

# DIARIO DE MANILA

## SUPLEMENTO

Informaciones, artículos y noticias de nuestros corresponsales y colaboradores de Madrid.

Año XLIX

FECHA DE MADRID: 6 DE JUNIO DE 1895

Núm. 23

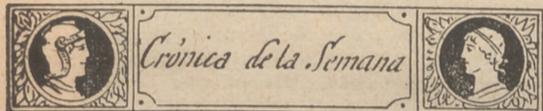


EN LA EXPOSICION ARTISTICA.—El día de la inauguración.

(Dibujo del natural de Lucas Villamil.)



EL GENERAL PRIMO DE RIVERA



## MALA FRANCESA

(DE NUESTRO CORRESPONSAL)

Madrid 6 de Junio de 1895.

Sr. Director del DIARIO DE MANILA.

## Derrota parlamentaria.

En muchas ocasiones hemos hablado de la singular situación en que se encuentra el Gobierno, enfrente de una mayoría que es adversaria suya. Los ministros están en el banco azul como de visita, según una frase gráfica del señor Cos Gayón.

Varias veces, liberales demasiado nerviosos, apoyados por los grupos republicanos interesados, en destruir la concordia de los partidos monárquicos, han estado á punto de producir un conflicto parlamentario; pero la oportuna intervención del señor Sagasta, recordando su ofrecimiento solemne de apoyar el Gobierno para la aprobación de las leyes económicas, conjuraba el peligro.

Circuló días pasados el rumor de que el ministro de Gracia y Justicia pensaba adjudicar en Madrid los cargos de jueces municipales á sus amigos, prescindiendo de una circular del señor Montero Ríos, por la que se dispone que esta clase de cargos se provean en primer término en individuos excedentes de la carrera judicial y fiscal.

El conde de Romanones interpelló al ministro de Gracia y Justicia y le rogó que enviara al Congreso la terna para la provisión de los diez juzgados municipales de Madrid. El ministro contestó oficialmente á la petición que le transmitieron los secretarios de la Cámara, en este sentido:

«Excelentísimos señores: No correspondiendo á este ministerio ni la propuesta ni el nombramiento de jueces municipales, no existen ni han existido jamás las ternas que para este objeto se firman, y que deberán obrar en poder de los presidentes de las Audiencias territoriales, ó de los jueces de primera instancia, según los casos. Tampoco tiene este ministerio facultades para interrumpir por ningún concepto la tramitación que con arreglo á los preceptos de la ley orgánica del poder judicial debe estarse siguiendo para hacer los referidos nombramientos»

«Esta es la única contestación que me es lícito dar á la comunicación de VV. EE. fecha de hoy.  
De real orden lo digo á VV. EE. para su conocimiento y efectos oportunos.—Dios, etc., 31 de Mayo de 1895.—Romero Robledo.»

Suscrita por el señor conde de Romanones se presentó en la tarde del sábado una proposición incidental firmada por aquél y otros diputados liberales, que decía así:

«Al Congreso:

«Los diputados que suscriben, entendiéndolo que es interesante al ejercicio de su función fiscalizadora el pedir al Gobierno cuantos documentos estimen oportunos, y que éste sólo puede negarse á su remisión en caso de posible conflicto internacional ó de evidente daño para los altos intereses del Estado,  
»Piden al Congreso se sirva declarar que el minis-

tro de Gracia y Justicia no puede tener inconveniente en remitir con urgencia á la Cámara copia de las ternas de los jueces municipales de Madrid, que, según el art. 147 de la ley orgánica, deben estar en poder del presidente de la Audiencia desde el 15 de Mayo.

»Palacio del Congreso á 3 de Junio de 1895.»

Discutida ampliamente esta proposición, pronunciaron discursos, apoyándola, el conde de Romanones y el republicano Sr. Muro, irrimando el áscua á su sardina; el Sr. Silvela se declaró partidario de que las ternas vinieran al Parlamento, zahiriendo duramente al Sr. Romero Robledo; el Sr. Sagasta fué del mismo parecer, pero creía que apoyada la proposición, no debía ser votada, puesto que ya estaba sentada la protesta; el Sr. Cánovas apoyó resueltamente á Romero Robledo, y como se procedió á la votación, abandonó con sus compañeros el banco azul. Entre los liberales se produjo bastante confusión: unos votaron y otros se abstuvieron, pero el resultado fué que el Gobierno quedó derrotado por 78 votos de republicanos y liberales.

¿Qué pasará después de esto? Pues nada: el Gobierno dice que no le afecta una votación, en asuntos baladíos, de una mayoría enemiga; que ha ido al Parlamento para que voten los presupuestos y que todo lo demás no debe preocupar más que al señor Sagasta, puesto que su autoridad sobre el partido liberal es la que padece. En resumen; nada entre dos platos, pero algo que está denunciando los peligros de que se prolongue esa situación parlamentaria insostenible.

## Consejo de ministros.

Se celebró uno en la Presidencia en la tarde del último domingo.

Comenzó á las tres próximamente, y duró cerca de dos horas.

El asunto capital fué Cuba. Los ministros examinaron el plano de la guerra sometido á su consideración por el Sr. Azcárraga, el estado general de la isla, la dificultad de las comunicaciones y cuanto es digno de apreciarse en los actuales momentos, acentuándose en el Gobierno el designio de ofrecer al general Martínez Campos más elementos para sofocar la insurrección.

Se habló de la vida parlamentaria, contando el Gobierno con tener aprobados los presupuestos en todo el mes de Junio. Se pondrán en juego todos los ascendientes sobre la mayoría para que sin falta rija la nueva ley económica en 1.º de Julio.

El ministro de Hacienda desarrolló su pensamiento de unificar los cinco tipos de contribución que hoy existen en España y el modo proyectado de que contribuya la riqueza oculta que ha sido descubierta.

El general Beránger dijo que había mandado alistar el último crucero del Nervión, *Almirante Oquendo*. Irá á Filipinas si otras naciones envían buques al extremo Oriente con motivo de la cuestión de la isla Formosa, ó á Cuba, en otro caso, si conviene á las necesidades de la campaña.

Dió además cuenta de que está preparado en Cádiz, para embarcar en el vapor del día 10, el segundo batallón del primer regimiento de infantería de marina.

Se habló también del saqueamiento del cañonero *Tajo*, que naufragó en Pasajes. La casa Urrutia, de Bilbao, y la de Otero, de la Graña, han presentado proposiciones para extraerlo y llevarlo á dique por la cantidad de 50.000 y 45.000 pesetas, respectivamente.

El asunto pasará á informe del Consejo de Estado. Como el *Tajo* es buque viejo y vale poco, y de ponerle á flote necesitaría grande y costosa carena, es probable que el informe sea contrario á las proposiciones aludidas.

El Consejo acordó también llevar á cabo la revisión de las cartillas evaluatorias; medida de justicia reclamada por los contribuyentes y por la opinión pública en general.

El ministro de Fomento llevó á Consejo algunos expedientes de carreteras.

## Ruiz Zorrilla en Burgos.

Después de breve estancia en Getafe, aquel hombre público ha continuado su viaje á Burgos, descansando un día en Medina del Campo.

Su estado de salud continúa siendo muy delicado.

En aquella capital castellana, donde residirá por ahora, ha obtenido el Sr. Ruiz Zorrilla una acogida respetuosa.

## Atentado contra el general Primo de Rivera.

El lunes ha ocurrido en esta corte un suceso que ha emocionado profundamente á todo el vecindario.

El comandante en jefe del primer cuerpo de ejército, ó, para hablar, según la organización militar antigua, el capitán general de Madrid, Sr. Primo de Rivera, se hallaba á las once y media de la mañana de dicho día en su despacho de la capitania, en unión del general Sánchez Gómez.

Como solicitase una audiencia de la expresada autoridad militar el capitán de la reserva don Pri-

mitivo Clavijo y Sobrino, el ayudante de campo del Sr. Primo de Rivera, Sr. Aymerich, el mismo que ejerció este cargo en Manila cuando el marqués de Estella desempeñó el mando superior del Archipiélago, comunicó al capitán general el deseo del subalterno, quien fué á los pocos momentos introducido en el despacho.

Tan pronto como el capitán Clavijo se halló en presencia del general, sacó del bolsillo un revólver Smith y disparó dos veces sobre aquél, sin previa exposición de quejas, sin proferir exclamación alguna alarmante; de suerte que la agresión surgió como una verdadera sorpresa.

Mientras el general caía casi exánime, el Sr. Sánchez Gómez se arrojó sobre el asesino, y al ruido de las detonaciones entró en el despacho el ayudante señor Aymerich, quien, en unión del primero, forcejeó para arrancar el revólver de las manos al capitán Clavijo, sobre el cual descargó algunos sablazos, que le hirieron en la cabeza.

Durante la breve lucha, un sablazo del Sr. Aymerich produjo una ligera contusión al general señor Sánchez Gómez que, fuertemente asido al agresor, no pudo evitar el golpe.

Logróse, por fin, tras porfiosa lucha, dominar al capitán, que fué desarmado y entregado á la guardia, y se atendió en seguida al capitán general, llamando por teléfono á los médicos de la Casa de Socorro, que le hicieron la primera cura.

Más tarde vinieron el de la capitania, el doctor Rubio y los de la Real Cámara, Sr. Losada y Candelas.

El parte facultativo en que primero se hizo constar el estado del general, está concebido en estos términos:

«El Excmo. señor general Primo de Rivera ha sufrido una herida de arma de fuego, penetrando el proyectil en el pecho y cuya entrada se encuentra en la parte anterior superior izquierda del tórax, y la salida en la parte externa de la región subcostal del mismo lado, con perforación de la pleura y contusión pulmonar.

»Otra herida del proyectil, cuyo orificio de entrada se encuentra en la cara posterior del antebrazo izquierdo y el de la salida en la parte anterior y media del mismo.

»El pronóstico de dichas lesiones, es muy grave.—Dr. Losada»

El proyectil le fué extraído sin dificultad, y el marqués de Estella pasó la tarde del lunes relativamente tranquilo.

Con el general vivían en la capitania sus hijas, y puede el lector figurarse la terrible escena que allí surgiría al acudir al despacho, donde se hallaba extenuado, por la pérdida de sangre, el jefe de la familia.

En poco tiempo han ocurrido tres lamentables desgracias en el seno de dicha estimada familia: las muertes de la marquesa de Estella y del marqués de Arzacollar, y el sangriento lance que ahora registramos.

¿Qué móviles han podido armar el brazo del asesino? Se desconocen en detalle. El general Primo de Rivera es hombre que trata con amabilidad y benevolencia á sus inferiores jerárquicos. No se sabe que tenga enemigos, sino, por el contrario, grandes simpatías en el ejército.

Como sólo un loco puede cometer en frío crimen tan abominable, la gente se ha dado en indagar los antecedentes del agresor. Los que conocieron á Clavijo afirman que desde hace años ofrecía su conducta algo de extraordinario y fuera de común en espíritus razonables; que se mostraba en todo un verdadero exaltado, ya que no un perturbado, y que, creyendo-



EL CAPITÁN CLAVIJO

se víctima de persecuciones e injusticias, había hecho de esto su preocupación constante y dado en la manía de atribuir al general Primo de Rivera todas sus desventuras.

En la capitania general hay escritos suyos que demuestran la persistencia de esta manía persecutoria, y en los cuerpos donde ha servido se han recogido datos que insinúan cierta desorganización cerebral.

El asesino era natural de Jaén, tenía treinta y siete años, y había hecho parte de la pasada campaña en Cuba.

Todo el Madrid distinguido ha desfilado por la capitania general, inscribiéndose en las listas abiertas con motivo de la dolencia del marqués de Estella. Por el restablecimiento de su salud y su vuelta a la vida activa profesional se hacen votos sinceros en todas partes.

Un consejo de guerra sumárimo condenó a muerte a Clavijo, que expió su delito ayer mañana en la pradera baja de San Isidro.

#### Lo de Cuba.—Pequeños encuentros.—Las lluvias.

No hablan los últimos despachos de acciones decisivas, ni abundan en aquella guerra especial de escaramuzas, emboscadas y fraccionamiento de fuerza. Pero los actos de heroísmo de nuestros soldados menudean que es una maravilla.

Una partida de insurrectos de cuatrocientos hombres, mandada por José Maceo, intimó la rendición a un pequeño destacamento español atrincherado en un lugar llamado *El Esterón*. Quince soldados le componían, al mando del sargento Anacleto Gibán, que fué herido de gravedad desde los primeros momentos. Esto no obstante, aquellos valientes, que ocupaban una casa de tablas, sostuvieron el fuego durante cinco horas, hasta lograr que el enemigo se retirara, dejando en el campo diecisiete muertos.

El capitán general, ante un acto de heroísmo semejante, ha elogiado calurosamente la conducta del destacamento, y ha dispuesto que se instruya expediente para adjudicar al sargento jefe de la fuerza la cruz laureada de San Fernando.

Entablada ya la época de lluvias, son difíciles las operaciones en Cuba; pero la inacción a que obliga el temporal, la aprovecha el general Martínez Campos para estrechar cuanto es posible a los rebeldes, y obligarles a aceptar el combate con las tropas.

En el departamento Central hay alguna que otra partida, pero carecen de importancia. La construcción de trochas y la situación en puntos estratégicos de la caballería ya organizada en Cuba y los diez escuadrones de la propia arma de la Península que navegan para aquellas playas completarán las precauciones indispensables para impedir movimientos peligrosos e incursiones atrevidas de los enemigos.

Entre los varios absurdos rumores que han circulado sobre el probable término de la insurrección, figura el de que los rebeldes se rendirán a discreción si se les concede desde luego la autonomía de la isla.

Como el discreto lector comprenderá, no se está en el caso de aceptar condiciones, sino de imponerlas, y los mismos autonomistas condenan toda eventualidad de que el triunfo de sus ideales pueda deber su origen a causas de violencia y de rebelión execrable.

Las cartas confidenciales del general en jefe, sin ser del todo optimistas, revelan esperanzas de que para el otoño recibirá la insurrección el golpe de muerte. La correspondencia de los rebeldes, interceptada por las columnas, proporciona el dato de que no solo no andan sobrados los recursos, sino que éstos escasean mucho. Los comités de Nueva York, a quienes se había hecho creer que la campaña era empresa de coser y cantar, comienzan a ver claro, y carecen de medios para sostener la prolongación de una lucha costosisima.

La muerte de Martí ha quebrantado mucho los ánimos, y por contra ahora se dice desde la Habana, y hace pocos días lo telegrafiaron también al *New York Herald* (que no es ciertamente un gran amigo de España) que también ha sucumbido a consecuencia de las heridas graves que recibió a orillas del río Contramaestre, el generalísimo de la insurrección Máximo Gómez.

Esta noticia la niegan por otros conductos.

Ya sabemos que la desaparición de los cabecillas de importancia no trae consigo la virtud y eficacia necesaria para el inmediato término de la guerra, como no la trajeron en otros tiempos la muerte de Céspedes, ni la de Agramonte, Goicouzia, etc., etc.; pero no se puede desconocer que tarde ó temprano se nota la falta de caudillos de condiciones, de energía organizadora, y amantes de la disciplina, y que se desmoralizan fácilmente las huestes subalternas cuando no tienen jefes de prestigios que al combate las conduzcan.

Mientras nuestro ejército hace la guerra con la moderación peculiar a toda contienda culta, el enemigo ha empezado a dar muestras de su ferocidad de instintos, destruyendo fincas agrícolas, arrasando sembrados y asesinando sin necesidad ni justificación a campesinos indefensos, insulares y peninsulares.

