

EL IDEAL

PATRIA Y REPÚBLICA—MORALIDAD Y JUSTICIA

Unión republicana.—Federación Ibérica.—Procedimiento revolucionario.—Cortes Constituyentes.—Respeto á la legalidad republicana.

AÑO I

Véanse al principio de la cuarta plana del periódico, las condiciones de suscripción. En la misma, los precios de los anuncios, así en España como en el extranjero.

EMILIO PRIETO Y VILLARREAL
CALLE DE AL MAGRO, 4, TERCIERO, DERECHA
Redacción y Administración, Minas, 21, principal.

De los artículos publicados en la sección titulada POLEMICA, serán responsables sus autores. Número especial, los domingos.—No se devuelven los originales.

NÚM. 44.

TOBA LA CORRESPONDENCIA EN DIRECTA EN ESTA FORMA:

duda que es imposible gobernar en un país cuando se tiene en contra á la opinión pública, renunció generosamente á la corona, marchándose á su país y dando un magnífico ejemplo á los reyes que pretenden imponerse al pueblo cuando el pueblo no les quiere. En 1868, Isabel II fué humillada y destronada por el pueblo, arrojándola de este país, á que tanto daño causó su vergonzoso reinado, por negarse á aceptar y respetar espontáneamente la voluntad de la nación, que no podía soportar por más tiempo una monarquía, y una soberana indigna de vivir en un país honrado y libre. Estos dos hechos sientan otros tantos precedentes muy dignos de ser tomados en cuenta por el Gobierno y por alguien más.

La resistencia á todo trance puede provocar las iras del pueblo, y dar origen á acontecimientos siempre tristes, que habrían necesariamente de desmoronarse, si alguien persistiera en su temeraria é injustificada conducta. Por qué en esos casos, ya sabemos todos quién suele sufrir las consecuencias; y al pueblo no se le pueden exigir responsabilidades por sus excesos, porque el pueblo sólo ataca cuando se le provoca. Y las instituciones le están provocando continuamente.

TIJERETAZOS

El retraimiento de nuestra minoría ha sido el digno remate puesto á la obra consumada. Poco nos importa que *El Imparcial*, desde su tribuna, declame del modo que lo haga, y rebuque argumentos poniendo en tortura su ingenio y dedicándonos sus fondos diariamente. Pero él mismo se lo dice todo.

Después de muchas vueltas sobre el propio asunto, termina su artículo de hoy con lo siguiente: «Volverán las oscuras golondrinas, y volverán á los rojos escaños los diputados de la coalición, aunque sin coalición; lo que no volverá es la lana que se ha quedado entre las zarzas: la autoridad moral de los parlamentarios que se han pasado cincuenta y seis horas burlándose del sistema á la faz de la nación entristecida. Los filósofos podrán tener la lógica que gusten; los hechos no tienen otra sino la de su propia naturaleza.»

En cuanto á lo primero, volverá todo lo que *El Imparcial* quiera, desde las aves inmortalizadas por Beoquer, menos la minoría, que formalmente se retrae.

Y en cuanto á lo segundo, no nos parece del todo mal, que al menos nos conceda la burla, no del sistema parlamentario, sino de aquéllos que pretenden desprestigiarlo, como hay magistrados que pretenden desprestigiar el Jurado.

En esta especie de burlarnos de todo lo que huele á mistificación monárquica, crea *El Imparcial* que nunca llegaremos al límite. Hay algo de lo que decía una á cierto tipo deforme: «No se dice en una tarde todo lo feo que es usted.»

Noticia: «La duquesa viuda de Montpensier ha cedido á Sevilla dos tercios partes de los jardines del Palacio de San Telmo para que las destine á parque de la ciudad.»

¡Vaya! Esta gente monárquica se ha empeñado en ser generosa á la fuerza. ¡Todos ceden! Primero, un millón; luego, unos jardines... ¡En buen jardín se han metido!

De nuestro colega *El Tiempo*, que sabe decir las cosas: «La crisis que se avecina es esperada con ansia por los posibilistas. Los cuales se creen en posesión de la cartera de Fomento. Y no saben á qué Almagro encomendarse, ó á qué Abarzuza unirse. Del Sr. Celleruelo no hablan para ningún cargo.»

Porque este Gobierno lo que necesita ahora es que le entre el refuerzo de los posibilistas. Y con un Celleruelo que falta se estropea la combinación que es la de ayudar á los monárquicos en esta crisis. Lo que dice Castelar. —A mal tiempo buen Ginés Alberola.

Noticia dada por *El Imparcial*. Por *El Imparcial*, fíjense ustedes.

«Medidas del Gobierno Continúan las precauciones para el caso en que los republicanos promuevan algún desorden. En varias provincias se nota agitación, y el Gobierno ha dispuesto que se repriman con energía las manifestaciones que se celebren hoy.»

Para eso decía el colega ayer que aquí no había pasado nada. Respetemos el tiempo pretérito. Pero concedámosle el diario que fué de la plaza de Matute, que el tiempo futuro preocupa demasiado.

Podrá decir que no ha pasado nada. Pero ¿puede decir que no pasará?

Dice *La Iberia*: «La actitud de cada uno de los diputados republicanos era conocida; pero ha causado ma-

cha sorpresa ver figurar al Sr. Baselga entre los más intrasiguentes. Nunca se le ha tenido por tal, ni ha dado muestras de ello hasta ahora; y ciertamente no habrá adoptado el Sr. Baselga la determinación extrema del retraimiento por quejas que tenga de que Gobierno monárquico alguno le haya opuesto grandes obstáculos para venir al Congreso.»

Nuestro amigo Sr. Baselga ha venido al Congreso por la voluntad de los republicanos; pero por lo visto, ahora va á resultar que nuestra minoría ni ha existido siquiera.

Cerramos nuestra sección con el siguiente suelto que encontramos en la sección de noticias de un periódico de la mañana:

«Anoche, al salir el público del teatro de la Zarzuela, un caballero fué atropellado por un carruaje de punto. El público que llenaba aquella vía detuvo el carruaje.

Dentro del vehículo iba un inspector de policía, quien, en vez de conformarse con la detención del carruaje, protestó diciendo que no podía ser detenido.»

El atropello en todo su esplendor. Ayer en la calle á palos; hoy por los caballos de un policía, que no quiere que detengan su coche, porque encuentra la cosa más natural del mundo que atropelle á un caballero. Y ¡preclame usted á Aguilera!

También tiene coche.

La copla del día

SR. DON EMILIO CASTELAR....

Ilustrísimo ex-correligionario: me vá usted á dispensar si alguna cosa, en ésta que le escribo le puede molestar.

Casi toda la prensa esta mañana ha acogido el rumor de que un ministro suyo en esta crisis entraba por favor.

Han sonado los nombres de Abarzuza y de Almagro también, que siguen la política iniciada de mucho tén con tén.

Ya puede usted sentirse satisfecho, pues llegó á conseguir tener en el Gobierno una persona que le pueda servir.

Dírece usted por fin ese ministro del país á la faz, con la disculpa de ese presupuesto llamado de la paz.

¡Qué historia más bonita, de estos tiempos, la que vá usted á escribir! Y si es usted sincero ¿cuántas cosas nos puede usted decir!

Há llegado usted al colmo del afecto hacia esta institución, y ya sólo le falta por remate que le dé el Toisón.

¡Qué gusto verle á usted con esa insignia pendiente del ojal, y que llegue usted al fin á ser el primo de la reina actual!

EL DOCTOR CENTENO.

ECOS POLÍTICOS

La sanción E finita la comedia! Anoche quedó sancionada la ley que, combatida durante cincuenta y cuatro horas por nuestros amigos, fué aprobada en cincuenta y cuatro segundos, después de la retirada de éstos.

No hemos de insistir sobre lo dicho por nosotros y por toda la prensa liberal. Hemos vuelto á los tiempos de González Bravo, y Sagasta, el ilustre y poderoso h.º Paz, Gr.º 33, que juró combatir el oscurantismo y pelear por la libertad, ha faltado una vez más á su palabra. Pero ya estamos acostumbrados á ello y el también.

Con esto y todo, no le importa á D. Práxedes que por estar falsificado el censo se hayan suspendido las elecciones de hoy. Ha consentido que se anuncie y se verifique el próximo domingo la de un diputado provincial por el distrito de la Inclusa-Jefeate.

¿Es acaso que el censo éste no está falsificado? ¿O que el candidato ministerial tiene la elección segura?

El nuevo Gabinete Nuestro estimado colega *El País* ha recogido un rumor, según el cual, el Gabinete será muy pronto modificado en la siguiente forma: Presidencia, Sagasta. Gobernación, Capdepón. Guerra, Bermúdez ó Chinchilla. Estado, Morat. Hacienda, Gamazo. Gracia y Justicia, Maura. Marina, Pasquín. Fomento, Almagro ó Celleruelo. Ultramar, Becerra. Ni nos sorprende la noticia, ni la ponemos en duda.

Ayer ya anunciamos la próxima salida de D. Venancio González y su probable sustitución por el Sr. Capdepón. Los demás ministros que salen, según la anterior combinación, son, después de todo, aquéllos que se opusieron al atropello de anteayer; los Sres. López Domínguez y Montero Ríos, y nos parece natural que se vayan.

Añade *El País* que Moret quiere á todo trance que su amigo Aguilera obtenga una cartera. A nuestro juicio, bien ganada la tiene.

El Sr. Villaverde, desde gobernador de Madrid pasó al ministerio de la Gobernación, después de las cargas oliverianas contra los estudiantes; más méritos ha contraído el Sr. Aguilera atropellando á los republicanos en la Carrera de San Jerónimo.

Y Zavala podrá ser nombrado subsecretario suyo.

Más retiradas Tan pronto como se supo la noticia de las retiradas de nuestros amigos del Congreso, se reunieron los concejales republicanos en el Circolo de la calle de Esparteros, con el fin de acordar su conducta futura.

He aquí la nota que después de la reunión facilitaron á la prensa: «Los concejales republicanos del Ayuntamiento de Madrid, tan pronto como tuvieron noticia del acuerdo tomado por la minoría parlamentaria de Unión republicana, se citaron para reunirse por la noche en el Casino Progresista de la calle de Esparteros.

Allí acordaron, en efecto, y por unanimidad acordaron hacerse solidarios de la conducta observada por los diputados á Cortes, retirándose también de la Corporación municipal hasta que las circunstancias les aconsejen otra cosa.

La minoría del Ayuntamiento se pondrá de acuerdo con el Directorio de la Unión acerca de su futura conducta, así en lo que se refiere á la forma de su protesta como en lo que toca á otros actos importantes que piensa realizar.»

Como esta retirada entraña penas disciplinarias por parte del presidente de la Corporación, sabemos que los concejales republicanos están dispuestos á soportar las consecuencias que por la ley municipal puede acarrearles la resolución que han adoptado.

En cuanto á nuestros amigos de la Diputación provincial, han debido reunirse hoy, á las once de la mañana, para resolver en armonía con los diputados y concejales.

Se espera fundadamente que el acuerdo sea idéntico á los anteriormente tomados.

Los autonomistas De nuestro estimado colega *El Liberal*, cuyo ilustrado director es voto de mayor excepción en el asunto, por representar á las Antillas en el Congreso, copiamos lo siguiente, relativo á los acuerdos tomados por la minoría republicana al retirarse del Parlamento.

