

Sevilla... 6 reales al mes, 4 pesetas trimestre
Fuera... 5 pesetas
Extranjero y Ultramar... 40

El pago de la suscripción es adelantado

Oficinas: calle de Alfonso XII, n.º 12

El Noticiero Sevillano

DIARIO INDEPENDIENTE DE NOTICIAS, AVISOS Y ANUNCIOS

Director-propietario: D. FRANCISCO PERIS MENCHETA

Anuncios, reclamos, esquelas mortuorias, comunicados y avisos a precios convencionales

Toda la correspondencia al Director

Teléfono número 290

AÑO I.-NÚM. 37

ÚLTIMOS TELEGRAMAS Y NOTICIAS DE MADRID, PROVINCIAS Y EXTRANJERO

Domingo 30 de Abril de 1893

EL NOTICIERO SEVILLANO

publica dos ediciones diarias: una a las ocho de la noche para la venta pública y otra que se cierra a la madrugada, para los suscritores de Sevilla y correos de la región andaluza.

MOVIMIENTO OBRERO

En España

En Barcelona se han reunido nuevamente los delegados de los obreros para acordar de un modo definitivo el plan que han de seguir en la fiesta del 1.º de Mayo.

Se decidió que habrían de reunirse en el salón Español, capaz para 2.000 personas.

Se aprobó la alocución a los trabajadores abogando por la jornada de ocho horas, ensalzando la necesidad de la fiesta y excitando a la huelga.

En el documento se reproducen las bases aprobadas en el Congreso obrero de Bruselas. Se imprimirán 10.000 ejemplares.

Ya se han presentado los que la ley determina a la aprobación del gobernador, creyéndose que si autoriza la fijación de los carteles autorizará también la manifestación.

Discutióse también qué partido habría de adoptarse si las sociedades obreras de resistencia aprovecharan la huelga de 1.º de Mayo para convertirla en permanente, acordándose reanudar el trabajo al día siguiente.

Si por alguna entidad obrera se tratara de hacer permanente la huelga, se publicará un manifiesto aconsejando la vuelta al trabajo.

En los preparativos para la fiesta del 1.º de Mayo nótese este año poca animación, no despertando gran entusiasmo.

Dicen de Córdoba que a consecuencia de un telegrama dirigido por el gobernador a los alcaldes de los pueblos donde existen cuencas mineras, estos aseguran que en el día 1.º de Mayo reinará tranquilidad completa.

Los obreros tomarán una actitud en concordancia con la que adopten sus compañeros de Belmez, cuenca de las más importantes de esta provincia, pues en ella trabajan más de tres mil obreros.

El gobernador ha dispuesto que se concentren en dicho punto fuerzas de la Guardia civil para prevenir ó evitar cualquier desmán.

El secretario del gobierno, Sr. Cano, irá a Belmez como delegado del gobernador.

En prevención de que ocurra algo el día 1.º de Mayo, se han aumentado las fuerzas de la Guardia civil en los distritos mineros de Cartagena, Mazarrón y Aguilas.

Nótase una gran tranquilidad en toda la provincia de Cartagena, pudiendo asegurarse que no ocurrirá nada desagradable en ella.

En Madrid ha aparecido el primer número de un periódico semanal que, con el título de El 1.º de Mayo, defenderá y propagará la unión universal del obrero a los fines de la economía social.

Hé aquí los lemas adoptados por nuestro nuevo colega:

El razonamiento conduce a la persuasión; la violencia llama a la violencia. La paz es la felicidad de los pueblos; por la violencia no se obtiene la paz. El rigorismo repele a los hombres; la ternura establece entre ellos la paz. La paz es la única base de la unión; la unión única causa de la fuerza; y contra la fuerza no hay resistencia.

VENTA DE UN NIÑO

Parece que ahora se persiguen dos delitos en este suceso, que ha logrado ya recorrer toda la escala de las suposiciones.

Uno es el de infanticidio, del cual se considera autores a los padres, puesto que un niño que desaparece, debe reputarse como muerto; y otro el de usurpación de estado civil, puesto que, admitiendo la declaración de la corredora que medió en la venta del niño, el traspaso fué antes de nacer la criatura.

Cuanto al primero de los supuestos delitos, no es fácil que el juzgado pueda apurar los medios de esclarecerlo por el procedimiento seguido hasta ahora.

La madre del infante ha declarado que lo cedió a personas que no conoce, pero que le consta que cuenta con medios de que carecía aquella para alimentarlo.

Veremos cómo califica los hechos el juez especial, que se dá por nombrado para esta causa.

UN MUERTO LANZADO AL AIRE

Profunda y desagradable impresión produjo ayer tarde en el barrio de Salamanca de Madrid el siguiente triste suceso.

Un carro fúnebre, tirado por cuatro caballos, conducía por la calle de Jorge Juan el cadáver de una joven, al que debía darse sepultura en el cementerio del Este. Las ruedas del coche fúnebre chocaron con las de otro coche que se hallaba detenido en la calle mencionada, y efecto del choque espantáronse los caballos del carruaje mortuario, empujándole veloz y desatinada carrera, cada uno en dirección contraria. Sacudido el coche violentamente, en uno de aquellos bruscos movimientos la caja fúnebre fué despedida con tal fuerza que abriéndose antes de caer, lanzó al aire el cadáver de la joven que iba en ella encerrado.

En su carrera, el carro fúnebre chocó con un tranvía que cruzaba la calle de Serrano, haciéndole saltar fuera de los rails, y ya sin dirección, fué a estrellarse contra un árbol que afortunadamente contuvo los ímpetus de los caballos.

A todo esto, el cadáver, que había caído al suelo, fué puesto en otra caja, pues la primera se había destrozado, y a hombres se le condujo al cementerio.

El auriga del coche fúnebre, fué auxiliado en el gabinete médico del barrio de Salamanca, donde se le curó de varias heridas de pronóstico reservado, pasando despues al hospital provincial.

A última hora, el herido presentaba síntomas de conmoción cerebral que había temer un derrame, de funestísimas consecuencias.

GALERIA DE HOMBRES ILUSTRES

EL NUEVO ACADÉMICO



EXCMO. SR. D. FRANCISCO SILVELA

Hoy honramos las columnas de El Noticiero Sevillano con el retrato del insigne hombre público que con sus prestigios y sus talentos ocupa un sitio preeminente en la política española.

Como la amistad particular que nos une a dicho ilustre estadista y la admiración profunda que por él sentimos padiera hacer sospechosa la relación de sus merecimientos, hemos decidido buscar en distintas biografías escritas por publicistas notables sus rasgos más salientes.

Un fusionista que nada tenía que agradecer al Sr. Silvela, bosqueja los rasgos salientes de este personaje en la siguiente forma:

“Jóven, muy jóven relativamente llegó al elevado puesto que ocupa; de gallarda estatura, de simpático porte, de finos modales, de rostro expresivo, tez morena muy pronunciada, destacándose sobre el negro de ébano de su cerrada barba y de su espesa cabellera, signos de valor; afilada nariz, signo de la energía; frente ancha y espaciosa, signo de inteligencia y discreción; limpio entrecelso, mirada satil y penetrante, casi siempre inquieto por ligero extravío, mas aparente que real; labios perpetuamente contraindos por una naciente sonrisa, que jamás cede y que jamás se acaba, semejante a esos tibios y ligeros vientos de los trópicos, que así mecen las delicadas flores al abrirse, como acarician sus hojas al caerse; tal es el boceto físico de D. Francisco Silvela.”

Cambiad su severo traje negro por el blanco alquicoel de los agarenos del siglo XI, y tendreis un tipo perfecto y acabado de aquellos famosos árabes españoles que llenaron de encantados pensiles y de afiligranados alcázares las fértiles zonas de la región mediterránea, que hicieron de Córdoba una segunda Alejandría, que emularon con sus proezas a los esfuerzos cristianos, hijos, como ellos, de esta tierra de héroes y de caballeros.

Rígido sin rudeza; severo sin afectación; afable sin vulgar familiaridad; rápido en la percepción; cetero en el juicio; comedido, sin recelos; reservado, sin hipocresías; resuelto, sin agresiones; decidido, sin arrogancias; firme en sus convicciones; sereno siempre, y siempre dueño de sí mismo; de palabra fácil, castiza, acorada, alguna vez cáustica, acaso mordaz, y siempre impregnada de un finísimo espíritu satírico que la pone al nivel de la oratoria de los hombres más profundos é intencionados, que se contiene y se encierra (y es su rasgo más saliente) en los estrechos límites de la mas atildada cortesía; habilísimo en descubrir los flacos del enemigo; oportuno en el ataque; valiente en la defensa; polemista sin rival y a la vez hombre de creencias sanas; poco dado al bullicio de la sociedad; inclinado al sereno estudio del gabinete; amante idólatra de la paz del hogar; modesto, sencillo, libre de ambiciones desahoradas; tal es el boceto moral de D. Francisco Silvela.

Cambiad su invencible inclinación a la familia y a los deberes de la vida pública, por el culto al altar y la vocación al claustro, y tendreis el tipo más acabado del asceta cristiano, orador filósoto; de otro “doctor Angélico”, poniendo vallas, con su talento, a las exageraciones de la doctrina del libre examen; de un nuevo Bossuet, capaz, como este, de discutir con Leibnitz; de otro Masillón, dispuesto a combatir frente a frente la corrupción cortésana, con la palabra más acerba, que es la más comedida.

Con tales condiciones de modestia, con tanta serenidad de espíritu, y con la prudencia por móvil de su conducta, ni la vida de don Francisco Silvela ha sido la vida de agitaciones de turbulencias de ciertas celebridades, en cuya ecuación de fuerzas vivas, lo que falta en masa se suple con movimiento; ni puede ser, por lo mismo, su biografía el cuadro vigoroso y animado de tempestades y de luchas de accidentes y de aventuras, que deslumbran, pero que no iluminan.

Los rasgos apuntados dán una idea, siquiera sea leve, de este distinguido hombre público, que debe a sus propios méritos, y no a los ha-

lagos de la fortuna, su alta posición social. A la cualidad sobresaliente de su carácter, que es su fría serenidad, únese una modestia llevada a la exageración. Como Ríos Rosas, el gran tribuno de la época florida de nuestra tribuna parlamentaria, es D. Francisco Silvela poco amigo de ciertas esteroidades.”

Un escritor muy notable, que firma sus elegantes escritos con el pseudónimo de Martín, devotísimo del Sr. Romero Robledo, ha descrito los rasgos característicos del nuevo académico de la Historia del modo que sigue:

Silvela no está conocido, está sospechado. No es, por lo mismo, un desengaño para las colectividades, sino una esperanza.

Como Valera tenía más reputación, y aún la tiene más por lo que sabe que por lo que escribe, Silvela vale más por lo que guarda que por lo que reparte.

El mismo dice que tiene fría la condición, y que procura conservar la baja temperatura de sus entrañas. Hace bien. Corazón caliente, es corazón henchido de pasiones, es corazón que pesa. Y lo que debe pesar es la cabeza. Por fuera es más pequeña; quizá por dentro la cabeza de Silvela sea tan grande como la cabeza de Mirabeau en la que todo cabía.