Medrada estaría Cuba si llegaran a dominarla sus decantados *libertadores*!

#### Asuntos de Filipinas.

Reina gran calma en las esferas oficiales, por lo que respecta a los asuntos de Filipinas.

El lunes se repartió en Madrid el correo del Archipiélago, venido por la vía francesa.

El Sr. Jimeno Agías, exintendente general de esas Islas, a quien hemos tenido el gusto de saludar en Madrid días pasados, ha conferenciado largamente con el señor ministro de Ultramar sobre la situación económica del Archipiélago.

Creemos que el Sr. Jimeno habrá aprovechado la ocasión de hacer algunas observaciones de interés con relación a la necesidad de que se evita la frecuente remoción del personal administrativo, para lograr que no se resentian los servicios.

En el último correo ha recibido el Gobierno una carta del general Blanco, escrita desde Marahuit, ampliando sus impresiones sobre la fertilidad y bellezas naturales de la laguna de Lanao, y expresando la conveniencia de que, además de la que ya se aguardaba de Hong Kong, se destinasen otras dos lanchas cañoneras para la navegación de la laguna. El ministro de Marina estudiará el asunto para decidir si esas embarcaciones han de ser remitidas de Europa ó adquirirse en Hong-Kong. Es probable que se acuerde esto último.

Dícese que hasta que se cierren las Cortes y se proceda a la provisión de los altos cargos, no se resolverá sobre quién ha de ocupar la intendencia general de Hacienda en Filipinas. El Sr. Gutiérrez de la Vega no parece, según se dice, muy inclinado a aceptar dicho cargo. Al mismo tiempo, el Ministerio no desea que se prolongue la interinidad en un puesto de tanta importancia.

El Sr. Jimeno Agías pedirá en breve su jubilación consagrándose exclusivamente a tareas literarias y de bufete.

Nada de nuevo en la cuestión monetaria, al parecer inabordable por los conflictos a que la solución pudiera prestarse, tratándose de intereses encontrados y de criterios antitéticos. El Sr. Castellano, ocupado por las gravísimas cuestiones arancelarias de Cuba, donde también andan en pugna las conveniencias insulares y las de las provincias catalanas, quizá no tenga tiempo, hasta que lleguen las vacaciones del verano, de decidirse en un sentido ó en otro en lo que atañe a la grave crisis producida por la circulación de la moneda mejicana en Puerto Rico y en Filipinas.

La *Gaceta* ha publicado *in extenso* el parte de la batalla de Marahuit, que muchos periódicos han reproducido, elogiando de nuevo la bizarría de ese ejército y la pericia de sus jefes.

#### Los gremios y el alcalde.

Se acabaron las fiestas de Mayo con un incidente desagradable entre el alcalde y los gremios del comercio.

Era un número del programa la cabalgata histórica de los gremios; pero éstos se descuidaron y llegó la retreta (que debía cerrar las fiestas), sin que los gremios dieran señales de vida.

Entonces, antes de que Mayo expirase, pretendieron los gremios salir con su cabalgata.

—Ya es tarde, dijo el alcalde. La retreta militar ha echado la llave al jolgorio.

Pero, hombre, si los caballos están ya ensillados, y vestidos los heraldos, y la guardia amarilla. Todo fué inútil, y la cabalgata no salió.

Los gremios han protestado. El alcalde y el gobernador se han puesto serios, y así se quedaron las cosas en situación poco grata para unos y otros.

Cuando el Ayuntamiento no abre los brazos a los gremios, los gremios cierran las puertas de las tiendas y dan un disgusto gordo al Ayuntamiento.

REGINO.



Madrid 6 de Junio de 1895.

Sr. Director del DIARIO DE MANILA.

#### La corte.

S. M. el Rey, S. M. la Reina Regente, sus augustas hijas y las Infantas doña Isabel y doña Eulalia, continúan en esta corte sin novedad.

—S. M. la Reina ha enviado al presidente de la Asociación de Amigos del País, de Granada, un magnífico ejemplar del *Quijote* para que sirva de premio en el certamen científico-literario que ha de celebrarse en aquella ciudad, y a los Círculos de regatas de Barcelona y Sevilla dos preciosos relojes de oro, para premios de las que se verifiquen en aquellas poblaciones.

S. A. R. la Infanta doña María Luisa Fernanda ha regalado a la comunidad de religiosas capuchinas de Sevilla un magnífico palio de damasco blanco y varas doradas a fuego.

Dicha señora, duquesa viuda de Montpensier, saldrá para Inglaterra en la primera quincena del mes

próximo, a fin de asistir a la boda de su nieta la princesa Elena de Orleans.

—En Palma de Mallorca ha fondeado el yate *Alí-cia*, que conduce a S. A. R. el príncipe de Mónaco.

#### La «garden party».

S. M. la Reina, tristemente impresionada por el terrible atentado contra el teniente general Sr. Primo de Rivera, ha acordado suspender, hasta que la ciencia pueda juzgar con mayor seguridad la gravedad del caso, la *garden party* anunciada.

Los facultativos no consideran las heridas mortales de necesidad, aunque sí de gran importancia, y es de esperar que en pocos días pueda confiarse en la curación, permitiendo a S. M. persistir en la idea de la celebración de la fiesta.

—S. M. la Reina ha dispuesto que las inmensas provisiones hechas para la anunciada fiesta de los Jardines del Campo del Moro, que ha sido aplazada con motivo del atentado contra el general Primo de Rivera, sean distribuidas entre varios establecimientos benéficos, contándose en ellos el Hospital Militar, el del Niño Jesús y el Provincial, el Asilo de Lavanderas, el Colegio de María Cristina y el Asilo de Ancianos de las Hermanitas de los Pobres.

En todos los actos de la egregia dama resplandece la nobleza de su corazón y encarnan los más hermosos sentimientos de caridad inagotable.

#### Filipinas.

En la *Gaceta* del día 21 de Mayo último se ha publicado el parte detallado de las operaciones de guerra verificadas por ese valiente ejército en Mindanao. Comprende muy importantes documentos, que ocupan más de tres planes del periódico oficial.

—A propuesta del señor ministro de Fomento le han sido concedidos honores de jefe superior de Administración a D. Manuel Becerra y Fernández, ayudante de obras del puerto de Manila.

—Desde hoy ha quedado abierto el concurso, por término de treinta días, para proveer la plaza de médico titular en la provincia de Surigao, de esas Islas, dotada con el sueldo anual de 1.000 pesos, pagados del presupuesto de fondos locales de dicha provincia.

—El señor ministro de Marina dió cuenta en el último Consejo de ministros de haber mandado alistar el último crucero construido en los astilleros del Nervión, *Almirante Oquendo*.

Este irá a Filipinas si otras naciones envían allí sus buques con motivo de la cuestión de Formosa, ó a Cuba si lo reclaman necesidades de la campaña.

—Decretos del ministerio de Ultramar:

Nombrando consejero de Administración de esas islas a D. Manuel Clemente, dignidad de chantre de esa santa catedral.

—Concediendo honores de jefe superior de Administración, libres de gastos, a los Sres. D. José López de Irastorza, alcalde presidente del Ayuntamiento de Manila; D. Manuel del Busto, ingeniero jefe del servicio agrónomo de esas islas, y D. Elías Martínez Nubia, magistrado suplente del propio Archipiélago, como recompensa de los servicios prestados por los referidos señores con motivo de la primera Exposición regional llevada a cabo en esas islas.

—Ha sido concedido el regreso a la Península, con abono de pasaje al capitán de infantería D. Manuel González Pérez.

—Ha sido concedida la cruz de San Hermenegildo al comandante de caballería de ese ejército D. Ignacio Cadrana.

Igual cruz ha sido concedida al primer teniente de ese ejército D. Atanasio Llorente Malta.

—A propuesta de ese Gobernador general, y como recompensa de los méritos contraídos en la campaña de Mindanao, han sido concedidos los siguientes indultos:

Al confinado Hilario Yavot, del resto de la pena de prisión mayor que le fué impuesta el día 10 de Octubre de 1889, por el delito de lesiones; conceder a Félix de los Santos Sisona la rebaja de cinco años en la pena de veinte años de cadena temporal que sufre por el delito de robo por sentencia dictada el 28 de Marzo de 1888, y rebajar también dos años en la condena de ocho años y un día de prisión mayor que se hallan cumpliendo Mónico Fernández y Pedro Manalo Villarreal, y se les impuso en 30 de Septiembre de 1890 por el delito de homicidio frustrado.

—Varios periódicos, inspirándose en un verdadero sentimiento de justicia, han propuesto que para los efectos de las suscripciones populares iniciadas con el fin de acudir al socorro de las familias de aquellos militares que han pagado su tributo a la patria dando su vida en el campo de batalla, defendiendo la integridad nacional en Cuba, se tenga en cuenta las de los valientes que murieron en la acción de Marahuit.

Unos en la manigua, otros atacando las *cottas* de los moros rebeldes en Mindanao, han prestado el mismo servicio y son dignos de merecer igual consideración y los mismos respetos.

—Se ha concedido el regreso a Península, con abono de pasaje, al capitán de infantería de ese ejército D. Ildefonso Alcáide Cañete.

—De otra carta del general Blanco tuvo la bondad de hablarnos el Sr. Castellano.

El conquistador de la laguna de Lanao escribe desde Marahuit diciendo que si la ocupación y la

paz material es un hecho, queda la labor de hacer cesar en sus desconfianzas y recelos á aquellos naturales, tarea á la cual se encuentra dedicado, habiéndose avistado al efecto con algunos de sus regulos.

El general en su carta encomia de nuevo las excelencias de clima y feracidad del suelo conquistado, diciendo que puede llegar á ser un emporio de riqueza.

Refiere las dificultades con que ha luchado hasta reunir los elementos y la gente necesaria para poder transportar á la Laguna la lancha cañonera que pidió para defensa del territorio, é indica que necesita dos más, algo más pequeñas, consultando si serán construídas aquí ó si deberá encargárselas á Hong-Kong.

Acerca de este último extremo no se ha ocupado aún el Gobierno, pero lo hará en uno de los primeros Consejos.

—En el parte oficial del combate de Marahuit se cita á los siguientes jefes y oficiales:

«A los generales de brigada D. Julián González Parrado y D. Ernesto de Aguirre y Benzoa, que han dado las más relevantes pruebas de su valor, inteligencia y serenidad; á los coroneles D. Francisco Fernández Bernal, D. Adolfo González Montero y D. José Marina Vera, que se portaron con extraordinaria bravura é inteligencia en toda la acción; á los tenientes coronels conde de Torre Alta y D. Diego de Pazos, y al comandante D. Victoriano Olores por su sereno valor en los asaltos; al teniente coronel D. Pedro del Real, por la acertada dirección en el combate de las fuerzas de la brigada y por su serenidad en los momentos de mayor peligro, y al capitán de artillería D. Luis Eytier, que fué el primero que entró por la brecha, conduciéndose de una manera verdaderamente heroica.»

Son citados también como distinguidos el capitán de artillería D. Ricardo Muñoz, el primer teniente D. Ramón Grimé; los capitanes de infantería D. Benito Márquez y D. Lorenzo Aparicio; los infortunados tenientes D. Miguel Granda y D. Juan Allanegui, muertos heroicamente al asaltar el parapeto; los primeros tenientes del batallón Disciplinario D. Antonio Vallejo y D. Dalmiro Rodríguez; los primeros tenientes del regimiento núm. 74 D. Julio Campany y D. Luis Navarro, y otros jefes y oficiales de cuerpos é institutos.

Respecto á los soldados, dice el parte oficial lo que sigue:

«Muchos son los individuos de tropa á quienes podría citar, pero me limitaré á señalar al sargento del batallón Disciplinario Silvestre Mosquera, que después de herido entró por tres veces al asalto, dando muerte al enemigo que había herido mortalmente al artillero de la segunda compañía del segundo batallón Cristóbal Rodríguez, que dió muerte al fanático Pandita Arnay Purnia, que, campilán en mano, defendía la brecha al frente de los suyos, y el artillero de la misma compañía y batallón Salvador Gil, que, herido cinco veces, continuó en su puesto hasta la completa terminación del combate.»

—La *Gaceta* anuncia la vacante en el servicio de Faros de esas islas de una plaza de ingeniero jefe de primera clase de Caminos, Canales y Puertos, con la categoría de jefe de Administración de primera clase, con el sueldo anual de 2 000 pesetas y 3.000 de sobre sueldo, pudiendo solicitarla los ingenieros jefes de primera y de segunda clase de la Península.

—Se ha dispuesto que el primer teniente de infantería de ese ejército D. Antonio Escoin Fabregat continúe sus servicios en la Península, para que pueda tomar posesión del empleo de capitán que le ha correspondido.

—Por reales órdenes se han concedido licencias para edificar dentro de la zona polémica de esa capital á doña Soledad Jiménez, á D. Hermenegildo Castelvy, á doña Teodora Formoso, á D. Angel Ardaguel y doña Rufina Serrano: á todos en el arrabal de la Ermita.

—Ha sido destinado á ese apostadero el segundo vigía D. Felipe Bellido, relevando en Punta Galea á D. Ricardo Lara.

### Madrid.

El ministro de Marina ha dispuesto que el crucero *Isabel II* se alisté para ir á Lisboa, con objeto de que se encuentre en la capital portuguesa cuando se celebren las fiestas del centenario de San Antonio.

—Ha sido nombrado director del Instituto Agrícola de Alfonso XII D. Diego Pequeño, cargo que ha desempeñado ya otros años.

—Ha sido ya aceptada la propuesta del distinguido geólogo D. Lucas Mallada para ocupar la vacante del Sr. Fernández de Castro en la Academia de Ciencias.

—Ante el Consejo universitario dió ayer posesión el Sr. Pisa Pajares del Rectorado de la Universidad Central al Sr. D. Francisco Fernández y González, decano que era de la facultad de Filosofía y Letras.

—D. Marcelino Menéndez y Pelayo ha sido nombrado decano de la facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de esta corte.

—La Asociación de la Prensa es ya un hecho. Reunidos los socios fundadores, han nombrado la Junta directiva. Por aclamación fué nombrado presidente D. Miguel Moya, director de *El Liberal*.

—El teniente de Dragones D. Simón Latorre se halla casi curado de las heridas que sufrió al caer del caballo que montaba el último día de carreras.

La gravedad ha desaparecido por completo.

—El pianista Sr. Tragó ha sido agraciado por Su Majestad la Reina con la cruz de primera clase del Mérito Naval, con distintivo blanco, por su cooperación en el concierto dado en el Príncipe Alfonso en favor de los naufragos del *Reina Regente*.

—Terminada la rectificación del empadronamiento general de Madrid por la secretaría del Ayuntamiento, arroja los siguientes datos:

Número de habitantes, 510 088; varones, 241.401; hembras, 268.687; vecinos, 166.984; domiciliados, 292 998; transeúntes, 45 450; extranjeros residentes, 3.711; ídem transeúntes, 1.436.

—En la última sesión que la Academia Española ha celebrado, se presentó el discurso del académico electo señor conde de la Viñaza, acordando la Corporación que le contestase D. Alejandro Pidal.

La recepción se verificará el tercero ó cuarto domingo del presente Junio.

—Ha fallecido en Madrid D. Tomás Jáuregui, mé dico que hizo toda la campaña en la guerra carlista, á cuyo partido estaba afiliado.

—Ha quedado honrosamente zanjada una cuestión personal surgida entre los conocidos periodistas señores Muñoz de Quevedo y Dicenta.