«Se acordó también por unanimidad que los Sres. Labra y Moya, que no deban sus votos á los partidos de Unión republicana de la Península, sino al partido autonomista cubano, quedasen facultados para volver al Parlamento cuando deban tratar las cuestiones antillanas que á su representación interesan. Mientras la minoría republicana siga retirada, dichos señores no intervendrán para nada en ningún asunto que con la política peninsular se relacione. En las varias manifestaciones hechas en defensa de este acuerdo, se distinguieron los señores Esquerdo y Vallés y Ribot. A hemos dicho que no dió lugar á debate. Se tomó por unanimidad, conllevando también unanimemente en no hacer ninguna otra excepción.»

Armonías ministeriales «No habrá crisis», dicen los amigos del Sr. Sagasta; pero en el fondo están convencidos de que el día en que no podrá empezar á discutirse el mensaje hasta el martes.

Por de pronto, el Sr. Montero Ríos ya no está en Madrid; anoche salió para Córdoba, y sabe Dios cuando volverá. Se asegura que su dimisión obra en poder del Sr. Sagasta.

El Sr. González, que hoy también debió salir para Toledo, pasará muy probablemente á la presidencia del Consejo de Estado y el Sr. Grouard á la del Tribunal Supremo.

En cuanto al Sr. Navarro Rodrigo, que ayer dimitió la presidencia del Tribunal de Cuentas, para facilitar las combinaciones del jefe del Gobierno, no se sabe aún cuál compensación recibirá, aunque se supone con razón que no quedará en la calle.

Para esos viajes no está dispuesto D. Carlos!

El mensaje Mañana, fiesta popular de Madrid, el único teatro que no funcionará es el de la plaza de las Cortes. Así es que no podrá empezar á discutirse el mensaje hasta el martes.

En la discusión consumirán los tronos en contra los Sres. Linares Rivas en nombre de los conservadores, Barrio y Miar por los católicos, y Villaverde por los silvialistas.

El Sr. Cánovas del Castillo intervendrá sólo para alusiones.

De todos modos, no llegará la sangre al río, y como entre... monárquicos anda el juego, pronto concluirá la discusión del mensaje.

CUESTIONES PALPITANTES

EL PANAMÁ DE LA MONARQUIA

Cuando el pueblo español se posesiona de la administración del Estado, que le pertenece, y examine los actos de la monarquía, no habrá ni uno solo de sus defensores que no tenga que responder á los graves cargos que contra los mismos resulten.

No somos nosotros solos los que censuramos la ruinosa manera de manejar el caudal del contribuyente; lo hace el Tribunal de Cuentas; hechura (sus funcionarios) de la misma monarquía, en las Memorias que periódicamente remite á las Cortes, en las que se dice: «Las infracciones de ley por virtud de transferencias indebidas, son infinitas, como infinitos son los abusos del Poder ejecutivo.»

A estas graves manifestaciones, que en los tiempos de corrupción en que vivimos pueden llamarse de virilidad, esas Cortes deshonradas antes que nacidas, no se han dignado pasar la vista por tales documentos.

Si las Cortes de la monarquía no se han cuidado para nada de su misión, confiadamente esperamos que muy pronto otras Cortes, expresión genuina de la voluntad nacional, llevarán á la barra á todos los que lo merezcan.

Hoy nos ocuparemos de un caso que permanece envuelto en esa atmósfera de corrupción que nos rodea, y que desgraciadamente alcanza hasta entidades que por un plato de lentejas se encierran dentro del más criminal silencio.

Nosotros, que nos vemos libres de todo compromiso, que no atendamos á otro interés que el de la Patria, denunciaremos todos los actos inmorales de la monarquía, dando principio por el siguiente:

En 1879 se adjudicó el arrendamiento del teatro de la Opera (a) Real por término de diez años, y en la cantidad de 200.000 pesetas anuales, pagaderas por trimestres, á razón de 50.000

R. I. P.

EL PRESTIGIO PARLAMENTARIO HA FALLECIDO

CON LA RETIRADA DE LOS ÚNICOS DIPUTADOS REPRESENTANTES DEL VOTO POPULAR

El Ministerio, los hijos, yernos, sobrinos, primos, pasantes, ayudas de cámara y candidatos en agraz, ruegan se sirvan encomendar su alma al diablo.

El duelo se despiden en la Plaza de Oriente

Se suplica el desinfectante.

NECROLOGÍA

Se han quedado los fusionistas ejerciendo de amos en el Parlamento. Allí mandan ellos, ya que no con razones, con votos. Ni la Constitución, ni las demás leyes orgánicas merecen respeto de la falange inducta, inductísima, que capitanea Sagasta.

Por eso ha muerto el prestigio de estas Cortes, deshonradas después de nacidas, aunque en verdad trajeron bastante mermada la honra al nacer.

Y así como sobre cadáveres surgen nuevos séres, agentes de la descomposición, encima del prestigio fenecido del actual Parlamento, quedan esos diputados de la mayoría, microbios que producen la fermentación ya iniciada del cuerpo monárquico.

No son diputados los de la mayoría, son gusanos y forman la capa verminosa que se extiende sobre todo lo corrompido. Lo que queda ocupando los escaños del Congreso no es masa vital capaz de producir algo que prospere y se desenvuelva, es purtilago, carne muerta que por medida de higiene debe ser enterrada pronto.

El espíritu de aquel cuerpo que ahora se corrompe, abandonó la impura cárcel, buscando en los espacios amplios, sitio donde espaciarse y donde desenvolver su vitalidad.

Al irse del Congreso la minoría republicana, se quedan las Cortes sin los que representan ideas, esperanzas, alientos para la Patria.

En la derecha de la Cámara están compactas las filas, pero ¡ay! la cantidad se encuentra en razón inversa de la calidad. Hay muchos en la mayoría, pero todos pueden llamarse de tí; primero, por que son parientes; después, porque calzan los mismos puntos. La Cámara ya no será Cámara. Queda convertida en camarín. Cierto; camarín y no de virgen, sino de reina.

Para ese Parlamento que ha muerto por el suicidio, para ese Parlamento del cual huye el vigor, huye la vitalidad, pedimos tierra y cal. Tierra que lo cubra y cal que lo desinfecte.

Y que no doblen las campanas por el muerto; al contrario, que repiquen á gloria, porque la muerte de lo malo anuncia la resurrección de lo bueno.

Que no se entonen cantos funerales, sino cantos de alegría para saludar á la República que viene. ¡El Parlamento ha muerto en manos de los sagastinos! ¡Viva el Parlamento, que resucitará por el esfuerzo de los republicanos!

Y el cadáver caiga en el hoyo grande.

LA UNIÓN

El despecho de los monárquicos arrastra á varios colegas á escribir artículos en los cuales rebosa la rabia que en los dinásticos ha producido la virilidad de los republicanos.

Sin duda pensaban que de los partidos republicanos se podían burlar impunemente, sin comprender que nuestros correligionarios, aunque se visten de diputados, no son borregos.

A los arranques histéricos de los monárquicos, sólo opondremos nuestra actitud energética. Les irritó el obstruccionismo que toman ejemplo en ellos nuestras instituciones.

nismo antes, y ahora atacan con violencia el retraimiento. Pues eso prueba que el retraimiento y el obstruccionismo han convenido á la causa republicana. Los desplantes, las invenciones, las frases huecas nos tienen sin cuidado. ¿Rabian ellos? pues nos alegramos nosotros. ¿Dolor monárquico? pues que ría de placer el pueblo.

El partido republicano tiene deberes que cumplir, y su misión no es la de dar gusto á los Gobiernos de la regencia. Si queréis compararse en las oposiciones democráticas el Sr. Sagasta, se equivoca pensando en los republicanos. Qué-dese eso de servir á la corona, llamándose partidario de la República, para los infelices posibilistas, los cuales rematan su traición precisamente cuando empieza Sagasta á mostrarse en todo el esplendor de un rutinario doctrinarismo.

Los diputados republicanos hacen todos lo mismo, y hacen lo que deben. La unión no se quebrantará por nada ni por nadie. Es una unión pactada para conseguir el triunfo y para afianzar la victoria: el insensato que se permitiese alterarla, merecería el castigo que se aplica á los traidores.

El pueblo republicano es ahora fuerte como nunca, y su fortaleza contrasta con la debilidad de los enemigos. Así se explica que estos no cesen de increparnos y de achacar, con la habilidad que tanto gusto dió hace medio siglo, triunfos á unas personas sobre otras, y á unas fracciones contra fracciones distintas.

Entre los republicanos no hay vencedores ni vencidos. No puede haber luchas de amor propio. La victoria será la monarquía, y la única lucha la que mantengamos todos juntos en provecho de la Patria.

Ahora bien; nuestros adversarios pueden soñar lo que gusten, con disidencias nuestras. Que sueñen, si, que sueñen cuanto les agrade. ¡Ya se despertarán al sentir sobre sus cuerpos el batacazo!

LOS PRECEDENTES

Vivimos en el país de los precedentes; aquí los precedentes lo sancionan todo, hasta las mayores ilegalidades. Cuando un Gobierno necesita cometer una injusticia para realizar sus planes, no tiene que hacer otra cosa que averiguar si ha habido otro Gobierno bastante despreocupado que haya verificado antes la misma arbitrariedad.

Cierto es que muchas veces las injusticias se realizan aunque no haya precedentes, como sucede, por ejemplo, ahora con el aplazamiento ya consumado.

Pero eso consiste en que el Sr. Sagasta y el partido liberal tienen sobrado cinismo y ninguna aprensión. ¡Tantas ilegalidades ha cometido don Práxedes, sin precedente ninguno en nuestra historia política!

Y ya que de precedentes se trata, no está de más que nosotros recordemos dos hechos de nuestra historia política contemporánea, que pueden muy bien servir de precedentes á lo que muy pronto ha de ocurrir en España, para En 1873, el rey más digno que acaso ha tenido España, comprendiendo sin

pesetas en cada uno de ellos, previa fianza que de igual suma depositó el contratista para responder al cumplimiento de lo pactado.

Durante los cinco primeros años del contrato, aunque con alguna dificultad, el ministerio de Hacienda, encargado en aquella época de la administración del teatro, recaudó las sumas correspondientes.

En el sexto año del contrato se transfirió la contrata a favor de otra persona, y desde entonces nace la irregularidad en el procedimiento y el escándalo de que nos ocupamos.

Los pagos trimestrales no se realizaban, y para responder de ellos el nuevo contratista, hipotecó a favor de la Hacienda algunos solares situados en el barrio de Salamanca.

Hasta el presente, por más que con el pobre deudor a la Hacienda no se emplean tales procedimientos, la gestión en el asunto, aunque censurable, no llegó a la meta del escándalo.

Pero como entre monárquicos nada hay más fácil que conceder favores con el caudal del Estado, el contratista se encontró libre del pago de los trimestres debidos y siguientes hasta la terminación del contrato, recibiendo además una buena indemnización.