En 1839, escribió contra el sufragio universal, porque entonces, que el fuego revolucionario á unos los encendía, á otros los caldeaba, y á todos les llegaba siquiera a la piel alguna llamarada de aquel incendio, á Silvela no le interesara la revolución poco ni mucho. Habló dos veces para lanzar dos maldiciones, pensó que pudo ser injusto ó apasionado, y con más horror á la pasión que a la injusticia, aprendió de una vez para siempre, que el entusiasmo es indiscreto, y dejó de entusiasmarse más por convencimiento que por costumbre, que al fin y al cabo son muchas las espontaneidades que es necesario ahogar, para ser por costumbre reflexivo.

Los pueblos cultos se baten callando. Sólo los salvajes gritan sinceramente en la pelea. Y Silvela no necesitaba reconocerse previamente para encontrarse cultísimo.

No hay más que verlo. Su traje negro irremprochable se ajusta bien a las líneas de su figura, y por no recordar al abogado que en eso de las levitas y corbatas de luto se le recuerda sin querer, Silvela anda con paso desigual como un artista, con movimientos desgarbados como un inglés, con aire descompuesto como quien desdeña el cuidado prolijo, deprisa á lo estudiante, solo y distraído como quien difícilmente encuentra agradable compañía entre los propios amigos, y pocas veces en calles ni en paseos, donde hacen triste papel los que galantean mujeres ni examinan escaparatés.

Lleva lentos. ¿Para qué llevará los lentos si á los que conoce no necesita verlos, y á los que no conoce los mira siempre por encima de la armadura?

Y habla como él solo. Ni más elocuente, ni mas retórico, ni más literato, ni más estadista que el que lo sea realmente, pero sus discursos tienen algo de todas las actitudes, algo de todos los conocimientos, algo de todas las novedades. Lo que le falta con mucha frecuencia es el asunto. Por si hay en ellos un pensamiento capital, de tal manera lo destornilla, lo esparce, lo quiere filtrar en todos los conceptos y llevar algo del tema á todas las palabras, que lo mejor de su discurso es generalmente el aparte, el inciso, la agudeza, el detalle. El me lo perdono, porque yo creo que hasta que no sea presidente del Consejo de ministros no hará mas que bocetos de grandes discursos. Cuando lo sea, tengo la seguridad de que hará discursos grandes. Ahora sus oraciones parlamentarias son filigranas. Es el Fernandez Jimenez de la política, y es Fidias el que hace los discursos. Y unos son interesantes, otros amenos, otros bellísimos, y todos excelentes. Despues será Besonarróti el que haga la cúpula, porque no hará para el Santo Padre, sino para él.

Es un orador que, desdeñoso y desapacible,

necesita de todo el público por entero. Cuando le aplauden sus amigos y callan sus adversarios, siente la urgentísima necesidad de que también le aplaudan los cretíficos. Así es que un discurso en favor de su partido, ó en defensa del gobierno á que pertenecía, iba seguido en su última época ministerial á cuarenta y ocho horas de distancia por otro discurso de doble filo, con el cual rasgaba á un correligionario, ó contundía á un compañero de gabinete, ó dislaceraba á la situación entera de que formaba parte.

Su voz, ni sonora ni agradable, es clara y casi extridente. Su acción muy sobria, su ademán elegante y su gramática escolapia, lisa, sencilla, corriente. Por esta limpieza de su sintaxis, juraría sin conocer sus aficiones artísticas, que le gusta más el Escorial que la Catedral de Toledo.

Se produce con cierta monotonía, porque no posee la variedad de las cadencias oratorias que otros llaman inflexiones y matices de voz, y corta la oración, no por defecto en el decir, sino por abusiva costumbre de subrayar las palabras. Le adivinó como periodista en las columnas de El Estándar y en su artículo combatiendo á los rebeldes de su partido, por el exceso de letra cursiva que allí había prodigado.

Dice lo que quiere y como quiere, y á vuelta de una frase de crítica amarga contra todo el que es fanático por una verdad metafísica ó financiera, porque tanto aborrece á los filósofos como á los economistas, explota bien la amena erudición que le distingue y brilla por eso en la discusión mucho más que sus iguales.

Domina al auditorio con autoridad evidente, se impone á la masa; pero siempre que se percibe para herir al adversario, pierde algun tiempo en el aparato y en la preparación de la estocada. Como quien vacila, como quien necesita fuerzas que no tiene, apoya las dos manos sobre el pupitre, deja caer la cabeza del lado izquierdo como Alejandro Magno y Calígula, y apenado en la apatencia y premio sin serlo, y más humilde cuando más irritado está, no pronuncia la acusación, sino que la descarga, y ya mirando de frente al desgraciado ministro de las justicias equivocadas, para decirle que la mujer de César necesita, á más de ser honrada, parecerlo, ya elevando la voz hasta la tribuna de los periodistas para declarar que es un delito el mero hecho de preguntar á los ministros por lo que han tratado en los consejos.

No hay que hablar del literato. Tiene todas las condiciones del escritor, menos el propio estilo. En sus ingeniosísimos folletos escribe á la moderna; en él bosquejo histórico que precede á las cartas de Sor María de Agreda, trabajo que la debe abrir las puertas de la Academia, se propone imitar al arcaísmo de Estébanez Calderón y la retorizada sintaxis y la enérgica y varonil expresión de Cánovas del Castillo, y llega á conseguir su propósito difícilmente. Si no quisiera escribir de una manera determinada, tendría ya su propia manera, pero él se la pierde.

No diré yo, ante la necesidad de concluir, que de Silvela se puede hablar como de los geográficos egipcios, mucho y muy tendido antes de agotar el asunto, porque despues de tantas palabras no sé si este hombre de tanto mérito es como yo creo, ó quiere ser él como yo le figuro.

De todos modos, y para reducir á pocas palabras mi juicio sincero, permítaseme que diga una verdad que siento. No me arrepentiría de demostrar orgullo soberbia, si motivos tuviera para ser orgulloso y orgulloso, pero jamás han azotado mi corazón los vientos de la envidia, porque es pasión menuda y ruin y despreciable. Y si no estuviera resignado á ser lo que soy, una personalidad vulgar como otras muchas, y quisiera ser de otra manera por envidias de otro hombre, ese hombre envidiado por mí sería Silvela.”

La situación política actual de nuestro biografiado es la de retraimiento voluntario. Fué mal juzgado por su jefe en un momento de apasionamiento, y se ha sometido al imperio de la fatalidad esperando tranquilo el día de la reparación y de la justicia. Que éste no se hará esperar lo saben, lo dicen y lo proclaman cuantos conocen sus excepcionales dotes. El mismo insigne estadista jefe del partido conservador lo revela con sus reservas y con sus actitudes cuando de Silvela se le habla. De sus labios no sale una palabra ofensiva para el que fué su discípulo predilecto, para quien será indefectiblemente el sucesor de sus glorias parlamentarias, de sus triunfos, de su alta posición política, y en su consecuencia en la jefatura del partido liberal-conservador.

Quien esto dude, no vacilamos en afirmar que es miope, que está obcecado y que desconoce que la lógica puede más que las pequeñeces de espíritu. Todos los grandes hombres han tenido en su camino obstáculos que vencer para llegar al apogeo de sus aspiraciones. Sin estos contratiempos se puede llegar, y se ha llegado alguna vez, á los más altos puestos de la nación; pero los que han sido empujados por la fortuna, y no por sus merecimientos, han pasado por el poder como meteoros. Donde no hay lucha no hay victoria; donde no hay triunfos no hay gloria.

Una frase mal comprendida, ó con poca fortuna expresada, no puede anular á un hombre de valer; un concepto dominante impuesto en una proposición para recabar una autoridad que se cree discutida, no puede ser baluarte donde se estrelló todo propósito de conciliación. Las nubecillas que empañan el horizonte del partido conservador desaparecerán; los señores Cánovas y Silvela se unirán nuevamente, antes de lo que generalmente se cree.

Cánovas soportará con gusto á Silvela, y éste reconocerá al fin con satisfacción que la única interpretación legal de los hechos es la que da el jefe de un partido.

Terminamos, pues, estas líneas felicitando á la Academia Española por el refuerzo verdaderamente extraordinario que recibe al ingresar en ella personaje de tan esclarecido talento como el del Sr. D. Francisco Silvela, y á Andalucía por contar entre sus admiradores á tan ilustre académico, publicista tan brillante y político tan eminente.

NOTICIAS GENERALES

En un periódico de Pamplona se dice que el eminente violinista Pablo Sarasate le haré ofrecido 500.000 francos porque vaya á la Exposición de Chicago á dar conciertos con su magnífico violín.

Como de ir allí no podría asistir á las fiestas de San Fermín, ha contestado el artista navarro que nada es capaz de impedirle ir á Pamplona para Julio, pues él estima en mucho más á sus paisanos; y á las tradicionales fiestas de su ciudad, que todos los tesoros del mundo.

—En Ordenes (Cornuá) se anuncia el enlace de dos tortolitos de setenta años de edad. Se llama ello María Gomez y Santiago Camarero.

Si el apellido del novio no desmiente su origen, dulces van á ser las bodas.

—Anteayer tarde desearó sobre el pueblo y término de Montijo una horrible tormenta, que produjo la inundación de muchas casas y la destrucción casi total de las cosechas de cereales.

La misma nube alcanzó á parte de los términos de Mérida y Badajoz, ocasionando en los ganados, siembras, viñedos y Olivares, pérdidas de grandísima importancia.

No se tiene noticia de que haya ocurrido ninguna desgracia personal.

NOTICIAS DE MADRID

El director general de Instrucción pública, Sr. Vincenti, no atiende las pretensiones de los llamados profesores auxiliares de las Escuelas de veterinaria, porque desde ningún punto de vista, y menos aun desde el reglamentario, dichos profesores guardan paridad alguna con los de Universidades é Institutos.

—El ministro de Hacienda estudia con interés el proyecto de decreto redactado por el general Lopez Dominguez ascendiendo al empleo inmediato á comandantes y capitanes de la promoción del 76.

También estudia, por cuestión de economía, la supresión del artículo transitorio de la ley de economías.

—La comisión de Granada ha conseguido dos de las pretensiones que ha traído á Madrid: el derribo del convento de la Trinidad y la permuta de los cuarteles.

Lo primero se firmó anteayer, y lo segundo se habrá firmado hoy.

NOTICIAS LOCALES

Con gran complacencia apuntamos que ha sido reconocido por las dignísimas autoridades militares de este distrito nuestro derecho á asistir á los consejos de guerra, y por lo mismo teniendo en cuenta lo delicado que es cuanto á la disciplina militar se refiere y con el prestigio del ejército se relaciona, procuraremos en las reseñas que de los consejos hagamos atemperarnos á lo que la prudencia aconseje y nuestro patriotismo nos imponga.

Damos las gracias á los generales Chinchilla y Beriz, capitán general y gobernador militar de la plaza, respectivamente, por haber dispuesto no se niegue la entrada á los periodistas ni al público al constituirse los consejos de guerra.

Bien hicimos en asegurar que no creíamos se tratase de ocultar cuanto diluciden los tribunales militares ni las sentencias que dicten.

Pasado mañana probablemente saldrá para Córdoba, su pueblo natal, el nuevo canónigo de esta Metropolitana D. Antonio Perez Córdoba, donde piensa pasar una temporada con el objeto de descansar y restablecer su salud delicada.

En la casa de comercio de los Sres. Algarin hermanos sustrajo anoche un mozalvete tres mantones.

Al ser detenido se le ocuparon dos de los mantones robados.

Un muchacho llamado Francisco Gonzalez riñó ayer en el sitio denominado Tagarete con otro llamado Rafael Cordones, resultando el primero con una herida en la espalda.

El agresor fué detenido.

