos mención de la encantadora señorita Cristeta Oliva Iñigo, que llevó el peso de la obra con gran desenvoltura, como igualmente las demás jóvenes que actuaron con gracia y arte.

Finalmente un numeroso grupo de niñas, realizaron diversos ejercicios rítmicos.

La orquesta Ritmo, dirigida por la notable profesora señorita Lucía Ortega, amenizó los entreactos con éxito.

PETICION DE MANO

Días pasados, por la distinguida Lolita Gómez Nico y en representación de su madre, la respetable señora doña Dolores Nico, viuda de Gómez, ha sido pedida, para su hermano, el profesor que fué de este Instituto y actualmente Juez Comarcal de Ledesma, la mano de la elegante y distinguida señorita Aurora Aparicio Rodríguez. El acto tuvo lugar en el domicilio del coronel de Infantería, don Enrique Pata Gil y señora, tíos de la novia, con los que vive.

Entre los novios se han cruzado regalos de gran valor. La boda, que se celebrará en la intimidad, por el reciente luto del novio, tendrá lugar en la primera semana de febrero. Son numerosos y valiosos los regalos que están recibiendo de sus numerosas amistades.

NOTAS DIVERSAS

Regresaron de Madrid, el habilitado del Clero, don Santiago Martín Báez y señora.

—De Salamanca, el médico de garganta, nariz y oídos, doctor Huertas.

Marchó para Madrid, don César Regúlez.

—Para Oviedo, la madre de don José Sánchez.

S. VEGAS ARRANZ.

De Gejo de doña Mencía

El domingo pasado, día 25, por don Luis Mediero y su esposa, doña Encarnación Martín; sus hermanos, don Matías y don Leopoldo, para su hijo y hermano, don Celso Mediero, ha sido pedida a don Juan F. Sánchez y esposa, doña Ignacia Ramos, la mano de su encantadora hija Amelia.

Entre los novios se cruzaron los regalos de rigor, la boda quedó fijada para la segunda quincena de Febrero.

EL CORRESPONSAL

De Monterrubio de la Sierra

Fiestas de San Antón

El día 17 de los corrientes, se celebraron en este pequeño pero simpático pueblo las tradicionales fiestas de San Antón.

A las once de la mañana, tuvo lugar solemne misa cantada por jóvenes de Acción Católica, y durante la cual dirigió su emocionada palabra a los fieles, nuestro párroco don Eloy.

Por la tarde, en los salones de don Manuel y don Jesús, se celebraron animadísimos bailes, para lo cual los propietarios tuvieron la gentileza de contratar una orquesta, asistiendo también numerosos forasteros, que en unión de la juventud de la localidad, pasaron unas horas agradabilísimas.

S. D. R.

ESPECTACULOS

CARTELERA PARA HOY

BRETON: A las siete y tres cuartos y a las diez y tres cuartos «AMARGA VICTORIA», (no tolerada para menores), por Bette Davis, George Brent y Humphrey Bogart (estreno).

COLISEUM: A las cuatro y media y a las siete y tres cuartos, «NOCHE TRIUNFAL» (no tolerada para menores), por Donald O'Connor y Peggy Ryan.

GRAN VIA: A las siete y tres cuartos y a las diez y tres cuartos, «CANTACLARO» (no tolerada para menores), por Esther Fernández, Antonio Badú y Alberto Galán (estreno).

LICEO: A las cuatro y media, a las siete y tres cuartos y a las diez y tres cuartos, «TIERRA GENEROSA» (en tecnicolor), por Dana Andrews, Brian Donlevy y Susán Hayward.

MODERNO: Sesión única desde las cuatro y media en adelante, «LA CARTA» (no tolerada para menores), por Bette Davis y Herbert Marshall.

SALAMANCA: A las siete y media y a las diez y tres cuartos, «MONTECASSINO» (tolerada para menores).

TARAMONA: Sesión única a las cuatro y cuarto, «UNA MUJER INTERNACIONAL» (tolerada para menores), por George Brent e Ilona Massey, y «AL MARGEN DE LA VIDA» (no tolerada para menores), por Charles Boyer.

Círculo Domingo Savio

La velada del domingo

El próximo domingo, los componentes del Cuadro Artístico de este Círculo, obsequiarán a los niños de las escuelas de San Benito y a los que asistan al Oratorio Festivo, con una velada teatral, cuyo programa no puede ser más atrayente, ya que lo forma la comedia policíaca en tres actos «El billete de la lotería», en la cual se desarrolla una intensa acción salpicada de gracia en torno y a un vigésimo agraciado con el premio gordo y que bonitamente desaparece.

MIGUEL BECERRO

MATRIZ Y PARTOS
Horas de consulta: de ONCE a DOS
Concejo, 9, 2.º, izqda.—Teléfono 1285
C. S. n.º 14

Quien calcula COMPRA en Calzados MICÓ — CORRILLO, 9 y 11 — SALAMANCA

FUNESTA ANSIEDAD

(Un cuento que Wilde no escribió)

POR PEDRO RODRIGUEZ-MARTIN

A Maruja Sánchez García-Revillo

—¡Oh! —bostezó la violeta, desperezándose—. ¡Qué tarde es ya!

—Sí, muy tarde —intervino la gran rosa amarilla, carraspeando, con esa ironía propia del gran mundo—. Muy tarde; ha salido el sol hace tiempo. Por cierto que hoy me ha conmovido más que nunca el orto solar. Creo que cada día me estoy haciendo más sensible...

—¿Qué dices, amiga? —balbució la violeta—. Todavía estoy adormilada... Buenos días.

—¿De qué habláis? —preguntó la delicada anémona—. ¡Oh, me ciega la luz! —añadió—. Acabo de abrir los ojos... Pero he oído entre sueños murmullo de palabras... ¡Qué luz tan viva!; me deslumbra... ¿Hace buen tiempo?