¿Quién hizo este milagro? El liberal, el revolucionario que en 1868 quería España honrar el Excmo. Sr. don Praxedo Mateo Sagasta, a la sazón presidente del Consejo de ministros de la monarquía, en unión de sus compañeros de Gabinete, por virtud de expediente amañado a gusto de ellos, mediante influencias de gran altura y de los ángeles femeninos que se interesaron por el desgraciado contratista.

Por virtud de tan escandalosa resolución, el Tesoro público dejó de percibir, cuando menos, cuatro años del arrendamiento (por más que creemos fueron cinco), que ascienden a 800.000 pesetas, y 625.000 de la indemnización regulada al contratista, que en junto hacen 1.425.000 pesetas.

¿Qué dirán de los hechos relacionados y qué juicio formarán de los hombres que nos desgobernaban los periódicos monárquicos en general y los fusionistas en particular? Que la prensa republicana y los republicanos tenemos la lengua muy larga, y que para enojar, como hasta hoy, chanchulos que sólo en Marruecos podrían realizarse, conviene amordazar a la prensa, arrojar del Parlamento a los diputados republicanos, negar al pueblo sus antiguos derechos de nombrar sus representantes en los Municipios, y, en fin, por medio de esa revolución reaccionaria, restablecer hasta el tribunal del Santo Oficio.

Resultan, de tan escandaloso hecho, las responsabilidades siguientes: 1.ª A los empleados de Hacienda que no cumplieron las bases del contrato, permitiendo que el contratista adelantase trimestre sobre trimestre.

2.ª La que nace contra los mismos por haber cubierto aquella falta con la hoja de parra, ó sea con la hipoteca de terrenos, cuando lo procedente era incautarse de la fianza al no realizarse el pago del primer trimestre debido y rescindir el contrato.

3.ª Contra el Poder ejecutivo porque careciendo de facultades para perdonar el pago de sumas que pertenecen a la nación, y mucho menos para regalar millones, ha resultado en perjuicio del Tesoro y en contra de la ley.

En qué razones se fundaría el Sr. Sagasta y compañeros marqués para proteger a un contratista que, por el corto tiempo que lo era, no pudo haber experimentado en la explotación del teatro las pérdidas que tal vez se hayan acaudado.

¿O es que los ministros tuvieron en cuenta que el agraciado fué prestamista del primitivo arrendatario? Además de lo expuesto, nuestros diputados deben extender sus gestiones hasta depurar el empleo de las sumas que han producido: ¿debió producir el contrato de arrendamiento del teatro de la Opera desde 1879 hasta la fecha, pues aunque hay una ley que prohíbe la existencia de casas espectaculares, es el caso que el asunto de que nos ocupa ha venido administrándose en familia.

¿Pertenece, acaso, sin que nosotros lo sepamos, el teatro de la Opera al patrimonio de la corona, por cuya circunstancia le llaman Real, y se administra con separación del caudal del Estado, por más que los contribuyentes pagaron los muchos millones que costó el edificio y su decorado?

El Sr. Gamazo tiene la palabra, así como la ocasión de que se reintegre la Hacienda de ese pingüito de 1.425.000 pesetas, cuando menos, que aparecen filtradas, del mismo modo que aquellos dos célebres millones en tiempos también del Sr. Sagasta.

Concluiremos consignando un antecedente del asunto. A raíz de consumarse la condonación del pago y regalo al contratista del teatro de la Opera, por un diputado republicano se reclamó al expediente, como podrá comprarse en el Diario de Sesiones, y se anunció una interposición al Gobierno, la cual no tuvo efecto por causas que desconocemos. Alguna Emilita podría dar razón de lo ocurrido.

SERVICIO TELEGRAFICO
Los republicanos de Barcelona
Barcelona 13 (3 40 t).—Fracasó reunión republicana, que debió verificarse anoche. En plaza de San Jaime, la Guardia civil dispersó pequeños grupos. Los coligados se proponen celebrar meeting proclama el aplazamiento de elecciones. Recibieron aparatosamente a Ribot y Sol y Ortega, observándoles con un banquete y una serenata.—Mencheta.

(De la Agencia Fabra)
Los siameses
Paris 13.—Hoy se han recibido noticias de Annam que encierran alguna gravedad. Los siameses han puesto sitio a un puesto fortificado que desde hace pocos días ocupan los tiradores anamitas en Kone, a orillas del río de Mekong.

Una pronta como las autoridades francesas tuvieron noticia del hecho, dispusieron el envío de refuerzos para batir a los siameses.
Congreso de obreros
Zurich 13.—Para el próximo mes de Agosto se ha fijado en esta población el Congreso internacional de obreros de los ferrocarriles de toda Europa.

Crisis en Hungría
Budapest 13.—La Cámara de diputados ha desechado, por muy corta mayoría, una proposición excitando al Gobierno a que haga revoletar en la inauguración del monumento revolucionario de 1848.

Témese que surja una crisis ministerial.
Agitación nihilista
San Petersburgo 13.—Advertida la policía de que se trataba un nuevo complot nihilista, ha operado en las últimas semanas numerosas detenciones políticas, así en esta capital como en las provincias.
La administración colonial
Paris 13.—En el Senado se discute la proposición encaminada a organizar la administración de las colonias, haciéndola depender del ministerio de Marina.

Los ministros MM. Dupuy, Delesclaux y Terrier, combaten la proposición pidiendo su aplazamiento, como así lo acordó el Senado por 130 votos contra 109.
Un presidente herido
Paris 14.—El presidente del Senado Sr. Challemel Gacaur fué víctima anoche de un desgraciado accidente.

Asistió el Sr. Challemel Gacaur a una comida en casa del ministro de Hacienda Sr. Paytral cuando de pronto se desprendió la araña que iluminaba al salón, cayendo sobre el presidente del Senado produciéndole graves heridas en la cabeza.

Reconocidos estas, los médicos aun cuando las califican de pronóstico reservado por las complicaciones que pudieran sobrevenir, declaran que el estado del Sr. Challemel Gacaur no es alarmante.

MADRID

Boletín republicano
El 7 del mes actual quedó renovado el Comité republicano-progresista de Madrid (Toledo) en la siguiente forma: Presidente honorario.—D. Manuel Ruiz Zorrilla.

Idem efectivo.—D. Ildefonso G. Yébenes. Vicepresidente.—D. Braulio Pomar. Secretario.—D. Juan Rodríguez González. Vocales.—D. Agustín Morcillo, D. Domingo Moreno Cid, D. Francisco Moreno Old y don José María Sevilla.

Representante en el Comité provincial.—Don Tomás Sánchez Temblaca.
Un émulo de Aguilera
A la salida del teatro de la Zarzuela fué atropellado ayer por la noche el conocido escritor Sr. Moreno Gil, por un coche de punto.

Pero lo notable del caso es que, dentro del mismo, iba un inspector de policía, cuyo nombre sentimos no recordar, el cual, al ver que el coche se detenía, bajo el pretexto de que no estaba dispuesto del susto sufrido, ¡Valiente inspector!

Las precauciones de Zavala
El polizonte Zavala se ha propuesto ser el más cargante y odioso de la pandilla aguileresca, y hay que darle la enhorabuena, que lo consigue en absoluto.

Ayer se le antojó que la famosa hidra asomaba la cabeza por la calle de la Victoria, y pensó desde luego en salvar (?) al país. Pensado y hecho. Secundado por su digno compañero el delegado del distrito del Congreso, puso de guardia en la citada calle a toda la ranguante grey de esbirros y gundillas que obedecían sus órdenes.

Nuestro sentido pésame al amigo Niembro, obligado todo el día a aguantar la proximidad de tan despreciables gentes. Pronto llegará la hora de desinfectar a Madrid, acabando con estos novecos infusorios.

La clase obrera
Un obrero, en carta muy expresiva, se dirige a nosotros para que llamemos la atención del Ayuntamiento acerca de la triste situación en que se encuentran las clases trabajadoras.

La reforma de las ordenanzas municipales, la orden inmediata para dar en tierra con todas las casas denunciadas, el arreglo del empinado y de las aceras, y otras muchas obras que podrían acometerse en beneficio de la población, contribuirían a mejorar el actual estado de las trabajadoras.

Seis reales da el Municipio a los jornaleros que emplea, y aunque esa reducida cantidad no es suficiente para atender a las necesidades de la vida, son muchos los que lo desean para no perecer de hambre en medio del arroyo.

De Herodes a Pilatos
De un hecho que, a nuestro juicio, merece la atención de quien corresponda para corregirlo, si en ello hubiere falta, tenemos que dar hoy cuenta a nuestros lectores.

Un caballero fué anoche al juzgado de guardia a dar parte de que su esposa se había marchado de su casa sin su consentimiento, añadiendo que tenía vehementes y fundadas sospechas de que se hallaba en determinado sitio y acusó en compañía de alguien.

No recordamos al pie de la letra lo que el juez contestó a tal denuncia, pero es el caso que nada hizo, tratándose como se trataba, de la posibilidad de un delito de adulterio.

Fué entonces el mencionado caballero a la delegación del distrito, y como es natural, en ella se le contestó qué nada podían hacer sin auto del juez.

Resultado que el denunciante acudió a las autoridades, sin que éstas pudiesen valerle en tan difícil trance.

Un muerto en un pozo
Continúa la práctica de diligencias judiciales con objeto de descubrir este misterioso hecho que se creyó fuese un crimen.

A las cinco de la tarde de ayer se personó en el lugar del hecho el juzgado instructor, y ordenó que un hombre bajara al fondo del pozo con objeto de buscar la cartera y el reloj que pertenecieron a la desgraciada víctima. Después de largos trabajos, fué hallada la cartera, dentro de la cual se encontraron nueve billetes de Banco de diez pesetas y dos de cincuenta, tres décimos de lotería y otros varios documentos, entre ellos la cédula personal del señor Vázquez.

Al anochecer hubo que suspender los trabajos sin que se encontrara el reloj.

A consecuencia del resultado de esta diligencia, y en vista del dictamen forense, que declara que la muerte de Isidro Vázquez fué casual y no violenta, el juez puso en libertad a los procesados Antonio Ayuso Benito, Juan Príncipe Jaqueta y Cristina Ruiz.

El entierro de la víctima de este accidente se habrá verificado hoy, a las cuatro de la tarde.
Contra la prensa
Continúa la campaña emprendida contra los periódicos republicanos.

Nuestro querido colega La Injusticia fué arrebatado ayer arbitrariamente de manos de los vendedores, aunque no había sido denunciado. El que si lo fué es el número de El País de la mañana.

imponerse los que pierden; y como esto no podría evitarse sino suprimiéndose el juego, que hace que al espectáculo de los frontones sea repugnante, unas autoridades dignas y coherentes del cumplimiento de deber quitarían el juego de nosotros, lo que tiene de chirrioso.

O si no, que permitan jugar a todos los demás prohibidos.
CHAPELGORRI.

LLOVIDO DEL CIELO

Uno de los pasados días concurrió en Segovia un suceso que tiene mucha gracia por las personas que en él involuntariamente intervinieron y el lugar de la acción del mismo.

Se verificaba una función acrobática en la plaza de toros de dicha población, y uno de los números del programa era la ascensión del globo del capitán Milá.

Llegó la hora convenida, y el areostato se elevó majestuosamente sobre las cabezas de los espectadores, mientras el arzonauta saludaba y hacía los ejercicios acostumbrados.