El aspirante á oficial de este Gobierno civil don Francisco Sariñana fué trasladado á Málaga hace muy pocos días. Ahora lo han trasladado nuevamente á Cádiz.

El Sr. Sariñana no se atreve á moverse de su puesto teniendo que mañana lo destinen á la Cornuá.

Todo lo cual demuestra que es una diversión ser empleado en estos tiempos.

¡Oh la estabilidad de los funcionarios!..

En la casa número 25 de la calle del Carbón fué detenido esta madrugada Manuel Rodriguez, quien maltrató á su madre al haberle negado el dinero que le pedía, por no tenerlo.

Han sido expuestas en el Bazar Sevillano varias vistas de los principales carruajes que tomaron parte en la batalla de flores. Los fotógrafos Sres. Almela (D. Francisco) é hijos se propusieron fotografiar todos los que á la fiesta concurren, pero les faltó tiempo para ello. Dichas vistas están admirablemente ejecutadas.

En Sevilla no ofrecerá particularidad alguna digna de especial mención el 1.º de Mayo, pues hasta esta tarde no se había presentado ninguna petición para celebrar meetings ni manifestaciones públicas.

El oficial del matadero de reses Isidro Suarez Luque, al echar esta mañana un lazo á una vaca le alcanzó ésta dándole varios revolcones y causándole una herida en la ceja derecha y contusiones en todo el cuerpo.

La Sociedad Económica de Amigos del País celebrará sesión el día 1.º de Mayo, para el despacho de los asuntos pendientes.

En el Arrahil promovieron ayer un gran escándalo varios jóvenes con una joven deshonesta.

Esta aseguraba que habían intentado matarla.

Nuestros Telegramas

(Del Extranjero)

Las fiestas de América

Paris 30, 9 m.

Telegramas de Nueva York participan ha llegado a Chicago el presidente de la República S. M. Cleveland...

La recepción en la ciudad de la Exposición no pudo ser más entusiasta lo mismo que en las ciudades del tránsito.

También llegó ayer el duque de Veragua, que tuvo una recepción magnífica.

Un gentío inmenso ocupaba las calles inmediatas a las estaciones vitoreándole desde el momento que apareció el tren a la vista.

Las tropas escoltaron al descendiente de Colón hasta su alojamiento, donde recibió al alcalde de Chicago y a una comisión de concejales.

La comisión le hizo entrega de un pergamino con el título de hijo adoptivo de Chicago.

Se le reconocen también en el citado documento los derechos de ciudadanía.

Al pergamino acompañaban las llaves de la ciudad, hechas de plata y encerradas en una urna de cristal con una base de plata y oro, combinados los dos metales.

Al hacer entrega del valioso presente el alcalde pronunció un sentido discurso significando la honra que recibía Chicago al recibir al descendiente ilustre de Colón.

El duque de Veragua contestó en términos muy sentidos y patrióticos demostrando que España y sus hijos no pueden olvidar los lazos históricos que les unen con América, y sus habitantes.

Que agradecía las distinciones de que era objeto y las aceptaba en nombre de aquel su antepasado, que sacó de lo desconocido la nación que en estos momentos asombra al mundo con las muestras gigantescas de su genio potente.

El discurso del duque de Veragua, ha entusiasmado a los habitantes de Chicago, por los tonos patrióticos que en él abundan.—Rigalt.

Los obispos.—Pompeya

Paris 30, 2 t.

El gobierno ha levantado la supresión de sueldos impuesta a ocho preladados franceses con motivo de las protestas políticas, hechas el año pasado por el obispo de Aix La Chapelle.

El castigo seguirá rigiendo todavía para monseñor Soulard, que es el autor de la protesta.

Noticias recibidas esta mañana de Nápoles, dicen que ayer visitaron las ruinas de Pompeya los reyes de Italia y los emperadores de Alemania.

Los campesinos de los alrededores de Pompeya y de los pueblos cercanos, aclamaron a los soberanos durante el tiempo que estuvieron visitando las históricas ruinas.—Rigalt.

La Reina Natalia.—El Kedive.

Paris 30, 2-45 t.

Telegrafían de Belgrado, diciendo que la reina Natalia que se encontraba en Constantinopla, ha desistido de volver al lado de su hijo, por su estancia en Belgrado pudiera crear alguna dificultad a la marcha de la monarquía servia.

Ha llegado a Alejandría el Kedive de Egipto, después de haber asistido a la inauguración de una fuente para el abastecimiento de la población, en la región superior del Nilo.—Rigalt.

Agencia Mencheta

(Prohibida la reproducción de su servicio)

Crimen en una cárcel

Barcelona 29, 4 t.

(Recibido a las 11 n.)

Hoy se ha cometido un crimen en la cárcel de esta capital, por un motivo baladí.

Un preso robó a otro compañero una cuchara del menaje. Apercibido esta mañana el robado, le reclamó al autor del hurto, asestandole, sin más explicaciones, dos terribles puñaladas que le produjeron la muerte a los pocos momentos.

El asesino se entregó a los empleados y director de la cárcel, siendo inmediatamente amarrado en blanca.—Guix.

El movimiento filibustero

Madrid 29, 8-20 n.

Siguen recibiendo nuevas noticias del alzamiento filibustero de la Isla de Cuba.

El último telegrama recibido de la Habana, dice que se han presentado cinco insurrectos en aquella capital.

El espíritu general de la población ultramarina inclina el de los mismos separatistas, es contrario al acto verificado por los rebeldes.

En el Senado

Madrid 29, 8-45 n.

En la Alta Cámara, excitó el marqués de Trives al Sr. Abarzuza, a que hiciese declaraciones concretas respecto a la situación en que se encuentra el partido posibilista.

Dicho Senador, ha defendido al partido conservador.

El Sr. Gamazo, ha contestado al marqués de Trives.

El Sr. Abarzuza, ha rechazado las alusiones del marqués de Trives.

Cambio de impresiones

Madrid 29, 9-10 n.

Los diputados cubanos se han reunido en una de las secciones del Congreso para cambiar sus impresiones. Ha asistido a la reunión el señor Maura, quien ha leído los telegramas recibidos.

Los representantes de Cuba, han coincidido en la necesidad de que procedan con energía al exterminio de las partidas, grandes masas de tropas.

Hay hoy en la Gran Antilla 17,000 soldados. No se mandarán más, si no los reclama el capitán general.

Ofensas a la Reina.—Loco borracho?

Madrid 29, 9-45 n.

Esta tarde a última hora circuló el rumor de que S. M. la Reina había sido ultrajada al regresar de la salve de la Virgen de Atocha, pero como la noticia era grave, no quise telegrafiar hasta conocer con exactitud lo ocurrido, que es como sigue:

Al llegar el cortejo regio a la calle Alcañá, frente al Museo de Historia Natural, junto al ministerio de Hacienda, de regreso de rezar la salve en el templo del Buen Suceso, se acercó al coche real un sujeto y gritó: ¡Muera la Reina! ¡Muera la familia real!

VENTA DEL CORTIJO DE SAN JUAN

El sábado 3 de Junio del corriente año, a la una de la tarde, y ante el notario de la ciudad de Córdoba don Diego Diaz Martin, en su oficina calle de Sancho Ibañez núm. 22, se ha de celebrar la venta en pública subasta, por las testamentos de las señoras doña Carlota y doña Mariana de Quintanilla y Alvarez, al cortijo llamado de San Juan, situado en la vega de dicha ciudad, a 14 kilómetros de la misma, y a 10 de Marchena.

Se compone, además de los caseríos y dependencias propias de esta clase de fincas, de 888 hectáreas, 83 áreas y 66 centiáreas, equivalentes a 1,606 fanegas y 6 colonias de tierra. Linda, al Naciente con una tierra de don Rosa Olivo y de don José Torres y Díaz de la Cortina; al Norte con el río Corchobado; el Poniente, con tierras de don Eladio Calvo Méndez; y al Sur con el camino de Marchena.

Tipo para la subasta: 202,500 pesetas, no admitiéndose proposiciones más bajas, y adjudicándose en firme al mayor postor.

El precio del remate podrá pagarse en plazos, conforme se determinará en el pliego de condiciones, que estará de antemano en el notario antes citada.

Espectáculos

TEATRO ESLAVA.—Gran función por la compañía coreográfica-gimnástica-musical-mímica y acrobática que dirige el señor Ferroni.

EL CERTAMEN DEL ATENEO

Digno coronamiento de las fiestas celebradas en Sevilla durante el mes de Abril ha sido el certamen organizado por el Ateneo y Sociedad de Excursiones para contribuir al brillo y aliento de la literatura y del arte.

Se ha celebrado la fiesta en el hermoso patio, estilo renacimiento, de la Casa Lonja, que estaba adornado con elegancia y severidad. Los huecos de los balcones, cubiertos con paños de damasco rojo; cordones de follaje entrelazándose de uno a otro extremo del patio; magníficos chameros hallábanse colocados al pie de las columnas; un macizo de plantas y flores ocultaba la antiestética fuente del centro; y uno de los frentes levantábase la tribuna para la presidencia de honor, y grupos de macetas llenaban los huecos que dejaban libre las sillas.

A las dos y media comenzó a llegar la concurrencia. Al penetrar en el patio sentíase una grata impresión de frescura y respirábase en un ambiente aromado de flores.

En poco tiempo llenóse el espacioso local, donde hay cabida para dos mil personas. Dominaba el sexo femenino, representado por un derroche de hermosura y gracia, y gran número de hombres de letras y ciencias, autoridades y representantes de los centros científicos y literarios de Sevilla, contribuían a formar un público selecto e ilustrado.

Formaban la presidencia las hermosas señoritas Ana Casades, Rosa y Dolores Calonge, Milagros Macrón, María Chiralt, Teresa y Dolores Villavicencio y Flor García Orejuela. El aspecto del patio en el momento de comenzar el acto era brillante y animado, formando una preciosa nota de color la combinación de tonos de los trajes que vestían las señoras. Los acordes de una banda militar iniciaron la fiesta.

Los discursos.

Fué el primero el de nuestro querido compañero D. Alfredo Murga.

Su discurso fué, en síntesis, una escitación a los escritores sevillanos para que no permanezcan inactivos en estas justas que tanto elevan el buen nombre de una capital.

Tuvo galantes frases para nuestras paisanas, de las que dijo que con un regimiento de ellas, con mantillas se pueden realizar todas las conquistas del mundo.

El orador fue muy aplaudido y felicitado.

El joven ateneista don Carlos Cañal, que tantos aplausos ha conquistado este año en las discusiones de la sección de Historia del Ateneo, pronunció otro discurso en la segunda parte, desenvolviendo brevemente el lema: Sevilla ha sido, es y será de toda España la ciudad artística y literaria por excelencia.

Puso de relieve la civilización hispánica durante el imperio romano, el reino visigodo, la dominación agarena y la cristiana, hasta nuestros días.

Señaló el extraordinario movimiento artístico y literario que hubo en Sevilla en los siglos XV, XVI, XVII y XVIII y concluyó diciendo que Sevilla debe gran parte de su importancia al hecho de estar plagada de monumentos y de joyas artísticas.

El Sr. Cañal fué muy aplaudido.

El discurso final estuvo a cargo del Sr. Urquía y versó acerca del origen de los certámenes literarios.

Con facilidad de palabra expuso el orador datos curiosísimos sobre las manifestaciones de esta índole que se registran en la historia.

Recordó los certámenes de Grecia, considerándolos como expresión de los ideales de aquel pueblo que asociaba las luchas de la inteligencia a los juegos gimnásticos.