—El sol derrama ya por toda la ribera del arroyo rayos cegadores y ardientes —informó la rosa, sacudiéndose las últimas gotas de rocío—. Y del sol hablaba precisamente —añadió dirigiéndose a la violeta—; del sol, cuya salida me gusta tanto contemplar. Vosotras no habéis visto nunca la salida del sol, ni la veréis jamás, seguramente. Os gusta más dormir... No sentís ansias ni inquietudes, no os conmueve las entrañas el más leve romanticismo, y, por eso, dormís doce o trece horas seguidas sin rebullir. Desgraciadamente, tenéis un espíritu vulgar. Yo, en cambio, no pego los ojos, porque soy muy sensible... un espíritu soñador y atormentado, digámoslo de una vez con decidida sinceridad. ¡Si vosotras, insignificantes florecillas, pudierais descubrir en un instante todo lo que palpita en mis entrañas! No, no podréis; ni en un instante ni en toda la vida. No comprenderéis jamás los sentimientos de un alma superior... No obstante, os contaré algo de lo que me sucede, porque es muy triste vivir en el aislamiento y aquí no hay nadie distinguido. Antes, cuando yo era todavía un tierno capullo, vivía ahí mismo, junto al arroyo, ahí al lado de esa pequeña mata de consuelda, un blanco narciso. ¡Qué tiempos aquellos! El era realmente un ser superior, y a mí me quería con delirio. Se pasaba gran parte del tiempo mirándose al espejo del agua, extasiado ante su propia belleza. Esta era la mayor felicidad de aquel espíritu extraordinario, pues todo lo demás lo encontraba desconsoladoramente indigno. Hasta que yo le mostré abiertamente el suave oro de mis pétalos... Al principio me miraba de reojo, pero luego se volvió hacia mí como atraído por poderoso imán, y tan deslumbrado quedó por mis hechizos, que casi se olvidó de sí mismo, demostrándome con ello un amor singular. ¡Qué dichosa me sentí entonces! «Soy feliz, muy feliz» —le dije, estremecida de amor, una noche de luna. Pero él puso un gesto de extrañeza y alarma y con voz casi iracunda me replicó: «¿Que eres feliz? ¿Feliz en este lugar? No lo quiera Dios. Tú debías estar en el jardín de una princesa, en el más fino y brillante macetero de alabastro, porque eres, oh rosita de oro, casi tan bella como yo. Si te sientes feliz en este lugar es porque eres aún una chiquilla que nada sabe del mundo.» «Soy feliz porque te amo» —le contesté con voz tierna, a pesar de que sus palabras habían herido en definitiva mi amor propio. Y para que lo supiese y no creyera que me resignaba a un segundo lugar, cosa injusta a todas luces, añadí: «Ya ves si te amaré, que transijo por amor, sólo por amor, con que me consideres «casi» tan bella como tú, siendo, evidentemente, mucho más hermosa y distinguida.» El debió reconocer esto, pues no protestó; solamente se volvió con brusquedad hacia el otro lado y quedó contemplándose en el agua. Toda la noche estuvo contemplándose como enajenado, a la luz de la luna, y con frecuencia lanzaba tristísimas quejas en armoniosos versos, que venían a decir, poco más o menos: «Yo soy un desterrado; en la soledad se marchita mi belleza incomparable; me rodean toscos y rudos árboles medio secos, matas espinosas, ásperos hierbajos, piedras musgosas, lodo y animales inmundos, como las ranas y los lagartos, cuando debiera estar en el pensil más bello, en un artístico jarrón de ópalo con incrustaciones de pedrería, junto a un lago radiante con lecho de nácar, poblado de peces de colores, cisnes, nenúfares y estatuas de blanquísimo mármol. Sí, allí debiera estar, rodeado de admiración y no aquí donde nadie es capaz de comprender mi belleza. ¡Pero la vida tiene crueldades e injusticias incomprensibles...! ¡Pobre narciso! Aquella misma noche murió. Al amanecer sopló con fuerza el viento y sus pétalos cayeron mansamente al agua. Aun me parece estar viéndolos en la corriente y, luego, allá lejos, en el remanso... Cierto que eran casi tan bellos como los míos, como estos pétalos míos que dan envidia a los mismos rayos del sol. ¡Ay!, desde entonces he vivido en la soledad más espantosa.

—Nosotras somos buenas amigas tuyas —balbució, conmovida, la violeta.

—¡Claro que sí! —reforzó la anémona, inclinándose dulcemente hacia la rosa.

Ninguna de las dos era capaz de albergar en su pecho violencias ni rencores.

Pero la rosa contestó despreciativamente:

—¡Bah! ¿De qué me sirve vuestra amistad? Nada sabéis, pobrecillas. La vida es mil veces más compleja de lo que vosotras pensáis, mil veces más intensa y profunda, mil veces más complicada de lo que vosotras sois capaces de imaginar. Sí, ¿de qué me vale vuestra amistad, florecillas insignificantes? Ni siquiera sois capaces de seguir una conversación.

—Todo lo dices tú siempre —protestó la anémona.

—Tengo tantas cosas bellas e interesantes que decir...! —exclamó la rosa—. Es una lástima que no haya un auditorio selecto, pues, sin duda, dirían de mí: "Habla tan bien, que se pasaría una las veinticuatro horas de un día, y de todos los días, escuchándola". Pero la vida, como decía aquel espléndido narciso que tanto me amó, tiene crueldades e injusticias incomprensibles. No existe el auditorio selecto, y vosotras... ¡ay, quizás fuese mejor estar sola!

La violeta se inclinó tristemente, a punto de llorar, —tanto le afectaba la desgracia inevitable de su compañera— y la anémona, igualmente afectada, se olvidó de balancearse en el viento, lo cual constituía su mayor placer. Eran deliciosamente simples.

(Continuará)

Todos los públicos de España aclaman
MONTECASSINO
HOY, en Cinema Salamanca

MODERNO
LA CARTA
BETTE DAVIS
Pases: 4,30, 6,15 y 8

San Sebastián en El Puerto

El curioso lector que haga alto en ese epígrafe, tal vez pensará que hace referencia a la bella Easo, la cántabra perla, famosa por su "Concha» —perdón por el retruécano—, y hasta cabe en lo posible que al decir el Puerto, la fantasía perfile un luminoso horizonte de agua y cielo con la silueta humeante de algún buque, amén de las imprescindibles gaviotas y barquitos de vela; pero no se trata de sacar a colación la ciudad donostierra, ya que este San Sebastián que saltó de los puntos de mi pluma es el valeroso capitán de la Guardia Imperial de la antigua Roma, que, con su sacrificio, logró un destacado puesto en los anales del martirologio cristiano; y al decir El Puerto la intención sólo va hacia el pintoresco pueblo que recuesta su laboriosa vida en la serranía bejarana.

«Por San Sebastián y los Mártires no salgas de casa aunque de pan no te hartes», reza el viejo refrán pronosticando la crudeza invernal de esas fechas, y aunque hogaño se cumplió íntegramente, el por qué centenciero de tal dicho, hubo quien no pudo menos de «liarse la manta a la cabeza» y algo más y se aventuró por esos caminos de Dios ante las insistencias amables de un ruego reiterado, en oficios de la mejor amistad, que siempre obliga en forma ineludible.

Esta vez la fiesta del santo se ha visto «blanqueada» por la nieve, compitiendo las laderas de la montaña con el externo enjalbiego del lugareño caserío. Los castaños, que se nos figuran como arrecidos, fijan en el silencio sosiego del paisaje un fiel trasunto de naturaleza muerta bajo el cual nuestra imaginación adivina el estallido triunfal de hojas y flores al paso vivificador de la diosa maga que surgió en un apoteosis del color, de la magistral paleta de Sandro Boticelli: La Primavera.