Cuando la descesión del globo empezó a hacerse, dirigió su rumbo al convento de monjas de Santa Isabel.

Hallábase la hermana organista haciendo oración en una de las ventanas que dan al jardín del referido convento, cuando un ruido bastante fuerte la hizo levantar la cabeza.

Figúrense nuestros lectores la sorpresa que causaría a la pacífica hermana el ver que una masa descomunal, de la que iba colgado un hombre, caía en medio del jardín de la mística mansión.

Cuando el globo llegó al suelo, el capitán Milá, que iba todo lo profano y ligeramente vestido que puede suponerse, saltó a tierra, y se echó a correr, saltando la moza del estrop que le acompañaba, produciendo un inesperado espectáculo, combado a dar desahogados gritos de angustia y terror, llamando a toda la comunidad, que acudió inmediatamente.

Todo se lo explicó, y el terror se debió convertir más tarde, cuando las monjas estuvieron solas, en sabroso comentario acerca de aquel llovido del cielo.

DESPUES DEL RETRAIMIENTO

Una vez consumado por el Gobierno el crimen parlamentario, se apresuró Sr. Aguilera a publicar en extraordinario el Boletín Oficial de la provincia la siguiente:

«El cumplimiento del real decreto publicado en el presente Boletín extraordinario, se suspenden las elecciones de concejales anunciadas para el domingo 14 del corriente mes, y si en algún pueblo o sección hubiesen comenzado, se pararán en el estado en que se encuentran las operaciones electorales, consignándose así en acta especial que firmarán el presidente e interventores, y de que se remitirá copia a este Gobierno.»

El presente Boletín se fijó en las puertas de los colegios electorales y en los demás sitios públicos de costumbre.

De quedar enterado de la presente y de su más exacto cumplimiento se servirá darne esta alcaldía el oportuno aviso.—Madrid a 13 de Mayo de 1893.—El gobernador, Alberto Aguilera.

Los gobernadores de las provincias habrán dirigido a los respectivos alcaldes una circular análoga.

En el Círculo Progresista
El Círculo de la calle de Espartaco estuvo anoche muy concurrido. Se celebraron varias reuniones, reñidas en todas a mayor entusiasmo.

A última hora se presentaron los Sres. Vallés y Ribot y Sol y Ortega, que fueron vitoreados con gran entusiasmo.

En el Círculo Centralista
La concurrencia a este Círculo fué extraordinaria.

Se pronunciaron elocuentes brindis, siendo el más notable el del diputado Sr. Avila, quien manifestó que la Unión republicana subsistirá pese a quien pese.

En el Círculo Federal
Hubo la misma animación e igual entusiasmo que en los demás Círculos republicanos.

Al llegar el Sr. Vallés y Ribot, el entusiasmo fué indescriptible.

Los aplausos y las aclamaciones duraron largo rato.

A última hora se nombró una comisión para organizar el banquete que se prepara en honor de los diputados republicanos.

Alicante 13.
Felicítasele patriótica conducta Congreso y demás diputados minoría republicana.—Bono, Más, Santelices, Pérez, Sevilla.

PROVINCIAS

DE NUESTROS CORRESPONSALES

Agitación en provincias
Los telegramas que hemos recibido en nuestra redacción y los que publica toda la prensa demuestran la hondísima impresión que ha producido en toda España el inlucio atentado del Gobierno.

En Zaragoza
Entre los republicanos de aquella capital ha causado extraordinaria indignación el atropello cometido por el Gobierno al suspender las elecciones municipales.

Los Comités de los partidos coligados han acordado celebrar hoy una manifestación de protesta.

Los Sres. Isabal, ASENSIO y Labar, han pedido permiso al gobernador para celebrar dicha manifestación, pero le ha sido negado.

Es posible que, a pesar de eso, se intente realizarla.

La autoridad militar ha tomado grandes precauciones y se ha dispuesto la concentración de numerosas fuerzas de la Guardia civil.

En Barcelona
Los Comités republicanos de la capital y de los pueblos del llano continúan reunidos en sesión permanente.

Se esperan con viva ansiedad noticias de la lucha que los diputados republicanos sostienen en el Parlamento.

Es grande la excitación en las masas republicanas, más a pesar de eso no se ha alterado, manteniéndose los republicanos en actitud reservada e imponente.

La noticia de la retirada de las minorías ha producido excelente efecto entre nuestros correligionarios, por considerar que era el único medio de contestar nobre y dignamente a la provocación del Gobierno.

Aún no se sabe si se celebrará hoy algún meeting, pero es seguro que la autoridad tratará de impedirlo.

El capitán general y el gobernador siguen adoptando las mayores precauciones.

En Valencia
La noticia del aplazamiento de las elecciones ha causado verdadero estupor en aquella capital.

Nadie esperaba que el Gobierno se atreviera a tanto.

Se teme una alteración del orden público, y en previsión de esto, las autoridades han tomado todo género de precauciones.

En los círculos republicanos se ha celebrado reuniones para tomar acuerdos, y los federales tienen el propósito de celebrar un meeting en el teatro del Tivoli. También se trata de celebrar otro meeting en el teatro de Pizarro.

En Córdoba
También hay gran agitación entre los republicanos cordobeses.

En la capital y en algunos pueblos de la provincia se ha reorganizado la Guardia civil.

En Murcia
Al saberse en aquella capital el oharde atentado cometido por el Gobierno, la indignación ha sido inmensa.

Los republicanos acordaron celebrar hoy un meeting de protesta en el teatro del Circo.

Las autoridades no escasean las precauciones.

sas llenas de glándulas carnosas. Estas glándulas aparecen como manchitas rojizas tapizadas, con unos filamentos muy ténues. Las hojas tienen el borde formado por disecillos y pelos erizales.

Cuando algún insecto tiene la desdichada ocurrencia de posarse sobre una hoja de la arpa-mosaca, apenas toca con sus patas ó alas los filamentos que cubren las manchitas, dobla-se de repente la hoja por su nervio medio, y los disecillos de los bordes se entrecruzan dejando dentro, como en segura cárcel, al imprudente animalito. Empezán entonces las glándulas a desempeñar la función para que están destinadas, segregando un líquido viscoso y acre en que se disuelve el cuerpo del insecto, y la absorción del líquido que se varifica después poco a poco termina el acto, abriéndose luego la hoja otra vez, como esperando una nueva víctima.

La drosera tiene el avís de la hoja provisto de unas prolongaciones filamentosas, y cuando un insecto la roza ligeramente, véase aprisionado por los pelos que lo rodean. Una vez cogido, de nada le sirve forcejear: cuanto más se mueve, más le oprimen los lazos que lo sujetan. Un líquido pegajoso que se desprende de éstos, contribuye a inutilizar los esfuerzos del cautivo, que acunaba al fin, es luego disuelto, y absorbido después.

Como ven los lectores, no caben dudas después de los hechos citados: hay plantas que viven para la destrucción de animales.

La venganza es un placer de los dioses... y de las hierbas.
VAREY

ÚLTIMAS NOTAS

A las dos de la tarde han ido al Palacio de la Mesa del Senado y la Comisión del Mensaje, con objeto de leer ante la regente la contestación al discurso del Mensaje.

Los señores han ido en seis coches de gala del Senado, precedidos de los maceros. El acto ha resultado muy deslucido, pues era excesivo el número de entornos que han precedido la entrada y salida de los padres graves desde la plaza de la Armería.

A las tres menos cuarto ha terminado la ceremonia y los señores se han ido... por donde fueron.

No asistió ningún ministro por haberse adelantado la hora de la ceremonia.

El Consejo de hoy
A la hora de cerrar esta edición siguen reunidos los ministros en la secretaría del ministerio de Estado.

Los señores del margen han pedido los coches para las cinco y seis de las seis, y no parecen dispuestos a retirarse pronto.

Sin embargo, sabemos que D. Valencia debe salir esta noche para Toledo, y el Sr. Montero Ríos, que hizo ayer como que se iba, pero se quedó, saldrá esta noche para Andalucía.

Ya hemos dicho que ninguno de los ministros asistió a la recepción de la mesa del Senado.

No sabemos si es precepto constitucional el asistir a tales actos pero uso de la Constitución es precepto a los Sres. Sagasta y consorte, y en tal caso, habrían faltado a ella una vez más.

En la Diputación
Nuestros amigos de la Diputación provincial se han reunido esta tarde, y como no era menos de esperar, han acordado, como los diputados y concejales republicanos, el retraimiento de esa Corporación.

Si embargo, el acuerdo no se hará público por ellos hasta la próxima sesión que celebre la Diputación.

Inauguración
A las cuatro de la tarde se ha inaugurado la Exposición del Círculo de Bellas Artes, establecida en el palacio de cristal del Parque de Madrid.

Mañana daremos a nuestros lectores cuenta de este acto y de cuanto hemos visto en la Exposición.

En felicitaciones
A última hora recibimos los siguientes telegramas:

Sevilla 14 (1 15 t.)
Felicite a los diputados de la Unión republicana que acobardan con su decisión y valiente triunfo de la República.

Carrión, García Peña, Coria Acaín, Carmona, Toralero, Puebla, José Pérez, Sánchez, Hidalgo, Salteras, Benítez, Bodinos, Torán, Plas, Reel, Sorolla y Marcial Dorado.

Porbovi 14 (1 m.)—Estimado el Centro republicano, ha acordado felicitar a la minoría republicana por el brillante triunfo que en defensa del cumplimiento de la ley electoral vigila el viento sosteniendo, albirándose en un todo a los acuerdos que toma el directorio.

El presidente, Torre, elis.

DIVERSIONES

Anoche se estrenó con gran éxito en el teatro de Apolo una zarzuela con un acto titulada El día de La Africana.

La prensa de la crítica entusiasta elogios a la nueva producción.

Tratándose de una obra de D. Miguel Echegaray y del maestro Caballero, nosotros los supletorios marcecos

Zarzuela.—Con El rey que robó debió anoche en el clásico coliseo de la calle de Jovellanos la compañía infantil que dirige el señor Bosch.

El público que llenaba el teatro aplaudió mucho a los diminutos artistas, y todo hace suponer que los llenos de Miss Helyett continuaran con esta nueva especie.

Comedia.—Los amantes de la estética concurren al teatro de la Comedia, transformado durante la actual temporada en sucursal de Estrella ó Apolo.

La compañía Tani, que es menos que mediocre, vejeta, y si no esperaba las unidades que proporcionan estos días los forasteros, ya hubiese abandonado esta tierra para ella, inhospitable.

Y es que hay que convencerse! En Madrid estamos ya aburridos con tantas compañías malas, nacionales ó extranjeras, que nos toman por tontos, y creen que aquí todo es pan comido.

Y para macarrachos, los dos teatros citados anteriormente bastan.

Espectáculos para mañana
Gran circo de París.—A las nueve.—Una notable función en la que tomará parte la serpiente Miss Mabela Stuetz, el resto del programa será de más o menos ologio y notable.

A las cuatro y media.—Una magnífica función en la que tomará parte los principales artistas de la Compañía.

Gran circo de Colón.—A las nueve.—Una magnífica función en la que toma parte Miss Leonard.—La maravilla fin de siglo.—Miss Petrescu.—La familia Briatore y otras novedades.