En cuanto a Roma, recordó sus certámenes, considerándolos como esfuerzos de una cultura, en las que no preside una idea propia, por carecer de ella aquel pueblo que exhibía su decrepitud en los feroces espectáculos del circo.

Ya en la edad media los certámenes se presentan como una de tantas creaciones de la caballería, propias para sublimar a la mujer haciéndola presidir sus fiestas.

Estudió los juegos florales de la Picardía, trasladados a Aragón por D. Juan I, y base, por tanto, de los actuales.

Terminó congratulándose de los acuerdos tomados por la Junta directiva del Ateneo, que habiendo ampliado este año el programa del certamen, con temas críticos, ofrece ampliarlo en lo sucesivo, para dar cabida a todos los ramos del saber.

El orador fué muy aplaudido.

Trabajos premiados

Han sido únicamente dos: uno literario y otro musical.

Del primero es autor D. Joaquín Hazñas y la Rúa, catedrático de Literatura de esta Universidad, que ha presentado un trabajo relativo al tema: Génesis y desarrollo de la leyenda D. Juan Tenorio, con el lema: ¿Tan largo me lo fuis?

El jurado calificador de los trabajos en prosa, compuesto de los apreciados literatos Sres. Lamarque, Cano y Cucto, Montoto, Vellilla y Laffón, ha considerado que el presentado por el Sr. Hazñas ha sido el que atesoraba más mérito y lo ha premiado.

El estudio hecho a este propósito por el Sr. Hazñas demuestra una erudición vasta, un conocimiento concienzudo del desarrollo de la leyenda D. Juan Tenorio a través de los tiempos y de países diversos, dando a entender que sabe tanto de literatura extranjera como de literatura española. Los juicios comparativos que se hacen acerca del tipo de don Juan en el Difamador, El Convidado de Piedra y D. Juan Tenorio, son acertadísimos y denotan gran claridad de inteligencia.

Es de tanto mérito el trabajo del señor Hazñas—nos decía uno de los señores jurados—que no sería extraño que después de publicado fuera vertido a algún idioma extranjero. La señorita de Casades abrió el sobre que

contenta el nombre del autor premiado, y la señorita de García Orejuela entregó el diploma al Sr. Hazñas entre grandes aplausos.

El señor Hazñas leyó entre aplausos algunos trozos de su nueva producción.

Leída el acta del Jurado calificador de las composiciones musicales se hizo la proclamación del autor premiado que resultó ser D. Rafael Lerdo de Tejada.

Aunque han sido muchos los trabajos presentados relativos a la teoría musical y con bastantes méritos, en sentir del jurado, (que lo componían los Sres. Cebreros, Bustos y García de Torres), este sólo ha premiado el trabajo presentado bajo el lema: Con la lira del poeta, que es el que verdaderamente está dentro de las condiciones del certamen, y que une a su buena estructura la delicadeza y sencillez propias de las romanzas. La premiada está escrita correctamente y con conocimiento de la armonía; la melodía está perfectamente conducida y es de muy buen efecto para salón.

Abrió el sobre que contenía el nombre, la señorita Dolores Calonge y entregó el diploma a la señorita de Macrón.

A continuación la señorita de Villena, acompañada al piano por el Sr. Cebreros cantó la composición premiada, que es de buen gusto, y fué muy aplaudida.

El Sr. Jimenez Prieto leyó una poesía a Sevilla, de la señorita Cheix; el señor Gomez Padín otra de la señorita de Vellilla, y el Sr. Alvarez Cortés un fragmento de la leyenda Margarita la tornera.

Todos fueron muy aplaudidos.

El acto terminó a las seis de la tarde. Son unánimes los elogios que se han prodigado al Ateneo, por la brillantez de que ha sabido revestir la fiesta.

LAGARTIJO Y ROMERO ROBLEDO

Dos maestros, cada uno en su género, con paso atrás, largas, vista, mano izquierda, etc. Amigos cariñosos, el político no se olvida del torero, ni éste deja de recordar a aquel.

A Berlín nada menos ha ido una carta del cordobés, en la que manifiesta al antequerano su sentimiento por la dolencia que le aqueja, deseándole pronto y completo alivio.

—Si usted—dice Lagartijo—allega a Madrid pa er día en que me retire, le brindaré la muerte de mi última víctima. Si no está usted mejor, lo que le sentiré más que matar un toro de Pablo Romero pregonaio, ni presona le reservará a usted la cabeza del último burel.

Esto que, sobre poco más o menos, escribe Molina, justifica el grande aprecio que tiene a D. Paco, pues la cabeza del último toro que mate está siendo más solicitada que la presidencia del Consejo, sin que, a pesar de todo, conceda el maestro tal distinción a nadie más que a su buen amigo y entusiasta admirador.

Puede, pues, asegurarse que el aficionado tauro Romero Robledo está loco de contento con la comunicación de Rafael Molina; y quien sabe si lo que la ciencia médica aún no ha logrado, lo alcanzará la amistad tauro-maca.

UNA BODA

Fué verdaderamente régia la celebrada ayer en la casa del acudalado mexicano don Francisco de la Portilla, cuya hija mayor contrajo matrimonio con el reputado médico sevillano Sr. Reyero.

La hermosa casa, fastuosamente ahajada, que poseen los Sres. Portilla en la calle Jesús, estaba casi llena de invitados a las nueve de la mañana, hora en que fué servido un lunch compuesto de exquisito Champagne y pastas.

Atravesando por una amplia galería alfombrada de flores, pasaron los invitados al oratorio, profusamente alumbrado y exornado ricamente.

Allí se verificó la ceremonia nupcial, a presencia de todos, oficiando el capellan real don Blas de Jesús Oliva, a quien acompañaba el párroco de San Vicente, Sr. Molina.

Apadrinaron la boda la madre del novio y el Sr. D. Edmundo Noel y fueron testigos don Tomás García de la Basida y D. Francisco de la Rosa, en nombre de D. Arturo Soto.

La novia vestía un rico y elegante traje de raso blanco, con flores de azahar, formando una guirnalda a lo largo del vestido, perfilando el cuello y entrelazándose, en forma de corona, en la cabeza. La cubría un largo velo blanco, y estaba muy guapa.

Terminada la ceremonia, el celebrante entregó a los desposados una fotografía de Su Santidad y leyó el telegrama en que el Pontífice enviaba la bendición apostólica a los recién casados.

Las notables pianistas madame Frigerio y la señorita Corbellini tocaron admirablemente el piano durante el tiempo que duró la ceremonia y la misa que después celebró.

Pasaron luego los invitados a un magnífico y extenso salón cuyos dos intercolumnios hallábanse forrados de peluche grana; adornando cuatro magníficos tibores; encima de un piano de cola se ve un rico paño manileño bordado en oro; cubren toda la extensión de los testeros espejos cincelados; dos figuras de bronce colocadas a un lado y otra a la derecha principal del salón, sostienen espejos en forma de media luna; las paredes vestidas de tapices y cuadros gran valor artístico; en el gabinete que da entrada al salón una gran zancuda sostiene en élipico un precioso quinqué.

En el salón se bailaron walses y rigodones. Después las familias más íntimas de los señores de la Portilla fueron obsequiadas por estos con un almuerzo en el que se derrochó el Champagne y el Jerez de las marcas más acreditadas, reanudándose después el baile con gran animación y alegría.

Los invitados se despidieron de los señores de la Portilla haciendo entusiastas encomios de la galantería y amabilidad con que habían sido tratados por los espléndidos mexicanos.

Entre los concurrentes estaban la señora condesa de Chaves y sus hijas Mercedes y Carmela; señora de García Iñiguez y sobrina; señora del general Espinosa; condesa de Peñafiel; hija; señorita de Ureta; señora de Liano y señoritas de Toledo; señora de Friend; de Pasalagua, Soto, Lopez Dominguez é hija, Noel é hija, señorita Pany Reyero, señora de Leask é hija (la señorita de Hume), de Oliva y de Grilo.

Los señores conde de Peñafiel, señor Pasalagua, cónsul de México (en traje oficial), Soto, Noel, Reyero (don Angel), Oliva, Grilo, Montoro, Alcón (don Ignacio y don Antonio), García Céspedes, Iñiguez y Pinzón y Barthe.

Los invitados estuvieron por la tarde en la estación de Córdoba despidiendo a los desposados, que marcharon a Madrid, desde donde pasarán a Barcelona.

Ha llegado a Sevilla la Sra. marquesa de Cerbernas, que se hospeda en casa de su hermano el general Sr. Negrón.

Extracto del Boletín Oficial de hoy. Anuncio de los días en que las clases pasivas pueden cobrar la mensualidad de Abril. Ore de la administración de contribuciones anunciando los días en que se han de cobrar los impuestos industriales y territoriales en varios pueblos de las zonas 1.ª, 2.ª y 3.ª.

Edictos de los recaudadores de contribuciones de Carmona y Sanlúcar la Mayor.

Anuncio de la Comisaría de guerra de Sevilla convocando a concurso la para compra de varios artículos.

Conclusión de la certificación de la Audiencia de Sevilla en la que constan los nombres de los jurados que han de ver las causas en el segundo cuatrimestre.

Edicto del ayuntamiento de Castilleja de la Cuesta anunciando la imposición de un arbitrio extraordinario para cubrir el déficit del presupuesto de 1893 a 94.

Edicto de la agencia ejecutiva de Cazalla de la Sierra anunciando la segunda subasta de varias fincas.

Relación de la administración de propiedades, de los vencimientos de fincas enagenadas y censos redimidos en esta provincia.

Hoy ha marchado a Ayamonte nuestro amigo D. José Iñiguez Pinzón.

En el exprés de ayer, marcharon a Madrid los duques de Tarifa.

Hoy partirá para Gibralfaro, con el objeto de pasar unos días en su dehesa denominada Valdeosuro, nuestro querido amigo, D. Joaquín García Céspedes.

Apuntes sobre la cuestión obrera se titula un folleto que trata de este asunto y nos ha remitido su autor, nuestro compañero en la prensa el Sr. Gomez Sedano.

El trabajo es muy meritorio, pues revela detenido estudio de la cuestión social y deseo de aportar materiales para su solución. Agradecemos la deferencia.

NOTICIAS COMERCIALES

Un caballero, de industria, llamado Donato García Maroto, establecido en la calle del Carmen de Madrid una casa de comisión y representación.

Un comerciante catalán, don Juan Cantovel, tuvo la mala ocurrencia de designar al que componemente se llamaba, en circulares y membretes, agente comercial, comensal, corresponsal suyo, confiándole algunas mercancías y efectos a cobrar, por valor de unas 8000 pesetas.

El Denato, después de realizar los géneros y cobrar las letras, ha cerrado su casa y ha desaparecido de escena.

En virtud de la denuncia presentada, se ha dictado auto de prisión contra el referido industrial.

—Mercado y matadero de cerdos:

Existencia anterior, 194. Entrados hoy, 041. Salidos para el consumo, 32. De tránsito, 02. Quedan para mañana, 171.

Los cerdos vendidos han pesado 2.844 1/2 kilos y su precio ha sido de 1'55 pesetas.

El Orfeón obrero de esta ciudad obsequió anoche con una serenata al Sr. Perez Córdoba, con motivo del nombramiento de este señor para la canonjía vacante.

Los números cantados lo fueron con sumo gusto y afición y el Sr. Perez Córdoba introdujo en su domicilio a los cantantes, obsequiándoles a su vez con dulces y vinos.