—Examinando un sable ha sufrido una ligera herida en la frente el Sr. Muñoz de Quevedo.

—Para la plaza vacante de pensionado de paisaje en Roma de la Academia de San Fernando, acordó el Jurado proponer al Sr. Andrade, aventajado pintor de Ciudad Real.

Han tomado parte en el concurso para dicha plaza catorce artistas

—La señorita doña Leonor Canalejas, hija del inolvidable académico de la Lengua D. Francisco de Paula, ha hecho donación á la biblioteca del decano de la facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Central, de más de mil volúmenes de la librería de su ilustre padre, que le habían sido adjudicados.

—Ha fallecido en Madrid el acaudalado banquero D. Ignacio Bañer, representante en esta corte de la casa Postchild.

El duque de Sotomayor, mayordomo mayor de Palacio, ha visitado á la señora é hijos del Sr. Bañer para darles el pésame en nombre de S. M.

—El señor ministro de Fomento ha puesto ayer á la firma de S. M. la Reina los siguientes decretos:

—Jubilando á D. Antonio García de Quevedo, inspector de segunda clase del cuerpo de ingenieros de Montes.

—Concediendo los ascensos de escala en el cuerpo de ingenieros de Minas, por fallecimiento de D. Manuel Fernández de Castro, inspector de primera clase.

—Concediendo honores de jefe superior de Administración civil, libre de gastos, á D. Manuel de Campos Munilla, jefe del Museo arqueológico de Sevilla; á D. Ricardo Moragas Veclay, doctor en farmacia; á D. Jacinto Sarrasí Colas, director que fué de la Escuela Normal de Madrid.

—S. M. la Reina Regente ha firmado el decreto por el cual se concede título de Castilla, con la denominación de marquesa de Perales, á favor de la respetable señora doña Juana García Ruiz, esposa del senador de la minoría conservadora Excm.o señor D. Diego González Conde.

Dicho título lo poseyó un ilustre antepasado de la nueva marquesa, que es dueña de la finca que en el término de esta provincia se denomina Villa Martella de Perales.

—Se ha nombrado director de la Comisión del Mapa geológico de España al inspector general don Justo Egozcue y Cía.

—Ha sido nombrado jefe del distrito minero de Guipuzcoa D. Serafín Baroja, que era segundo jefe de Palencia.

—Por fallecimiento de D. Máximo Ramos ocupará número en plantilla el contador de navío de primera clase D. Gonzalo Acebedo.

—El domingo último se verificó en la Real Academia de Medicina la recepción del académico electo doctor Hergueta, siendo muy elogiado su discurso sobre las «circunstancias que favorecen el desarrollo de las enfermedades del pecho en Madrid.» También mereció aplausos la contestación del doctor Mariani, en nombre de la Academia.

—La familia del banquero Sr. Bañer ha entregado al gobernador civil 25.000 pesetas, para que, en memoria del finado, sean repartidas entre los pobres, atendiendo especialmente á los que vivan en el distrito de la Universidad.

—Ingenieros de minas:

Por fallecimiento del inspector general de primera clase D. Manuel Fernández de Castro han sido promovidos: á esta categoría y jefe de Administración de primera, á D. Calixto Andrade y Guerra; á inspector general de segunda, con la categoría de jefe de Administración de segunda clase, D. Domingo Antonio Domínguez; á ingeniero jefe de primera clase, con la categoría de jefe de Administración de tercera, D. Manuel Malo de Molina, y á ingeniero jefe de segunda, con la categoría de jefe de Administración de cuarta clase, D. Francisco Pinar Rubio.

—El distinguido general Sr. Coig y O'Donnell pidió ayer tarde, para su hijo mayor D. Carlos, la

mano de la preciosa señorita doña María de la Encarnación de Hoyos.

Los novios han cambiado entre sí, como recuerdo del acto, una sortija con un rubí y dos magníficos brillantes, y una pulsera formada por un doble nudo de brillantes y zafiros.

La boda se efectuará en el próximo mes de Octubre —Ayer hizo treinta y ocho años que murió la virtuosa anciana doña Agustina Zaragoza, conocida en la historia de nuestra independencia por la heroína de Zaragoza, y que poseía el grado de subteniente de ejército.

—A la una de la tarde del jueves último se declaró un violento incendio en la iglesia del Antiguo (San Sebastián); de reciente construcción, que está bajo el patrocinio de S. M. la Reina Regente, por ser parroquia del nuevo Palacio Real de Miramar.

—En la Habana se ha inaugurado, con toda solemnidad, el monumento erigido en la plazuela de Monserrat á la memoria del ilustre brigadier de ingenieros D. Francisco de Alvear y Lara, autor del proyecto del Canal de Vento, que hoy lleva su nombre, y que, al fallecer en 23 de Octubre de 1887, dejó casi terminado para dotar de aguas á la capital de la Gran Antilla.

—En el Puerto de Santa María, en Rota y en otras poblaciones andaluzas se han verificado solemnes Lonras por el alma del Sr. Peral.

—Se disputan la presidencia del Ateneo Barcelonés D. Angel Guimerá y el exalcalde Sr. Collaso.

—Anteayer se vendió en San Sebastián la merluza á 25 céntimos el kilo.

Los vapores del Sr. Mercader regresaron del mar con 4.260 merluzas, y los del Sr. Erquícia con 2.060.

—El Ayuntamiento de Tarragona ha adoptado, en honor del malogrado Ixart, los siguientes acuerdos:

Colocar una lápida en la casa en que nació; dar su nombre á una de las vías más céntricas, y fundar una galería tarraconense de autores ilustres, comenzándola con el retrato de Ixart. La galería se inaugurará el día de Santa Tecla, patrona de Tarragona.

—El domingo llegaron á San Sebastián, realizando un viaje escolar, doscientos estudiantes franceses de la región del Mediodía, acompañados de sus profesores. Fueron presentados al alcalde en el Ayuntamiento, cambiándose frases de afecto y cortesía.

—Las noticias oficiales que se han recibido sobre el naufragio del *Tajo*, dicen que el cañonero está sumergido á trece metros debajo del agua.

Todos los marinos dedican elogios al comandante del buque D. Ramón Carranza, hijo del capitán general del departamento, por su heroica conducta al no abandonar el barco hasta después de haberse salvado la tripulación.

El Sr. Carranza, que se hundió con el barco, fué salvado de la muerte, perdido ya el conocimiento, por una lancha peccadora.

D. Ramón Carranza es un marino experto.

—Ayer ha firmado S. M. un decreto concediendo honores de jefe superior de administración civil á D. Eleuterio Delgado, gerente de la Compañía Arrendataria de Tabacos.

—En gran número de salones aristocráticos se ve estos días una novela titulada *María Teresa*, y que reúne á sus méritos positivos, el de la curiosidad que excita el anónimo en que el autor se encierra.

Sospéchase, no obstante, que el libro se debe á la pluma de una dama, Grande de España por el título que ostenta, y respetada y bendita por las muchas empresas caritativas que lleva á cabo.

—Se ha ordenado que se le consigne en su hoja de servicios y demás documentos militares, el título de conde de Clonard, al capitán de infantería D. Serafín de Soto Aguilar, ayudante de campo del general de brigada D. Jose Campos Ordoz.

—La señora marquesa viuda de Arzarcollar, hija del general Primo de Rivera, ha tenido que guardar cama por prescripción facultativa, á causa de la honda impresión que ha sufrido al tener noticia del gravísimo estado de su señor padre.

—Anteayer falleció en esta corte el general procedente del arma de caballería, Sr. Cordón. Falleció en el Hospital militar.

—La recepción de D. Eugenio Sellés en la Real Academia de la Lengua, verificada en la tarde del domingo último, fué una gran solemnidad, tanto por el asunto literario de los discursos leídos, como por lo numeroso y selecto de la concurrencia. Disertó el nuevo académico sobre *El periodismo*, y le contestó, en nombre de la docta casa, el Sr. Echeagaray. Ambos trabajos son muy notables.

—A las ocho menos minutos de la mañana de ayer fué fusilado el capitán de infantería señor Clavijo. La ejecución se verificó en la pradera de San Isidro, junto á la orilla derecha del río Manzanares. El reo mostró gran serenidad, dando sobradas pruebas de ser un valiente.

### Provincias.

El jueves último, á consecuencia de haber chocado en un bajo, naufragó, á la entrada del puerto de Pasajes, el cañonero *Tajo*, que iba mandado por el teniente de navío Sr. Carranza. Pereció un solo marinerito. El resto de la tripulación se salvó á nado.

No ha podido salvarse nada de los efectos de la tripulación. Lo único que se ha encontrado flotando sobre el agua ha sido el libro de derrotero que el comandante Sr. Carranza llevaba en la mano al ocurrir el naufragio.



SOROLLA.—1.153.—¡Aún dicen que el pescado es caro!



## LOS QUE SE HAN IDO

Siempre es triste hablar de los que se van para siempre, pero lo es mucho más en estos días en que el cielo que luce espléndido su azul; en que el sol que brilla, las flores nuevas que se abren esparciendo aromas y luciendo colores, las brisas que refrigeran todo lo que nos rodea, hablan de vida, de luz, de ilusiones y de esperanza.

Pero la muerte se presenta lo mismo entre las nieblas melancólicas del Otoño, que entre las rosas de las sonrientes alboradas primaverales.

En un mismo día de la pasada semana asistió la sociedad aristocrática de Madrid á los funerales por el alma de la señora marquesa viuda de Torrecilla, y á la conducción del cadáver de D. Ignacio Baüer á la estación del Norte, para ser llevado desde allí al panteón de su familia, en París.

## La marquesa de Torrecilla.

Tipo perfecto y acabado de la dama española era la ilustre descendiente de los señores del nobilísimo solar de Lezcano, que casó con el difunto marqués de la Torrecilla, y que fué dechado de virtudes, modelo de esposas y de madres, afable con sus amigos, caritativa con los pobres, bondadosa con todos, mereciendo respetos y simpatías por sus nobles cualidades, en las que se unían el talento que seduce con la afabilidad que encanta.

No brilló mucho, porque fué modesta; pero recibió muchas bendiciones, porque fué muy buena. Su nombre no figuraba en las crónicas del gran mundo, desde que casó á sus hijas y perdió á su esposo; pero era muy conocida en los Asilos, donde trabajaba por los huérfanos y los ancianos.

Dios la ha llamado á su lado, sin duda, para recompensarla, y sus hijos pueden mitigar su profunda pena con la seguridad de que los espera en otro mundo mejor.

## D. Ignacio Baüer

D. Ignacio Baüer era una de las figuras más notables de la sociedad madrileña. No le conocimos, los

que aún no somos muy viejos, cuando vino por primera vez á España, el año 1846, en todo el esplendor de su juventud; pero tal como le vimos al comenzar á frecuentar el mundo, daba idea de lo que había sido en aquellos tiempos en que las crónicas le presentan como el hombre de moda en los salones cortesanos, donde se conocieron al mismo tiempo su nombre y su buena fortuna.

La carta de recomendación que la Naturaleza da á sus protegidos; esto es, la buena figura, la poseía como pocos, y unía á ella el talento y la discreción; y con todas estas cualidades se va lejos y se sube alto, como le sucedió al que acaba de morir, dejando un nombre muy respetado y muy querido.

Y lo ganó en buena lid, porque trabajó sin descanso, procedió con rectitud, desplegó inteligencia, practicó el bien, y nunca fué, ni en bondades avaro, ni en esfuerzo rehacio, mostrándose siempre hombre digno de su posición, de su sociedad y de su tiempo.

Era imposible hablarle una sola vez sin sentirse encadenado á él por esa misteriosa influencia que ejercen los hombres superiores sobre aquellos con quienes tratan. De su juventud, que se había ido muy de prisa, abandonándole pronto, como á todos los que trabajan mucho, conservaba los rasgos de distinción suprema en que los años truecan la gallardía. Se le veía, y aunque no fuera en su despacho, adornado con ricos tapices, ni en sus salones, llenos de obras maravillosas de arte, se decía: *Es un gran señor*. Se le hablaba, y aunque no fuera de grandes asuntos, ni de cuestiones trascendentales, no se podía menos de exclamar: *Tiene mucho talento*.

Ataviado con ropilla de terciopelo bordada de oro, hubiera podido pasar por uno de aquellos embajadores venecianos, cuya aristocrática figura se destacaba en las cortes caballerescas de los tiempos felices del Renacimiento. Vestido con la burguesa levita, era un tipo de Rubens ó de Van-Dyck, perdido en la sociedad de nuestros días, como un noble desterrado de su patria.

Pero esto sólo en lo que refiere al tipo, aunque su espíritu era de lo más moderno y de lo más adaptado á su tiempo que podía hallarse. Vino á España á trabajar al lado de su deudo Daniel Weisveiller que representaba en nuestra patria á la poderosa casa de Rotschild, y le sucedió en este puesto, uniendo su nombre y sus esfuerzos á la vida moderna de nuestro país y al desarrollo de sus riquezas materiales, especialmente en el ramo de ferrocarriles.

De día era el banquero que trabajaba sin descanso, haciendo números, despachando numerosa é importante correspondencia, conferenciando con hombres de negocios, recibiendo telegramas, redac-

tándolos al correr de la pluma, barajando cotizaciones y liquidaciones, llevando en su bien organizada cabeza los hilos múltiples de la Bolsa, de los sucesos que pueden influir en la vida económica de los pueblos, de cuanto se desarrollaba en el viejo y en el nuevo mundo; y de noche, en cuanto cerraba sus libros, comerciales y abría sus salones, era el gran señor que recibía, el magnate que daba fiestas, el hombre de mundo que se complacía en el trato de los personajes más eminentes y de los artistas más notables.

¡Cuántos de todas clases han desfilado por aquella suntuosa estancia de su morada de la calle Ancha de San Bernardo, que sus íntimos llamaban el cuadrilátero, y que eran la ventana que España tenía constantemente abierta sobre la Europa culta!

Los embajadores extranjeros, después de presentar sus credenciales en la corte, iban á ofrecer sus respetos á la distinguida dama que tanto ha ayudado al ilustre banquero en su misión de hombre de sociedad.

Y al lado de los diplomáticos se veían en aquellos salones los literatos más eminentes, los estadistas más ilustres, los artistas más laureados, un concurso de inteligencias superiores, entre la que se escuchaba la voz de Castelar, los conceptos de Valera, los prodigios de erudición de Menéndez Pelayo, los rasgos de ingenio de Albareda, las observaciones profundas de D. Alejandro Llorente, la observación práctica y sensata de D. Venancio González.