A las cuatro y media.—Una magnífica función en las que tomarán parte los principales artistas de la Compañía.

Sillas, 1 peseta y 50 céntimos. Entrada general 50 céntimos.

Zarzuela.—A las ocho y media.—El rey que robó.

A las cuatro y media.—La misma.

MADRID 1893
LA NACIONAL.—Imprenta a cargo de J. O. García Calle de los Caños número 1, b.

DOMINICALES

Tranquílense ustedes. Bajo este título no he de hacer la obligada reseña semanal de que pase revista a los acontecimientos más culminantes.

Quédese eso para los revisteros que gozan con enterar al público de lo que éste ya se sabe de memoria. Mi misión en este sitio es recoger una impresión de actualidad, tomarla desde el punto de vista que tenga por conveniente y hacer con ella una nota literaria, según mi temperamento y hasta donde lleguen mis fuerzas.

Hoy, con arreglo a este propósito preconcebido, debía servirme de tema esa sesión permanente que ha tenido a España con el alma en un hilo, y que ya tocó a su término para descanso de diputados y periodistas. Pero ¡se ha dicho tanto! En fin, yo echaré por otro camino, y verá lo que se me ocurre.

Mi profesión de periodista me ha servido para verlo todo desde la tribuna, aunque sin esforzarme en tomar nota, porque me considero inútil en ese punto, y admiro a aquellos compañeros míos que pueden oír y escribir al mismo tiempo, hacer frases, mirar a las señoras de la tribuna de al lado, salir a fumar, limpiarse el sudor, chupar caramelitos y afilar el lapicero.

Desde allí miraba los escaños rojos que estaba pasando; miraba el hemisiclio lleno de papeles rotos, los taquígrafos trabajando veriginosamente, los secretarios escribiendo, la Presidencia atenta a todo, la mayoría dormitando, el ministro de turno en el banco azul acariciando el puño de su bastón y mirando al techo como si tal cosa, los diputados republicanos afónicos completamente, los ugieres yendo y viniendo con la plateada bandeja llena de billetes, y sobre todo, aquellos dos maceros cuyas figuras imperturbables, sepultadas en aquel traje encarnado con galones de oro, guardan las espaldas al presidente.

vinicias. No había pensado yo hacer esta defensa de mis paisanos; cuando el grupo a que me refero; así es que no tuve la previsión de revisar las cédulas de vecindad de aquellos individuos para sondear el pueblo de sus intenciones. Verdaderamente no puedo decir más sino que había mucha gente, y aquella gente miraba algo extraño que ocurría en el interior de un portal.

¡Iba yo con un amigo que mostré interés por saber la ocurrencia, y nos dirigimos a una vieja, interrogándola con corteses palabras. La vieja, mujer al fin, habló mucho y dijo poco; lo bastante, sin embargo, para ponerme al corriente del triste suceso que había tenido lugar. Se ha matado un hombre: esta fue la frase que resumió el discurso de la interpelada; frase que corría de boca en boca, y que en un momento, como el agua por los cañalillos de un vivero, fué filtrándose en las casas de la vecindad y calles adyacentes.

Se ha matado un hombre, dijeron los curiosos; un suicidio, dije yo dando al hecho el nombre propio que le correspondía. —¿Dónde ha sido?, me atreví a preguntar. —En el piso bajo, me respondieron. No necesitaba saber más; lo sabía todo, como dicen en las comedias. —Aquí tienes, le dije a mi amigo, el hilo de una historia de amor que tal vez nadie conozca, y que solo yo he averiguado por una feliz casualidad, y gracias también al espíritu observador de que la divina clemencia se ha servido dotarme. Desde este momento me hago partidario de la doctrina que afirma que el estudio suple al talento. Es cierto que las facultades del alma humana...

—Guarda para ocasión más oportuna,—exclamó mi compañero,—esa disertación psicológica que te viene a la boca, y pasa a decirme en castellano liso y morondo lo que sepas del suicidio que nuestra atención preocupa. —Puesto que desprecias la teoría, ven y estruñala prácticamente,—contesté algo entristecido, aproximándole a la casa. —Estruñala que ves abierta, da a un gabinete del teatro donde se ha representado a lo vivo ese sangriento drama. Si de ayer tarde acá no han cambiado las cosas, sobre un veladorcito de Maastricht, colocado a la izquierda, debe existir un libro en rústica, edición de Michel Levy, cuya cubierta tiene un título relativamente fatal, dadas las presentes circunstancias.

Abandonamos el sitio de la ocurrencia, y paseando por el Prado, principié mi relación en estos términos: —Una tarde que crucé casualmente por esta calle, hallé asomado a la reja del gabinete, que ha visto el libro de Goethe, un hombre joven, bien vestido, de inteligente mirada y finos modales. Estaba abstraído, meditando, tristes, y yo, que me preocupé de todo aquello que no me importa, tuve deseos de conocer la causa de su tristeza. Pronto salí de dudas. A la tarde siguiente pasé de propio intento por el mismo sitio; no estaba nuestro conocido, pero sí la reja abierta, y aproximándome cautelosamente a ella, pude descubrir en el interior de la habitación, y sobre el mismo veladorcito de Manila que ha visto, un ejemplar de *Raphael*, páginas de la *vingtième année*, por Alphonse de Lamartine.

justicia el conocimiento de las literaturas extranjeras. Aquella misma noche nos reunimos, como de costumbre, en el café, y tomamos *La Correspondencia*, por ver si daba cuenta del suceso, y en qué términos, al público de la capital. La noticia venía; mas me dejó helado. No había semejante suicidio. Se hallaba redactada en la forma siguiente: «Esta mañana ha ocurrido una lamentable desgracia en la calle de tal, número tanto, casa del señor conde de cuantos. El nombre *ne fait rien à la chose*. Estando un mozo de cuadra limpiando un coche, cayó del pescante, acometido de un accidente. El golpe ha sido mortal, y el infeliz ofrece pocas esperanzas de vida.» Mi amigo contó lo de las conjeturas, y los contentos del café me dieron una broma que duró toda la noche.

Luego supe que un profesor de francés, amigo mío, daba lección al que yo suponía galán suicidado, y que el discípulo traducía aquellos libros para ejercitarse, como pudiera haber traducido *Les Aventures de Télémaque, fils d'Ulysse*. Carlos Cambrero. Suele formar en el coro como una de tantas otras, más que por sus dotes líricas por sus gracias seductoras; que ó tiene de niña cuerpo ó tiene cara de diosa, y han de gustar a los ojos más que al oído, sus obras. No gana para vestirse, pero se viste y aborra; que nunca falta algún tonto que la paga y que la cobra. En su barrio es la *tia Pelos* y en las tablas doña Rosa; pero rosa con espinas que donde hieren se encona. No escatima los afeites ni disimula las formas, que ó son de alambre ó de trapo, pero nunca jamás propias. Estudia las actitudes y las sonrisas entona, ya delante del espejo, ya delante de las otras; y busca genuflexiones a su voz, cuando habla a solas, para que su procedencia y condición no conozcan; que si en casa por doncella de labor al sexo propio, en el teatro engañosa pasa muy bien por señora. Y mientras está cantando, más que artista, es una mona, por sus gestos, y miradas, y posturas caprichosas. A las veces, se figura que es real y cierta la obra, y si hace un papel de reina se imagina que ella es otra. Mientras está en el tablado, la luz y el lugar la abonan; mas luego, entre bastidores, dá dolor, sino otra cosa; que con hambre que la enerva y fatiga que la ahoga, lleva en la mirada bicho y sed de fiebre en la boca. Ramón Caballero.

Carta abierta. A... X. A... tí, que empiezas a escribir comedias cansado de publicar versos y prosas, te voy a iniciar en los secretos de la colaboración y en el infalible sistema para hacer buenas obras dramáticas, teniendo por indudable que si sigues mis consejos, en breve plazo pisarás la escena llamado por los aplausos del monstruo de mil cabezas y por los desentonados gritos de la *claque*, que ve en cada obra la gracia de María Santísima y en cada obra la gracia de Dios y la de la Constitución. ¡Nada de ponerte a escribir! ¡Ojalá! Lo primero... lo primero que tienes que hacer es... buscar el hombre más imbécil que tú conozcas. ¿Lo tienes ya? Pues, ¡andando! Le das un abrazo, te muestras preocupado, te interrogas... y le confíasas, francamente que estás escribiendo una obra. ¡Puff! Le dices dos chistes de cualquier parte, le sueltas un par de frases hechas, todo en secreto, muy en secreto... y empiezas a tener obra. Al cuarto de hora ya tienes al imbécil gritando en los saloncillos, en los cuartos de los artistas, en las mesas de Fornos, etc., etc.: —¡Qué obra, qué obra tiene X...! —¡Ah! Se va haciendo atmósfera (como decimos los que sabemos un poco francés y ningún castellano), pues al imbécil le oyes discretos, le oyes hombres de talento, pero también le oyes imbéciles, porque hay muchos; y la bola empieza a rodar. Tropezas con un músico que te sonrío... ¡No has más que saludarle! Te encuentras con un empresario... ¡No hagas más que sonrírle! Te echas a la cara un editor... ¡No le saludes ni le sonrías! ¡Suena un par de pesetas! Los imbéciles siguen aumentando el número; el coro se nutre, y tú... sin escribir la obra. Pasa un mes. Haciéndote el modesto, ofraces la obra a un maestro imbécil también, porque los hay muy imbéciles, y también gritará: —X... me ha ofrecido un libro. —¡Oh! Y la bola de nieve seguirá rodando y seguirá creciendo. Al partiquino más bruto del teatro en donde pienses estrenarla le ofraces un papel, y también gritará: —X... etc. ¡Y tú, sin escribir la obra! Pasan los meses, pasan las temporadas, tratas a los editores, autores, críticos, ríplis, músicos y dancistas, das cincuenta títulos a tu obra y... al año resulta que, sin haber escrito un mal verso, tienes cuatro ó cinco obras, diez ó doce colaboradores y tres ó cuatro músicos que te piden, por todo lo que más ames, que aceptes sus lluvias de notas, sus torrentes de