Sección religiosa

Santos de mañana.—Santos Felipe y Santiago apóstoles.

Liturgia.—El oficio y misa son de los Santos Felipe y Santiago, rito doble de segunda clase, color encarnado.

Votos.—Misa y procesión de Animas en la parroquia del Sagrario y en la iglesia de la O, misa rosario de Animas y responso.—En la parroquia de S. Isidoro: a las diez y media, función en que predica D. Angel Cabezosa; y a las seis de la tarde continúa la novena a Nuestra Señora de la Salud, que predica el Sr. D. José Nuñez. A las seis de la tarde, en la iglesia de Roca y Ponsa.—A las seis de la tarde, en la iglesia de la Casa de Expositos, continúa la novena a San Vicente de Paul, que predica D. José María Molina.—Continúan los ejercicios del mes de María, a las oraciones, predicando en la parroquia del Sagrario, don Manuel Alvarez Franco; en la de S. Andrés, el Sr. Camacho; en la de Omnium Sanctorum, con plática; en la de S. Marcos, en la iglesia del Santo Angel, el señor D. Modesto Abín, y en la de S. Buenaventura un padre franciscano.

Indulgencias.—El Jubileo de las enarenta horas se gana en la parroquia de San Isidoro.—Todos los días de la semana, indulgencia plenaria visitando la Capilla de Nuestra Señora del Pilar, en la parroquia de San Pedro.

MARMOLEJO

Advertisement for Marmolejo medicinal waters, featuring an image of a bottle and text describing its benefits for various ailments like stomach issues, kidney stones, and diabetes.

AVISOS OFICIALES

Orden de la plaza del 30 de Abril de 1893. Servicio para el 1.º de Mayo. Jefe de día, el comandante del 1.º Artillería don Luis de la Sierra.

Hospital y provisiones, el capitán de Cazadores, don Fernando Fuenmayor.

Parada, los cuerpos de la guarnición. DO. de S. E.—El teniente coronel sargento mayor, Agustín Devós.

Cuestión electoral

Madrid 30, 10-20 m.

Se habla de la posibilidad de que se diferan las elecciones municipales por medio de decreto...

Más sobre los filibusteros

Madrid 30, 10-25 m.

El Liberal dedica en su número de hoy un hermoso y extenso artículo al asunto de Cuba...

Recuerda después El Liberal que la última lucha electoral se verificó en Cuba con marcada serenidad y tranquilidad dentro de los términos absolutamente legales...

Cree El Liberal en la imprevisión de la insurrección y en que ésta no ha surgido espontáneamente y dice así:

Sobre los posibilistas

Madrid 30, 10-45 m.

Hablando hoy El Liberal sobre el discurso del senador Sr. Abaza, dice que los posibilistas tienen la puerta de la Monarquía abierta...

BALANCE DEL BANCO

Madrid 30 11 m.

23 Abril 30 Abril

Table with 3 columns: Account type, 23 Abril, 30 Abril. Includes items like Activo pasivo, Metálico oro, Plata, etc.

Ha aumentado la plata en pesetas 3.280.899; el bronce en 125.207; los depósitos en 575.992; los billetes en circulación en 328.250; la cuenta con el Tesoro en 9.254.340...

Urgentes

Cuestión obrera

Bilbao 30, 2 t.

Acaba de terminar el meeting celebrado en el frontón de Ortuella. Han asistido unos 400 socialistas.

Como es consiguiente, los compañeros Zenón, Ruiz, Orte y San Emeterio, han tronado contra la burguesía y contra sus aliados los patronos.

El clero no se ha librado de las iras de los oradores, especialmente de San Emeterio, quien ha comparado a la religión y a las instituciones a las ruedas de un carro atascado...

Como iba acentuando sus ataques, el delegado del gobernador y un alguacil le hicieron callar, y cesó en su tarea propagandista...

La reunión se disolvió pacífica y ordenadamente.

Esta tarde se celebrará otro meeting en Sestao, y esta noche una animada fiesta obrera en el frontón de la Amistad de esta capital...

SOLEMNIDAD ACADÉMICA

RECEPCION DE SILVELA

Madrid 30, 3-15 t.

Se ha verificado en la Academia de la Historia, la recepción del Sr. D. Francisco Silvela, cuyo acto constituye un verdadero acontecimiento.

Pocas veces se ha visto tan concurrida como esta tarde la Academia, ni favorecida por más selecta concurrencia.

Las damas más bellas y elegantes de la aristocracia ocupan sitios de preferencia. Han asistido al acto casi todos los académicos que se encuentran en Madrid...

Al penetrar en la sala de recepciones el nuevo académico hubo un movimiento general de satisfacción y de curiosidad. En el instante de comenzar el discurso del Sr. Silvela reinaba en el salón de sesiones profundo silencio y expectación profunda.

Discursos del Sr. Silvela. Comienza su discurso dedicando sentidas palabras a dos de sus ilustres compañeros en la docta corporación...

Hace a grandes rasgos una semblanza del literato marqués, recordando algunas de sus obras; de las dramáticas, El duque de Alba y María de Molina...

Hace a grandes rasgos una semblanza del literato marqués, recordando algunas de sus obras; de las dramáticas, El duque de Alba y María de Molina...

Hace a grandes rasgos una semblanza del literato marqués, recordando algunas de sus obras; de las dramáticas, El duque de Alba y María de Molina...

Hace a grandes rasgos una semblanza del literato marqués, recordando algunas de sus obras; de las dramáticas, El duque de Alba y María de Molina...

Hace a grandes rasgos una semblanza del literato marqués, recordando algunas de sus obras; de las dramáticas, El duque de Alba y María de Molina...

Hace a grandes rasgos una semblanza del literato marqués, recordando algunas de sus obras; de las dramáticas, El duque de Alba y María de Molina...

Hace a grandes rasgos una semblanza del literato marqués, recordando algunas de sus obras; de las dramáticas, El duque de Alba y María de Molina...

Hace a grandes rasgos una semblanza del literato marqués, recordando algunas de sus obras; de las dramáticas, El duque de Alba y María de Molina...

mu y bien lo que es, pero me entero de que no lo sé cuando se trata de explicarlo.

Opina que la belleza es subjetiva y objetiva a la par; pero que lo bello es meramente objetivo y concepto e impresión fácilmente mudable como lo prueban las modas en el vestir...

Afirma que las teorías que en la Razón del gusto y el No sé qué sustentó el padre Feijóo, vienen a corroborar esto por más que, explicadas según una regla superior existente en el alma del artista, lo contradicen...

Lo que él ocurre con frecuencia, es que la expresión domina y oscurece a la forma, aún siendo esta bella y la belleza del pensamiento absorber a la belleza plástica.

Recuerda a propósito de sus palabras el análisis que Winckelmann hace del Apolo del Vaticano, y las joyas de las artes escultóricas, pictóricas y literarias, como las vírgenes de Fra Angelico...

Los escritores, siguiendo al pueblo en sus cantares, chistes y trozos de concepción difícil y conceptual, han estrechado el desequilibrio de palabra y del entendimiento...

Indica ligeramente el comienzo de los conceptistas con Alonso de Ledesma y Alonso de Bonilla, para citar después a los cultos con Góngora y señalar las diferencias entre unos y otros...

"Buena parte de culpa tuvo en este vicio la poca y corta educación que se daba a los literatos en España, como lo da a entender Pedro de Valencia en su censura a Góngora...

"El daño con esto era grande y nada indica tanto su extensión como las defensas de sus apóstoles, entre ellos D. Francisco del Villar y el P. Juan Ortiz, de Murcia."

Cita como ejemplo algunos versos del Polifemo, que entusiasmaba a aquellos sus defensores, entre ellos el citado D. Francisco del Villar.

"El cultismo sostenido por los Góngoras, Angulos, Villegas y Medranos tenía que vencer, convencidos sus mismos impugnadores, y así ocurrió a Jáuregui, en la Parsalia, Lope en la Circe, Andromeda y Jerusalen, Gracian en Selvas del año, después de burlarse de los cultos en El Crítico."

"Y este último autor, más que ningún otro vicio, la literatura elevando el conceptismo a teoría estética en su Arte de ingenio."

Defiende a Gracian de lo dicho por Ticknor afirmando introdujo en la prosa las extravagancias de los cultos, y entendiéndose apasionado el juicio de Bonterweck, declarando imposible leer una obra donde más malparado resulta el buen gusto que en la Agudeza y arte de ingenio."

Comenta la primera obra nacida de las reglas de Gracian escrita por Pellicer, vicerector de la Universidad de Alcalá, titulada El Genio y su historia natural, obra maestra en demostrar la degeneración literaria y científica.

"Ha llamado la atención que nuestro pueblo de facundia natural y grandes tódogos haya resultado pobre en oradores sagrados.

Juan de Avila, Fray Luis de Leon, Malón de Chaide y Fray Luis de Granada lo hubieran sido seguramente a ser época de controversia la que florecieron, colocándose tal vez al lado de un Bousset ó un Bourdaloue."

También afirma que el cultismo llegó a la oratoria sagrada, muestra de ello, Paravicino, el predicador de los reyes, el Gracian y el Góngora de la oratoria sagrada, tenido entonces como el moderno Crisóstomo.

Con el siglo XVIII comienza en nuestra literatura el predominio de las ideas francesas y poco después la regeneración de las verdaderas bellezas, por más que el modernismo sustituya al cultismo con preponderancia también malsana.

Hace mención de las campañas del buen gusto emprendidas por las Academias de los Descendidos en Barcelona y la de Buenas Letras en Sevilla.

Recuerda que España logró, un gran impulso moral en la primera época de la monarquía borbónica, con administradores como Ensenada, Carvajal, Patiño, Aranda, Floridablanca y el marqués de Sonora.

Cita en la actualidad los trabajos hechos en bien del arte con las escuelas de Artes de San Juan de los Reyes y la restauración de San Francisco el Grande y la producción de obras literarias con tendencias a la belleza filosófica desatendiendo la plástica.

Termina el hermosísimo discurso con estas frases:

"Estas observaciones con las que pongo término a mi trabajo, os parecerán sobrado menudas para un discurso, pero entristece el ánimo ver, entre otras cosas, en medio de una gloria de Fernando VI, presidiendo los bancos graciosamente festejados de volutas del puro estilo Luis XV, alzar cualquier contratista municipal una horca patibularia de la que pende una lámpara eléctrica y la forja el ayuntamiento de percalina de los colores nacionales para festejar la entrada de SS. MM. sin que autoridades, ni clases altas formulen protesta ni reparan apenas en tales atentados."

Discursos de Pidal. Madrid 30, 4 t.

Ha contestado al discurso de presentación del nuevo académico, el Sr. Pidal, diciendo que llega en tiempo triste el Sr. Silvela a tomar posesión de un sitio en la Academia...

Hace mención de las campañas del buen gusto emprendidas por las Academias de los Descendidos en Barcelona y la de Buenas Letras en Sevilla.

Recuerda que España logró, un gran impulso moral en la primera época de la monarquía borbónica, con administradores como Ensenada, Carvajal, Patiño, Aranda, Floridablanca y el marqués de Sonora.

Cita en la actualidad los trabajos hechos en bien del arte con las escuelas de Artes de San Juan de los Reyes y la restauración de San Francisco el Grande y la producción de obras literarias con tendencias a la belleza filosófica desatendiendo la plástica.