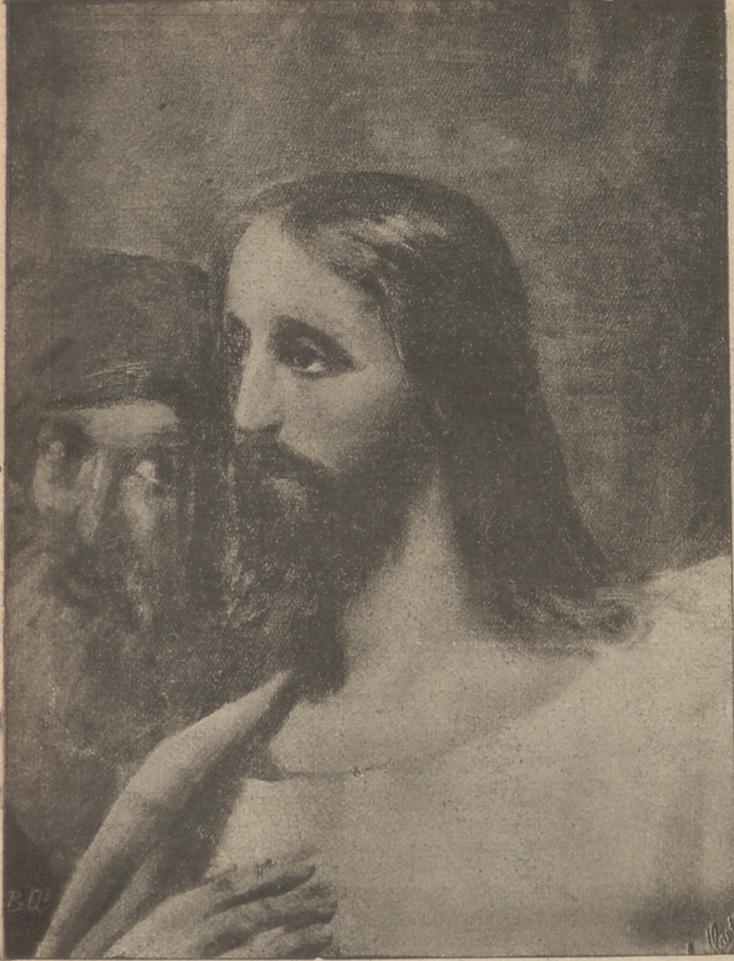
Allí se vió muchas veces la melancólica figura del gran poeta Querol, cuyas tristezas inmotivadas parecían anunciar su prematura muerte; allí se destacó, con su distinción de cortesano, el erudito general marqués de San Román; allí chispeó el ingenio de Ramón Correa, y se hizo admirar como hombre completísimo en letras y en historia aquel inolvidable Alfredo Weill, que era un poeta perdido, como el naufrago en el mar, en el fondo de los negocios.

Y alma de todo aquello era D. Ignacio Baüer, cuyo talento le permitía alternar con todos, por eminentes que fueran, y cuyo corazón se hacía admirar aún mucho más que su superior inteligencia.

Profesaba gran amor á España, y en nuestra Universidad han estudiado sus hijos, que han sorteado cuando la ley los ha llamado con los quintos españoles.

Sentía gran admiración por nuestros artistas, y protegía y alentaba á los jóvenes, comprándoles sus cuadros á buen precio y otorgándoles pensiones.

En cuanto ocurría una calamidad nacional, era el primero en acudir al socorro de las víctimas, y un obispo de Madrid que se ocupaba mucho en las ne-



MARQUÉS.—653.—Fragmento del cuadro.

cesidades de sus diocesanos, decía que con unos cuantos hombres como D. Ignacio Bañer no habría en Madrid pobres.

Socorría con generosidad y lo ocultaba con modestia. El dinero que Bañer ha dado en Madrid representa un capital inmenso, y ha enjugado muchas lágrimas y remediado muchas necesidades.

Era rico, y merecía serlo; trabajaba para él y para los demás, y en esta labor rudísima ha sucumbido su salud, que quizá hubiera podido conservar con más reposo.

Pero era lo único que no conocía, el descanso; y dueño ya de una pingüe fortuna, y habiendo llegado á posición eminente, madrugaba para sentarse en su bufete, para trabajar todo el día, toda la semana, todo el año, marchando sólo los estíos, al terminar la tarde del sábado, á pasar el domingo con su familia, regiamente instalada en la Granja, y volver á sus faenas en la mañana del lunes.

Tan ruda labor debilitó su salud, cuando se podía esperar de su vigorosa naturaleza una larga y feliz vejez.

Lo mejor de él era el corazón, y en el corazón le ha herido la cruel dolencia.

La muerte se le ha llevado; pero no podrá borrar su recuerdo. Sobre su féretro se colocaron muchas flores, pero no tantas como lágrimas se han derramado al perderle.

Los que no le conocían podrán encontrar exagerados estos elogios; los que le trataban los encontrarán pálidos.

Fué un hombre muy superior y un hombre muy bueno; y en los dos conceptos merece los honores que se le han tributado, para que la ingratitud no se alegre cuando tantos lloran.

KASABAL.

## BELLAS ARTES

### CRÓNICAS DE LA EXPOSICIÓN

#### SOROLLA Y SUS RETRATOS

Es el retrato género que abunda en la actual Exposición, y no es Sorolla quien menos lo cultiva. Antes de la apertura, hablábase de ellos en todas partes y con toda ponderación. «¡Vaya unos retratos los de Sorolla!» era frase corriente entre los iniciados.

Pues declaro, señores, que no me satisfacen los retratos de Sorolla. Digo más. Creo que la enojosa producción del retrato, con las sesiones ante el modelo, sujetas al capricho de una mujer ó á las ocupaciones de un hombre, bajo la presión de la parentela indiscreta, soportando á veces impertinencias verdaderas, si ha sido y ha de ser de ópinos frutos para

el bolsillo de Sorolla, ha de ser y ha sido perjudicial para su arte.

Lo ha sido ya en el actual Certamen.

Mientras un cuadro suyo le vale suprema distinción en uno de los grandes Salones de París, entre aclamaciones del público y aplausos de la crítica, que como propio triunfo ha recibido España, aquí, en el Salón madrileño, la gente no encuentra en sus dos cuadros al artista maravilloso que lleva por dentro el ilustre Sorolla.

Es un buen cuadro el que publicamos hoy: «¡Y aún dirán que es caro el pescado!» Pero no es un gran cuadro; no es todo Sorolla. Hay la fantasía del poeta concibiendo un asunto hermoso, y hay un artista realizándolo, con preciso dibujo y seductor colorido; pero no es obra completa de las que delante de ella sujetan al público que pasa y lo absorben en la contemplación serena de una obra magistral.

Y esto, lo repito, procede á mi juicio, de las largas horas por Sorolla consagradas al retrato; al retrato que no domina, ciertamente, y en el cual no se muestra á la altura de su reputación. Hay allí más artificio que arte; y artificio, desgraciadamente, sin efecto ni completo resultado. El color, en sus retratos, no está visto ni está elegido por arte. Diría yo que Sorolla los ha tomado con un propósito de gimnasia pictórica, como ejercicios difíciles en que adiestrar la retina poderosa. En aquellas notas, declinadas

en todos sus tiempos y matices, no vive nada, ni alienta el espíritu que no se asoma á los ojos muertos pintados en la tela.

En el dibujo de sus retratos échase de ver un amaramiento que angustia. No hay soltura en aquellos músculos sin latido, en aquellos miembros que se están quietos dentro del marco que limita el cuadro. Adviértese esto desde luego en las manos que pinta Sorolla. Son las mismas en todos los retratos. Como aquel pintor de quien habla Macaulay, que á todos sus retratos ponía el cuerpo de su cocinera, Sorolla pone á todos los cuerpos que retrata las mismas manos pecadoras. No son de cocinera ciertamente; pero no son de magnate en este caso, ni de señora en aquél.

Parece además que todos los modelos que se ofrecen á Sorolla, retratista, son gente de aquella que antes de ir á casa del fotógrafo, visitan al peluquero... y al callista, y al limpiabotas. Resultan afectados, tiesos, sin aquella gallardía y desgaire que luego se traducen en lo que el vulgo dice cuando exclama: ¡Qué expresivo!

Esto ¡ay! no puede afirmarse de los retratos del insigne pintor valenciano, para cuya gloria deseo mejores y los más preclaros timbres.—S. C.

#### Memorándum.

Además del Sorolla de que ya hablamos, publicamos hoy otros cuadros por algún concepto notables.



JOSÉ MARIA MARQUÉS

Santa María, que con varia fortuna cultiva el retrato en esta Exposición, presenta un cuadro simpático en el titulado *La Epístola*. La figura de la Celestina es de primer orden, y en todo el cuadro hay esa gracia artística que encanta al público que se detiene con gusto frente al núm. 1.093 del Catálogo.

El joven pintor cubano Sr. Posada nos da buenas promesas en su cuadro *Una mártir*.

Sáenz ha hecho una bonita obra en su cuadro *En Viena*. Aquello habla de cosas agradables, y habla agradablemente.

Alcázar tiene gallardías de artista en su escena campestre.

En el fantaseo escultórico de Díaz hay alegría gráfica del asunto elegido.

En el grupo *El Sacamuelas*, Folgueras muestranos su gran soltura. ¡Lástima de tarugo el que ha habido que ponerle al paciente para que se tenga! Eso que él ha tenido que hacer, debió advertir al escultor del defecto que una crítica rígida puede señalar en su obra.

De Masriera publicamos una reducción del precioso cuadro *¡Son ellas!* que da idea del modo singularísimo de hacer del pintor catalán. Es un preciosista, sin gran nervio, pero con indecible encanto. Esta cualidad suya brilla en todas sus obras expuestas ahora, singularmente en el que publicamos y en hermoso retrato de la señora de Martínez de Roda.



—¿Qué es el placer? me preguntó.  
Y á responderte no acierto.  
Pregúntame:—¿Qué son penas?  
Y verás si te contesto.

— Si quieres que las damas  
Tras de ti anden,  
Cuando vayan andando,  
Ponte delante.



SANTA MARÍA.—1.093.—A la Epístola



«Pasaba la otra tarde por la Puerta del Sol un buen mozo, cosaco él de suyo, y bajo cantante en el *Coro Slaviansky*, y una buena moza, chula de por sí, y ante de arriba á domicilio, exclamó al ver aquel ejemplar de la Rusia lírica y pintoresca:

—¿Morderá?

Más de cuatro personas hay que, sin pertenecer precisamente á la chulería, favorecen con «ocurrencias» semejantes á todo fiel cosaco que encuentran por ahí, sólo por la extrañeza que les causan los trajes nacionales de los rusos.

Estos *extraños* son muy españoles, y los mismos sujetos que sonríen descortésmente (si es que no sueltan algún piropo como el de la chula) al hallarse en la calle ó en el café con alguno de los individuos del *Coro Slaviansky*, se enfadarían grandemente si en San Petersburgo ó en Moscou se riese algún indígena de cualquier chulón de éstos que se usan por acá, ó de cualquier palurdo con manta al hombro y pañuelo á la cabeza, que se dejase caer por aquellas latitudes.

Bien se puede apostar el calañés del *gatero* contra el *kolpack* de un cosaco, á que el más prudente de los sujetos á quienes aludo soltaría, con acompañamiento de nuestras más nacionales interjecciones, la célebre frase del *Lavi* en Bayona:

—¡Me cisco en todos los extranjeros que hay aquí!

Como por estos barrios nadie sabe ruso, á no ser el conde de Morphy, que es una especie de introductor de embajadores líricos, no es posible averiguar si entre los individuos del *Coro Slaviansky*, hay algún irritable Godeoneff ó Kalinoff, á quien se le escape en público la ingenua exclamación de nuestro torero.

¡Averíguelo Vargas, digo, Morphy!

Lo probable es que les tenga sin cuidado la sorpresa que causan á algunas gentes, para quienes el mundo concluye, por lo visto, en el cerrillo de San Blas, en las Ventas del Espíritu Santo, y, á todo tirar, en la cuesta de las Perdices; porque, aparte de que en los cantores rusos se advierte la característica indiferencia de todo el que ha viajado mucho, es evidente que son personas cultas, y bien educadas, y llenas de delicado sentimiento artístico.

No hay más que oírles cantar... aunque no se les entienda.

¿Ni qué falta hace entenderseles?

Si este fuera un requisito indispensable en los oyentes, los individuos del *Coro Slaviansky* solamente serían cantantes para andar por casa... del Sr. Morphy.

Y si no, vamos á ver, lectora amabilísima ó lector pacientísimo: ¿están ustedes bien seguros de entender todo lo que en lengua hermana de la nuestra cantan los coros del Teatro Real?

¿Comprenden, por ventura, todo lo que se canta en las iglesias?

¿Pues dejando latines é italianos á un lado, hágan-



EXPOSICIÓN ARTÍSTICA.—EL PATIO ÁRABE.

(Fotografía de Company.)

me ustedes el favor de decir francamente lo que suelen sacar en sustancia de la letra del *cante* flamenco. Por lo que toca á los coros de los teatros del «género chico», ¡ni que decir tiene!.. En todas partes cuecen *Slavianskys*.

Aquí está el propio teatro de Eslava, en donde muchas veces no parece sino que cantan en eslavo.

Dejando aparte, por consiguiente, letras que no hemos de entender, ni tampoco hemos de cambiar, lo cierto es que el *Coro Slaviansky* merece escucharse con respeto y aplaudirse con cariño, aun por parte de aquellos que no tengan la suerte de experimentar la profunda y poética impresión que causan aquellos cantos tan originales, ora melancólicos, ora vigorosos, interpretados maravillosamente por los sesenta músicos del maestro Demestrio de Agreñeff.

No vienen á «darnos el timo», ni á «tirar el pego», ni á faltar á la reunión, como suele ocurrir por desgracia con ciertas comparsas de canto y baile español que andan por esos mundos poniéndonos en ridículo, ó contribuyendo, por lo menos, á extender las ideas más absurdas acerca de nuestra patria y nuestro arte.

Estos rusos, que son patriotas de verdad y artistas muy de veras, merecen, ya que no un *¡ole!* entusiasta, un afectuoso *¡hurra!*

Cantan muy bien, y con toda su alma. Y esa alma es el alma misma de Rusia, pueblo un poco más grande—¡oh desenfadada chula de la Puerta del Sol!—que el pueblo de Zamarramala. ¡Como que es el pueblo de Zamarra... bueno!

MARIANO DE CÁVIA.

HOMBRES DE LA REPUBLICA FRANCESA

THIERS Y GAMBETTA

EL PRIMER PRESIDENTE Y EL MEJOR ORADOR

El ilustre político francés M. Barthelémuy-Saint-Hilaire hablaba días pasados de los grandes caracteres de la tercera República, entre los que citaba como prominentes al libertador del territorio y al incomparable orador: Thiers y Gambetta.

«No ha tenido la República dos hombres que puedan compararse con éstos, decía, ni será posible hallar reunidos en ningún período histórico, dos caracteres más opuestos entre sí.

«La reflexión, el estudio, la regularidad en el trabajo y en las costumbres estaban personificados en Thiers.

«La perpetua improvisación, el agente siempre alerta y siempre activo, la inspiración constante, jamás extinguida y sin cesar renovada; esto era Gambetta.

—«Tanta inquietud destruirá pronto vuestra naturaleza, decíale Thiers.

—«Camináis muy de prisa y moriréis antes de lo que esperáis, le repetía yo, dice M. Barthelémuy-Saint-Hilaire.

—«¡Bah! contestaba Gambetta; he de vivir más de lo que muchos creen

«Nada lograba convencer al incansable Gambetta. Derrochaba la vida; apenas dormía. Nunca me atreví á visitarle antes de las once de la mañana. Era preciso no molestar al que nunca se acostaba antes de las cuatro de la madrugada.

«M. Thiers se cansó de aconsejarle. Convencióse de que la organización de Gambetta era completamente distinta de la suya, y no insistió más.

«El primer presidente de la tercera República se levantaba en todo tiempo, invierno y verano, á las cinco de la mañana. A las cinco y cuarto empezaba siempre su trabajo. En la época de sus campañas parlamentarias aprovechaba toda la mañana para ocuparse en aquellas cuestiones que durante el día habían de ser discutidas. De este modo jamás le sorprendieron ni aquellos hechos más imprevistos en apariencia.