melodías y sus erupciones de inspiración; no faltan lo algún *colilla* de la prensa que a espaldas del director y de la redacción publique el anuncio del próximo estreno de una de tus muchas obras. ¡Y al fin llegó el momento de trabajar! ¿De decidirse a escribir solo? Pues... ¡Duro y a la cabeza! ¿Quieres un colaborador? Elige entre los diez ó doce; los encontrarás que copian las obras con una letra que ni en litografía... ¡Y a tienes el colaborador! X. —Mañana, sin falta, empezamos, amigo X; comeremos juntos; pensaremos tipos, situaciones, haremos el desarrollo... ¡Hasta mañana! Busca un asunto (los franceses suelen tener gracia para estos asuntos); te llenas el bolsillo de duros, y ¡al inglés! ¿Conocemos Julián? ¿Vino! ¿Pastillitas de salmón? ¿Vino! ¿Vaca a la burguesa? ¿Vino! ¿Pardo en su juego? ¿Vino! ¿Ponche a la romana? ¿Vino! ¿Calandrias al costrol? ¿Vino! ¿Queso? ¿Vino? ¿Dulce? ¿Vino? ¿Fruta? ¿Vino! ¿Café? ¿Aguardiente! Exceso de cómo sacas el cuerpo por cinco pesetas. ¡Desmal año! El sistema nervioso, excitado, provocará a tu cerebro de las más lisonjeras esperanzas; verás pasar ante tus ojos los triunfos de mil obras; los aplausos en ordecirán tus oídos; verás al dios Éxito hecho un rancazo arrastrarse a tus pies; a los editores poniéndote el gabán; las oaldas de la corte te vendrán estrechas; desde la altura de tu omnipotencia verás a los hombres como pitomianis; el aire frío de la noche quemará tu frente... ¡A todo esto X no se enterará de nada! Llegas a tu casa con tu colaborador; la familia te lo ha dispuesto todo perfectamente; la bandeja con pastas y la botella con Jerez en un extremo de la mesa; en otro la botella con agua; el tintero lleno de tinta, el quinqué limpio como los chorros del oro, y el montón de cuartillas blancas... blancas como el ampo de la nieve. Un silencio de muerte reina en la habitación. El estómago ahito; la cabeza pesada; sientes un vacío grande, muy grande; los sueños de glorias y grandezas los ves reducidos al montón de cuartillas blancas... El colaborador bosteza; el sueño bate sus alas; las ideas que se fundieron y formaron forma entre las burbujas del vino, se levantan como las sombras por las encrucijadas de un pueblo. ¡Y es que a todos espanta aquel silencio de muerte! Silencio que solo interrumpe el tic tac de los relojes, la fatigosa respiración de X y los latidos de tu corazón, que repercuten en tu cerebro como el martillo sobre el yunque. El humo de los cigarrillos se alza perzozosamente, y se fracciona en el aire como grirones de celajes blancos. Chillan el corcho al salir de la botella; un ruido argentino resulta del choque de las copas, tabletes el vino al pasar por la garganta; oleadas de sangre acuden a la cara, pasan las ilusiones, ruedan las esperanzas, huyen las ideas, triunfa el sueño... Los primeros rayos del sol miran con timidez las botellas vacías, las copas sucias, el tubo del quinqué ahumado, la atmósfera irrespirable y las cuartillas blancas... blancas como el ampo de la nieve! —Es el primer día de trabajo! El segundo... si te digo mi sistema de hacer comedias las harás mejor que yo, te convertirás en competidor mío y... ¡Ni una palabra más! Si necesitas el camigo imbécil... cuenta con tu afectísimo s. s. q. b. t. m., Mariano de Rojas.

LA PLATEA NÚM. 12 En la cuarta plana de un periódico parisien apareció un día el siguiente anuncio: «Matrimonio.—El tutor de una joven encantadora, de veinte años de edad, y poseedora de diez millones, desearía casarla con un caballero de veinticinco a cuarenta y cinco años. No se necesita fortuna. Escribir a las iniciales W. 37, en la administración de este periódico. No se admiten agénes.» Intúiles decir que al día siguiente *Uocieron* más de 800 cartas en la administración destinadas al Sr. W. 37. Al quinto día, el vizconde de Castel-Ladéche recibía la siguiente carta: «Caballero: He leído atentamente las noticias que acerca de vuestra posición social, vuestros gustos, etc., habéis tenido la atención de comunicarme, y debo manifestarles que me satisfacen en un todo. «Cuanto a Margarita, cupleme advertiros que, a pesar de encontrarse lo suficientemente rica, no quisiera permitirse el lujo, bien raro en los días que corren, de un matrimonio por inclinación. Falta saber si usad la gustaba. Debo adelantáros que la vista de vuestra fotografía no la disgusta... ¡Ay! Ni mucho menos! «¿Quieres estar en el micróscopo 15 al teatro de Folies-Fantastiques? Ocuparemos la platea número 12, donde tendremos sumo placer en recibirte durante el segundo entreacto. «Es de usted, etc. W. 37.» Castel-Ladéche guardó la carta, tomó el sombrero y se dirigió al teatro: —El palco platea núm. 10 para el día 15. —Caballero, no hay billetes para la función de ese día. —¿Pero si estamos a 8! ¡Es para el día 15!... —No hay billetes. —¡Esto es un abuso intolerable, incalificable!... Un reloj da las cinco, y el encargado del despacho cierra la ventanilla, diciendo: —No hay billetes! Un sudor frío corre por las sienes de Castel-Ladéche; échase el sombrero hacia atrás y sale a la calle. Un individuo, embozado hasta los ojos, se le acerca, y le dice rápida y misteriosamente: —Caballero, bútaoca orquesta, día 15. —¿Cuánto? El individuo sonrío, guña un ojo, echa andar, el vizconde le sigue y ambos entran en una taberna. —Primera fila, número 2, veinte pesetas. —¿Cómo? —Veinte pesetas, ni un céntimo menos. El vizconde protesta, regatea, pero... acaba por pagar las veinte pesetas, toma su bufaca y se va diciendo: —Después de todo, diez millones bien merecen un anticipo de cuatro duros!

LA PLATEA NÚM. 12 En la cuarta plana de un periódico parisien apareció un día el siguiente anuncio: «Matrimonio.—El tutor de una joven encantadora, de veinte años de edad, y poseedora de diez millones, desearía casarla con un caballero de veinticinco a cuarenta y cinco años. No se necesita fortuna. Escribir a las iniciales W. 37, en la administración de este periódico. No se admiten agénes.» Intúiles decir que al día siguiente *Uocieron* más de 800 cartas en la administración destinadas al Sr. W. 37. Al quinto día, el vizconde de Castel-Ladéche recibía la siguiente carta: «Caballero: He leído atentamente las noticias que acerca de vuestra posición social, vuestros gustos, etc., habéis tenido la atención de comunicarme, y debo manifestarles que me satisfacen en un todo. «Cuanto a Margarita, cupleme advertiros que, a pesar de encontrarse lo suficientemente rica, no quisiera permitirse el lujo, bien raro en los días que corren, de un matrimonio por inclinación. Falta saber si usad la gustaba. Debo adelantáros que la vista de vuestra fotografía no la disgusta... ¡Ay! Ni mucho menos! «¿Quieres estar en el micróscopo 15 al teatro de Folies-Fantastiques? Ocuparemos la platea número 12, donde tendremos sumo placer en recibirte durante el segundo entreacto. «Es de usted, etc. W. 37.» Castel-Ladéche guardó la carta, tomó el sombrero y se dirigió al teatro: —El palco platea núm. 10 para el día 15. —Caballero, no hay billetes para la función de ese día. —¿Pero si estamos a 8! ¡Es para el día 15!... —No hay billetes. —¡Esto es un abuso intolerable, incalificable!... Un reloj da las cinco, y el encargado del despacho cierra la ventanilla, diciendo: —No hay billetes! Un sudor frío corre por las sienes de Castel-Ladéche; échase el sombrero hacia atrás y sale a la calle. Un individuo, embozado hasta los ojos, se le acerca, y le dice rápida y misteriosamente: —Caballero, bútaoca orquesta, día 15. —¿Cuánto? El individuo sonrío, guña un ojo, echa andar, el vizconde le sigue y ambos entran en una taberna. —Primera fila, número 2, veinte pesetas. —¿Cómo? —Veinte pesetas, ni un céntimo menos. El vizconde protesta, regatea, pero... acaba por pagar las veinte pesetas, toma su bufaca y se va diciendo: —Después de todo, diez millones bien merecen un anticipo de cuatro duros!

LA PLATEA NÚM. 12 En la cuarta plana de un periódico parisien apareció un día el siguiente anuncio: «Matrimonio.—El tutor de una joven encantadora, de veinte años de edad, y poseedora de diez millones, desearía casarla con un caballero de veinticinco a cuarenta y cinco años. No se necesita fortuna. Escribir a las iniciales W. 37, en la administración de este periódico. No se admiten agénes.» Intúiles decir que al día siguiente *Uocieron* más de 800 cartas en la administración destinadas al Sr. W. 37. Al quinto día, el vizconde de Castel-Ladéche recibía la siguiente carta: «Caballero: He leído atentamente las noticias que acerca de vuestra posición social, vuestros gustos, etc., habéis tenido la atención de comunicarme, y debo manifestarles que me satisfacen en un todo. «Cuanto a Margarita, cupleme advertiros que, a pesar de encontrarse lo suficientemente rica, no quisiera permitirse el lujo, bien raro en los días que corren, de un matrimonio por inclinación. Falta saber si usad la gustaba. Debo adelantáros que la vista de vuestra fotografía no la disgusta... ¡Ay! Ni mucho menos! «¿Quieres estar en el micróscopo 15 al teatro de Folies-Fantastiques? Ocuparemos la platea número 12, donde tendremos sumo placer en recibirte durante el segundo entreacto. «Es de usted, etc. W. 37.» Castel-Ladéche guardó la carta, tomó el sombrero y se dirigió al teatro: —El palco platea núm. 10 para el día 15. —Caballero, no hay billetes para la función de ese día. —¿Pero si estamos a 8! ¡Es para el día 15!... —No hay billetes. —¡Esto es un abuso intolerable, incalificable!... Un reloj da las cinco, y el encargado del despacho cierra la ventanilla, diciendo: —No hay billetes! Un sudor frío corre por las sienes de Castel-Ladéche; échase el sombrero hacia atrás y sale a la calle. Un individuo, embozado hasta los ojos, se le acerca, y le dice rápida y misteriosamente: —Caballero, bútaoca orquesta, día 15. —¿Cuánto? El individuo sonrío, guña un ojo, echa andar, el vizconde le sigue y ambos entran en una taberna. —Primera fila, número 2, veinte pesetas. —¿Cómo? —Veinte pesetas, ni un céntimo menos. El vizconde protesta, regatea, pero... acaba por pagar las veinte pesetas, toma su bufaca y se va diciendo: —Después de todo, diez millones bien merecen un anticipo de cuatro duros!