Por calles pinas, breves y enlosadas, amigas del agua de nieve, pasa el ambiente festivo: Ropas cuidadas y expresiones de alegría, y, como corresponde a un pueblo que, además de serrano, es charro, el pastoril caramillo y el tambor bien tensado dicen el mejor pregón de lo que allí habrá que ver.

Al recogimiento de los actos religiosos sucede la algarabía de los profanos, y la gente corre hacia la plaza, cercada de recia empalizada, pues la tradicional capea no puede negársele al aderezo festivo, aunque el frío acuchille y el sol niegue la gala de su esplendor.

En el centro del improvisado ruedo, los novillos observan descaradamente a los curiosos que los hostigan con sus gritos y silbidos.

La Cofradía del Santo sufraga los gastos de este festejo. Oigo decir de un siglo o siglo y medio de vida de esta institución piadosa y de si entre sus memorias y cuentas hay alguna que señala un gasto de doscientos reales por novillo, y pienso que si levantara la cabeza quien tal escribió, se moriría nuevamente del susto cuando viese que con esa cantidad no hay hogaño ni para dos kilos de carne de... ¡vaya usted a saber de qué!

¡Buena gente la de El Puerto de Béjar! El buen humor y la broma allí no conocen el límite, y el mosto —tinto y aloque— alegra pero no agria los caracteres. Todos son amigos, excelentes y obsequiosos amigos, y os complacerá ver alternar a todos por un igual, con tal sinceridad y llaneza que no podréis evitar el recuerdo de aquel mandato inmejorable y cristiano que desgraciadamente con harta frecuencia se olvida: «Amaos los unos a los otros; todos sois hermanos».

Cada cual se divierte a su manera, pero sin faltar, y en ese ambiente acogedor y agradable el forastero pronto se considera como uno más del lugar.

En El Puerto de Béjar la comprensión y la hermandad no son vanas palabras. He ahí su mejor timbre de orgullo.

FLORISEL

Delegación Comarcal de Sindicatos de Ciudad Rodrigo

SUBASTA DE CUEROS

El próximo martes, día 3, del mes de febrero, tendrá lugar la subasta de los cueros producidos en el Matadero Municipal, de esta ciudad, correspondiente al mes de enero, con arreglo al pliego de condiciones que se halla de manifiesto en la Delegación Comarcal de Sindicatos.

Por Dios, España y su Revolución Nacional Sindicalista.

Ciudad Rodrigo, 28 de enero de 1948. — El delegado comarcal, Fernando Castaño.

MIS FABULAS

La rana y el caracol

Como era hermoso y azul el día,
la verde rana bailaba al sol
y, mientras loca se divertía,
oyó las voces de un caracol:
—¿Por qué te entregas al bailoteo?
¡No tienes ojos! ¡Pobre de ti!
Desde estas piedras a un hombre veo
con una caña que viene aquí.
—«¡Ay, ancas mías! —croó el batracio—.
De las sartenes oigo el chirriar!»
Y, dando un brinco, cruzó el espacio
y entre unos juntos se fué a ocultar.
Necio que bailas porque, sereno
ves hoy el día de tu vivir,
¡piensa que puede rugir el trueno
y puede el rayo venirte a herir!

Los finos modos

Benito, el comerciante,
creyendo ser galante,
a toda compradora,
sea joven o anciana,
es vez de «¿Qué desea la señora?»,
le dice de manera campechana:
—¿Qué me vas a comprar? ¡Hola, barbiana!
Un día, la marquesa del Canuto,
toda metida en seda y pedrería,
entró en la humilde tienda. Y el muy bruto,
sin reparar en que la dama olía
a una mezcla de nardo y de genciana,
y en que en mitad de la nariz tenía
un grano algo mayor que una avellana,
así le preguntó con picardía:
—¿Qué vienes a buscar? ¡Hola, barbiana!
¡Jesús! ¡Qué horror! ¡Quedóse patitiesa
ante tanta finura la marquesa!
¡Ella, que se creía descendiente
de aquella famosísima princesa,
a quien en una noche solamente,
por acostarse sobre cien colchones
con un granito de maíz debajo,
se le llenó la piel de verdugones
más gordos que los hechos con vergajo!
Miró al pobre tendero
con inmenso desdén, de modo fiero,
y salió de la tienda alborotada,
echando sapos y sin comprar nada.
Sabed, Benitos todos,
que el éxito lo dan los finos modos.
Hoy igual que mañana,
si queréis prosperar en vuestra empresa,
dad trato de marquesa a la aldeana
y nunca de aldeana a la marquesa.

La alondra y el ciprés

—¡Cómo subes! ¡Cómo subes!
dijo la alondra al ciprés.
—Quiero llegar a las nubes,
Ya estoy cerca. ¿No lo ves?
—¡Cerca! Conozco la altura
y sé lo lejos que estás.
Tu pretensión es locura.
¡Nunca hasta el sol llegarás!
—¡Quién sabe, quién sabe, amiga!
Por llegar me esforzaré,
y, aun cuando no lo consiga,
al menos, me acercaré.
Aunque al sol del Bien y el Arte
no logres subir jamás,
trabaja por elevarte
y, al menos, te acercarás.

MIGUEL R. SEISDEDOS

MODERNISMO Y AUSTERIDAD

Por Alfonso de Arés

La sociedad moderna vive, como en todas las épocas, influenciada por las normas de convivencia social, las costumbres, los estilos y hasta casi los mandatos de aquellas naciones que parecen ser las que ocupan el sillón de honor del siglo. Realmente yo no sé si con el tiempo llegará a modificarse esta manera de ser de los hombres y de las colectividades.

El que uno se atempere a tal o cual género de modas, dentro del complicado cuadro de actividades en que tiene que actuar el hombre moderno no tiene nada de particular, teniendo en cuenta el instinto de imitación, tan corriente en la humanidad lo difícil resulta algunas veces, saber dar con la medida de tal imitación, para que nunca sobrepase el límite de lo natural y de la lógica que debe presidir las relaciones personales y sociales en cada momento de la existencia humana. Y ese límite está en no perder nunca el sentido de la austeridad, de la sobriedad que debemos imponer a nuestros gustos para que siempre concuerden con una línea tope, que si alcanza una mayor medida, entra ya dentro del área de lo extravagante o de lo ridículo.

Hoy día nos vemos asaltados por una corriente de modernismo que nos viene de más allá del Océano Atlántico, dentro de esa corriente, nos encontramos con modas que nada tienen que pueda perjudicarnos; pues bien venidas sean. Aceptarlas y acomodarnos a ellas no está reñido con nada al contrario, es norma de buena sensibilidad gusto y hasta de buen instinto de imitación, aunque no somos partidarios de las imitaciones.