«Tan metódica, tan regular, tan admirablemente dividida tenía siempre su vida Thiers, que en cualquier instante, en el poder ó fuera de él, yo podía asegurar, exclamaba entusiasmado M. Barthelémuy, con reloj en mano, la ocupación que entonces desempeñaba el libertador de nuestro territorio.

«Cuanto de regular y ordenada tenía la vida de Thiers, tan accidentada é imprevista era la de Gambetta.

«Thiers murió viejo, después de cumplir y llevar á cabo la misión que á su brillante carrera y extraordinarias dotes reservaba el destino.

«Gambetta murió también; pero en toda la fuerza de la edad, y cuando empezábamos á conocer lo mucho que aq̄el talento, cortado en flor, como le pronosticaban sus amigos, podía conseguir para la patria y la República.»



EXPOSICIÓN ARTÍSTICA.—EL VESTIBULO.

(Fotografía de Company.)

En un examen:

—Defíneme usted el agua.

—El agua es un líquido que sirve para lavarse y para beber.



CAMPUZANO.—176.—De la costa cantábrica.



ALCAZAR.—23.—El flauto mágico.



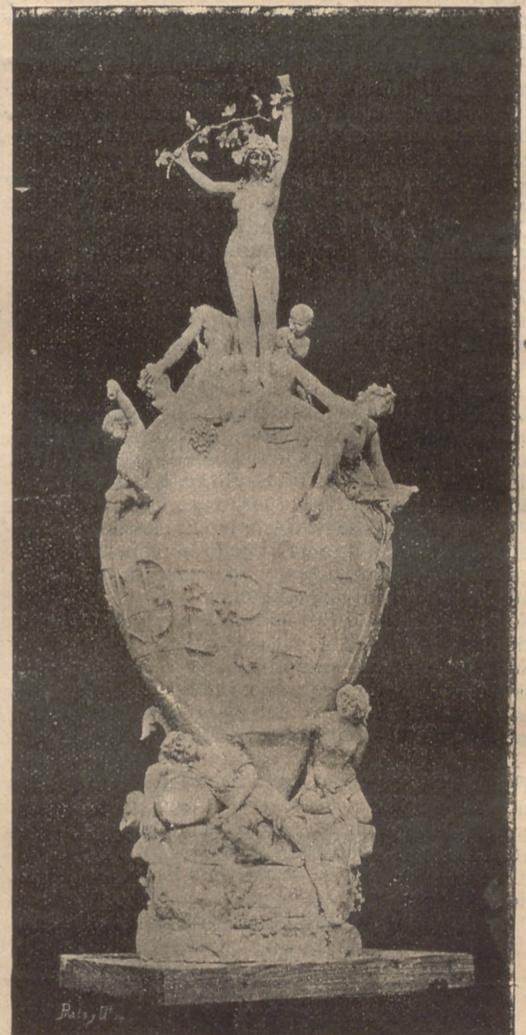
FOLGUERAS - 1.036.—El sacamuelas



MASRIERA.—697.—¡Son ellas!



SAENZ.—1057.—En Viena



IAZ.— El sueño de un cosechero.



C. PLÁ,—922.—Calle de Santa Ana (Granada.)



POSADA.—937.—Una mártir.

EVOLUCION DE UNA FISONOMIA



1861.—(Estudiante.)



1870

DE LA UNIVERSIDAD

A LA ACADEMIA



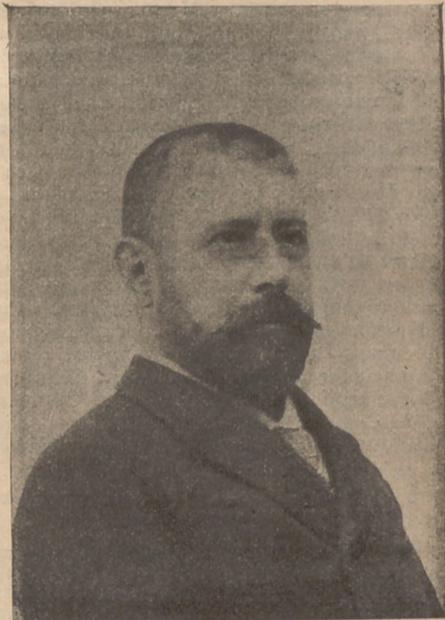
1878.—(El nudo gordiano.)



1885



1890



1895.—(Académico.)

EUGENIO SELLES

MADRID ALEGRE

EMANCIPACION FEMENINA

La mujer trabaja con ahinco para conseguir su emancipación.

De día en día se va acentuando en los hogares la tendencia revolucionaria de las esposas.

—Nemesia, cóseme este botón.

—Cósetelo tú, que ya me tienes muy harta. Estoy deseando que llegue el día de nuestra regeneración social; quiero sacudir el yugo.

—Nemesia, te voy á estropear.

—Acércate si te atreves; ¡tiranuelo, mandrial ¡nariz de picaportel

Sobreviene la natural bronca; los esposos se tiran á la cabeza diferentes objetos de uso doméstico, y al fin triunfa la tendencia revolucionaria, puesto que la mujer no cose el botón, y el marido tiene que realizar este penoso detalle de la sastrería casera.

Ya van quedando pocas mujeres humildes, de carácter tranquilo y fisonomía candorosa.

Ya han desaparecido por completo las asustadizas; ya no tosen con el humo del tabaco las chicas delicadas, ya son pocas las que se dejan dominar por el cruel esposo ó el papá tirano.

Muchas mujeres usan cuellos postizos, forma pajarita, y corbata de nudo y chaleco. Algunas hasta llevan revólver debajo de las enaguas.

En fin, yo conozco unas cuantas mujeres que pegan á sus maridos y les castigan á no comer postre.

—¡Mariquita, por Dios! Dame cerezas, que me gustan mucho, dice el esposo con acento suplicante.

—Te he dicho que no, y no. Quiero acostumbrarte á que me tengas respeto y no me des malas contestaciones.

—Es que...

—Si no callas, te rompo este frutero en las narices. Aquí no hay más pantalones que los míos.

Hay mujeres que se hacen respetar por la tremenda, y las hay, al parecer, dulces como la guayaba, que van haciendo cuanto se les antoja, sin levantar la voz, ni imponerse con frases duras, ni separar los ojos del suelo. Estas son las más temibles, porque emplean la astucia para obtener su emancipación y el dominio absoluto.

—Mira, Robustianito, yo me voy al Congreso á oír el discurso de Gamazo. ¿Sabes, riquín? Y tú te quedas aquí, vigilando á la criada.

—Mujer, no me condenes á esta reclusión y á este espionaje, que me denigra.

—No; si tú te opones, me quedaré; pero es un capricho que tengo. ¿Te vas á enfadar monín?... Va-

mos, hazme una caricia, que no me gusta verte enojado. Adiós; no te olvides de mudarle el agua al jilguero. ¡Ah! Y dile á la criada que no fría más que la merluza y deje las chuletas para mañana, porque yo pienso tomar unos pastelitos en la Mallorquina, y me van á quitar las ganas de comer. ¡Abur, ciéln!

¿Qué hace un esposo en semejante caso? Pues someterse sin protesta, y vigilar á la criada, y, por no estar ocioso, ponerse á limpiar el calzado de su mujer.

—¿Y la señora? ¿Cómo está? preguntaron á uno.

—Está buena, pero con mucho trabajo. Le han elegido para la Comisión corcho-taponera de la alta Cámara, y no tiene momento de reposo; tanto, que hemos tenido que tomar nodriza para el niño.

—¿No le puede criar su madre?

—Sí, señor, lo criaba muy bien; pero ahora no tiene tiempo. ¿No ve usted que es vocal nata, ó vocala-nato, de la Comisión de los corchos? Antes se llevaba al niño al Senado, y allí le daba el pecho mientras discutía; pero ahora no puede ser.

—Pues á nuestro niño le están despechando en la oficina de su madre. Ya sabe usted que es directora general de Comunicaciones.

—Sí, ya lo sé. ¿Y quien despecha al niño?

—Un cartero del interior.

LUIS TABOADA.



NAUFRAGIO DEL «TAJO»

(Composición y dibujo de Monleón.)

CRONICILLAS

SELLES, ACADEMICO

Con Eugenio Sellés y su obra entróse el domingo por las puertas de la Academia Española una ráfaga de aire fresco, de aire bien oxigenado de la calle, de aire perfumado de sana poesía. Diríase que la vieja Corporación quiere completar su obra de remozamiento, remozándose, no sólo en el continente de su palacio suntuoso, sino también en el contenido de sus novísimos miembros. Habían entrado allí liberales en política; Castelar en sus tiempos de tribuno, Echegaray con su atavismo republicano, Benot con su historia revolucionaria, y Martos y Olózaga, entre los muertos; pero no había entrado todavía un liberal en literatura, un liberal revolucionario y ardoroso como Sellés, naturalista á la manera española en los procedimientos, radical avanzado en el concepto, radical también en el estilo y forma del lenguaje.

Y es justo decir, en honor de la Academia, que, aunque se le haya hecho esperar á la puerta para que antes que él pasaran otros, no se le regateó un solo voto, y los 27 que obtuvo en la elección del 2 de Diciembre de 1894 significan una de las más lucidas que registra en sus actas D. Manuel Tamayo. Había en ésta, para todo candidato, dos bolas negras, que la malicia de algún diablito familiar atribuía á Castelar y á Fernández Guerra, á éste por rigorismo implacable, á aquél por implacable venganza de la negra bola que en su elección le echaran. Pues bien: á Sellés lo votaron Fernández Guerra y Castelar, lo mismo que Cánovas y Pidal, lo mismo que el general y el duque, lo mismo que Echegaray y Núñez de Arce.

Excúsase Echegaray en su discurso contestación al nuevo académico de trazar su semblanza: «¿Quién no conoce al afamado autor del *Nudo gordiano* y de tantos aplaudidísimos dramas? ¿Al escritor castizo y elegante? ¿Al antiguo y enérgico periodista? ¿Al poeta de intención profunda y forma vigorosa?» Y de la propia excusa me amparo para no ocupar espacio que al periódico le piden otros sucesos y otros trabajos de actualidad, no porque esté todo dicho, sino porque pienso que está por decir casi todo lo que decirse puede del insigne poeta de *Las esculturas de carne*.

Hay que elogiar sin tasa su estilo rozagante y vigoroso, y hay que discutir no poco su pensamiento hondo y sincero. Hay propio pensamiento en sus obras, cosa que sólo logra media docena de escritores españoles contemporáneos. Y por esto es él uno de los seis ó siete escritores nuestros á quienes podría consagrar la crítica detenido y trascendental estudio. Para los demás, basta el tópico rutinario de la crítica analfabética en privanza: para Sellés y sus raros iguales, necesitase la verdadera crítica.

Es un gran sugestivo, y no hay página en ninguna de sus obras que no requiera, por lo menos, una nota marginal. Notas entre admiraciones para los giros propios de su estilo singular, para la amenidad encantadora, para la gracia elegante, para el humor discreto y fino, para la erudición exquisita de la forma; notas entre interrogantes para las audacias del concepto, para la originalidad de las ideas, para la trascendencia ética y sociológica, para la sinceridad, en suma, luminosa y viril de su fondo y esencia.

Estas cualidades, más las de forma que las de fondo, resplandecen en su hermoso discurso de in-

greso en la Academia. Amores de su profesión primera y de toda la vida, diéronle por tema el periodismo, y Sellés nos lo presenta entre flores y nubes de incienso. Más que profundidad crítica, hay en esa obra apologeticos fervores. No se le ocultan á Sellés los defectos, pero tiene para todos ellos á punto la disculpa honrada. Las manchas y las pecas salen de su pluma como lunares que añaden belleza al rostro hermoso. Y esto, no por interesado ni convencional halago, sino por franco y poderoso entusiasmo.

Dáse á luz éste, desde la enunciación misma del tema: «el periodismo literario». Esta beligerancia literaria que en el mismo sitio y en análoga ocasión reclamara, hace cincuenta años, don Joaquín Francisco Pacheco, reconócesela desde luego don Eugenio Sellés, quien ve, á un tiempo y en resumen, en el periodismo la oratoria «que prende los espíritus con la palabra y remueve los pueblos con la voz», la poesía que «aloja la lengua de los ángeles en la boca de los hombres», la historia «enemiga triunfante de la destrucción y del tiempo», la novela que «narra lo que nadie ha visto, de forma que á todos nos parece verlo», la crítica que «pesa y mide la belleza», la dramática que «de la nada crea hombres mejores que los vivos y hechos más verosímiles los hechos reales.»

La prensa es una gran fuerza, un gran poder, y Sellés la ve en la opinión que se lo presta. ¿Dónde está hoy nuestra prensa de opinión? Sellés no lo dice, y yo no la veo en ninguna parte. No lo son, á juicio de nadie, los periódicos de partido; no lo son ya, á juicio de muchos, los periódicos independientes, no puede serlo esta prensa de Madrid sin otro abrevadero que el salón de conferencias del Congreso, sin contacto con otra España que con la de la Puerta del Sol, sin otros horizontes, á lo sumo, que los que limitan los telegramas de sus corresponsales «limitados» de provincias.

En esto de la opinión y de la prensa corre como válido un lugar común que es una convenida mentira. No es eco de la opinión la prensa: la prensa debe hacer la opinión. Es claro que ésta no se puede hacer arbitrariamente, al capricho oscuro del periodista que quisiera inventarla desde su mesa; pero se hace, no está hecha, y el mecanismo para hacerla es el mismo de la generación animal. El periodista es el macho que pone su energía; pero no basta que la tenga y que la ponga para que la obra de la fecundación quede cumplida. Es menester, indispensable, que para la hembra—y la hembra es la gente para quien se escribe—sea simpática la semilla y que la reciba en su seno. Si macho y hembra se comprenden y se avienen, la fecundación se cumple y la opinión nace como fruto de la luminosa cópula.

Desarrollemos el símil; pongamos á cada uno de los factores en cada uno de los sendos casos que la realidad les señala, y tendremos los varios resultados que el estudio observa. Periódicos sin simiente que se agotan en el afán inútil, hijos malditos de Onam avocados al infierno de la vida sin descendencia; periódicos que van al público en matrimonio de conveniencias, por dinero infamante, no por fecundante y activo amor; periódicos robustos y viriles, pero sin medios para allegarse á la hembra que es fuerza conquistar, al modo del galanteador de bellezas inaccesibles para su posición ó su bolsillo.

Y el público puede atravesar los mismos ó análogos estados. Públicos con la entraña seca, estériles por castigo y maldición de la Providencia ó esterilizados por larga producción inútil; públicos enfermos y arrastrados por vicios del temperamento á lujurias sin posible fruto; públicos que no encuentran quien los comprenda y los despierte de su aparente muerte, que sólo es letárgico sueño, y los traiga á la vida activa de las sociedades robustas.

Yo no sé en cuál de esos estados está nuestro público, ni en cuál nuestros periódicos. Lo que sé es

que no hay fruto, que no hay hijo, que no hay opinión. Sellés cree lo contrario, y ese es el pensamiento capital de su discurso, de su discurso magístrico de forma, discutible de fondo, pero de todas maneras uno de los mejores que registran, desde el domingo, las colecciones de la Academia.

SALVADOR CA...

1308

LA SEMANA EN EL MAR

Sete buques perdidos: 3500 víctimas.

Abundantísima en siniestros marítimos ha sido la última semana.

Al naufragio del *Gravina* allá en nuestro Archipiélago filipino, siguió la catástrofe del buque francés *Don Pedro* en los bajos de Corrubedo, cuando se dirigía á Carril, procedente de Pasajes.