LA PLATEA NÚM. 12 En la cuarta plana de un periódico parisien apareció un día el siguiente anuncio: «Matrimonio.—El tutor de una joven encantadora, de veinte años de edad, y poseedora de diez millones, desearía casarla con un caballero de veinticinco a cuarenta y cinco años. No se necesita fortuna. Escribir a las iniciales W. 37, en la administración de este periódico. No se admiten agénes.» Intúiles decir que al día siguiente *Uocieron* más de 800 cartas en la administración destinadas al Sr. W. 37. Al quinto día, el vizconde de Castel-Ladéche recibía la siguiente carta: «Caballero: He leído atentamente las noticias que acerca de vuestra posición social, vuestros gustos, etc., habéis tenido la atención de comunicarme, y debo manifestarles que me satisfacen en un todo. «Cuanto a Margarita, cupleme advertiros que, a pesar de encontrarse lo suficientemente rica, no quisiera permitirse el lujo, bien raro en los días que corren, de un matrimonio por inclinación. Falta saber si usad la gustaba. Debo adelantáros que la vista de vuestra fotografía no la disgusta... ¡Ay! Ni mucho menos! «¿Quieres estar en el micróscopo 15 al teatro de Folies-Fantastiques? Ocuparemos la platea número 12, donde tendremos sumo placer en recibirte durante el segundo entreacto. «Es de usted, etc. W. 37.» Castel-Ladéche guardó la carta, tomó el sombrero y se dirigió al teatro: —El palco platea núm. 10 para el día 15. —Caballero, no hay billetes para la función de ese día. —¿Pero si estamos a 8! ¡Es para el día 15!... —No hay billetes. —¡Esto es un abuso intolerable, incalificable!... Un reloj da las cinco, y el encargado del despacho cierra la ventanilla, diciendo: —No hay billetes! Un sudor frío corre por las sienes de Castel-Ladéche; échase el sombrero hacia atrás y sale a la calle. Un individuo, embozado hasta los ojos, se le acerca, y le dice rápida y misteriosamente: —Caballero, bútaoca orquesta, día 15. —¿Cuánto? El individuo sonrío, guña un ojo, echa andar, el vizconde le sigue y ambos entran en una taberna. —Primera fila, número 2, veinte pesetas. —¿Cómo? —Veinte pesetas, ni un céntimo menos. El vizconde protesta, regatea, pero... acaba por pagar las veinte pesetas, toma su bufaca y se va diciendo: —Después de todo, diez millones bien merecen un anticipo de cuatro duros!

tal modo, que hubiera podido decirse que fuera del teatro no se encontrarían más que americanas y blusas. Todas las localidades ocupadas, todas... excepto la platea número 12, a la que se dirigían con insistencia los generales de la multitud de trajes de levita y frac. Durante el primer entreacto, los espectadores se agruparon alrededor del palco platea número 12; los pasillos parecían un hervidero de pasiones; en todas las caras se veía el ansia, la congoja... Empezó el segundo acto. ¡Y el palco platea número 12 continuó herméticamente cerrado, inmutablemente vacío!

En el saloncillo, en los cuartos de los artistas, entre bastidores, los taponados de las botellas de Champagne ahogaban las carcajadas, el Jerez corría como caracaras de amber... Berlingot, el gran cómico de Folies-Fantastiques, cubría su beneficio y se gastaba los ingresos con la compañía. —¡Bebed!—gritaba Berlingot—bebed. ¡Yo soy el que paga! —¡Viva Berlingot! —En este momento Angela, la primera dama entra gritando: —¡Soorrio! ¡En la sala se están dando de bastonazos! —¿Qué nos son? —¿Por qué se pagan? —¡Nadie lo sabe!... —¿Nadie? ¡Yo lo sé!... Por el palco platea número 12. —¡Si está vacío! —¡Precisamente!—exclamó Berlingot guiñando un ojo—la platea número 12 es un reclamo mío... para asegurar la entrada el día de mi beneficio! Lo que Castel-Ladéche había recibido no era una carta, era una circular. Miguel Thivars

BIBLIOGRAFÍA Diccionario de electricidad y magnetismo y sus aplicaciones a las ciencias, las artes y la industria, por Julian Lafavre, catedrático de la Escuela de Ciencias de Nantes, con la colaboración de ingenieros y electricistas y con una introducción del profesor Bouty; traducido y adicionado por A. de San Román, ingeniero del Cuerpo de Minas; ilustrado con 1.125 figuras intercaladas en el texto. La Librería editorial de Bailly Baillière é hijos, siempre deseara de introducir en España todas las obras modernas que sean de utilidad general, y al mismo tiempo recreativas, acaba de publicar este importante *Diccionario de Electricidad y Magnetismo*, que es una verdadera enciclopedia eléctrica, donde el lector encontrará expuestos por completo los principios y métodos en uso hoy, así como la descripción de todas sus aplicaciones, y que tenemos el gusto de recomendar muy eficazmente a nuestros lectores. Esta magnífica obra se publica por entregas de 16 páginas a dos columnas en muy buen papel y esmerada impresión, al precio de 40 céntimos cada entrega. Se ha repartido la entrega primera. Se halla de venta en la librería editorial de Bailly-Baillière é hijos, plaza de Santa Ana, núm. 10, Madrid, y en las principales librerías de provincias y Ultramar.

Con el título de *Manual de la Contribución Industrial* ha publicado D. Luciano Lafitte una obra de sumo interés. De un modo claro y sencillo, establece el autor la comparación entre las disposiciones contenidas en la ley de 11 de Abril último y las vigentes hasta ahora por virtud del Reglamento y tarifas del año 1882. Agradecemos mucho al Sr. Lafitte los ejemplares que ha tenido la bondad de remitirnos.

CHARIVARI MIS EPIGRAMAS VII El ministro de Estado tiene una brea, que, según me lo han dicho, es cosa buena. Mas no me gusta, pues dicen del ministro que se la chupa. VIII Trompeta se casó ayer, pero está el hombre abarrido, pues dice que su mujer tiene manía por ser quien le toque el apellido. IX Hoy, del entusiasmo hijo, aunque a nadie se le importa, hablan de que se la corra el torero Lagartijo. Y decía ayer Quirós, que es un médico afamado, ¡Cuántas habrá yo cortado estando en San Juan de Dios! Angel Alfaro.

CHARADA Yo te ofrezco mi *todo* *tercia* *tercera*, mas te *dos* *tres* al punto si me desprecias. ¡Primer me oro que alcanzo tu *todo* como yo quiero. GEROGRAFICO 15 de Mayo 1893 HOMBRE 20 de Junio 1715 (Las soluciones en el próximo domingo).

Vertical text on the right edge of the page, including 'UNIVERSIDAD' and other markings.

SUSCRIPCIONES.—Pagos adelantados: Madrid, un mes... 1 pesetas. Provincias y Portugal, trimestre... 5 » Ultramar y naciones convenidas en el tratado postal, semestre... 18 » Este mismo plazo en las naciones no convenidas... 30 »

ANUNCIOS Y COMUNICADOS.—Sólo se admiten en la cuarta plana y al final de la tercera á precio convencional. —NÚMEROS SUELTOS: El del día, 5 céntimos; el atrasado, 20.—CORRESPONDENCIA: Toda ella se dirigirá á esta oficina.

EL IDEAL

Patria y República.—Moralidad y Justicia

DIARIO DE LA TARDE

PROGRAMA.—Unión republicana.—Federación Ibérica.—Procedimiento revolucionario.—Cortes Constituyentes.—Respeto á la legalidad republicana.

Contendrá generalmente las secciones que á continuación se enumeran: Política nacional, Política extranjera Servicio telegráfico propio, Política militar, Historias propias, Historias ajenas. Las clases obreras, Portugal, Las colonias, El Parlamento, Madrid, Provincias.—Polémica (sección puesta al servicio de todas las opiniones). El mundo al día (que comprenderá cuanto de interesante haya en Ciencias, Artes, Literaturas, etc.), Colaboración (encomendada á distinguidos escritores), Revistas de teatros, etc, etc.

GRAN BAZAR DE LA UNION

CALLE MAYOR, NÚM. 1, MADRID

Estos importantes almacenes son los mejor surtidos y los más baratos de Madrid. Se siguen recibiendo semanalmente los géneros comprados recientemente en el extranjero, y el público halla siempre en el Gran Bazar de la Union muchos artículos que no se encuentran en otros establecimientos. Los grandes surtidos y la baratura en los precios son, y serán siempre, la base fundamental de las operaciones del

GRAN BAZAR DE LA UNION

JOVEN DESEA COLOCARSE EN escritorio mercantil particular. **S**E VENDEN DIVANES DE REJILLA, mostrador y espejo. Echeagaray, 9, principal derecha de nuevo á doce.

MADROÑÓPOLIS

COLECCION DE CUADROS VIVOS POR EMILIO PRIETO Y VILLARREAL

Esta obra, favorablemente juzgada por la prensa, constituye una severa crítica del actual estado político de nuestro país. Su precio **TRES PESETAS**, franco de porte. Para los suscriptores á **EL IDEAL**, dos pesetas cincuenta céntimos.

ACADEMIA PREPARATORIA para carreras del Estado

Este Centro de enseñanza, que en el poco tiempo que lleva de existencia ha alcanzado tan brillante éxito, admite en cualquier época del año alumnos internos y externos que se hallen en el caso de emprender los estudios preparatorios para cualquiera de las carreras del Estado. El Establecimiento dispone de un profesorado idóneo y numeroso encargado de la enseñanza de las asignaturas de su mayor competencia, condición indispensable para el mayor aprovechamiento y solidez de la instrucción. Los que deseen adquirir más detalles e informes, se dirigirán á su Director DON ENRIQUE PRIETO VILLARREAL, calle de María Molina, 10, antigua fonda de Cuevas, en Valladolid.

MEALLA DE ORO EAU PROGRESIVA DEL CAPILLAIRE Doctor Brimney PARA LA RECOLORACION DEL CABELLO GRIS, GARANTIZADA EN TRES APLICACIONES. Inofensiva, perfume exquisito; no macha ni la piel ni el lienzo.—Depósitos: En Madrid: Perfumería Inglesa, 3, Carrera de San Jerónimo.—En Barcelona, Perfumería Lefont, Call, 30.—Se vende en las principales perfumerías y droguerías.

PELICROS, 5—LIBRERÍA—PELICROS, 5
COMPRA DE LIBROS DE TODAS CLASES, antiguos y modernos, nacionales y extranjeros, en grandes y en pequeñas cantidades.
PELICROS, 5
Las nuevas condiciones de nuestro negocio nos permiten pagar más de lo que se acostumbra en la librería de lanes.—No dejéis de avisarnos los que tengan libros de que desprendersa, y se convencerán.
PELICROS, 5—LIBRERÍA—PELICROS, 5

LUIS CRESPO.—Pedicuro calista. Hortaleza, 27, entresuelo. X.
SASTRERÍA DE RAFAEL MARTÍN.—Se confeccionan trajes, uniformes, capas y libreas. Hortaleza, 10, y San Miguel, 2.
SE COMPRAN MUEBLES USADOS para poner casa.—Dirigirse: Soldado, 1, bajo, derecha.

COBRO DE CUENTAS Y CREDITOS.—El antiguo agente de negocios en Madrid, D. Manrico San Martín, sigue encargándose de dicha gestión sin que sus clientes hagan desconfianza.—Glorieta de Bilbao, 5.
DEPÓSITO DE YESOS DE ALABASTRO de la Sagre.—San a Polonia, núm. 4—X.

LA FAVORITA
Aguá higiénica para teñir el cabello y la barba: la mejor y más barata, sin nitroto de plata ni sustancia nociva, según comprueba su análisis. Destinamos 1.000 pesetas al que demuestre que en nuestro preparado, existe dicho metal. Evita las enfermedades del cuero cabelludo, no mancha la piel ni la ropa. Úsese con la mano ó esponjita. Precio del frasco, 3'50 pesetas. Único depósito en Madrid: M. Macían, Caballero de Gracia, 30 y 32, entresuelo. De venta en las principales perfumerías y peluquerías. EXPORTACION A PROVINCIAS

AGUSTIN SANZ
fabricante de camas de hierro y colchones de todos los sistemas. Especialidad en contratas para Colegios y Hospitales.
30, Ronda de Atocha, 30, Madrid.