Pero, en cambio, y dentro también, de ese mal llamado modernismo, se infiltran costumbres y modas, que no están de acuerdo, ni con la manera de pensar española ni mucho menos con sus normas de vida moral. Querer introducir tales normas de vida siempre será algo imposible mientras los españoles sientan su verdadero modo de ser, y mientras España siga siendo una nación cristiana de hecho. Lo peor del caso, es que con esas infiltraciones modernistas, se ataca directa e indirectamente, los intereses de nuestro pueblo, no sólo en el orden moral sino en el material. Y aun dentro de aquellos modales y estilos, que debemos permitir, nunca está de más que no les concedamos demasiada beligerancia, de otro modo pueden ser una elegante antecámara, para otras claudicaciones de mayor importancia de nuestra conciencia. Esto, sin tener en cuenta los atentados contra la estética, la elegancia y el buen gusto, que ven perdidas todas sus excelencias por el todopoderoso «dr a la moda», que más que tal, resulta ir haciendo alarde de ridículos.

RINCON DE HUMOR

La abuela miope

por PADILLA

—No tienes pañuelo, ¿verdad? ¡Anda, ven que te limpie!

—¿Usted no conoce a otro fontanero de confianza, señora?

(De "El Gráfico", de Buenos Aires).

JEROGLIFICO

por G. MELO

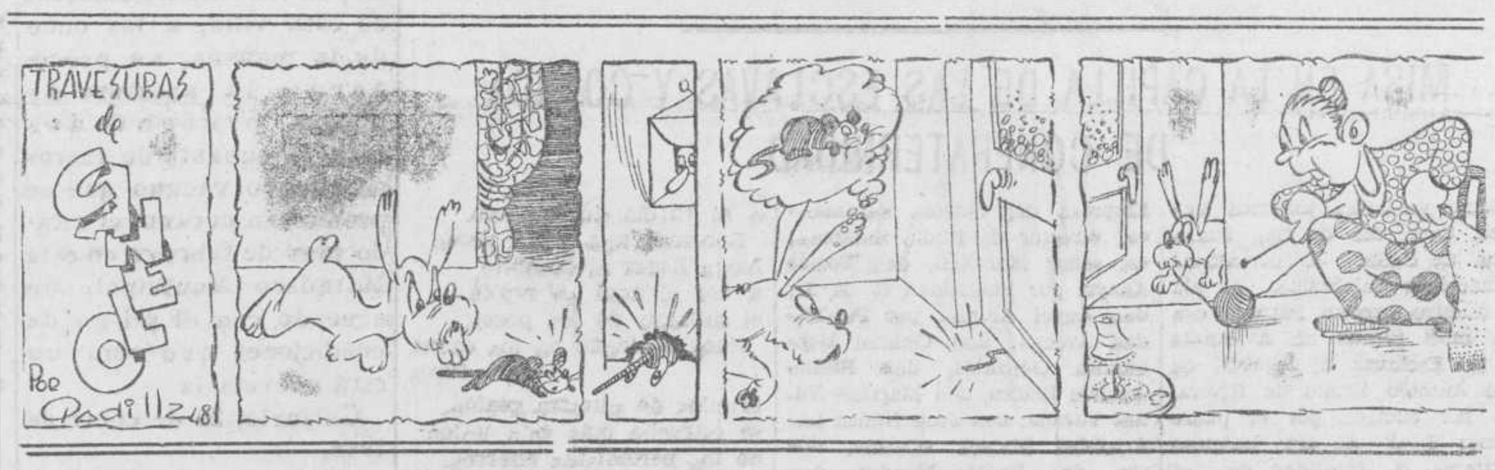
—¿Veré desde aquel sitio más?

CRUCIGRAMA

por F. GONZALEZ

HORIZONTALES.—1: Arbusto camalíeo del Oriente. Nieto de Cam.—2: Apocados.—3: Persia. Manera.—4: Lago italiano. Provincia italiana.—5: Dícese del coche de plaza o punto.—6: Ganas de beber. Oasis del Sahara Central. Donaire.—7: Ciudad lombarda.—8: Mueve un escándalo. De gran estatura.—9: Río de la provincia de Guipúzcoa. Nombre que se da a ciertos sacerdotes de Cibeles.—10: Que encierran secretos.—11. Nombre de varios ríos europeos. Antigua moneda romana.

VERTICALES.—1: Letra griega. Símbolo de Brahama.—2: Personaje que lleva el incensario.—3: Demostrativo. Carcajada. 4: Nombre de mujer. Obispo de Palmira, confesor de Carlos IV. 5: Percibíase el sonido.—6: Masa de agua salada. Posesivo. Cólera. 7: Botón de seda u otra materia del que penden hilos en forma de campanilla. — 8: Atractivo. Pronombre indeterminado. — 9: Blandura. Medida.—10: Destináralosralos a algún fin.—11: Interjección. Pronombre.



COLISEUM :- :- MAÑANA :- :- AVENTURAS DE TOM SAWYER
LA PELICULA PARA TODOS

LICEO :- MAÑANA :- BLAS VILSON Y SU ORQUESTA
ESPECTACULO MODERNO MUSICAL

LOS CINES

CINEMA SALAMANCA

«Montecassino»

Una idea espiritual, y que por serlo ya es digna de elogios, parece alentar en la realización de esta película. Montecassino, la famosa Abadía situada en las altitudes del camino de Roma a Nápoles, que cobró actualidad dramática y en ella estuvieron fijos los ojos del mundo en el avance de los aliados hacia la Ciudad Eterna, ha sido objeto de la producción cinematográfica estrenada anoche en el Cinema Salamanca. La página terrible de la guerra — una entre miles — dentro de un agudo dramatismo, refleja esa idea apuntada de que los históricos muros vuelvan a elevarse como faro de fe. Y con ella, las vicisitudes por que atravesaron los refugiados de la ciudad reducida a escombros, en el Monasterio, que determinó meses después la completa destrucción de la Abadía en los comienzos del año 1944.

Cada episodio de la guerra que los productores cinematográficos llevan realizados con afanes propagandísticos, nos ha parecido siempre remover hechos que no quisiéramos volver a conocer. «Montecassino», a pesar de la suavidad con que el tema está tratado —la justificación de los ataques— representa todo eso, para enlazarse. naturalmente, con la exposición del drama de que fueron testigos los monjes de la Abadía y los refugiados de la ciudad Unas escenas simplemente episódicas, dan un poco de movilidad a la narración, que alcanza en algunos momentos excelente ritmo cinematográfico.