Al vapor *Don Pedro* sucedió en la negra lista de siniestros, el naufragio del buque *Colima*, en las costas de Méjico.

Al día siguiente de recibirse noticias de esta catástrofe, nos sorprende el telégrafo dando cuenta de la voladura, en el puerto de Lisboa, del vapor *Hersent*, ocasionada por la explosión de la caldera, quedando el buque completamente despedazado.

Nuestros lectores habrán tenido conocimiento de la varadura del hermoso barco de la Compañía Transatlántica *Ciudad de Santander*.

El cañonero *General Sucre*, perteneciente á la República del Ecuador, ha sido también destrozado por la explosión de la caldera; y cuando ya parecía terminada esta racha de tristísimos accidentes que han llevado la desesperación á multitud de familias de casi todos los puntos del globo, y perjuicios de consideración á diversas naciones y á varias Compañías, se recibe la noticia del naufragio de nuestro cañonero *Tajo*, frente al faro de Pasajes, cuando se disponía á tomar la boca del puerto, al anochecer del día 20.

El 23 había salido de Bilbao, adonde regresaba cuando ocurrió el accidente. La causa que motivó éste fué el choque del cañonero en el bajo Sciukn.

El buque se hundió á los pocos instantes, y si la tripulación se salvó, fué debido á la oportunidad con que los hombres se arrojaron al agua, y á los auxilios de una trainera pescadora.

Un marino, llamado Enrique Lago, no fué tan afortunado como sus compañeros de tripulación. El infeliz se fué á fondo, sin que los esfuerzos hechos consiguieran salvarle. Ha sido la única víctima de la catástrofe del *Tajo*. Llevaba este cañonero en servicio veinticuatro años. La profundidad en que está sumergido es de siete metros. Tiene rotos el espolón y el botolón.

Es el llanto en las mujeres ligeras nubes que pasan; y en los ojos de los hombres las tristes noches del alma.

Un pájaro en una rama, una barquilla en el mar y un juramento en tu boca, ¡qué poco firmes están!

Señores académicos

*costumbre y corte de mandam  
Leyes de...  
a los...  
ciones con una...  
de la...  
ppa el caso una...  
formula e...  
de...  
va cuando no la han visto los...  
los ingenios...  
and...  
han pasado. Para...  
dicimiento con...  
elección...  
la benevolencia de...  
deprimen...  
to, sin...  
de...  
te...  
del...  
PRIMERA CUARTILLA AUTÓGRAFA DEL DISCURSO DE SELLES.*

PRIMERA CUARTILLA AUTÓGRAFA DEL DISCURSO DE SELLES.

## El Tesoro del Bajá.

(CONTINUACIÓN)

Mohamed creyó por un instante transportado al centro de su país. Pero miraba más allá del campamento, y su vista no distinguía palmeras ni nada que le recordara las poéticas y solitarias llanuras árabes; sólo veía filas interminables de rostros ingleses, y separado de la multitud, como Sultán entronizado, con el gran diamante en su frente, al architrador, ladrón y asesino Ben-Aiida.

Cuando todo aparecía tranquilo en el campamento morisco, se deslizó un ladrón de caballos, con el cuerpo casi desnudo y untado de aceite para facilitar su fuga, desliziéndose de las manos que quisieran apoderarse de él. El astuto ladrón cogía el mejor caballo y desaparecía. Pero el campamento, como un solo hombre, despierta al ruido de la carrera y se lanza en persecución del ratero, contra el que se disparan las espingardas, y el ladrón burla á todos, corriendo desenfundadamente sobre el caballo robado, en el que hace maravillas de equitación, que asombran á la concurrencia.

Terminadas estas pantomimas, se verificaba el *Lab-el-Barode*, en el que toda la compañía compuesta de moros lujosamente vestidos, y árabes á medio vestir, se reunió para saludar al gran bajá, que como ídolo sobre sus altares ocupaba elevado sillón haciendo más visible el gran diamante.

Lucidas evoluciones, gritos guerreros, disparos de espingardas hechos al aire, y mil y mil cabriolas de los corceles, excitaron el entusiasmo del público espectador. Contrastes atrevidos y sorprendentes combinaciones en los trajes de los jinetes y en los arreos de los caballos, con las artísticas retiradas, seguidas de inesperados avances, multiplicaban los aplausos de la muchedumbre espectadora, excitando extraordinariamente la sangre oriental y guerrera de los aurores.

Por último, se reúnen todos en ordenado pelotón en el punto opuesto á la tribuna del bajá; vuelven á cargar sus espingardas; emprenden silenciosamente el movimiento de avance, primero con gran lentitud, al paso; después al trote; y repentinamente, hacen emprender á sus corceles el más desenfundado galope, lanzando los jinetes espantosos alaridos, haciendo inexplicables molinetes con las espingardas sobre aquellas cabezas que coronan vistosos turbantes, y dirigiéndose toda la cuadrilla en desenfundada carrera hacia el bajá y su comitiva, como si intentaran arrollarlos, en la desesperación de violentísimo ataque, gritan con voces estentóreas y terribles:

—¡Alá! ¡Alá! ¡Ben-Aiida! ¡Ben-Aiida!

En el preciso instante de tocar la barrera, casi á los pies del bajá, hacen una parada en firme; los poderosos bocados morunos refrenan el furor de aquellos fogosos animales, y acto continuo se oye una descarga cerrada entre los gritos de:

—Allah, Akbar!

De repente, entre las aclamaciones y aplausos de la multitud, se dejó oír una exclamación de sorpresa y horror. Los moros que componían la comitiva de la embajada se lanzaron hacia el sitio ocupado por el bajá; los espectadores se levantaban de sus asientos con la intranquilidad del que presume que ha ocurrido algo desagradable.

Cuando el humo producido por la descarga se dissipó, vióse al bajá sentado en su sitio de honor, pero asombrado y aterrorizado; con las manos sobre su calva y desnuda cabeza, de la que se había arrancado el turbante por el golpe certero y terrible de una bala escapada á los que corrían la pólvora.

La cuadrilla de corredores moros se había dividido y desaparecido de la arena, antes de que el bajá y su acompañamiento se dieran cuenta de lo ocurrido; y el joven Mohamed Habassi se encontraba ya en las cuerdas del edificio, detrás de los haces de paja, presurosa, pero tranquilamente, cambiando el traje moruno por la levita y peluca europeas.

Antes de cinco minutos se había confundido con la multitud que en el Circo discutía el accidente ocurrido al gran bajá moro. Era indudable que la vida del embajador había sido objeto de un atentado; pues donde sólo debía emplearse pólvora, se había empleado una bala. El asesino, decían los que comentaban el caso, ha tomado por blanco la cabeza del embajador; el tiro dió en el diamante, y, como consecuencia feliz, sólo hay que lamentar la pérdida del lujoso turbante que Ben Aiida ostentaba.

Y los comentarios sobre el hecho eran tantos como grupos de espectadores se habían formado. El generoso público inglés opinaba de distinto modo: unos hacían votos por el descubrimiento, arresto é inmediato castigo del delincuente; otros no se presentaban tan exigentes, pues decían que cabía en lo posible la contingencia de que el terrorífico é imponente bajá hubiera contraído en su país alguna deuda, cuyo pago se le exigía en Inglaterra.

Los dependientes de la Exposición, acompañados de la policía, se presentaron poco después en las habitaciones ocupadas por los actores del Circo. Examinaron todas las espingardas y preguntaron (bien ó mal, como les fué posible) á todos los moros y gente árabe; pero ninguno sabía nada concerniente al pretendido asesino.

La policía enseñaba un papel medio quemado que en el palco del embajador se había encontrado al



lado de un pedazo de plomo achatado, que bien podía haber sido una bala.

El papel estaba escrito en caracteres árabes. ¿Quién había escrito aquel papel?

La cuadrilla en masa negaba que fuera de ninguno de sus individuos. Cosa muy fácil de creer, porque ninguno, ni aun el kaid, sabían leer ni escribir.

El único capaz de una y otra cosa era el judío que desempeñaba el cargo de intérprete en la embajada; pero éste no había estado presente durante la fiesta.

Diéronle á leer el papel, y en alta voz lo tradujo ante la concurrencia.

He aquí lo que decía:

«Tiembra, traidor, ladrón y asesino. El vengador de su familia te persigue.»

El resultado de todo lo ocurrido fué que el rumor de la conspiración contra el bajá Ben-Aiida tenía algún fundamento, y que esta conspiración se presentaba tan misteriosa como terrible.

VII

Mohamed estaba orgulloso. Su audacia y habilidad habían sabido llevar el terror del bajá á un punto extraordinario.

Y el orgullo de Mohamed aumentaba cuando vió que Walter Carr le observaba con muestras de ansiedad y respeto; pues Walter no dudaba que el joven moro era la causa del sensacional incidente que preocupaba la opinión.

Para distraerle un poco de sus pensamientos de venganza y hacerle experimentar influencias algo más dulces y apacibles que suavizaran sus sentimientos, el primo de sir Edward solía acompañarle con más frecuencia, haciéndole concurrir con alguna asiduidad á casa de su tía lady Carr y su prima Constanza, que comprendían los disgustos pasados por Mohamed, y en cuya bondad Mohamed creía.

Lo agradable y consolador de estas visitas no impedían que el joven moro frecuentara, ahora más que antes, los terrenos de la Exposición; en primer lugar, porque allí estaba el sitio donde obtuvo su intento inesperado éxito, y en segundo término, porque gustaba cada vez más de la conversación y presencia de Hadj-Hassán.

Unos cuantos días después del famoso *Lab-el-barode*, el antiguo servidor de la familia de Mohamed dijo á éste:

—Dice nuestro kaid que el bajá llevaba, en aquella memorable noche, un gran diamante para que le sirviera de amuleto contra el fuego de la pólvora y el corte del acero. Es un estúpido nuestro bajá, continuó Hadj-Hassán, y no conoce el poder mágico de las alhajas. Yo sí lo conozco, porque lo aprendí de un renombrado mago durante mi peregrinación á la Meca.

—¿Y cuál es el poder mágico de las alhajas? preguntó Mohamed.

—El diamante, contestó Hassán, no debe brillar aislado en la cabeza del hombre; su sitio está entre otras piedras de su clase, formando cinturón y ceñido al cuerpo humano para proteger las entrañas contra el terrible corte del acero. La piedra que debe llevarse en el turbante es el *ojo de gato*, porque hace que las miradas traidoras se aparten de uno, y que la puntería del asesino quede siempre burlada. Hay

también otras piedras preciosas muy eficaces para la protección de nuestra vida.

—Dime sus nombres y propiedades, Hadj mío, exclamó Mohamed.

—Una de ellas es el rubí, dijo Hassán después de meditar un rato. Tú has visto el rubí semejando el rojo sol en medio de la niebla y aumentando las proporciones de los objetos. Es una joya inestimable; clara como el agua de limpio arroyuelo, y, sin embargo, roja como la sangre del corazón. Estas piedras aumentan el valor del hombre y hacen que la sangre efluya á su corazón, fortificándole y dándole nuevos bríos, cuando se engarzan en el puño de la daga que usa.

Sigue al rubí el zafiro. Esta piedra es rarísima; se encuentra únicamente en las profundas entrañas de las más abrasadas tierras, pero no será difícil hacerse de ella en este pueblo de Londres, cuyo comercio es universal. El zafiro cayó del cielo, Mohamed, y todavía conserva su celestial calor. Como la luz de los cielos, esta joya fortifica los miembros y disipa como por encanto los terrores de la noche.

Mohamed reflexionó sobre las propiedades que Hassán concedía á las piedras preciosas, y se propuso sacar partido de tal creencia.

—Maravilloso es lo que me cuentas, buen Hadj, dijo á su antiguo siervo; Alá quiso que yo te escuchara para que por su inspiración pudiera proponerte el modo de confundir al malvado. ¿Por qué no ha de conocer el bajá Ben-Aiida el valor de esas preciosas piedras, y por qué no has de ser tú mismo quien le dé á conocer el partido que puede sacar de ellas? Habla con el kaid de tu compañía, y dile el secreto que posees. Tú debes presentarte á Ben-Aiida y aconsejarle que compre esas joyas para que le sirvan de poderosos auxiliares contra el terror que le domina.

—¿Y para qué he de hacer yo eso, sidi Mohamed?

—Para que puedas ayudarme, buen Hadj, á recuperar el tesoro de mi padre, que Ben-Aiida nos ha robado. Tú le haces gastar cuanto tiene en la compra de esas alhajas; y después, cuando llegue el momento oportuno, ya veremos la manera de despojarle de ellas, arrebatándole esos amuletos, que él supondrá le sirven de defensa contra sus perseguidores.

Después de alguna reflexión, el Hadj inclinó la cabeza, asintiendo á lo que Mohamed le pedía.

—¡Hágase la voluntad de Alá! exclamó: haré cuanto esté en mis manos.

—¡Que Alá te ayude en tu empresa! le contestó Mohamed.

Hadj-Hassán fué presentado por el kaid á Ben-Aiida. El aterrado bajá aceptó el consejo del que consideraba siervo suyo, y el resultado fué que las platerías y joyerías de Londres fueron visitadas por criados del embajador, que recogieron todas las joyas más valiosas.

Un día tuvo Mohamed el gusto de ver á Ben-Aiida adornado con todas las piedras preciosas que había podido reunir.

El bajá se dirigía en carruaje, escoltado por un piquete de dragones ingleses, á tomar el *lunch* con el lord mayor.

(Continuara.)



## EXPOSICIONES

«Conócete á ti mismo», era el lema famoso, grabado en el templo de Delfos. «Date á conocer á los demás», es el lema de los hombres de ahora; hasta el punto de que «ser conocido» equivale á ser vencedor en la empeñada lucha por la vida, y «tener un nombre» equivale á tenerlo todo en la moderna sociedad.

De ahí que ha caído en completo desuso el refrán de nuestros abuelos, «el buen paño en el arca se vende» y que todo bicho viviente, industrial ó artista, obrero ú hombre de ciencia, todos ansien ser conocidos de los demás, ya por sus obras, ya por su palabra, ya por la personal exhibición de sus habilidades.

En busca del crédito andamos todos; de ese crédito que centuplica los medios personales, porque, como dijo Selgas hablando de la cuestión:

«El que tiene un duro, tiene tantos duros como personas saben que lo tiene.»

Sea, pues, este afán, sea el puro y platónico amor al arte, ello es que las Exposiciones de cuanto Dios crió, abundan, crecen y se multiplican que es un gusto. Exposiciones universales, nacionales, regionales, artísticas, agrícolas, industriales, etc., etc., se abren y se cierran á cada momento; y como todos en el mundo tienen algo que exponer, porque todos se sienten orgullosos de algo, de ahí que el hombre moderno viva y atraviese el mundo, no cargado con su cruz como quieren los Santos Padres, sino llevando á cuestas su cuadro, su libro, su invento ó su habilidad, como rústico tamborilero á cuestas con su tambor de feria en feria.