Termina el hermosísimo discurso con estas frases:

"Estas observaciones con las que pongo término a mi trabajo, os parecerán sobrado menudas para un discurso, pero entristece el ánimo ver, entre otras cosas, en medio de una gloria de Fernando VI, presidiendo los bancos graciosamente festejados de volutas del puro estilo Luis XV, alzar cualquier contratista municipal una horca patibularia de la que pende una lámpara eléctrica y la forja el ayuntamiento de percalina de los colores nacionales para festejar la entrada de SS. MM. sin que autoridades, ni clases altas formulen protesta ni reparan apenas en tales atentados."

Discursos de Pidal. Madrid 30, 4 t.

Ha contestado al discurso de presentación del nuevo académico, el Sr. Pidal, diciendo que llega en tiempo triste el Sr. Silvela a tomar posesión de un sitio en la Academia...

Toros en Madrid

Este Reverte los trastos y pasa a Lagarto regularmente y le suelta un pinchazo bien dirigido pero que dió en hueso. Lo pasa muy ajetado sereno y ceñido y remata al toro de un volapié. (Aplausos.)

Por este nombre, respondía el tercero, berrendo, colorao, animoso, jovencito él y guapo él. Toma seis puyazos y mata un caballo. Rodas, entusiasmado con el chiquillo, lo cita en corto y le clava un par de los que dejan memoria por lo superiores. (Ovación entusiasta y merecida a Rodas.)

Moyano, le adorna con un par mediano y reptan los banderilleros, mejorando ambos. (Los aplausos duran mucho rato; vamos un decirlo.)

Este Reverte los trastos y pasa a Lagarto regularmente y le suelta un pinchazo bien dirigido pero que dió en hueso. Lo pasa muy ajetado sereno y ceñido y remata al toro de un volapié. (Aplausos.)

Por este nombre, respondía el tercero, berrendo, colorao, animoso, jovencito él y guapo él. Toma seis puyazos y mata un caballo. Rodas, entusiasmado con el chiquillo, lo cita en corto y le clava un par de los que dejan memoria por lo superiores. (Ovación entusiasta y merecida a Rodas.)

Moyano, le adorna con un par mediano y reptan los banderilleros, mejorando ambos. (Los aplausos duran mucho rato; vamos un decirlo.)

Este Reverte los trastos y pasa a Lagarto regularmente y le suelta un pinchazo bien dirigido pero que dió en hueso. Lo pasa muy ajetado sereno y ceñido y remata al toro de un volapié. (Aplausos.)

Por este nombre, respondía el tercero, berrendo, colorao, animoso, jovencito él y guapo él. Toma seis puyazos y mata un caballo. Rodas, entusiasmado con el chiquillo, lo cita en corto y le clava un par de los que dejan memoria por lo superiores. (Ovación entusiasta y merecida a Rodas.)

Moyano, le adorna con un par mediano y reptan los banderilleros, mejorando ambos. (Los aplausos duran mucho rato; vamos un decirlo.)

Este Reverte los trastos y pasa a Lagarto regularmente y le suelta un pinchazo bien dirigido pero que dió en hueso. Lo pasa muy ajetado sereno y ceñido y remata al toro de un volapié. (Aplausos.)

Por este nombre, respondía el tercero, berrendo, colorao, animoso, jovencito él y guapo él. Toma seis puyazos y mata un caballo. Rodas, entusiasmado con el chiquillo, lo cita en corto y le clava un par de los que dejan memoria por lo superiores. (Ovación entusiasta y merecida a Rodas.)

Moyano, le adorna con un par mediano y reptan los banderilleros, mejorando ambos. (Los aplausos duran mucho rato; vamos un decirlo.)

Este Reverte los trastos y pasa a Lagarto regularmente y le suelta un pinchazo bien dirigido pero que dió en hueso. Lo pasa muy ajetado sereno y ceñido y remata al toro de un volapié. (Aplausos.)

Por este nombre, respondía el tercero, berrendo, colorao, animoso, jovencito él y guapo él. Toma seis puyazos y mata un caballo. Rodas, entusiasmado con el chiquillo, lo cita en corto y le clava un par de los que dejan memoria por lo superiores. (Ovación entusiasta y merecida a Rodas.)

Moyano, le adorna con un par mediano y reptan los banderilleros, mejorando ambos. (Los aplausos duran mucho rato; vamos un decirlo.)

Este Reverte los trastos y pasa a Lagarto regularmente y le suelta un pinchazo bien dirigido pero que dió en hueso. Lo pasa muy ajetado sereno y ceñido y remata al toro de un volapié. (Aplausos.)

Por este nombre, respondía el tercero, berrendo, colorao, animoso, jovencito él y guapo él. Toma seis puyazos y mata un caballo. Rodas, entusiasmado con el chiquillo, lo cita en corto y le clava un par de los que dejan memoria por lo superiores. (Ovación entusiasta y merecida a Rodas.)

Moyano, le adorna con un par mediano y reptan los banderilleros, mejorando ambos. (Los aplausos duran mucho rato; vamos un decirlo.)

Este Reverte los trastos y pasa a Lagarto regularmente y le suelta un pinchazo bien dirigido pero que dió en hueso. Lo pasa muy ajetado sereno y ceñido y remata al toro de un volapié. (Aplausos.)

Por este nombre, respondía el tercero, berrendo, colorao, animoso, jovencito él y guapo él. Toma seis puyazos y mata un caballo. Rodas, entusiasmado con el chiquillo, lo cita en corto y le clava un par de los que dejan memoria por lo superiores. (Ovación entusiasta y merecida a Rodas.)

Moyano, le adorna con un par mediano y reptan los banderilleros, mejorando ambos. (Los aplausos duran mucho rato; vamos un decirlo.)

Este Reverte los trastos y pasa a Lagarto regularmente y le suelta un pinchazo bien dirigido pero que dió en hueso. Lo pasa muy ajetado sereno y ceñido y remata al toro de un volapié. (Aplausos.)

Por este nombre, respondía el tercero, berrendo, colorao, animoso, jovencito él y guapo él. Toma seis puyazos y mata un caballo. Rodas, entusiasmado con el chiquillo, lo cita en corto y le clava un par de los que dejan memoria por lo superiores. (Ovación entusiasta y merecida a Rodas.)

Moyano, le adorna con un par mediano y reptan los banderilleros, mejorando ambos. (Los aplausos duran mucho rato; vamos un decirlo.)

Este Reverte los trastos y pasa a Lagarto regularmente y le suelta un pinchazo bien dirigido pero que dió en hueso. Lo pasa muy ajetado sereno y ceñido y remata al toro de un volapié. (Aplausos.)

Por este nombre, respondía el tercero, berrendo, colorao, animoso, jovencito él y guapo él. Toma seis puyazos y mata un caballo. Rodas, entusiasmado con el chiquillo, lo cita en corto y le clava un par de los que dejan memoria por lo superiores. (Ovación entusiasta y merecida a Rodas.)

Moyano, le adorna con un par mediano y reptan los banderilleros, mejorando ambos. (Los aplausos duran mucho rato; vamos un decirlo.)

Este Reverte los trastos y pasa a Lagarto regularmente y le suelta un pinchazo bien dirigido pero que dió en hueso. Lo pasa muy ajetado sereno y ceñido y remata al toro de un volapié. (Aplausos.)

Por este nombre, respondía el tercero, berrendo, colorao, animoso, jovencito él y guapo él. Toma seis puyazos y mata un caballo. Rodas, entusiasmado con el chiquillo, lo cita en corto y le clava un par de los que dejan memoria por lo superiores. (Ovación entusiasta y merecida a Rodas.)

Moyano, le adorna con un par mediano y reptan los banderilleros, mejorando ambos. (Los aplausos duran mucho rato; vamos un decirlo.)

Este Reverte los trastos y pasa a Lagarto regularmente y le suelta un pinchazo bien dirigido pero que dió en hueso. Lo pasa muy ajetado sereno y ceñido y remata al toro de un volapié. (Aplausos.)

Por este nombre, respondía el tercero, berrendo, colorao, animoso, jovencito él y guapo él. Toma seis puyazos y mata un caballo. Rodas, entusiasmado con el chiquillo, lo cita en corto y le clava un par de los que dejan memoria por lo superiores. (Ovación entusiasta y merecida a Rodas.)

Moyano, le adorna con un par mediano y reptan los banderilleros, mejorando ambos. (Los aplausos duran mucho rato; vamos un decirlo.)

Este Reverte los trastos y pasa a Lagarto regularmente y le suelta un pinchazo bien dirigido pero que dió en hueso. Lo pasa muy ajetado sereno y ceñido y remata al toro de un volapié. (Aplausos.)

Por este nombre, respondía el tercero, berrendo, colorao, animoso, jovencito él y guapo él. Toma seis puyazos y mata un caballo. Rodas, entusiasmado con el chiquillo, lo cita en corto y le clava un par de los que dejan memoria por lo superiores. (Ovación entusiasta y merecida a Rodas.)

Moyano, le adorna con un par mediano y reptan los banderilleros, mejorando ambos. (Los aplausos duran mucho rato; vamos un decirlo.)

Este Reverte los trastos y pasa a Lagarto regularmente y le suelta un pinchazo bien dirigido pero que dió en hueso. Lo pasa muy ajetado sereno y ceñido y remata al toro de un volapié. (Aplausos.)

Comisión de actas

Madrid 30, 5 t. La comisión de actas se ha constituido en sesión permanente en el Congreso para dictaminar sobre las actas pendientes de estudio.

El Sr. Isasa ha escrito una carta al presidente de la comisión Sr. Ruiz Capdepon justificando su acto de ayer al retirarse con el señor Linares Rivas, por la declaración de gravedad del acta del Sr. Bushell.

La carta termina diciendo que le es imposible continuar formando parte de la comisión. Esta ha declarado grave esta mañana el acta de Motril.

No hay meeting. Bilbao 30, 5 t. No se ha verificado en Sestao el anunciado meeting por no haber asistido los leaders del socialismo. Los trabajadores se han retirado apostrofando a Ruiz, Orte, Zenón y demás que debían hablar y no han concurrido.

El general Martínez Campos. Barcelona 30, 5-45 t. Un redactor de El Noticiero Universal ha conferenciado con el capitán general de Cataluña Sr. Martínez Campos, respecto a los rumores circulados referentes a que el gobierno le había hecho indicaciones para marchar a Cuba.

El general Martínez Campos ha manifestado al redactor de El Noticiero que el gabinete liberal no le ha hecho indicaciones de ninguna especie sobre este asunto.

Interrogado el general para que expusiese su opinión acerca del levantamiento de partidas filibusteras en Cuba, ha dicho que cree que si hoy carecen de importancia, pueden, sin embargo, revestir mañana absoluta gravedad.

El capitán general de Cataluña ha elogiado mucho al que ejerce el mando en Cuba, general Rodríguez Arias, y ha añadido que le reconoce excelentes dotes de tacto y mando y que es conocedor, como ninguno, de aquel extenso país, por haber hecho diferentes campañas con él y con el general Blanco, permaneciendo allí cerca de quince años.—Coria.

Consejo de ministros. Madrid 30, 6-30 t. A las cuatro y media de la tarde se ha reunido el Consejo de ministros en el Palacio de la presidencia, donde continúa a la hora en que telegrafía.

El Consejo está examinando los presupuestos de ingresos, y ha aprobado las bases de reforma de administración local.

También ha sido aprobado el proyecto de aplazamiento de las elecciones.