Técnicamente, el director Arturo Gemmiti, ha llevado la película con alguna desigualdad, ya que al lado de unos primeros planos y fotografías magníficas, figuran otras, no sólo carentes de expresión, sino faltas de vigor, mientras el desarrollo, atendiendo a la finalidad, puede considerarse como convencional

En cuanto a la interpretación, no figuran artistas conocidos, y según la propaganda, por deseo de mantener el hecho histórico alejado de la ficción, encomendado a supervivientes de la tragedia.

Sin embargo, «Montecassino», cumple los fines y, sobre todo, acusa una repulsa contra la guerra, que debe ser aliento de toda la humanidad

El Adelanto
Es el diario más antiguo de la capital y provincia

DEL TEMPORAL DE AYER

Desde la carretera de Fregeneda a la altura del puentecillo sobre el Zurguén, podían verse las aguas del río a nivel del pavimento, mientras anegaban la iglesia parroquial del Arrabal y todas las huertas de las márgenes del Tormes y el citado Zurguén

(Foto Guzmán Gombau).

NOTICIAS DE TOROS

Capítulo de tientas

Días pasados y en la placita que posee el prestigioso ganadero don Manuel Gómez en la finca de El Manzano, se tentaron 30 becerras, las cuales acusaron casta y bravura.

Dirigieron la operación los hijos mayores del ganadero, Andrés y Román; éste nos demostró sus grandes dotes de caballista. Así mismo Justo, el hijo más pequeño del ganadero, y el aficionado local José González, deleitaron a la concurrencia con sus grandes cualidades de fenómenos, derrochando arte, valor y elegancia.

Terminada la operación fueron obsequiados los invitados por el ganadero con una suculenta comida.

Lea usted EL ADELANTO

TEATRO GRAN VIA
A las 7,45 y 10,45
Estreno 20 Century Fox
CANTACLARO
ESTHER FERNANDEZ y ANTONIO BADÚ
por primera vez en la pantalla las canciones y las costumbres de la sabana venezolana
(No tolerada para menores)

Subasta de cueros. = Béjar

El próximo día 31 de enero, y en el domicilio sindical de esta ciudad, a las trece horas, se procederá a la apertura de los pliegos presentados para la subasta de cueros de ganado vacuno que se produzcan en el próximo mes de febrero en este Matadero Municipal, de acuerdo con el pliego de condiciones que obra en esta Secretaría

Béjar, 24 de enero de 1948.—EL DELEGADO SINDICAL COMARCAL.

Suárez, y la Filosofía del Derecho

por Alfonso Castellanos Arés

La Filosofía del Derecho, para corresponder a la alteza y dignidad de su nombre, ha de estudiar todas aquellas cuestiones que constituyen la esencia misma del Derecho, explican su verdadero valor en la vida individual y social, señalan su origen y el fundamento donde descansan.

Las maneras de enfocar estas cuestiones y la luz con que se pretende iluminarlas, señalan las diversas tendencias que a través de la Historia ha seguido la Filosofía. El realismo naturalista de los griegos, que consideraban la «realidad jurídica» como un aspecto de la realidad natural, no podía coincidir, en sus explicaciones, con el idealismo contemporáneo que mira al Derecho como un producto de la actividad subjetiva. Y de ambas había de discutir el pensamiento cristiano, que, al elevar el concepto del hombre y ampliar el marco de sus relaciones con la creación y con el creador, necesariamente tenía que rectificar las ideas jurídicas paganas y oponerse al idealismo subjetivo, agnóstico y panteísta, que está más o menos latente en muchas explicaciones del Derecho y de la vida jurídica moderna.

En su obra «De légibus ac Deo Legislatore» encierra el tratado más amplio, más completo y profundo que nos ha trasmitido la Historia, para resolver los problemas que plantea la Filosofía del Derecho. Cuando en los años 1612-1613, dió en su cátedra de Coimbra aquellas inmortales lecciones recogidas en el mencionado tratado, su ciencia y renombre teológico habían alcanzado la máxima altura.

Suárez desciende a los campos del Derecho desde las alturas de la Teología; o mejor dicho, Suárez abraza poderosamente con su ingenio la Ciencia del Derecho, levantándola a aquellas alturas y proyectándolas con los rayos de una luz superior. Nadie más preparado que un teólogo, en plena madurez de su producción, para realizar perfectamente ésta. Así lo demuestra el doctor eximio en el prólogo de sus obras, en términos generales.

Podrá sorprender, a primera vista, ver a un teólogo escribir sobre las Leyes y el Derecho, pero, en realidad, es el que goza de posición más ventajosa para ello. El teólogo, cuyo oficio es la consideración y contemplación de Dios, ha de estudiarlo bajo muchos aspectos; entre los cuales ocupa lugar distinguido su condición de origen primero, fin último y felicidad suprema y única de todos los seres dotados de razón. He aquí unas verdades fundamentales en Teología y al mismo tiempo principios básicos de la Filosofía del Derecho. Porque si Dios es el autor, y como autor dueño y señor del hombre, a Dios debe corresponder la facultad suprema de dar leyes o sea de imponer deberes y otorgar derechos al hombre. Si Dios es el fin último del hombre, a Dios pertenece señalar el camino y trazar las normas a que tiene que amoldarse éste en la marcha hacia su fin. Dios, por tanto, como origen primero y fin último del hombre, es la fuente primera de la cual tiene que derivar toda ley para tener fuerza de tal.

Sin embargo, jamás confundió Suárez la labor propia del teólogo con la del jurista. En sus explicaciones se expone la doctrina general; sobre las leyes, la actividad de Dios legislador, que revela la ley eterna en el derecho natural y en el primitivo derecho de gentes; el poder civil y eclesiástico; manifestado en las leyes civiles y canónicas, con sus múltiples variedades, la interpretación y derogación de la ley; el valor jurídico de la costumbre, la importancia de los privilegios otorgados por el legislador, la naturaleza de la ley positiva dada por Dios a los judíos en el Antiguo Testamento; las excelencias de la ley evangélica y el soberano poder legislativo de Cristo. Todas ellas grandes cuestiones, en suma, que en el campo jurídico plantean el orden natural y el sobrenatural. Pero cada una de ellas se desenvuelve serena y sin esfuerzo en el plano que le corresponde. Todo esto y mucho más se lo debe la Filosofía del Derecho al tratado «De Legibus»; así como a otros escritos en que Suárez expone cuestiones jurídicas.

JULIO PEREZ MARTIN
MEDICO
MATRIZ Y PARTOS
Consulta a las doce
San Justo, 22 - Teléf. 1303
C. S. n.º 26

Como lo cuentan...

Un ingeniero austriaco, efectúa experimentos haciendo al hombre invisible

«El hombre invisible», creado por la fantasía del famoso escritor inglés Wells, parece haberse convertido en realidad, siendo el «inventor» el ingeniero austriaco Franz, residente en Salzburgo.