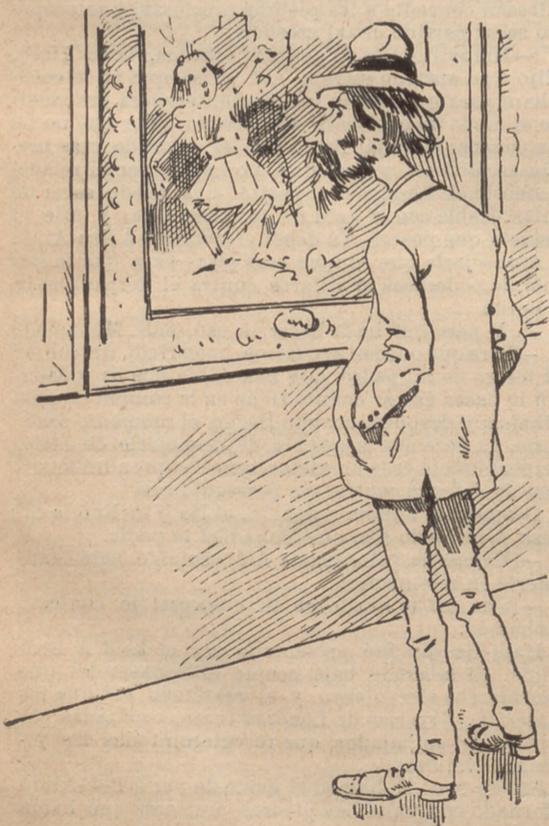
Dejemos á los parisienses devanándose «el cerebro del mundo», en busca de una idea colosal, cuyo realización sea el *clou* de la Exposición universal de 1900, y atemos corto á la fantasía para que no se aleje fuera de las puertas de Madrid, ya que la corte ofrece materia de sobra para desarrollar el título del presente artículo

Exposición de cuadros á las puertas del Hipódromo, Exposición de chucherías artísticas en el palacio de Anglada, Exposición canina en los Jardines del Buen Retiro, Exposición diaria del Gobierno en las Cortes mientras éstas tengan mayoría liberal, y... pidan ustedes por esa boca.

A la Exposición de Bellas Artes concurre diariamente numeroso gentío.

Es verdad que no compran cuadros; pero ¡que le vamos á hacer! este año, sin duda, se estilan las rayas.

Muchos autores dan á sus cuadros guardia de honor, y se extasían en la contemplación de sus obras.



—¿Se acordará de mí el Jurado? murmuran. Y algún amigo les suele decir:  
—Mira, entérate bien; porque quizás á tu cuadro

no lo juzgue el Jurado, sino la jurisdicción ordinaria.

Mas éstos siguen impertérritos, esperando á que las medallas pasen, como esperaba el borracho á que pasara su casa para meterse dentro.

—¿Para quién será el primer premio? pregunta un joven mirando al catálogo.

—Pues ahí, mira, para el núm. 14.288.

—¿De veras?

—Eso dicen, pero pronto saldremos de dudas; mañana sale la lista grande, y entonces podrás confrontar con el catálogo.

Los asuntos históricos atraen, como siempre, la atención de los visitantes; muchos marcos obtendrían medalla de honor por sufragio universal, y los retratos, por punto general, son los que más despertian la curiosidad de las señoras.

—¿Quién es esa chica? A ver; mira en el libro.

—Aquí dice doña X. Z.

—¡Vaya una salida! Pues si no dicen el nombre, ¿quién demoio la va á conocer?

A la Exposición de abanicos asiste también mucha concurrencia femenina.

—Oye, mamá, oí preguntar: ¿para qué han encerrado los abanicos?

—Para evitar las corrientes de aire.



Los anticuarios y arqueólogos de afición meten la nariz por las vitrinas para averiguar si tal esmalte es apócrifo, ó si el clavo de cual abanico es de oro efectivamente, como reza el catálogo.

Claro es que dan una en el clavo y ciento en la varilla.

—¿Qué será esto? pregunta una señora ante una vitrina que contiene tabaquera, miniaturas, dijes y bomboneras.

—Sin duda alguna, le responde su acompañante, deben ser los objetos perdidos el día de la inauguración. Los pondrán aquí hasta ver si los dueños parecen.

—¿No has reparado en el «país» de Pradilla? pregunta á su hija una señora.

—No; pero bello país debe ser el de Pradilla, mamá.

Si la fiesta se repite el año que viene, las instalaciones serán mucho más numerosas, porque infinidad de personas pudientes no se hicieron cargo del verdadero objeto de la Exposición, y por eso han dejado de concurrir á ella.

—¡Pues si yo lo sé! exclama un caballero. Precisamente hay en casa una tabaquera, que ya fué de mi bisabuelo que en paz descanse.

—Pero ¿encierra algún mérito?

—No, está vacía.

A la Exposición canina va otra clase de gente; nada de arqueólogos ni anticuarios, sino cazadores, socios de la Protectora de animales y señorío encopetado, que se embelesa ante los perros daneses y se extasía ante los canes *bijou* que no llegan á perros chicos; son monedas de á doble céntimo todo lo más.

Allí tenemos encuentros felices y providenciales hallazgos.

Yo he visto á este señor en alguna parte, decimos.

El señor en cuestión es un *pointer* navarro, un *bull-dog* ó un perro de Terranova.

Y, en efecto, recordamos á poco que aquel hocico negro y aquellos ojos terribles los hemos visto muchas veces bajo la teresiana de uno del Orden, ó des pachando al público en cualquiera oficina del Estado.

El perro que presenta D. Eugenio Montero Ríos, llama la atención del público curioso.

Es un danés corpulento, respetable, con cara seria,



como si se enfadara porque nadie le da tratamiento

—¡Magnífico ejemplar! exclaman muchos.

Y algún sujeto bien enterado, contesta:

—¿Quién? ¿éste? Ya vota en el Senado como un hombre.

Además de estas Exposiciones, tenemos en Madrid la taurina (poco hace se cumplió el año de la muerte de *El Espartero*), la hípica (véase el relato de la última corrida de Aranjuez), y las mil Exposiciones á que da lugar diariamente la sección de vía y obras del Ayuntamiento.

Acá reponen el entarugado, allá corrigen un escape de gas; más lejos arreglan los cables del Ayuntamiento, y cualquier cochero de punto puede asegurar

que se va hundiendo Castilla  
delante de su caballo

Es verdad que cuando llega la noche, todos los hoyos municipales lucen su correspondiente farol de alarma; pero respecto á la eficacia de estos farolitos, podemos repetir lo que dice con muchísima gracia un personaje en una comedia de Vital Aza:

—¿Quién había de figurarse que había allí un



montón de escombros? Aquel farolillo, más bien que alejarle á uno del peligro, parece decirle al transeunte: —Por aquí, caballero: ¡pase usted por aquí!

LUIS ROYO VILLANOVA.

JOYAS LITERARIAS

MUJERES Y ROSAS

Rozagantes, alegres,  
frescas, lozanas,  
la mujer y la rosa  
son dos hermanas.  
Flores divinas  
impregnadas de aromas,  
llenas de espinas.  
¡Oh, mujer! Entreabiertos  
y perfumados,  
tus dos labios parecen  
acariciados  
del tibio aliento,  
dos pétalos de rosa  
que arrulla el viento!  
¡Oh rosal De las auras  
al manso arrullo,  
tus pétalos, saliendo  
de entre el capullo  
puros é ilesos,  
parecen unos labios  
que buscan besos!  
En las agrias pendientes  
de nuestra vida,  
lo mismo á la bajada  
que á la subida,  
triste, infecundo,  
sin mujeres ni rosas,  
¿qué fuera el mundo?  
Si la gracia es aroma  
desde la infancia,  
rosas son las mujeres  
por su fragancia;  
mas, cual las rosas,  
no son las más fragantes  
las más hermosas.  
Rosa y mujer, al rayo  
del alba pura,  
del amor y el rocío  
cobran frescura;  
mas con el frío,  
el amor pára en llanto  
como el rocío.  
Rivales en belleza  
y en lozanía,  
la mujer y la rosa  
duran un día;  
pero su aliento,  
aun después de marchitas  
perfuma el viento.  
Mujer: si osado el hombre  
tu honor ofende,  
la virtud es la espina  
que te defiende;  
con ella armada,  
serás, cuanto más dura,  
más codiciada.  
Ya amarillas, ya blancas,  
ya purpurinas,  
rosas verás acaso  
faltas de espinas;  
pero ¡ay, paloma!  
¡que no tiene espina  
no tiene aroma.

FEDERICO BALART.

CONSEJOS PRACTICOS

TINTA INVISIBLE

Bajo este nombre un sabio alemán da la siguiente fórmula, con la que se prepara una tinta incolora, bastando después mojar el papel sobre el que se escribió, sencillamente con agua clara, para que se manifiesten los caracteres trazados de antemano. He aquí la fórmula:

Agua amoniacal..... 20 partes.  
Agua clara..... 100  
Aceite de lino..... 1.

De modo que, para ver lo escrito, basta sumergir el papel en agua, y á los pocos momentos aparece cuanto se ejecutó con la pluma; y después, si se deja secar el papel, vuelve á ser invisible el dibujo. Para escribir con esta tinta, debe agitarse antes, á fin de que el aceite de lino se mezcle bien.

CONTRA LAS DESCARGAS ATMOSFERICAS

LAS INSTALACIONES ELÉCTRICAS Y EL RAYO

Aunque va perdiendo mucho terreno, todavía existe entre algunas personas la preocupación de que los accidentes ocasionados por la electricidad atmosférica eran más frecuentes en las poblaciones donde abundan las instalaciones eléctricas.  
La Dirección de Telégrafos de Alemania ha que-



¡AL HIGUÍ, AL HIGUÍ! Ó EL ARTE POR EL ARTE!

rido averiguar, de una manera que no deje lugar á dudas, la influencia que las redes telefónicas pueden ejercer en las descargas atmosféricas.

El resultado de la información llevada á cabo no puede ser más lisonjero para las instalaciones eléctricas.

Las redes telefónicas disminuyen los peligros de las descargas atmosféricas, y á mayor número de instalaciones, corresponde siempre menor exposición. Las descargas sufridas durante una hora de tempestad por las poblaciones que carecen de instalaciones eléctricas, llegan á cinco.

En cambio aquellos pueblos que tienen instalaciones telefónicas y de alumbrado eléctrico, registran sólo tres descargas atmosféricas por una hora de tempestad.

De gran conveniencia sería que todos los países imitaran á Alemania, registrando el número de accidentes que la electricidad atmosférica ocasiona en las poblaciones que utilizan la electricidad, y en aquellas donde todavía no se conocen estos adelantos.

PASATIEMPOS

LOS ANGE  
2 4 8 2 1 1

Con las anteriores letras, empleadas cada una tantas veces como indica la cifra colocada debajo, formar un losange, de modo que horizontal y verticalmente exprese:

- 1.º Punto cardinal.
- 2.º Astro.
- 3.º Río de Oviedo.
- 4.º Pueblo de Valencia.
- 5.º Calamidad.
- 6.º Nombre de mujer.
- 7.º Preposición.

Soluciones del número anterior.

Al terceto de sílaba:

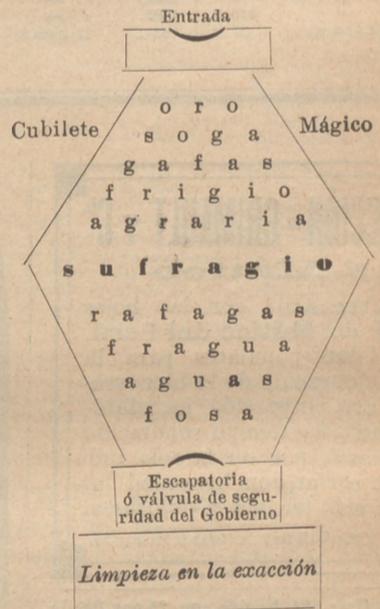
RA	MO	NA
MO	DES	TA
NA	TA	LIA

Al enigma:

PIE

Soluciones á los pasatiempos publicados el día 23

Á la caja de Pandora:



Á la charada:

MONUMENTO

Al enigma:

MORA

Dos caballeros van por la calle hablando del empréstito francés.  
—¿Ha visto usted? Se ha cubierto dieciocho veces.  
Un pobre harapiento que les oye, tiritando de frío.  
—¡Si yo pudiera cubrirme una sola vez siquiera!...

ALEMANIA

DOCUMENTOS ESTADÍSTICOS: Las cifras son rectificadas á medida que se publican nuevos documentos oficiales. Superficie del imperio... Población... Ejército. Pie de paz... Pie de guerra (aproximado)... Ferrocarriles Red t. (1.º Dbre. 1893)... Telégrafos. Longitud de las líneas... Despachos transmitidos en 1891...

PRESUPUESTO DE 1893-94 (en francos)

Deuda pública del Imperio... Total de la deuda alemana... Gastos militares totales del Imperio... Total para Guerra y Marina... Gastos totales del Imperio y de los Estados...

COMERCIO EXTERIOR (en millones de francos)

Table with 4 columns: Year, Importación total, Exportación total, and a blank column. Rows from 1883 to 1894.

PORTUGAL

DOCUMENTOS ESTADÍSTICOS: Estos datos van rectificándose á medida que se van publicando los documentos oficiales. Superficie del Reino... Población total en 1878... Ejército en pie de paz... Ferrocarriles. Red total en 1892... Telégrafos. Long. de líneas en 1892... Telegramas transmitidos...

PRESUPUESTO DE 1893 A 94

Deuda pública en 1894... Gastos militares... Total para Guerra y Marina... Gastos totales del presupuesto...

COMERCIO EXTERIOR (en millones de francos)

Table with 4 columns: Year, Importación total, Exportación total, and a blank column. Rows from 1887 to 1894.

INGLATERRA

DOCUMENTOS ESTADÍSTICOS: Estas cifras son rectificadas á medida que se publican nuevos documentos oficiales. Superficie del Reino Unido... Población... Ejército. Pie de paz... Pie de guerra (aproximado)... Ferrocarriles. Red total... Telégrafos. Longitud de las líneas... Despachos transmitidos en 1891...

PRESUPUESTO DE 1892-93 (en francos)

Deuda pública del Reino Unido... Gastos militares del Reino Unido... Total para Guerra y Marina... Gastos totales del Reino Unido...

COMERCIO EXTERIOR (en millones de francos)

Table with 4 columns: Year, Importación total, Exportación total, and a blank column. Rows from 1883 to 1894.

BÉLGICA

DOCUMENTOS ESTADÍSTICOS: Estos datos se rectifican á medida que se publican nuevos documentos oficiales. Superficie del Reino... Población total (31 Diciebre, 1880)... Ejército. Pie de paz... Pie de guerra (aproximado)... Ferrocarriles. Red total... Telégrafos. Longitud de las líneas... Despachos transmitidos en 1891...

PRESUPUESTO DE 1893 (en francos)

Deuda pública del Reino... Gastos militares... Gastos totales del presupuesto...

COMERCIO EXTERIOR (en millones de francos)

Table with 4 columns: Year, Importación total, Exportación total, and a blank column. Rows from 1883 to 1894.

AUSTRIA-HUNGRÍA

DOCUMENTOS ESTADÍSTICOS: Las cifras se rectifican á medida que se publican nuevos documentos oficiales. Superficie de Austria-Hungría... Población total (31 Diciebre, 1890)... Ejército en pie de paz... Pie de guerra (aprox.)... Ferr. car. Red total... Telégrafos. Longitud de líneas... Despachos transmitidos en 1891...

PRESUPUESTO DE 1893 (en francos)

Deuda pública de la monarquía... Gastos militares de la monarquía... Total para Guerra y Marina... Gastos totales de la monarquía...

COMERCIO EXTERIOR (en millones de francos)

Table with 4 columns: Year, Importación total, Exportación total, and a blank column. Rows from 1883 to 1894.

ITALIA

DOCUMENTOS ESTADÍSTICOS: Estas cifras van siendo rectificadas á medida que se publican documentos oficiales. Superficie del Reino... Población (31 Diciebre 1890)... Ejército en pie de paz... Pie de guerra (aproxim.)... Ferrocarriles. Red total... Telégrafos. Longitud de las líneas... Telegramas transmitidos en 1891...