Linoleum Hule de piso UN CALCULO

Ahora, que se aproxima la época de colocar las esteras de verano, creemos útil hacer un pequeño cálculo sobre las ventajas del Linoleum y Hule de piso. La duración del uno como del otro, es de diez á quince años, según la calidad, durante cuyo tiempo no necesitamos esterar ni doestear, lo que significa un ahorro de 10 pesetas anuales. Resultado: en diez á quince años, por este concepto sólo, nos ahorramos 100 á 150 pesetas; lo que nos costó el Linoleum. Pero no es esta la mayor economía. Esta se consigue porque en los diez ó quince años tampoco hay que renovar el material, mientras la estera se habrá comprado tres ó cuatro veces en el mismo tiempo. Consecuencia: con el Linoleum una sola vez, guardándonos en el bolsillo lo que habíamos de gastar en el molesto esterar, guardándonos, en presencia de estos datos, que la alfombra de Corcho (Linoleum) merece la preferencia del público, y se desvanecerán los temores de algunas personas que no se deciden por cubrir sus habitaciones con Linoleum en la creencia de que les cuesta más que la estera, cuando en realidad se hace una considerable economía. No necesitamos insistir en las demás ventajas del Linoleum, la facilidad con que se limpia sus elegantes dibujos que imitan la alfombra, el mosaico, etc., su temperatura siempre igual, su impermeabilidad, y por consiguiente, sus altamente higiénicas cualidades, reconocidas por la ciencia. El Linoleum es de primera utilidad en comedores, antenas, pasillos, oficinas, tiendas, cuartos de baño, etc.
Ventas al por mayor solamente, CARBÓN, 2, DEPÓSITO.

JARABES REFRESCANTES MARCA ARIM Y RICO, DE ALICANTE UNICO DEPÓSITO AL POR MAYOR

Casa de MIRA, calle de Hortaleza, número 15

EL BAZAR MONSTRUO
Postas, 32 y 34; Antes Alcalá, 16
ES DONDE SE COMPRAMÁS BARATO EN MADRID

LIBRERIA MADRILEÑA
TOLEDO, 63
En esta nueva librería se venden todas las novedades que se publican. Obras de utilidad. Libros de texto de 1.ª y 2.ª enseñanza y de recreo para niños. Orlas, diplomas, medallas y cromos para premios. Oleografías de gran tamaño. También se admiten suscripciones.

ENFERMOS
Si queréis curar vuestras dolencias, acudid al Consultorio Médico Internacional.
ARENAL, 1, PRINCIPAL

VINO SUPERIOR DE MESA
A 6'50 pesetas los 16 litros.—Mira y hermano, cosecheros y almacenistas; Fuencarral, 14; Hortaleza, 15; Colón, 18, y Abada, 9.

EMPRESA ANUNCIADORA LOS TIROLESES

RÁPIDAS PROPAGANDAS

ESQUELAS FUNEBRES
GRANDES DESCUENTOS INSERTÁNDOLAS EN MÁS DE UN PERIÓDICO (Servicio de SEIS de la mañana á DOCE de la noche.)

SE DISPONE DE TODOS LOS SISTEMAS DE ANUNCIOS CONOCIDOS

MUCHA PUBLICIDAD POR POCO DINERO
12 COMBINACIONES ESPECIALES DE LA EMPRESA EN TODOS LOS PERIÓDICOS DE MADRID

200 contratos para anuncios en los Casinos ANUNCIOS COMBINADOS EN LOS TELONES DE LOS PRINCIPALES TEATROS
Contratos con todos los periódicos de Madrid, provincias y extranjero. Reparto á domicilio y en la vía pública, y fijación de carteles

—SE FIDELAN TARIFAS, QUE SE ADMITEN GRATIS—
OFICINAS: Barrionuevo, 7 y 9, entresuelos.—Teléfono 331

LA CURACION DE LA TISIS.
Las famosas y afamadas Píldoras Antisépticas del Dr. Andet, aprobadas por la Academia Internacional de Ciencias Médicas, Sociedad Médica de Francia, Nacional de Higiene pública de París, Academia de Bruselas y comités directivos de la Cruz Blanca de Liorna, han alcanzado el Premio de S. M. Humberto I, y han obtenido en Exposiciones internacionales, Medalla de oro, diplomas e insignias de honor.
Curan en todos los casos, por rebeldes y antiguos que sean, los catarras pulmonares. Curan todos los tísicos en el primer grado; el 90 por 100 en el segundo, y el 11 por 100 en el tercero. Calman la tos, modifican la expectoración, quitan la fatiga y abren el apetito.—Díez pesetas en las boticas, y Carmen, 41.—Consultas al Dr. Andet, Madrid.

CURA DE LA SORDERA
Los **TÍMPANOS ARTIFICIALES**, con privilegio de invención, de **NICHOLSON**, curan ó alivian la Sordera cualquiera que sea su origen.—Se han hecho curas sumamente notables.—Envíenos 25 céntimos y se recibirá franco, un librito de 80 páginas adornado con láminas conteniendo las interesantes descripciones de los ensayos practicados para la cura de la Sordera y al mismo tiempo cartas comprobantes de Doctores, Abogados, Editores y de otros personajes eminentes que han sido curados por medio de estos **TÍMPANOS** y los recomiendan eficazmente.
Dirigirse á **J.-H. NICHOLSON, 4, rue Drouot, PARIS**

DEPOSITO DE PERFUMERIA Y ABANICOS
Gran surtido á precios de fábrica. Plumeros, sombreros de paja, porta-retratos y otros artículos. 25 por 100 más barato que en las tiendas. Calle Mayor, números del 55 al 59, entresuelo (frente á la calle Bordadores).

OPOSICIONES
para el ingreso en el Cuerpo pericial de Contabilidad del Estado que se compondrá en breve de 3.000 plazas inamovibles con sus dos de 1.500 á 10.000 pesetas; Libro único especial, segunda edición, por el concedido profesor D. José Pérez Gayoso, cuya simple lectura es bastante para brillantes y rotundos en el sistema de **Partida Doble** que se exige. Coste dos pesetas con descuento de 25 por 100, desde 10 ejemplares en casa del autor, calle de Valverde, 15, tercero.

RAQUITISMO
Debilidad en los huesos, enfamecimiento, escrófula, cansancio, y en general toda clase de padecimientos debidos á la falta de vigor en el sistema óseo, desaparece con el uso del **JARABE FOSFATADO** del doctor Blas; por esto deben tomarlo todos los niños si se quiere obtener su pronto y consistente desarrollo. Precio, 3 pesetas.
3—CABALLERO DE GRACIA—3

VER
EL GRAN SURTIDO DE BASTONES.
VER—Las Corbatas,
VER—El Agua de Colonia,
VER—Los bebés y demás géneros
DEL
BAZAR IBO, SAN BERNARDO, 18

ENFERMEDADES NERVIOSAS
Todas estas afecciones se alivian y curan con las cápsulas de bromuro de aluminio, por ser este cuerpo gran sedante y calmante del sistema nervioso. Las enfermedades cerebrales, afecciones del corazón, tos nerviosas, neurosis, desórdenes nerviosos, epilepsia, parálisis agitante, convulsiones, insomnios, dolores de cabeza, vértigos, delirium tremens, excitaciones de toda clase, etc., encontrarán siempre un buen antídoto. Precio, 4 pesetas.
3—CABALLERO DE GRACIA—3

EL SALONCILLO
ESPOZ Y MINA, NUM. 16
Este Restaurant tiene á la vista, en el escaparate, el MENÚ diario de almuerzo á 2'50 pesetas y comidas á 3 pesetas CON CAFE.
Cena para la salida de los teatros, una peseta 50 céntimos.
CARTA GENERAL abundante y variada, todos los días.—Carta de vinos Andaluces y Extranjeros.—Gabinets independientes, con comunicación por la calle de Barcelona, núm. 1.
16—ESPOZ Y MINA—16

MALTINA DE GARNICK.
CEBADA, TRIGO Y AVENA GERMINADOS.
El único Extracto de Malta contenido en estos tres cereales. Un frasco de Maltina equivale (en poder digestivo) á 3 ó 6 frascos de cualquier extracto de Malta conocido.
Valor digestivo, 30 veces su propio peso.
El Trigo y la Avena son especialmente ricos en elementos productores de gordura y de músculo. Liebig.
La Maltina aumenta tanto el peso como las carnes de las personas delgadas de naturaleza.
Especialmente recomendada para señoras delicadas, niños y criaturas débiles y domacrados, y para las madres durante la lactancia.
Es muy grata al paladar y la toma sin dificultad la más tierna criatura.
La Maltina es sin igual contra la Tisis, Extranquencia, Debilidad General y Nerviosa, Indigestion, Estreñimiento y durante la convalecencia.
La receta y recomiendan todos los primeros médicos, y se usa en los principales hospitales. Analizada y aprobada por los más eminentes químicos de Europa. En España, por el Dr. Codina-Englin.
Maltina con Pepsina y Pancreatina es el mejor remedio conocido contra la Dispepsia, Cólera infantil y todas las enfermedades procedentes de una digestión defectuosa. Pocos casos resistirán la acción de esta eficaz preparación.
Maltina con Hipofosfitos es inestimable en casos de Tisis, Raquitis, Consumcion de los huesos y Neuralgia, así como en las afecciones de los Riñones.
Maltina-Yerquina es el remedio más eficaz para la Bronquitis, Tos, Constipados y Expectoraçion difícil y el Asma.
Maltina con Aceite de Hígado de Bacalao: forma por demás agradable y eficaz de administrar el Aceite de Hígado de Bacalao.
Maltina con Hierro y Quina, ó con Hierro, Quina y Estrimonia: un poderoso tónico nutritivo para la Debilidad General, etc.
Maltina compuesta con Fosforo se adapta especialmente para cerebros debilitados y personas de ocupaciones sedentarias que adolecen de Laxitud general.
Maltina con Aliterantes es el remedio más eficaz en todas las condiciones viciadas de la Sangre, Escrófula, Clorosis, etc.
DE VENTA EN TODAS LAS BOTICAS.
Por mayor: **SOCIEDAD FARMACEUTICA ESPAÑOLA, Barcelona.**
THE MALTINE MANUFACTURING COMPANY, LIMITED, LONDRES.

APARATOS CONTINUOS PARA LA FABRICACION DE BEBIDAS GASEOSAS DE TODA ESPECIE
Agua de Seltz, Limonada, Vinos espumosos, Soda-Water, y facilitación de Cervezas y Sidras.
Estos son los únicos aparatos con el interior plateado y que producen bebidas sanas y agradables al paladar.
nuevo perfeccionado modelo
MEDALLA DE ORO EXPOSICION UNIVERSAL 1878
4 DIPLOMAS DE HONOR DE 1889 A 1876
SIFONES de grande y pequeña capacidad, para ancochar y carbonatar, con sus accesorios, para limpiar, etc. fáciles de limpiar.
M. HERMANN-LACHAPPELLE
J. BOULET & Co, Sucesores
CONSTRUCION DE MANGOS
DUS BONOD, 31-33 (Rd Ornano, 4-6) PARIS

ESENCIA Ó EXTRACTO DE ZARZAPARRILLA DEL DOCTOR SIMON
¡50 años de éxito! Es la mejor recomendación de este preparado como depurativo general de todos los vicios de la sangre, ya sean herpes, comezón, lagas, escrófulas, sífilis, etc. Úsese en primavera y verano, sólo como atemperante y refrescante.
FARMACIA DEL DOCTOR BLAS
Caballero de Gracia, núm. 3