Uno de los ministros ha dicho en el Consejo, que un diputado antillano acaba de recibir un telegrama de Cuba, en el que se le dice que se han presentado nuevos insurrectos a las autoridades.

Tarifeño. Es negro, bragao y se presenta voluntario, pero resulta blando cuando siente el castigo. Esto no obstante, es un buen toro. Toma siete puyazos, mata dos caballos y da fuertes tumbos a los picadores. Los diestros admirables en los quites (Aplausos para todos.)

Cámbiase la suerte y Almendo y Guerra (Antonio) le cuelgan tres pares medianos. Pasa Tarifeño a manos de Rafael quien lo trae superiormente a pesar de estar el bicho incoerente.

Puesto en situación de herir, lánzase Guerrita con una media que resulta atravesada, un volapié después, y un descabello al segundo intento. (Palmas.)

Escarabrjo. Negro bragao es el cuarto, y tan voluntario como sus hermanos y de más poder que ellos. Toma codicioso siete puyazos propinando tremendas caídas a los picadores y matando dos caballos.

Antonio Guerra y Almendo le ponen dos pares y medios regulares después de cuya faena comienza la suya Guerrita atizando a Escarabrjo una buena a volapié un poquito tendida. (Palmas.)

Peregrino. Negro meano es el quinto, prometiendo mucho su lámina. Los aficionados creen que es el mejor de la corrida. Bonarillo lo lancea y se atraca tanto de toro que sale achuchado.

Peregrino no gusta peregrinar con los montados y desilusionando a sus admiradores resulta tardo y flojo. Toma cinco varas. Pide el pueblo bético que parean los diestros y estos acceden gustosos.

Toma un par Reverte y de frente, coqueón y resuelto le clava superior al quiebro. (Ovación. La mar de cigarros filibusteros.) Bonarillo pone un buen par cuarteando. Guerrita brinda su par a una dama francesa que hay en el tendido B, y solo logra colocar medio. Repite la suerte y pone otro medio. (Sevilla ha venido a Córdoba poniendo banderillas.)

Bonarillo pasa al bicho regularmente y pincha en hueso. Nuevos pasos y otro pinchazo y termina con media estocada regular.

Huero. Este es el mote del último de los de Ibarra, negro y pequineto. El toro eh? A los primeros de cambio Bonarillo le arranca la divisa (aplausos). Con voluntad y con poder toma siete puyazos y mata dos caballos.

Ha sido banderilleado regularmente y lo ha matado Reverte, después de muchos pasos medianos y tres pinchazos, saliendo tropicado.

Escamillo. El ganado bueno, tres de ellos superiores. Los picadores han cumplido. Los banderilleros, ídem. Los diestros, regular matando; en quites superiores. El público, satisfecho.

Toros en Valencia. Valencia 30, 7 n. La corrida de toros de esta tarde ha resultado muy animada, satisfaciendo a los aficionados el trabajo de los diestros Minuto y Bebechico.

En las inmediaciones de la plaza de toros gran afluencia de gente, como en las corridas de verano.

Por las calles de Colón, Ruzafa y las demás que concurren al circo había en las primeras horas de la tarde gran número de carruajes, tranvías y peatones que marchaban a ver la corrida.

La entrada ha sido buena, a pesar de jugarse un partido de pelota en Jai-Alai. A la hora prevenida llegó al palco central el presidente y a los acordes de la veterana salió el primero que se llamaba Burraco, berrendo en colorado, y muy bravo.

Toma de los de tanta siete varas a cambio de cinco tumbos y dos caballos muertos. Al caer uno de los caballos, el toro enganchó al picador Burstelo, sin consecuencias lamentables. De los banderilleros, se distingue Zayas, que pone dos pares regulares. Minuto, fresco y valiente, en medio del entusiasmo del público, coge la muleta para dirigirse a Burraco.

Lo pasa depra para aduistrarle dos pinchazos y una media estocada, que deja medio estoque roto en el morrillo del toro.

Otro estoque, más pasos y una buena estocada, tumba a Burraco. (Grandes aplausos.) Cogedor se llamaba el segundo en la vacada. Era negro zaino. Tomó seis varas, sin pérdidas para la caballería.

Minuto hace el quiebro de rodillas y la suerte entusiasmo al público, que aplaude frenéticamente al diestro.

Bebe coge los trastos y pásase a Cogedor ceñido y con limpieza, despachó drole de una estocada algo caída. El toro se tumba y el público aplaude y silba a un tiempo mismo. Grande, negro y de gran presencia era el tercero, que atendía por Capuchino.

Tomó seis varas a regaña dientes, matando dos caballos. El toro, huido desde el principio de la lidia, deslució las suertes, mostrándose rehacio a banderillas.

Notecas y Zayas le pusieron tres pares de los de compromiso, y pasó Capuchino a manos de Minuto, huido y descompuesto, saltando la barrera con quereñicia a las tablas.

El diestro le pasa valiente y dá al bicho lo que se merecía, dos pinchazos y una estocada pazucaera, que termina con Capuchino. Botijón, jabonero, grande y de presencia era el cuarto de la tarde.

Tomó las varas de reglamento, matando un penco. Bebe, sereno y valiente, dá cuenta de Botijón con media estocada y un descabello al primer intento. Traperó se llamaba el quinto, que debió nombrarse el de la desgracia. Era barroso y de kilos. Con cinco varas a banderillas, recibiendo los tres pares de ordenanza. Al salir de la última vara, el toro enganchó a Bebe, hace por él, le voltea, y al quite oportunitísimo Minuto, que salva al compañero.

SECCION AMENA

Discute el público quién tiene la culpa del percance, se enardecen los ánimos y vacilan al redondeo botellas, asientos y someros, con música de pitos y grito.

Bebe es retirado a la enfermería con algunas contusiones en el cuerpo y narices, y la bronca termina por cansancio natural del toro. Minuto desbucha al quinto de dos pinchazos y un descabello. (Aplausos.)

Se reanuda la lidia en la plaza para matar aplaudiendo al público frenéticamente. Para terminar con Lissonjero, empieza la siguiente faena; varios pasos y un pinchazo en hueso, más pasos para dos medias estocadas y por final una hasta la mano con coraje. (Grandes aplausos.)

El resumen de la corrida, solo debe hacerse para toros y matadores. Los bichos de Nandín eran grandes, de buena lámina y bien criados, pero de poco poder. Los matadores cumpliendo los dos y trabajando de verdad. Ha sobrado Minuto que se ha conquistado las simpatías de este público que desea verle en más corridas.

Una señora pregunta a un astrónomo si la luna está habitada. Al menos—13 contesta—conozco una luna en la que siempre pueden encontrarse una mujer y un hombre.

¿Cuál? —La luna de miel.

En una tertulia: Un caballero.—Qué mujer tan encantadora es esa Matilde! ¡Habla de todo con un aplomo!... Una señora.—¿Cuestión de atavismo! ¿Su abuelo era barbero?

Consejo práctico. Modo de conservar en verano af agua y el vino frío como si tuviera hielo: en cubo con agua se pone un pedazo entero de azúcar ó de salitre, y dentro de dicho cubo las botellas con el líquido que se ha de enfriar. El azúcar ó el salitre sirve para más veces.

SECCIÓN DE ANUNCIOS

A TODAS LAS FAMILIAS DE SEVILLA

LES ACONSEJAMOS SE TENGA EN TODAS LAS MESAS EL RENOMBRADO Y EXQUISITO LICOR

QUINA-MOMO



Premiado con medalla y diploma de primera clase por la Sociedad Científica Europea y en la Exposición Universal de Barcelona y en cuantos concursos ha sido presentado el más fino y agradable de los licores, Poderoso agente para facilitar la digestión. El importante consumo que se hace del exquisito QUINA-MOMO lo acredita.

Representante en Sevilla, Pachecos, 2.—Depósito general en Barcelona, Consejo de Ciento, 218.

DOCTOR BARRERA GOMEZ

DENTISTA AMERICANO

de las Facultades de Filadelfia y Nueva York

HA ESTABLECIDO SU GABINETE EN ESTA CAPITAL, GÉNOVA, 33

Operaciones en la dentadura con arreglo á los últimos adelantos conseguidos en América.

Ofrece completa garantía en todos sus trabajos y pasa á domicilio de las personas que lo soliciten.

Orificaciones y empastes de toda clase **sin dolor**.

Consultas en español, francés, italiano, alemán e inglés.

Horas de oficina, de diez de la mañana á cinco de la tarde.

Consulta para los pobres, los martes y viernes de una á tres tarde.

Honorarios al alcance de todas las fortunas.

Durante este mes hará todos sus trabajos á mitad del precio corriente, con el fin de hacerse conocer y acreditar sus operaciones.

Perfectas dentaduras artificiales de toda clase.

33, Génova, 33



REFINERÍA ESPAÑOLA

DE PETRÓLEO

MARCA "EL LEÓN,"

FÁBRICAS

Alicante, Barcelona, Santander y Sevilla

OFICINAS EN SEVILLA: ZARAGOZA, 17

LUZ BRILLANTE

ALUMBRADO DE LUJO

Petróleo de calidad especial, **extra superior tan inofensivo** como el aceite vegetal.

NOTA.—Para evitar adulteraciones, la LUZ BRILLANTE solo se vende en cajas precintadas de dos latas, que llevan la etiqueta depositada de LUZ BRILLANTE, y cerradas con chapas estampadas con la marca **El León**.

Los pedidos se sirven á domicilio.

DOCTOR DON MANUEL DE ORLEANS

CIRUJANO-DENTISTA

Especialista en la construcción y aplicación de bragueros mecánicos inguinales umbilicales, con los cuales se ejerce toda la presión que se desee sobre la parte afectada por medio de sus mecanismos, consiguiéndose con el indicado sistema la completa curación de las hernias.

Fajas de todas clases para señoras y caballeros, artículos de ortopedia, goma é instrumentos de cirugía y toda clase de aparatos ortopédicos.

PREMIADO EN VARIAS EXPOSICIONES

Agua dentrífica, polvos y calmante eficaz para el dolor de muelas. Dentaduras garantizadas por todos los sistemas conocidos hasta el día. También pasa á domicilio á practicar operaciones, así como á la colocación de cualquier aparato, tanto en la localidad como fuera de ella.

RIOJA, 5.—SEVILLA

PARA CONSERVAR LA SALUD Y CURAR LAS ENFERMEDADES

AGUAS MINERALES NATURALES

DE

CARABAÑA

SALINAS, SULFURADAS, SULFATADO-SÓDICAS, HIPOSULFITADAS

Base purgante, NaO, SO¹⁰ HO³ HO³ gr. 227

Depurativa NaS—gr. 00.499.

ÚNICAS DE SU ESPECIE

INTERESA A TODOS SABER

1.º Que no existen otras aguas sulfuradas sódicas que las de **CARABAÑA**.

2.º Que no existe tampoco ningún otro verdadero manantial de aguas purgantes en explotación que el de **CARABAÑA**.

3.º Que los demás llamados manantiales son solamente aguas recogidas en pozos ó charcos, exudaciones de terrenos salitrosos.

4.º Que en el manantial de **CARABAÑA** todo es público y todo el mundo puede comprarlo y tomar el agua al nacer.

El más seguro y eficaz medicamento actual de uso á domicilio en bebida y lavatorio.

Purgantes, depurativas, antibiliosas, antiherpéticas, antiscrofulosas y antisifilíticas.—Declaradas por la ciencia médica como regularizadoras de las funciones digestivas y regeneradoras de toda economía y organismo. Son el mayor depurativo de la sangre alterada por los humores ó virus en general.