PRESUPUESTO DE 1893 A 94 (en liras)

Deuda consolidada... Deudas diversas... Total de la Deuda italiana... Gastos militares del Reino... Total de Guerra y Marina... Gastos totales del Reino...

COMERCIO EXTERIOR (en millones de francos)

Table with 4 columns: Year, Importación total, Exportación total, and a blank column. Rows from 1887 to 1894.

INYECCIÓN DE GRIMAULT Y Cia al Mático. REPARADA CON las hojas del Mático del Perú, tan populares para la curación de la blenorragia, esta inyección ha adquirido en poco tiempo reputación universal...

KUHN, Cruz, 42. líquida con 25 por 100 de rebaja sus modelos de objetos de porcelana, bronce, mimbre artístico, rafia, palma, imitación de marfil, jarrones, centros de mesa; jardinerías, suspensiones, macetas, cuévanos, etc., decorados luego artísticamente con flores propias para regalos, desde 2 pesetas en adelante.

FEBRIFUGO infantil Santoyo. (Quinina dulce) Cuatro Medallas plata. Un Diploma Mérito: Muy elogiado prensa y eminencias médicas. Desechad imitaciones. Véndese boticas. Va correo. Doctor Santoyo, subdelegado.—Linares.

DOLOR reumático y nervioso, se cura con el tan acreditado Dunal. Farmacia Martínez, Robador, Barcelona.

VINO y JARABE de QUINA y HIERRO de GRIMAULT Y Cia. Sus cualidades tónicas y reparadoras producen excelentes resultados en la anemia, la clorosis, la leucorrea, las irregularidades menstruales, los calambres de estómago consecutivos á estas enfermedades, el linfatismo y cuantas dolencias dimanan del empobrecimiento de la sangre. Se preparan con la corteza de quina titulada que sirve para la fabricación de la célebre Quinina de Pelletier.

KUHN, Cruz, 42.—Para el servicio religioso construye modelos exclusivos de ramos para altar, para sabanillas, andas, sobre coronas, para profesar y tomar hábito; palmeras de talco, oro y modelos especiales para el Sagrado Corazón.

OBJETOS de escritorio de los señores hijos de González. Huertas, 16 y 18.

ENÉRGICO RECONSTITUYENTE VINO DE PEPTONA de CHAPOTEAUT. La Peptona es, á causa de su pureza, la única empleada en el Instituto Pasteur. ESTE VINO contiene la carne de vaca digerida por la pepsina; es mucho más activo que los jugos y extractos de carne; nutrense con él los anémicos, convalecientes, tísicos, enfermos privados de apetito, asqueados de los alimentos ó incapaces de soportarlos, y los extenuados por el trabajo, el cansancio ó las vigalias.

KUHN, jardín artificial, Cruz, 42. Para aficionados de plantas reúne el primer surtido en España, exhibiendo en sus grandiosas instalaciones 250 ejemplares en sus macetas, tибores, jarrones y columnas, circunstancia que ninguna otra casa puede hacer.

CERVANTES. Hermoso retrato de 80 por 60 c. Precio, 20 reales. Véndese en las principales librerías de Madrid y Barcelona.

POMADA Árabe.—Nacimiento rápido, crecimiento exuberante. calvicies, cicatrices, barba, bigote. Tarro; 4 pesetas libranza Giro Mutuo.—Menéndez: Portal Nuevo, Valencia.

MARMOLEJO.—Hotel da Madrid. Magníficas y lujosas habitaciones: servicio esmerado.—Carruajes á todos los trenes.

PLANOS Erard. Los mejores modelos de esta acreditada marca. Emilio Gallegos. Fuencarral, 18, entresuelos, Madrid.

PARA Córdoba.—Rafael Diente-firme. Concha quedó preciosa, dientes puestos Tirso, Mayor, 59. Da gracias á Califa, que recomendó. Pérez.

RECLINATORIOS, sillas de cuero, rejilla y para iglesia: camas, cunas de madera; mesas de noche, escritorio, y comedor; armarios, lavabos, percheros, videts y otros muebles.—Jacometrezo, 26 (Grases).

VINOS de Jerez.—Pedidos por mayor á Cipriano González —Hermosilla, 17, Madrid.

ANTRACITA en grano, especial para cocinas y estufas: á 2,25.

**PUBLICIDAD EN EL**

Los Sres. Comerciantes Industriales y Navieros pueden disponer de una publicidad eficaz y remuneradora utilizando la sección de anuncios de este periódico que, por sus condiciones especiales, es leído en esta capital y provincias precisamente por el único público que puede comprar, viajar y comerciar.

# DIARIO DE MANILA

PUBLICA 2 EDICIONES MAÑANA Y TARDE

y un suplemento semanal ilustrado con las últimas noticias de Madrid y Europa.

**ANUNCIOS**

Cuerpo 7 ú 8.

- 1.ª plana 4 ctos. la línea.
- 4.ª plana 3 id. id.
- 2.ª y 3.ª planas 16 id. id.
- Anuncios telegráficos en la 2.ª plana en la edición de la tarde \$ 1,50 la cuadrícula al mes.
- Esquelas mortuorias, reclamos y anuncios fijos, precios convencionales.

**GRAN FABRICA DE BARNICES**  
COLORES Y PINTURAS  
DE  
**Francisco S. González.**  
Proveedor de los Arsenales y Buques de la Armada y Compañía Trasatlántica.  
Paseo de Miranda.—SANTANDER.

Especialidad en toda clase de barnices para ferrocarriles, carruajes, mueblería; edificios, etc.: superioridad en toda clase de pinturas en pasta y preparadas; fabricación de la pintura de patente española anticorrosiva y antimoluscosas: nombrada

**MONTURIOL**

empleada con buen éxito por importantes compañías navieras y en construcciones submarinas

Montada esta fábrica con todos los adelantos mecánicos de la época, sirve con la mayor rapidez los pedidos, y siendo sus clases superiores, los precios son económicos comparados con sus similares extranjeros.

Privilegio exclusivo para la fabricación de la Patente MONTURIOL para todos los buques.

## SOCIEDAD VIZCAYA-BILBAO

Lingote superior para fundición, refino, y fabricación de acero.

### SIEMENS Y BESSEMER

Hierros y acero de todas formas, tanto para su venta en el comercio como para construcciones y fabricación.

Carriles para ferrocarriles, tranvías, minas, etc.  
Cok metalúrgico y de fundición.

**VINOS TINTOS**  
DE LAS  
Bodegas de EL CIEGO  
(ALAVA,  
Excmo. Sr. Marqués de Riscal  
Puros, higiénicos y similares á  
los mejores de Burdeos.  
ÚNICO PUNTO DE VENTA EN MADRID  
Papelería de la High Life.  
14, Sevilla.—Madrid

**AVISO IMPORTANTE**  
**GINEBRA LEGITIMA**  
**LA CAMPANA**  
PRECIOS FIJOS  
Garrafrones de 16 litros... \$ 3 50  
Cajas dobles de 10 idem. > 6 >  
Cajas sencillas de 9 idem. > 3,50  
Cajas azules de 8 idem... > 2.25  
Descuentos proporcionales á la importancia de las compras.  
Se admite la plata con el descuento de plaza.  
Los gastos de embarques y fletes serán siempre de cuenta de los compradores.  
DUSSAQ et C.º Oficios, 30, HABANA

## SERVICIOS DE LA COMPAÑIA TRANSATLANTICA DE BARCELONA

**LINIA DE LAS ANTILLAS, NUEVA YORK Y VERACRUZ.**  
Conbinaciones á puertos americanos del Atlántico y puertos N. y S. del Pacífico.  
Tres salidas mensuales: el 10 y 30 de Cádiz y el 20 de Santander.  
**LINIA DE FILIPINAS.**— Extensión á Ilo-Ilo y Cebu y combinaciones al Golfo Pérsico Costa Oriental de Africa, India, China, Ceilichina, Japón y Australia.  
Trece viajes anuales, saliendo de Barcelona cada cuatro viernes, á partir del 6 de Enero de 1895, y de Manila cada cuatro jueves, á partir del 26 de Enero de 1895.  
**LINIA COMERCIAL DE PUERTO RICO.**— Un viaje mensual, saliendo de Santander el 5, y de Vigo el 7, para San Juan de Puerto Rico, con prolongación á Habana, y admitiendo carga y pasaje, con trasbordo en este último puerto, para los litorales de Puerto Rico, Cuba, México, Costa Firme y Pacífico.  
La salida de Puerto Rico, en los viajes de retorno, tendrá lugar los días 9 de cada mes.  
**LINIA DE BUENOS AIRES.**— Seis viajes anuales para Montevideo y Buenos Aires, con escala en Santa Cruz de Tenerife, saliendo de Cádiz y efectuando antes las escalas de Marsella, Barcelona y Málaga.  
**LINIA DE FERNANDO POO.**— Viajes regulares para Fernando Poo, con escalas en Las Palmas, puertos de la Costa Occidental de Africa y Golfo de Guinea.  
**SERVICIO DE AFRICA.**— Un viaje mensual de Barcelona á Mogador, con escala en Melilla, Málaga, Ceuta, Cádiz, Tánger, Larache, Casablanca y Mazagán.  
**Servicio de Tánger.**— El vapor *Joaquín del Piétago* sale de Cádiz para Tánger, Algeciras y Gibraltar, los lunes, miércoles y viernes, retornando á Cádiz los martes, jueves y sábados.  
Estos vapores admiten carga con las condiciones más favorables y pasajeros, á quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas á familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas por pasajes de ida y vuelta. Hay pasajes para Manila á precios especiales para emigrantes de clase artesana ó jornaleros, con facultad de regresar gratis dentro de un año, si no encuentran trabajo.  
La Empresa puede asegurar las mercancías en sus buques.  
**AVISO IMPORTANTE.**— La Compañía previene á los señores comerciantes, Agricultores é industriales, que recibirá y encaminará á los destinos que los mismos designen, las muestras y notas de precios que con este objeto se la entreguen. Esta Compañía admite carga y expide pasajes para todos los puertos del mundo, servidos por líneas regulares.

## LINIA DE VAPORES SERRA

Compañía de Navegación **La Flecha.**  
Servicio semanal de vapores españoles entre Santander y la Isla de Cuba.  
POR LOS VAPORES SIGUIENTES:  
• Alicia, 4.500 toneladas.—• Gracia, 6.500.—• Francisca, 4.500.—• Serra, 3.500.  
• Leonora, 4.000.—• Carolina, 3.500.—• Ernesto, 5.000.—• Enrique, 4.500.—• Guido, 5.000.  
• Hugo, 4.500.—• Federico, 3.500.  
Salen de Santander todos los miércoles para la Habana, Santiago de Cuba, Cienfuegos, y cuando se ofrece suficiente carga, tocan también en Cárdenas, Sagua la Grande, Guánamo, Trinidad de Cuba, Manzanillo, Gibara, Nuevita y Caibarión.  
**LINIA DE PUERTO RICO**  
Servicio regular de vapores entre Santander y la Isla de Puerto Rico, por los grandes y magníficos trasatlánticos  
**Ida, Teresa, Rita, Paulina y María**  
Admitiendo carga y pasajeros sin trasbordo para los puertos de San Juan, Humacao, Arroyo, Ponce, Mayagüez y Arecibo.  
Los señores cargadores pueden dirigir sus mercancías al cuidado de los cargadores de la Agencia para su embarque, debiendo situarlas en Santander el día anterior al señalado para la salida de cada buque; con la remesa deberán acompañar nota del número de bultos, sus marcas, numeración, peso bruto y neto, valor, destino y consignación, indicando si ha de asegurarse de riesgo marítimo, el cual puede hacer esta Agencia con la mayor economía.  
Para solicitar cabida y para más informes, dirigirse al consignatario  
**O. Francisco Salazar, MUELLE, 5, SANTANDER**

**LA LEGITIMIDAD Y LA HIDALGUÍA**  
REAL FÁBRICA DE CIGARRILLOS Y PAQUETES DE PICADURA  
DE TODAS CLASES  
DE  
**PRUDENCIO RABELL**  
con sus marcas anexas  
**La Honradez, El Negro Bueno y El Fénix.**  
Agradado por Real orden de S. M. el Rey D. Alfonso XII, con el uso de sus reales armas.  
Estas marcas son las de mayor aceptación y consumo en España y en las Repúblicas del Norte de América, y las que más se exportan á las demás naciones de Europa.  
Los productos de esta fábrica son elaborados con hojas selectas, procedentes de las mejores vegas de Vuelta Abajo, escogidas escrupulosamente por persona inteligentísima en el ramo.  
Los cigarrillos son elaborados á máquina, tanto los ELEGANTES y PANETELAS, como los corrientes, lo cual, además de su reconocida calidad y buen gusto, garantiza el aseo y limpieza de su elaboración.  
Hay constantemente un surtido general, variado y fresco de ELEGANTES PANETELAS, BOUQUETES, BOUQUET IMPERIAL, ESPECIALES, CAMELIAS, MEDIO GIGANTES y GIGANTES en papel de hilo, trigo, pectoral berro, pulpa y pasta de tabaco, aroz y chorrito.  
Al que lo solicite, se envían precios corrientes de los artículos de la Fábrica, y se sirven los pedidos con esmero y prontitud.  
Dirección: Cable Rabell, Teléfono 1.016.— Correo. Apartado 117, Paseo de Tacón (Carlos III, 193.)— Habana.

**HEYDRICH, RAFFLOER Y COMPANIA, FABRICANTES DE JARCIA Y SOGAS DE TODAS** clases y dimensiones (henequen, abacá, cáñamo y otras fibras), con real privilegio. Tallapiedra con muelle propio.—HABANA.  
Esta fábrica, que ocupa uno de los más vastos y cétricos locales; que dispone de una variada y completa maquinaria y espaciosos almacenes, amparada por varias patentes, ofrece sus productos á precios módicos á las naciones, industriales y agricultores que puedan necesitarlos.  
Facilitará notas de precios, con los descuentos usuales, á quienes los pidan.— Apartado 252, Habana.— Dirección telegráfica: Henequen

# DIARIO DE MANILA

FUNDADO EN 1848

Es el periódico de más circulación en Filipinas.

Publica dos ediciones, mañana y tarde, números ilustrados los domingos, y reparte á sus abonados semanalmente, á la llegada de los correos de Europa, un interesante suplemento, ilustrado con profusión de grabados, en el que se insertan las cartas de nuestros Corresponsales y colaboradores de Madrid y el extranjero.

En la Administración, Magallanes, núm. 1, se admiten anuncios para esta plana como los que hasta ahora hemos venido insertando; llamamos la atención del público en general y del comercio en particular, sobre este nuevo modo de dar á conocer sus negocios y productos.

Los anuncios que se publiquen en esta plana no podrán ser retirados hasta el término de cuatro meses, á contar desde el día de su primera publicación.

## PRECIOS CONVENCIONALES

Dirigirse á los editores

RAMÍREZ Y COMPAÑÍA

## DOMINGO GASCÓN (Kon-gás)

Abogado y Agente de negocios corresponsal del DIARIO DE MANILA

*Almirante, 18, principal.*

## RAMÍREZ Y COMPAÑÍA

Imprenta, litografía, encuadernación, rayados, papelería y artículos de escritorio.—Taller de fotograbados, clichés para anuncios y reclamos.

*Magallanes, núm. 1.—Sucursal: Escolta, núm. 12*