Ajeno a todos los acontecimientos que agitaron al mundo y a su país, permaneció durante los últimos años sumido en el silencio de su laboratorio, estudiando y experimentando.

Ahora ha salido de ese encierro laborioso para anunciar que ha «inventado» los misteriosos rayos que hacen invisibles a todos los cuerpos orgánicos, incluído el hombre, presentando su invento en Salzburgo, ante una asamblea de hombres de ciencia y periodistas.

Ante el público, y en medio del escenario, apareció un hombre sentado que llevaba gafas negras de un aspecto especial. El fondo de la sala estaba ocupado por un aparato eléctrico de grandes dimensiones, semejante a un transformador.

El ingeniero se colocó detrás del aparato, apretó algunos botones e hizo girar unos mandos y, súbitamente, salieron del pseudo-proyector unos haces de luz casi cegadores, dirigiéndolos sobre el hombre de gafas negras, que permanecía inmóvil en su silla.

La intensidad de los haces luminosos fué creciendo gradualmente y el cuerpo humano, rodeado de luz, empezó a desaparecer ante la mirada de los espectadores, hasta que desapareció. En el lugar que ocupaba anteriormente, sólo se veía el fondo del escenario. Al cabo de algunos minutos, el aparato volvió a ser puesto en funcionamiento y gradualmente reapareció el hombre.

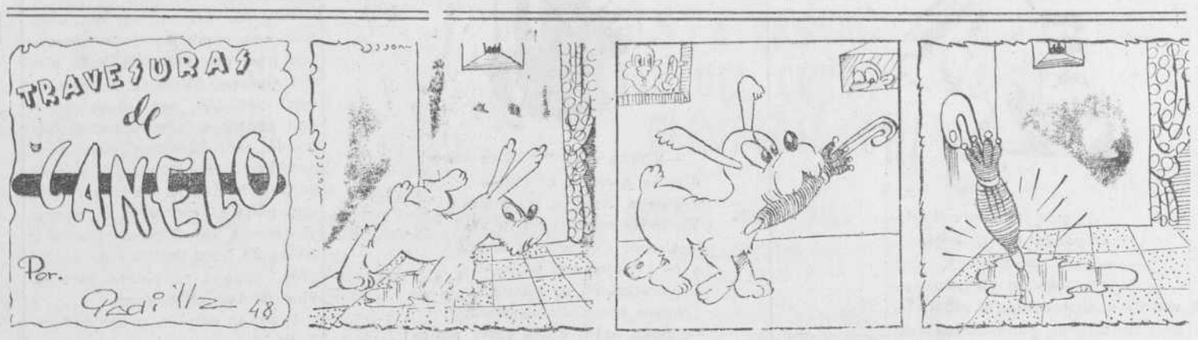
Interrogado después del experimento, el ingeniero Franz se negó a dar explicaciones científicas del fenómeno, bajo pretexto de que todavía no se habían transmitido las peticiones de patentes internacionales del invento, limitándose a afirmar ser posible conseguir el viejo sueño de la invisibilidad de los cuerpos.

Añadió que estaba perfeccionando su aparato, con objeto de hacerlo más ligero, para que no pase de uno o dos kilos de peso. Prevé incluso para el futuro aparatos tan sumamente ligeros que puedan ser transportados en un bolsillo.

El mayor problema es el de la alimentación del aparato por corriente eléctrica. Sin embargo, según afirmó el inventor, tiene ya los planos precisos para asegurar el éxito.

Dentro de poco, los hombres podrán pasearse por la calle provistos de un minúsculo aparato gracias al cual, después de apretar cierto botón, serán invisibles para sus semejantes.

¿Podemos imaginar, acaso, las magníficas ventajas, pero también los tremendos peligros y maleficios a que se presta esta posibilidad de hacer invisibles cosas y personas?



Los periodistas salmantinos celebran la fiesta de San Francisco de Sales

MISA EN LA CAPILLA DE LAS ESCLAVAS Y COMIDA DE CONFRATERNIDAD

Como ya saben nuestros lectores, ayer, día de San Francisco de Sales, los periodistas salmantinos celebramos el día de nuestro Excelso Patrono con una misa rezada en la capilla de las Esclavas de la calle de José Antonio Primo de Rivera, que fué oficiada por el padre Gómez S. J. Al acto religioso asistieron la totalidad de los periodistas salmantinos, así como también los señores médicos y especialistas que integran el cuadro facultativo de la Asociación de la Prensa.

A las doce y media de la tarde y en el restaurante «Regio», la Asociación de la Prensa obsequió con una comida de confraternidad a todos sus asociados, doctores, empresas de espectáculos y socios de honor, reinando durante toda ella un ambiente de gran confraternidad y simpatía.

A los postres, don Agapito Fernández leyó unos inspirados versos octosílabos, en los que, con sumo gracejo, puso de manifiesto su alegría por encontrarse entre la gran familia periodística y que reproducimos al final de esta información.

Ocuparon la presidencia el de la Asociación y director de nuestro periódico, don Francisco Brato Martínez, a quien acompañaban el presidente de la excelentísima Diputación provincial, don Carlos Gutiérrez de Ceballos; el delegado provincial de la Vicesecretaría de Educación Popular señor Cantolla, el doctor don Vicente Galve; don Luciano Sánchez Fraile, director de «El Adelanto»; don Fernando Iscar Peyra, antiguo presidente de la Asociación, y el decano del Colegio de Procuradores y veterano periodista, don Blas Santos Franco.

Asistieron, además, los siguientes señores: Don Antonio García Bóiza, don José Artero, los doctores don Emilio Firmat, don Vicente Santos Mirat, don Miguel Ferrer, don José Asencio, don Antonio García Bernalt, don Francisco Seirul-lo, don Rafael Unamuno y don Julio Pérez Martín; don Enrique Villalobos, don Cándido Sánchez Grande, don Agapito Fernández, don Germán Herrero Fabregat, don Amalio Gombau, don Angel Bermejo Marcos, gerente de la Empresa Bretón S. A.; don Bernardo Cortés, gerente de la Empresa de Cinema Salamanca, director de Radio Salamanca, señor Manzano; don Tomás Anaya, por Publicidad R. E. I.; don Angel Arenas, por Publicidad Arenas; don Gabriel Hernández González, don Rufino Aguirre Ibáñez, don Mariano Núñez Varade, don José Núñez Laristides Mateos «Corín», don Ira, don Pedro Méndez, don Aristides Mateos «Corín», don Santiago Pérez Martín, don Antonio Sánchez Gómez, don Tomás Martín Borreguero, don Miguel Ortiz, don Juan Delgado, don Enrique de Sena, don Francisco Sierra y don Emilio Salcedo.