LA SALUD DEL CUERPO

INTERIOR Y EXTERIOR

Opinión favorable médica universal, con **30** grandes premios, **10** medallas de oro y **8** diplomas de honor.

Se vende en todas las farmacias y droguerías de España y colonias, Europa, América, Asia, África y Oceanía.

Depósito general por mayor, **R. J. Chávarri**

87. ATOCHA 87.—MADRID

La Previsión Española

COMPANÍA DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS Á PRIMA FIJA

CAPITAL: 2.000.000 DE PESETAS

DOMICILIO SOCIAL. SEVILLA, ORFILA 9.

Esta compañía asegura toda clase de muebles é inmuebles, ya sean rústicos ó urbanos, incluso las cosechas de cereales y paja de las mismas, siendo sus tarifas de las más económicas que existen.

Es la única de su clase que está domiciliada en Andalucía y no ha tenido que sostener litigio alguno con sus asegurados en los diez años que lleva de existencia

LA EPILEPSIA

0 accidentes nerviosos, vulgo mal de corazón, alfericia y mal de S. Pau en Cataluña y todas las afecciones nerviosas, en general, se curan con las

Pastillas Antiepilepticas de OCHOA.

Este preparado es un poderoso sedante del sistema nervioso y vascular. Los resultados de este verdadero específico contra las afecciones nerviosas y muy particularmente contra la Epilepsia son prodigiosos. Enfermos que padecían estos accidentes más de 20 años, con este tratamiento se han visto libres de tan penosa enfermedad.

Depósitos en Sevilla.—D. Manuel Delgado, D. Mariano Andrés Fabiá, farmacias, y en las principales farmacias de España, Canarias, Baleares, Isla de Cuba, Puerto Rico, Méjico y Portugal.

LA ERISIPELA

Curación pronta y radical con las

PILDORAS DE OCHOA

La Erisipela de la cara y cuero cabelludo desaparece inmediatamente con el empleo de estas eficaces pildoras. La razón es que, neutralizando el virus productor de ellas, el eritema no se extiende más allá del sitio donde se manifiesta y la enfermedad desaparece rápidamente.

Para detalles completos del tratamiento de estas enfermedades, se dan prospectos gratis, dirigiéndose á D. H. Ochoa, Magalanes, 27, MADRID.

LA VIRUELA

Curación rápida y segura, sin quedar hoyos en la cara, con las

PILDORAS DE OCHOA

Estas acreditadas pildoras tienen la ventaja de neutralizar el virus variólico, por lo tanto, desde las primeras dosis, los síntomas de la enfermedad se modifican notablemente, el pus es poco concreto y no forma esas gruesas costras, origen de las cicatrices, y por esta razón no quedan hoyos en la cara, y la curación es rápida y segura.

LOS FACULTATIVOS

todos han reconocido en el pino marítimo, la brea y el bálsamo de Totú, propiedades especialísimas para la curación de la

TOS, CATARROS, ASMA

y demás enfermedades de la garganta, pecho y de las vías urinarias. Las virtudes de estas tres sustancias se hallan reunidas en el Licor Brea Costas con Totú y savia de pino de tal suerte que una sola cucharada produce más efecto al enfermo que doce de cualquiera otro licor preparado con brea solamente. Frasco: 10 reales, en la Rambla de las Flores, número 4, Barcelona, y en todas las farmacias de España.

Depósitos en Sevilla.—D. Manuel Delgado, D. Mariano Andrés Fabiá, farmacias, y en las principales farmacias de España, Canarias, Baleares, Isla de Cuba, Puerto Rico, Méjico y Portugal.

EL NOTICIERO UNIVERSAL

DE BARCELONA

y LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

Se vende en Sevilla en el puesto de la calle de las Serpientes, esquina á la plaza de la Constitución.

EL NOTICIERO SEVILLANO

Este periódico se vende, desde las siete de la noche, en todos los puestos de cerillas de la calle de Serpientes y demás de esta localidad

NÚMERO SUELTO, 5 CÉNTIMOS

También se vende en París: Madame Lapointe, kiosque des journaux, 123, boulevard des Capucines.

En Santander, en la imprenta Militar y del Comercio, Cuesta del Hospital, número 5.

En Valencia, en el kiosko de la plaza de San Francisco.

En Madrid, en el puesto de periódicos de la calle Mayor, números 2 y 4, junto á la Puerta del Sol.

En Barcelona, kiosko de El Noticiero Universal, frente al Teatro Principal.

En Marsella, en el kiosko frente á la Bolsa.

En Zaragoza, en todos los kioscos.

En Granada, expendedoría de periódicos, en la Puerta Real.

En Cádiz, expendedoría de periódicos de D. Juan Gallardo de Reina, calle San José, número 8.

LA MARIPOSA

Es el único taller donde se hacen dibujos para toda clase de bordados y labores.

Se dibuja en todas las telas y se pinta en raso y terciopelo.

Se dan lecciones á precios módicos.

Las horas de clases, de 3 á 5 en este taller.—BAILEN, 19.

TRASPASO

Se desea traspasar la antigua y acreditada confitería de la calle de la Feria, núm. 21.—Darán razón en la misma.

SIN NECESIDAD de profesor se aprende á escribir la letra inglesa con EL PAPEL GRÁFICO INGLÉS, POR ERIS con solo pasar la pluma llena de tinta por los renglones grabados y copiar en los que se encuentran sin grabar lo que contiene el renglon anterior.

Se vende en las principales librerías.

NO HAY MAS MEDIOS

de conservar los piés en perfecto estado que usando el INOFENSIVO CALLICIDA.

Dirigirse á su autor: plaza del Mercado, número 6, Jerez de la Frontera, Salvador Ronquillo.

SE ARRENDAN

una casa en la calle Aduana núm. 15. Génova, 6, dan razón.

SERVICIOS DE LA COMPAÑÍA TRASATLÁNTICA DE BARCELONA

LÍNEA DE LAS ANTILLAS, NEW-YORK Y VERACRUZ

Combinación á puertos americanos del Atlántico y puertos N. y S. del Pacífico.

Tres salidas mensuales, el 10 y 30 de Cádiz y el 20 de Santander.

LÍNEA DE FILIPINAS

Extensión á Ho-Ilo y Cebú y combinaciones al Golfo Pérsico, Costa Oriental de África, India, China, Conchinchina, Japón y Australia.

Trece viajes anuales, saliendo de Barcelona cada cuatro viernes á partir del 6 de Enero de 1893, y de Manila cada cuatro jueves á partir del 26 de Enero de 1893.

LÍNEA DE BUENOS AIRES

Seis viajes regulares para Montevideo y Buenos Aires, con escala en Santa Cruz de Tenerife, saliendo de Cádiz y efectuando antes las escalas de Marsella, Barcelona y Málaga.

LÍNEA DE FERNANDO PÓO

Viajes regulares para Fernando Póo, con escalas en las Palmas, puertos de la Costa Occidental de África y Golfo de Guinea.

SERVICIOS DE AFRICA

LÍNEA DE MARRUECOS.—Un viaje mensual de Barcelona á Mogador, con escalas en Melilla, Málaga, Ceuta, Cádiz, Tánger, Larache, Rabat, Casablanca y Mazagán.

SERVICIO DE TÁNGER.—Tres salidas á la semana: de Cádiz para Tánger los lunes, miércoles y viernes y de Tánger para Cádiz los martes, jueves y sábados.

Estos vapores admiten carga con las condiciones más favorables, y pasajeros á quienes la Compañía dá alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas á familias. Precios convencionales por camarotes de lujo.

Rebajas por pasajes de ida y vuelta. Hay pasajes para Manila á precios especiales para emigrantes de clase artesana ó jornalera, con facultad de regresar gratis dentro de un año si no encuentran trabajo.

La Empresa puede asegurar las mercancías en sus buques.

Aviso importante.—La Compañía previene á los señores comerciantes, agricultores é industriales, que recibirá y encaminará á los destinos que los mismos designen las muestras y notas de precios que con este objeto se le entreguen.

Esta Compañía admite carga y expide pasajes para todos los puertos del mundo servidos por líneas regulares.

Para más informes en Sevilla, Delegación de la Compañía: Zaragoza, 8.

GABINETE ODONTOLÓGICO

DIRIGIDO POR **L. VILAR R.**

Extracción por medio de la anestesia local y general.—Dentaduras del sistema más moderno.

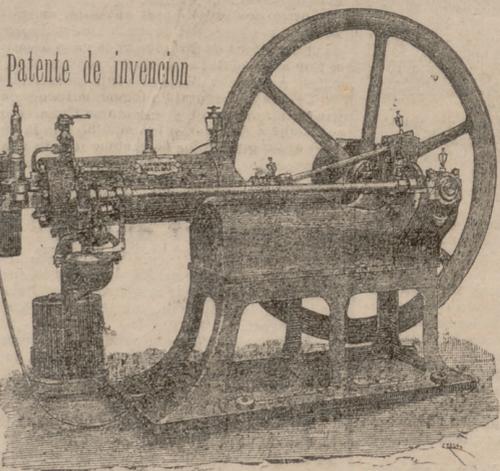
VALENCIA NÚM. 4. (PLAZA NUEVA).

EL SANTO ANGEL

COLEGIO DE 1.º Y 2.º ENSEÑANZA INCORPORADO AL INSTITUTO

DIRECTOR: D. JOSÉ ÍNGO ROMERO

ROSARIO 13.—SEVILLA



MOTORES DE 1½ Á 5 CABALLOS

MOTORES DE GAS Y DE GASOLINA SISTEMA TORRES

Los motores sistema TORRES se garantizan durante un año, siempre que las averías no procedan de falta de cuidado.

La distribución de los motores SISTEMA TORRES no se ha de rascar ni afinar como en los otros sistemas, ni consume tanto aceite.—El consumo de los motores SISTEMA TORRES no llega á un metro cúbico de gas por caballo y hora.—Los motores SISTEMA TORRES se hacen funcionar en el taller durante varios días, desarrollando toda la fuerza.—Los motores SISTEMA TORRES compiten con todos los demás por su economía en el gasto, regularidad, solidez y precios reducidos.

REPRESENTACION EN SEVILLA, ALFONSO XII, 12.

Gabinete científico

LABORATORIO HISTO-QUÍMICO

DE HIGIENE Y SALUBRIDAD

Director y Propietario
DOCTOR LEOPOLDO MURGA

En este Centro, se hacen toda clase de reconocimientos que se relacionen con la profesión médica, relativos al microscópio y á la química.

Se practican análisis de orina, sangre, y demás líquidos orgánicos. Reconocimiento microscópico de toda clase de productos patológicos.

Análisis de carnes y toda clase de sustancias alimenticias, con objeto de perseguir las falsificaciones y evitar sus consecuencias.

Reconocimiento de nodrizas y análisis de sus leches, extendiendo el correspondiente certificado.

Especialidad en análisis de vinos, aceites, alcoholes, abonos y otros productos del comercio y de la industria, para efectuar las compras y embarques.

Procedimientos prácticos para corregir las alteraciones de los vinos. Productos para la conservación, clarificación y bonificación de los vinos.

ENVEJECIMIENTO DE LOS VINOS

Se admiten consultas por escrito á precios económicos. El laboratorio se rige por una tarifa económica para el público y otra para los asuntos judiciales.

Horas de despacho, de 8 de la mañana á 1 de la tarde.

9, Zaragoza, 9
SEVILLA