Durante la comida, servida con gran espléndidez y admirable puntualidad por el acreditado y magnífico restaurante «Regio», a cuyo dueño, don Marcelino Martín, enviamos la expresión de nuestro agradecimiento, reinó la más animada camaradería y compañerismo.

Al final de la comida se cursaron telegramas de adhesión a S. E. el Jefe del Estado; al ministro de Educación Nacional; al vicesecretario de Educación Popular; al director general de Prensa, y a don Ismael Sánchez Estevan, ilustre periodista y escritor, fundador y primer presidente de la Asociación de la Prensa salmantina, que desempeñó durante muchos años el cargo de delegado de Hacienda en nuestra provincia, y al que los periodistas salmantinos profesamos gran admiración y cariño.

Como de costumbre, el prestigioso doctor salmantino don Filiberto Villalobos, veterano protector de la Asociación de la Prensa, envió unas cajas de puros como obsequio a los asistentes al acto.

En estos actos de la Asociación de la Prensa, no se pronuncian discursos. Unicamente el siempre joven don Agapito Fernández, vate oficial de los círculos de la Prensa, leyó el siguiente brindis, que fué muy aplaudido:

Dicen que hoy es San Francisco,
patrono de periodistas,
y que son muchas las listas
de los que le piden cisco.
Tan singular petición
debióle al Santo extrañar,
pues ha dispuesto enviar,
en vez de cisco, carbón.
Y está el Santo muy certero
porque si alguno se atufa,
pues se le achaca a la estufa
o al tufillo del brasero.
Bebamos una y mil veces
hasta llegar al desquite,
a ver si aquí se repite
el milagro de los peces.
Pues bebiendo en los cacharros
propios de nuestra región,
se estrecha más esta unión
de los periodistas charros.
Y es tal el dime y direte
que suscita esta «humorá»,
que yo no me he muerto ya
por esperar al banquete.
Que así doy fe de optimismo
sin apearme del potro,
pues desde mañana mismo
empiezo a esperar el otro.
Y claro, de esta manera,
y nadie parece extraño
que me tire todo el año
¡caray!, con la lengua fuera.
Basta ya de chamusquina
y de trucos y de micas,
y vaya un ¡viva! a los achicos
de la Prensa salmantina.

DESDE EL DIA 2 DE FEBRERO
el Dr. RIVERA
reanudará su consulta
C. S. n.º 10.

COMPRO BRILLANTES
Objetos oro, plata, platino y papeletas del Monte. PAGO TODO SU VALOR, con un 20 por ciento de aumento.
SEÑOR PLACER - Hotel Castilla

COMPRO
HUESOS DE ANIMALES
cualquier cantidad, astas, pezuñas, tropas y papeles. A. JIMENEZ VILCHES, Telegramas, "ZENEMIJ", Barcelona. Ap. 913. Calle Galileo, número 304.

SUBASTA DE CUEROS

Guijuelo

El día 3 de febrero próximo, en el domicilio sindical de esta villa, a las once de la mañana, se procederá a la apertura de pliegos presentados para la subasta de cueros de ganado vacuno que se produzcan durante el citado mes de febrero en este Matadero Municipal, de acuerdo con el pliego de condiciones que obra en esta secretaría

Guijuelo, 28 de enero de 1948.

El Delegado Sindical Comarcal.

En la madrugada...

(Viene de primera plana)

Santísimo Cristo de la Agonía y cuyo paso saldrá por vez primera en procesión el próximo Jueves Santo.

Y hay por último, casi lograda, una procesión del Silencio que tendrá lugar en la noche del lunes santo y acaso algún otro acontecimiento que aún es prematuro apuntar.

La Junta Permanente, que coordina todos estos esfuerzos, vuelve con este motivo a su plena actividad y esperamos poder felicitarla como hoy lo hacemos con entusiasmo y gratitud a las Congregaciones Marianas y a la Seráfica Hermandad de Nazarenos del Cristo de la Agonía.

El Adelanto

Fundado en 1883 | Viernes, 30 de enero de 1948 | Suscripción: 10,00 ptas. al mes

MIRADOR

¡ADELANTE!

No quiero pecar de descortés y de ingrato con Luís Gómez Morán, que ha tenido la gentileza de terciar en el pequeño debate entablado acerca del sentido genérico del periodismo, y, de paso, me anima a proseguir la publicación de este inactual «Mirador». Por ello, voy a decir unas palabras más sobre el tema.

Conformes en que la Prensa debe atender tanto a lo informativo como a lo denso. Frente a la grata levedad de don Antonio García Bóiza, invoqué yo la musa de la diversidad, única que «salvaría» (siquiera ante un puñado de lectores) mis desmañadas y pesadas crónicas. Pero, al publicar el artículo «Elogio y diatriba del periodismo», intenté plantear un problema bastante diverso del que luego ha adquirido exclusivo destaque. Yo deseaba dar con la tónica fundamental del periodismo que conviene a nuestro tiempo, habida cuenta de las circunstancias que hacen de él una época crítica. Don Antonio, bien que defendiendo la dulce levedad, cargó el acento sobre algo totalmente alejado del tema: la longitud exagerada de mis «Miradores». Jamás me pasó por las mientes al escribir aquella crónica, no ya la necesidad, sino ni siquiera la idea de someter a crítica mi personal manera de hacer periodismo, llena de las imperfecciones que he señalado, y de otras muchas que no consigné por no rebasar demasiado los límites asignados a los trabajos periodísticos por la veteranía del señor García Bóiza. Mi manera de escribir no hace al caso ahora. De un modo sin duda plagado de defectos, yo he planteado el tema siguiente: Desde el siglo XVII, la Prensa ha venido siendo una palanca de remoción de las conciencias en el sentido «progresista», «emancipador» y «liberador» —en suma, desvinculador y anarquizante— de la ideología del Renacimiento, con sus secuelas liberales, positivistas, racionalistas, etcétera, etcétera. Si ello es cierto, y, si por serlo, toda insistencia en esa línea se convierte en actuación morbosa, llena de auténticos «problemas de conciencia», para un escritor que se entime, ¿habrá necesidad de hacer del «quinto poder» un instrumento amplísimo de reeducación del pueblo?

Tal es la cuestión, y no la de si estos «Miradores» miden unos centímetros más o menos. Sobre ella desearía yo que se pronunciasen cuantos tienen en Salamanca algo que decir, y una «necesidad», más o menos estricta, de decirlo. Se trata de un asunto totalmente objetivo, en el que sobran de antemano cualquier tipo de argumentaciones «ad hominem».

El problema no es meramente político, aunque tenga, claro es, resonancias de esta índole; ni solamente religioso, bien que de tales convicciones arranquen los hilos radicales que conducen a situarlo en su postura exacta; ni filosófico, lo que no quiere decir que hayamos de echar por la borda las premisas de una «concepción del mundo», sin la cual toda idea es, o puro pasatiempo baladí o un estéril rascar en el agua. Se trata de una de esas cuestiones que han de decidirse analizando cuidadosamente la «significación específica» de la Prensa en el pasado, el sentido de su estructura presente, aquí y acullá, y las directrices que el pensamiento —la potencia humana, por excelencia, señores afectivistas y estetizantes, de toda laya— descubre como conductoras del «deber ser» del periodismo de mañana. Y ello con independencia absoluta de lo que otros factores —Economía, Publicidad, gustos multitudinarios— laboren en un sentido favorable o adverso a nuestras predilecciones.

No se trata —entiéndaseme— de que el periódico sea una cátedra, ahita de abominables peroraciones. Dije y repito, que nada más lejos de la vocación y los deseos del periodista de raza, en el que predominará un «interés múltiple» hacia todos los territorios de la curiosidad y, sobre ello, una capacidad de síntesis y un «hambre de realidad» incompatibles con todo sabio fichero, museo ilustre de ideas inconexas y yertas. No debe olvidarse, tampoco, que el periódico es la cátedra de los que no la tienen. La fórmula podría ser junto a la información, la formación. ¡Ah! Pero se olvida casi siempre que el reportaje —aun el más engolado y pretencioso; sobre el cólera morbo o la bomba atómica, por ejemplo— no traspasa los límites de lo meramente informativo, y que cuando desarrolla motivos banales, no hace más que frivolizar la mente de los lectores, contribuyendo a su literal embrutecimiento. Es que no tenemos en cuenta que lo descriptivo, por elevados que sean sus valores literarios, apenas sirve más que a finalidades de puro saber. Sólo hay formación allí donde el entendimiento se aplica a descubrir conexiones de sentido en función de juicios de valor. Y es lo grave del caso que la Prensa de hace treinta años, por no ir más lejos, adoptaba, en general, un aire de seriedad formativa de que carece la actual. Lo que no quiere decir que su diapasón «liberal» merezca elogios de parte nuestra.

El mismo día en que publicó EL ADELANTO la «Réplica a «Perseo» de don Antonio García Bóiza, daba cuenta «Ges» de que en tal fecha, hace medio siglo, toda la primera plana del periódico estaba ocupada por un artículo de Joaquín Dicenta sobre «El maquinista», loando los servicios de estos empleados de ferrocarriles. Seguramente que el trabajo, escrito en el estilo del progresismo decimonónico, fué ávidamente leído por las gentes de entonces, sin protestar por su extensión, que hoy nos parecería adecuada sólo para insertar una novela de aventuras baratas o la reseña de un partido de fútbol.

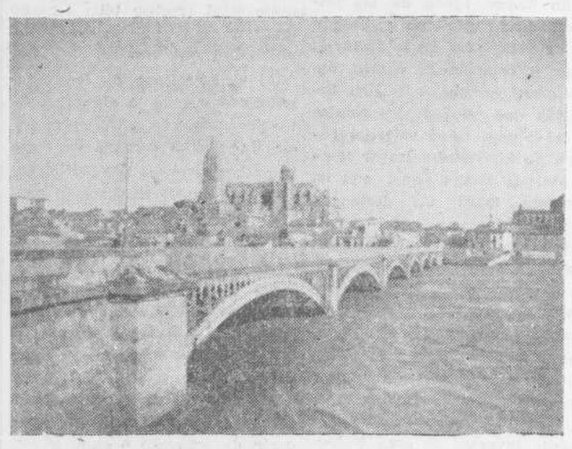
Aquí reside la segunda parte del problema. Prescindiendo de la tónica que, en vista de las necesidades psicológicas del hombre de hoy, convenga dar al periodismo, es evidente que las aturdidas u obturadas entenderas de muchos lectores actuales, lo que piden, no es más o menos extensión, sino sencillamente, un tipo de periodismo que licencie el pensamiento, halagando, en cambio, su sensibilidad decadente o enferma, y sus instintos, que campean como potros desatados. Si, para no chocar con los anhelos de las masas todopoderosas —y debe tenerse en cuenta el proceso de masificación de las antiguas «élites»—, hemos de escribir en necio para darles gusto», no cabe duda que el periodismo denso debe ser eliminado sin piedad para dar cabida a páginas de publicidad, concursos de crucigramas y palabras cruzadas e informaciones deportivas más fotograbados de cocinas eléctricas o potentes cuatrimotores. Esto es lo que pide «el público», en vez de reflexiones sobre su conducta, sus deberes y su destino social y humano. Esto sería lo «moderno», y hacia ello vamos a velocidades increíbles.

Yo creo que, sean las que fueren las exigencias comerciales de las Empresas y los gustos de tanto cuellicuadrado analfabeto —muchas veces con título universitario—, la Prensa debe considerar como uno de sus deberes esenciales la reconducción de las tendencias desviadas hacia panoramas de serena y cristiana cordura, bastante alejados de los que frecuentan a diario nuestros ojos, entre entristecidos y asombrados.

Si es imprescindible «seguir la corriente», haciendo de lo grato, lo amable y lo placentero la primera categoría periodística y literaria, habrá que suprimir artículos y crónicas, sustituyéndolos con «primeros planos» llamativos, ornados con pies tan leves como los de las damiselas dieciochescas. Pero para admitir todo eso como bueno es necesario demostrar este teorema, implícito en esa filosofía de suburbio fatigado: el género literario más alto y valioso son las coplillas.

PERSEO

DEL TEMPORAL DE AYER



A las diez de la mañana de ayer, las aguas del Tormes cubrían por completo los machones del Puente Nuevo, coincidiendo la enorme riada con el desencadenamiento de un furioso vendaval, que produjo considerables destrozos en muchos puntos de la ciudad

(Foto Guzmán Gombau).

SEGUNDO ANIVERSARIO
DEL EXCMO. SEÑOR

D. Eustaquio Avila González

que falleció en Madrid, el día 1 de febrero de 1946

después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de S. S.

R. I. P.

Su esposa, doña Josefa Gómez de Liaño; hijas: doña Clara, doña Leonor, doña Josefa y doña María; hijos políticos: don Roberto Madrid, don Julián Coca y don Antonio Valcarce; hermanos, nietos y demás familia,

Ruegan una oración por su alma.

Las misas que se celebren el día 1 de febrero, en Madrid, en la capilla del Santo Niño del Remedio, y Teresianas; parroquias de San José y la Concepción. En Salamanca, en la parroquia del Carmen; en Vigo, en Peñaranda de Bracamonte, Babilafuente, Blascomillán, Rasueros, Paradinas de San Juan y en el Santuario de Nuestra Señora de Fátima (Portugal), serán aplicadas por el eterno descanso de su alma.